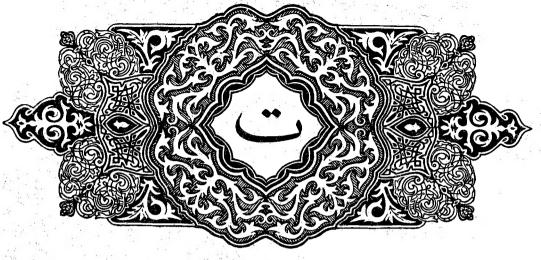
ليانالعرب

للإَمَامِ لَهِ لَهِ أَبِي الفِضِ حَبِ اللّهِ مِن مُحَبِّد بنر مُكْرِمِ اللّهِ مَامِلًا مِن مُكْرِمِ اللّهُ مَا اللّهُ مِنْ اللّ

المحتلالثاني

دار صادر بیرونت



حرف التاء المثناة فوقها

النَّاء من الحروف المهبوسة ، وهي من الحروف النَّاطعيَّة ، والطَّاء والدَّال والنَّاء ، ثلاثة في حيز وأحد.

فصل الهبزة

أبت: أبنت اليوم بأبيت ويتأبن أبناً وأبوتاً ، وأبيت ، بالكسر ، فهو أبيت وآبيت وأبث : كله بمعنى اشد حَراه وغَيْمه ، وسكنت ربحه ؟ قال رؤبة :

من سافعات وهَجِيرٍ أَبْتِ

وهو بوم أبنت ، وليلة أبنته ، وكذلك حَمْت ، و وحَمْثَتَه ، ومَعْت ، ومَحْتَه ، : كل هذا في شد"ة الحر" ؛ وأنشد بيت دؤبة أيضاً . وأبنته العَضَب : شدائه وسَوْرَتُه .

وتَأَبُّكَ الْجَمْرُ : احْتُدَمَ .

أَنت: أَنَّهُ بِهُوْتُ أَنَّا: غَتْ بالكلام ، أَو كَبَنَهُ اللهُ وَ كَبَنَهُ اللهُ الكلام ، أَو كَبَنَهُ اللهُ

أرت: أبو عبرو: الأرْنَةُ الشَّمَرِ الذي على وأسَّ الحرْبَاءِ.

أَست : ترجمها الجوهري : قال أبو زيد : ما زال على است الدَّهْر مَجْنُوناً أي لم يَزَلُ 'يَعْرَف' بالجُنُون، وهو مَثُلُ 'أَسَّ الدَّهْر ، وهو القِدَمُ ، فأَبدلوا من إحدى السينين تاء ، كما قالوا للطَّسَّ طَسْتَ ' وأَنشَدُ لأَبِي 'نُخَيِّلُة :

ما زال 'مذ کان علی است الدُّهْرِ ، ذا حُمُنُق بِنَسْمِي ، وعَقَل يَحْرِي

قال ابن بري : معنى تجري يَنقُصُ . وقوله : على السّت الدَّهُ ، يريد ما قَدَ مُ من الدهر ؛ قال وقد وَهم الجوهري في هذا القصل ، بأن جعل است في فصل أسّت ، وإغا حقه أن يذكره في فصل سَت وقد ذكره أيضاً هناك . قال : وهو الصحيح ، لأن همزة است موصولة ، بإجماع ، وإذا كانت موصوا فهي زائدة ؛ قال : وقوله إنهم أبدلوا من السبن فهي زائدة ؛ قال : وقوله إنهم أبدلوا من السبن فا أبدلوا من السبن فقالوا طست ، علط لأنه كان يجب أن يقال فوقالوا طست ، علط لأنه كان يجب أن يقال فوقال فقالوا كليت ، علط لأنه كان يجب أن يقال فوقال فقالوا كليت الله في الله في

إسْت ، يقطع الهمزة ؛ قال : ونسب هذا القول إلى أي زيد ولم يقله ، وإنما ذكر اسْت الدَّهْر مع أسُّ الدهر ، لاتفاقهما في المعنى لا غير ، والله أعلم .

أَفْت : أَفْتَه عن كذا كأفَّكَهُ أي صَرَفَهُ .

والإفت : الكريم من الإبل ، وكذلك الأنثى . وقال أبعلب : وقال أبو عمرو : الإفت الكريم . وقال أبعلب : الأفت ، بالفتح ، الناقة السريعة ، وهي التي تَعْلَب الإبلَ على السير ؛ وأنشد لابن أحمر :

كأنتَّى لم أقتُل :عاج ِ لأَفَنْتُ ٍ، 'تُواورِحُ بعد هِزَّتِها الرَّسِيما

وفي نسخة : الإفنت'، بالكسر . التهـذيب، وقول العجاج :

إذا بُنَاتُ الأَرْحَبِيِّ الأَفْتَ ِ ا

قال ابن الأعرابي : الأفنت ُ يعني الناقة َ التي عندها من الصبر والبقاء ما ليس عند غيرها ، كما قــال ابن أحسر . وقال أبو عمرو : الإفنت ُ الكريم ؛ قــال : كذا في نسخة قرئت على شهر :

إِذَا بِناتِ ٱلأَرْحَبِينِ ۗ الإِفْتَ ِ

قال ابن الأعرابي : فلا أدري ، أهي لغة أو خطأ .

ألت: الألثة: الحكيف.

وأَلْتُهُ بِيِينِ أَلْنَا : شَدِّدُ عليه . وأَلْتَ عليه : طلَب منه تعلِفاً أو شهادة "، يقوم له بها . ورُوي عن عمر ، وضي الله عنه: أن رجلاً قال له : اتتى الله يا أمير المؤمنين ، فسيعها رجل"، فقال : أَنَّالِتُ على أمير المؤمنين ؟ فقال عمر : دعه م، فلن يَوْالُوا بَخيرٍ

١ قوله ه اذا بنات النع » عجزه كما في التكملة ه قاربن أقسى غوله
 بلت » والنول البعد ، بالنم فيها ، والمت المد في السير .

ما قالوها لنا ؛ قال ابن الأعرابي: معنى قوله أَتَأْلِتُهُ أَتَسُطُتُه بِذَلْكَ ؟ أَتَضَعُ منه ؟ أَتُنَقَّصُه ؟ قال أَبو منصور: وفيه وجه آخر ، وهو أَسْبَهُ بما أَداد الرجل ؛ روي عن الأصعي أنه قال : أَلْتَهُ عِيناً يَالِيهِ أَلْنَهُ أَلْنَا لَمُ اللهِ : اتَّقَ اللهُ ، فقد نَشَدَهُ والله . تقول العرب : أَلَتُكُ بالله له الله . تقول العرب : أَلَتُكُ بالله له الما فعلنت كذا ، معناه : نَشَدُ تَنُكَ بالله .

والأَلْتُ : القَسَم ؛ يقال : إذا لم 'يعطك َ حَقَّكَ َ عَقَّكَ خَقَّكَ خَقَّكَ خَقَّكَ عَقَّكَ مَا

وقال أبو عمرو: الأُلْنَةُ البِينُ الغَموسُ. والأُلْنَةُ: العَطيّةُ الشَّقْنَةُ.

وألته أيضاً: حَبَسَهُ عن وَجَهِهِ وصَرَفه مثل لاته يَلِيتُه ، وهما لغنان ، حكاهما اليزيدي عن أبي عمرو ابن العلاء . وألته ماله وحقه يَألِتُه ألتاً ، وألاته ، وآلتته إياه : نقصه . وفي التغيل العزيز : وما ألتناهم من عملهم من شيء . قال الفراء : الألت النقص ، وفيه لغة أخرى : وما لِثناهم ، بكسر اللام ؛ وأنشد في الألت :

> أَبْلِيغ بَنِي 'ثَعَل ِ عَنْي ، مُعَلَنْعَكَة " جَهِنْدَ الرِّسَالَةِ ، لا أَلْنَنَاً ولا سَكَذِبِا

أَلْتُهُ عَن وَجِهِهِ أَي حَبِسه . يقول : لا نقصان ولا زيادة . وفي حديث عبد الرحمن بن عوف يوم الشُّورَى : ولا تغيد واسيوفَ ع عن أعدائكم ، فتوليتوا أعمالكم ؟ قال القنيي : أي تنقصوها ؟ يويد أنهم كانت لهم أعمال في الجهاد مع وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فإذا هم تركوها ، وأغمد والسيوفهم ، واختلفوا ، نقصوا أعمالهم ؟ يقال : سيوفهم ، واختلفوا ، نقصوا أعمالهم ؟ يقال : لات يمليت ، وألت يأليت ، وبها نول القرآن ، قال : ولم أسمع أو لت يُوليت ، والأ في هذا الحديث .

قال: وما ألتناهم من عملهم من شيء ؛ يجوز أن يكون من ألت ، ويكون ألات ، قال: ويكون ألات ، قال: ويكون ألات ، يليته إذا صرفه عن الشيء . والألت : البهتان ؛ عن كراع .

وأُلَّيْتُ : موضع ؛ قال كثير عزة :

بروضة ألبت وقصر خناثى

قال ابن سيده : وهذا البناءُ عزيز ، أو معدوم ، إلاً ما حكاه أبو زيد من قولهم : عليه سَكَيْنَهُ مُ.

أَمت: أَمَّتَ الشيءَ يَأْمِتُهُ أَمِناً ، وأَمَّتُهُ : فَكَدَّرَ ، وَحَزَرَ . وَيُقَالَ : كَمُ أَمِّتُ مَا يَيْنَكَ وَبِنِ الكُوفَة ؟ أَي فَكَدُرُ . وأَمَّتُ القومَ آمَتُهُم أَمْناً إذا حَزَرُ تُهُم . وأَمَّتُ الله أَمْناً إذا حَرَرُ تُهُم . وأَمَّتُ الله أَمْناً إذا قَدَرُرْتَ مَا بِينك وبِينه ؛ قال رؤبة :

في تُلِنْدة يَعْيَا بَهَا الْجِرِّيْتُ عَ رَأْيُ الأَدِلاء بِهَا سَتَيْتِ عَ أَيْهَاتَ مَنْهَا مَاؤُهَا الْمَأْمُوتُ أُ

المَـــأُمُوتُ : المَحْرُورُ . والحِرِّيثُ : الدَّلِــلُ الحَادِقُ . والشَّلِيتُ : المُنْكَفَرَّقُ ، وعَنَى به همنــاً المُخْتَلِفَ . المُخْتَلِفَ .

الصحاح: وأَمَتُ اللَّهِيَ أَمْناً قَصَدُ تَهُ وَقَدَّرُ تُهُ أَيْقالُ: هو إلى أَجَل مَأْمُوت أَي مَوْقوت ويقال: امْت يا فلان ، هذا لي ، كم هو ? أي احزر رُه كم هو ؟ وقد أَمَتُهُ آمَتُهُ أَمْناً.

والأمن : المكانُ المرتفع .

وشيءٌ مأمُوت : معروف .

والأمنت': الانشخفاض'، والار'تفاع'، والاختلاف' في الشيء .

وأُمَّتُ بالشَّرُّ : أُبِنَ به ؛ قال كثير عزة :

يَؤُوب أُولُو الحَاجَاتِ منه ، إذَا بَدَا إِلَى طَلِّبِ الْأَثُوابِ ، غيرِ مُؤَمَّتُ

والأمنت : الطربقة الحسنة . والأمن : العوَج . قال سبويه : وقالوا أمن في الحجر لا فيك أي أي ليكن الأمن في الحجارة لا فيك ومعناه : أبقاك الله بعد فناء الحجارة ، وهي مما يوصف بالحلود والبقاء ألا تراه كيف قال :

ما أَنْعُمَ العَبْشِ إلو أَنَّ الفَتَى حَجَرَ^م، تَنْبُو الحَوادِثُ عنه ، وهو مَلْمُومُ

ورَفَعُوهُ وَإِنْ كَانَ فِيهِ مَعَىٰ الدَّعَاءُ ، لأَنْهُ لَيْسِ بِجَارِ على الفعل ، وصار كقولك التشرَّابُ له ، وحَسَنْ الابتداءُ بالنكرة ، لِأَنه في 'قو"ة الدُّعاء . والأَمْتُ الرُّوابي الصِّفَارُ . والأمنتُ : النُّبُّكُ ؛ وحَدَلكُ عَبِّرٌ عنه ثعلب. والأمنتُ : النَّبَّاكُ ، وهي التَّلال الصِّفار . والأَمْتُ : الوَهْدة بين كل نَـشُزُ بَنْنَ وفي التنزيل العزيز : لا "تركى فيها عِوَجاً ولا أمنتاً أي لا انخفاض فيها ، ولا ارْتفاعَ .قال الفراء: الأمنت النُّبْكُ مَنَ الأَرْضُ مَا ارتفعُ ، ويقال مَساييل الأودية ما تَسَفُّلُ . والأمن ُ . تَخَلُّخُلُ الْقِرْ ب إذا لم تُنحَكَمُ أفتراطُهُما . قال الأزهري : سبعت العرب تقول : قد مَلاً القِربة مَلاًّ لا أمَّت فيه أع ليس فيه استرخاء من شدَّة امْتِلامًا . ويقال : سِرْ سَيْراً لَا أَمْتَ فَيه أَي لَا ضَعْفَ فَيه ؛ وَلَا وَهِنْ ` أَنْ الأَعْرَابِي:الأَمْتِ ۗ وَهَٰدَةً ۗ بِينَ 'نَشُوزٍ وَالأَمْتُ ۖ العَبْبِ ُ فِي الْغَمْ وَالنَّوْبِ وَالْحِبْرِ . وَالْأَمْتِ ُ : أَا تَصُبُّ فِي القِرْبَةِ حَنَّى تَنْشَنِي ، ولا تَمْلُأُهُمَا فيكون بعضُها أشرف من بعض ، والجسع إمان

وأُمُوتُ . وحكى ثعلب : ليس في الحَـَــُو أَمَــُــُ أي ليس فيها مَثْكُ أَنها حرام . وفي حديث أبي سع

الحدري: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : إن الله حرام الحمر ، فلا أمن فيها ، وأنا أنهى عن السكر والمسكر ؛ لا أمن فيها ، ولا ارتياب فيها . وقال الأزهري : لا شك فيها ، ولا ارتياب أن من تنزيل رب العالمين ؛ وقيل المشك وما أير تاب فيه : أمن لأن الأمن الحرود والتقدير ، ويدخلهما الظن والشك ؛ وقول ابن جابر أنشده شمر:

ولا أمنتَ في مُجمَلُ ، لياليَ ساعَفَتُ بها الدارُ ، إلاَّ أنَّ مُجمَلًا إلى بُخْلِ

قال: لا أمنت فيها أي لا عيب فيها. قبال أبو منصور: معنى قول أبي سعيد عن النبي، صلى الله عليه وسلم ، إن الله حرام الحمر ، فلا أمنت فيها ، معناه غير معنى ما في البيت ؛ أراد أنه حرامها تحريمًا لا هوادة فيه ولا لبن ، ولكنّه تشدّد في تحريها ، وهو من قولك سرّت سيراً لا أمنت فيه أي لا وهن فيه ولا صعف ؛ وجائز أن يكون المعنى أنه حرامها تحريمًا لا شك فيه ؛ وأصله من الأمنت بمعنى الحرو ، والتقدير ، لأن الشك يدخلهها ؛ قال العجاج ؛

ما في انطلاق ركنيه من أمنت أي من أمنت من أمنت من أنتور واستراخاه .

نت: الأنبين : الأنبين ؛ أثنت كأنيث أنيبناً ، كَنَائَتَ ، وسأتي ذكره في موضعه .

أبو عبرو: رَجُسِلُ مَأْنُوتُ ، وقد أَنَته الناسُ الْمِنْتُونُ ، وأَنِيتُ مُأْنُونُ ، وأَنِيتُ اللَّهُ أَيْ يَحُسُودُ ، والله أعلم.

فصل الباء الموحدة

لت: البَّت : العَطْع المُستَأْصِل.

يقال: كَبْنَتُ الحبل فانْبُنَّ. ابن سيده : كَبْ الشيءَ

يَبُتُ ، وَبَيِنُهُ لَبِتًا ، وأَبَتَه : قطعه قطعاً مُسْتَأْصُلا ؛ قال :

فَبَتَّ حِبَالَ الوَصَلِ ، بيني وبَيْنَهَا، أَوْبُ كُظُهُودِ السَّاعِدَيْنِ ، عَذَوَّرُ

قال الجوهري في قوله: بَتَه يَبُتُه قال: وهذا شاد لأن باب المنظعف إذا كان يَفْعل منه مكسوراً ، لا يجيء متعدياً إلا أحرف معدودة ، وهي بَتَه يَبُتُه ويبَتُه ، وعكله في الشرب يعلله ويعله ، ويبَتُه ويبَتُه ويبَتُه ، وشكره يشكه ويبَتُه ويبَتُه ويبَتُه ، وشكره يشكه ويبَتُه ويبَتُه ويبَتُه ويبَتُه ويبَتُه ويبَتُه على الشرب يعلله ويعله بأنه ويبَتُه ويبَتُه ويبَتُه ويبَتُه ويبَتُه ويبَتُه يقده وحدكما على المند واحدة . قال : وإنها سَهُلَ تعكيي هذه وبتَه ويبَتُه وببَتُه وببُتُه وببُتُه وببَتُه وببَتُه وببَتُه وببَتُه وببَتُه وببُتُه وببُتُهُ وببُتُهُ وببُتُهُ وببُتُهُ وببُتُهُ وببُتُهُ وببُتُهُ وببُولُونُ وببُ

وفولهم: تَصَدَّقَ فلان صَدَّقَةً بَنَاناً وبَنَّةً بَنْلَةً إذا قَطَعَها المُتَصَدَّقُ بها من ماله ، فهي بائنة من صاحبها ، قد انقطعت منه ؛ وفي النهابة : صدقة بَنَّة أي مُنقطعة عن الإملاك ؛ وفي الحديث: أَدْخَلَه اللهُ الجَنَّة البَنَّة .

الليث : أَبَت 'فلان' طلاق الرأتِه أي طلاقها طلاقاً بانتاً ، والمُنجاوز منه الإبتات . قال أبو منصور : قول الليث في الإبتات والبَت موافق قول أبي زيد ، لأنه تجعل الإبتات 'مجاوزاً ، وجعل البَت لازماً ، وكلاهما 'متعد" ؛ ويقال : بَت فلان مطلاق الرأتِه ، بغير ألف ، وأبته بالألف ، وقد طلاقها البَت .

ويقال : الطئلفة ُ الواحدة تَبُنتُ وتَبِتُ أَي تَقطَعُ ُ عِصْـة َ النكاح ، إذا انْقَضَتِ العـدُّة . وطَلَّقَهُـا تُتلاثاً بَنَّةً وبَنَاتاً أَي قَـطْعاً لا عَوْدَ فيهـا ؛ وفي الحديث: طلقها ثلاثاً بَنَّة أَي قاطعة . وفي الحديث : لا تَدِيتُ المُبَنُّونَةُ إِلاَّ فِي بينها ، هي المُطلَّلَّقة طلاقاً باثناً .

ولا أفعله البنة : كأنه قطع فعله . قال سيبويه : وقالوا قعد البنة مصدر مُوَكد ، ولا مستعمل إلا بالألف واللام ويقال : لا أفعله بنة ، ولا أفعله البنة ، لكل أمر لا رَجْعة فيه ؛ ونصبه على المصدر . قال ان بري : مذهب سيبويه وأصحابه أن البنة لا تكون إلا معرفة البنة لا غير ، وإغا أجاز تنكيره الفراء وحده ، وهو كوفي .

وقال الحليل بن أحمد : الأمور على ثلاثة أنحاه ، يعني على ثلاثة أوجه : شيء يكون البَنّة ، وشيء لا يكون البَنّة ، وشيء قد يكون وقد لا يكون . فأما ما لا يكون ، فما مَضَى من الدهر لا يرجع ؛ وأما ما يكون البَنّة ، فالقيامة تكون لا تحالة ؛ وأما شيء قد يكون وقد لا يكون ، فميثل قد يترض وقد يتصح .

وبَتَّ عليه القضاء بَتًّا ، وأَبَتَّه : قطعه .

وسكران ما يَبُت كلاماً أي ما يُبَت ، وفي المحم : سكران ما يَبُت كلاماً ، وما يبت ، وما يبت ، وما يبت أوما يبت أي ما يقطعه . وسكران بات : منقطع "عن العمل بالشكر ؛ هذه عن أبي حنيقة . الأصعي : سكران ما يَبُت أي ما يقطع أمراً ؛ وكان ينكر يبت أ ؛ وقال الفراء : هما لفتان ، يقال بَتَت عليه القضاء ، وأبتت عليه أي قبط عنه .

وفي الحديث: لا صيامً لمن لم يُبيت الصيام من الليل ؛ وذلك من الجَرْم والقطع بالنية ؛ ومعناه: لا صيام لمن لم يَنْوه قبل الفجر ، فيَجْزُمه ويَقطعه من الوقت الذي لا صوم فيه ، وهو الليل ؛ وأصله

من البَت القَطع ؛ يقال : بَت الحاكم القضاء على فلان إذا قطعه وفصله ، وسُبيّت النية أبت فلان إذا قطعه وفصله ، والصوم . وفي الحديث أيتوا نكاح هذه النساء أي اقطعوا الأمر فيه وأحكم و بشرائطه ، وهو تعريض بالنهي عن نكاح المنتعة ، لأنه نكاح غير مبتنوت ، مقد و بعدة . وفي حديث جُويرية ، في صحيح مسلم أحسبه قال جُويرية أو البنة ، وقال : كأنه شائ في اسمها ، فقال : أخسبه جُويرية ، ثم استدول فقال : أو أبنت أي أفطع أنه قال جُويرية ، ثم استدول أحسب وأطنن .

وأُبِّت كَيْنَه : أَمْضَاهَا .

وبَنَتْتُ هِي : وجَبَتُ ، تَكُنَّ بُنُوتًا ، وهُم يَمِن بَاتَهُ .

وحَكَفَ عَلَى ذلك بيناً بَنَا ، وبَنَّة ، وبَنَاتاً وكُنُّ ذلك من القَطْع ؛ ويقال : أَعْطَيْتُ هُ هَذَ القَطْع القَطْع آبَنَا بَنْلاً . والبَنَّة استقاقتُها من القَطْع غير أَنه يُستعمل في كل أَمْر يَمْني لا رَجْعة فيه ولا النبواء . وأَبَتَ الرجل بعيره من شِدَّة السيو ولا النبية حتى يَمْطلُوه السيّر ؛ والمنطو الجلاد : الجلافي السيّر .

والانستات : الانقطاع .

ورجل مُنْبَتُ أَي مُنْقَطَعُ بِه ، وأَبَتَ بِعِيرَهُ قَطَعَهُ بِه ، وأَبَتَ بِعِيرَهُ قَطَعَهُ بِلَهُ مَا الذي أَتَعْبَ دَابَتَهُ حَى عَطِبَ طَهْرُهُ ، فَبَقِي مُنْقَطَعًا بِهِ وَبِقَالَ للرجل إذا انقطع في سفره ، وعَطِيت راحلتُهُ : صار مُنْبَتَا ؛ ومنه قول مُطرَّفه في : إلا المُنْبَتَ لا أَرْضاً قَطَعَ ، ولا طَهْراً أَبْقى .

غيره : يقال للرجـل إذا انْقُطِّع بِه في سَفَرِهِ

وعَطِبَتْ وَاحِلَتُهُ: قد انْبَتْ من البَتْ القَطْعِ ، وَعَطِبَتْ وَأَبَتُهُ ، يريد أَنه وَهُو مُطَاوِعٌ بَتْ ؛ يقال : بَتْ وَأَبَتُهُ ، يريد أَنه بقض في طريقه عاجزاً عن مقصده ، ولم يقض وطرره ، وقد أعطب ظهره . الكسائي : انْبَتْ الرجل انْبِيَاتاً إذا انْقَطَع ماه ظهره ؛ وأنشد :

لقد وَجَدْتُ رَثْيَةً من الكِبَرْ، عند القيام ، وانْبَيْنَاناً في السَّحَرْ،

وبَتَ عليه الشهادة ، وأَبَتُها : فَطَع عليه بها ، وأَلزمه إياها .

و فلان على بَنَاتِ أَمرٍ إذا أَشرف عليه ؛ قال الراجز : وحاجة كنت على بَنَاتِها

والبات : المتهز ول الذي لا يقدر أن يقوم . وقد بَتَ يَبِيتُ بُنُوناً . ويقال الأَحْمَق المَهْزُولِ : هو بات . وأَحْمَق بات : تشديد الحُمْق . قال الأَزهري : الذي حفيظناه عن الثقات أَحْمَق لاب مين التقباب ، وهو الحسار ، كما قالوا أَحْمَق خامِير ، دابر ، دابر ، دابر .

وقال الليث ؛ يقال انقطع فلان عن فلان ، فانتُبَتَّ حَبْلُهُ عَنهُ أَي انقطع وصالُه وانْقَبَضَ ؟ وأَنْشد :

فَحَلَّ فِي جُشَمٍ ، وانْبَتَ مُنْفَسِضاً مِجَبْلُهِ ، مِن دُوِي الفُرُّ العَطاريفِ

ابن سيده: والبَت كِساءُ غليظ مهله له مُربع، مُربع، أخضَر ؛ وقيل : هو من وَبَر وصُوف ، والجمع أَبْت وبيتات . البَت ضرب من الطيّالِسة ، يسمى السّاج ، مُربع ، غليظ، أخضر، والجمع : البُتُوت ، الجوهري : البَت الطيّلسان مِن خز وغوه ؛ وقال في كِساء من صُوف :

مَن كان ذا بَت ي، فهذا بَت ي

مُقَيِّظ مُصَيِّف مُشَيِّي ، تَخِذ تُسُه من نعَبات سِت

والبَنتَيُّ الذي يَعْمله أو يبيعه ، والبَنَّاتُ مثلُه . وفي حديث دار النَّدُّوة وتَشاوُرُهم في أمر النبي ، صلى الله عليه وسلم : فاعترضهم إبليس في صورة شيخ جليل عليه بَنَّ أي كِساءٌ غليظ مُرَبَّع "، وقيل : طيللَسان من خَزَيّ .

وفي حديث علي ، عليه السلام : أن طائفة جاءت الله ، فقال لفتنبر : بتتنهم أي أغطهم البنوت . وفي حديث الحسن ، عليه السلام : أبن الذين طرحوا الحنز ور والحبرات ، ولكيسوا البنوت والتمرات وعباء وفي حديث سفيان : أجد في قلبي بين بنوت وعباء والمتات : مناع البيت . وفي حديث الني ، صلى الله عليه وسلم ، أنه كتب طارئة بن قطن ومن بدومة الجندل من كلب : إن لنا الضاحية من بدومة الجندل من كلب : إن لنا الضاحية من البعل ، ولا يؤخذ منكم عشر البتات ، يعني المتاع عليم النبات ، ولا يؤخذ منكم عشر البتات ، يعني المتاع ليس عليه وكاة ، ما لا يكون التجادة . والبتات أبو عبيد : لا يُؤخذ منكم عشر البتات ، يعني المتاع البس عليه وكاة ، ما لا يكون التجادة . والبتات أبو عبيد الراد والجهاز ، والجمع أبتة " ؛ قال ابن مقبل في البتات الزاد :

أَشْاقَكَ رَكْبُ ذُو بَنَاتَ ، ونِسُوهُ بِكِرِ مَانَ ، يُغْبَقُنَ السَّوبِقَ الْمُقَنَّدَا وبَنَّتُوهُ: 'زُودُوه . وتَبَنَّتَ : كَوْرَدُ وَمَنَّعَ . وبقال : ما له بَنَاتُ أي ما له زاد ؛ وأنشد :

> ويَأْتِيكَ بِالْأَنْبَاءِ مَنْ لَمْ تَبَيِعُ لَهُ بَنَاتًا، ولم تَضرب له وَقَنْتَ مَوْعِدِ

> > وهو كقوله :

وبأتيك بالأخبار من لم نؤواد

أَبُو زَيِد : طَعَنَ بَالرَّحَى شَرْداً ، وهو الذي يَذْهَبُ بِالرَّحَى عَن بِينه ، وَبَنَّاً ، ابْتَدَأَ إِدَارَتَهِا عَن بِسَارِه ؛ وأَنشد :

> ونَطَيْحَنُ بِالرَّحَى شَرْدًا وبَتَثَاً ، ولو نُعْطَى المَعَاذِلَ ، ما عَبِينَـا

بحت: البَحْتُ: الحَّالِصُ مَن كُلِ شَيْءٍ ؛ يقال : عَرَيْهِ مَجْتُهُ ، كَفُولك كَخْتُ ، وَغَرْبِهِ مُجْتُهُ ، كَفُولك كخْصُ . وخَبُور مُجْتُهُ ، والتذكير كخْتُ . الجوهري : عَرَبِي تَجْتَ أَي تَحْصُ ، وكذلك المؤنث والاثنان والجمع ؛ وإن شئت قلت : امرأة عربية بحثة ، وثنَّبُنْت ، وجَمَعْت ؛ وقال بعضهم : لا يثني ، ولا يجسع ، ولا مجتَقَر . وأكل اللَّحْم بجناً : وفال الحيم بجناً : بغير خُبْر ؟ مجناً : بغير أدم . وأكل اللَّحْم بجناً : وحْدَ ، مما يُؤدَم ، فهو بجنت ، وكذلك الأدم وفال أحمد بن مجيي : كلُّ مما أكل وحْد ، مما يُؤدَم ، فهو بجنت ، وكذلك الأدم دون الحَبْر . والبَحْتُ : الصَّرْ ف ، وشَراب مَجْتُ . وغير مرْوج . غير مرْوج .

وقد تجنّت الشيء ، بالضم ، أي صار تجنّاً . ويقال : بَرْ دُرْ بَجْن ُ لَيَحْت ُ أَي شديد .

ويقال: باحت فلان القسال إذا صَدَق القسال وجَدً فيه ؟ وقيل: البَواكاء مُباحَنة القِتال.

وَبَاحَتُهُ الوَّدُّ أَي خَالَصَهُ؛ ابن سيده :وباحَتُهُ الوَّدُّ، أَخْلُصُهُ له . وباحَتُ الرجلُ الرجلُ : كاشُفَهُ .

وفي حديث أنس: اختضب عبر بالحنّاء بحثناً؟ البَحْتُ : الحالص الذي لا مُخالِطُ شيء . وفي حديث عبر ، وضي الله عنه : أنه كتب إليه أحَدُ عُمّاله من كُورة ، ذكر فيها غلاء العسل ، وكرة للسلمين مُباحَدة الماء أي شريه بمختاً ،

غير بمزوج بعَسَل أو غيره ؛ قيـل : أراد بذلك ليكونَ أقوى لهم .

بجوت : ابن الأعرابي : كذب حبريت وبيطريت وحَنْبَرَيت أي خالص مُجَرَّد ، لا يستره شيء .

بخت: البُخْت والبُخْتِيَّة: كَخِيل في العربية ، أَعِمِمِ مُعَرَّبُّ، وهي الإبل الحُراسانِيَّة ، تُنْتَبَعُ من بين عربية وفاليج ، وبعضهم يقول : إن البُخْتَ عَرَبِيَّ ؛ ويُنْشِدُ لابنِ قَيِس الرُّقَيَّات :

لبَن البُخْتِ فِي قِصاعِ الْحَكَنْجِ

قال ابن بري : صواب إنشاده لبن البُخْت ، بنصب النون ؛ والأبيات ُ يَدَحُ بَهَا مُصْعَبَ بن الزبير :

إن يَعِشْ مُصْعَبِ ، فإنَّا بِحَيْرٍ ، قَدْ أَنَانَا مِن عَيْشِنَا مَا 'تُوَجِّيُ مَيْ مَنْ عَيْشِنَا مَا 'تُوجِي مَيْبَ الأَلْفَ وَالْخَيْوُلَ ، ويَسْقِي لَيْنَ البُّخْتِ ، في قصاع الحَلَنْجِ لَيْنَ البُّخْتِ ، في قصاع الحَلَنْجِ

الواحد: 'بخني ؟ جَمَل 'بخني ، وناقة 'بخنية . وفي الحديث : فأتي بسارق قد سَرَق 'بخنية ؟ والبخنية أن البخنية أن البخنية أن البخنية وبخنات ويبخني على 'بخني وبخنات ؟ وقبل : الجمع بجاتي ، غير مصروف ؛ ولك أن تخفف الباء ، فتقول البخاتي ، والأثاني ، والمهاري . وأما مساجدي ومدائني ، والأثاني ، والمهاري . وأما غير تأبت في الواحد ، كما تصرف الباء فيها والمسامعة إذا أدخلت عليها هاء النسب ؛ ويقال للذي يقتنها وبستعملها : البخات ، وقبل في جمعها : يقتنها وبتغات ، والبخت ، الجائد ، معروف ، نارسي ، وقد تكليت به العرب ؛ قال الأزهري : لا فارسي ، وقد تكليت به العرب ؛ قال الأزهري : لا

أُدري أعربي" هو أم لا ?

ورجل بخيت : ذو جَدٍّ ؟ قال ابن دريد : ولا أحسبها فصيحة .

والمَسْخُوتُ : المَسْجُدُودُ.

بوت: البُوْتُ والبَرْتُ : الفأسُ ، يمانية ؛ وكل ما فيُطع به الشجر : بَوْتُ . والبَرْتُ) والبُوْتُ ، والبَرْتُ ، والبَرْتُ ، الرجل الدَّليلُ ، والجمع أبنرات . والبُرْتُ ، بلغة اليمن : السُّكُو ، الطَّبَرَ وَذَهُ .

قال شمر : يقال السُّكتَّرِ الطَّبُرُ وَ دَ مِبِرَتُ وَ مِبِرَتُ وَ مِبِرَتُ الطَّبِرُ وَ دَ مِبِرَتُ اللَّهِ مَ

أبو عبيد: البير "يت المستوي من الأرض ؛ وقال ابن سيده : البير "يت في شعر رؤبة في عليت "، من البير" ، قال : وليس هذا موضعه .

الأصعي : يقال للدليل الحاذق البُرْتُ والبِرِثُ ؟ وقاله ابن الأعرابي أيضاً ، رواه عنهما أبو العباس ؛ قال الأعشى يصف جمله :

> أَدْأَبْنُتُهُ عَهَامِهِ بَجْهُولَةٍ ، لا يَهْندِي بُرْتُ بَهَا أَن يَقْصِدًا

يصف قَفْراً قَطَعه ، لا يهتدي به دليل إلى قَصْدِ الطريق ؛ قال ومثله قول رؤبة :

تَنْبُو بإِصْغَاء الدَّليلِ البُرْتِ

وقال شمر : هو البير "يت والحير"يت . والبُراتة : الحكة اقة بالأمر .

وأَبْرَتَ إِذَا حَذِقَ صِنَاعَةً مَّا .

والبير"يت : مكان معروف ، كثير الرمل ؛ وقال شمر : يقال الحكزان والبير"يت أرضان بناحية البصرة ، ويقال : البير"يت الجكدابة المستوية ؛ وأنشد :

بِرِّيتُ أَرْضٍ ، بعدَها بِرِّيتُ

وقال الليث: البير بيت أمم اشتق من البر بيمة ، فكأنما سكنت الباء فصارت الهاء تاء لازمة كأنها أصلية ؛ كما قالوا عفريت ، والأصل عفرية . أبو عمرو: بَرَتَ الرجل إذا تَحْيَرُ، وبَرَثَ ، بالناء،

إذا تَنَعَمُ تَنَعُمُا واسعاً . والبَرَنْتَي : السَّيِّءُ الحُلُثُق .

والمُبْرَنَّقِ : القصيرُ المُخْتَالَ فِي جِلْسَتَهُ وَرَكُبْتُهُ الْمُنْتَصِبُ ، فإذا كان ذلك فيه ، فكان مجتمله في فعاله وسُودَده ، فهو السَّيَّد ، والمُبرَنْتِي أيضاً : الفضبانُ الذي لا ينظر إلى أحد ، والمُبرَنْتِي : المُسْتَعِدُ للأمر ، والمُبرَنْتِي : المُسْتَعِدُ للأمر ، تَهَيَّا ، أبو زيبد : ابرَنْتَنْتُ للأمر ابرِنْتَاةً إذا اسْتَعَدُدُت له ، مُلْتَحَقُ وافعَنْلُلَ بياء ، اللّحاني : ابرَنْتَي فلانُ علينا يَبرَنْتِي إذا النّدَرَا علينا يَبرَنْتِي إذا النّدرَا علينا يَبرَنْتِي إذا

وبكيرُوت : موضع .

بُوهت: بَرَ هُوتُ: واد معروف، قبل هو بحَضَرَ مَوْتَ. وفي حديث علي عليه السلام: شَرُّ بِثْرٍ فِي الأَرضَ بَرَ هُوتُ ، هي ، بفتح الباء والراء ، بثر عميقة بحضر مَوْتَ ، لا 'يُسْنَطاع ' النَّزُول ' إلى قَمْرها . ويقال : 'بُر هُوت' ، بضم الباء وسكون الراء ، فتكون تاؤها على الأول زائدة ، وعلى الثاني أصلية . قال ابن الأثير : أخرجه المروي عن علي " ، عليه السلام ، وأخرجه الطبراني في المعجم ، عن ابن عباس، عن سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم .

بست : البَسْت من السَّير كالسَّبْت . والبُسْتان : الحَديقَة .

وبُسْتُ : مدينة بخُراسان ، والله أعلم .

بغت : البَغْتُ والبَغْتَةُ : الفَجْأَةُ ؛ وهو أَن يَفْجَأَكَ الشيءُ . وفي التنزيل العزيز : ولِتَتَأْتِينَتُهم بَغْتَةً أَي

فجأةً ؟ قال يَزيد بن ضَبَّة َ الثَّقَفِي ":

ولكنتهم مانـُوا، ولم أَدْرِ، بَغْنَـَةً ، وأَفْـظُـعُ شيءٍ،حين يَفْجَؤُكُ َ البَغْتُ ُ

وقد بَغَتَه الأمر' يَبْغَتُه بَغْتًا : فَجِئَّه .

وباغَتَه مُباغَتَة وبغاناً: فاجأه . وفوله عز وجل: فأَخَذُ ناهُمْ بَغْتَهَ أَي فَجْأَهْ .

والمُنباغَتة ': المُفاجأَة .

وتَكرَّرُ ذِكرِ البَعْنَةِ فِي الحديث . ولَتَقِيتُهُ بَعْنَةً أَي فَجُأَةً ؛ ويقال : لَسُنتُ آمَنُ من بَعْنَسَاتِ العَدُوِّ أَي فَجَآتِه .

والباغُوتُ ، أَعِجمي مُعَرَّبُ : عِيدُ النصارى . وفي حديث مُعَرَّبُ : عِيدُ النصارى . وفي حديث صُلْح نَصارَى الشام : ولا يُظَهْرُ وا باغوتاً ؟ قال ابن الأثير : كذا رواه بعضهم ، وقد روي باعوثاً ، بالعين المهملة والناء المثلثة ، وسيأتي ذكره . والباغُوتُ : اسم موضع ؟ قال النابغة :

لَّنِسْتَ " تَوَى حَوْلُلُهَا تَشْخُصاً ، وراكِبِهُا نَشْوَان ' ، في 'جو ْ إلباغنُوت ِ ، تَخْشُور ُ

بكت: بَكتَه يَبكُنُه بَكناً، وبكئه : ضَرَبه بالسيف والعصا ونحوهما . والتَّبْكِينُ : كالتَّقْرِيعِ والتَّعْنِيفِ . الليث : بَكتُه بالعصا تَبْكِيتاً ، وبالسيف ونحوه ؛ وقال غيره : بَكتَه تَبْكِيتاً إذا قَرَّعَه بالعَدُلُ تَقْرِيعاً . وفي الحديث : أنه أتي يَسَارِب ، فقال : بَكتُوه ؛ التَّبْكِيتُ : التَّقْرِيعُ والتَّوْبيخُ ، يقال له : يا فاسق ، أما اسْتَحَيْث ؟ وبالعما ونحوه .

وبَكَنَهُ بِالحُبُّةُ أَي غَلَبه. وبَكَنَهُ يَبْكُنُهُ بَكُنَاً، وبَكَنَهُ بَكُنَاً، وبَكَنَهُ بَكُنَاً، وبَكُنَهُ : كلاهما استقله بما يَكْرَهُ .

الأصمعي: التَّبْكِيتُ والبَلْغُ أَن بَسْتَقْبِلَ الرجلِ

بما يَكُرُهُ . وقيل في تفسير قوله تعالى : وإذا الله 'وُودهُ سُئُلِتُ ' أَيْ أَنْ الله ' فَتِلَتُ ' السَّأَلُ ' تَسُأَلُ ' تَسُكِينًا لُوائِدِها.

بَلت: البَلنت': القَطْع'.

بَلَتَ الشيءَ بَبْلَتُهُ ، بالفتح ، بَلْتَاً : قَطَعه . زعم أَهل اللغة أَنه مَقلوب من بَتَلَه ، وليس كذلك لوجود المصدر ؛ قال الشَّنْفَرى :

> كأن لها في الأرض نِسْباً تَقْصُهُ على أمّها ، وإن تمحَد ثنك تَبْلِين

أي تَبْلِتُ الكلام بما يَعْتَريها من البُهْرِ والبَلَتُ، بالتحريك : الانقطاع . وقيل : تَبْلِتُ ، في بيت الشنفرى ، تَفْصِلُ الكلام ؟ وقال الجوهري : أي تَنْقَطِعُ صَاءً ؟قال : ومن دواه تَبْلِت ، بالكسر، يعني تَقْطَع وتَفْصِل ولا تُطوّل .

وانْبُلَتَ الرجلُ : انْقَطَع في كل خير وشر .

وبَلَتَ الرجل ' يَبْلُتُ '، وبَلِت َ ، بالكسر ، وأَبْلَت : انقطَع من الكلام فلم يتكلم ، وبَلِت َ يَبْلَت ُ إِذَا لَم يتحر لك وسَكَت ، وقيل : بَلْت َ الحَياة الْكلام إذا قطعه . قال ، وقوله : وإن ' تَحَد ثنك تَبْلَت أي يَنْقطع ' كلامُها من خَفَر ها .

أبو عمرو: البيليّيتُ الرجلُ الزّميّيتُ ؛ والبيليّيتُ: الفَصِيعُ الذي يَبنلِتُ الناسَ أي يَقْطَعُهُم ؛ وقيل: البيليّيتُ من الرّجال : البيّينُ الفصِيعُ ، اللّبييبُ، الأريبُ ؛ قال الشاعر :

> أَلَا أَرَى ذَا الضَّعْفَةِ الْمَسِيتَا ، المُسْتَطَارَ قَلْبُهُ ، المُسْحُوتا

أقوله: « يبلته بالفتح » الذي في القاموسُ والصحاح أن المتمدي .
 من باب ضرب واللازم من باني فرح ونصر .

'يشاهِل' العميثل البيلينا ، الصّمكيك، الهشيم، الزّمينا

الهَييتُ : الأَحْمَق . والعَمَيْثَلُ : السَّيَّدُ الكريم. والمَسْعُوتُ : السَّخِيُ . والهَشِمُ : السَّخِيُ . والمَسْمُ : السَّخِيُ . والسَّمَكُوكُ والصَّمَكِيكُ : الحليم . والصَّمَكُوكُ والصَّمَكِيكُ : الصَّمَيَانُ من الرجال ، وهو الأَهْوَجُ الشَّديدُ ، وعبر ابن الأَعرابي عنه بأنه التّامُ ، وأنشد :

وصَاحِبٍ ، صَاحَبَتُهُ ، زَمِيتِ مُمَكِنْنِ فِي قوله ، تُكبِيتِ لبس على الزّادِ بِمُسْتَمِيتِ

قَال : وكأنه ضدّ ، وإن كان الضّدّ ان في التصريف. وتَبّاً له بَلْنَاً أَي قَطْعاً ؛ أراد قاطَعاً ، فوضع المصدر موضع الصفة .

ويقال: لئين فَعَلَمْتَ كذا وكذا، لَيَكُونَنَ عَبَلَمْتَ بِينِ وبِينِكَ إذا أَوْعَدَه بِالْهِمْرِانِ ؛ وكذلك بَنْلُة ما يَبِنِي وبَيْنَكَ بِمِناه.

أَبُو عبرو : يَقَالُ أَبُلْمَتُهُ عِناً إِذَا أَحْلَفْتُه ، والفعل بَلْمَتَ بَلْتًا . وأَصْبَرْ ته أي أَحْلَفْتُه ، وقد صَبَرَ عِينًا ، قال : وَأَصْبَرْ ته أي يَناً أي حَلَفْتُ له . قال الشفرى : وإن 'تحد ثن تَبْلت أي توجز .

والمُبَلَّتُ : المَهُرُ المضون ، حِسْيَرِية . ومَهُرُ مُ مُبَلَّتُ ، من ذلك ؛ قال :

وما زُوْجَتْ إلا عَبَهْرِ مُبَلَّتْ

أي مضمون ، بلغة حمير . وفي حديث سليان ، على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام : احشُرُ وا الطيْر ، إلا الشَّنْقاءَ والرُّنقاء ١ ، والبُلَّت ؛ قال ابن الأثير :

١ قوله « إلا الشنقاء » هي التي تزق فراخها ، والرنقاء القاعدة
 على البيض . اه. تكملة .

البُلَنَتُ طَائُو " تَحْتَرَ قُ الرِّبش ، إذا وَقَعَتْ ربشة " منه في الطير أَحْرَ قَتَنْه .

بنت: أبو عمرو: بَنَتَ فلان عن فلان تَبْنيتاً إذا اسْتَخبَر عنه، فهو مُبَنَّت ، إذا أَكْثَرَ السؤال عنه؛ وأنشد:

> أَصْبَحْتَ ذَا بَغْيٍ، وَذَا تَغَبَّشُ، مُبَنِّنَاً عَن نَسَبَاتِ الحِرْبِشِ، وعن مَقالِ الكاذِبِ المُرْقَشِ

بهت : بَهَتَ الرجلَ يَبْهَنُهُ بَهْنَاً ، وَبَهَنَاً ، وَبُهْنَاناً ، فَهُو مَبْهُوتُ . فَهُو مَبْهُوتُ . وَفِي السَّنَزِيلِ العزيزِ : وَبَهَنَا : أَخَذَهُ بَغْنَةً . وفي السَّنَزِيلِ العزيزِ : بِلْ تَأْتَيْهُم ؟ وأما قول أبي النجم :

سُبِّي الحَمَاةَ وَابْهُمَتِي عَلَيْهَا ا

فإن على مقحمة ، لا يقال بَهتَ عليه ، وإنما الكلامُ بَهتَه ؛ والبَهيِينَة البُهْتان . قال ابن بري : زعم الجوهري أن على في البيت مقحمة أي زائدة ؛ قال : إنما عدى ابْهتي بعلى ، لأنه بعنى افتري عليها . والبُهتان : افتراء . وفي التنزيل العزيز : ولا يَأْتِينَ ببهُتان يَفْتَرينَه ؛ قال : ومثله بما عـــــ بحرف ببهُتان يَفْترينَه ؛ قال : ومثله بما عـــــ ي بحرف الجر" ، حملًا على معنى فعل القارب بالمعنى ، قول عز وجل : فلنيَحْذَر الذين الخالفون عن أمره ؛ تقديره : كَثِر بُحون عن أمره ؛ لأن المنخالفة خروج تقديره : كَثِر بُحون عن أمره ، لأن المنخالفة خروج تعن الطاعة . قال : وبجب على قول الجوهري أن تجعل عن في الآية زائدة " ، كما جعل عــلى في البيت بالمناه .

وباهَنَهُ : اسْتَقْبِله بأمر يَقْذِفُه به، وهو منه بريء،

 ١ قوله « وابهتي عليها » قال الصاغاني في التكملة : هـو تصحيف وتحريف، والرواية وانهقعليا، بالنون من النهيت وهو الصوت ا هـ.

لا يعلمه فَيَبِّهُتُ منه ، والاسم البُّهْتَانُ . وبَهَتُ الرجلَ أَبْهَتُهُ ۚ بَهْتًا إذا قَابِلته بالكذب.وقوله عز وجل":أتَأْخُذُونه بُهْتَاناً وإثَاً مُسِيناً؟أي مُباهِتِين آغين . قال أبو إسحق : البُهْتان الباطل الذي يُتَحَبَّرُ مِن يُطِئْلانه ، وهو من البَّهْتِ التَّحَيُّر ، والألف والنون زائدتان ، وبُهْتاناً موضع ُ المصدر ، وهو حال ؛ المعنى : أَتَأْخَذُونَهُ مُبَاهِتِينَ وَآثِمُينَ ؟ وبَهَتَ فلانُ فلاناً إذا كَذَب عليه ، وبَهِتَ وبُهْتَ إِذَا تَحَيَّر . وقولُه عز وجل : ولا يأتينَ بِبُهُـْتَانِ مِفْتَرينه ؛ أي لا يأتين بولد عن معادضة من غير أزواجهن ، فيَنْسُبْنه إلى الزوج ، فيإن ذلك بُهْتَانُ وَفِرْيَةٌ ؟ ويقال : كانت المرأةُ تَكُنتَقِطُهُ فتَتَبَنَّاه . وقال الزجاج في قوله : بل تأتيهم بَغْتَةً " فتَبْهَتُهُم ؟ قال : 'تحَيَّر'هم حين تَفْجأُهم بَغْتة". والبَهُوتُ : المُباهِتُ ، والجمع بَهُثُ وبهُوتُ ؟ قال ابن سيده : وعندي أن بُهُوتاً جمع باهيت ، لا جمع بَهُوت ، لِأَن فاعِلَا مَا يجمع على 'فَعُول، ولبس

عاذب ، فأما عَذوب ، فجمعه عُذب . وقي حديث الغيبة : والبُهْت والبَهِيتة : الكذب . وفي حديث الغيبة : وإن لم يكن فيه ما نقول ، فقد بَهته أي كذبت وافشتر ينت عليه . وفي حديث ابن سكام في ذكر اليهود : أنهم قوم " بُهْت " ؛ قال ابن الأثير : هو جمع بَهُوت ، من بناء المبالغة في البَهْت ، مثل صَبُور وصُبُر ، ثم يسكن تخفيفاً .

'فعُول' مما 'يجْمَع عليه . قال : فأمّا ما حكاه أبو عبيد،

مِن أَن عُذُوباً جمع عَذُوبٍ فَعَلَطُهُ، إِنَا هُو جمع

والبَهْتُ : الانقطاعُ والحَيْرَةُ . رأَى شَيْئًا فِبُهِتَ : يَنْظُنُو ْ نَظَنَو المُتَعَجِّبِ ؛ وأنشد :

> أَأَنْ رَأَيْتَ هَامَتِي كَالطَّسْتِ ، ظَلِلْتُ تَوْمِينِي بِقَوْلٍ 'بَهْتِ ؟

وقد بَهُن وبَهِن وبُهِن الْحَصْمُ : اسْتُو لَتُ عليه الحِبَّة . وفي التنزيل العزيز: فبُهِن الذي كَفَر؟ تأويلُه : انقطع وسكت متحيراً عنها . ابن جني : قرأه ابن السَّميْفَع : فبهت الذي كفر؟ أراد فبهت إبراهيم الكافر ، فالذي على هذا في موضع نصب قال : وقرأه ابن حَيْو أَ فبهت بضم الهاء ، لغة في بَهِت . قال : وقد يجوز أن يكون بَهت ، بالفتع ، لغة في بَهِت . قال : وحكى أبو الحسن الأخفش قراءة فبهيت ، كَخَر ق ، ودهيش ؟ قال : وبَهمت ، بالكسر ، يعني أن الضم فبهيت ، كخرق ، بالكسر ، يعني أن الضمة تكون المبالغة ، كقولهم لقضُو الرجل ، الجوهري: بهيت الرجل ، الجوهري: بهيت الرجل ، بالكسر ، وعرس وبطر إذا بهيت الذي كفر ؛ دهيش و فبهت الذي كفر ؛ بهيت ، كا قال عز وجل : فبهت الذي كفر ؛ بهيت ، ولا يقال باهيت ، ولا بهيت ، ولا يقال باهيت ، ولا بهيت ، ولا يقال باهيت ، ولا بهيت .

وبَهَنَ الفَحْلُ عن الناف : كَفَّاه لَيَحْسِلُ عليها فَحْلُ أَكْرُمُ منه .

ويقال: يا لِلْمُبَيِّيَةِ ، بكسر اللام ، وهو استغاثة . والبَهْتُ: حَسَابُ مَن حَسَابِ النَّجُوم، وهو مسيرها المُسْتُري في يوم ؛ قال الأزهري : ما أراه عَرَبياً، ولا أَحْفَظُهُ لغيره . والبَهْتُ : حَجَرُ معروف .

بوت: البُوتُ ، بضم الباء: من شجر الجبال ، جمع بُوتَة ، ونَبَاتُه نَبَاتُ الرُّعْرور ، وكذلك ثمرته ، إلاَّ أَنْهَا إذا أَيْنَعَت اسْوَدَّت سواداً شديداً ، وحلَنَت حَلاوة شديدة ، ولها عَجَمة صغيرة مُ مُدرَوَّرة ، وهي 'تسَوَّدُ فَمَ آكلها ويَدَ مُجْتَنِيها ، وثرتُها عناقيدُ كمناقيد الكَبَاثِ، والناس بأكلونها ؛ حكاه أبو حنيفة ، قال : وأخبرني بذلك الأعراب .

بيت : البَّيْتُ من الشَّعَر : ما زاد على طريقة واحدة ، يَقَع على الصغير والكبير ؛ وقد يقال للمبنيّ من غـير الأُبُّنية التي هي الأَخْدِية ' بَيْت '؛ والحِباءُ : بيت صفير من صوف أو شعر، فإذا كان أكبرَ من الحباء، فهو بيت ، ثم مظكلة إذا كَبِرَت عن البيت، وهي تسمى بيتاً أيضاً إذا كان صَحْماً مُرَوَّقاً . الجوهري: البيت معروف. التهـذيب: وبنت الرجل داره، وبيته قَصْره ، ومنه قول جبريـل ، عليه السلام : بَشِّر خديجة ببيت من قصب ؛ أراد : نشر ها بقصر من لؤلؤةٍ 'مُجَوَّفةٍ ، أَو بقصر من زُمُرُّهُ ۚ . وقوله عز وجل : ليس عليكم جُناح ُ أَن تدخُلوا بُيوتاً غيْرَ مسكونة ، معناه : ليس عليكم جناح أن تدخلوها بغير إذن ؛ وجاء في التفسير : أنه يعني بها الحانات ، وحوانبت التُّجارِ ، والمواضعُ المباحةُ التي 'تباع فيها الأَشْيَاءَ ، ويُبيح أَهلُها 'دخولَها ؛ وقيل : إنه يعني بها الحَمَر بات التي يدخلها الرجل ' لبول أو غائط ، ويكون معنى قوله فيها متاع لكم : أي إمتاع لكم ، تَتَفَرَّجُونَ بِهَا مَا بَكِمَ . وقوله عز وجل : في بُيوت أَذِنَ اللهُ أَن تُرْفَعَ ۚ ؛ قال الزجاج : أَراد المساجد َ ، قال : وقال الحسن يعني به بيتَ المَـقُدس ، قال أَبو الحسن : وجمعَه تفخيماً وتعظيماً ، وكذلك خصَّ بناءَ أكثر العدد . و في متصلة بقوله كَمشُكاة . وقد يكون البيت للعنكبوت والضَّت وغيره من ذوات الجِحَر . وفي الننزيل العزيز : وإنَّ أوْهَنَ السُّوت لَبَيْتُ العنكبوت ؟ وأنشد سيبوله فما تَضَعُه العرب على ألسنة البهائم ، لضَبِّ مخاطِّب ابنه :

> أَهْدَمُوا بَيْنَتُكَ ، لا أَبا لَكا ! وأنا أَمْشِي ، الدَّالَتِي ، حَوالَكا

ابن سيده : قال يعقوب الشُّرْفة ُ دابة تَبَنِّي لنفسها

بيتاً من كسار العيدان ، وكذلك قال أبو عبيد : السُّرْفة دابة تبني بيتاً حَسَناً تكون فيه ، فجعل لها بيتاً . وقال أبو عبيد أيضاً : الصَّيدانيُ دابة تعملُ لنفسها بيتاً في جو في الأرض وتُعمَّه ؛ قال : وكلُّ ذلك أراه على التشبيه ببيت الإنسان ، وجمعُ البَيْت : أبيات وأباييت ، مثل أقوال وأقاويل ، وبيُوت وبيُوتات ، وحكى أبو علي عن الفراء : أبياوات ، وهذا نادر ؛ وتصغيره بيئت وبيئت وبيئت وبيئت وكذلك بكسر أوله ، والعامة تقول : بُويئت ، قال : وكذلك القول في تصغير سَشْخ ، وعيش ، وشيء وأشباهها . القول في تصغير سَشْخ ، وعيش ، وشيء وأشباهها .

والبَيْتُ من الشَّعْرِ مشق من بَيْت الحِباء ، وهو يقع على الصغير والكبير ، كالرجز والطويل ، وذلك لِأَنه يَضُمُ الكلام ، كما يَضُمُ البيتُ أهله ، ولذلك سَمَّو المُمقطَّعاته أسباباً وأوتاداً ، على النشيه لها بأسباب البيوت وأوتادها ، والجمع : أبيات . وحكى سبويه في جمعه بُيوت ، فتبيعة ابن جني فقال ، حين أنشد بَيْتَني العَجَّاج :

يا دار َ سَلْمَى، يا اسْلَمِي! ثُمُ اسْلَمِي، فَخَشْدِفُ هَامَةً ﴿ هَذَا العَالَمِ !

جاء بالتأسيس ، ولم يجى الجها في شيء من البيوت . قال أبو الحسن : وإذا كان البيت من الشعر مُسَبّها بالبيت من الحياء وسائر البناء ، لم يمتنع أن يُحَسَّر على ما كُسِّر عليه . التهذيب : والبيت من أبيات الشعر سمي بيتاً ، لأنه كلام جُمِع منظوماً، فصاد كبيت جُمِع من شقق ، وكفاء ، ورواق ، وعُمُد ؟ وقول الشاعر :

وبيتٍ، على ظهر المَطيِّ، بَنَيْنُهُ بأَسمرَ مَشْقُوقِ الحَيَاشِيمِ، يَرْعُفُ قال: يعني بيت شعر كتبه بالقلم. وسَمَّى اللهُ تعالى الكعبة ، شرَّفها الله: البيت الحرام . ابن سيده: وبَيْتُ اللهِ تعالى الكعبة ، قال الفارسي : وذلك كما قبل للخليفة : عبد الله ، وللجنة : دار السلام . قال : والبيت القبر ، على التشبيه ؛ قال لبيد :

وصاحِبِ مَلْحُوبِ ، فَنْجِعْنَا بيومه ، وعِيْنَٰدُ الرِّداعِ كَبِينُ آخَرَ كُوْئُكُوا

وفي حديث أبي ذر : كيف نُـصُنَّعُ إذا مات الناس، حتى يكون البيت ُ بالوَصِيف ? قال ابن الأُثـير : أراد بالبَيْت مهنا القَبْر ؛ والوَصِيفُ : العلامُ ؛ أراد : أن مواضع القُبور تَضيق' ، فيَبتاعُو ْنَ كُلَّ قبر بوَصيف ِ . وقال نوح ﴾ على نبينا وعليه أفضلُ الصلاة والسلام ، حينَ دَعا رَبَّه : رَبِّ اغْفُر ْ لِي ولوالدى"، ولمن دخل بتى مؤمناً ؛ فسَمَّى سَفِينَــُته التي رَكبَها أيام الطُّوفان بَيْناً . وبَيْتُ العرب: تشرَّفُهَا ، والجمع البُيوتُ ، ثم 'يَجْمَعُ 'بيوتاتِ جمع الجمع. ابن سيده; والبَّيْتُ من ُبيُوتات العرب : الذي يَضُمُ شَرَفَ القبلة كَالَ حَصْنِ الفَزَارِيِّينِ ، وآل الجدُّيْن الشَّيْبانيِّين ، وآل عَبْد المدان الحارثيِّن ؛ وكان ابن الكلى يزعم أن هذه البُيوتات أَعْلَى 'بيوتِ العربِ . وبقال : بَيْتُ 'تَميم في بني حَنْظُلَةً أَي شَرَفُهُا ؟ وقال العباسُ كَيْدَحُ سيدًنا رسولَ الله ، صلى الله عليه وسلم :

> حتى احْنَوَى بَيْنَكُ المُهَبِّمِينُ مَنْ خِنْدِفَ ، عَلَيْهَ تَحْتُهَا النَّطُنُّوُ

جَعَلَهَا فِي أَعْلَى خِنْدِفَ بِيتًا ؛ أَرَادُ بِبِيتَهُ : ` تَشُرَّفَهُ

العالي ؟ والمُهيَّينِ ن : الشاهد بفضلك . وقوله تعالى : إنما يُويد الله ليد هب عنم الرّجس أهل البيت ؟ إنما يويد أهل بيت النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أزواجه وبيننه وعليناً ، رضي الله عنهم ، قال سببويه : أكثر الأسهاء دخولاً في الاختصاص بننو فلان ، ومعشر مضافة ، وأهل البيت ، وآل فلان ؛ يعني أنك تقول نحن أهل البيت نقفعل كذا ، فتنصه على الاختصاص ، كما تنصب المنادى المفافي ، وكذلك سائر هذه الأربعة . وفلان يبيت فومه أي شريفهم ؛ عن أبي العميشل الموابي . وبينت الرجل : امرأت ، ويكنى عن المرأة بالبين ؛ وقال :

أَلَا يَا يَيْتُ ، بَالْعَلَنْيَاءَ يَيْتُ ، ولولا حُبِّ أَهْلِكَ ، مَا أَتَيْتُ

أراد : لي بالعَلَيْاء بَيْت ". ابن الأعرابي : العرب تَكِنني عن المرأة بالبَيْتِ ؛ قاله الأصمعي وأنشد : أَكِنني عن المرأة بالبَيْتِ ؛ أم بَيْت ُ ?

الجوهري : البَيْتُ عِيالِ ُ الرجل ؛ قال الراجز :

مِا لِي، إذا أَنْزِعُها ، صَأَيْتُ ' ؟ أَكِبَرَ " غَيَّرْنِي ، أَم بَيْتُ ' ؟

والبَيْتُ : التَّزْويجُ ؛ عن كراع . يقال : بات الرجلُ بَبيتُ إذا تَزَوَّجَ . ويقال : بَنى فلانُ على امرأته بَيْناً إذا أَعْرَسَ بها وأدخلها بَيْناً مَضْرُوباً ، وقد نقل إليه ما مجتاجون إليه من آلة وفراش وغيره . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : تَزَوَّجني رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، على بَيْت فيمتُه خيسون درهماً أي متاع بَيْت ، فحذف المضاف ، وأقام المضاف إليه مُقامة .

ا قوله « وصاحب ملحوب » هو عوف بن الاخوس بن جمفر بن
 کلاب مات بملحوب. وعند الرداع موضم مات فیه شریح بن
 الاحوص بن جمفر بن کلاب . ا ه. من یاقوت .

ومَرَةٌ مُنْبَيِّنَةٌ ": أَصَابِت بَيْنَاً وبَعْلًا .

وهو جادي كينت كينت ، قال سيبويه : من العرب من يبنيه كخسة عشر ، ومنهم من يُضيفه ، إلا في حدّ الحال ؛ وهد جاري كينتاً لبينت ، وبيت لبينت أيضاً . الجوهري : وهو جاري بينت كينت كينت أي ملاصقاً ، بينا على الفتح لأنهما اسمان جُعيلا واحداً .

ابن الأعرابي : العرب تقول أبيت وأبات ، وأمات ، وأصيد وأصاد ، ويوت ويمات ، ويد وم ويدام ، وأعيف وأعاف ؛ ويقال : أخيل الغيث بناحيت م وأخال ، لغة ، وأزيل إيقال : زال ، يويدون أزال . قال ومن كلام بني أسد : ما يليق بك الحير ولا يعيق ، إتباع .

الصحاح: بأت يبيت ويبات يبيت ويبات البيت ويبات ويبات ويبات ويبات وبيات والاسم من الليل فقد بات المام وبيات وبيات والاسم من كل ذلك البيتة . التهذيب الفراء: بات الرجل كل الميات كل في طاعة الله ، أو معصته .

وقال الليث : البَيْشُونة 'دخُولُنُكُ في الليل . بيقال : بتُ أَصْنَعُ كذا وكذا .

قال: ومن قال بات فلان إذا نام، فقد أخطأ ؛ ألا ترى أنك تقول: بِتُ أَراعي النجوم ؟ معناه: بِتُ أَنْظُر إليها ؟ أَنْظُر إليها ؟ ويقال: أَنْظُر إليها ؟ ويقال: أَبْاتَكَ الله إِبَاتَةَ حَسَنَةً ؟ وباتَ تَنْتُوتَةً

صالحة ". قال ابن سيده وغيره : وأَباتَهُ اللهُ بَحَيْر ، وأَباتَهُ اللهُ بَحَيْر ، وأَباتَهُ اللهُ بَحَيْر ، وأَباتَهُ اللهُ بَحَيْد أَراد به الضَّر بَ من التَّبْيِيت ، فبناه على فِعله ، كما قالوا : فَتَلَمْتُهُ شَرَ قِتْلَة ، وبِنْست المَيْتَةُ ؛ إِنَّا أَرادوا الضَّر بِ الذي أَصابه من القتل والموت .

وبيتُ القومُ ، وبيتُ بهم ، وبيتُ عندَهم ؛ حكاه أبو عبيد .

وبَيَّتَ الْأَمْرَ : عَمِلَــه ليلًا ، أَوْ دَبَّره ليلًا . وفي التنزيل العزيز : كَبِيَّتَ ۚ طَائَّفَةٌ مُنْهُم غُـيرَ الذي تَقُولُ ؟ وفيه: إذْ يُبِيِّتُنُونَ مَا لَا تَوْضَى مَنِ القَوْلُ ؟ قال الزجاج : إذ يُبَيِّتُون ما لا يَوْضي من القول : كُلُّ مَا فَكُر َ فِيهِ أُو خَيْضَ فِيهِ بِلَيْلٍ، فقد بُنِّتَ. ويقال : هذا أمر ُ دُبِّر َ بِلَـيْلِ وَبُيِّت َ بِلَـيْلِ ، بَعْنِي واحد . وقوله : واللهُ يَكْنَتُ مَا يُبَنِّتُونَ أَي يُدَ بِتُّرُونَ وَيُقَدِّرُونَ مِن السُّوءِ ليلًا. وبُيِّتَ الشيءُ أي قُدِّر . وفي الحديث : أنه كان لا 'يبَيِّت' مالاً ، ولا يُقَيِّلُه ؛ أي إذا جاءَه مال لا يُمسكه إلى اللبل ، ولا إلى القائلة ، بل يُعَجِّلُ فَسُمَّتُه . وبَيَّتَ القوْمَ والعَدُوُّ : أَوقَعَ بِهِم ليلًا ؛ والاسمُ البّياتُ . وأتاهم الأمر بَياتاً أي أتاهم في جوف الليل. وبقال : بَيِّتَ فلانُ بني فلان إذا أَتَاهُم بَياتاً ، فَكَبَسَهُم وهم غَارُثُونَ . وفي الحديث: أنه سُئُل عن أهل الدار يُبَيَّتُونَ أَي يُصابُونَ لَيْلًا .

وتَبْسِيتُ الْمَدُوّ : هُو أَن يُقْصَدَ فِي الليل مِن غير أَن يَعْلَم ، فَيَوْخَذَ بَعْنَه ، وهو البيات ، ومنه الحديث : إذا يُبتّم فقولوا : هم لا يُنصَرُون . وفي الحديث : لا صام لمن لم يُبيّت الصّيام أي ينو من الليل يقال : بيّت فلان وأيهإذا فَكُوّ فيه وخَمَر ه ، وكل ما ه بر فيه ، وفكر بلينل : فقد يُبيّت . ومنه الحديث : هذا أمر " بُيّت بليل : فقد يُبيّت .

كَيْسَانَ : باتُ بجوز أن كَجْرِيَ 'مَجْرَى نامَ ، وأنْ كَجْرِي أَنْجُرَى نامَ ، وأنْ كَجْرِي 'مُجْرَى كانَ ؛ قاله في كان وأخواتها ، ما زال، وما انْفَكُ ، وما فَشِيءَ ، وما بَرِحَ .

وماءُ بَيُّوتُ : باتَ فَبَرَدَ ؛ قال غَسَّانُ السُّلَيْطِي :

كفاك ، فأغناك ابْنُ نَصْلَة بعدَها عُلالَة كَبُوتٍ ، من الماء، قارِسِ

وقُوله أنشده ابن الأعرابي :

فصَبِّحَتْ حَوْضَ قَرَّى بَيُّونَا

قال أراه أواد: قَرَى حَوْضَ بَيُّوتاً، فقلب. والقرَى: ما نُجِمْعُ فِي الحَوْض من الله ؛ فأن يكون بَيُّوتاً صفة للماء خير من أن يكون للحوض ، إذ لا معنى لوصف الحوض به. قال الأزهري: سمعت أعرابياً يقول: اسقيني من بَيُّوت السقاء أي من لبن محلب ليلا وحُقين في السقاء ، حتى بَرد فيه ليلا ؛ وكذلك الماء إذا بَرد في المتزادة لميلا : بَيُّوت . والبائيت : الغاب ؛ يقال: مُخبر بائيت ، وكذلك البَيُّوت .

والبَيْوَتُ أَيضاً: الأَمْرُ 'يُبَيِّتُ عليه صاحبُه ، مُهْتَمَّاً به ؛ قال الهذبي :

> وأَجْعَـلُ فِقْرَنَهَا نُعَـدُّهُ ، إذا خِفْتُ بَيْوتَ أَمْرٍ مُضالُ

وهَمْ مَيْلُونَ * : باتَ في الصَّدُّر ؛ وقال :

عَلَى طَرَبِ بَيْوِتَ كُمْ ۖ أَقَاتِكُهُ *

والمسيب : الموضع الذي يُبات فيه .

وما لَهُ ۚ بِبِتُ لَيلَةٍ ، وبِيِتَهُ لَيلَةٍ ، بِكَسَرَ البَاءَ أَي ما عده قُدُوتُ لَـيُلَةً .

ويقال للفقير : المُسْتَبِيتُ ، وفلان لا يَسْتَبِيتُ

لَيْلَةً أَي لِيس له بِيتُ لِيلةً مِن القُوتِ .
والبِيلة ُ: حال المَسِيتِ ؛ قال طرفة :
طَلِلْتُ ُ بِذِي الأَرْطَى ، فُورَيْقَ مُثَقَفٍ ،
بِيبِيتَةً سُوءٍ ، هالِكاً أَو كَهالِكِ

وبيت : اسم موضع ؛ قال كثير عزة : بوَجَهْ ِ بَنِي أَخِي أَسَدٍ فَـنَـوْ نَـا إلى بَيْت ٍ ، إلى بَرْكُ ِ الغُـِمادِ

فصل التاء المثناة

تعت : هذه ترجمة لم يترجم عليها أحد من مُصَنَّفي الأصول، وذكره ابن الأثير لمراعات ترتيبه، في كتابه ، وترجمنا نحن عليها لأن الشيخ أبا محمد بن برى ، رحمه الله ، قبال في ترجمة توب ، راديًّا عملي الجوهري لمَّا ذكر تابوت في أثنائها ، قال: إن الجوهري أَساء تصريفه حتى ردَّه إلى تابوت ، قال : وكانالصواب أَن يَـذكره في فصل تبت ، لأَن تاءه أصلية ، ووزنه فاعول ، كما ذكرناه هناك في توب ؛ وذكره ابن سيده أَنضاً في ترجمة تَمه ، وقال : التابُوه لغة فيالتَّابُوتٍ ، أنصارية ؛ وقد ذكرناه نحن أيضاً في ترجمة تبه ، ولم أرَ في ترجمة تبت شيئًا في الأصول ، وذكرتهـا أنا هنا مراعاة لقول الشيخ أبي محمد بن بري : كان الصواب أَن يذكر في ترجمة تبت ؛ ولما ذكره ابن الأثير؛ قال في حديث دعاء قيام الليل : اللهم اجْعَل في فَلَسْبِي نورآ، وذكر سبعاً في التَّابُوت . التَّابُوتُ:الأَصْلاعُ وما تخويه كالقلب والكبيد وغيرهما ، تشبيهاً بالصُّندُوق الذي 'مِحْرَزُ' فيه المُناع أي أنه مكتوب موضوع في الصُّنْدُ وق .

تحت : تحت : إحدى الجهات السّت المُنجيطة بالجرّم ، تكون مَرّة طرفاً ، ومرّة اسماً ، وتبنى في حال

الاسمية على الضم ، فيقال : من تَحْتُ . وتَحْتُ : نقيض فوق .

وقوم " تُعوت " : أرذال " سَفِلة " . وفي الحديث : لا تقوم الساعة صَى تَظَهْرَ التَّحوت ، ويه لِلكَ الوُعُول ؛ يعني الذين كانوا تحنت أقدام الناس ، لا يُشعَر بهم ولا يُؤبه لهم لحقادتهم ، وهم السَفْلَة والأنفذال ؛ والوُعُول : الأشراف . قال ابن الأثير : جَعل التَّحت الذي هو ظر ف اسماً ، فأد خل عليه لام التعريف ، وجَسَعه ؛ وقيل : أراد بظهور التَّحوُت ، فلهُور الكُنوز التي تحت الأرض ؛ ومنه حديث أبي هريرة ، وذ كر أشراط الساعة ، فقال : وإن منها أن تعلنو التُحوّن الناس أقوياء هم ؛ شبّة الأشراف الوعول كو يُعول لار تفاع مساكنها .

والتحتجة : الحركة ١ .

وما تَتَحْتَعَ من مكانه أي ما تَحَرَّكَ. قال الأزهري: لو جاء في الحكاية تختَيَحَه تشبيهاً بشيء، لجاز وحسن.

تخت : التَّخْتُ : وعاء تُصانُ فيه الثيابُ ، فارسي ، وقد تكلمت به العرب .

توت: النُّوتُ : الفرْصادُ ، واحدته تُوتَهُ ، بالناء المثناة، ولا تقل التُّوثُ ، بالثاء . قال ابن بري: ذكر أبو حنيفة الدينوري أنه بالثاء ؛ وحكي عن بعض النحويين أيضاً ، أنه بالثاء . قال أبو حنيفة : ولم 'يسمع في الشمر إلا بالثاء ، وأنشد لمحموب بن أبي العَسْنَطِ النَّهْ شَلَى " .

لَرَ وَ صَٰةَ مِن رَبَاضِ الحَرَ ٰ نِ ،أُو ۚ طَرَ فَ ۗ من القُرُ بَيَّةِ ، جَرْدُ غَـيْرُ ۚ تَحْرُونَ

١ قوله « والتحتمة الحركة » لم يذكر ذلك في حرف الحاء
 ظناً منه أن موضمه حرف التاء وليس كذلك كما لا يخفي .

لِلنَّوْرِ فِهِ ، إذا مَجَ النَّدَى ، أَرَجُ . وَيُنْفَى كُلُّ مَغُونُ لِعِنِى ، وَيُنْفَى كُلُّ مَغُونُ الصَّلَاعَ ، ويُنْفَى كُلُّ مَغُونُ الْحَلَى وأَشْبَى لِعِنِى ، إن مَردت به ، مِن كَرْخِ بَغْدَ ادَ ، ذي الرُّمَّانِ والتُّونُ واللَّيْلُ يَضْفَانَ : نِصْفُ للهُمُومِ ، فما أَفْضِي الرُّقَادَ ، ونِصْفُ للهمُومِ ، فما أَفْضِي الرُّقَادَ ، ونِصْفُ للهمُومِ ، فما أَنْذِرُو ، وأَخْلِطُ السَمِنِي أُوائِلُها ، أُنذِرُو ، وأَخْلِطُ السَمِينِي أُوائِلُها ، أُنذِرُو ، وأَخْلِطُ السَمِينِي أُوائِلُها ، أُنذِرُو ، وأَخْلِطُ السَمِينِي أُوائِلُها ، أُمؤدنَهُ ، أُنذِرُو ، وأَخْلِطُ السَمِينِي منها بَمَنْبُونِ وليسَ المَلْمَاتُ مَنْ منها بَمَنْبُونَ وليسَ المَلْمَاتُ مَنْ منها بَمَنْبُونِ وليسَ المَلْمَاتُ مَنْ منها بَمَنْبُونِ

المُدُودَنُ ، بالهمز : القصير العُنق . والمُدودَنُ ، بغير الهمز : الذي يُولدُ ضاويتاً ؛ نقلته من حواشي ابن بري ومن حواش عليها . قال ابن بري : وحكي عن الأصمعي أنه بالثاء في اللغة الفارسية ، وبالثاء في اللغة العربية . التهذيب: التُّوتُ كأنه فارسي، والعرب تقول : التُّوتُ ، بتاءين . وفي حديث ابن عباس : أنابين الزبير آثر علي التُّويتَات ، والحُميدُ ات ، والأسامات ؛ قال شهر : هم أَحْياة من بني أسيد ي والأسامات ؛ قال شهر : هم أَحْياة من بني أسيد ي أحميدُ بن أسامة بن زُهير بن الحادث بن أسك ابن عبد العُزاى بن قُصَي ، وتُويَتُ بن صحيب بن الحادث بن أسك الحد بن عبد العُزاى بن قُصَي ، وشَويَتُ بن صحية أَمْد بن أسك بن عبد العُزاى بن قُصَي .

والتُّوتياة: معروف، تحجّر 'يُكْنَتُحَـل' به، وهو مُعَرَّب.

تيت: رجل تَبْنَاءُ وثِيتَاءُ: وهو مثل الرُّمَّلِتِي ، وهو الذي يَقْضِي شهوتَه قبل أَن يُفضِي َ إلى امرأَته. أَبو عمرو: التَّبِنَاءُ الرجل الذي إذا أَتَى المرأَة أَحْدَثَ، وهو العِذْبُوطُ ، قال ابن الأعرابي: التَّنْتَاءُ الرجل

الذي 'بنزِلَ قبل أَن 'بولِجَ ١.

فصل الثاء المثلثة

ثبت: ثبَتَ الشيء يَمْبُتُ نَبَاتاً وثُبُوناً فهو ثابت وثبَيت وثبَيْت بعني .
وثبيت وثبَيْت ، وأثبُت هو ، وثبَيَّت بعني .
وشيء ثبَنْت : ثابت . ويقال للجراد إذا رز أذنابه ليبيض : ثبَت وأنبُت وثبَيَّت . ويقال : ثبَت فلان في المسكان بَثبُت ثبوتاً ، فهو ثابت إذا أقام به .

وأثنبت السفم إذا لم 'يفار قه' .
 وثنت عن الأمر كشطه .

وفرس ثَبَّتُ : ثَقِفُ في عَـدُوهِ . ورجل ثَبَّتُ الغَـدُوهِ . ورجل ثَبَّتُ الغَـدُو و . ورجل ثَبَّتُ الغَـدُو إ الغـدُو إذا كان أسانُه لا يزال عند الحُنُصوماتِ ؟ وقي وقد ثَنُتَ ثَمَاتَةً وثُنُونَةً .

وتكبّت في الأمر والرائي ، واستشبت : تأني فيه ولم يعجل . واستشبت في أمره إذا شاور وفحص عنه . وقوله عز وجل : ومثل الذين يُنفقون أموالهم أبينا من أنفهم ؟ أموالهم أبينا من أنفهم ؟ قال الزجاج : أي يُنفقونها مُقرِّن بَالها ما يُثبِب الله عليها . وقال في قوله عز وجل : وكلا تقص عليك من أنباء الرسل ما نشبت به في وادك ؟ قال : معنى تشبيت الفؤاد تسكين القلب ، ههنا ليس معنى تشبيت الفؤاد تسكين القلب ، ههنا ليس على القلب ، والد لالة أكثر على القلب ، على القلب ، على القلب على القلب على القلب أسكن وأثبت أبداً ، كا ورجل ثبت أي ثابت القلب ؛ قال العجاج عدم ورجل ثبت أي ثابت القلب ؛ قال العجاج عدم عمر بن عبد الله بن معتر :

راد في التكملة ثبت بنسكين المتناة التحتية وبكسرها مشددة
 كميت . وثبت جبل بالمدينة .

الحَمدُ لله الذي أعطَّ الحِيرُ مُوالِي الحَقَّ، إن المَوْلَى شَكَرُ عَهْدَ نَبِيٍّ ، ما عَفَا وما دَثرُ ، وعَهْدَ صِدِّبِقٍ رأَى بَرَاً ، فَبَرِّ وعَهْدَ مِثانَ ، وعَهْداً من عَمَر ، وعَهْدَ إخوان ، هم كانوا الورَر ، وعُصْةَ النَّيِّ ، إذ خافُوا الحَصَر ، سَدُوا له سُلْطانَه ، حتى اقْتَسَر ،

بالقَتْل أَفْواماً ، وأَفواماً أَسَر ْ ، تَحْنُتُ التي اخْنَارَ له اللهُ الشَّجَر ْ

محبداً ، واختارَه اللهُ الحَييَرُ ، فما وَنَى محبدُ ، مُذْ أَنَّ غَفَرُ

له الإله ما مَضَى ، وما غَـبَر ، وَ الله الإله ما مُضَى ، وما غَـبَر ، وَ الدِّن به ، حَتَى ظَهَر ،

منها :

بكُلِّ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ قَدْ مَهَرٌ، ثَنْبُتْ، إذا مَا صِيحَ بَالْقَوْمُ وَقَرْ

ورجل ثَبَنْتُ المُقامِ : لا يَبْرَحُ .

والثَّبْتُ والنَّبْرِيتُ : الفادسُ الشُّجاع . والنَّبْرِيتُ النَّابِتُ العَقَل ؛ قال طرفة :

فالمَبيتُ لا فُؤاد لَهُ، وَلَمُ وَلَالُهُ وَلَمُهُمُ وَلَكُمُ وَلِكُمُ وَلِكُمُ وَلِهُ وَلَكُمُ وَلِهُ وَلِكُمُ وَلِيكُمُ وَلِهُ وَلَكُمُ وَلِهُ وَلِكُمُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ لِللَّهُ وَلِهُ وَلَهُ وَلِهُ وَلَهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَهُ وَلِهُ وَلَكُمُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلِهُ وَلَهُ وَلِهُ واللَّهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ لِللْمُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ لِلّهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ لّهُ وَلِهُ لِلْمُ وَلِهُ لِلْمُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ لِلْمُ وَلِهُ وَلِهُ لِلْمُ فِي فَاللَّهُ وَلِهُ لِلْمُ لِلْمُ لِلّهُ وَلِهُ لِلْمُ لِلّهُ وَلِهُ لِلّهُ فَلِهُ لِلْمُ لِلّهُ وَلِهُ لِلْمُ لِلْمُ لِلّهُ فَلِهُ لِلْمُ لِلّهُ فِلْمُ لِلْمُ لِلّهُ لِلّهُ لِلْمُ لِلّهُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلّهُ لِلْمُ لِلّهُ ولِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلّهُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلّهُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُ لِلّهُ لِلْمُ لِلّهُ لِلْمُ لِلَّا لِمُلْمِلْمِلْلِكُمْ لِلّهُ لِلْمُ لِلْمُلْمُ لِلّهُ لِلْمُ لِلّهُ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمُ لِلّهُ لِلْمُلِمُ لِلّهُ لِلْمُلْمِل

تقول منه : ثَبُنتَ ، بالضم ، أي صاد ثَبَيتاً . والمُنْثَبَتُ : الذي ثَقُلَ ، فلم يَبْوَح ِ الفِراش . والثّباتُ : سَنيرٌ 'يشَدُّ به الرّحْل، وجَمَعُهُ أَثْبَيِنَة ورَحْلٌ مُثْبَت : مَشْدُود بالنّباتِ ؛ قال الأَعْشَى

زَبَّافة ' ، بالرَّحْلِ خَطَّارة ، تَكُوي بشَرْخَي ْ مُثْبَتٍ ، قاتِرِ

وفي حديث مَشُورَة قُرَيْش في أمر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فعال بعضهم : إذا أَصْبَحَ فَأَنْسِتُوه بالوَاق .

وفي حديث أبي قـنتادة : فطـَعَـنْتُهُ فأَتْبَـتُه أي َحبَسـُتُه وجَعَـلْـتُه ثابتاً في مكانه لا يُفارقه .

وأثنيت فلان ، فهو مشبت إذا استد ت به علته أو أثنيت فلان ، فهو مشبت إذا استد ت به علته أو أثنيت جراحة فلم يتحرك . وقوله تعالى ، ليشيد وك إلى بجراحة لا تقوم معها . ورجل له ثبت عند الحملة ، بالتحريك ، أي ثبات ؛ وتقول أيضاً : لا أحكم بكذا ، إلا بشبت أي بجيعة . وفي حديث صوم يوم الشك : ثم جاء الشبت أنه من ومضان ؛ الثبت ، بالتحريك : الحجة والبينة . وفي حديث قتادة بن النعمان : بغير بيئنة ولا ثبت وثابته وأثنبت فيه الرشح أي أنفذه . وأثنبت حجت ؛ أنفرة . وأثنبت حجت ؛

وقول" ثابت": صحيح.وفي التنزيل العزيز: يُشَبِّت اللهُ اللهُ اللهُ آمنوا بالقول الثابت ؛ وكلُّه من الشّبات. وثابت وثبيت من الأسماء، شبيّتاً ، فأما الثابت إذا أرد ت به نعنت شيء، فضفيره: ثنو يُبيت ".

وإثنبييت ُ : اسم أرض ، أو موضع ٍ ، أو جبل ؛ قال ا الراعي :

> تُلاعِب ُ أَو ُلادَ المَهَا بِكُرُ اتِهَا ، بإثْنبييت ، فَالجِنر ْعَاءِ ذَاتِ الأَباتِرِ

لمت : الأزهري : استعمل منه أبو العباس الشَّتُه : الشُّقُ في الصَّخْرة ؛ وجمعه ثُنتُوتُ . قال : والشَّتُهُ

أيضاً العيدُ يُوْطُ ، وهو الشَّمُوتُ ، والذَّوْذَحُ ، و والوَحُواحُ ، والنَّعْجَةُ ، والزُّمَّلِقُ . وقال أبو عبرو: في الصخرة ثَنتُ ، وفَنتُ ، وشَرَّمُ ، وشَرَّنَ ، وخَقَ ، ولَكَ ، وشَيقٌ ، وشِرْيان .

ثمت : أهمله الليث . وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال : الشُمُوتُ العِدْيَوْطُ ، وهو الذي إذا عَشِيَ المرأة أَحْدَثَ ؛ وهو الثّتُ أيضاً .

ثنت: الثُّنيت : المُنتين .

ثُنَيْتَ اللَّهُمُ ، بالكسر ، ثُنَنَاً : تَغَيَّرَ وأَنشَنَ ، وَكَذَلَكُ الجُمُرُ مُ .

ولِئَة " ثَنَيْتَة " مُسْتَرَخِية دامِية ، وكذلك الشَّفَة " ، وقد ثَنَيْتَت". ولَحَمْ "ثَنَيْت": 'مُسْتَرْخ ، ؛ ونَنَيْتَ مثله ، بتقديم النون .

ثهت : الشَّهاتُ : الصُّوتُ والدُّعاء .

وقد ثُهِتَ ثُهَنّاً : دَعا .

والنَّاهِتْ : 'جِلَّيْدَةْ القَلْبِ، وهي حِرابُه ؛ قال:

مُلِئَى ۚ فِي الصَّدَّرِ عَلَيْنَا صَبَّا ﴾ . حَتَّى وَرَى ثَاهِنَهُ ۖ وَالْحِلْبِـا

الأزهري ، قال ابن بُورُرْج : ما أنت في ذلك الأمر بالناهت ولا المَسْهُوتِ أي بالداعي ولا المَدْعُو ؛ قـال الأَزهري : وقـد رواه أحمد بن يجيى عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

> وانعطَّ داعِيكَ، بِلا إسْكاتٍ، مِن البُّكَاءِ الحَقُّ والنُّهَـاتِ

ا قوله د والنعجة ، وفيا بعد وشريان ، كذا بالاصل والتهذيب .

فصل الجيم

جبت: الجِبْتُ: كُلُّ مَا تُعبِدَ مِن دُونَ الله ؟ وقيل:
هي كُلمة تَقَعُ على الصَّنَم والكاهن والساحر ،
وتَحْوِ ذَلْكَ . الشَّعِيُّ في قوله تعالى : أَلَم تَوَ إِلَى الذَينَ أُوتَسُوا نَصِيباً مِن الكتاب يؤمنون بالجِبْتُ والطَّاعُوْتُ ، والطَّاعُوْتُ ، والطَّاعُوْتُ للبِحْرا ، والطَّاعُوْتُ للبِعِلان . وعن ابن عباس : الطَّاعُوْت كَعْبُ بن الشَّطان . وعن ابن عباس : الطَّاعُوْت كَعْبُ بن الشَّطان . وفي الخَبْتُ مُحيَيُّ بن أَخْطَسَبَ . وفي الحَديث : الطَّيْرَةُ والعِيافَةُ والطَّرْقُ مَن الجِبْتِ . قال الجوهري: وهذا ليس من تحض العربية ، لاجتاع قال الجوهري: وهذا ليس من تحض العربية ، لاجتاع الجيم والناء في كلمة من غير حرف ذولَقِيَّ .

جتت : التَّهُذيبُ : أهمله اللبث . ثعلب عن ابن الأعرابي: الجَنْ الجَسُ للكَبْشُ لتَنْظُرُ أَسَمِينُ أَم لا .

جفت: في نوادر الأعراب: اجْتَفَتَ المالَ ، واكْتَنَفَتَهُ ، وازْدَفَتَهُ ، وازْدَعَتَهُ إذا اسْتَحَبَه أَجْمَعَ .

جلت: الحكيت': لغة في الحكيد، وهو ما يقع من السماء. وجالُوت': اسم رجـل أَعجبي ، لا ينصرف. وفي التنزيل العزيز: وقَـتَل داود' جالوت .

ويقال : تَجلَنَتُه عَشرينَ سَوْطاً أَي ضَرَبْته ؛ وأصله تَجلَدُ ثُه ، فأَدْغِمَت الدال في الناء .

جوت: حَوْتَ حَوْتَ : دُعَاءُ الْإِبلِ إِلَى المَاءِ ؛ فإذَا أَدَخُلُوا عَلَيْهِ الأَلْفِ واللّام ، تركوه على حاله قبل دخولهما ؛ قال الشاعر ، أنشده الكسائي :

كَاهُنَّ رِدْفِيَ، فارْعَوَ بْنَ لِصُوْتَهِ ، كَمَا 'رُغْتَ بَالْجَوْتَ الظَّمَاءَ الصَّوَادِيا

دوله « الجبت السحرالن» وعليه الشعي وعطاء وعجاهد وأبو العالية.
 وعن ابن الاعراني: الجبت رئيس اليهود؛ والطاغوت رئيس النصارى؛
 كذا في التهذيب .

نصبه مع الألف واللام ، على الحكاية . والرّدْفُ الصاحب والتابع ، وكل شيء تبع شيئاً فهو رد فه وكان أبو عمرو يكسر التاء ، من قوله بالجورت ويقول : إذا أدخلت عليه الألف واللام ذهبَت من الحكاية ، والأوال قول الفراء والكسائي . وكان أبا الهيثم يُنكر النصب ، ويقول : إذا دخل عليه الألف واللام أعرب ، وينشده : كما رُعْت بالجورت وقال أبو عبيد : قال الكسائي : أداد به الحكاية ، ما اللام ؟ قال أبو الحسن : والصحيح أن اللام هنا زائدة كزيادتها في قوله :

ولقد نَهَيْتُكَ عَن بَناتِ الأَوْبَرِ

فبقيت على بنائها؛ ورواه يعقوب: كما رُعْتَ بالحَوْتُ والقول فيها كالقول في الجَوْتُ ، وقد جاوَتُهَا والاسم منه : الجُنُواتُ ؛ قال الشَّاعر :

جاوَتُهَا ، فهاجَهَا 'جواتُه

وقال بعضهم :

جايَتُها ، فهاجَها 'جواتُه

وهذا إنما هو على المُعافَّبة ؛ أَصلها جاوَّتَهَا ، لأَنَّ فاعَلَهَا مِن جَوْتِ جَوْتِ، وطلَّبَ الخِفَّةَ ، فَقَلْب الواو ياه ، ألا تراه رَجَع في قوله : فهاجَها 'جواتُه إلى الأَصل الذي هو الواو، وقد يكون شاذاً، نادراً

حيت : جايَتَ الإبل : قال لها : جَوْتِ جَوْتِ وَعَوْتِ وَهِ وَاللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ ال

جايَتَها فهاجَها 'جواتُه

هكذا رواه ابن الأعرابي ؛ وهذا يبطله التصريف لأن جايتها من اليّاء ، وجَوْت َ جَوْت ِ مِـن الواو اللهـم إلا أن يكون 'معاقبة ً حِجازِيَّة ً ، كقولهم

الصُّياعُ في الصُّواعِ؛ والمَياثِقُ في المواثِقِ،أو تكونُ لفظـةً على حِدَةً ، والصحيح :

جاوَتُهَا ، فهاجَها 'جواتُه

وهكذا رواه القَزَّازُ' .

فصل الحاء المهملة

مبت : الأزهري في آخر ترجمة مجت : وحِبْتُوْنُ اسم جبل بناحية الموصل .

ع**برت:** ابن الأعرابي: كَذَرِبُ حِبْريتُ وحَنْبَريتُ أَي خالصُ 'مَجَرَّد ، لا يستره شيء.

عتت: الحَمَّتُ: فَرَّكُكُ الشِيَّ اليابسَ عن الثُّوْبِ، ونحوه.

تحت الشيء عن الثوب وغيره كمِمْتُه تحتاً: فَركَه وقَشَره ، فانْحَت وتَحات واسم ما تَحات منه: الحُمْتات ، كالدُّقاق ، وهذا البناء من الغالب على مثل هذا وعامّته الهاء .

وكل ما 'قشير ، فقد 'حت". وفي الحديث : أنه قال لامرأة سألته عن الدم يُصب ثـوبها ، فقال لها : 'حتّيه ولو بضلع ، معناه : 'حكّيه وأزيليه . والضّلع ': العُود'. والحت والحتك والقشر سواء ؛ وقال الشاع :

وما أَخَذَ الدَّبوانَ ، حَتَّى تَصَعْلَـكُا رَماناً ، وحَتَّ الأَشْهبانِ غِناهُما

حديث : فَتَشَرَ وحَكُ . وتَصَعَلَكُ : افْتَقَر . وفي حديث عبر:أن أَسْلَم كَانَ بِأْنِه بالصاع من النَّمْر، فيف فيقول : 'حت عنه قشر و أي افشر ه؛ ومنه حديث كعب : 'يبْعَث من بَقِيع الغر قد سعون ألفاً ، هم خياد من بَنْعَت عن خطئه المدّر أي بَنْقَشِر '

ويَسْقُطُ عَنْ أَنُوفَهِمَ الْمُدَرُنُ ، وَهُوَ النَّرَابِ . وحُنَّاتُ كُلُّ شَيء : مَا نَحَاتُ مِنْه ؛ وأَنشد : تَحُنْتُ بِقَرِنَيْهَا بَرِيرَ أَراكَةٍ ، وتَعْطُو بِظِلْفَيْهَا، إِذَا الغُصْنُ طَالَهَا

والحَنَّ دون النَّحْن . قال شهر : تَرَكْتُهُم حَتَّا فَتَا إِذَا اسْتَأْصُلُتُهُم . وفي الدُّعَاء : تَرَكَهُ اللهُ حَتَّا فَتَنَّا فَتَنَّا لَا يَمْلُأ كَفَا أَي تَحْتُوناً أَو مُنْحَتَّاً. والحَنَّ ، والتَّحَتُحُنُ : والتَّحَتُحُنُ : مُنْعَدُن : مُنْعَلَّ مُن فَيْره . مُنْعَدَّ مُن فَيْره .

والحَمَنُوتُ من النَّخْلِ : التي يَتَنَاثَىرُ 'بَسْرُها، وهي شجرة محتّاتُ منْثارُ .

وتَعَاتُ الشيءُ أَي تَنَاثَرَ . وفي الحديث: ذَاكُرُ اللهِ في الغافلينَ مَثَلُ الشَّجْرَ الحُصَراء وَسَطَ الشَّجْرَ الذي تَحَاتُ وَرَقُهُ مِن الضَّرِيبِ ؛ أَي تَسَاقَطَ . والضَّرِيبُ : تَحَاتُ عنه والضَّرِيبُ : تَحَاتُ عنه دُنُوبِه أَي تَسَاقَطَتُ . وفي الحديث : تَحَاتُ عنه دُنُوبِه أَي تَسَاقَطَتُ .

والحَمَنَتُ: داء يُصِيب الشجر ، تَحاتُ أُوراقُهُا منه. وانتَحَتَ مُشْعَرُهُ عَن رأْسه، وانتُحَصُ إذا تَساقَطَ. والحَمَّةُ: القَشْرَةُ.

وحَتَّ اللهُ ماله َحَتَّاً : أَذْهَبَهُ ، فَأَفْقُره، على المثل. وأَحَتَّ الأَرْطَى : يَبِسَ .

والحَـتُ : العَجلـةُ في كل شيء .

وحَنَّه ما ثَهَ سَوْط: ضَرَبه وعَجَّلَ ضَرْبُه. وحَنَّه دراهمه: عَجَّل له النَّقْدَ .

وفرس حَتْ : حَبواد سريع ، كثير العَدْو ؛ وقيل : سريع ُ الفَرَقِ ، والجمع أحْنات ، لا مُجاوز ُ به هذا البناء . وبعير حَسَتْ وحَنْحَت ُ : سريسع ُ السَّيْرِ خفيف ُ ، وكذلك الظلم ؛ وقال الأعْلم بن عبدالله الهذلي :

> على حَن البُرايةِ ، زَمْخُرِي السَّ وأعِد ، طَلَ في شَرْي طوال

وإنما أراد حَتاً عند البُرابة أي سَريع عندما يَبْريه من السَّفَر ؛ وقيل : أرادَ حَت البَرْي ، فوضع اللسمَ موضع المصدر ؛ وخالف قوم من البصريين تفسير هذا البيت ، فقالوا : يعني بعير آ، فقال الأصمعي: كيف يكون ذلك ، وهو يقول قبله :

كأنَّ مُلاءَتَيَّ على هِجَفَّ ، يَعِنُ مُعَ العَشْيِّةِ للرَّئَالِ ?

قال ابن سيده : وعندي أنه إنما هو كظليم ، تشبُّه به فَرَسَهُ أَو بعيرَهُ ، أَلَا تَرَاهُ قَالَ : هِجَفِّ ، وهـذا من صفة الظليم ، وقال : خَلْـلَّ فِي شَرَّي طِوالِ ، والفرسُ أو البَعيرُ لا يأكلان الشَّرْيَ، إِمَا يَهْتَبِدُ • النَّعَامُ ، وقوله : َحتُّ البُّراية ، ليس هو ما ذهب إليه من قوله: إنه سريع عندما يَبْريه من السُّفَر ، إنما هو مُنْحَتُ الريش لما يَنْفُضُ عنه عِفاءً من الربيع ، ووَضَع المصدر الذي هو الحَتُ موضعَ الصفة الذي هــو المُنْحَتُ ? والبُراية : النُّصاتة ُ . وزَمَخَر يُ السُّواعد : طويلهُما . والحسَّتُ : السريعُ أي هـو سريع عندما براه السَّيْرُ . والشَّرْ يُ : شَجِرُ الحَـنْظُلِ ، واحدت مُرْيَة . وقال ابن جني : الشَّرْيُ شجر تُنْتَخَذَ منه القِسيُّ ؟ قال : وقوله كَطْـلُ في كَشرِّي إ طوال ، نُويد أَنهن إذا كُنَّ طوالاً سَتَرَ نه فزاد استيحاث ، ولو كنن قصاداً لسر م بصر ، وطابَتُ نَفْسُهُ ، فَخَفَّضَ عدوه . قال ابن بري : قال الأَصمعي : تشبُّ فرسه في عَدُّوه وهُرَبِه بالظلمِ ، وْاسْتُكَالُ عَلَولُهُ:

كأن 'ملاءَتُي على هِجَفَّ

قال : وفي أصل النسخة َسْبَّه نَفْسَه في عَدُّوه ، قال: والصواب َسْبَّه فَرَسَه . والحَنْحَنَة ُ : السَّمْءُ عَة .

والحَتُ أَيضاً: الكريم العَسَيقُ.

وحَنَّه عَنَ الشيء تَجُنَّهُ حَنَّاً: رَدَّه. وفي الحديث: أَنه قال لسَعْد يوم أُحُد : احْتُنَهُم يا سَعْد ، فداك أَي وأَمِي بعني ارْدُرُدهم. قال الأزهري: إن صَحَّت هذه اللفظة ، فهي مأخوذة من حَتَّ الشيء ، وهو قَتُشر هُ شَيْئًا بعد شيء وحَكُه . والحَت : القَشر والحَت : تحتُك الورق من الغُصْن ، والحَت من التَشر الثوب ونحوه . وحَت الجَراد : مَبَّته . وجاء بنَسْر الثوب ونحوه . وحَت الجَراد : مَبَّته . وجاء بنَسْر حَت : لا يَلْتَر ق بعض .

والحُنّاتُ من أمراض الإبل:أن يأخُذُ البعيرَ كلْسُ، فيتغير ليَحمُه وطيَرْقُهُ وليَوْنُهُ، ويَنتَمعَطُرُ شَعَرُه؛ عن الهَجَرِيِّ .

والحَتُ : قبيلة من كَنْدَةَ ، يُنْسَبُون إلى بـلد ، لبس بأمّ ولا أب ؛ وأَمَا قول الفرزدق :

فإنكَ واجِدُ دوني صعُوداً ، حَراثِيمَ الأَقارِعِ وَالحُنَّاتِ

فيعني به ُحتاتَ بنَ زيندِ المُجاشِعيُّ ؛ وأورد هذا اللبث في ترجمة فَرَع ، وقال : الحُنتاتُ بِشْرُ بن عامر بن عَلْـقمة .

وحَتْ : كَرْجُرْ الطُّيْرِ .

قال ابن سيده: وحَتَّى حرف من حروف الجورُّ كَإِلَى ، ومعناه الفاية ، كقواك: سِرْتُ اليومَ حَقَ اللّيل أي إلى الليل ، وتدخل على الأفعال الآتيا فتنصبها بإضار أن ، وتكون عاطفة ؛ وقال الأزهري: قال النحويون حتى تجيء لوقت مُنْتَظَر ، وتجي بمعنى إلى ، وأجبعوا أن الإمالة فيها غير مستقيمة ، بمعنى إلى ، وأجبعوا أن الإمالة فيها غير مستقيمة ، وكذلك في على ؛ وليحتى في الأسباء والأفعال أعمال مختلفة ، ولم يفسرها في هذا المكان ؛ وقال بعضهم .

مثل سُتَّى من الشَّتُ ؛ قال الأَزهري : وليس هذا القول ما يُعَرَّجُ عليه الأنها لو كانت فَعْلَى من الحَتْ، كانت الإمالة ُ جائزة ، ولكنها حرف أداة ، وليست باسم ، ولا فعل ؛ وقال الجوهري : تحتَّى فَعْلى ، وهي حرف تكون جارَّة بمنزلة إلى في الانتهاء والغابة، وتكون عاطفة بمنزلة الواو، وقد تكون حرف ابتداء، يُسْتَأْنَف بها الكلامُ بعدها ؛ كما قبال جرير يهجو الأخطل ، ويذكر إيقاع الجحاف بقومه :

فسا زالت القَتْلَى نَمْجُ دماءها بدِجْلَةَ أَشْكُلُ بدِجْلَةَ أَشْكُلُ لَا الفَظَ فِي الدُّنيا، وأَنْفُكَ راغِم مَ لناالفَظ فِي الدُّنيا، وأَنْفُكَ راغِم مَ وَنحنُ لَكُم ، يومَ القيامة ِ ، أَفْضُلُ أُ

والشّكلُ: 'حَمْرة في بياض ؛ فإن أدخلتها على الفعل المستقبل، نصبته بإضار أن، تقول: سِرْتُ إلى الكوفة حتى أدخلها ؛ فإن كنت في حتى أدخلها ؛ فإن كنت في عال دخول رفعنت . وقرى ، وزائر لوا حتى يقول الرسول ، ويقول ، فمن نصب جعله غاية ، ومن رفع جعله حالاً ، بعني حتى الرسول ، هذه حاله ؛ وقولهم : حَتَّام ، أصله حتى ما ، فحذفت ألف ما للاستفهام ؛ وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف في الاستفهام إلى ما ، فإن ألف ما تحذف فيه ، كقوله تعالى : فبيم 'تتَشَرُّون ؟ وفيم كُنْتُم ؟ ولم تشول : وهم يُنتَسَاءَلُون ؟ وهم كُنْتُم ؟ ولم تتى في حتى في حتى .

حذرفت: يقال: فلان لا يملك حَذْرَ فُوتاً أي شيئاً ؛ وفي التهذيب أي قِسْطاً ، كما يقال: فلان لا يملك إلا قُلامَة طُفْر.

حوت : الحَرْتُ : الدَّانُكُ الشديد . حَرَتَ الشَّ عَيْمُو تُه حَرْثًا : دَلَكُهُ دَلْكًا شديداً.

وحَرَاتَ الشيءَ تجرُّله حَرِّناً: قَطَعه قَطَعاً مُسْتَديراً ، كالفَلْكة ونحوها .

قال الأزهري: لا أعرف ما قال الليث في الحَرَّتِ، أنه قَطَّعُ الشيء مستديرًا ، قال : وأظنه تصعيفاً ، والصواب خَرَّتَ الشيءَ كَغِيْرُته ، بالحَاه، لأَن الحُبُرُّتة هي الثَّقْبُ المستدير .

ورُوي عن أبي عمرو أنه قال: الحُـُرْتَة،بالحَاء، أَخَذُ لَـَدْعَةِ الحَـَرْدَل، إذا أَخَذَ بالأَنف؛ قال:والحُـُرْتَةُ، بالحَاء، ثَـقَبُ الشَّعِيرةِ ، وهي المِسَلَّة .

ابن الأعرابي : تحرِتَ الرجلُ إذا ساء تخلُّقه .

والمَحْروتُ: أَصلُ الأَنْجُذانِ ، وهو نباتُ ؛ قال المرؤ القبس :

قابَطَنْنَا يأْكُلُنْن فِينِـا ` قِدًّا ، ومَحْرُوتَ الْحِمال

واحدته : محرونة ؛ وقلتها يكون مفعول اسهاً ، إغا بابه أن يكون صفة ، كالمتضروب والمتشؤوم ، أو مصدراً كالمتعثول والمتيسور. ابن شميل: المتحروت شجرة "بيضاء ، نجعك في الملتح ، لا 'تخالط شيئاً إلا عَلمت ربحه عليه ، وتَنشبت في البادية ، وهي ذكية الربح جداً ، والواحدة محروقة . الجوهري: رجل 'حراقة " كثير الأكل، مثال محمرة.

حفت: الحَفْتُ: الاهْلاكُ.

حَفَتُه اللهُ حَفْتًا : أَهْلَكَه ، ودَق عُنْقَه ؛ قال الأزهري: لم أسبع حَفَتَه بعنى دَق عُنْقَه لغير الليث؛ قال : والذي سبعناه حَفَتَه ولَقَتَه الذا لَوَى عَنْقَه وكسره ؛ فإن جاء عن العرب حَفْتَه بعنى عَفْتَه ، فهو صحيح ، ويُشْبِه أن يكون صحيحًا لتَعاقبُ الحاء والعين في حروف كثيرة . ونقل عن الأصعي : إذا كان مع قِصَرِ الرّجْل سِمَن "، قيل : رَجِل "

تَحْفَيْتَكُمْ ، مهموز مقصور ، ومثله تَحْفَيْسَكُمْ ؛ وأنشد ابن الأعرابي : "

لا تُجْعَلِني وعُقَبلًا عدلين ، كَفَيِساً الشَّخْصِ ، قَصِيرَ الرِّجْلَين

الجنوهري: الحَفْتُ الدُّقُّ ، والحَفِتُ : لغنة في الفَحِث ِ.ورجِل حَفَيْتَأْ،مهموز غير ممدود،وحَفَيْتَى: قصير لئم الحِلثقة ، وقيل : رَضَخُم.

حلت : الحَليتُ : الجَليدُ والصَّقيعُ ، بلغة طبَّى؛ . والحِلنتيت : عِقاير معروف . قال ابن سيده ، وقال أبو حنيفة : الحلثتيت عربي ، أو مُعَرَّب ، قال : ولم يَبِثُلُغُنِّي أَنهُ يَنْبُتُ بِبلاد العرَبِ، ولكن يَنْبُتُ ۗ بين 'بسنتَ وبين بلاد القَـُقـانَ ؟ قال : وهو نسات يَسْلَنْطِح ' ، ثم مخرج من وسطه قَصَبة ' ، تَسْمُو في رأسها كُعُبُرة · ؟ قال : والجِلْتُنبِتُ أَبِضاً صَمَعَ يخرج في أصول ورق تلك القَصَبة ؛ قال : وأهل ُتلك البلاد يَطْبُخُون بَقْلُة الحِلْتِيتِ، ويأْكُلُونها، وليست مما يبقى عـلى الشتاء . الجوهري : الحِلـُـتـيـتـُ صمغ الأَنْجُذَانِ } قال: ولا تقل: حِلْثَيْتُ ، بالثاء } وربما قالوا : حِلسِّت ، بتشدید اللام . الأزهري : الحلثتيت الأنجر ُذ ؛ وأنشد:

عليكَ بقُنْأَةٍ ، ويسَنْدَرُوسٍ ، وحلتين ، وشي أ من كنّعد

قال الأزهري: أظن أنَّ هذا البيت مصنوع، ولا يحتج به ؛ قال: والذي حفظته عن السَعْر انس : الحلتنت ، بالخاء ، الأنْجَرُ دْ ، قال : ولا أراه عربتًا محضًا . ورُو يَ عن ابن الأَعرابي، قال: بوم و دلسِّت إذا كان شديد البَرَّد، والأَزيزُ مثلُه .

قال : والحَـُلـْتُ لُـزُومُ طَهْرَ الحَيلِ .

وحَلَتُ رأْمِي : حَلَقْتُهُ. وحَلَتُ دَبْني: فَضَيَّتُه. وحَلَتُ الصوفَ : مَرَقَتْهُ . الأَزهري عن اللحياني: حَلَّاتُ الصُّوفَ عن الشاة حَــْلاً ، وَحَلَــَتُه حَلَّـناً ، وهي الحالانة' ، والحائلةةُ : النَّنافةُ. وحَلَمَتُ فلاناً: أعطيته . قال الأصمعي : تَحلَتُهُ مائعة صَوْطي : تَجلَدُنُهُ ؛ وحَلَنَتُه : ضَرَبْتُهُ ، وقبل: حَسَلَاتُهُ . وحِلتِّين ُ: موضع ، وكذلك الحكتِّين ُ.

حمت : يوم ٌ تحمنت ٌ ، بالتسكين : شديــــد الحر ۗ ، وليلةِ حَمْنَة "، وبوم" مَحْنَ"، وليلة مَحْنَة ".

وقد تَحمُتَ يُومُنا ، بالضم ، إذا اشتد حرَّه . وقــد تَصَمُّتَ وَمَحَدُنَ ؛ كُلُّ هَذَا فِيشَدَةَ الْحَرَّ ؛ وأَنشَدَ شَمَرٍ :

من سافِعاتٍ ، وهَجيرٍ حَمْتِ

أبوعبرو:الماحت' اليوم' الحارث . أبو عبرو : الحامِت' التهر ُ الشديد الحلاوة . والحسيت ُ من كل شيء : المُسَيِّنُ ، حتى إنهم ليقولون تَمثر تحمييت ، وغَسل تَصِيبَ "، وما أَكَلَتُ تَمَراً أَحْمَتَ عَلَاوَةً" مَـن البَعْضُوضِ أي أمنن . ابن شميل : حَمَثَـكَ اللهُ ْ علمه أى صبَّكَ الله عليه مجمَّتك . وغَضَب محميت: شدىد ؛ قال رؤبة :

حتى يَبُوخَ الغضّبُ الحَميتُ

يعني الشديد أي يَنْكَسِرَ ويَسْكُنُنَ . والحَمْيِيتُ : وعاء السَّمْن ، كالعُكَّة ، وقيل: وعاءُ السَّمْنِ الذي مُتَّنَّ بِالرُّبِّ ، وهو من ذلك ؛ وقيل : الحَّميت أصفر من النِّحْي ِ؛ وقيل : هو الزَّقَّ الصغير،والجمع من كل ذلـك 'حــُت' . وفي حديث عسر ، رضي الله عنه : أنه قال لرجل أتاه سائلًا فقال : كَلَّمَ ثُلُّ فقال له : أَهَلَكُنْتُ ، وأنتَ تَنَثُ نَتُبِثُ الحَميتِ ا قال الأَحمر: الحَمسَ الزَّقُّ المُشْعَرُ الذي يجعل

فيه السن والعسل والزيت . الجوهري : الحكيت الزّق الذي لا سُعْرَ عليه ، وهو للسّمْن . قال ابن السكيت : فإذا بُعِيلَ في نحْني السّمْن الرّب ، فهو الحكيت ، وإنما سمي حميناً ، لأنه متان بالرّب . وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : فإذا حميت من سمن ؛ قال : هو التّحي والزّق . وفي حديث وحشي : كأنه حميت أبي زق . وفي حديث هند لما أخبرها أبو سفيان بدخول النبي، صلى الله عليه وسلم، مكة ، قالت : اقتلوا الحميت الأسور ؛ تعنيه استعظاماً لقوله ، حيث واجهها بذلك .

وحَمِيتُ الجَوَّزُ وَلَحُوهُ : فَسَدَ وَتَغَيَّرُ .

والتَّحْمُوتُ : كالحَميِثِ ؛ عن السيراني .

وتَمَرُ مُ حَمَّتُ ، وحَمَيِيتُ ، وتَحْمَوْتُ : شديـدُ الحَلاوة .

وهذه التبرة أحْسَتُ حَـلاوة من هذه أي أصْدَقُ علاوة من هذه أي أصْدَقُ علاوَة ، وأشد ، وأمنتَن .

حنت : ابن سیده : الحانئوت ، معروف ، وقد غَلَبَ على حانوت الحُكمّار ، وهو يُذَكّرُ وَيُؤَنَّت ؛ قال الأعشى :

وقد غَدَوْتُ إلى الحانوتِ ، يَتَنْبَعُني شَاوِرُ مُشْلِثُ ، سَلُولُ ، سُلُولُ ، سُلُلُولُ ، سُلُولُ ، سُلُلُ ، سُلُولُ ، سُلُ

وقال الأخطل :

ولقد شَرَبِتُ الحَـَمْرَ فيحانوتِها، وشَرَبْتُها بَأَدْيِضَةٍ مَحْلالِ

قال أبو حنيفة:النسّب إلى الحاندُوت حاني وحاندُوي ؟ قال الفرّاء : ولم يقولوا حانوتي ". قال ابن سيده: وهذا نسّب شاذ البتة ، لا أشدً " منه لأن المائد تأصيح ، وحاني وحاند ي معتل ، فينبغي أن لا يعتَد " بهذا وحاني وحاند ي معتل ، فينبغي أن لا يعتَد " بهذا

القول.والحانوت أيضاً: الحَمَّارُ نَفْسُهُ؛ قال القُطامِعِيّ: كُمُنَيْتُ ، إذا ما شَجَّها الماءً، صَرَّحَتُ دُخِيرةُ حانوتٍ ، عليها تَناذُرُهُ وقال المتنظل الهذلي :

> تَمَشَّى بيننا حانوتُ خَمْرٍ، مِن الخُرُسِ الصَّراصِرَةِ القِطاطِ

قيل: أي صاحب مانوت . وفي حديث عبر ، وضي الله عنه: أنه أحراق بيت رويشيد الثقفي ، وكان العرب حانوتا بعاقر فيه الحكمر وبباع ، وكانت العرب تسمي بيوت الحكمادين الحوانيت ، وأهل العراق بسمونها المكواخير ، واحدها : حانوت وماخور . والحانة أيضاً : مثله ؛ وقبل: إنها من أصل واحد ، وإن اختلف بناؤهما ، وأصلها حانثوة ، بوزن تر قدو ، فلكما سكنت الواو، انقلبت هاء التأنيث تاه . وهو الذي يُعجب بنفسه وهو في أعين الناس صغير ، وهذه اللفظة ذكرها ابن سيده في ترجمة حتاً الحينتاؤة : وهذه اللفظة ذكرها ابن سيده في ترجمة حتاً الحينتاؤة : أصلها ثلاثية ألحقت بالحماسي بهمزة وواو ، ذيدتا فيها . أصلها ثلاثية ألحقت بالحماسي بهمزة وواو ، ذيدتا فيها .

حنبوت: كذب تعنبريت : خالص ، وكذلك ماه تعنبريت : خالص ، وكذلك ماه تعنبريت ، وصالح تعنبريت . وضاوي تعنبريت : وضاوي تعنبريت . وباء بكذب تعنبريت إذا جاء بكذب خالص ، لا يُخالِطُهُ صد ق .

حوت: الحُدُوتُ: السبكة ، وفي المحكم: الحُدُوتُ: السبك، معروف؛ وقبل: هو ما عظمُ منه، والجمع أَحْواتُ ، وحيثانُ ؛ وقوله:

وصاحب ، لا خيرَ في تشابه ، أَصْبَحَ تَسُومُ العِيسِ قَدْ رَمَى به

علی سَبَنْدًی ، طالَ ما اغْتَلَی به محوتاً ، إذا ما زادَنا جِیْنا به

إِمَّا أَرَاد مِشْلَ 'حوت لا يكفيه ما يَلْتَهَمِهُ وَيَكْتَهَمُهُ عَلَى الْحَال ، كقولك مردت بزيد ويكشقمه ، فنصبه على الحال ، كقولك مردت بزيد أسدا شيدة ، ولا يكون إلا على تقدير مثل ونحوها، لأن الحيوت اسم جنس لا صفة ، فلا بد ، إذا كان حالاً ، من أن 'يقد ر فيه هذا ، وما أشبهه والحيوت': ثر مج في السماء .

وحاوتَك فلان ُ إِذَا رَاوَعَكَ. وَالْمُحَاوَّتَةُ : المُرَاوَغَة. وهو 'يَحَاوِتُني أَي 'يُراوغُني ؟ وأنشد ثعلب :

> َطْلَنَّتُ تُنْجَاوِ تُنْنِي رَمْداءُ داهية '' يومُ الثُّو ِيَّةِ ِ، عن أَهْلِي، وعن مالي

وحات الطائرُ على الشيء يَحُوتُ أَي حامَ حَوْله . والحَـوْتُ والحَـوَتانُ : حَوْمانُ الطائر حولَ الماء ، والوَحَشْمِيُّ حَوْلَ الشيء ، وقد حاتَ به يَحُوت ؛ قال طَرَفَة بن العَـْد :

> ما كنت ُ تَجْدُ وداً ، إذا غَدَوت ُ أُ وما لَقِيت ُ مِثْلَ ما لَقِيت ُ ، كطائر كلل بنا يَحُوت ُ ، يَنْصَبُ فِي اللَّوْحِ فِما يَفُوت ُ ، يَنْصَبُ فِي اللَّوْحِ فِما يَفُوت ُ ، يَكادُ مِن رَهْ بَنِنا كَمُوت ُ

والحَـوْتَاةُ من النساء: الضَّخْمة الحَاصرتين ، المُستَرَّخيةُ ا اللحم .

وبَنُو 'حوتٍ : بطن' .

وفي الحديث، قال أنس: جثت إلى النبي، صلى الله عليه وسلم، وعليه خميصة 'حوتيّة ؛ قال ابن الأثـير: هكذا جباء في بعض نسخ مسلم ؛ قبال: والمحفوظ حوثيّة أي سوداء، وأما بالحاء فلا أعرفها، قبال:

وطالما مجتت عنها ، فلم أقف لها على معنى ، وجاءت في رواية كو تكرية ، لعلها منسوبة إلى القصر ، لأن الحكو تكوي منسوبة إلى رجل اسمه كو تك .

والحائيت': الكثير العَذُّ ل ِ .

فصل الخاء المعجبة

خبت: الخبيت : ما اتسع من بطنون الأرض ، عربية تخضة "، وجبعه: أخبات وخبوت ". وقال ابن الأعرابي : الخبيت ما اطبأن من الأرض واتبسع ؟ وقيل : الخبيت ما اطبأن من الأرض وغبض ، فإذا تخرَجت منه، أفضيت إلى سعة ؟ وقيل : الخبيت سهل في الحرة ؟ وقيل: هو الوادي العيق العميق الوطيء ، مدود، ينبيت ضروب العيفاء . وقيل : الخبيت الخيف المطمئن من الأرض ، فيه رمل . وفي حديث عمرو بن بشري : إن وأيت نعجة تحميل سفرة وزنادا بخبيت الجميش ، فلا تهيجها . قال القتبي : سألت الحجازيين ، فأخبروني أن بين المدينة والحجاز صعراء ، تأثير ف بالخبيت .

وَضَبَّتَ ذَكَرَهُ إِذَا تَخْفِيَ ﴾ قَـال : وَمَنَهُ الْمُخْسِتُ مِنْ النَّاسِ .

وأخْبَتَ إلى ربه أي اطْمَأَنَ الله. ورُوبِي عن مجاهد في قوله : وبَشِرِ المُخْبِتِينَ ؟ قال : المُطْمَئِنَيْن ، وقيل : هم المُنتَواضِعون ، وكذلك قال في قوله : وأخْبَتُوا إلى ربهم أي تواضعُوا ؟ وقال الفراء : أي تخَشَعوا لربهم ، قال : والعَرَبُ تَجْعَلُ إلى في موضع اللام .

وفيه خَبْتَة أي نواضع .

وَأَغْبَتُ لله: تَخْشَعَ } وأَغْبَتَ : نواضَعَ ، وكلاهما

من الحُنبَّتِ. وفي التنزيل العزيز: فَتَنْغَيِتَ له قَلُوبَهُم ؛ فَسَره ثعلب بأنه التواضُع . وفي حديث الدعاء: واجْعَلْني لك مُخْبِتاً أي خاشعاً مطيعاً . والإخْباتُ : الحُنشوع والتَّواضُع . وفي حديث ابن عباس : فيجعلها مُخْبِيتة مُنيبة ، وأصل ذلك من الحَبْت المطمئن من الأرض .

والحَسِيتُ : الحَقير الرَّديءُ من الأَشياء ؛ فعال البَهُودِي الحَيْبِريّ :

يَنْفَعُ الطَّيِّبُ القليلُ من الرَّزْ قِ، ولا يَنْفَعُ الكَثيرُ الخَبيبِتُ

وساً ل الخليل الأصبعي عن الخسيت ، في هذا البيت ، فقال له فقال له : أراد الخسيت وهي لغة خيبر ، فقال له الحليل : لو كان ذلك لغتهم ، لقال الكتير ، وإغاكان ينبغي لك أن تقول : إنهم يقلبون الثاء تاء في بعض الحروف ؛ وقال أبو منصور في بيت اليهودي أبضاً : أظن أن هذا تصيف ، قال : لأن الشيء الحقير الرديء إغا يقال له الحكيت بتاءين ، وهو بمعنى الحسيس ، فصحفه وجعله الحكيت .

وفي حديث أبي عامر الراهب: لما بَلَـعُه أَنَّ الأَنصار قد بايعوا النبي، صلى الله عليه وسلم، تَغَيَّرَ وخَبُثنَ؟ قال الحطابي: هكذا رويي بالناء المعجمة، بنقطت بن مذفرة.

يقال: رجل تخبيت أي فاسد؛ وقيل: هو كالحكبيث، بالثاء المثلثة ؛ وقيل : هو الحقير الرّديء .

والحتيبت ، بتاءين : الحسيسُ . وقوله في حديث مكحول : أنه مَرَّ برجل نائم بعد العصر ، فكدَفعه برجله ، وقال : لقد 'عوفيت ، لمنها ساعة تكون فيها الحَبْشَةُ 'بُرِيد الحَبُطةَ ، بالطاء، أي يَتَخَبَّطه الشيطانُ

١ قوله « قال اليهودي » هو السمو أل ، كما في التكملة .

إذا مَسَّه بخَبَل أَو 'جنون ، وكان في لسان مكعول الكُنْنَة '، فجعل الطاء تاء .

والحَبْتُ : ماء لكلُّب ٍ .

ختت : الحَنَتُ : الطَّعْنُ بالرماح مُدارَكًا . والحُنَتُ : فُنْنُور كِجِـدُه الإنسان في بدنه .

وأَخَتُ الرجلُ : اسْتَحْيا وسَكَتَ . التهذيب: أَخَتُ الرجلُ ، فهو مُخِتُ إذا انكسَرَ واسْتَحْيا إذا نُذكر أبوه ؛ قال الأُخطل :

> فين كُ عن أوائله مُخِتًا ، فإناك ، يا وليد ، بهم فَخُور ُ

والمُنْحِنُ : المنكسر . والمُنْعَنَي نحو المُنْحِنَ ، وهو المُنتاع المُنتاع المنكسر . ورجل مُخِنَ : خاضع مُسْتَحْي ؟ وقيل : له كلام أخَنَ ، منه ، فهو مُخِنَ . وفي حديث أبي جَنْدَل : أنه اختات الظر ب حتى خيف عليه ؟ قال أبن الأثير : قال شير : هكذا روي ، والمعروف أخَنَ الرجل إذا النكسر واستَحْيا . ابن سيده : أَخَنَه القول : أخشه . وأخَنَ الله حظه : أَخَسَه ، وهو خَدِين ؟ قال السّبَو أَل :

ليس يُعْطَى القَوِيُّ فَضْلًا مِن المالِ، ولا يُحْرَمُ الضَّعِيفُ الحَتْبِيتُ

بَلْ لَكُلُزٌ ، من رزقه ، ما قَـَضَى اللهُ ، وإن حُزُ أَنْفُه المُسْتَنبِيتُ ْ

قال ابن بري: الذي في شعره الضّعيف ُ السّخِيت ُ ؟ والسّخِيت ُ : هو الدقيق ُ المَهْزُول ُ ، قال : وهَذا هو الظاهر ، لأن المعنى أن الرزق يأتي الضعيف ، ومن لا يقدر على التصرف ؛ وأما الحَسيس ُ القَدَّر فلـه قُدُّرة على التصرف ، مع خَساسته . والمُسْتَسِيت ُ : الرجل المُستَقْتِلِ الذي لا يُبالي بالموت إذا حارب. والحَتِيتُ : الحَسيسُ من كل شيء ؛ والحَتِيتُ والحَتِيتُ : ناقصُ ؛ عن كراع .

وخَتُ : موضع .

خوت: الحَرْتُ والحُرْتُ : النَّقْبُ في الأَذَن ، والإبرة ، والفأس ، وغيرها ، والجمع أَخْراتُ وخُرُوتُ الحَكَمَة . وفأسُ فند أَية " : ضَخْمة لها خُرْتُ وخُرات ، وهو خَرُات ، وهو خَرْقُ نِصابِها . وفي حديث عمرو بن العاص ، قال لا احْتُضِرَ : كأَمَا أَتَنَفَسُ من خُرْتِ إَبْرة أي لنَّهُما .

وأخرات المتزادة : عُراها ، واحدتُها خُرْنَة ، فَكَأَن جمعه إِمّا هو على حذف الزائد الذي هو الهاء . التهذيب : وفي المتزادة أخراتُها ، وهي العُرى بينها القصّبة التي تُحمّلُ بها ؛ قال أبو منصور : هذا وهمّ ، إِمّا هو خُرَبُ المتزاد ، الواحدة مُ خُرْبة ؛ وكذلك خُرْبة الأذن ، بالباء ، وغلام أخرَب الأذن ، بالباء ، وغلام أخرَب المؤدن . قال : والحُرْنة ، بالباء ، في الحديد من الفأس والإبرة ؛ والحُرْنة ، بالباء ، في الجلد من أبو عمرو : الحُرْنة ' مبالباء ، في الجلد . وقال أبو عمرو : الحُرْنة ' ثقب الشّغيزة ، وهي الجلد . وقال الن الأعرابي ، وقال السّلَة ، فال ابن الأعرابي ، وقال السّلَد في المورد : أخراتُهم ؛ ومنه قوله :

لقد فَكُلِقَ الْحُرْتُ إِلَّا انْتَظَارَا

والأَخْرَاتُ : الحُكَتَىٰ في رؤوس النَّسُوع . والحُرْتَهُ : الحَكَنَّة التي تجري فيها النَّسْعَة ، والجمع خُرْتُ وخُرَتُ ، والأَخْرَاتُ جمع الجمع ؛ قال:

إذا مَطَوْنا نُسُوعَ المِسِ مُسعِدةً، يَسْلُكُنُ أَخْراتَ أَرْباضِ الْمَداريجِ

وخَرَتَ الشيءَ : ثُـقَبه .

والمِيَخْرُوتُ : المَشْقُوقُ الشَّفَةَ . والمَيْخْرُوتُ مَنَ الإَبِلُ : الذي خَرَتَ الحِشاشُ أَنْفَهَ ؛ قال :

وأعْلَمُ مُخْرُوتُ ، من الأَنْفِ ، مارِنَ ، دَقِيقٌ ، من تَرْجُمُ ، به الأَرْضَ تَزْدُدَدِ

يعني أنف هذه الناقة ؛ يقال: جَمَل مَخْرُوتُ الأنف. والحَرَاتان : نجمان من كواكب الأُسد ، وهما كوكبان ، بينهما قدر ُ سَوْط ، وهما كَتفا الأُسد ، وهما از بره الأُسد ؛ وقبل : سبّا بذلك لنفوذ هما إلى جَوْف الأُسد؛ وقبل : إنهما معتلان ، واحدتهما خراة ؛ حكاه كراع في المعتل ؛ وأنشد :

إذا وأبت أنجماً من الأسد : جَبْهُنَهُ أو الحَراة والكَنَد ،

بالَ سُهُيَـٰلُ فِي الفَضِيخ ، ففَسَد ۚ ، وطابَ أَلْـبان ُ اللـّقاحِ ، فَبَرَ دْ

قال ابن سيده : فإذا كان ذلك ، فهي من « خري » أو من « خرو » .

والحِرِرِّيت: الدليلُ الحاذقُ بالدلالة ، كأنه ينظر في خُرُّتِ الإِبْرة ؛ قال رؤبة بن العجاج:

أَرْمَي بَأَيْدي العِيسِ ، إذ هَو بِتُ في بَلَنْدةٍ ، يَعْيا بَها الْجِرِ بِّيثُ

ویروی : یَعْنَی ، قال ابن بَري : وهو الصواب . ومعنی یَعْنی بها : یَضِل ٔ بها ولا یَهْنَدی ؛ یقال :

١ قوله « وها زيرة الاسد » وهي مواضع الشعر على اكتافه،مثنق
 من الحرت وهو الثقب، فكأنهما ينخرتان الى جوف الاسد أي ينفذان اليه اه. تكملة .

عَنِي عَلِيهِ الأَمْرُ إِذَا لَمْ يَهْتَدِ لَه ؛ والجمع : الجَرَارِتُ ؛ وقال :

يَغْبَى على الدُّلامِزِ الحَرادِتِ

والدّ لامِزْ ، بَفتح الدال : جمع 'دلامِزِ ، بضم الدال ، وهو القوي الماضي . وفي حديث الهجرة : فاستأجر رّجُلا ، من بني الدّيل ، هادياً خر بتاً . الحر بت ن ، وهي الماهر الذي يَهْتَدي لأخْرات المناوز ، وهي 'طر'قنها الحفية ومضايقها ؛ وقيل : أراد أنه يَهْتَدي في مثل ثقب الإبرة من الطريق . شير : دليل خر بت بر بت إذا كان ماهراً بالدلالة ، مأخوذ من الحر بت ولها سعي خر بتاً ، لشقة المنازة . . ويقال : طريق منخر ت ومن شقب إذا كان مستقياً ويقال : طريق منخارت ، ومنشب إذا كان مستقياً ، وسعى الدليل خر بناً ، وسعى الدليل خر بناً ،

أَنْهُ يَدُلُ عَلَى الْمَخْرَتِ ؛ وَسَمِي كَخْرَنَا ، لَأَنْ لَهُ مَنْفُذَا لَا يَنْسَدُ عَلَى مَنْ سَلَكَه . الكسائي: خَرَتْنَا الأَرْضَ إِذَا عَرَفْنَاهَا ، ولم تَخْفَ علينا طُرِقْهَا ؛ ويقال: هذه الطريق تَخْرُنُتُ بِكُ إِلَى

موضع كذا وكذا أي تَقْصِدُ بِكَ.واكْثِرُ تُ : ضلَعُ "

صغيرة عند الصَّدُّر، وجمعه أخْرات ؛ وقال طرفة :

وطني متعال كالحني خُلُوفُه ، وأخرانه لُزُاتُ بدأي مُنضّد

قال الليث: هي أضلاع عند الصّدر مَعاً ، واحدُها خُرْتُ . النهذيب في ترجمة خرط: وناقة خَراطة و وخَرانة: تَخَتَرِط فَتَذْهَب على وَجْهها ؛ وأنشد:

> يَسوقنها خرانة أَبُوزا ، يَجْعَلُ أَدْنَى أَنْفِها الأَمْعُوزا

وذ يُبِ خُرْتُ : سريع ، وكذلك الكلب أيضاً . وخَرْتَةُ : فَرسُ الهُمام .

خفت : الحَمَّنَتُ والحُمُّنَاتُ: الضَّعْفُ من الجُوع ونحوه؛ وقد خُفُتَ .

والحُنُوتُ : ضَعَفُ الصَّوْتِ من شِدَّة الجُوع ؛ يقال : صوت خَفيض مُخَفيت من شِدَّة الجُوع ؛

وخَفَتَ الصوتُ خُفُوتاً: سَكَنَ ؟ ولهذا قبل للميت: خَفَتَ إذا انقطع كلامُه وسَكت، فهو خافيتُ.

والإبل تُخافِتُ المَضَعَ إذا اجتَرَّتْ. والمُنخافَتَةُ :
إخْفاءُ الصَّوْتِ . وخافَتَ بصوته : خَفْضَه . وفي حديث عائشة ، قالت : ربما خَفَتَ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بقراءته ، وربما جَهَر . وحديثها الآخر : أنز لَتْ « ولا تَجْهَر ، بصلاتك ولا تُخافِت بها ، في الدُّعاء ، وقبل في القراءة ؛ والحَفْت ُ : ضِد الجَهْر . وفي حديث صلاة الجنازة : كان يقرأ في الأولى بفائحة الكتاب مُخافَتَة ، هو مفاعلة منه . المُجهر ، نظرَت إلى رجل كاد بموت تخافَت أ ، فقالت : ما لهذا ? فقبل : إنه من القراء . والشخف تخافَت ، وهنو الضّعف والشّعف أول الشّعف أول الله المُخافِقة ، وخفقت صوته تجفف : الإبل المنظمة ع : خفقت الما الشّعف أول الشّعاف أول الله الله المُخافِقة ، والمُخافِقة ، والمُخافِقة

أَخَاطِبُ جَهْراً ، إذ لَهَنَّ تَخَافَنُتُ ، وَشَافَنُتُ ، وَشَيَّانَ بِينِ الْحَهْرِ وَالْمَنْطِقِ الْحَفْتِ

اللبث : الرجل يُخافِتُ بقراءَته إذا لم يُبَيِّنُ قراءَته برفع الصوت.وفي التنزيل العزيز : ولا تَجْهَرُ بصلاتك ولا تُخافتُ مها .

وتَخَافَتَ التَّوْمُ إِذَا تَشَاوَرُوا سِرَّاً. وَفِي التَّنزيلِ العَزيزِ : يَتَخَافَتُونَ بِينهم إِنْ لَسِيِئْتُم إِلاَّ يُوماً. وخَفَرتاً : مات .

وَالْحُفَاتُ : مَوْتُ البَّغْنَة ؛ قال الجعدي :

ولَسْتُ ، وإنْ عَزْاُوا عَلَى ، بِهَالِكِ خُفَاناً ، ولا 'مسْتَهْزَ مِ دَاهبِ الْعَقْلِ

قال أبو عمرو: خُفاتاً: فَيَاّةً. مُسْتَهُوْ مِ: جَزُوع. ويقال: خَفَتَ مِن النَّعاسِ أي سَكَن . قال أبو منصور: معنى قوله خُفاتاً أي ضَعْفاً وتَذَكُلاً . ويقال الرجل إذا مات : قد خَفَت أي انقطع كلامه. وخَفَت خُفاتاً أي مات فَجاَّةً ؛ ويقال منه : زَرْعُ وخَفَت أي كأنه بقي ، فلم يَبْلُغُ غابة الطُّول . وفي حديث أبي هريرة : مَثَلُ المؤمن الضعيف ، كَمَثُلُ المؤمن الضعيف ، كَمَثُلُ خافِقة الزوع ، كَمَثُلُ المؤمن الضعيف ، كَمَثُلُ خافِقة الزوع . كَمَثُلُ خافِقة الزوع . كَمَثُلُ خافِقة الزوع . أخرى ؛ وفي دواية : كمثل خافِقة الزوع . أخوى العُفَت الزوع . الغَفَّ وصَعَفَ مَن الزوع . خَفَت الجوتُ إذا ضَعُف وسَكَن ؛ قال أبو عبيد : قَدَ خَفَت إذا انقطع كلامه ؛ وأنشد :

حتى إذا خَفَتَ الدُّعَاءُ ، وصُرْعَتْ قَتْلَى ، كَمُنْجَدع من الغُسلان

والمعنى : أن المؤمن مُرزَّا في نفسه وأهله وماله ، تَمْنُوُ اللَّاحُداثِ في أمر دنياه . ويروى : كَمَثل خافَة الزَّرْع .

وفي الحديث: نوم المؤمن سبات ، وسبعه خفات أي ضعيف لا حس له . ومنه حديث معاوية وعمرو بن مسعود: سبعه خفات ، وفهمه تارات . أبو سعيد: الحافي السحاب الذي ليس فيه ما الله قال : ومثل هذه السحاب لا تَبْرَحُ مكانها ، إنحا يسير؛ من السحاب ، ذو الماء ؛ قال : والذي يُومِض لا يكاد يسير ؛ وروى الأزهري عن ثعلب أن ابن

الأعرابي أنشده :

بضَرْبِ يُخَفَّتُ فَوَّارهُ ،
وطَعْن تَرى الدَّمعَ منه رَشِيشا
إذا قَتَلُوا منكُمُ فارِساً ،
ضَينًا له خَلْفَه أَن يَعِيشا

يقول : نُدْرِكُ بِثَأْرِهِ، فَكَأَنَهُ لَمْ يُقْتَلُ . ويُعْفَقَّتُ فُوَّارِهُ أَي أَنَهِ واسع ، فَكَامه بسيل .

ابن سيده وغيره: والحَفُوت من النساء المهزولة ؟ عن اللحياني ، وقيل : هي التي لا تَكادُ تَبِينُ من المُزال ؟ وقيل : هي التي تستَحَسِنُها ما دامت وحد ها، فإذا وأبتها في جماعة من النساء، غَمَز تها الليث : امرأة حَفُوتُ لَفُوتُ ؟ فالحَفُوتُ التي تأخذُها العينُ ما دامت وحد ها ، فتتقبلُها ، فإذا صاوت بين النساء ، غَمَز تنها ؟ واللَّفُوتُ التي فيها التيواة وانقباض ؟ قال أبو منصور : ولم أسمع التيواة وانقباض ؟ قال أبو منصور : ولم أسمع الحَفُوتَ في نَعْتَ النساء لغير الليث .

والخُفْتُ : السَّذَابُ ، بضم الحَاء وسَكُونَ الفَاهِ ، لَغَهُ فِي الْحُنْتُفِ .

خلت : الأزهري في ترجمة حلت : الليث : الحِلـُـتـِيتُ الأَخِرُنهُ ؛ وأنشد :

> عليك بقُنْأَةٍ ، وبسَنْدَرُوسٍ ، وحِلْشِيتٍ ، وشيءِ من كَنَعْدِ

قال الأزهري: هذا البيت مصنوع ، ولا يحتج به ؟ والذي حَفِظْتُهُ عن البَحْرانين، الحِلْتيت ، بالحاء: الأَنْجَرَدُذَ ، قال : ولا أَراه عربياً مُحْضاً .

خمت : الحَمْرِيتُ : السَّمَانِ ، حَمَارِيةً .

خنت : الحِنسُونَ : العَمِي ُ الأَبْله . وخِنَوْتُ : لقب ُ . والحِنتُونُ : دابة من دواب البحر .

خنبت: الخُنْبُتُ : القصير من الرجال .

خُوت : خاتَه يَخُونُه خَوْناً : طَرَده .

والحَواتُ والحَوانةُ : الصَّوْتُ ، وخص أبو حنيفة به صَوْتَ الرعد والسيل ، وأنشد لابن هَرْمَة :

ولا حِسَّ إلاّ خَواتُ السُّيول

وخُواتُ الطير : صَوْتُهَا ؛ وقد خُوَّتَتُ ؛ وقبل : كُلُّ مَا صَوَّتَ ، فقد خُوَّت ؛ وقبل : الحَواتُ لفظ مؤنث ، ومعناه مذكر ، دُويُّ جَنَاح العُقاب. وخاتَت العُقابُ والبازي تَخُوتُ خُواتاً وخُواتَهُ ، وانتخاتَت ، واخْتاتَت إذا انْقَضَّت على الصَّبْدِ لتَأْخُذَه ، فسمعت لجناحَيْها صَوْتاً .

والحائنة : العُقابُ التي تَخْناتُ ، وهو صَوْتُ الْعَقاضِهَا، جَناحَيْهَا إِذَا الْنَقَضَّتُ فَسَمِعْتَ صَوْتَ الْنَقَطَاضَهَا، وله حَفَيفُ ، وسمعت خَواتَهَا أي حفيفَهَا وصوتها . وفي حديث أبي الطُّفَيْل وبناء الكعبة ، قال : فسمعنا خَواتاً من السماء أي صواتاً مثل حَفيف جناح الطائر الضخد .

وخاتَنْه العُقابُ تَخُونُه ، وتَخَوَّتَنْه : اخْتَطَفَتْه؛ قال أَبو ذُكُويْب ، أو صَخْر الغَيِّ :

> فخانَت ْغَزَ الأَ، جائِماً بَصُرَت ْ به لدى سُلَماتٍ ، عنْد أَدْماءَ سارِبِ

وتَخَوَّتَ الشيءَ : اخْتَطَـفَه ؛ عِن ابن الأَعرابي ؛ وقال ابن رِبْع الهُذَائي ، أَو الجَـموحُ الهُذَائي :

تَخُوتُ قُلُوبَ الطَّيْرِ مَنْ كُلِّ جَانَبٍ ، كَمَا خَاتَ ، طَيْرَ المَاءِ ، وَرْدُ مُلْـَبُّعُ ُ

الأَصِعِي : تَخُونُ تَخُطَفُ . وَرَدُ : صَفَّر فِي لونه وُرَّدَة " ؛ وقال آخر :

وما القومُ إلا خَمْسَةٌ ، أو ثلاثة ، كِنُوتُونَ أُخْرَى القوم ِخَوْتَ الأَجَادِلِ ِ ١

الأجادِلُ : جمع أَجْدَلَ ، وهو الصَّقْر . والحَدُّاتُ ، والمَّدِ . والحَدُّاتُ ، والتَشديد : الرجلُ الجَريءُ ؛ قال الشاعر :

لا يَهْنَدي فيه إلا كُلُّ مُنْصَلِتٍ ، من الرجال ، ترميع ِ الرَّأْي ، خوَّاتِ

وخَوَّاتٍ ُ بن 'جبَير الأَنصاري .

وتَخْوَّتَ مالَه مثل نَخُوَّفه أي نَنَقَّصَه .

وقال الفراء: ما زال الذّنب كينتات الشاة بعد الشاة أي كينتاله فبسر فها . وفلان كينتات حديث القوم ، ويتتخوّت إذا أخذ منه وتخطّقه . ولمهم كينتاتون الليل أي يسيرون ويقطعمون الطريق . فال ابن الأعرابي: خات الرجل إذا أخلتف وعده . وخات الرجل إذا أخلتف عديث أبي وخات الرجل إذا أشن . وفي الحديث ، حديث أبي جند ل بن عمرو بن شهيل : أنه اختات الضرب ، حديد ولي خيف على عقله ؟ قال شو : هكذا روي ، والمعروف أخت الرجل ، فهو مخيت إذا انكسر والمنتخيا ، وقد تقد م .

والمُنخَنَّتَي نحو المُنخِتِّ: وهو المُنتَصاغِرِ المُنكَسِرِ. خيت: خات كِنِيتُ خَيْتًا وخُيُونَا : صَوَّت ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

في خَيْنَةِ الطَائِرِ دَيْثُ عَجَلُهُ

ويقال : اختات الذئب ُ شاة ً من الغنم اختياتاً إذا اختطَاعَهَا ؛ وكذلك اختات الصَّقْرُ الطيرَ . وكلُّ اختيطافٍ اختيات ٌ وخَوْت ٌ ؛ قال أبو مُخْبَلة :

أو كاختيات الأسد الشوياً

۱ قوله « آخرى القوم » الذي في الجوهري آخرى الحبل .

فصل الدال المهلة

دشت: الدَّشْتُ: الصَّعْرِاء؛ وأَنشد أَبُو عُبيدة للأَعشَى: قد عَلِيمَتْ فارسُ ، وحِيمْيرُ ، والأَ عْرابُ بالدَّشْتِ ، أَيَّكُم تَوْلا

وقال الراجز :

تَخِذْتُهُ مَن نَعَجَاتٍ سِنَّ ، مُسودٍ نِعاجٍ ، كَنِعَاجٍ الدَّشْتِ

قال : وهو فارسي ، أو اتَّفاق ۗ وَقَـَع بين اللغتين .

دعت: دَعَتُه يَدْعَتُه دَعْتًا: دَفَعه دَفْعًا عَنِيفًا؟ ويقال بالذال المعجمة، وسيأتي ذكره.

دفت : دَغَتَه دَغُنْتًا : تَخنَقَه حتى قتله ؛ عن كراغ .

فصل الذال المعجبة

ذات: كَانَه يَذَاَته كَانَاً : كَنْتَهَ ، مثل كَفَته كَفْتناً . وقال أبوزيد : كَانَه إِذَا كَفْنَتَهَ أَشَدُ الْحَنْقِ حَى أَدْلَع لسانَه .

ذعت: َذَعَتَه فِي التراب يَدْعَتُه دَدْعُتاً : مَمَكَهُ مَمْكاً ، كأنه يَغُطُهُ فِي الماء ؛ وقيل : هو أَشَدُهُ الخَنْق . وذَعَتَه دَعْناً إذا خَنَقَه .

والذَّعْتُ : الدَّفْع العَنيف ، والغَمْزُ الشديد ، والغَمْزُ الشديد ، والغمل كالفعل ؛ وكذلك رَمْتَه رَمْتًا إِذَا خَنَقَه ، وذَعَطه إِذَا خَنَقَه أَشَدُ الْحَنْقِ . وفي الحديث: أن الشيطان عَرَضَ لِي يَقْطَعُ صَلاتي، فأمْكَنَني اللهُ منه ، فذَعَتُه أي خَنَقْتُه .

والذَّعْتُ والدَّعْتُ، بالذال والدال : الدفع العنيف.

ذعلت : قال في ترجمة ذعلب : وأما قول أعرابي من بني عوف بن سعد :

صَفَقَةُ ذي أَدَعَ لَنَالِتَ سَمُولِ ، بَيْعَ أَمْرِيءَ لَبُسُ بُسْتَقِيل

وقيل : هو يريد الذَّعالِبَ ، فينغي أن يكونا لغتين، وغير ُ بَعيدٍ أن تُبُدُل التاءُ من الباء ، إذ قد أبدلت من الواو، وهي شريكة الباء في الشقة ؛ قال ابن جني: والوجه أن تكون التاء بدلاً من الباء ، لأن الباء أكثر استعمالاً ، كما ذكرنا أيضاً من إبدالهم الباء من الواو.

ذمت : َدْمَتَ كَذْمِتُ كَذْمُتًا : مُعْزِلَ وَتَغَيَّر ؟ عَنَ أَبِي مَالِك .

ذيت: أبو عبيدة: يقولون كان مسن الأمر كذيت َ وذَ يُنتَ : معناه كَيْت َ وكَيْت َ . وفي حديث عمران والمرأة والمزادتين : كان مسن أمره كذيت وذيّت ، وهي من ألفاظ الكنايات .

فصل الراء

ربت : رَبَتَ الصِيِّ ، ورَبَّتَه : رَبَّـاه . ورَبَّتَهُ يُرَبِّنُهُ رَرْبيتاً : رَبًّاه رَرْبية ً ؛ قال الراجز :

> سَمَّيْتُهَا، إِذْ تُولِدَتْ، تَمُوتُ، والقَبَرُ صِهْرُ صَامِن ُ زِمَّيْتُ، لِسَ لَمُـن صُمَّنَـه كَرْبِيتُ

وتت: الرئتة ، بالضم: عَجَلة في الكلام، وقِلـّة أناة ؛ وقيل: هو أن يقلب اللام ياء ، وقد رَتَّ رَتَّةً ، وهو أَرَتَ . أبو عبرو: الرئتّة رَدَّة قبيحة في اللسان من العيب ؛ وقيل: هي العُجْمة في الكلام، والحُنْكُلة فيه .

ورجل أَرَتُ : بَيِّنُ الرَّنَتِ . وفي لسانه 'رَتَّة . وأَرَنَّهُ اللهُ ' فَرَتَّ . وفي حَديث المِسْوَرِ : أَنه رأى رجلًا أَرَتَّ يؤمُّ الناسَ ' فأخَّرَه. الأَرَتُ :

الذي في لسانه تحقدة وحُبِسة ، ويَعْجَلُ في كلامه ، فلا يُطاوعُه لسانُه . التهذيب: الغَمْعَيَمَةُ أَنِ تَسْمَعَ الصوتَ ، ولا يَبينُ لك تَعْطيعَ الكلام ، وأن يكون الكلام مُشْمِيهاً لكلام العجم ،

والرئتة: كالربح، تمنع منه أوّلَ الكلام، فإذا جاء منه اتسَّصَلَ به. قال: والرئتة عريزة، وهي تكثر في الأشراف.

أَبُو عَمْرُو : الرُّنِّسَى المرأَّةُ اللَّـثُغَاءِ .

ابن الأعرابي : رَتْرَتَ الرجلُ إذا تَعْتَع في الساء وغيرها .

والرَّتُ : الرئيسُ من الرجال في الشَّرَف والعطاء ، وجمعُه رُنوتُ ؛ وهؤلاء رُنوتُ البلد . والرَّتُ : شيء يُشبه الحَنزير البَرِّيُّ ، وجمعه رُنوتُ ؛ وقيل: هي الحَنازير الذكور ؛ قال ابن دريد : وزعموا أنه لم يجيء بها أحد غير الحُليل . أبو عمرو : الرَّتُ الحَنزير المُجَلَّے ، وجمعه رتبَة .

وإياسُ بن الأَرَتِّ : مـن سُعَرائهم وكرمـائهم ؛ وخَبَّابُ بنُ الأَرَتِّ ، والله أعلم .

رفت: رَفَتَ الشيءَ يَرْفُتُهُ ويَرْفَتُهُ رَفْتُهُ رَفْتُهُ رَفْتُهُ رَفْتُهُ . ويَرْفِتُهُ رَفْتُهُ . كَسَرَهُ ورَفْتَهُ ؛ عن اللحياني: وهو رُفَاتُ : كَسَرَهُ ودَفَتُهُ وحَطَمَنْتُهُ وكَسَرَتُه. والرُّفَاتُ : الحُطام من كل شيء تكسَّر . ورُفِتَ الشيءُ ، فهو مَرْفُوتُ .

ورَفَتَ عُنْقَهَ يَرَفُتُهُا ويَرَفِيْهُا رَفَتَاً، عن اللحياني. ورَفَتَ العَظِيْمُ يَرِفْتُ رَفِيْناً : صار رُفاتاً .

وفي التنزيل العزيز: أَثِذا كنّا عظاماً ورُفاتاً ؛ أي تُدقاقاً. وفي حديث ابن الزبير، لما أَراد َهدْمَ الكعبة، وبناءها بالوَرْسِ، قيـل له: إن الوَرْسَ يَتَفَتَّتُ وينصير رُفاتاً. والرُّفاتُ: كل ما تُدقَّ فكُسِرَ.

ويقال: رَفَتَ عِظَامَ الجَزُور رَفْنَاً إِذَا كَسَرُهَا لِيَطَّبُخُهَا ، ويَسْتَخْرِجَ إِهَالَتُهَا . ان الأعرابي: الرُّفَتُ التَّبِنُ ، ويقال في مَثَلٍ : أَنَا أَغْنَى عَنْكَ مِن التَّفَهُ عن الرُّفَتِ ؛ والتَّفَهُ : عَنَاقُ الأَرْض ، وهو دُنو نَاب لا يَرِوزُ أَ التَّبْنَ والكَلَا ؛ والتُّفَهُ مُكتب بِالهَاء ، والرُّفْتُ المَاء .

فصل الزاي

زتت : زَتُ المرأة والعَر'وسَ زَنتًا : زَيْنَهَا . وتَزَنَّتَتَ هِي : تَزَيَّنَتُ ؟ قال :

بني تميم ، زهنيعُوا فَنَاتَكُمْ ، إنَّ فَنَـاةَ الحَيِّ بالتَّرَاتُتُتِ

أبو عمرو: الزَّنَّةُ كُرْيِينُ العَروس ليلةَ الزَّفاف. وتَزَنَّتَ للسَّفَر : تَهَيَّأً له . وأَخَــذَ زَنَّتَه للسَّفَر أَي جهازَهَ إلا مُريداً ، أي جهازَه ؛ لم يستعمل الفعل من كل ذلك إلا مَزيداً ، أعني أنهم لم يقولوا : زَتّ . قال شمر : لا أعرف الزاي مع الناء موصولة ، إلا زنت . فأما أن يكون الزاي مع الناء موصولة ، إلا زنت . فأما أن يكون الزاي مع الناء ، فكثير .

زرت : أهمله اللبث ، وقـال غيره : كَرَدَه وزَرَتَه إذا تَخنَقَه .

زفت : الزَّفْتُ ، بالكسر : كالقيرِ ؛ وقيل : الزَّفْتُ القَـار .

وعاء مُرَ فَلْتُ ، وجَرَّ ، مُرَ فَلَّة ، مَطْلِيَّة بالرَّفْتَ. وَيَقَالُ لِبَعْضَ أَوَعَةِ الْحُمْرِ: المُنْزَفَّتُ ، وهو المُنْقَيَّر. ونهى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن هذا الوعاء المُنزَفَّت ، أَن يُنتَبَذُ فِيه ، كما ورد في الحديث أنه نهى عن المُنزَفَّت من الأوعية ؛ قال : هو الإناء الذي مُطلي بالزَّفْت ، وهو نوع من القار، ثم انتتُبِذُفيه. والزَّفْت : غير القيرِ الذي تُقَيَّر به السُّفُن ، إِنما هو الرَّفْت ، والمَنْ يَنْقَبَر به السُّفُن ، إِنما هو

شيء أسود أيضاً ، تُمتَن لِه الزّقاق للخمر والحل ، وقير السفن يُبيبَس عليه ، وزفنت الحسيت لا يُبيبَس ؛ والزّفنت : شيء يخرج من الأرض ، يقع في الأودية ، وليس هو ذلك الزفت المعروف . التهذيب في النوادر : رَفَت في النّام في أذن الأصم " الحدث رَفْتاً ، وكته كتاً ، عفياً .

وْكَت : تَوْكَتَ الْإِنَاءَ تَوْكَتْناً وَوْكَتْنَهَ: كلاهما مَلاَه. ووْكَتْنَهُ الرَّبُو ُ يَوْكُنْهُ : مَلاَّ بَجوفَه . الأَحمر : وَكَتْنَ السَّفَاءَ والقربة كَنْ كِيناً : مَلاَّتُه ، والسقاء مَوْكُوت ومُوكَت . ابن الأَعرابي : تَوْكَتْنَ فلان فلاناً عَلَيً يُوكَتْنُهُ أَي أَسْخَطه .

وأَنْ كَتَتَ المرأَةُ بِغَلَامَ: ولدته ، وقربة مَنْ كُوتة ، ومُوكُورة ، بمعنى ومُوكُورة ، بمعنى واحد : مملوءة . وفي النوادر : رَفَتَ فلان في أَذَن الأَصَمِ الحديث رَفَتاً ، وكَتَه كَتَا ، وزَكَتَه ، وأَكَتْه مَن الحديث رَفْتاً ، وكَتَه كَتَا ، وزَكتَه ، بمعنى . وفي صفة علي ، عليه السلام: أنه كان مَن كُوتاً أي مملوءًا علماً ؛ هو من زَكَتُ الإِناءَ إِذَا ملأته . وقيل : وزَكتَ الإِناءَ إِذَا ملأته . وقيل : أراد كان مَذاءً ، من الممند ي .

زمت : الزّميت والزّميّت : الحليم الساكن ، القليل التكلام ، كالصّمّيّت ؛ وقيل : الساكت ، والاسم الزّمانَة ، وقد كرّمّت ، وما أشد كرّمّت .

ورجل 'متزرَمّت" ، وزِمّيت" ، وفيه رَمانة . ابن الأعرابي : رجل رَميت" وزِمّيت" إذا تَوَقَر في مجلسه . الجوهري : الزّمّيت' مثال الفيسيّين ، أوقر من الزّميت . وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان من أزْمتهم في المجلس أي من أرْزَنهم وأوقره . قال ابن الأثير : كذا ذكره الهروي في كتابه عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ والذي جاء

في كتاب أبي عبيد وغيره ، قال في حديث زيد بن ثابت : كان من أفتكه الناس إذا خلا مع أهله ، وأز مَتِهم في المجلس ؛ قال : ولعلهما حديثان؛ وقال الشاعر في الزّمتيت بمعنى الساكن :

والقَبْرُ مِهْرُ طامِنِ وَمَّيْتُ ، ليس لمَن صُمِّنَهُ تَرْبِيتُ

والزُّمَّتُ : طائر أسود ، أحمر الرجلين والمِنْقال ، يَتَلُوَّن فِي الشّمس أَلُواناً ، دون الغُلُدافِ شَيْئاً ، ويَدْعُوه العامة : أَبا قَلَمَهُونَ .

ويقال: از مَا أَتَّ يَز مَنْتِتُ از مِثْنَاناً ، فهو مُز مَنْتِتُ الْ مِثْنَاناً ، فهو مُز مَنْتِتُ ا

زيت: ابن سيده: الزّين معروف، عصارة الزّينون. والزّينون: شجر معروف، والزّين : دهنه ، والزّين : دهنه ، واحدته زينونة ، هذا في قول من جعله فعلوتاً ؛ قال ابن جني : هو مثال فائت ، ومن العجب أن يفوت الكتاب ، وهو في القرآن العزيز ، وعلى أفواه الناس ، قال الله ، عز وجل : والتين والزيتون ؛ قال ابن عباس : هو تينكم هذا ، وزينونكم هذا . الذي كلم الله تعالى عنده موسى، عليه السلام ؛ وقيل : الزيتون جبال الشأم . ويقال للشجرة نفسها : زيتونة ، والجمع : الزّينون ، وللدهن ولتمرتما : زيتونة ، والجمع : الزّينون ، وللدهن الذي يستخرج منه : زيت .

ويقال للذي يبيع الزيت: كَوْيَاتْ، وَلَلَّذِي يَعْنَصِرْه: كَرْيَّاتْ .

وقال أبو حنيفة: الزيتون من العضاه. قال الأصمعي: حدثني عبد الملك بن صالح بن علي ، قال : تَبْقَى الزيتونة ثلاثة آلاف عنه . قال : وكل كزيْتُونة بغلَسْطِينَ من غَرْس أَمَم قبل الرُّوم ، يقال لهم

اليُونانِيتُون .

وزِتُ النَّريدَ والطعامَ أَزِيتُه زَيْنَاً ، فهو مَزِيتُ ، على النَّنام: عَمِلْنَهُ بالزَّيت؛ على النَّنام: عَمِلْنَهُ بالزَّيت؛ قال الفرزدق في النُّقصان يهجو ذا الأهدام :

ولم أَرَ سَوَّاقِينَ غُبْراً ، كَسَاقة يَسُوقُونَ أَعْدَالاً ، يُدِلُ بَعِيرُها

جاؤوا يعيرٍ ، لم تَكُنُ ۚ يَمَنِيَّةً ، ولا حِنْطة الشَّامِ المَنزِيتِ خَميرُها

هكذا أنشده أبو علي ؟ والرواية :

أَنَتْهُم بِعِيرٍ لم تكن هَجَرِيَّةً

لأنه لما أراد أن يَنْفِي عن عِيرِ جعفرِ أن تَجْلُبَ إليهم تمرآ أو حِنْطة، إنما سافت إليهم السلاحَ والرجالَ فقتلوهم ؛ ألا تراه يقول قبل هذا :

ولم يأت عير" قبلها. بالذي أنت الله به بَعِفْراً، يومَ الهُضَيْبات، عِيرُها

أَنَتْهُمْ بِعَبْرُ وَ، وَالدُّ هَيْمُرِ، وَيَسْعَةٍ وعِشْرِينَ أَعْدَالاً ، تَمِيلُ أَيْوَرُهَا ?

أي لم تكن هذه الأعدال التي حَمَّلَتُهَا العِيرُ من ثيابِ اليَّمن ، ولا من حنطة الشام. ومعنى يُدِلُ : يَدْهَبُ سَنامُهُ لِثُقَلِ رَحَمْلِهِ .

اللحياني : زِتُ الحُبْزَ والفَتُوتَ لَتَدُّهُ بِرَيْتِ . وَزِتُ الْخَبْزَ والفَتُوتَ لَتَدُّهُ بِرَيْتِ . وزِتُ وأَسَ فلان : كَهَنْتُهُ بالزيت. وازَّتُ به: ادَّهَنْتُ ، وزِتُ القَومَ : جعلتُ أديهم الزَّيتَ . وزاتَ القومَ يَزِيتُهم وَزَيَّتُهم إذا رَوَّدُ تَهم الزيتَ . وزاتَ القومَ يَزِيتُهم وأزاتُوا : كَثُر عندهم الزيتُ ، عنه أيضاً ، قال : وكذلك كل شيء من هذا إذا أردت أطعمهم ، أو

وهبت لهم، قُـُلـُنَّه : فَعَلَـُتهم، وإذا أردتَ أَنَّ ذلكَ قد كَثُر عندهم ، قلتَ : قد أَفْعَـُلُـوا .

واز دات فلان إذا ادَّهَنَ بالزَّيْتِ، وهو مُزْدات ؟ وتصغيره بنامه : مُزَيْتِيت .

وجاؤوا يَسْتَنَزيتون أي يَسْتَوْهِبُون الزيتَ .

فصل السين المهملة

سأت : سَأَتَه يَسْأَتُه سَأَتًا : خَنَقَه بشدَّة ، وقيل: إذا خَنَقه حتى يقتله .

الفراء: السَّأَتَانَ جانبا الحُـُلـُقوم، حيث يقع فيهما أصبعا الحانق، والواحد سأت ، بالفتح والهمز.

سنت : السُّبْت ، بالكسر : كلُّ جلد مدبوغ ، وقبل : هو المَدْ بُوغ بالقَرَ ظِ خَاصَّةً ؟ وخَصَّ بعضُهم به 'جلودَ البَقر ، مـدبوغة كانت أم غيرَ مـدبوغة . ونعال سبتية : لا شعر عليها . الجوهري : السَّبْت ، بالكسر ، جلود البقر المدبوغة ' بالقَرَ ظ ، تُحْدَى منه النَّمالُ السَّبْنَيَّة . وخرَج الحِجاجُ كَيْتُوَدُّكُ في. سِبْتِيْتَـٰيْنِ له . وفي الحديث: أَن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، رأى رجلًا يشي بين القبور في نَعْلَيْه ، فقال: يا صأحب السَّبْنَتْ بن ، اخلَع سِبْنَيْك . قال الأَصعي: السَّبْتُ الجِلْدُ المدبوغُ ، قال : فإن كان عليه شعر ، أو صوف ، أو وَبَرْ ، فهو مُصْحَبْ . وقال أبو عمرو : النعال السُّبْنَيُّة هي المدبوغة بالقَرَظ . قال الأَزْهِرِي : وحديث النبي، صلى الله عليه وسلم، يَدُلُّ على أن السَّبْتَ ما لا شعر عليه . وفي الحديث: أن عُبَيْدَ بن مُجرَيْج قال لابن عمر : وأَيْتُكُ تَكْبُسُ النَّعَالَ السَّبْدَيَّةُ ، فقال : وأبت ُ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يَلْمُبُسُ النَّعالَ التي ليس عليها شعر ، ويتوضأ فها ، فأنا أحب أن ألبسها ؛ قال : إنا اعترض

عليه ، لأنها نعال أهل النعمة والسّعة . قال الأزهري: كأنها سُسِّبَتْ سِبْنِية ، لأن شعرها قد سُبِت عنها أي حُلِق وَأْزِيلَ بعلاج من الدباغ ، معلوم عند دَبّاغِيها . ابن الأعرابي : سميت النعال المدبوغة سبنية ، لأنها انسبَنَت بالدباغ أي لانت . وفي تسمية النعل المُنتَخذة من السّبن سبناً اتساع ، مثل قولهم: فلان يَلْنَسَ الصوف والقُطن والإثريسم مثل قولهم: فلان يَلْنَسَ الصوف والقُطن والإثريسم أي النياب المُنتَخذة منها . ويروى : السّبنتيتنين ، على النسب ، وإنما أمره بالحَلْع احتراماً للمقابر ، لأنه يمثي بينها ؛ وقبل : كان بها قنذر ، أو لاختياله في مَشْيه .

والسَّبْتُ والسُّباتُ : الدُّهُرُ .

وابْنا سُبات ي: الليل والنهار ؛ قال ابن أحمر :

فَكُنْنَا وَهُمَ كَالِنَبَيْ سُبَاتٍ تَفَرَّقا سِوًى ، ثم كانا مُنجِداً وتِهامِينا

قال ابن بري: ذكر أبو جعفر محمد بن حبيب أن ابنتي سبات رجلان ، وأى أحد هما صاحبة في المنام، ثم انتبك ، وأحد هما بنجد والآخر بتهامة . وقال غيره: ابنا سبات أخوان ، مضى أحد هما إلى مشرق الشمس لينظر من أين تط لم والآخر إلى مَغْرب الشمس لينظر أين تَغْرب . والسّبن : بُوهة من الدهر ؛ قال لبيد :

وغَنِيتُ سَبْناً قبلَ كَجْرَى داحِسٍ ، لوكان ، للنَّفْسِ اللَّجُوجِ ، خُلودُ

وأَقَمَتُ مُ سَبِّناً، وسَبِثْنَهُ ، وسَنْبُناً، وسَنْبُنَهُ أَي بُرْهَةً . والسَّبْتُ : الراحة .

وسَبَتَ يَسْبُتُ سَبَنَاً : اسْتَرَاحَ وسَكَنَ . والسُّباتُ : نوم خفي " ، كالفَشْيَةِ . وقال ثعلب :

السُّباتُ ابتداءُ النوم في الرأس حتى يبلغ إلى القلب . ورجل مَسْبُوتُ ، من السُّباتِ ، وقد سُبيت ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

> وتَرَّكَتْ راعِيَها مَسْبُوتا ، قــد هَمَّ ، لمَـا نام ، أنْ يموتا

التهذيب : والسَّبْتُ السُّباتُ ؛ وأنشد الأَصِمعي :

يُصْبِحُ مُخَمُّوراً ، ويُمْسِي سَبْنَا

أي مُسْبُوتاً . والمُسْبِينُ : الذي لا يَتَحَرَّكُ ، وقد أَسْبَتَ المريضُ ، فهو مَسْبُوت . مَسْبُوت .

وأَسْبَتَ العَبَّةُ ۚ إِسْبَاناً إِذَا أَطَوْقَ لَا يَتَحَرَّكُ ۗ ؛ وقال :

> أَصَمُ أَعْمَى ، لا يُحِيب الرُّقَى ، من طُول ِ اطرَّاق واسْبات

والمسبوت : الميت والمتغشي عليه، وكذلك العليل إذا كان مُلقى كالسام يُعَمَّض عينيه في أكثر أحواله ، مَسبُوت . وفي حديث عمرو بن مسعود ، قال لمعاوية: ما تَسأَل عن شيخ نومه سبات ، وليله مبات . السبّات : نوم المريض والشيخ المسين ، هبات والشيخ المسين ، الراحة وهو النّومة الخفيفة ، وأصله من السّبت ، الراحة والسّحول ، أو من القطع وتر له الأعمال .

والسُّباتُ : النَّومُ ، وأصلُه الراحةُ ، تقول منه : سَبَتَ بَسْبُتُ ، هذه بالضم وحدها . ابن الأعرابي في قوله عز وجل : وجَعَلَنْنا نومَكُم سُباتاً أي قِطعاً ؛ والسَّبْتُ : القطع عن فكأنه إذا نام ، فقد انقطع عن الناس . وقال الزجاج : السُّباتُ أن ينقطع عن الحركم، والروحُ في بدنه ، أي جعلنا نومكم راحة لكم . والسَّبْتُ : من أيام الأسبوع ، وإنما سمي السابعُ من السبوءُ من السبوءُ من السابعُ من السبوءُ من السبو

أيام الأسبوع سبنتاً ، لأن الله تعالى ابتدأ الحلق فيه ، وقطع فيه بعض خلق الأرض ؛ ويقال : أمر فيه بنو إسرائيل بقطع الأعال وتركها ؛ وفي المحكم : وإنما سبي سبنتاً ، لأن ابتداء الحلق كان من يوم الأحد إلى يوم الجمعة ، ولم يكن في السبنت شيء من الحلق ، قالوا: فأصبحت يوم السبت منسسيتة أي قد تمت ، وانتقطع العمل فيها ؛ وقبل : سبي بذلك لأن اليهود كانوا ينقطعون فيه عن العمل والتصرف ، والجمع أسبنت وسنبوت .

وف مَنتُوا يَسْبِيتُون ويَسْبُنُون ، وأَسْبَتُوا : دخَلُوا في السَّبْتِ . والإسباتُ : الدخولُ في السَّبْت . والسَّبْت : قام الهود بأمر سُنَّتها . قال تعالى : ويوم لا يَسْبِـتُون لا تأتبهم . وقوله تعالى : وجعَلْنَا الليلَ لباساً ، والنُّو مَ سُباتاً؛ قال : قَـَطُعاً لأَعْمَالَكُم . قال : وأخطأ من قال : يُستَّي السَّبْتَ ، لأن الله أمر بني إسرائيل فيه بالاستراحـة ؛ وخَلَـق هو، عز وجل، السموات والأرضَ في ستة أيام ، آخرها يوم الجمعة ، ثم استراح وانقطع العمل ، فسميالسابع٬ يوم السبت . قال: وهذا خطأ ۖ لِأَنه لا يُعــلم في كلام العرب سَبَتَ ، بمعنى اسْتَراح ، وإنما معنى سَبَتَ : قَطَمَع، ولا يوصف الله ، تعالى وتَقَدُّس، بالاستراحة، لأَنه لا يَتْعَبُ ، والراحة لا تكون إلا بعد تُعَبِ وشَغَل ، وكلاهما زائل عن الله تعالى ، قال : واتنق أهل العلم على أن الله تعالى ابتدأ الحلق يوم السُّبْت ، ولم يَخْلُقُ بِومَ الجمعة سماء ولا أرضاً . قال الأزهري : والدليل على صحة ما قال ، ما روي عن عبـــدالله بن عمر ، قال : خلق الله التُّربة َ يومَ السَّبْت ، وخلق الحجارة يوم الأحد ، وخلـق السحاب يوم الاثنين ، وخَلَتَق الكُرُومَ يوم الثلاثاء ، وخلق المـلائكة يوم الأربعاء ، وخلق الدواب يوم الحبيس ، وخــلق آدم

يوم الجمعة فيا بين العصر وغيروب الشمس. وفي الحديث: فما رأينا الشمس سبتاً ؛ قيل: أراد أسبوعاً من السبت إلى السبت ، فأطلق عليه اسم اليوم ، كما يقال: عشرون خريفاً ، ويواد عشرون سنة ؛ وقيل: أراد بالسبت مداة من الأزمان ، قليلة كانت أو كثيرة .

وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي : لا تَكُ سَبْتَيَّـا أي ممن بصوم السَّبْتَ وحده .

وسُبَتَ عِلاوَتَه : ضَرَبُ عُنْثُقَه .

والسَّبْتُ : السير السريع ؛ وأنشد لحميد بن ثور :

ومَطُوبِيَّةِ الأَقْرَابِ ، أَمَا تَهَارُهَا فَسَبُنتُ ، وأَما لَيْلُهَا فَرَمَيِلُ

وسَبَنَتَ الناقة' تَسَنْبِتُ سَبْتاً ، وهي سَبُوتُ . والسَّبْت : سَنْير فوق العَنَق ؛ وقيل : هو ضَرْبُ . من السَّيْر ، وفي نسخة : سَير الإبل ؛ قال رؤبة :

يَمْشِي بهـا ذو المِرَّةِ السَّبُوتُ ، وهُو َ من الأَبْنِ حَفِي نَحِيثُ

والسَّبْتُ أيضاً : السَّبْقُ في العَدُّو ِ . وفرسسَبْتُ فِي العَدُّو ِ . وفرسسَبْتُ فِي إِذَا كَانَ جواداً ، كثير العَدْو .

والسَّبْت : الحَكْتُ ، وفي الصحاح : حلق الرأس . وسَبَتَ مَا رأسهُ وسَّعْرَ و بسَبْتُهُ سَبْتًا ، وسَكَنَه ، وهو وسَبَدَه : حَلَّقَه ؛ قال : وسَبَدَه إذا أَعْفَاه ، وهو من الأَضداد. وسَبَتَ الشيءَ سَبْتًا وسَبَّتَه : قَطَعَه ، وخَصَّ به اللحياني الأَعناق. وسَبَتَت اللَّقْمة مُ حَلَّقي وسَبَّتَت اللَّقْمة مُ حَلَّقي وسَبَتَت اللَّقَمة مُ حَلَّقي وسَبَّتَت اللَّقَمة مُ حَلَّقي وسَبَّتَت اللَّقَمة مُ حَلَّقي وسَبَّتَت اللَّقَمة مُ حَلَّقي وسَبَّتَت اللَّقَمة مُ حَلَّقي اللَّهُ والتَخفيف أكثر .

والسّبناء من الأرض : كالصّحراء ، وقبل : أرض سَبِناء ، لا شجر فيها . أبو زيد : السّبناء الصحراء ، وأَلجمع سَباني وسبانى . وأرض سَبْناء : مُستَوية . وانسبَنَت الرُّطبَة : حَرَى فيها كلها الإرْطابُ . وانسبَنت الرُّطبُ : عَمَّه كله الإرْطابُ . ودُطبَ منسبِت عَمَّه الإرْطابُ . وانسبَنت الرُّطبَة أي لانت . ودُطبَة منسبِيت أي لينة ؟

بَطَلَ كَأَنَّ ثِبَابَهُ فِي مَرْحَةٍ ، 'مِحْذَى نِعالَ السَّبْتِ ، لبس بِتُوأَمِ

وْقَالَ عَنْتُوهُ :

مدحه بأربع خصال كرام: إحداها أنه جمله بطلا أي شجاعاً ، الثانية أنه جعله طويلا ، شبهه بالسرحة ، الثالثة أنه جعله شريفاً ، النبسه يعال السبت ، الرابعة أنه جعله تام الحكث نامياً ، لأن التو أم يكون أنفقص خلفاً . والسبت : الرسال الشعر عن المقص . والسبت والسبت والسبت والسبت والسبت . والشبت والسبت : نبات شبه الحيطنبي ، الأخيرة عن كراع ؛ أنشد قطر ب :

وأرْض تجارُ بها المُدْلِجُونُ ، نَرَىالسُّبْتَ فيهاكُرُكُنِ الكُثْبِيبُ

وقال أبو حنيفة : السّبيتُ نبت، معرّب من شِبيت ٌ ؛ قال : وزعم بعض الرواة أنه السّنُنُوتُ .

والسَّبَنْتَى والسَّبَنْدَى : الجَرِي المُقَدِم مِن كل شيء ؛ والياء للإلحاق لا للتأنيث ، ألا ترى أن الهاء تلحقه والتنوين ، ويقال: سَبَنْتَاهْ وسَبَنْداهْ ? قال ابن أحمر يصف رجلًا :

> كَأَنَّ الليلَ لا يَغْسُو عليه ، إذا زَجَرَ السِّبَنْتَاةُ الأَمُونَا

يعني الناقـة . والسَّبَنْتَى : النَّمْرِ ، ويُشْبِهُ أَن يكونَ سبي به لِجُرْأَتِه ؛ وقيل : السَّبَنْتَى الأَسَدُ، والأَنْى بالهاء ؛ قال الشماخ يوثي عمر بن الحطاب،

رضى الله عنه :

جَزَى اللهُ خيراً من إمام ، وباد كنت يد الله في ذاك الأديم المهمز ق وما كنت أخشى أن تكون وفائه بكفي سبئتى أز رق العين مطرق

قال ابن بري: الببت لمُنزَرَّدُ (، أَخي الشَّاخ . يقول: ماكنتُ أخشَى أن يقتله أبو لؤلؤة ، وأن يجترَىءَ على قتله . والأَزْرَقُ : العَدُو ، وهو أيضًا الذي يكون أَزْرَقَ العبن ، وذلك يكون في العبَحَم . والمُطرِقُ : المُسْتَرَ خي العبن .

وقيل: السَّبَنْتَاة اللَّبُؤَة الجَريئة ؛ وقيل: الناقة الجَريئة الصدر، وليس هذا الأخير بقوي، وجمعها سَبانت ، ومن العرب من يجمعها سَبانت ؛ ويقال للمرأة السَّلِيطة: سَبَنْتَاة ؛ ويقال: هي سَبَنْتَاة ؛ ويقال : هي سَبَنْتَاة ، في جلنْد حَبَنْداة .

سبخت: سُبُّخْتُ : لقب أبي عبيدة ؛ أنشد ثعلب :

فَخُذُ مِن سَلَّح كَنْسَانٍ ، ومِن أَظْفَادٍ سُنُّخْتِ

سبوت: السّبر ُوت ُ: الشيء القليل . مال ُ سُبُر ُوت ُ. قليل . والسّبر ُت ُ ، والسّبر ُوت ُ ، والسّبر يت ُ ، والسّبرات ُ: المحتاج المنْقِل ُ ؛ وقيل : الذي لا شيء له . وهـ و السّبر ينة ُ ، والأنثى سِبريت أيضاً . والسّبر ُوت ُ أيضاً : المنفلس ُ ؛ وقال أبو زيد : وجل سُبر ُوت ُ وسِبر يت ُ ، وامرأة ُ سُبر ُوته ُ وسيبريته ُ إذا كانا فقيرين ، مِن رجال ونساء سَباريت ،

١ قوله «البيت لمزرد» تبع في ذلك أبا رياش . قال الصاغاني وليس
 له ايضاً . وقال أبو محمد الاعرابي انه لجزء أخي الشماخ وهو
 الصحيح . وقبل ان الجن قد ناحت عليه بهذه الابيات .

وهم المساكين والمعتاجون . الأصعمي : السُّبر وت الفقير. والسُّبر وت : النافه القليل . والسُّبر وت : القالم الأمرد . والسُّبر وت : الأرض الصَّفْصَف ؟ وفي الصحاح : الأرض القفر . والسُّبر وت : القاع لا نَبات فيه ؟ وأرض سنبرات ، وسبريت ، وسبريت ، وسبرت وسبرت وسبريت ، وسبريت وسبريت وسبار ؛ الأخيرة نادرة عن اللحياني . وحكى اللحياني عن الأصعمي : أرض بني فلان وحكى اللحياني عن الأصعمي : أرض بني فلان سبروت وسبريت ، كأنه جعك كل مجزء منها أسبروت ألق لا سبوريت السباريت الفكوات التي لا شيء بها ؛ الأصعمي : السباريت الأرض التي لا يَنبنت شيء بها ؛ الأصعمي : السباريت الأرض التي لا يَنبنت فيها شيء ، ومنها سبي الرجل المنقد م سبروق ؟

يا ابنته سُيْخ ما له سُبْرُوتُ والسُّبْرُوت: الطويلُ .

ستت: التهذيب ، الليث: السّت والسّنة في التأسيس على غير لفظيهما ، وهما في الأصل سد س وسد سه " ولكنهم أرادوا إدغام الدال في السين ، فالتقا عند عثر ج التاء ، فعلكبت عليها كما غلبت الحاء على الفين في لفة سعد ، فيقولون : كنت عهم ، في معنى معهم . وبيان ذلك : أنك تصغر ستة سد يسة " معمهم . وبيان ذلك : أنك تصغر ستة أسد يسة " وحميع تصغيرها على ذلك ، وكذلك الأسداس . ابن السكيت : يقال جاء فلان خامساً وخامياً ، وسادساً وسادياً وسادياً و وانشد :

إذا مـا 'عــد'' أربعــة'' فِسال''، فزَوْجُكُ ِ خامِس''، وأَبوكِ ِسادي

قال : فمن قال سادساً ، بناه على السَّدْسِ ، ومَن

قال سَانَاً بِنَاهُ عَلَى لَفَظَ سِنَّةً وَسِنَّ ، وَالْأَصْلُ اللهِ سَدَّ مَا فَادَعُمُوا الدَّالَ فِي السَّيْن ، فَصَارَت تَاءً مُشَدَّدَة ؛ ومِن قال سادياً وخامِياً ، أَبِدَل مِن السِين يَاء ؛ وقد يبدّلُون بَعْض الحروف ياء ، كقولهم في إما إيا ، وفي تَسَنَّن تَسَنَّى، وفي تَقَضَّضَ تَقَضَّى، وفي تَلَعَضَّ تَلَمَّى، وفي تَلَعَضَّ تَلَمَّى، وفي تَلَعَضَّ تَلَمَّى، وفي تَلَعَمَّ تَلَمَّى،

الكسائي : كان القوم ثلاثة فربَعْتُهم أي صِرْتُ وابعهم ، وكذلك إلى وابعهم ، وكذلك إلى العشرة ، وكذلك إلى العشرة ، وكذلك إذا أخذت الثلث من أموالهم ، أو السُّدُس ، قلت : ثلكتهم ، وفي الرابع : وبعّتهم الى العشر ؛ فإذا جنت إلى يقعل ، قلت في العدد : يخسس ويثلث ، إلى العشر إلا ثلاثة أحرف ، فإنها بالفتع في الحدين جنيعاً ، يَرْبع ويسبع ويسبع ويتسمّع ؛ وتقول في الأموال : يَثلث أموالهم ، أو ويسدسها ، أو سدسها ؛ وكذلك عشر هم يعشرهم أذا أخذ منهم العنشر ، وعشرهم بعشرهم أذا أخرة .

الأصمعي: إذا ألثقى البَعير السَّنَّ التي بعد الرَّباعية ، وذلك في السَّنة الثامنة ، فهو سدَسُ وسَديس ، وهما في المذكر والمؤنث ، بغير هاء .

عندى خبسة وجال ونسوة ، ولا يكون الحَفَض، وكذلك الأربعة والثلاثة ، وهذا قول جميع النحويين. والسِّتُتُون: عَقْدٌ بين عَقْدًى الحبسين والسعين، وهو مبنى على غير لفظ واحده ، والأصلُ فيـه السَّتُ ؛ تقول : أُخذتُ منهِ ستين درهماً . وفي الحديث : أَن سَعْدًا خَطَبَ امرأَةً بمكة ، فقيل له إنها تَمْشي على ست إذا أَقْسُلَت ، وعلى أربع إذا أَدْبُرَت ؛ بعني بالسُّت يديها وتُدُبِّيها ورجلتها أي أنها لعظم ثديبها ويديها ، كأنها تَمشى مُكبَّةً ، والأربعُ رجِلاها وأليتاها، وأنهما كادتا تَمَسَّان الأرضَ لعظيهما، وهي بنت ُ عَيْلانَ الثَّقَفيَّةُ التي قبل فيها تُقبِّلُ ُ بأربع وتُدْبِرُ بِشَمَانِ ، وكانت تحت عبدالرحين بن عوف،وقد ذكرنا معظم هذه الترجية في ترجية سدس. ابن الأعرابي: السَّتُ الكلامُ القبيحُ ، يقال: سَتَّه وسَدُّه إذا عابه . والسَّدُ : العَسْبُ . وأما اسْتُ ، فيذكر في باب الهاء، لأن أصلها "سَنَه"، بالهاء، والله أعلم إلى

سجست : سِجْسَتَانُ وسَجِسْتَانُ : كُورَةُ معروفة ، وهي فارسية ، ذكره ابن سيده في الرباعي .

سحت: السُّعْتُ والسُّعُتُ : كُلُّ حرام قبيح الذَّكر ؟
وقيل: هو ما خَبُثَ من المَكاسب وحَرُم فلنزم عنه العاد ، وقبيح الذَّكر ، كَثَن الكلب والحمر والحنزي ، والجمع أسْحات ؛ وإذا وقيع الرجل فيها، قبل: قد أسْعَتَ الرجل ، والسُّعْتُ : الحرام الذي لا يحِل كَسَبُه ، لأنه يَسْحَت البركة أي يُذهبها . وأسْعَتَ عَارتُه : خَبُلَت وحَر مَت . وسَعَت وأسْعَت . وأسْعَت . الشُّعْت .

وسَحَتَ الشيءَ يَسْحَتُهُ سَحْناً: قَسَرَهُ قليلًا قليلًا. وسَحَتُ الشَّحْمَ عن اللحم: قَشْرَتُهُ عنه ، مثل سَحَفَتُهُ .

والسَّحْتُ : العذابُ .

وسَحَنْنَاهِ : بَلَغْنَـا تَجُهُودَهُمْ فِي الْمَشْقَةُ عليهم . وأَسْجَنْنَاهُ : لغة .

وأسعت الرجل: استأصل ما عنده. وقوله عز وجل: فبسعت كم بعذاب؛ قرى وفيسعت كم بعذاب؛ قرى وفيسعت كم بعذاب، ويسعت كم : المنتأصل م ويسعت كم : يقشر كم ؛ ويسعت كم : يستأصل م وسعت الحيام الحيان سعنا ، وسعت : استأصله ، وكذلك أغد قه . يقال : إذا تعتنت فلا تغد ف ، ولا تسعت . وقال اللحاني : سعت رأسة سعت وأسعت ماله : استأصله حلقاً .

وعَضَّ زمانٍ ، يا ابنَ مَرْوانَ ، لم يَدَعُ من المـال ِ إلا 'مسْحَنَاً ، أو 'مجلَّفُ'

قال : والعرب تقول سَحَتَ وأَسْحَتَ ، ويروى : إلا مُسْحَتُ أَو مُجَلَّف، ومَن رواه كذلك ، جعل معنى لم يَدَع ، لم يَتَقار ؛ ومن رواه : إلا مُسْحَتًا ، جعل لم يَدَع ، بمعنى لم يَتْر لك ، ورفع قوله : أو مُجَلَّف بإضار ، كأنه قال : أو هو مُجَلَّف ؛ قال الأزهري : وهذا هو قول الكسائي .

ومال" مَسْحُوت" ومُسْحَت" أي مُذَّهَب".

والسَّحِيتَة من السَّحاب: التي تَجْرُ فُ مَا مَرَّت به. ويقال : مال فلان سُحْت أي لا شيء على من اسْتَهَلَّكه ؛ ودَمُ سُحْت أي لا شيء على من سَفَكه ، واشتقاقه من السَّحْت ، وهو الإهلاك والاستنصال . وفي الحديث : أن النبي، صلى الله عليه وسلم ، أحْمَى لجُر سَ حسَّى ، وكتب لهم بذلك كتاباً فيه : فمن رّعاه من الناس فماله سُحْت أي هدر رّ. وفرى : أكالون للسُّحُت ، مُشَقّلًا ويحققاً ،

وتأويلُه أن الرُّمْنَى أَلِيِّ بِأَكَاوِنِهَا ، يُعْقِبُهُم الله بِهَا ، أَن يُسْحَنَّهُمْ بِعِذَابٍ ، كما قال الله ، عز وجل : لا تَغْتَرُوا على الله كذباً ؛ فيُسْحِيُّكُم بعذاب. وفي حديث ابن رواحة وخَرْص النَّخْل، أنه قال ليهُود تَعْيْبُر ، لما أرادوا أن يَوْشُوه : أَنْطُعْمُونِي السُّعْتُ أي الحرامَ ؛ تسمَّى الرُّسْوَةَ في الحكم مُسعِناً. وفي الحديث: يأتي على الناس زمان 'يُستَحَلُ اُ فيه كذا وكذا. والسُّعن : الهَديَّة أَى الرَّسْوَة ' في الحكم والشهادة ونحوهما ، ويُر دُ في الكلام على المكروه مَرَّةً ، وعلى الحرام أُخرى ، ويُسْتَدَلُّ عليه بالقرائن ، وقد تكرر في ألحديث . وأُسْتُعتَ الرجلُ ، على صيغة فعل المفعول : كَذَهَبَ

ماله ؛ عن اللحياني .

والسَّحْتُ : شِدَّةُ الأَكْلُ والشُّرُبِ .

ورجل سُحنت وسنَحِيت ومُسْحُوت : رَغيب ، واسع ُ الجـوف ، لا يَشْبَع ُ . وفي الصحاح : رجـل مُسْخُونٌ الجَوْفُ لَا يُشْبَعُ ؛ وقيل : المُسْحوتُ الجائع ، والأنثى مَسْمُوتة بالهاء . وقال رؤبة يصف يونسَ ، صلواتُ الله على نبينا وعليه ، والحُـُوتَ الذي الثنيبه

يُدْ فَمَعُ عَنْهُ خَوْقُهُ الْمُسْخُوتُ *

يقول: نَحْنَى اللهُ ،عز وجل، َجوانبَ حَجوْفِ الحوت عن يونس وجافاه عنه ، فبلا يُصيبه منه أدَّى ؟ ومَّن رواه : « يَدْ فَعَ عنه حَوْقُه المُسْحُوتُ ﴾ يويد أن جوفَ الحُمُوت صار وقايةً له من الغَرق ، وإنما دَفَع اللهُ عنه .

قال ابن الفرج : سمعت ُ سُجاعاً السُّلسَمِيُّ يقول : بَو ْدْ ۖ كِجْنُتُ ، وسَحْنُتُ ، ولَحْنَتُ أي صادق ، مثل ساحة إ الدار وباحتها .

والسُّعْلُوتُ : الماجنَةُ .

سخت : السُّخْنُ : أُوَّلُ مَا كَخِنْرُ جُ مِن بَطُّنْ ذِي الحُنُفِّ ساعة تَضَعُهُ أُمُّهُ ، قبيل أن يَأْكُلُ ، والعقيُّ من الصي ساعـة يولـد ، وهــو من الحــافر الرَّدَجُ .. والسُّخنتُ من السَّلِيلِ : بنزلة الرَّدَجِ ، كُنُورُجُ أَصْفَرَ فِي عَظْمَ النَّعْلِ .

واسْخاتُ الجُوْمِ اسْخِيتاناً : سَكَنَ ورَمُهُ.

وشيء سَخَتُ وسِخْتِيتٌ : 'صَلَبُ دَفَيقُ ، وأصله فارسي . والسَّخْتَيْتِ : 'دِقَاقُ الترابِ ، وهو الغُياد الشديد الارتفاع ؛ أنشد يعقوب :

> حاءت معاً، واطر قت تشتا، وهي تثير الساطع السُّختِيتَا

وبروى : الشَّخْتَنْتَا ، وسيأتى ذكره ؛ وقسل : هو ُدَقَاقَ السَّويقَ ؟ وقيل : هو السَّويقُ الذي لا يُلسَتُ بالأدم . الأصمعي : يسمى السُّويق الدُّقاق ا السَّخْتَيِت، وكذلك الدُّقيق الحُوَّارى: سِخْتِيت. وكذب سختيت : خالص ؛ قال رؤبة :

> هل يُنْجِينَتِي كَذِب سختيت ، أُو فِضَّةً ﴿ ، أَو دَهَبُ كِبْرِيتُ ٢

أبو عمرو وابن الأعرابي : سختبت ، بالكسر ، أي شديد ؛ وأنشد لرؤبة :

هل أينجينني حلف" سختنت

قال أبو على : سِخْتِيتُ من السَّخْتُ ، كُرْحُليلِ من الزُّحُل . والسُّخْتُ : الشديد . اللحياني : يقال هذا حَرَّ سَخْتُ لَخْتُ أَي شَديد ، وهو معروف في كلام العرب، وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم، كما قــالوا للميسخ ِ بــلاس" . أبو عمرو : السَّخْتَيِتْ الدقيق من كل شيء ؛ وأنشد :

ولو سَبَخْتُ الوَّبَرِ العَمِينَا ،

وبيعْتَهُم طَحِينَكُ السَّخْتِينَا، إذَّنْ رَجَوْنا لكَ أَن تَلُوتَا

اللَّوْتُ: الكِمَانُ. والسَّبْغُ: سَلُّ الصُّوفِ والقُطْنِ. النَّهُذيب في النَّوادر: تُخْسَنُ فلانُ لفلان ، وسَخَسَنَ للهِ إذا اسْتَقْصَى في القول .

سفت: سَفِتَ المَاءَ والشَّرابَ، بالكسر، يَسْفَتُهُ سَفْتًا؛ أكثر منه ، فلم يَوْوَ . وسَفِتُ المَاء أَسْفَتُهُ سَفْتًا ، كذلك ؛ وكذلك سَفهْتُهُ وسَفَفْتُهُ .

وقال ابن دريد : السَّفْتُ الطعامُ الذي لا برَّكَةَ فيه . والسَّفْتُ لَفَةَ فِي الزَفْتَ ؛ عن الزجاجي .

واسْتُنَفَتَ الشيءَ : كَذْهَب به ؛ عن ثعلب .

سقت : سَقِتَ الطعامُ سَقْنَاً وسَقَنَاً ، فهو سَقِتُ : لم تكن له يَركة .

سكت: السَّكْتُ والسُّكُوتُ : خلافُ النُّطْقِ ؟ وقد سَكَتُ بَسْكُنُ مُسكِنًا وسُكاناً وسُكوناً ، وأَسْكَتَ .

الليث: يقال سَكَت الصائت كَيْسَكُت مُسَكِنة أَوَا صَمَت ؛ والاسم من سَكَت: السَّكْنة والسُّكْنة ؛ عن اللحياني . ويقال : تَكَلَّم الرجل مُ سَكَت ، بغير ألف ، فإذا انقطع كلامه فلم يَتَكَلَّم ، قيل : أَسْكَنَ ؟ وأنشد :

> قد رابّني أن الكري أسكتا ، لو كان معنيبًا بنا لهَبَيْنـا

وقيل: سَكَنَ تَعَمَّدُ السُّكُونَ ، وأَسْكَنَ : أَطْرَقَ مِن فِكُره ، أو داء ، أو فَرَق. وفي حديث أبي أمامة: وأَسْكَنَ واسْتَغْضَبُ ومَكَنَ طويلاً أي أغرض ولم يتكلم . ويقال: ضرَبْتُه حتى أسْكَنَ ، وقد أسْكَنَنْ حَرَكتُه ، فإن طال

'سكونه من شر'بة أو داء ، قبل : به 'سكات . وساكتني فسكت ، والسكنية ' ، بالفتح : داء . وأخذَه ' سكات ، وساكنية ' ، وسكات ، وساكوت ، وساكنوت ' ، وسكتيت ' ،

ورجل سَكْتُ ، بَيِّن ُ السَّاكُونةِ والسُّكُوت ِ،إذا كان كثير السُّكُوت .

ورَجِل سَكِتَ": قليلُ الكلام ، فإذا تكلم أحسن : ورجل سَكِتَ"، وسِكِتِّتَ"، وساكوت ، وساكوتة إذا كان قليـل الكلام من غـير عِيّ ، فإذا تَكلَّم أَحْسَنَ .

قال أبو زيد : سمعت رجلًا من قيس يقول : هذا رجل سكنتيت ، ورماه الله بسكانة وسكات ، ولم يُفسروه ؟ قال ابن سيده وعندي أن معناه: بهم يُسكته ، أو بأمر يسكن منه . وأصاب فلاناً سكات إذا أصابه داه منعه من الكلام . أبو زيد : صَتَ الرجل ، وأصمت ، وسكت ، وسكت ، وأسكت ، وسكت ، وأسكت ، وسكته ، بمعتلى .

ابن سيده: رماه بصُمانه وسُكانه أي بما تَصمَتَ منه وسَكانه أي بما تَصمَتَ منه وسَكَن ؛ قال ابن سيده: وإنما ذكرت الصُمات ، همنا ، لأنه قلما يُتَكلَم بسُكانه ، إلا مع مُصمانه ، وسيأتي ذكره في موضعه ، إن شاء الله .

وفي حديث ماعز : فرمَيْناه بِجَلامِيدِ الحَرَّة حتى سَكَت أي مات .

والسُّكنة ، بالضم : ما أُسْكِت به صبي أو غيره . وقال اللحياني : ما له سِكنة لِعبالِه وسُكنة أي ما يُطْعِمُهم فينسَكنّهم به .

والسَّكُوتُ من الإبل: التي لا تَوْغُو عند الرَّحْلَة؛

قال ابن سيده: أعني بالرَّحْلَةَ ، ههنا ، وَضُعَ الرَّحْلِ عليها ؛ وقد سَكَنَتْ سُكُونَاً ، وهُنُ سُكُوتُ ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> بَلْهُمَنْ بَوْدَ مائِهِ سُكُوتًا ، سَفُّ العَجُوزِ الأَقِطَ المَكْنُتُوتَا

> > قال : ورواية أبي العكاء :

كِلْهَمُنْ بَرْدَ مَاثِهِ سُفُوتَا

من قولك : سَفِتَ المَاءَ إذا شَرِبَ منه كثيراً ، فلم يَرْوَ ؛ وأُراد باردَ ماثِه ، فوضع المصدر موضع الصفة ؛ كما قال :

> إذا تشكونا تسنّة تحسّوسًا ، تأكّلُ بعد الحُنضرة اليبيسا

وحَيَّة" سَكُوت" وسُكات" إذا لم يَشُعُرْ به الملسوع حَى بَلْسُعَه ؛ وأنشد بذكر رجلًا داهية :

فما تَوْدُرِي من حَيَّةٍ جَبَلِيَّةٍ ، سُكاتٍ ،إذا ما عَضَّ ليسَ بَأَدْرُدا

وذهب بالهاء إلى تأنيث لفظ الحية .

والسّكنّة في الصلاة : أن يَسْكُن بعد الافتتاح ، وهي تُسْتَحب ، وكذلك السّكنّة بعد الفراغ منالفانحة. التهذيب:السّكنّتان في الصلاة تُسْتَحبّان : أن تَسْكُن بعد الافتتاح سَكنّة ، ثم تفتيح القراءة ، فإذا فر غن من القراءة ، سَكَن أيضاً سَكنّة ، ثم تفتيح ما تيسر من القرآن . وفي الحديث : ما تقول في إسْكاتتك ؟ قال ابن الأثير : هي إفعالة من السّكوت ، معناها سُكوت يقتضي بعده كلاماً ، أو قراءة "مع. قصر المد"ة ؛ وفيل : أراد بهذا السّكوت تر اك كفيع الصّوت بالكلام ،

ألا تراه قال: ما تقول في إسكاتتك ؟ أي سكوتك عن الجَهْر ، دون الشكوت عن القراءة والقول . والسّكت ، من أصوات الألحان ، شبه من تنقس بين نتفستين ، وهو من السّكوت . التهذيب : والسّكت من أصول الألحان ، شبه من تنقس بين نتفستين من غير تنقس ، يُواد بذلك فصل ما بينها . وسكت الفضب : مثل سكن فتر . وفي التنزيل العزيز : ولما سكت عن موسى الفضب ؛ قال النزيل سكن معناه ولما سكن موسى عن القضب ، على القلب ، كما قالوا : معناه ولما أدخلت موسى عن القضب ، على القلب ، كما قالوا : أمي في القلب ، كما قالوا : وأسي في القلب ، كما قالوا : وأسي في القلب ، كما قالوا : وأسي في القلب ، كما قالوا الذي قالي في القلب المورية . وأسي في القلب الدي معناه ولما معناه ولما المربية .

قال: ويقال سَكَن الرجل بَسْكُن سَكُن المَا إذا سَكَن ؛ وسَكَن بَسْكُن سُكوتاً وسَكْناً إذا قَطَعالكلام؛ وسَكَن الحَران الشنك، ورَكد ت الربع.

وأَسْكَنَتُ عَرَكَتُهُ : سَكَنَتُ . وأَسْكَنَ عَن ِ الشيء : أعرَضَ .

والسُّكَيْنُ والسُّكَيْنَ ، بالتشديد والتخفف: الذي يجيء في آخر الحكنبة ، آخر الحيل . الليث: السُّكَيْنَ مثل الكُنيَّيْنَ ، خفيف : العاشر الذي يجيء في آخر الحيل، إذا أُجر يت ، بقيي مسكياً. وفي الصحاح : آخر ما يجيء من الحيل في الحكنبة ، من العشر المعدودات ؛ وقد يشد د، فيقال السُّكَيْنَ ، وهو القاسُور والفيسْكِلُ أيضاً ، وما جاء بعده لا يعني أن تصغير سُكيْن إناها مو سُكين توخيم سُكيت ، فإذا يعني أن تصغير سُكين إناها هو سُكينت وخيم سُكيت ، فإذا يعني أن تصغير سُكين إناها هو سُكينت الفرس : جاء شُكنت الفرس : جاء المُكنت الفرس : جاء شُكنت الفرس : جاء شُكنت الفرس : جاء شُكنت الفرس : جاء شُكنت الفرس : جاء الفرس المُكنت الفرس : جاء الفرس المُكنت الفرس : جاء الفرس المُكنت المُكنت الفرس المُكنت ال

ورأيت ُ أَسْكَاتاً من الناس أي فِرَقاً متفرَّقة ؛ عن ابن الأعرابي ، ولم يذكر لها واحداً ؛ وقال اللحياني : هم الأوْباش ، وتقول : كنت على سُكَاتٍ هذه الحاجة أي على شَرَفٍ من إدراكها .

سلت : سَلَتَ المِعَى يَسْلِينُهُ سَلْنَاً : أَخْرِجه بيده ؟ والسُّلانة : ما سُلِت منه . وفي حديث أهل النار : فيَنْفُذُ الحَمِمِ إلى جوفه ، فيَسْلِت ما فيه أي يَقْطَعُهُ وبِسَأْصِله .

والسَّلْتُ: قَبْضُكَ عَلَى الشيء، أَصَابِه قَدَرَ وَلَـطُغُ ، فَنَسَلْتُهُ عَنه سَلْمُناً .

وانسْكَتْ عنَّا : انسَلَّ مِن غير أن يُعْلَمُ به .

وذهب مني الأَمْرُ ْ فَتَلَنْتَهُ ۗ وَسَلَنْتُهُ ۗ أَيْ سَبَقَنِي وَفَاتَنِي. وَسَلَتَ أَنْفُهُ بِالسِيفِ ؛ وَفِي المَعْكُم : وَسَلَتَ أَنْفُهُ يُسْلِنُهُ وَيَسْلُنُهُ سَلْنَاً : جَدَعَهُ .

والرجل أَسْلَت ُ إذا أُوعِب تَجدُع ُ أَنفه . والأَسْلَت ُ: الأَجْدَع ، وبه سمَّي الرجل ، وأبو قَيْس بن الأَسْلَت ِ الشاعر ُ .

وفي حديث سلمان: أن عمر قال من بأخذها بما فيها? يعني الحلافة ، فقال سلمان : من سلت الله أنفه أي جدعه وقطعه . وفي حديث حذيفة وأز د عمان : سلت الله أقدامها أي قطعها . وسلت يد والسيف : قطعها ، يقال : سلت فلان أنف فلان بالسيف سلما إذا قطعه كله ، وهو من الجه عان أسلت أسلت أسلت أ

وسَلَنَهُ مَائَةُ سَوْطٍ أَي جَلَدُنْهُ ، مثلُ حَلَنَهُ . وسَلَنَ دَمَ البدنة : قَشَره بالسكين ؛ عن اللحياني، هكذا حكاه ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه قَشَر جِلْدُها بالسكين حتى أظهر دمها . وسلّت شَعْرَه : حَلَقه . وروي عن النبي، صلى الله عليه وسلم:

أنه لَعَنَ السَّلْمَاء ، والمَرْهاء ؛ السَّلْمَاء من النساء : الني لا تَخْتَضِهِ . وسَلَتَت المرأة أ الحِضاء : إذا أَلْقَت إذا مَسَحَتُه وأَلْقَت بوفي الصحاح : إذا أَلْقَت عنها العُصْم ، والعُصْم : بقية كلّ شيء وأثر ه من القطران والحِضاب ونحوه . وفي حديث عائشة ، وضي الله عنها ، وسنُثلَت عن الحِضاب ، فقالت : اسلت الله عنها أي وأر غييه . وفي الحديث : ثم سَلَت الله م عنها أي أماطك . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : فكان يَحْمِلُه على عاتقه ، وبَسَلُت مُخَشَمة أي مخاطك عن أَنفه ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في الحديث مروبًا عن عمر ، وأنه كان يَحْمِلُ ابن أَمّته مَرْجانة . وأخرجه الهروي عن النبي، على الله عليه وسلم ، أنه كان ولها حديث آخر.

قال: وأصل ُ السَّلنْتِ القَّطْعُ .

وسَلَتَ رأْسَه أي حَلَقَه . ورأْس مَسْلُوت ، ومَحَلُوق مِعنى واحد . وسَلَتَ الْحَلَاق مِعنى واحد . وسَلَتَ الْحَلَق رأسه سَلْنَا ، وسَبَتَه سَبْنَا إذا حَلَقَة . وسَلَتُ القَصعة من الثريد إذا مَسَحْتَه .

والسُّلاتة : ما يُؤخَذ بالإصبع من جوانب القصعة لتَسْظُنُف . يقال : سَلَت القصعة أَسْلُنها سَلْمَاً وفي الحديث : أمرنا أن نسلُت الصَّفقة أي سَنَتَبَع ما بقي فيها من الطعام ، ونسسَعها بالأصابيع .

ومَرَ أَنْ سَلْنَاهُ : لا تَعَهَّدُ يَدَيَهَا بالْجِضِابِ ؛ وقيلِ: هي التي لا تَخْتَضِبُ البَّنَّةَ .

والسُّلْتُ ، بالضم : ضرب من الشمير ؛ وقيل : هو الشمير بعينه ؛ وقيل : هو الشمير الحامض ؛ وقبال الليث : السُّلْتُ شمير لا قِشْرَ له أَجْرَدُ ؛ زاد الجوهري : كأنه الحنطة ؛ يكون بالفَوْر والحجاز ،

يَتَبَرَّ دُونَ بِسَويقه في الصَّيْف . وفي الحديث : أنه سئل عن بيعالبَيْضاء بالسُّلْتُ ؛ هو ضرب منالشعير أبيض لا قشر له ؛ وقيل : هو نوع من الحِنْطة ؛ والأوّل أصع ، لأن البيضاء الحنطة .

سلحت : السُّلْحُوت : الماجْنَة ؛ قال :

أَدْرَ كُنْتُهُا تَأْفِرُ وَنَ العُنْتُوتُ، تلك الحَرَ يع ُوالهَلُوكُ السُّلْحوتُ

سلكت: السُّلنكُوت : طائر .

سمت : السَّمْتُ : 'حسن' النَّحْو في مَدْهَبِ الدِّينِ ، والفعل' سَمَتَ يَسْمُتُ 'سَمْتاً. وإنه لحَسَنُ السَّمْتُ أي حَسَنُ القَصْدِ والمَدْهَبِ في دينه ودنياه .

قال الفراء: يقال سَمَتَ لهم يَسْمِتُ سَمْتًا إذا هَيَّاً لهم وَجْهُ العَمَل ووَجْهُ الكلامُ والرأي ، وهو يَسْمِتُ سَمْتَهُ أَي يَنْحُو نَحْوَهُ .

وفي حديث حديقة : ما أعْلَمَ أحدا أَشْبَهَ سَمْتًا وهَدْياً ودلاً برسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من ابن أم عبد ؛ يعني ابن مسعود. قال خالد بن جنبة : السَّمْتُ التَّباعُ الحَتَى والهَدْي ، وحُسْنُ الجوار ، وقيلة الأذِية . قال : ودك الرَّجل صَنْ حديثه ومَزْحُه عند أهله . والسَّمْتُ : الطريق ؛ يقال : وقال :

ومهنه مَيْن قَدْ فَيْن ، مَرَّ تَيْن ، فَ فَطَعْنُهُ بِالسَّمْنَيْن

معناه: قَطَعَتُه على طريق واحد، لا على طريقين؛ وقال: قَطَعْتُه ، ولم يقل: قطعَتْهما ، لأنه عمنى البلك . والسَّمْتُ : البلك . والسَّمْتُ : السَّمْرُ على الطَّريق بالظَّنَّ ؛ وقيل: هو السَّمْرُ

بالحك "س والظن على غير طريق ؛ قال الشاعر : ليس بها ربيع "لِسَمْت السَّامِت وقال أعرابي من قَيْس :

سوف تَجوبين، بغير نَعْت ، تَعَسَّفًا ، أَو هكذا بالسَّمْت

السَّمْتُ: القَصْدُ. والتَّعَسُّفُ: السَّيرِ على غير عِلمُم، ولا أَشِرِ .

وسَمَتَ يَسَمُت ' بالضم ، أي قَصَد ؟ وقال الأصعي : يقال تعمَّده تعمَّد ً ، وتَسَمَّتَه تَسَمَّتُ أِذا قَصَد نخوه . وقال شهر : السَّمْت ' تَنَسَّم' القَصْد . وفي حديث عوف بن مالك : فانطلقت لا أدري أَين أَذهَب ' ، إلا أنني أسَمَّت ' أي أَلنْ مَ ' سَمْت الطريق ؛ يعني قَصْد َه ؛ وقيل : هو بمعني أَذ عُو الله له .

والتَّسْمِيتُ : ذَكُورُ الله على الشيء ؛ وقيل : التَّسْمِيتُ ذَكَرَ الله ، عز وجل ، على كل حال . والتَّسْمِيتُ : الدُّعاء للعاطِس ، وهو قولك له : يَوْحَمُكَ الله! وقيل: معناه هَدَ الله اللهُ إلى السَّمْت ؛ وذلك لما في العاطس من الانزعاج والقلَق؛ هذا قول الفارسي .

وقد سَمْتُه إذا عطس ، فقال له : يَرْحَمْكُ الله ، المُّحَدَّ من السَّمْتِ إلى الطريق والقَصْد ، كأنه قصَد و بذلك الدعاء ، أي جَعَلَك الله على سمن حسن ، وقد يجعلون السين شيناً ، كسمر السفينة وسَمَرُها إذا أرساها . قال النَّضَر ، بن نُسْمَيْل : التَّسْمَيْتُ الدعاء بالبركة ، يقول : بارك الله فيه . قال أبو العباس : يقال سَّمَتُ العاطِس تَسْمَيناً ، وشَمَّنَه والأصل فيه السين ، فقلبَتُ شيناً . قال ثعلب : والأصل فيه السين ، فقلبَتُ شيناً . قال ثعلب : والاختيار بالسين ، لأنه مأخوذ من السَّمْت ، وهو والاختيار بالسين ، لأنه مأخوذ من السَّمْت ، وهو

القَصْدُ والمَحَجَّة . وقال أبو عبيد : الشين أعلى في كلامهم ، وأكثر . وفي حديث الأكل : سَبُّوا اللهَ ودَنُوا وسَبَّنُوا ؛ أي إذا فَرَغْتُم ، فادْعُوا بالبركة لِمَن طَعِينَتُم عنده .

والسّمنت : الدّعاء . والسّمنت : هيئة أهل الحير . يقال : ما أحسرن سمنته ! أي هديه . وفي حديث عمر ، دخي الله عنه : فينظرون إلى سمنيه وهديه أي محسن هيئته ومنظره في الدين ، وليس من الحسن والجال ؛ وقيل : هو من السّمنت الطريق . سموت : ابن السكيت في الألفاظ : السّمر وت الرجل الطويل

سنت : رجل سنت : قلیل الحکیر . ابن سیده : رجل سنت : رجل سنت الحکیر قلیله ، والجمع سنتون ، ولا ایکسر . وأسنتوا ، فهم استنتون : أصابتهم سنة وقحط وقحط وأجد بُوا ؛ ومنه قول ابن الرّابعرى:

عَمْرُ و العُلا هَشَمَ النَّرِيدَ لِقَوْمِهِ ﴾ ورجالُ مَكَّة 'مسنيتونَ عِجافُ

وهي عند سيبويه على بدل التاء من الياء ، ولا نظير له إلا قولهم ثنتان ؛ حكى ذلك أبو على". وفي الصحاح: أصله من السَّنَة ؛ قَلَبَبُوا الواو تاء ليفر قُوا بينه وبين قولهم: أَسْنَى القوم ُ إذا أقاموا سَنَة " في موضع ؛ وقال الفراء: تو هموا أن الهاء أصلية إذ وجد وها ثالثة فقلبوها تاء ، تقول منه : أصابتهم السَّنة ، بالتاء. وفي الحديث : وكان القوم م مُسنتين أي مُجدبين ، أصابتهم السنة ، وهي القيم والحديث .

وأَسْنَتَ ، فهو مُسْنِتُ إذا أَجْدَبَ . وفي حديث أَي تَمِيمة : اللهُ الذي إذا أَسْنَتُ أَنْبَتَ لـك أي إذ أَجْدَبْتَ أَخْصَبَكَ .

ويقال: تَسَنَّتَ فلان كريمة آل فلان إذا تَزَوَّجَهَا في سَنَة القَحْط. وفي الصحاح: يَقَـال تَسَنَّتُهَا إذا تَزُوَّجَ رَجِلُ لَنَّيمُ امرأَة كريمة لقلة مالها، وكثرة ماله.

والسّنيّة والمُسنيّة : الأرض التي لم يُصِبْها مَطّر "، فلم تُنْسِت ؛ عن أبي حنيفة ، قال : فإن كان بها يبيس عام أو ال ، فلكسّت بمُسنيّة ، يبيس عام أو ال ، فلكسّت بمُسنيّة ، وقال: ولا تكون بها شيء ، وقال: يقال أرض سَنيّة " ومُسنيّة " ؛ قال ابن سيده : ولا أدري كيف هذا ، إلا أن بَخْص الأقل " بالأقسّل " مووفاً ، وقال : عام " مووفاً ، وقال : عام " سنيت ومُسنيّت " بحد ب " .

وسانتُوا الأرضَ : تَنَبَّعُوا نَباتُها.

ورجل سَنُوت : سَيَّ الحُلْتَ ، والسَّنُوت : الرُّب ؛ وقيل : العَسَل . وروي عن الني ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : عليكم بالسَّنا والسَّنُوت ، قيل : هو العَسَل ؛ وقيل : الكَسُون، عانية ؛ قال ابن الأثير : ويروى بضم السن ، والفتح أفصح . وفي الحديث الآخر : لو كان شيء يُنجي من الموت لكان السَّنَا والسَّنُوت ؛ وقيل : هو ببت يُشبيه الكَسُون ؛ وقيل : السَّيت يُشبيه وفيها لغة أخرى السَّنُوت ، بفتح السين .

ويقال : سَنتَ القِدْرَ تَسُنيتاً إذا طَرَحْتَ فيها الكَمُونَ ؛ وقول الحُصَيْن بن القَعْقاع ِ:

َجَزَى اللهُ عَنْيُ بُحِنْدُرِيّاً ، وَرَهْطَهُ بَنِي عَبْدِ عَشْرُ وَ ، مَا أَعَفَّ وَأَمْجُدَا مِنْ اللهُ مُنْ دِينَا عِنْهُ مِنْ الْأَنْفِقِ وَأَمْجُدَا

ُهُمُ السَّمْنُ السَّنُوتِ ، لا أَلْسَ بينهمِ ، وهُمْ أَن يُنهَمِ ، وهُمْ أَن يُقَرَّدا

فسره بعقوب بأنه الكَمْثُونُ ، وفسره ابن الأعرابي

بأنه نَبَنَ 'يُشْبه الكَمْون . والسَّنُوْتُ : مِسْالُ السَّنُوْتُ : مِسْالُ السَّنُوْدِ ، لغة فيه ؛ عن كراع . ويُقرَّدُ : 'يُذَلَّلُ ، وأصله من تَقْريد البعير ، وهو أن 'ينَقَى قُرادُ ، فيسَنَكِينَ . والأَلْسُ : الحيانة ؛ ويروى: لا أَلْسَ فيهم .

ابنُ الأعرابي : أَسْنَنَ الرَّجُلُ وأَسْنَتَ إذا كَخَلَ في السنة .

سنبت : التهذيب في الرباعي : ابن الأعرابي : السَّنْبِتُ السَّنْبِتُ السَّنْبِتُ السَّنْبِتُ السَّنْبِ

فصل الشين المعجمة

شأت: الشَّيْبِتُ من الحَيل: العَنْوُرُ ، وليسَ له فعـل يتصرف ، وقيل: هو الذي يَقْصُر حافِرا رِجْلَيْه عن حافِرا يَ يَقُصُر حافِرا رِجْلَيْه عن حافِرايُ يَدَيْه ؛ قال عَـديُ بنُ تَخَرُشْتَ الخَطْمِيُ ، وقيل هو لرجل من الأنصار:

وأقندر 'مشر ف الصّهوات ِ 'سَاطِ ' كُمُنِيْت ، لا أحق ' ، ولا تشيّيت'

الشَّئِيتُ : كما فَسَّرُنا . والأَقندَرُ : بعكس ذلك ؛ وروابة ابن دريد:

> بأُجْرَدَ من عِناقِ الحَيْلُ نَهْدٍ ، تجوادٍ ، لا أَحَقُ ، ولا تَشْيِتُ

ابن الأعرابي: الأحتى الذي بَضَعُ رجله في موضعيده، والجمع سُؤوت . قال الأزهري: كذلك قال ابن الأعرابي، وأبو عبيدة . وقال أبو عمرو: الشئيت من الحيل العَشُور. قال: والصحيح ما قاله ابن الأعرابي وأبو عبيدة ، لا ما قاله أبو عمرو . قال ابن بري: وقد شرح الأصعي بيت عدي " بن خوشة ، فقال: الأقتدر الذي يجوز حافرا رجليه حافري يديه.

والشَّئِيتُ : الذي يَقْصُر حافراً رجليه عن حافري يديه . والأَحَقّ: الذي يُطنَبَّقُ حافراً رجليه حافري يديه .

شبت : الشّبيت : نبت ؛ عن أبي حنيفة ، وزعم أنّ الشّبيث معرّب عنه .

شتت: الشُّتُ : الافتراق والتَّفريقُ .

َشَتُ تَشْغَبُهُم بَشِتُ تَشْتًا وشَتَانًا ، وانشَّتَ ، وونشَّتَ ، وتَشَيَّتَ أَي تَفَرَّقَ جَعْهُم ؛ قال الطرماح :

َشْنَ تَعْبُ الحَيِّ بعد النِثَامِ ، وشُجَاكَ الرَّبْعُ ، رَبْعُ المُقامِ

وشكتُنه اللهُ وأشكتُه ، وشُعَبُ سُتَيِبَ مُشَكَّتُ ؛ قال :

> وقد كِجْمَعُ اللهُ الشَّتِيتَينِ ، بعدمــا يَظُنُنَّانِ، كُلُّ الظَّنَّ ، أَنْ لَا تَلاقِيا

وفي التنزيل العزيز: يومئذ يَصْدُرُ الناسُ أَسْتَانِـاً ؟ قال أبو إسحق: أي يَصْدُرُونَ مَنفرَّقَينَ ، منهم مَن عَمِلَ صَاخَاً ، ومِنهم مَن عمل شراً .

الأَصمعي : سُنتُ بقلبي كذا وكذا أي فَرَّقه . ويقال : أَشَنَتُ بي قومي أي فَرَّقْنُوا أَمْري . ويقال : سَنْتُوا أَمْرَهُم أي فَرَّقُوه .

وقد اسْتَشَتْ وتَـُشَتَتْتَ إذا انْتَشَر .

ويقال : جاء القوم أَشْنَاناً ، وشُنّات َشَنات .

ويقال : وقعوا في أمر يَشْتُ وَشُـتُنَى . ويقال : إني أخافُ عليكم الشّتاتَ أي الفُرْقة.

وتَغَرُّ سَتَيِيتُ : 'مَفَرَ قُ 'مُفَلَّج ؛ قال طرفة :

عن سُنیِت کأقاح الرَّمْل نُمَرَّ وأَمْرُ مُسَنَّ أَى مُتَفَرَّقُ . وشَّتَ الأَمْرُ كَشِن مُشَنَّا وشَّنَانَاً: تَفَرَّقَ. واسْتَشَنَ مثله ، وكذلك التَّشَنَّتُ. وشَتَنَّه تَشْنَيْناً: فَرَّقه.

والشَّتِيتُ : المُنتَفَرِّقُ ؛ قال رؤبة يصف إبلًا :

جاءَت معاً، واطرَّ قَتَتْ سَتِيتا، وهي تُثييرُ السَّاطِعَ السَّخْتِينا

وقوم سَنتَى : مُتفَرَّقُون ؛ وأَشْياء سَنتَى . وفي الحديث : يَهْ لِكُون مَهْلَكاً واحداً ، ويَصْدُرُونَ مَصَادِرَ سَنتَى . وفي الحديث في الأنبياء : وأمهاتهُم سَنتَى أي دينهُم واحد وشرائِعهُم مختلفة ؛ وقيل : أواد اختلاف أزمانهم .

وجاء القوم أشتاناً: مُتفَرّقين ، واحدُهم سَت . والحد لله الذي جبعنا من سَت أي تفرقة . وإن المجلس ليَجْمَع ' سُتُوناً من الناس وسَت أي فر قاً ؟ وقيل : يجمع ناساً ليسوا من قبيلة واحدة . وسُت أن ما زيد وعمر و ، وسُت أن ما بينهما أي بَعُد ما بينهما ؟ وأبّى الأصمعي شتان ما بينهما ؟ قال أبوحام فأنشدته قول ربيعة الرقيع :

لَـشَتَّانَ مَا بِينِ اليَزِيدَينِ فِي النَّدَى: يَزِيدِ سُلِينِهِ ، والأَغَرَّ بِنِ حَاتِمٍ ١

فقال : ليس بفصيح 'يلْ تَغَنَّ' إليه؛ وقال في التهذيب: ليس بجبة، إنما هو مولنَّد؛ والحجة الجَيِّدُ قولُ الأَعشى:

> َشَيَّانَ مَا يَوْمِي عَلَى كُنُورِهَا ، ويَوْمُ حَيَّانَ ، أَخِي جَابِرِ

معناه : تَبَاعَدَ الذي بينهما . التهذيب : يُفال سَتُنَانَ ما هما. وقال الأصْمَعي : لا أقول سَتْنَانَ ما بينهما.

ا قوله « يريد سلم » كذا في التهذيب . والذي في المحكم : يريد
 أسيد اهـ. وضبطا بالتصغير .

قال ابن بري في بيت وبيعة الرُّقنيِّ : إنه بمدح بزيد ابن حاتم بن قبيصة بن المُهَلَّبِ ، ويهجُو يزيد ابن أسيَّد السُّلَمِيِّ ؛ وبعده :

فَهُمْ الفَتَى الأَزْدِيِّ إِتْلافُ مَالهِ ، وهَمُ الفَتَى القَيْسِيِّ جَمعُ الدَّرَاهِمِ فلا يَحْسَبُ التَّمْنَامُ أَنِي هَجَوْتُهُ ، ولكِنَّنِي فَضَّلْتُ أَهْلَ المكارِمِ

قال ابن بري : وقول الأصمعي : لا أقول سَنتَّانَ ما بينهما ، ليس بشيء ، لِأَنَّ ذلك قد جاء في أَشْماد الفُصَحاء من العرب ؛ من ذلك قول أبي الأسود الدُّوليُّ :

فإن أغف ، بوماً ، عن أذننوب وتعندي ،
فإن العصا كانت لغيرك تنفرع م
وشتان ما بيني وبينك ، إنتي ،
على كل حال ، أستقيم ، وتظللع

قال : ومثله قول البّعيث :

وشَنَيَّانَ مَا بِنِي وَبِينَ ابْنِ خَالَدٍ، أُمَيَّةَ ، فِي الرَّزْقُ الذِي بَتَقَسَّمُ

وقال آخر :

تشتَّانَ ما بيني وبين رُعاتِها ، إذا صَرْصَرَ العُصْفُورُ فِي الرُّطَبِ الثَّعْدِ

وقال الأَحْوَ صُ':

َشَتَّانَ ، حَيْنَ لَيْنُتُ النَّاسُ فِعْلَمُهُمَا ، ما بين دِي الذَّمَّ ، والمحمودِ إن مُحمِدا

قال : ويقال َسْتَنَّانَ بينهما ، مين غير ذكر ما ؛ قال

تحسّان بن ثابت:

وشَنَّانَ بِينكما في النَّدَى ، وفي البَّدِي ، وفي البَّاسِ، والحُمْبُورِ والمُمَنظرَرِ

وقال آخر:

أَخَاطِبُ تَجِهُراً، إِذْ لَهُنَ ۚ تَخَافَئُتُ ۗ وشَنَانَ بِينَاجِهُرِ ،والمَنْطِقِ الحَفْثِ

وقال جبيل :

أريد صلاحها ، وتثريد فتنلي ، وشتاً بين فتشلي والصلاح

فحذف نون شتان لضرورة الشعر .

وسُمَتَّانَ: مصروفة عن سُنْتَ ، فالفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في الناء ، وتلك الفتحة تدل على أنه مصروف عن الفعل الماضي ، وكذلك وسُمْعَ ؛ تقول : وسَمْعانَ مصروف من وَشُكَ وسَمْعَ ؛ تقول : وسُمْكَ ذا نخروجاً ، وسَرْعانَ ذا نخروجاً ، وأصله وسُمْكَ ذا نخروجاً ، ووى وَشُكَ ذا نخروجاً ، ومرّع ذا نخروجاً ؛ دوى ذلك كله ابن السكيت عن الأصعي . أبو زيد : شاتان منصوب على كل حال ، لأنه ليس له واحد ؛ وقال في قوله :

َ سُنَّانَ کَیْنُهُمُا فِی کُلِّ مَنْزِلَةِ ، هذا یُخافُ وهذا یُرْتَجَی أَبداً

فرفع البين ، لأن المعنى وقدّع له ، قال : ومن العرب من ينصب بينهما ، في مشل هذا الموضع ، فيتول : تشتّان بينهما ، ويُضُمِر ما ، كأنه يقول مشت الذي بينهما ، كقوله تعالى : لقد تَقَطّع بيئنكم ؛ قال أبو بكر : تشتّان أخوك وأبوك ، وشتّان ما بين أخيك وشتّان ما بين أخيك

وأبيك . فمن قال : سُتَّانَ ، رفع الأخ بشَّتَانَ ، ونَسَقَ الأَبِّ على الأَخ ، وفتح النون من تَشْتَّان ، لإجتماع الساكنين ، وشبههما بالأدوات ، ومن قال : سَتَّانَ مَا أَخُوكُ وأَبُوكُ ، وَفَعَ الْأَخِ بِشَانَ ، ونَسَقَ الأبَ عليه ، ودَخَلُ ما صلَةٌ ، ويجسوز على هذا الوجه مُشتَّان ، بكسر النون ، على أنه تثنية سَتْ" . والشَّتْ : المُتَفَرَّق ، وتثنيته : سَتُتَانَ ، وجبعه : أَشَّتَاتٍ . ومن قال : سَتُنَّانَ ما بين أخيك وأبيك ، رفع ما بشتان على أنها بمعنى الذي ، وبين صلة ما ؛ والمعنى تشتَّانَ الذي بسين أَخْبُكُ وأَبِيكُ ؛ ولا يجوز في هذا الوجه كسر النون ، لأنها رفعت اسماً واحداً . قال ابن جني : تشتَّانَ وشَنْتَى ، كَسَرْعَانَ وَسَكُرْى ؛ يعني أَنْ شَنَتْى لیس مؤنث کشتان ، کسکٹران وسکٹری ، وإنما هما اسمان تواردا وتقابلا في عُرْضَ ِ اللَّفَّةِ ، من غير قَصْد ولا إيثار ، لتَقاورُدهما .

شخت: الشَّخْتُ : الدقيق من الأصل ، لا من المُزال ؛ وقيل : هو الدقيق من كل شيء ، حتى إنه يقال للدقيق العُنْق والقوائم: تشخّت ، والأنثى : شختة ، وجمعها شخات . وقد تشخّت ، بالضم ، شخونة ، فهو تشخّت وشخيت ؛ ومنهم من يُحرّ الحاء ؛ وأنشد :

أَقَاسِمُ جَزَّأَهَا صَانِعٌ ، فَمَنَّهَا النَّبِيلُ ، ومنها الشُّخَتُ

وفي حديث عبر ، رضي الله عنه ، قال للجني : إني أراك ضئيلًا تشخيت ؛ الشَّخْت والشَّخِيت : النَّحيف النَّحيف الجسم ، الدقيق ، ويقال للحَطب الدقيق : تشخّت ويقال : إنه لَشَخْت الجُنْزارة إذا كان دقيق القَوائم ؛ قال ذو الرمة :

تشخت الجئزارة ، مثل البيت ، سائر ، من المُسُوح، خَدَبُ ، شُو قَبُ ، خَشِب ُ

وإنه لـَشَخْتُ العَطاءِ أي قليل العطاء.

والشّخيت والشّختيت : الغُبار الساطع ، فعليل من الشّخت الذي هو الضاوي الدقيق ؛ وقيل : هو فارسي مُعَرَّب ؛ أنشد أبن الأعرابي :

وهي تثيير الساطع الشختيتا

والذي رواه يعقوب: السَّخَّيَّنَا والسَّخْتِينَا ، لأَن العجم تقول: سَخْتُ .

شوت : الشُّرَنُّـتْنَى : طائر .

شبت: الشَّمانة: فَرَحُ العدوَّ ؛ وقيـل: الفَرَحُ ببليَّة العَدُّو * ؛ وقبل: الفَرَّحُ ببليَّة تنزل عن تعاديه ؛ والفعل منهما تشمت به ، بالكسر ، تشمَّت تشماتة" وشَمَاناً ، وأَشْمَتُهُ اللهُ به . وفي التنزيل العزبز : فلا تُشْبِتُ بِي الأَعْداءَ ؛ وقال الفراءُ : هو من الشُّبُت . ورُوى عن مجاهد أنه قرأ : فلا تُشَهِّت ُ بي الأعداء ؟ قال الفراء : لم نسمعها من العرب ، فقال الكسائي : لا أدري لعلهم أرادوا فلا تُشْمتُ بهي الأعْداء ؛ فإن تكن صححة ؛ فلها نظائر. العرب تقول : فَرَ غُنُتُ ۗ وَفَرَ غُنْتُ ۖ } فِمن قال فَر غُنْتُ ۗ ﴾ قال أَفْرَعْمُ، ومن قال فَرَغْتُ ، قال أَفْرُغُ . وفي حديث الدعاء : أعوذ ُ بِكُ من سَيْماتة الأُعداء ؛ قال: سَّمَانَةُ ۚ الْأَعْدَاءُ فَرَّحَ الْفَدُّوِ ۗ بِبَلِيَّةً ۚ تَنْزُلُ عَنْ يَعَادِيهِ. ورَجَعُوا سَماتي أي خائبين ؛ عن ابن الأعرابي ؛ قال ابن سيده : ولا أغر فُ ما واحدُ الشَّماتي . وسُمَيَّتَهُ اللهُ : خَيُّبُه ؛ عنه أيضاً ؛ وأنشد للشَّنْفَرَى :

وباضعة ، حُمْر القيسي ، بَعَثْنُها ، ومن يَغْزُ بَعْنَمُ مَرَّةً ويُشَبَّت

ويقال : خَرَجَ القوم في غُزاة ، فقَسَفَلُوا سَبَاتَى ومُتَشَبَّتِين ؛ قال : والتَّشَبُّت ُأَن يَرِجِعُوا خائبين، لم يَغْنَسُوا .

يقال : رجع القوم شياتاً من مُتَوَجَّهم ، بالكسر، أي خائبين ، وهو في شعر ساعدة . قال ابن بري : ليس هو في شعر ساعدة ، كما ذكر الجوهري ، وإنما هو في شعر المُعَطَّل الهُذَكِيَّ ، وهو :

فأَبْنَا ، لنا مَجْدُ العَلاءِ وذِكْرُهُ ، وآبُوا ، عليهم فَلَتُها وشِماتُها

ویروی :

لنا ريح العلاء ودركتر ه

والر"یح': الدُّو ْلَـة، هنا ، ومنه قوله تعالى : وتَـذْهَبَ رِیجُنکم ؛ ویروی :

لنا مَجْدُ الحياةِ وذِكُرُها

والفَلُّ: الهَزيمة'. والشَّمات': الحَيْنية؛ واسم الفاعل: شامِت''، وجمع' شامِت ِ 'شبَّات''.

ويقال : 'شئت الرجلُ' أِذا نُسبِ إِلَى الحَيْبة .

والشُّوامِتُ: قوائم الدابةِ ، وهو اسم لها، واحدتُها شامِنة ".قال أبو عمرو: بقال لا تَوَكَ اللهُ لَهُ مُ سَامِنَة" أي قائمة "؛ قال النابغة ٍ:

فارْتاعَ من صَوْتِ كَلَابٍ ، فباتَ لَهُ طَوْعُ الشَّوامِتِ ،من خَوْفٍ ،ومن صَرَّدِ

ویروی : طوع الشوامیت ، بالرفع ؛ یعنی بات له ما تشیت به من أجله اشتانه ؛ قال ابن سیده : وفی بعض نسخ المصنف : بات له ما تشیت به اشتانه. قال ابن السکیت فی قوله : فبات له طوع الشوامیت ، یقول : بات له ما أطاع شامیته مسن

البَرْدِ والحَوْف أي بات له ما تشتهي سُوامِتُه ؟ قال : وسُرورُها به هو طوعُها ، ومن ذلك يقال : اللهم لا تُطيعَن ي سامِناً أي لا تَفْعَل بي ما يُسِب ، فتكون كأنك أَطَعْنَه ، وقال أبو عبيدة : من كَفَعَ طوع ، أراد : بات له ما يَسُرُ الشُّوامِت اللَّواني سَمَتْن به ، ومن رواه بالنصب ، أراد بالشُّوامِت القوائم ، واسمُها الشُّوامِت ، الواحدة شامِتَه " ، يقول : فبات له النُّور و كوع سَوامِتِه أي قوالله أي بات قائماً .

وبات فــلان ً بليلةِ الشَّوامِت أي بليلةٍ تُشْمِت ُ الشَّوامِت .

وتَشْمِيتُ العاطسِ : الدُّعاءُ له . ابن سيده : سَمْتُتَ العاطِسُ ، وسَمَّتَ عليه دَعا له أن لا يكون في حال يُشْمَتُ به فيها ؟ والسين لغة، عن يعقوب . وكل داع لأحد بخير، فهو مُشَمَّت له، ومُسَمَّت ، بالشين والسين ، والشينُ أعلى وأَفْشَى في كلامهم . التهذيب : كلُّ دعاءِ بخيرٍ ، فهــو تَشْميت . و في حديث زواج فاطمة لعلى"، رضي الله عنهما: فأتاهما ، فدعا لهما ، وشبئت عليهما ، ثم خَرْجَ . وحكى عن ثعلب أنه قال: الأصل فيها السين، من السَّمن، وهـو القَصْدُ والهَدُيُ . وفي حديث العُطاس : فشُمَّتَ أَحدَهما ، ولم 'يشَمَّت الآخرَ ؛ التَّشْمِيتُ والتُّسْميتُ : الدعاءُ بالحير والبركة ؛ والمعجــــةُ ُ أعلاهما . تَشْبُتُه وشَبَّتُ عليه ، وهو من الشُّوامتِ القوائمِ ، كأنه 'دعاءُ للعاطس بالثبات على طاعة الله ؛ وقيل : معناه أَبْعَدَ كُ الله عن الشَّماتة ، وجَنَّبك ما 'نشبَت' به علىك .

والاشتياتُ: أوَّلُ السَّهَنِ ؛ أنشد ان الأَعرابي: أَدى إبلي ، بعد اشتياتٍ ، كأَمَّا تُصِيتُ بسَجْعٍ ، آخَرَ اللِّلِ ، نِببُهَا

وإبل 'مشْتَمِيَّة إذا كانت كذلك .

شيت : الشَّنْتَانُ من الجَرَادِ : جماعة عير كثيرة ؛ عن أبي حنيفة ، وأنشد :

وخَيْلِ كَشَيْتَانِ الجَرَادِ ، وزَعْتُهَا بِطَعْنِ ، على اللَّبَّاتِ ، ذِي نَفَيَانِ

فصل الصاد المهملة

صتت: الصَّتُّ: شَبِهُ الصَّدَّمُ ، والدَّفْعِ بِنَهُرْ ؛ وقيل: هو الضَّرْبُ باليد، أو الدَّفْعُ . وصَنَّهُ بالعصا صَنَّاً: ضَرَبَهُ ؛ قال رؤبة:

> طَأُطاً مَن سَيطانه التَّعَشِي ، صَكِتِي عَرانِينَ العِدى ، وصَنْتِي

طَأَطاً: خَنَصْ مِن أَمَر . والتَّعَنَّي: أَن يَعَنُّو َأَي صَحَّي طَأَطاً مِنه العَرانِينُ ، وهي الأُنوفُ . وصَنَّي ، من الضَّرب ؛ يقال : صَنَّه صَنَّا إِذَا ضَرَبه. والصَّيب : الفِر قَة من الناس في جَلَبة ونحوها ؛ وتركتهم صَيبَينِين أي فر قَنَيْن . وفي حديث ابن عباس : أَن بني إسرائيل ، لما أُمروا أَن يقتلوا أَنفسهم ، قاموا صَيِّين ؛ وأخرجه الهروي عن قتادة : أَن بني إسرائيل قاموا صَيبين ؛ وأخرجه الهروي عن قتادة : أَن بني ويقال : صات القوم ، وقال أبو عبد : أي جماعتين. ويقال : صات القوم ، وقال أبو عبد و : ما ذِلْتُ أُصاتُه وأَعاتُه ، صِتَاناً وعِتَاناً ، وهي الحُصومة . أَن بني السَّق منه منه ،

والصَّنِيتُ : الصُّوتُ والحُلَّمَة ؛ قال الهذلي :

ئْيُوساً ، خيرُها تَبِسُ شَآمٍ ، له ، بسَوائل ِ المَرَّعَى ، صَنْيِتُ ْ

أي صوت".

وصاته مُصاته وصِتاتاً: نازعه وخاصه. ورجل مصتبیت : ماض مُنكسش . وهو بصَنَت كذا أي بصَدَده

صعت: قال ابن شبيل: جَمَلُ صَعْتُ الرَّبَة إذا كان لطيف الجُنفرة ؟ أنشد ابن الأعرابي:

هل لك ، يا خَدْلة ، في صَعْتِ الرُّبّة ، مُعْرَنْنُومٍ ، هامَتُه كَالْجُنْجُبُهُ ؟

وقال: الرُّبَّة العُقَدة ، وهي هبنا الكَّوسَلة ، وهي الحَشَقة .

صغت: رجل صفتيت وصفتات : قوي جسم . ابن سيده: الصفتات من الرجال التار الله الله مم ، ابن المجتمع الحكت ، والأنثى : صفتات وصفتات وصفتات . وقيل : لا تُنْعَت المرأة بالصفتات ، واختلفوا في ذلك .

والصّفيتّان : كالصّفتات . ورجل صفتان عفيّان : يكثر الكلام ، والجمع صفتان وعفتان وعفتان . وفي حديث الحسن ، قال المنفضّل بن دالان : سألته عن الذي يستيقظ فيتجد بلّة ، فقال : أما أنت فاغتسل ، ورآني صفتاتاً ؛ وهو الكثير اللحم ، المنكنتيز ، .

صلت: الصّلنتُ : البارزُ المُسْتَسَوي . وسيفُ صَلَّتُ ، ومُنْجَرِدُ ، واصْلِيتُ : مُنْجَرِدُ ، مَاخِرِدُ ، ماض في الضّريبة ؛ وبعض يقول : لا يقال الصّلنتُ الا لما كان فه طول ".

ويقال: أَصْلَتُ السيفَ أَي جَرَّدْتُهُ ؛ وربما اشْتَقُوا نَعْتَ أَفْعَلَ مِن إِفْعِيلٍ ، مثل إِبْلِيسَ ، لأَن الله ، عز وجل ، أَبْلَسَهَ .

وسيف إصليت أي صَقِيل ، ويجوز أن يُكون في

مَعْنَى مُصْلَتٍ . وفي حديث غَوْرَثٍ : فاخْتَرَ طَ السيفَ وهو في يده صَلْنَاً أي مُجَرَّداً .

ابن سيده: أَصْلَتَ السيفَ جَرَّده من غَمْده، فهو مُصْلَتًا وصُلَّنًا أَي ضَرَبه بالسيف صَلَّتًا وَصُلَّنًا أَي ضَرَبه به وهو مُصْلَتَ .

والصّلت والصّلت : السيكتان المنصلتة ؛ وقيل: هي الكبيرة ، والجمع أصّلات . أبو عمرو : سكّان وصلّت ، أبو عمرو : سكّان وصلّت ، وميخيط صلّت إذا لم يكن له غلاف ؛ وقيل : انتجر َ من غمل من عمل وروي عن العنكلي أو غيره : وجاؤوا بصلّت من حمل كيّف الناقة أي بشفرة عظيمة .

وانْصَلَتَ ۚ فِي الأَمْ : انْجَرَهُ . أَبُو عَسِيد : انْصَلَتَ يَعْدُو ، وانْكَدَرَ يَعْدُو ، وانْجَرَهَ إذا أَشْرَعَ بعضَ الإشراع .

والصّلت : الأملس ؛ ورجل صَلَت الوجه والحَد ؛ تقول منه : صَلَت ، بالضم ، صُلُوتة . ورجل صَلَت الجَبِين : واضحه . وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان صَلَت الجَبِين . فال خالد بن جَنبَة : الصّلت الجبين الواسع الجَبِين ، فال الأبيض الجبين ، الواضع ؛ وقيل : الصّلت الأملس ، وقيل : البارذ . يقال : أصبع صَلت الجبين ، وقيل : البارذ . يقال : أصبع صَلت الجبين ، يبر "ق ؛ قال : فلا يكون الأسو د صلت الجبين ، الأعرابي : صلت الجبين صلت الجبين صلت المجبين ، صحيحة ؛ الأعرابي : صلت الجبين صلت ، صحيحة ؛ قال دؤية :

وخُشْنَتي بعدَ الشَّبابِ الصَّلْتِ

وكلُّ ما انجرَد وبرَزَ، فهو صَلَّتُ. وقال أَبو عبيد: الصَّلْتُ الجبِينِ المُسْتَوي. وقال ابن شبيل: الصَّلْتُ الواسعُ المُسْتَوي الجبيل. وفي حديث آخر: كان سَهْلَ الحَدَّيْن، صَلَّتَهما.

ورجل صلت ، وأصلتي ، ومُنْصلت : صلت ،

الجوهري: رجل مصلت ، بكسر الميم ، إذا كان ماضياً في الأمور ، وكذلك أصلتي ، ومُنْصَلِت ، و وصلت ، ومصلات ؛ قال عامر بن الطُّقَيْل :

وإنَّا المُصَالِبِتُ ، بُومَ الرَّغَى ، إذا ما المُعَاويرُ لم تَقَدَّم

والمُنْصَلِتُ : المُسْرِعُ مَن كُلُ شيءٍ . ونتهُرُ مُنْصَلِتُ : شديد الجِرْية ؛ قال ذو الرمة :

يَسْتَلَمُهَا جَدُولُ ، كَالسَّيْفِ ، مُنْصَلِتُ . بينَ الأَشَاء ، تَسامى حَوْلَه المُشْبُ

والصّلتان من الرجال والحُمْر : الشديد الصّلب ، والحِمْع صِلْنَان ؛ عن كراع . وقال الأَصعي : الصّلتان من الحمير المُنْجَر دُ القَصير الشعر ، من قولك : هو مصلات العُنْق أَي بادزه ، مننجر دُه . الأَحْمر والفَر الله : الصّلتان ، والفَلتان ، والفَلتان ، والعَلتان ، والعَلتان ، والعَلتان ، والحرو والوَثْب وغوه . وقال الجوهري : الصّلتان ، من والحُمْر : الصّلتان ، من الحُمْد : الصّديد النّشيط ، ومن الحَمْل : الحَمْد النّشيط ، ومن الحَمْل : الحَمْد النّشيط .

وجاءً بَرَق يَصْلِتُ ، وَلَبَنَ يَصَلِتُ إِذَا كَانَ قَلِلَ اللَّهُ مَا فَيَلَ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مَا اللّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَال

وانتُصَلَتَ في سَيره أي مَضَى وسَبَق. وفي الحديث: مَرَّتُ سَحَابة " ، فقال : تَنْصَلَت أي تَقْصد البطر. يقال : انتُصَلَت أي تَقْصد البطر. يقال : انتُصَلَت يَنْصَلَت إذا تَجَرَّد وإذا أَسْرَع في السير . ويُروى : تَنَصَّلَت " ، بعنى أَقْبُلَت " . والله أعلم .

صت : تَمَنَّ كَصَنْتُ صَنْتًا وصُنْتًا وصُنُونًا وصُاناً ، وأَصْنَتَ : أَطَالَ السكوتَ .

والتَّصْبِينُ : التَّسْكِيينَ . والتَّصْبِينُ أَيضاً : السَّكُونُ .

ورجل صبيت أي سكيت .

والاسم من صبت: الصبت ؛ وأصبته هو ، وصبته هو ، وصبته و وقل: الصبت المصدر وما سوى ذلك ، فهو امم " والصبت ، بالفم : مثل الشكته . ابن سيده ؛ والصبت به ، والصبت به ، والصبت به ، وصبت السي : ما أسكت به ؛ ومنه قول بعض مفضلي التمر على الربيب ؛ وما له "صبت العياليه ، مفضلي التمر على الربيب ؛ وما له "صبت العياليه ، وصبت " بحيماً عن اللحياني ، أي ما يُطفيم ، فيصبت المحالية ، أي ما يُطفيم ، من أو شيء طريف و وفي الحديث في صفة النبرة : مم أصبت الصبة الصبة النبرة : المست الصبة الصبة النبرة : والسكت الما المناس ، أصبت الما المناس ، أصبت الما وهي الشكت الما المناس ، أصبت الما وهي الشكت الما المناس ، أصبت الما وهي الشكت الما المناس ، أصبت الما المناس ، المناس

وبقى ال : لم يُصْمِنُهُ ذاك أي لم يَكفِه ؛ وأصلُه في النَّفي ، وإنما بقالَ ذلك فيا يُؤكل أو يُشرَب .

ودماه بصَّانِه أي عِا صَمَتَ منه . الجوهري عن أبي ذيد : رَمَيْتُهُ بِصُانِهِ وسُكَانِه أي عِا صَمَتَ بِهِ وسَكَانِه أي عِا صَمَتَ بِهِ وسَكَتُ .

الكسائي: والعرب تقول: لا صَنْتَ يوماً إلى الليل، ولا صَنْتَ يوم إلى الليل، ولا صَنْتَ يوم إلى الليل؛ الليل؛ فمن نصب أواد: لا تُصَنْتُ يوم إلى الليل؛ ومن رفع أواد: لا يُصْبَتُ يوم إلى الليل؛ ومن خفض، فلا سؤال فيه. وفي حديث علي، عليه السلام:

ا قوله « صنأ وصنأ » الاول بنتج فسكون متلق عليه . والثاني
بنم فسكون بضبط الامل والمحكم. وأهمله المجد وغيره. قال
الشارح : والفم تقله ابن منظور في السان وعياض في المشارق .

أن الني ؛ صلى الله عليه وسلم ؛ قال : لا كرضاع بعد فصال ، ولا تُسمّ بعد الحائم ، ولا تصمت بوساً لي الليل ؛ الليل ؛ الصّدت السكوت ؛ وقد أخذه الصّمات ، ويقال للرجل إذا اعْتَقَلَ لسائله فلم يتكلم: أصنت ، فهو مُصنيت ؛ وأنشد أبو عمرو :

ما إن وأبت من معنيات ، كوات آذان وجُنجمات ، أصبر منهن على الصّات

قَالَ : الصَّمَاتُ السَّكُوتُ . ودواهِ الأَصمي : من مُخَتَّاتٍ ؟ أَرَاه : من صَرِيفِهِن . قال : والصَّمَاتُ المَطَّتُ مُ هَمِناً .

وني حديث أسامة بن زيد ، قال : لما نَـَقُلُ وسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، كَمِيْطُننا وهَبِيْطَ الناس ، يعني إلى المدينة ، قدخلت على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؟ يوم أصَّتُ فلا يتكلم ؟ فعفل أترافكم يَده إلى السماء ، ثم يَصْبُها على " ، أَعْرِفْ أَنه يَدْعُو لي ؛ قال الأزهري : قوله يوم أصْسَتَ ؛ معناه : ليس بيني وبينه أحد ؛ قال أبو منصور : محتسل أن تكون الرواية يوم أصَّمت ، يقال: أصَّمت العليل، فهو مُصْمِت إذا اعْتَقَـلَ لسائه . وفي الحديث : أَصْبَتَتُ أَمَامِة بِنْتُ العاص أي اعْتَقَلَ لَسَانُها ؟ قال: وهذا هو الصحيح عندي، لأن في الحديث: يوم أُصْبَتُ فلا يتكلم. قال محمد بن المكرم ، عفا الله عنه : وفي الحديث أيضاً دليل أظهر من هذا ، وهو قوله : يوفع بده إلى السباء ، ثم كِصُبُّها على ، أعرف أَنَّهُ يَدْعُو لِي ﴾ وأيما كُورَفُ أنه يَدْعُو له بالإشارة لا بالكلام والعبادة ، لكنه لم يصح عنه أنه ، صلى الله عليه وسلم، في مرضه اعْتَقَلَ بوماً فلم يتكلم، والله أعلم. وفي الحديث : أن الرأة من أخبَسَ حجَّت مصينة

أي ساكنة لا تتكلم . ولقيته ببلدة إصبيت : وهي القَفْر التي لا أحد بها ؟ قال أبو زيد : وقَمَطَع بعضهم الألف من إصبيت ونصَ الناء ، فقال :

بوَحْشِ الإصْمِنْتَيْنَ له كَنْهَابٍ

وقال كراع : إنما هو ببلدة إصبت. قال ابن سيده:

والأول هو المعروف. وتركّته بصحراء إصبت أي حيث لا يُدرّوى أين هيو. وتركّته بوحش إصبت الألف مقطوعة مكسورة ؛ ان سيده : تركته بوحش إصبت وإصبتة ؛ عن اللحياني ؛ ولم يفسره. قال ابن سيده : وعندي أنه الفلاة ؛ قال الراعى :

أَشْلِي سَلُوقِيَّةٌ بَاتَتْ ؛ وباتَ لَمَا ؛ بوَحَشْ لِمَسْمِتَ ؛ في أَصْلابِها ؛ أَوَهُ

وَلَقَيْنَهُ بِبِلَاهُ إِصْبِتَ إِذَا لَقَيْنَهُ بَكَانٍ فَنَفْرٍ ، لَا أَنْسَ بِهِ ، وهو غير مُجُرَّى .

وما له صامت ولا ناطق ؛ الصاميت ؛ الذهب والفضة ، والناطق ؛ الحيوان الإبل والغنم ، أي ليس له شي . وفي الحديث ؛ يعني الذهب والفضة ، خلاف الناطق ، وهو الحيوان .

ان الأعرابي: جاء بما صاة وصَمَتَ ؟ قال : ما صاة يعني الشاة والإبلَ ، وما صَمَتَ يعني الذهب والفضة . والصَّمُوتُ من الدُّروع : اللَّيْتُ لُهُ المَسَلَّ ، ليست بجُسْنَة ، ولا صَدِّنَة ، ولا يكون لما إذا صُلِّت

جِئْشِنَةً ﴾ ولا صدِنَةً ﴾ و صوت ؛ وقال النابغة :

وكلُّ صَمُوتِ نَتُلَةٍ تُلْبِعِينَةٍ ، وَكُلُّ صَمُوتِ نَتُلَةٍ مَا تُلِمِ

قال : والسيفُ أيضاً يقال له : صَمُوتُ ، لوُسُوبِه في

الضّريبة ، وإذا كان كذلك قسل صوت 'خروج الدّم ؛ وقال الزبير بن عبد المطلب :

> ويَنْفِي الجاهِلَ المُنْعَالُ عَنِّي رُفَاقُ الحِّلَةُ ، وَفَعْتُهُ صَمُوتُ

وضَرَّ بَهُ " صَمُوت ": تَمَرُّ فِي العِظام ، لا تَكْبُو عَنَ عَظَيْمٍ ، فَتُصَوَّتُ ؛ وأنشد ثَعلب بيتَ الزبير أيضاً على هذه الصورة :

> وبُدُاهِبِ ، تخنُوهَ المُخْتَالِ عَنْي ، رَقَيْقُ الحَدَّ ، ضَرَّبَتُهُ صَمُوتُ

وصَــُتُ الرجلُ : شَكَّا إليه، فَنَزَع إليه من شِكَايتِه ؛ قال :

> إنكَ لا تَشْكُو إلى مُصَمَّتِ ، فاصبير على الحِمْلِ الثَّقيلِ ، أو مُت

التهذيب: ومن أمشالهم: إنك لا تشكو إلى مصمنت أي لا تشكو إلى من بعبتاً بشكواك. وجادية صُوتُ الحَلْخالَيْن إذا كانت عَليظة الساقيّن ، لا يُسمّع في الحَلْخالِها صوت العُموضة في وجليها.

والحروف المُصْمَنة : غير ُ حروف الذَّلاقة ، سبت بذلك ، لأنه صبت عنها أن يُبنَّى منها كلمة وباعية ، أو خماسية ، مُعَرَّاة من حروف الذلاقة .

وهو بصياته إذا أَشْرَفَ على قَصْدِهِ. ويقال : بات فلان على صيات أَمْرِه إذا كان مُعْتَزِماً عليه . قال أبو مالك : الصَّمَاتُ القَصْدُ ، وأنا على صات حاجتي أي على شرَف من قضائها ، يقال : فلان على صات الأمر إذا أشرَف على قضائه ؛ قال :

وحاجة بِن على صِمانيها

أي على شُرَف قضائها . ويروى : بَناتِها . وباتَ من القوم على صِماتٍ أي بَمَرأَى ومَسْمَع في الفُرْبِ . والمُصْمَتُ : الذّي لا تَجوف له ؛ وأصَمَتُ ه أنا . وباب مُصْمَت " : مُمْهُم ، قد أَبْهِمَ إِعْلَاقُه ؛ وأنشد :

ومن دون ِ لَــُنِّلي مُصْمَنَّاتُ الْمُقَاصِرِ وثوب مُصْمَتُ : لونه لون واحد ، لا مُخِالطه لون آخَرُ . وفي حديث العباس : إنَّا نَهَى رسولُ أ الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن التَّوبِ المُصمَّتِ من تَخر ي هو الذي جبيعه أبر يُسمَه " ، لا مخالطه قبطن " ولا غيره . ويقال للـَون البّهج : 'مصمّت' . وفرس مُصْمَتُ ، وخيل مُصْمَتَاتُ إذا لم يكن فيها شِيَّة " ، وكانت بُهْماً . وأَدْهَمُ مُصْمَتُ : لا يخالطُه لون ً ـ غير الدُّهُمة . الجوهري : المُصْمَت من الحيل البَهِمُ أَيُّ لُونَ كَانَ ٤٠٤ مُخِالِطُ لُونَهُ لُونَ آخَر . وحَلْىُ مُصْمَتُ إِذَا كَانَ لَا يَخَالَطُهُ غَيْرُهُ ؟ قَـالُ أَحمد بن عبيد : تَحلَّى مُصْبَتُ ، معناه قد نَسُبَ على لايسه ، فما يَتحرُّكُ ولا يَتَزَعْزُعُ ، مشلُ ا الدُّمْلُج والحَبُّول ، وما أَشْبِهِما . ابن السكيت : أعطيت ُ فلاناً ألفاً كاملًا،وألفاً مُصْبِمَتاً،وألفاً أَقْرَعَ، بمعنيَّ واحد . وألف مُصَبَّت مُن مُتَبَّم ، كَمُصَنَّم . والصُّباتُ : 'سرعةُ العطش في الناس والدواب . والصامت من اللبن : الحاثر ُ .

والصَّبُوت : اسم فرس المُشَلَّم بن عبرو التَّنُوخيُّ ؛ وفيه يقول :

> حتى أرى فارسَ الصَّــُوتِ على أكساء تعيْلِ ، كأنتَها الإبـِـلُ

معناه : حتى كَيْمْزِمَ أَعداءَه ، فيَسُوقَـهم من ووائهم ، ويَطُورُهُمْ كما تُسَاق الإبل . صبعت: الأزهري: الصَّبْعَتْنُوتُ ١ الحديدُ الرأس.

صنت: الصَّنْتِيتُ: الصَّنْديدُ، وهو السيد الكريم ؛ الصَّنْتِيتُ السيد الشريف.

ابن الأَعْرَابِي : الصُّنْتُوتُ الفَرَّدُ الحَريدُ .

صوت : الصَّوتُ : الجَهِ ْسُ ، معروف ، مذكر ؛ فأَما - قول رُو يُشيد بن كَثيرِ الطائي :

يا أَيُّهَا الراكبُ المُنزُجِي مَطيَّتَه ، سائلُ بَني أَسَدٍ : ما هذه الصَّوْتُ ?

فإنما أنثه ، لأنه أراد به الضّوضاة والجَلَبة ، على معنى الصّيْءة ، أو الاستفاثة ؛ قال ابن سيده : وهذا فبيح من الضرورة ، أعنى تأنيث المذكر ، لأنه خروج عن أصل إلى فَرْع ، وإنما المُستَجاز من ذلك رَدُّ التأنيث إلى التذكير هو الأصل ، التأنيث إلى التذكير ، لأن التذكير هو الأصل ، بدلالة أن الشيء مذكر ، وهو يقسع على المذكر والمؤنث ، فعمُم بهذا مُعموم التذكير ، وأنه هو الأصل الذي لا يُنْكَر ؛ ونظير هذا في الشذوذ قوله ، وهو من أبيات الكتاب :

إذا بَعضُ السَّنينَ تَعَرَّقَتُنا ، كُنَّ البَّتِيمِ النَّيْمِ اللَّيْتِيمِ اللَّبْتِيمِ

قال: وهذا أسهل من تأنيث الصوت ، لأن بعض السنين: سنة ، وهي مؤنثة ، وهي من لفظ السنين ، وليس الصوت بعض الاستغاثة ، ولا مِن لفظها ، والجمع أصوات .

وقد صات کیصُوت ٔ ویَصات ُ صَوتاً ، وأَصات َ ، وصَوَّتَ به : کلّه نادَی . ویقال : صَوَّت ُ یُصَوَّت ُ

١ قوله «الصمتوت» كذا بالاصل بثناة فوقية قبل الواو. والذي في القاموس والتكملة بخط الصاغاني مؤلفها الصمعيوت بمثناة تحتية قبل الواو، ولولا معارضة الشارح للمجد بما وقع في اللسان لجزمنا بما في القاموس لموافقته ما في التكملة .

تصويتاً ، فهو مُصوَّت ، وذلك إذا صوَّت بإنسان فدعاه . ويقال : صات يَصُوت صوتاً ، فهو صائت، معناه صائح . ابن السكيت : الصوت صوت الإنسان وغيره . والصائت : الصائح . ابن بُزرُ مَ : أصات الرجل الرجل إذا شهره بأمر لا يَشْتَهِيه. وانصات الزمان به انصياتاً إذا اشتهر .

وفي الحديث: فَصْلُ ما بين الجلال والحرام الصّوتُ والدُّفُ ؛ يريد إعلانَ النكاح ، وذَهابَ الصّوتِ ، والدُّفُ ؛ يريد إعلانَ النكاح ، وذَهابَ الصّوتُ وصِيتُ أَي ذَكْرُ . والدُّفُ ؛ الذي يُطلَبُّ لُ به ، ويُفتح ويضم . وفي الحديث ؛ أنهم كانوا يكرهون الصّوتَ عند القتال ؛ هو أن يُنادي بعضهم بعضاً ، أو يفعل أحد مُه فِعْلَا له أثر ، فيصيح ويُعَرَّف بنفسه على طريق الفَخْر والعُجْب.

وفي الحديث: كان العباس رجلًا صَيْتًا أَي شُديدَ الصوت، عاليه ؛ يقال: هو صَيْت وصائبت ، كَمَيْت ومائبت ، وأصله الواو ، وبناؤه فَيْعِلْ ، فقلب وأدغم ؛ ورجل صَيْت وصات ؛ وحمار صات : شديد الصَّوت . قال ابن سيده : يجوز أن يكون ضات فاعلا دَهَبَت عينه، وأن يكون فعلا مكسور العبن ؛ قال النَّطَّار الفَقْعَسِي :

كأنئي فوق أقب سهوق جأب، إذا عشر َ مات ِ الإرثانُ

قال الجوهري : وهذا مَثَلُ ، كقولهم رجل مال : كثير المال ، ورجل نال : كثير النَّوال ، وكبش صاف ، ويومطان ، وبئر ماهة ، ورجل هاع لاع ، ورجل خاف ، قال : وأصل هذه الأوصاف كلتها فعل ، بكسر العين .

والعرب تقول: أسمع صوتاً وأدى فوتاً أي

أستع صوتاً ولا أرى فعلا. ومثله إذا كنت تسمع الشيء ثم لا كرى تحقيقاً ويقال: ذكر ولا حساس و بنصب على التبرئة ، ومنهم من يقول : لا حساس ومنهم من يقول : لا حساس ومنهم من يقول : لا حساس ، فينصب بغير نون ، ويوضع بنون. ومن أمنالهم في هذا المعنى: لا خير في رود منه لا در"ة معها أي لا خير في قول ولا فعل معه . وقوله عروب من الغناء صوت ، والجسم الأصوات . وقوله عروب : واستنفز ز من استطعت منهم وسويت والمراهي .

وأَصاتَ القَوسَ : جَعَلَهَا تُنصَوَّتُ . والصَّلِيتُ : الذَّكُثُرُ ؛ يقال: كَذْهَب صِيتُه فِي الناس

أي ذكر أه. والصّب والصّات : الذّكر الحَسن . الموهري : الصّبت الذّكر الجميل الذي ينتشر أن الناس ، دون القبيح . يقال : ذهب صبت في الناس ، وأصله من الواو ، وإنما انقلبت ياء الانكساو ما قبلها ، كما قالوا : ويع من الرّوح ، كأنهم بنو على فعل ، يكسر الناء ، الفرق بين الصّوت المسوع ، وبها قالوا : انتشر صوته في الناس ، بمنى الصّبت . قال ان سيده : والصّوت في الناس ، بمنى الصّبت . وفي الحديث : ما من عبد إلا له صبت في السّبة . وفي الحديث : ما من عبد إلا له صبت في السّبة . وأسّر وشهرة وعرفان ، قال : ويكون في الحيو والشّر .

والصِّينَة '، بالمأو: مثل الصَّيت ؛ قال لبيد:

وکم مُشْتَر من ماله حُسنَ صِبَةً ﴿ لَا اِنْهِ } في كل مَبْدًى ومُحْضَر

وانشات الأنر إذا استقام . وقولهم : دُعيَّ فانشات أي أجاب وأقبل > وهو انتقعل من الصّوّت . والمنشات : القويم النامة . وقد انشات

الرجل إذا استتوكت قامته بعد انتحناء، كأنه اقتلبل شبابه عقال سلمة بن الحراشب الأنبادي : وتحرر بن دهنان المنتيدة عاشها ويسعين حولاً ، ثم قدم فانصانا

وعـادَ سُوادُ الرأسِ بعـد ابْيَضَاضِهِ ، وواجَعهُ كَثَرْخُ الشّبابِ الذي فـاتَا

وراجع أبداً ، بعد ضعف وقاراة ، ولكنه ، من بعد ذا كله ، ماتا

فصل الضاء المجبة

ضغت : الضّغنتُ : اللّـوَ لَكُ الأَنسَابِ والنَّواحِذِ . ضهت : ضَهَنَهُ بَضْهَتُهُ ضَهْنَاً : وطيته وطناً شديداً . ضوت : ضَوت ُ : اسم موضع .

فمل الطاء المهلة

طست ؛ الطلبت : من آنية الصَّفَر ؛ أنشى، وقد تُذَكّر. الجوهري : الطلبت الطلب ، بلغة طلبيء ، أبدل من إحدى السينين تاه للاستثقال ، فإذا تجسعت أو صغرت ، وددت السين ، الأنبك فصلت بينهما بالف أو ياه ، فقلت : طيساس ، وطلسيش .

فصل العين المهلة

عبت : الصحاح في الحواشي : عَبَتَ يِدَهُ عَبْنَاً : لواها ، فهو عابث ، واليدُ مُعَبُّوتَه .

عت ؛ المَت ؛ غُطُ الرجل بالكلام وغيره .
وعَتُهُ يَعْتُهُ عَدًا ؛ رَدَّدُ عليه الكلام مرَّة بعد مرَّة ،
وكذلك عاته . وفي حديث الحسن: أن وجلا حكف
أيماناً ، فجعلوا بعائدنه ، فقال ؛ عليه كفادة أي

بُرادُونه في القول ويُليعُون عليه فيه ، فيُكرَّدُ الحَليف . وعَنَّه بالكلام، الحَليف . وعَنَّه بالكلام، يَمُنَّهُ عَنَّا : وَبَعْهَ وَوَقَمَهُ ، والمعنيان متقاربان ، وقد قبل بالثاء ؛ وما زيلت أعاتُه مُمَانَّة وعُناناً ، وهي الحُصُومة . أبو عمرو: ما زيلت أعاتُه وأصاتُه عناناً وصِناناً ، وهي الحُصومة .

وَتَعَنَّتَ ۚ فِي كَلَامُهُ تَعَنَّنَاً : تَرَدَّدُ فِيهُ ، وَلَمْ يَسْتَمَرِّ في كلامه .

والعَنْتُ : شبيه بغلِظ في كلام أو غيره .

والمُتَعُتُ : الطويلُ التامُ من الرجال ؛ وقبل : هو الطويل المُضطرَبُ . أبو عمرو : يقال الشاب القوي " الشديد عُتُعُتُ ؛ وأنشد :

لما وأنه مُودَناً عِظْمُرًا، قالت: أويدُ العُنْعُتَ الذَّفِرًا

فلا سَقَاهَا الوابلَ الجُورَا اللهُوَّا المُوَّا المُوَّا

والمُنْهُنَّ : الجِنداي ؛ وقبل : المَنْهَنَّ ، بالفتح ؛ وقبل ابن الأعرابي : هو المُنْهُنَّ ، والمُطْعُطُ ، والمُرْهُ والمُنْعُنْ ، والطّلبي ، والبَعْر ، وقبل : عَنْعَت وَمَّدَ ، وقبل : عَنْعَت به دعاه ، وقال له : عَنْعَت . وقبل ابن مسعود : عَنْم حين .

هوت : عَرِتَ الرَّمْسَعُ لَيَعْرَتُ عَرْثَاً : صَلَّبَ . وو مُنْعُ عَرَّاتُ وعَرَّاصُ : شديد الاضطراب؛ وقد عَرِتَ كِعْرَتَ مُوعَرِضَ يَعْرَضُ . وعَرِتَ الرَّمْعُ ا إذا اضطرَب، وكذلك البَرْقُ إذا لمَاع واضطرَب؛ ويقال : بَرْقُ عَرَّاتُ .

قال الأزهري في ترجبة عتر : قد صع عَتَر وعَرَثَ ، ودلُ اختلاف بنائها عـلى أن كل واحد منها غـيرُ الآخر ، ولم أره ترجم في كتابه على عرت .

وَالْعَرَاتُ : الدَّلَّكُ .

وعَرَاتَ أَنْفُهُ يَعَرُّنُهُ ويَعَرِّنُهُ عَرِّناً : تناوَّلَهُ بيده فَدَّلَكُهُ .

عِفِت : العَفْتُ وَاللَّفْتُ : اللَّيُّ الشَّديد .

عَفَتَه يَعْفِتُه عَفْتاً : لواه . وكل شيء ثنيته : فقد عَفَتْه تَعْفَتْه تَعْفِتُه عَفْتاً . وإنك لتَعْفِتْني عن حاجي أي تَثَنْيني عنها . وعَفَتَ يَدَه يَعْفَتُه عَفْتاً : كَسَرَه ؟ وقبل: ليكُسرها . وعَفَتَه بَعْفِتُه عَفْتاً : كَسَرَه ؟ وقبل: كسرَه كسرَه كسرَه كون في كسرَه كسرَه كلس فيه الوفضاض ، يكون في الرطب واليابس . وعَفَت عُنْقَه ، كذلك ؟ عن الرطب في وقفت كلامك يعفيه عفتاً : وهو أن اللحياني . وعَفَت كلامك يعفيه عفتاً : وهو أن يلفيته ، ويكسرَه من اللكنة ، وهي عربية كعربية الأعجبي ونحوه إذا تكاتَف العربية .

والعَفْتُ : اللَّكُنَّة . ورجل عَفَّاتُ : أَلْكُنُ .

وعَفَتَ فلان عَظَيْمَ فلان يَعْفَتُهُ عَفْتًا إذا كَسَره . والأَعْفَت في بعض اللغات : الأَعْسَر ُ ؟ قبل : هي لغة تميم . والأَلْفَت أيضاً : الأَعْسَر ُ . والأَعْفَت ُ : الكثير التَّكَشُف إذا جلس . وفي حديث ابنالزبير: أنه كان أَعْفَت ؟ حكاه الهروي في الغربيين ، وهو مروي بالناه ؟ وقبل : الأَعْفَت والعَفِت الأَحْسَق عُ والأَنش من الأَعْفَت : عَفْتًا * ومن العَفِت : عَفِتَه " ابن الأَعْرابي : امرأة عَفْتًا * وعَفْكا * ولفَتّا * ووجل الأَعْمَت أَوْلَا * ووجل أَعْفَت أَلَا الْعَنْ ، وهو الأَخْر ق أَ

ورَجِل عِفْتُمَانُ وعِفِتُمَانُ : جافٍ ، جَلَنْدُ ، فَوِي ؟

قال الشاعر ١:

بَعْدَ أَزَابِي العِفِتَانِ العَلِثُ

ويروى : بعد أزَابي العَفِتْنَانيْ .

قال الأزهري: ومثال عِنْتَانٍ في كلام العرب سِلَّجَانُ ؛ يقال : أَلقاه في سِلِّجَانِهِ أَي في حَلَّقه ؛ قال ابن سيده: رجل عِفِتَانُ وعِفْتَانُ جَافَ قوي جَلَّد ، وجمع الأَخيرة عِنْتَانُ ، على حداً في دلاص وهجان ، لا حدا 'جنُب ، لِأَنهم قد قالوا: عِنْتَانَانُ ، فَتَفَهَّه .

ويقال للعصيدة : عَفِيتَهُ ، وَلَـفَيِيتَهُ .

علفت : في الرباعي : العللفيتان الضَّغُم مِن الرَّجِال الشَّعْم مِن الرَّجِال الشَّديد ؟ وأنشد :

يَضْحُكُ مِن مَنْ بَرَى تَكُرَ كُسِي مِنْ فَرَقِي ، مِن عِلْفِتَانِ أَدْبَسِ، أَخْبَتْ خَلْقِ اللهِ عِنْدَ المَحْسِس

التَّكَرَ كُسُ : التَّلَـوَّثُ والتَّرَدُّدُ . والمَـحْمِسُ : موضيع القِيَّالِ ، والله أعلم .

عمت: عَمَنَ الصُّوفَ والرَّبَرَ يَعْمِينُهُ عَمْناً: لَفَّ بعضه على بعض مستطيلًا ومستديراً حَلَّقَة "فغزله ؟ وقال الأزهري: كما يفعل الغزاالُ الذي يَغْزِلُ الصُّوفَ ، فيلُثقه في يده ؟ قال: والاسمالعَمِيتُ ؟ وأنشد:

> يَظُلُ فِي الشَّاء يَرْعَاها ويَعْلَبُها ، ويَعْمِتُ الدَّهْرَ ، إِلاَّ رَيْثَ يَهْتَمِيدُ

> > ١ قوله « قال الشاعر » صدره كما في التكملة :
> > حتى يظل كالحفاء المنجث

والازايي: النشاط . والغلث ككتف: الشديد العلاج . وِالمنجث : المعروع .

ويقال: عَمَّتَ العَمِيتَ يُعَمِّنه تَعْمِيناً ؟ قال الشاعر:

فَظَلَ عَمْسِتُ فِي قَوْطٍ وراجلةٍ ، ويَتَكُفِتُ الدَّهْرَ ، إلاَّ رَبَّثَ يَهْتَبِيدُ

قال: يَعْسِتُ يَغْزُلُ ، من العَسِيَةِ ، وهي القطاعة من الصُوف. ويَكْفِتُ : يَجْسَعَ ويَعْرِصُ ، إلا ساعة يَقْعُد يَطْبُخُ الْمَسِيد . والراجلة : كَبْشُ الراعي ، يَحْسِلُ عليه مَتاعَه ؛ وقال أبو الهيم : عَسَتَ فلانُ الصوف يَعْسِتُه عَمْتاً إذا جَمَعه بعدما يَطْرُ قُهُ ويَنْفِشُهُ ، ثم يَعْسِتُه ليَلْويه على يده ، يَطْرُ قُهُ ويَنْفِشُهُ ، ثم يَعْسِتُه ليَلْويه على يده ، ويغز له بالمَدَوة ؛ قال : وهي العَسِيتة ؛ والعَمائتُ جماعة .

والعَمْتُ والعَمِينَةُ : مَا عُزِلَ ، فَجَعَلَ بَعْضَهُ عَلَى الْعَضْ ، والجَمْعَ أَعْمِينَةٌ وعُمُتُ ، هذه حكاية أهل اللغة ؛ قال ابن سيده : والذي عندي أن أَعْمِينَةً "جَمِعُ عَمِينَةً ، لأَن فَعَيلة "جَمَعُ عَمِينَةً ، لأَن فَعَيلة لا تُكسَّرُ عَلَى أَفْعِلةً ؛ والعَمِينَةُ مَن الوبر: كالفَللة من الشعر ؛ ويقال : عَمِينَة من وَبَر أو صوف ، كما يقال : سَبِيخَة من قُطن ، وسَليلة من شَعَر : وعَمَنَ الرجل عَبْل القَتْ ، فهو مَعْمُوت وعَمِينَ " وَعَمِينَة وَالْمَالِية وَالْمَالِية الله ولَواه ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

وفيطنعاً من وبر عبيتا

يجوز أن يكون عبيتاً حالاً مِن وَبَر ، وأن يكون جمع عبيتة ، فيكون نعتاً لقطع .

ورجل ُ عَبِيتُ : كَلْرَيْفُ ۗ ، كَبْرِي ۗ ؛ وقال الأَزْهُرِي : العَمْيِيتُ ۚ الحَافظ العالم الفَطِّنِ ۚ ؟ قال :

> ولا تَبَغُ الدَّهْرَ ما كُفيتا ، ولا تُمَارِ الفَطِنَ العَميتا

قــال : والعيمثيت'، بالتشديد ، الرُّقيبُ الظريــفُ ،

ويقال: الجاهل الضعيف؛ قال الشاعر: كالحُرُسِ العَمَامِيت

والعيشيت ُ أيضاً : الذي لا يَهْتَدي لجهةٍ .

وفلان يُعْمِت أقرانه إذا كان يَقْهَرَ هُم ويَكُفُهُم ، يقال ذلك في الحَرْب ، وجَودة الرأي ، والعلم بأمر العَدُو وإثنْخَانِه ؛ ومن ذلك يقال للفَائف الصَّوف: عُمُت " ، لِأَنْهَا تُعَمَّت أي تَكْنَفُ .

عنت: العنت : دُخُول المستقة على الإنسان ، ولقاء الشد في الماشد في الحديث : الباغون البر آء عليه عنتاً أي مستقة . وفي الحديث : الباغون البر آء العنت المستقة ، العنت المستقة ، العنت المستقة ، والغساد ، والهلاك ، والإنم ، والغلط ، والحطا ، والخطأ ، والغساد ، والهلاك ، والإنم ، والغلط المعتن عليه ، والنا : كل ذلك قد جاء ، وأطلق العنت عليه ، والحديث كثنيل لا كلها ؛ والبر آء جمع بريه ، وهو والعنت منصوبان مفعولان للباغين ؛ يقال : وهو والعنت منصوبان مفعولان للباغين ؛ يقال : وبغيت فلانا خيرا ، وبغيت الشيء : طلبت الله ك ، وبغيت الشيء : طلبت الله عنه والحديث الشيء : طلبت المنت و في دينكم ؛ والحديث الآخر : حتى تنفيته أي تشنق عليه . وفي الحديث المنت طبيب تطبيب تطبيب ، ولم يعرف بالطب فأغنت ، فهو ضامن ؛ أي أضر المربض وأفسده .

وفي الحديث: أيشًا طبيب تَطَنَّبُ ، ولم يَعْرُفُ بالطَّبُ فأَعْنَتَ ، فهو ضامِن ؛ أي أَضَرَّ المريضَ وأفسده . وأَعْنَتَهُ وتَعَنَّتُه تَعَنَّناً : سأَله عـن شيء أراد بـه اللَّبْسَ عليه والمَشَقَّة . وفي حديث عمر : أَرَدْتَ أَن تُعْنِتَنِي أَي تَطْلُلُبَ عَنَتِي ، وتُسْقِطَتي . والعَنَّتُ : الهَكلكُ .

وأَعْنَتَهُ : أَوْقَعَهُ فِي الْهَلَكَة ؛ وقوله عز وجل : واعْلَمَهُوا أَنْ فَيْكُمْ دَسُولَ الله ، لو يُطيعُكُم فِي كثير من الأَمْرِ لَعَنَيْتُم؛ أَي لو أَطاعَ مثلُ المُنْخَبِرِ الذي

أخبر ما لا أصل له ، وقد كان سعى بقوم من العرب إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنهم ار تد وا ، لوقع مثم في عنت أي في قساد وهداك . وهو قول الله ، عز وجل : يا أيها الذين آمنوا ، إن جاء كم فاسق بنبا فتبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالة ، فتصيبحوا على ما فعكت منادمين ، واعلموا أن فيكم رسول الله ، لو يُطبع كي كثير من الأمر لعنت م . وفي التنزيل: ولو شاء الله الأعنت كم بعناه : لو شاء لشد دعليك ، وتعبد كم عا يصعب عليكم أداؤه ، كما فعل عن كان قبيروز أن يكون معناه : لو شاء الله المكلك ، فيجوز أن يكون معناه : لو شاء الله الأعنت كم أي فيجوز أن يكون معناه : لو شاء الله الأعنت كم أي

قال ابن الأنباري أَ أَصلُ التَّعَنَّتِ التَشْدِيد ، فإذا قالت العربُ : فلان يتعَنَّتُ فلاناً ويُعْنِيَهُ ، فمرادهم يُشَدِّدُ عليه ، ويُلزِمه بما يَصِعبُ عليه أَداؤه ؛ قال : ثم نُقِلَتُ إلى معنى الهلاك ، والأصل ما وَصَفْنا .

مُ نَفِلَتُ إِلَى معنى الهلاك ، والأصل ما وصفنا .
قال أبن الأعرابي : الإعنات تكليف غير الطاقة .
والعنت: الزنا . وفي التنزيل : ذلك لمن خشي العنت منكم ؛ يعني الفبحور والزنا ؛ وقال الأزهري : نزلت هذه الآية فيمن لم يستطع طو لا أي فضل مال ينكح به به حوة " ، فله أن يَنكح أمة " ؛ ثم قال : ونك لمن خشي العنت منكم ، وهذا بُوجيه أن من لا يحل ذلك لمن خشي العنت منكم ، وهذا بُوجيه أن من له أن ينكح أمة ؛ قال : واختكف الناس في تفسير له أن ينكح أمة ؛ قال : واختكف الناس في تفسير هذه الآية ؛ فقال بعضهم : معناه ذلك لمن خاف أن يحمل شدة الشبق والغلشة على الزنا ، فيكفى العذاب العظيم في الآخرة ، والحدة في الدنيا ؛ وقال بعضهم : معناه أن يعشم عندا ؛ وقال في المنت ، ولكن ذا العشق يكفي عندا ؛ وقال أبو العباس محمد بن يزيد الشمالي : العنت ، العنوي المن المنت ، العنت ، العنوي الإلى العنول ا

هُمِنا ، الهلاك ؛ وقيل : الهلاك في الزنا ؛ وأنشد : أحاول إعْنَاتِي عَا قَالَ أَو رَجَا

أراد : أحاول' إهلاكي .

وروى المُنْذُرِيُّ عَنْ أَبِي الْمَيْشُم أَنَّهُ قَالَ : الْعَنَتُ ۚ فِي كَلَامُ العربِ الجَـوْرُ وَالْإِثْمُ وَالَّذِي } قال: فقلت له التَّعَنُّت من هذا ? قال : نعم ؟ يقال : تَعَنَّتَ ۚ فلانُ ۚ فلاناً إذا أدخَلَ عليه الأذى ؛ وقال أبو إسحق الزجاج : العَنَتُ في اللغـة المَشَقَّة الشديدة ، والعَنَتُ الوُنُوعِ في أمرِ شَاقًا ﴾ وقد عَنِتَ ﴾ وأعْنَتَهُ غـيرهُ ﴾ قال الأزهري : هـذا الذي قاله أبر إسحق صعيع ، فإذا شُقُّ على الرجل العُزُّبة ، وعُلَبَتْه الغُلْسَة ، ولم يجد ما يتزوّج به حُرَّة ، فله أن ينكع أمــة ، لِأَنَّ غَلَبَة الشهْوَة ، واجتاعَ المــاء في الصُّلْب ، ربما أدَّى إلى العلَّة الصَّعبة ، والله أعلم؛ قال الجوهري : العَنَتُ الإِثْم ؛ وقد عَنِتَ الرِجلُ . قال تعالى : عزيز عليه ما عَنِيتُم ؛ قبال الأزهري : معناه عزيز عليه عَنَـنُكم ، وهو لقاة الشَّلــ والمَـشَقَّة ؛ وقال بعضهم : معناه عزيز أي شديد ما أعْنَتَكم أي أوردكم العننت والمتشقة .

ويقال: أَكَمَة "عَنُوت طويلة " شَاقَة المَصْعَد، وهي العُنْتُوت أَيضاً ؛ قال الأزهري: والعَنَت الكسر ، وقد عَنِيَت كيده أو رجله أي انتكسرت ، وكذلك كُل عظم ؛ قال الشاعر:

فَدَاوِ بِهَا أَضُلاعَ جَنْبَيْكُ بَعَنْدَمَا عَنِيْنَ ، وأَعْبَنْكَ الجَبَائِرُ مِنْ عَلُ

ويقـال : عَنِتَ العظم' عَنْتَاً ، فهو عَنِتْ : وَهَى وانكسر ؛ قال رؤية :

فَأَرْغَمَ اللهُ الأُنْوَفَ الرُّغْمَا : تَجُدُّوعَهَا ، والعَنبِتَ المُخَشَّمَا

وقال الليث: الوَّتْ أَلِيسَ بِعَنْتَ ؛ لا يَكُونُ المَّنْتُ الْمُ الْكِلْمَ الْمُلِكَ الْكَلْمَ ، وَالْوَّتْ أَ الضَّرْبُ عَى يَرْهَصَ الْجِلْدَ واللَّحْسَمَ ، ويَصِلَ الضربُ إلى العظم ، من غير أن ينكسر .

ويقال: أعننت الجابر' الكسير إذا لم يَوْفَقْ به ، فزاد الكسر فساداً ، و كذلك راكب الدابة إذا فقد أعنته على ما لا مجنتميله من العنف حتى يظللع، فقد أعنته ، وقد عنتت الدابة . وجملة العنت : الظرر' الشاق المؤذي . وفي حديث الزهري : في رجل أنعك دابة فعنتت ؛ هكذا جاء في روابة ، والروابة : فعنبت ، وساه عنتا لأنه صرر و وفساد . وقالوابة : فعنبت ، بناء فوقها نقطتان ، ثم باء تحتها نقطة ، قال القنيي : والأوال أحب الوجهين إلى . ويقال للعظم المجبور إذا أصابه شيء فهاضة : قد أعنته ، فهو عنت ومغنت قال الأزهري : معناه أنه تهييضه ، وهو كسر بعد انجبار ، وذلك أسك من الكسر وهو كسر بعد انجبار ، وذلك أسك من الكسر

وعَنيتُ عَنْمَاً : اكتسب مَأْثُماً .

وَجَاءَنِي فَلَانَ مُتَعَنِّنًا إِذَا جَاءً يَطِئلُب رَلَّتَكَ . والعُنْتُوتُ : مُجَيَّلُ مُسْتَدِقٌ في الساء ، وقيل : دُو يَنْنَ الحَرَّة ؛ قال :

> أَدْرَ كُنْهُما تَأْفِرِ ' دُونَ العُنْنَيُوتُ ' ، تِلْنُكَ الْمُلُوكُ والحَريع 'السُّلْحُوتُ

الأَفْرُ : سَيْرُ مريسع . والعُسْنُوتُ : الحَرْ في القَوْس هو الحَرْ القَوْس هو الحَرْ القَوْس هو الحَرْ الله يَ تُدْخُلُ فيه الغانة ، والغانة : حَلَّقة وأس الوتو. عهت : ووى أبو الوازع عن بعض الأعراب : فلان مُسَعَهْتُ : ذو نِيقَة وتَخَيَّر ، كأنه مقلوب عن المُسْتَعَبَّة .

فصل ألفين المعبة

غَنْت : عَنَّ الضَّعِكَ يَغُنَّهُ عَنَّ : وَضَع يَبَدَّ أَوَ ثُوبِه على فيه ، لَيُخْفِيهُ . وغَنَّ في الماء يَغْتُ عَنَّا: وهو ما بين النَّفَسين من الشَّرْب ، والإناء على فيه . أبو زيد: عَتَّ الشاوبُ يَغْتُ عَنَّا، وهو أَن يَتَنَفَّسَ من الشَّراب ، والإناء على فيه ؛ وأنشد بيت المذلى :

> َشَدُّ الضَّعَى ، فَعَنَّتَنَ عَبْرَ بُواضِعٍ ، عَتُّ الغَطَاطِ مَعَاً عِلَى إَعْجَالِ

أي شربن أنفاساً غير بَواضِع ٍ أي غَيْر َ رِواءٍ . وفي حديث المَسْعَث: فأَخَذَ في جبريلُ فَعَنَّتَى بَالْعَتْ والغَطُّ سواء ، كأنه أراد عَصَرني عَصْراً شديداً حتى وَجَدُتُ مَنْهُ الْمُشَكَّةُ ۗ ، كَمَا كَجِدُ مِنْ يُغْمِسُ فِي المَاهُ قَتَهُواً. وغَنَّهُ كَفِيقاً يَفِنْتُهُ عَيْثاً : عَصَر تَطِيْقَهُ نَفِساً ، أُو نَفُسِينَ ، أَو أَكثر من ذلك . وغَيَّهُ في الماء يَغُنُّهُ عَشّاً : عَطَّه ، وكذلك إذا أكرهه عـلى الشيء حتى يَكُرُ بُهُ . ويقال : كَفْتُه الكلامُ كَفْتُما إذا بَكُنَّهُ نَتَبْكَيْتًا . وفي حديث الدُّعاء : يا مَنْ لا يَفْتُه 'دعاءُ الداعينَ أي يَعْلَمُهُ ويَقْهَرُهُ . وفي حديث ثَـوْبانَ قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : أنا عِنْـٰدُ عَشْرِ حَوْضِي ءَ أَذْ وَهُ النَّاسَ عَنْ عَ لَأُهُلُ الدَّمِن أَي لأذُودَهُمْ بِعُصَايَ حَتَّى بَرْ فَضُّوا عَنْهُ ، وإنه لَسَغُتُ فيه ميزابان من الجنة: أحدُهما من ورقي، والآخرُ من ذهب ، طوله ما بين أمقامي إلى عمان ؟ قال الليث: الغُبُتُ كَالْغَطَّ ، وروي في حديث ثوبان أيضاً عن النبي، صلى الله عليه وسلم: في الحَـوَّض يَغْتُ فيه ميزابان، مدادُهما من الجنة ؛ قال الأزهري: هكذا سبعته من محمد بن إسحق كغيَّت ، بضم الغين ، قال: ومعنى يَفْتُ ، بَجِري بُجِرُياً له صَوْتُ وخَرُو ؛

وقيل: يَعْطُ وَ قَالَ : وَلا أَدري مِن حَفِظ هَذَا النَّفْسِيرِ . قَالَ الْأَرْهِرِي : وَلَو كَانَ كَمَا قَالَ وَ لَقَيْلُ يَعْمُتُ وَيَعْطُ وَ يَعْطُ وَيَعْمَلُ وَمَعْنَى يَعْمُتُ وَيَعْطِ اللَّهُ وَيَعْمَلُ وَمَعْنَى يَعْمُتُ وَيَعْطُ مِن عَن اللَّهُ وَيَقَسَا بعد نَقَس الشاوبُ المَاءَ بَوْعًا بعد بَعْرُع ، ونقساً بعد نقس الشاوبُ المَاءَ بَوْعًا بعد بَعْتُ فيه من غير أن يَنقطع عَ كَمَا يَعْمُتُ الشاربُ المَاءَ وَيَعْمُ مَن غير أن يَنقطع عَ كَمَا يَعْمُتُ الشاربُ المَاء ، ويَعْمُ مَن غير أن يَنقطع عَ كَمَا يَعْمُتُ الشاربُ المَاء ، ويَعْمُ الشاربُ المَاء ، في ويَعْمُ الشاربُ المَاء ، في ويقل يَعْمُل يَعْمُل عَهْمُ اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ عَلْمَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلْمُ وَعَمْ عَلْمُ وَقَالَ اللَّهُ وَعَمْ عَلْمُ وَقَعْلَ عَلْمَ اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّهُ ا

وجّو شّن الحُوت له مَبيت ُ) أيد فتع عنه جوفّه المَسْعُوتُ

كلاهُما مُعْتَسِسُ مُعَنَّدُونَ عَ وَاللَّيْلُ فَوَقَ المَاء مُسْتَسِيتُ ا

قال ؛ والمتغشرت المتغموم .

وغَتُ الدَّابِةَ طَلَمُهَا أَو طَلَمُهُ نِي بَعْنَهِا : وَكَفَهَا ، وَحَهَدَهَا، وَأَنْعَبِها. وغَنَّهم اللهُ بالعدَّابِ عَنَّا كذلك. وغَتْ القَوْل بالقَوْل ، والشُّرب بالشُّرْب ، يَغْنُهُ عَنَّا : أَنْبَعَ بَعْضَة بعضاً . وغَنَّه بالأَمْر : كَدَّه . وفي الحديث : يَغْنَهُم اللهُ في العدَّابِ أي يَغْبِسُهم في الحديث : يَغْنَهُم اللهُ في العدَّابِ أي يَغْبِسُهم في الحديث أن تَنْبَسِهم في الحديث أن تَنْبَسِهم اللهُ اللهُ والفَّتُ أَن تَنْبَسِهم اللهُ اللهُ والفَّتُ أن تَنْبَسِهم اللهُ اللهُ والفَّتُ أن تَنْبَسِهم اللهُ الل

فَغَنَتُشْنَ غَيْرِ بُواضِعٍ أَنفاسَهَا ، عَتَ الغَطاطِ مَعاً على إعْجالِ

١ قوله «السعوت» أي الذي لا يشيع ، وقوله ستميت أي خاشع
 خاضع .

وفي حديث أم زَرْع في بعض الروايات:ولا تُعَنَّتُ طَعَامَنَا تَعْنَيْناً ؛ قال أبو بكر أي لا تُفْسده. يقال : عَنَّ الطَعَامُ يَغْنَتُ ، وأَغْنَتُهُ أَنَا ، وغَتَّ الكلامُ : فَسَدَ ؛ قال قَبْسُ بن الحَطِم :

> ولا يَغْتُ الحديثُ إِذْ نَطَقَتْ، وهو ، بفيهما ، ذو لنَذَّ وَ طَرَبُ

غلت : الغَلَـتُ والغَلـّطُ سواء ؛ وقد عَلِمتَ . ورجل عَلـُوت ٌ في الحساب : كثيرُ الغِلـَط ؛ قال رؤبة :

إذا اسْتَدار البَرِمُ الغَلُوتُ

وقال بعضهم: الفكت في الحساب ، والفكط في سوى ذلك . وقيل : الفكط في القول ، وهو أن يريد أن يتكلم بكلمة فيَعْلُط ، فيتكلم بغيرها . وفي حديث ابن مسعود : لا عَلَمَت في الإسلام . قال الليث : عَلِت في الحساب عَلْمَتاً ، ويقال : عَلِت في معنى عَلْط . وقال أبو عمر و: الفكك في المنظق ، والفكت في الحساب ، وقيل : هما لغتان ؛ وجعل الزنخشري في الحساب ، وقيل : هما لغتان ؛ وجعل الزنخشري الحديث عن ابن عباس ؛ وقال وؤبة :

إذا اسْتَدَرُ البَرِمُ العَكْوتُ

والفكوت: الكثير الفكط؛ قال: واستيد واره كثرة والفكوت: كلامه . وفي حديث شريع : كان لا يجيز الفكت؟ قال: هو أن يقول الرجل اشتريت هذا الثوب عائة ، ثم تجده اشتراه بأقل ، فيرجع ويتشر ك الحق ويتشر ك الفكت .

وفي حديث النَّخَعِيّ: لا يجوز التَّعَلَثُنُ؛ هو تَفَعُلُ من الهَلَتِ . تقول : تَعَلَّهُ أَي طَلَبَبْتُ عَلَتَه ، وتقلَّتُه أي طَلَبَبْتُ عَلَتَه ، وتقلَّتُه أي والغَلَتُ : الإقالة في الشراء والبيع . وغَلَثْتَهُ اللّهِ إِذَا أَحْدُ عَلَى غَرَّةٍ . والغَلَثُنُ : الإقالة في الشراء والبيع . وغَلَثْتَهُ اللّهِ إِذَا وَالْهُ ؟ قال :

وجِيءُ عَلَمْتُ فِي طَلَمْهُ اللّهِ ، وارْتَحِلُ بَيْدِ وَالْتَحِلُ بَيْدِ وَالدَّبُرَانِ بِيُسَامً وَالدَّبُرانِ وَاغْلَمْنَتَى القومُ على فلان اغْلِنْنَاهُ : عَلَمُو وَالشَّمْ وَالشَّمْ وَالشَّمْ ، مثل الأغرَنْداء .

غيت : الغَمَتُ والفَقَمُ : التُّخَمَة .

عَمْتَه الطعامُ يَغْمِتُهُ عَمْتًا : أَكُله دَسِماً ، فَعَلَبَ عَلَى قَلْمَبَ عَلَى قَلْمَ الْأَذَهِرِي: هو أَن على قلبه ، وثَـَقُلَ واتَّخَم ؛ وقال الأَزهري: هو أَن يَسْتَكْثُورَ منه حتى يَتَّخِم . وقال شهر : غَمْتَهُ الوَدَكُ يَغْمِينُهُ إِذَا صَيَّره كالسَّكْرانِ . وغَمَتَهُ إذا غَطَّاه. وغَمَتَه في الماء يَغْمِينه غَمْنًا : غَطَّه فيه.

فصل الفاء

قأت: افتاًت علي ما لم أقال : اختلقه . أبو زيد : افتاًت الرجل علي افتاتاً ، وهو رجل مفتلت وذلك إذا قال عليك الباطل . وقال ابن شيل في كتاب المنطق : افتاًت فلان عليما بفتلت إذا استبك علينا برأبه ؛ جاء به في باب الهمز . وقال ابن السكيت : افتاًت بأمره ورأبه إذا استبك به وافرد.قال الأزهري : قد صح الهمز عن ابن شيل وابن السكيت في هذا الحرف ، قال : وما علمت وابن السكيت في هذا الحرف ، قال : وما علمت الهمز فيه أصلاً . وقال الجوهري : هذا الحرف سمع وغيره ؟ فلا يخلو إما أن يكونوا قد همزوا ما ليس مهموز ا ، ذكره أبو عمرو، وأبو زيد، وابن السكيت، وغيره ؟ فلا يخلو إما أن يكونوا قد همزوا ما ليس ور ثات المين ، أو يكون أصل هذه الكلمة من غير الفوت .

فتت : فَتَ الشيءَ يَفَنَّهُ فَتَاً ، وفَتَنَّنَهُ : دَقَّهُ . وقيل: فَتَهُ كَسَره ؛ وقيل : كسره بأصابعه . قيال اللث : الفَتُ أن تأخيذ الشيء بإصبعك ، فَتُصَيِّرَ وَ فُتَاناً أَي كَاقاقاً وَفُهُو مَفْتُوتُ وَفَتَبِتُ . وفي المثل: كَفَّا مُطلَّقة تَفُتُ اليَرْمَعَ ؛ اليَرْمَع : حجارة بيض تُفَتُ باليد ؛ وقد انْفَت وتَفَتَّت . والفُتاتُ : ما تَفَتَّت ؛ وفُتاتُ الشيء : ما تكسر منه ؛ قال زهير :

> كأن 'فتات العيهن ، في كُل مَنْزِ لِ كَزَّلُنَ بِهِ ، حَبِّ الفَنَا لِم 'بِحَطَّمْرِ

قــال أبو منصور : وفُتاتُ العِمْنِ والصوف مــا تساقط منه .

والفَتُ والنَّتُ : الشَّقُ في الصَّخْرة ، وهي الفُتُوتُ و والثُّنُوتُ .

والتَّفَتْتُ : التَّكَسُر .

والانفتات : الانكسار .

والفَتِينُ والفَتُوتُ: الشيءُ المَفْتُوتُ، وقد عَلَبَ على ما 'فَتَ من الحُبُز ؛ وفي التهذيب: إلا أنهم خَصُوا الحُبُز المَفْتُوتَ بالفَتِينِ. والفَتِينُ: الشيءُ يَسْقُطُ فَيَتَقَطّعُ ويَتَفَتَّتُ .

وكلُّمه بشيء ففَت في ساعده أي أضْعَفَه وأوْهَنَه . ويقال : فَت فلان في عَضُدي ، وهَمَد أو كني . وفَت فلان في عَضُد فلان ، وعَضُد ه أهل بيته ، إذا رام إضرار ، بتَخَوُّنُه إيام .

والفُتَّة : الكُنَّلة من التمر .

الفراء : أولئك أهلُ ببت فَت وفُت وفيت إذا كانوا مُنتَشرن ، غير مجتمعين .

ابن الأعرابي: فَتَنْفَتَ الراعي إبلَــه إذا رَدِّها عـن الماء، ولم يَقْصَعُ صَوَّارِها.

والفُتَّة : بَعْرِهُ ، أَو دَوِثَة مَفْتُونَة ، 'تُوضَع نحتَ الرَّنْدِ عند القَدْح . الجوهري : الفُتَّةُ مَا يُفَتُ ويوضَع تحت الزَّنْد .

فخت: الفاخِينة : واحدة الفَواخِت ، وهـي ضرّب من من الحَـيام المُطـواق. قال ان بري: ذكر ان الجَـواليقي من الفَخت الذي هو ظِلُ القَـمَر. وفَخَدَّتَ الفاخنة ، صَواتَت .

وتَفَخْتَتَ المرأَةُ : مَشَتْ مِشْية الفاخة الليث: إذا مشت المرأة 'مجنيحة ' فيل : تَفَخَّتَ ' تَفَخُبًا ؟ قال : أَظنُ ذلك مُشْتَقًا من مَشْي الفاخنة ، وجمع الفاخنة فواخِت ' . قدوله 'مجنيحة إذا توسعت في مشيها ، وفراجت ' يديها من إبطيها .

والفَخْتُ : صَوْءُ القبر أُوَّلَ مَا يَبْدُو ، وعَمَّ بِهُ بِعضُهُم ؛ يقال : جَلَسْنا في الفَخْت ؛ وقال شبر: لم أسمع الفَخْت إلا همنا . قال أبو إسحق : قال بعض أهمل اللغة : الفَخْتُ ، لا أَدْرِي اسْمُ صُوْئَه ، أم اسمُ ظَلْمُته. واسمُ خُلَلْمة ظِلَّة على الحقيقة : السَّمر ؛ وهذا قبل المتحدّثين ليلا : سُمَّار ؛ قال أبو العباس : الصواب فيه ظِلُ القبر. قال بعضهم : الصواب ما قاله ، الضواب فيه ظِلُ القبر. قال بعضهم : الصواب ما قاله ، لأن الفاخِتَة بلتون الظلَّلُ ، أَسْبَهُ منها بلون الظرْه .

وَفَخَتَ رَأْسَهُ بَالسِفَ فَخْتًا : قَطَعَهُ . وَفَخَتَ الْإِنَاءَ فَخْتًا : كَشَفَهُ .

والفَخْتُ : نَـشُلُ الطَّبَّاخِ الفِدُّرةَ مَنَ القِدُّرِ . ويقال : هو يَتَفَخَّتُ أَي يَتَعَجَّبُ ، فيقُول : مــا أَحْسَنَـه .

فوت: الفرات : أشكه الماء تحذوبة . وفي الننزيل العزيز: هذا تحذاب فرات ، وهذا مِلْم أجاج . وقد فرنت الماء تغرب نفووته إذا تحذب ، فهو نفرات وقال ابن الأعرابي : فريت الرجل ، بكسر الراء ، إذا تَعمُف عقل عبد مسكة .

والفُر اتانِ : الفُر اتُ ودُجَيْلُ ۗ ؛ وقول أَبي ذَوَيب :

فَجاءً بها ما سُنْتُ من لَطَميَّةً ، يَدُومُ الفُراتُ فَوْقَهَا ويَمُوجُ

ليس هنالك ثفرات ، لأن الدُّر لا يكون في الماء العذب ، وإنما يكون في الباء العذب ، وإنما يكون في البحر . وقوله : ما شئت ، في موضع الحاسن ، أو بالغة الحسن ، وقد تكون في موضع جر على البدل من الماء أي فجاء بما شئت من لكلسيية .

ومياه ُ فِرْتَانُ وَفُراتُ : كَالُواحدِ، والاسم الفُرُوتَةُ. والنَّم الفُرُوتَةُ. والفُرُاتُ : اسم نهر الكوفة ، معروف .

وَفَرَ ْتَنَى : المرأة ُ الفاجرة ُ ؛ ذهب ابن جني فيه إلى أَن نونه زائدة ، وحكى فَرَتَ الرجل ُ يَفْرُتُ فَرَتاً : فَجر ؛ وأما سيبويه فجعله رباعياً .

والفِرْتُ : لغة ُ فِي الفِيتْر ؛عن ابن جني ، كأنه مقلوب عنه.

فلت: أَفَّلْكَنَنِي الشِيءُ ، وتَفَلَّت مِنِي ، وانْفَلَت ، وأَفْلُكَتَ فَلَانُ فَلاناً : خَلَّصه . وأَفْلُكَتَ الشِيءُ وتَفَلَّتَ وانْفَلَتَ ، بمعنى ؛ وأَفْلُكَنَه غيرُه . وفي الحديث: تَدارَسُوا القرآنَ ، فلَهُو أَشْكُ تَفَلَّتُا

مِن الإبل من عقلها . التُقلَّتُ ، والإفلات ، والانفلات ، والانفلات : التَّخلُص من الشيء فَجأَة ، من غير تَمَكُّتُ ، ومنه الحديث : أن عفريتاً من الجن تَفَلَّت عَلِي البارحة أي تَعرَّض لي في صلاتي فَجأة . وفي الحديث : أن رجللا شرب خبراً فسكر ، فانطلق به إلى الني ، صلى الله عليه وسلم ، فلما حاذى دار العباس ، انْقلَت فدخل عليه ، فذ كر دلك له ، فضحك وقال : أفعلها ? ولم يأمر فيه بشي . ومنه الحديث : فأنا آخُذ مُجُرَزكم ، وأنتم تَقلَّتُونَ ومنه الحديث : فأنا آخُذ مُجُرَزكم ، وأنتم تَقلَّتُونَ

ويقال : أَفْلُلَتَ ۚ فَلَانَ عِجْرَيْعَةَ الذَّقْنَ . يُضْرَبُ

من يدي أي تَتَفَلَّتُونَ ، فحذف إحدى التاءين

مثلًا للرجل يُشْبَرِفُ على هَكَكَة ، ثم يُفْلِتُ ، كأنه جَرَع المُوتَ جَرَعاً ، ثم أَفْلَتَ منه . والإفالاتُ : يكون بمنى الانفلاتِ ، لازماً ، وقد يكون واقعاً . يقال : أَفْلَتُ مَن الْهَلَكَة أَي خَلَّصْتُه ؛ وأنشد ان السكيت :

> وأَفْلَكَتَنِي منها حِماري وجُبُّتِي ، جَزى اللهُ خيراً جُبُّتِي وحِماريا !

أبو زيد ، من أمثالهم في إفثلات الجَبَانِ : أَفْلَـتَنَي جُرَيْعة الذَّقَن ؛ إذا كان قريباً كَفُرْب الجُرْعة من الدَّقَن ، ثم أَفْلَـتَه . قال أبو منصور : معنى أَفْلَـتَني أي انْفَلَـت مني .

ابن شميل: يقال ليس لك من هذا الأمر فكنت أي لا تَنْفَكِت منه .

وقد أَفْلَتَ فلان من فلان ، وانْفَلَت ، ومر بنا بعير مُنْفَلِت ، ولا يقال : مُفْلِت . وفي الحديث عن أبي موسى : قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم: إن الله يُمْلِي للظالم حتى إذا أَخَدَه لم يُفْلِينه ، ثم قرأ : وكذلك أَخْذ ربّك إذا أَخَد القرى وهي ظالمة . قوله : لم يُفْلِينه أي لم يَنْفَلَت منه ، ويكون معنى لم يُفْلِينه لم يُفْلِينه أي لم يَنْفَلَت منه ، ويكون وتَفَلَّت إلى الشيء وأَفْلَت : نازع .

والفكتان : المُتفكّت إلى الشر ؟ وقيل : الكشير اللهم . والفكتان : السريع ، والجمع فلتان ؟ عن كراع . وفرس فكتان أي تشيط ، حديد الفواد مثل الصكتان . التهذيب : الفكتان والانفلات ، بقال ذلك للرجل الشديد الصلب . ورجل فكتان : تشيط ، حديد الفؤاد . ورجل فكتان أي جري ، وارأة فكتان أي جري ، وارأة

وافْتُنَكَتَ الشيءَ: أَخَذَه في سُرْعة ؛ قال قس ابن ذُرَيْح :

إذا افتتاكنت منك النّوى ذا مَوَدَّةٍ حَبِياً ، بنَصْداعٍ من البَيْنِ ذي شَعْبٍ ، أذاقتنك مُر العَيْشِ ،أو مُت حَسْرَة ؟ كا مات حَسْرَة ؟ كا مات حَسْرَة الطّياحِ على الألب

وكان ذلك فلئة أي فَجاة . يقال : كان ذلك الأمر فلئة أي فَجاة إذا لم يكن عن تَدَبّر ولا الأمر فلئة أي فَجاة إذا لم يكن عن تَدَبّر ولا ترده و. والفلئة : الأمر يقع من غير إحكام . وفي حديث عمر : أن بيعة أبي بكر كانت فلئة " وقى الله مرسول الله من فجأة ، وكانت كذلك لأنها لم يُنشَظر بها العوام ، إنا ابتدرها أكابر أصحاب سيدنا محمد رسول الله على الله عليه وسلم ، من المهاجرين وعامة الأنصار ، إلا يلك الطيرة التي كانت من بعضهم ، ثم أصفت الأنصار ، الكل له ، بمعرفتهم أن ليس لأبي بكر ، وضي الله عنه ، منازع ولا شريك في الفضل ، ولم يكن محتاج في أمره إلى نظر ، ولا مُشاورة ؛ وقال الأزهري : في أمره إلى نظر ، ولا مُشاورة ؛ وقال الأزهري : مأدرة "لانتشار الأمر ، حتى لا يطنع غيها من مادرة "لانتشار الأمر ، حتى لا يطنع غيها من ليس لها بموضع ؛ وقال حصيب المُذَكِ :

كانوا خَبيئة َ نَفْسي ، فافشْلُنْهُمْ، وكلُّ زادٍ خَبيءِ ، فَصْرُهُ النَّفَدُ

قال: افْشُلِتُهُم ، أُحِدُوا مِني فَلَنْتَهَ . زَادُ خِيءٌ : مُضَنُّ به . وقال ابنَ الأَثير في تفسير حديث عمر ، رَضِي الله عنه ، قال: أَراد بالفَلْنَة الفَجْأَة ، ومثلُ هذه البَيْعة جَديرة " بأَن تكونَ مُهَيَّجة للشرِّ والفِتنة ، فَعَصَمَ اللهُ تعالى من ذلك وو قي . قال: والفَلْنَة ،

كل شيءٍ فُعلَ من غير رَويَّةٍ ، وإنما بوُدر بها خَوْفَ انتشار الأَمر ؛ وقيل : أَراد بالفَكْتَة الحَكْسَة َ أي أن الإمامة يوم السَّقيفة ِ ، مالـَت الأَنْفُسُ ۚ إِلَى تَوَلِّيهِا ، ولذلك كَثُرَ فيها التشاجُر ، فما قُللَّهُ ها أبو بكر إلا انتيزاعاً من الأبدي واختيلاساً ؟ وقيل : الفَلْنَة ُ هنا مشتقة من الفَلْنَة ، آخر ليلة ٍ من الأَشْهُرُ الحُرْمُ ، فَيَخْتَلَفُونَ فِيهَا أَمِنَ الحَلِّ هِي أَم من الحَرَم ? فينسار عُ المَوْتُور إلى دُوْكِ الثَّارِ ﴾ فكثر الفساد ، وتُستَّفَكُ الدماءُ ؛ فشبَّه أيام النبي ، صلى الله عليـه وسلم ، بالأشهر الحرم ، ويوم موته بالفَلَـٰتة في وُقوع الشُّرَّ، من ارتداد العرب، وٍتوقف الأنصار عن الطاعة ، ومُنْع من منع الزكاة والجَرْمي ، على عادة العرب في أنَّ لا يَسُودَ القبيلة َ إلا رجل منها. والفكائنة : آخر ُ ليلة من الشهر . وفي الصحاح: آخر ليلة من كل شهر ؛ وقيل: الفكشة آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر' الحرام ، كآخر يوم من جُمادى الآخرة ؛ وذلك أن يَرى فيه الرجل بْأُرَه، فربما تَوانَـى فيه ، فإذا كان الغَدُ ، دَخَلَ الشهر الحرام ، ففاته . قال أبو الهيثم : كان للعرب في الجاهلية ساعة يقال لها:الفَلَــُتَّة، يُغِيرُون فيها، وهي آخر ساعة من آخر يوم من أيام 'جمادى الآخرة، يُغيرون تلك الساعة ، وإن كان هــلال ٌ رَجَب قــد طَلَع تلك الساعة ، لأن تلك الساعة من آخر جُمادى الآخرة ، ما لم تَغبِ الشَّبسُ ؛ وأنشد :

والحيل ساهية الوُجُوهِ ، كأنا يَقْمُصْنَ مِلْمُعا ،

صادَ قَنْنَ 'مُنْصُلُ أَلَّةٍ في فَلْنَّةٍ ؛ فَحَوَ بُنْنَ سَرْحًا

وقيل : ليلة " فَلَنْتَة ، هي التي يَنْقُص مُ بها الشهر أ ويَتَم ،

فربما رأى قوم الملال ، ولم يُبْصِرُه آخرون ، فَيُغيِر هؤلاء على أُولئك ، وهم غارُون ، وذلك في الشهر ؛ وسبيت فَلَنْتَة ، لأنها كالشيء المُنْفَلِت بعد وَثاق ؛ أَشد ابن الأعرابي :

وغادہ ، بین البَوم واللبل ِ، فَلَنْتَه ، تَدارَ كُنْهُا رَكْنْضًا بِسِيدٍ عَمَرٌ دِ

شبه فرسه بالذئب ؛ وقال الكميت :

بفَكْنة ، بين إظلام وإسفار

والجمع فلكنات ، لا يُستجاور نها جمع السلامة. وفي حديث صفة مجلس النبي ، صلى الله عليه وسلم : ولا تُنشَى فلكتات أن الزّلات ؛ والمعنى أنه ، صلى الله عليه وسلم ، لم يكن في مجلسه فلكتات أي زلات فتنشش أي تنذ كر أو تحفظ وتنحكى ، لأن مجلسه كان مصوناً عن السّقطات والمعنى ، وكان معلس ذكر حسن ، وحكم بالغة ، وكلام لا فنضول فيه .

وافْتُنْلِيَتُ نَفْسُهُ : ماتَ فَلَنْنَهُ ".

ابن الأَعرُ ابي: يقال للسوت الفَجْاَةِ المسوتُ الفَجْاَةِ المسوتُ الأَبْيضُ ، والغاتِلُ .

يقال: لَفَته الموتُ ، وفَتَله ، وافتُلَتَه ؛ وهو الموتُ الفَوات والفُوات: وهو أَخْذَهُ الأَسف، وهو الموتُ ؛ والموتُ الأَسْود: هو المُوَّنَ والشَّرَقُ والشَّرَقُ .

وافتُدُلِتَ فلانُ ، على ما لم يُسمَ "فاعلُه ، أي مات فَجُأَة ". وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أن رجلًا أتاه ، فقال : يا رسول الله ، إن أمي افتُدُلِتَتُ نَفْسُهُا فمانَت م ولم تُوصِ ، أَفَانَصَدَ قُ عنها ? فقال : نعم ؛ قال أبو عبيد : افْتُدُلِنَت فَسُهَا ، يعني

ماتَت فجأة ، ولم تَمرَض فتُوصِي ، ولكنها أُخِذَت نَفْسُها فَلْنَة . يقال : افتَلَتَه إذا اسْتَلَبه . وافتُلُت فلان بكذا أي فوجِي به فبل أن يَسْتَعِد له . ويروى بنصب النفس ورفعها بومنى النصب افتَلَتها الله نفسها ، يتعد ي إلى مفعو لبن ، كما تقول اختلسه الشيء واستلبه إياه ، ثبي الفعل لما لم يسم فاعله ، فتحو ل المفعول الأول مضرا ، وبقي الثاني منصوبا ، وتكون الناء الأخيرة ضير الأم أي افتليت هي نَفْسَها ؛ وأما الرفع فيكون متعد يا إلى مفعول واحد أقامه مقام فيكون متعد يا إلى مفعول واحد أقامه مقام فلئة ، وتكون الناء النفس أي أخِذت نفسُها فقلنة ، وتكون الناء النفس أي أخِذت نفسُها فقد افتُلُت ، والاسم الفلنة .

وكساءٌ فكُوت: لا ينضم طرفاه على لابسه من صغره. وثوب فكوت: لا ينضم طرفاه في اليد؛ وقول مُتَمَّم في أخيه مالك:

عليه الشَّمْلة ُ الفَكُوتُ

يعني التي لا تَنْضَمُ بين المتزادتين . وفي حديث ابن عمر : أنه شهد فتح مكة ، ومعه جَمَل جَزور وبر دة فكلُوت . قال أبو عبيد : أراد أنها صغيرة ، لا ينضم طرفاها ، فهي تُفلِت من يده إذا اشتمل بها . ابن الأعرابي : الفلُوت الثوب الذي لا يثبت على صاحبه ، للينه أو خُشُونته . وفي الحديث : وهو في بُر دة له فكلنة أي ضيقة صغيرة لا ينضم طرفاها ، في تَفلَنت من يده إذا اشتمل بها ، فساها بالمَر " من الانفلات ؛ يقال : بُر د فكنة وفكلوت .

وافْتُلَنَ الكلامَ واقْتُنَرِحه إذا ارْتَجله، وافْتُلَنَ عليه : قضَى الأَمْر دونَه .

والفَكَتَانُ : طَائُرُ زَعْمُوا أَنَّهُ بِصِيدُ القِرَدَةُ .

وأَفْلُتُ وفُلُلَيْتُ : اسمان .

فوت : الفَو'ت' : الفَوات' .

فَاتَنِي كَذَا أَي سَبَقَنِي ، وَفَنْتُهُ أَنَا . وَقَالَ أَعَرَابِي : الحمد لله الذي لا يُفات ولا يُلاتُ . وفاتَنِي الأَمرُ فَوْنَاً وَفَوَاتاً : ذَهَب عني . وفاتَه الشيءُ ، وأَفاتَه إِياه غيره ؛ وقول أَبِي ذَوِّيب :

إذا أرَنَّ عليها طارِداً ، نَـزَوْتَـنُ ، والفَوْتُ، إن فاتَ ،هادي الصَّدْرُوالكَتَـدُ

يقول : إن فاتَتُه ، لم تَفُتُه إلا بقَدُّرِ صَدَّرُهَا ومَنكِبِها ، فالفَوْتُ في معنى الفائت . وليس عنده فَـُوْتُ ولا فَـُواتُ ؛ عن اللحياني .

وتَفَوَّتَ الشيَّةَ ، وتَفَاوَتَ تَفَاُوتاً ، وتَفَاوَتاً ، وتَفَاوَتاً ، وتَفَاوَتاً ، وتَفَاوَتاً ، وتَفَاوِتاً ، وتَفَاوِتاً . وقي النزيل العزيز : ما تَرَى في خَلْقِ الرحمن من تَفَاوُتٍ ؛ المعنى: ما تَرَى في خَلْقِه تعالى السماء اختلافاً ، ولا اضطراباً . وقد قال سيبويه : ليس في المصادر تَفَاعَلُ ولا تَفَاعَلُ .

وتفاو ت الشيئان أي تباعد ما بينهما تفائوتاً ، بضم الواو ؛ وقال الكلابيون في مصدره : تفاو تاً ، ففتحوا الواو ؛ وقال العنبري : تفاو تاً ، بكسر الواو ، وهو على غير قياس ، لأن المصدر من تفاعل يتفاعل ' تفاعل ' مضموم العين ، إلا ما روي من هذا الحرف . الليث : فات يَفُوت ُ فَو تاً ، فهو فائت ' كما يقولون : بَو ن ' بائن ' ، وبينهم تفاو ت فائت ' ، وبينهم تفاو ت تفاوت و وقوى : ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت و وقوى : ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت و تفوق إ فالله في عمرو ؛ قال تقاوت و تفوق إ فالله في الناظر : لوكان كذا تفوق : من عيب ، فيقول الناظر : لوكان كذا و كذا ، كان أحسن ؟ وقال الفراء : هما بمعنى واحد،

وبينهما فَوْتُ مَّ فَائْتُ ، كَمَا يَقَالَ بَوْنَ النَّنُ . وهذا الأَمْرُ لا يُفْتَاتُ أَي لا يَفُوتُ ،وافْتَاتَ عليه في الأَمْرِ : حَكَمَ . وكلُّ مَن أَحدَثَ دونك شيئاً: فقد فاتك به ، وافْتَاتَ عليك فيه ؛ قال مَعْنُ بن أَوْسٍ يُعاتِبُ امرأته :

> فإنَّ الصَّبْحَ مُنْتَظَرٌ قَريبٌ، وإنَّكِ ، بالمَلامة ، لنَّ تُفاتي

أي لا أفنُوتُكِ ، ولا يَفوتُك مَلامي إذا أَصْبَحْت ، فدَّعِنِي وَنُومي إلى أَن نُصْبِحَ . وفلان لا يُفتاتُ عليه أي لا يُعْمَلُ شيءٌ دون أَمره . وزَوَّجَتُ عائشة ُ ابنة أخيها عبد الرحمن بن أبي بكر ، وهو غائب ، مِن المنذر بن الزّبير ، فلما رجع من غَيبته قال ، أَمِثْلي يُفتات ُ عليه في أَمْر بناتِه ? أي يُفعَل ُ في سُلَّمَ مِن شيءٌ بغير أمره ؛ نَقِمَ عليها نكاحَها ابْنَته دونه . ويقال لكل من أَحْدَثَ شيئاً في أَمْرِكَ دونك : قد افتات عليك فيه ؛ وروى الأصمي بيت ابن مقبل :

يا حُرُّ ! أَمْسَيْتُ شَيِخاً قد وَهَى بَصَرَي ، وافتتيت ، ما دون بوم البَعْث ، من عُسُري

قال الأصمعي : هو من الفَوَّتِ . قال : والافتيات الفَراغ .

يقال: افتات بأمره أي مضى عليه ، ولم يَسْتَشْرُ أَحداً ؛ لم يهنوه الأصعي . وروي عن ابن شيل وابن السكيت: افتتات فلان بأمره ، بالهنز ، إذا استبد به . قال الأزهري : قد صع الهنز عنهما في هذا الحرف ، وما علمت الهنز فيه أصلياً ، وقد ذكرته في الهمنز أيضاً . الجوهري : الافتيات في الممنز أيضاً . الجوهري : الافتيات افتيال من الفوت ، وهو السبق إلى الشيء دون النتياد من يُؤتمر . تقول: افتتات عليه بأمر كذا

أي فانه به ، وتَفَوَّتَ عليه في ماله أي فاته ب. . وقوله في الحديث : إن وجلًا تَفَوَّتَ على أبيه في ماله ، فأتى أبوه النبي" ، صلى الله عليه وسلم ، فذ كر له ذلك ، فقال : ارْدُرْدْ على ابنك مالَه ، فإنما هــو سَهُمْ مَن كِنَانَـتِكُ ؛ قوله : تَفَوَّتَ ، مَأْخُوذُ " من الفَوْت ، تَفَعَّلَ منه ؛ ومعناه : أنَّ الابنَ لم يَسِنَكُشِر أَباه ، ولم يستأذنه في هبة مال نفسه ، فأتى الأبُ وسولَ الله ، صلى الله عليه وسلم ، فــأخبره ، فقال : ارْتَجِعْه من المَوْهُوبِ له ، وارْدُدْه عـلى ابْنيك ، فإنه وما في يده تحت بدك، وفي مَلكَكتك، فلبسَ له أَن يَسْتَسِدُ بأَمْرٍ 'دونتك' ، فَتَضَرَب، كونَّه سَهِماً من كنانته ، مَثَلًا لكون، بعضَ كسبه ، وأعلمه أنه لبس للابن أن يَفتات على أبيه عاله ، وهو من الفَوْت السَّبق . تقول : تَفَوَّتَ فلان ُ على فلان في كذا ، وافتاتَ عليه إذا انْـفَرَ دَ بِرأْيه دونه في التصرف فيه . ولماً ضُبَّنَ معنى التَّعْلَثُبِ عُدِّي بعلي .

وَدُجُلُ فَنُو َبِنْتُ : مُنْفَرِدُ بِرأَيه ، وكذلك الأَنثى . وزَعَمُوا أَنَ وجلًا خَرَج مِن أَهله ، فلما وَجَمِع قالت له امرأته : لو تشهد ثنا لأخبر ناك ، وحدً تشاك عاكان ، فقال لها : لن تُنفاتي ، فهاتي .

والفوّت : الحكل والفرْجة بن الأصابع ، والجمع أفنوات . وهو منتي فوّت اليد أي قدو ما يفوت اليد أي قدو ما يفوت بفوت بين بدي ؛ حكاها سببويه في الظروف المفصوصة . وقال أعرابي لصاحبه : ادن دونك ، فلما أبطأ قال له : جعل الله وزوقك فوث فيوت فيك أي تنظر إليه قدور ما يفوت فيمك ، ولا تقدر عليه ؛ وتقول: هو مني فتوت الرشمح أي حيث لا يبلغه . وموّت الفياة في حيث لا يبلغه . وموّت الفياة في حيث ألا يبلغه .

تحت جدار ماثيل ، فأسرع المشي ، فقيل : يا رسول الله ، أسرعت المشي ، فقال : إني أكثر موت الفوات ، يعني مو ت الفجاءة ؛ وفي رواية : أخاف موت الفوات ؛ هو من قولك : فاتني فلان بكذا أي سبقني به . ابن الأعرابي : يقال لموت الله عالم المناقب ، والله والمات الفوات الفوات ، والله والفوات ، وهو الموت الفرات والفوات ، وهو الموت الفرات ويقال : مات فلان موت الفوات أي فوجي ، ويقال : مات فلان موت الفوات أي فوجي .

فصل القاف

قتت: القَتُّ: الكَذِبُ المُهَيَّأُ، والنبيهة.

وقول مُقْتُنُوت : مكذوب ؛ قال رؤبة:

قَلْنَتْ ، وقَوْلِي عِنْدَهُمْ مَقْتُونَ ا

أي كذب ؟ وقيل: مقتُوت موثيي به ، مَنْتُول ؟ وقيل : مَنْتُول ؟ وقيل : مَنْتُول ؟

والكذب. أبو زيد: يقال هو تحسَنُ القدَّ، وحَسَنُ القَدَّ، وحَسَنُ القَدَّ، وحَسَنُ القَدَّ،

كَانَ تَدَيِّبُهَا ، إذا ما ابْرَ تَثَنَى ، مُحَنَّانِ من عاجٍ ، أُجِيدا قَمَنَّا

قوله : إذا ما ايْرَ نَـٰتَى أي انْـٰتَصَبَ ، حَعَلَـٰه فعلًا الثّـدْى .

وقَتَ أَثْرَهُ يَفْتُهُ قَتَنَّا : قَصَّهُ.

وتَقَتَّتُ الحَديثُ : تَنَبَعُه ، وتَسَمَّعُه ، وقيل : إنّ القَتُ ، الذي هو النهمة ، مُشْتَقٌ منه .

وقَمَتُ الشَّيِّ كَفُتُهُ فَمَتًّا : هَيًّا ، وقَمَنُه : جَمَعَهُ فَلَلَّا وَلَمْنُهُ : جَمَعَهُ فَلَلَّا وَلَكُ .

واقْبُنَتُهُ : اسْتَأْصَلَه ؛ قال ذو الرمة :

سُوَى أَنْ نَرَى سَوداءَ مِن غَيْرِ خَلَّنَةً تَخَاطأُهُما ، واقْنَنَتُ جَاراتِهَا النَّغَسَلُ ،

والقَتُهُ: الفِصْفِصَةُ ، وخَصَّ بِعضُهم بِهِ البابسةَ منها ، وهو جمع عند سيبويه ، واحدثُهُ قَـنَـُهُ * وَاللَّا عَشَى :

ونتأمُرُ للمَحْمُومِ ، كُلَّ عَشْيَةً ، بِقَنَّ وتَعْلَيقٍ ، فقد كان يَسْنَقُ

وفي التهديب: القت الفسفسة ، بالمين . والقت يحون رطباً ويكون يابساً ، الواحدة : قته ممثال تمرة وتمثر . وفي حديث ابن سلام : فإن أهدى إليك حمل تبنن ، أو حمل قت ، فإنه رباً . الفصفصة ، وهي الراطبة من علف الدواب. القت مقتت " ، فإلى ودهن مقتت " ، مطبت مطبوخ بالرياحين ، وقال ثعلب : مخلوط بغيره من الأدهان المنطبة . وفي الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه ادهن الحديث غير مقتت ، وهو محرم ". قوله غير مقتت أي فقي عير مقتت أله وقبل : المنقت الذي فيه أي غير ، مطبق إ وقبل : المنقت الذي فيه

الرّياجين ، يُطبَعَ بها الزّيت بَحْتاً ، لا يُخالِطه طيب ؟ وقيل : هو الذي تنطبَعَ فيه الرياحين حتى تطيب ريحه ، ويتعالج به الرّياح . والمنقتت من الزيت : الذي أغلب بالنار ومعه أفواه الطيب . ومنقتت المدينة لا يوني به شيء أي لا يَعْلُو بشيء . والتقتيت : جمع الأفاويه كُلتها في القد و وطبخها ؟ ولا يقال قنت ، إلا الزّيت ، على هذه الصفة ؟ وقال : يُنتَسُ بالنار كما يُنتَسُ الشّعم والزّيد ، قال : والأفواه من الطّب كثيرة .

وقتة أ: اسم أم سُلَيْمان بن قتلة كانسيب إلى أمه.

قوت: قَرَتَ الدَّمُ يَقْرِتُ وبَقَرُتُ قَرَتُ قَرَّتُ قَرَّتًا وقْرُوناً، وقَرَرِتَ: بَبِسَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْض ، أَو ماتَ فِي الجُرُوحِ؟ وأنشد الأصمعيلنمر بن تَوْلَب:

> ُبِشَنَ عليها الزَّعْفرانُ ، كَأَنْهُ كَمْ قَارِتُ ، تَعْلَى بِهِ ثُمْ تُغْسَلُ ُ

ودم قارت ؛ قد يبس بين الجلد واللحم . وقر ت الظَّفْرُ ؛ مات فيه الدَّمُ. وقَرَ تَ جِلدُه : اخْضَرَ عن الضَّرْب. ومِسْك قارت وقَرَّات ُ : وهو أَجَفُ المِسْك وأَجْوَدُه ؟ قال :

يُعَلُّ بِقَرَّاتٍ ،من المِسْكِ ،فاتِقِ

أي مَفْتُونَ ، أو ذي فَتَثْق . وقَرَ تَ وَجَهُ : تغير. وقَرَ تَ قُرُ وُتاً : سَكَنَ ؟ ومنه قول 'تمَاضِرَ امرأة زُهَيْر بن جَذيمة لأخيها الحرث:إنه ليَريبُني اكتبانانك وقرُ وتك .

قربت: القَرَ بُوتُ : القَرَ بُوسُ ؛ عن اللحياني . قـال ابن سيده : وأرى التاء بدلاً من السين في قَرَ بُوسِ السَّرْج .

١ هكذا في الأصل ولعلها : إكبانك من أكبن لسانه عنه : كفه .

قلت: القُلْت ، بإسكان اللام: النُّقْرة في الجَبَل 'تَمْسكُ المَـاءَ ؛ وفي التهذيب : كالنُّقْرة تكون في الجبل ، يَسْتَنْقُعُ فيها الماءُ ، والوَقْبُ نحو منه ؟ وكذلك كل نُصَّر فَقَارَضِ أَو بَدَنَ ؛ أَنثَى، والجمع قلات منال أبو منصور : وقلات الصَّمَّان نُـقَرُّ في رؤوس قِفافِها ، كَيلاُّها ماءُ السماء في الشتاء ؛ قال:وقد ورَدْتُنْهَا ، وهي مُفْعَبَة " ، فوجِدت القَلْنَة منهـا تأخُذُ مِلَ ۚ مَاثَةِ رَاوِيةِ وَأَقَلُ ۚ وَأَكْثَرَ ۖ ، وَهِي نُحْفَرُ ۗ خَلَفَهِمَا الله في الصُّخور الصُّمِّ . والقَلْتُ : 'حفرَة يَعْفُوهَا مَاءٌ وَاشْلُ ، يَقْطُنُو مِن سَقْف كَهُف ، على تحجّر لتيّن ، فيُو قلّب على مَر" الأحقاب فيه وَقَنْبَةً مُستديرةً . وكذلك إن كان في الأرض الصُّلنبة ، فهو قَـَلَنْتُ ، كَقَلَنْت العين ، وهو وَقَـبَّـتُها . وفي الحديث ، ذِكْرُ فِلاتِ السَّبْل ، هي جمع قَلْنتٍ ، وهو النُّقُورة في الجبل، يَسْتَنْقُسمُ فيها الماءُ إذا انتُصَبُّ السَّيْلُ . وقال أبو زيد: القَلْتُ المطمئنُ في الحاصرة. والقَلَنْتُ : مَا بِينَ التُّرُّ قُنُورَةً والعُنْثُقِ.وقَـَلَنْتُ العينَ: نُقْرَتُها . وقللتُ الكفِّ : ما بين عَصَبة الإسام والسَّبَّابة ، وهي البُّهْرة التي بينهما ، وكمذلك نُنْفُرة التُّر قَاوة قَالَمْت ، وعين الرُّكْمِيَّة قَالَمْت . وقَالَمْت ُ الفَرسِ : ما بــن لـَهـَواتِه إلى مُعَنَّكِه . وقَـلـْـتــُ الثَّريدة : الوَقْبة ، وهي أَنْقُوعَتُهَا . وقَلَلْتُ الإبهام : النُّقْرَآةُ التي في أسفلها . وقَـكُتُ الصُّدُّغ . والقَلَتُ ، بالتحريك : الهلاك ؛ قُلَتَ ، بالكسر ، يَقْلَتُ ۚ فَلَنَّا ۚ وَأَقْلَنَهُ ۚ اللَّهُ . وتقول: ما انْفَلَنُّوا، ولكن قَلَتُنُوا . وقال أعرابي : إن المسافر ومَناعَه لَعَلَى قَلَت ، إِلاَّ مَا وَقَى اللهُ . وأَقَالَتُه فلان ۗ : أَهْلَكُه . ابن سده : أَقَالَتَ فلانُ فلاناً : عَرَّضَه للهكككة .

والمَثْلَتَـة : المَهْلَكَة ، والمكانُ المَخُوفُ . وفي

حديث أبي مِجْلَـز : لو قُلْمُت َ لرجل ، وهو عـلى مَقْلَـنَة ٍ : انتَّقِ اللهُ ، فَصُرع َ ، غَرِمْنَه ؛ أي على مَهْلَـكَة ٍ ، فهَلَـكُ ، غَرِمْت َ دِينَـه .

وأصبع على قلكت أي على شرَف كلاك، أو خوف شيء كِفِر 'ه' بشكر" . وأمسكى على فلكت أي على خوف .

وأَقَالَتَتَ المرأَةُ لِقَالاتاً، فهي مُقَلِت ومِقَلات لِذا لَمَ يَبْقَ لَمَا ولد ؟ قال بِشْرُ بن أَبِي خاذم :

نَظْلُ مُقَالِيتُ النساء يَطَأَنْهَ ، يَقُلُنَ :أَلَا يُلْقَى عَلِى المَرَ وَمِثْزَ وَ ?

وكانت العِربُ تَوْعم أَن المِقلاتَ ، إذا وَطئَتْ رجلًا كريمًا فَنُيلَ غَدْرًا ، عاشَ ولنَدْها .

والمِقْلاتُ : التي لا يعيش لها ولد ، وقد أَقْلَــَتُ ؛ وقيل : هي التي تَلَيدُ واحداً ، ثم لا تَلَيدُ بعد ذلك؛ وكذلك الناقة ، ولا يقال ذلك للرجل . قال اللحياني: وكذلك كلُّ أنش إذا لم يَبْق لها ولند ؛ ويُقَوالي ذلك قول مُنتَيِّر أَو غيره :

بُغاثُ الطيرِ أكثرُها فِراخاً ، ` وأمُ الصَّقْرِ مِقْلاتٌ نَزُورُ

فاستعمله في الطير ، كأنه أشعَر أن يُسْتَعْمَلُ في كُلُّ شيء ؛ والاسم : القَلَتُ .

الليث: ناقة "بها قَلَلَت أي هي مقالات"، وقد أقالكَتَت ، وهو أَن تَضَعَ واحداً ، ثم تَقالَت أرْحِمها ، فلا تَعْملُ ؛ وأنشد:

لنَنا أمَّ ، بها قَلَلَتْ وننَوْ رْ ، كأمَّ الأُسْدِ ، كاتِمة ُ الشَّكاةِ

قال : والرأة م مقلات ، وهي التي ليس لهـا إلا ولد

واحد ؛ وأنشد :

وَجْدِي بَهَا وَجْدُ مِقْلاتِ بِواحِدها، وليسَ بَقْوَى مُحِبُ ۚ فَوَّقَ مَا أَجِدُ

وأَقَالَتَتَ المرأَةُ إِذَا هَلَكُ ولدها . وفي حديث ابن عباس : تَكُون المرأَة مِقْلاتاً ، فتَجْعَلُ على نَفْسها، إن عاشَ لها ولد ، أن 'تَهَوَّدَه ؛ لم يفسره ابن الأَثير بغير قوله : ما تَزَعُم العربُ من وَطَنْها الرجل الكريم المقتول غَدْراً . وفي الحديث : أن الحَزَاءَة يشتريها أكائس النساء للخافية والإقالات ؛ الحافية : الجنه .

التهذيب : والقَلَتُ مؤنثة ، تصغيرها قُلُمَيْنَة ". وأَقَالُـتَهُ فَقَلَـتَ أَي أَفْسُدَه فَفَسَدَ .

ورجل قَـُلَــُــُ وقَـَلِــَ : قليل اللحم ؛ عن اللحياني. ودارة القَلــُــَيْن : موضع ؛ قال بشر بن أبي خازم: سمعت بدارة القَلــُـتَـيْن صَو تاً لحــُـنــَــَه ، الفُواد به مَضُوع ُ

والخُنْعُبَة والنُّونَةُ والنُّومَةُ والْهَزْمَة والوَّهُـدة والقَلْنَةُ : مَشَقُ مَا بِينَ الشَّارِبَيْنَ بَجِيالِ الوَّتَرَةَ ، والله أعلم .

قلعت : اقتلامت الشَّعَر ، كاقتلامد : تجعد .

قلهت : قَالَمْهَتُ وَقِلْمُهَاتُ : موضعان ، كذا حكاه أهل اللغة في الرباعي . قال ابن سيده : وأراه وَهَمَّا ، ليس في الكلام فِعلالُ إلا مُضاعَفاً غير الحِزْعالِ .

قنت: القُنوتُ: الإمساكُ عن الكلام ، وقيل: الدعاءُ في الصلاة. والقُنوتُ: الحُشُوعُ والإقرارُ بالعُبودية، والقيامُ بالطاعة التي ليسمعها معصية "؛ وقيل: القيامُ، وزعم ثعلب "أنه الأصل؛ وقيل: إطالةُ القيام. وفي

التنزيل العزيز: وقنُوموا لله قانيتين. قال زيد بن أرقم المرتزيز التكلم في الصلاة حتى نزلت : وقوموا لله قانين ؛ فأمر نا بالسُّكوت ، ونهينا عن الكلام، فأمسكنا عن الكلام ؛ فالقنوت ههنا : الإمساك عن الكلام في الصلاة . ورُوي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم، أنه قننت شهراً في صلاة الصبح، بعد الركوع، يدغو على رغل وذ كوان . وقال أبو عبيد:أصل يدغو على رغل وذ كوان . وقال أبو عبيد:أصل القنوت الصلاة ، لأنه إلما يدغو قالماً . وأبين في قنوت الصلاة ، لأنه إلما يدغو قالماً . وأبين من ذلك حديث جابر، قال: سئل النبي، صلى الله عليه وسلم ، أي الصلاة أفضل ? قال : مطول القنوت ي يريد طول القيام .

ويقال للمصلي: قانت . وفي الحديث: تمثل المتجاهد في سبيل الله ، كَمَثلِ القانت الصائم أي المتصلي . وفي الحديث: تفكّر ساعة خير من قنوت ليلة ، وقد تكرر ذكره في الحديث. ويرد بمعان متعددة: كالطاعة ، والحديث، والسكوت ؛ فيصرف في والقيام ، والسكوت ؛ فيصرف في كل واحد من هذه المعاني إلى ما يَحتَملُه لفظ الحديث الوارد فيه. وقال ابن الأنباري: القنوت على أربعة أقسام: الصلاة ، وطول القيام ، وإقامة الطاعة ، والسكوت . الن سيده : القنوت الطاعة ، والسكوت . قوله تعالى : والقانتين والقانتات ؛ ثم سبي القيام ، ومنه الصلاة قنونا ، ومنه قنوت الويشر .

وقوله تعالى : كلَّ له قانتونَ أي مُطيعون ؛ ومعنى الطاعة هبنا : أن من في السبوات مَخْلُوقون كإرادة الله تعالى ، لا يَقْدُرُ أَحدُ على تغيير الحِلْقة ، ولا مَلَكُ مُقَرَّبُ ، فَآثَارُ الصَّنْعَة والحِلْقة تَدُلُ على الطاعة ، وليس يُعْنى بها طاعة العبادة ، لِأَنَّ فيهما

مطبعاً وغير مطبع ، وإنما هي طاعة الإرادة والمشبئة . والقانت : المنطبع . والقانت : الداكر لله تعالى ، كما قبال عز وجل : أمنن هو قانت آناة الليل ساجداً وقائماً ؟ وقبل : القانت العابد . والقانت للهابد . والقانت من القانت ؛ أي من العابد بن . والمشهور في اللغة أن القنوت الدعاء . وحقيقة القانت أنه القائم ، بأمر الله ، فالداعي إذا كان قائماً ، نحص بأن يقال له قانت " ، لأنه ذاكر لله تعالى ، وهو قائم على رجليه ، فحقيقة القنوت العبادة والدعاء لله ، عز وجل ، في حال القيام ، ويجوز أن يقع في سائر الطاعة ، لأنه إن لم يكن قيام " بالر" جلين ، فهو قيام بالشيء بالنية . ابن سيده : والقانت القائم مجميع أمر الله تعالى ، وجمع القانت من ذلك كله : قنت " ، قال العجاج :

رَبُّ البيلادِ والعيبادِ القُنتُّتِ

وَقَمَنَتَ لَهُ: كَالَّ.وقَمَنَكَتُ المرأَةُ لَبَعْلُهَا: أَقَرَّتُ ١٠. والاقتِّمَنَاتُ : الانتقيادُ .

وامرأة " فَنَيِيت": بَيَّنة القَنانة قليلة الطُّعْم، كَفَتَيِن ٍ.

قنعت: وجل قِنْعات ؛ كثير تشعَر الوجه والجَسَد .

قوت: القُوتُ: ما يُمْسِكُ الرَّمَقَ من الرَّزْق. ابن سيده: القُوتُ، والقيتُ ، والقيتَ ، والقيتَ ، والقائِتُ: المُسْكَة من الرزق. وفي الصحاح: هو ما يَقُوم به بدَنُ الإنسان من الطعام ؛ يقال: ما عنده 'قوتُ ليلة ، وقيتُ ليلة ، فلما كُسرت القاف صادت الواوياء ، وهي البُلْغة ؛ وما عليه القاف صادت الواوياء ، وهي البُلْغة ؛ وما عليه توت ولا 'قوات ' ، هذان عن اللحياني . قال ابن سيده: ولم يفسره ، وعندي أنه من القُوت .

١ أي سكنت وانقادت .

والقَوْتُ : مصدرُ قاتَ يَقُوتُ قَوْتاً وقياتَهُ . وقال ابن سيده : قاتَه ذلك قَوْتاً وقُوتاً ، الأَخْيرة عن سيبويه .

وَتَقَوِّتَ بَالشِيء ، واقتَشَاتٌ بِهِ واقْتَاتَهُ : جَمَلَهُ تُقوتَهُ . وحكى ابنُ الأعرابي : أن الاقتشيات هو القُوتُ ، جعله اسباً له . قال ابن سيده : ولا أدري كيف ذلك ؛ قال وقول طفيل :

يَقْتَاتُ فَضُلَّ تَسْامِهِا الرَّحْلُ '

قال: عندي أن يَقْتَانَه هنا يأكله، فيجعله 'قوتاً لنفسه؛ وأما ابن الأعرابي فقال : معناه يَذْهَبُ به شيئاً بعد شيء ، قال : ولم أسمع هذا الذي حكاه ابن الأعرابي، إلا في هذا البيت وحده، فلا أَذْري أَتَأُولُ منه، أم سماع سمعه ? قال ابن الأعرابي: وحَلَفَ العُقَيْليُ يوماً، فقال: لا، وقائت نَفَسِي القَصير؛ قال: هو من قوله:

﴿ يَقْتَاتُ فَضُلُّ كَسَامِهِا الرَّحْلُ ۗ

قال: والاقتيات والقوت واحد قال أبو منصور: لا ، وقائت نَفَسِي؛ أراد بنَفَسِه روحه؛ والمعنى : أنه يَقْسِضُ رُوحَه ، نَفَساً بِمَـد نَفَس ، حتى يَتَوفَّاهُ كُلَّه ؛ وقوله :

أيقْنات فضل كسنامها الرَّحْلُ ا

أي يأخذ الرحل ، وأنا راكب ، شخم سنام الناقة قليلا قليلا ، حتى لا يَبْقَى منه شيء ، لأنه يُنْضِيها . وأنا أقدوتُه أي أعُولُه برزق قليل . وقدتُه فاقتات ، كما تقول رز قنتُه فارتزق ، وهو في فائيت من العَبْش أي في كِفاية .

واسْتَقَاتَهُ : سَأَلُهُ الْقُوتَ ؛ وفلانُ يَتَقَوَّتُ بِكذا. وفي الحديث : اللهم اجْعَلُ وزْقَ آلِ محمد 'قوتاً أي بقَدْو ما يُمِسِكُ الرَّمَقَ من المَطْعَمَ . للسَّمَو أَل بن عادياء:

رُبِّ مَشْمَ سَمِعْتُهُ وَتَصَامَمُ تُنُّ وعِيِّ ثَرَّ كُنْتُهُ وَكُفِيتُ

لَيِثَ شَعْرِي!وأَشْعُرُنَ إِذَا مَا قَرَّ بُوهَا مَنْشُورَةً ؟ وَدُعِيتُ

أَلِيَ الفَضْلُ أَمْ عَلِيَّ ، إذا ُحو سِبْتُ ? إني على الحِسابِ 'مقييتُ

أي أغرف ما عملت من السُّوء ، لأن الإنسان على نفسه بصيرة . حكى ان بري عن أبي سعيد السيراني ، قال : الصحيح رواية من رَوكى :

رَبِّي على الحِسَابِ مُقييت

قال: لأن الخاضع لربه لا يَصِفُ نفسه بهذه الصفة . قال ابن بري : الذي حَمَلَ السيرافي على تصحيح هذه الرواية ، أنه بَنَى على أن 'مقيتاً بمنى 'مقشدر ، ولو ذهب مذهب من يقول إنه الحافظ للشيء والشاهد له ، كما ذكر الجوهري ، لم يُسْكِر الرواية الأوالة . وقال أبو إسحق الزجاج : إن المُقيت بمنى الخافظ والحفيظ ، لأنه مشتق من القوت أي مأخوذ من قولهم . 'قتُ الرجل أفوته إذا حفيظت نفسه بما يقوته . والقوت : اسم الشيء الذي تحقظت نفسه بمقلي الشيء على قدر الحاجة ، من الحفظ ؟ قال : يعظي الشيء على قدر الحاجة ، من الحفظ ؟ قال : يعظي الشيء على قدر الحاجة ، من الحفظ ؟ قال : يعظي الشيء على قدر الحاجة ، من الحفظ ؟ قال : يعظي الشيء على على المحسب 'مقيت ، أي موقوف على المسلب وعلى المساب 'مقيت ؛ أي موقوف على الحساب موقوف على الحساب 'مقيت ؛ أي موقوف على الحساب أي الموقوف على الحساب أي الموقوف على الحساب أي الموت الحساب أي موقوف على الحساب أي الموت الموت الحساب أي الموت الحساب أي الموت الحساب أي الموت الحساب أي الموت الموت الحسا

ثم بَعْدُ المَـّـاتِ يَنْشُرُنِي مَن 'هو على النَّشْرِ، يا 'بْنَيُّ ' مُقِيتُ وفي حديث الدُّعاء: وجَعَـلَ لكـل منهم قِيَّبَةً مُقْسُومةً من رِزْقِه ، هي فِعْلُـة من القَوْتِ ، كميتَة من المُـوت .

وَنَفَخَ فِي النَّارِ نَفْخًا 'قُوتًا ، واقْتَاتَ لَمَا : كلاهما وَفَقَ بَهَا . واقْتَتَتْ لنَّارِكَ قِيتَةً أَي أَطُعْمِمُهَا؛ قال ذو الرمة :

> فقلتُ له : نُخذُها إليكَ ، وأُحْسِها بروحِكَ ، واقْنَتُنه لها قِيتَةً أِقدُّرا

وإذا نَفَخَ نافخ في النار ، قيل له : انْفُخ نَفْخ اَ تُقوتاً ، واقْتَتَ لها نَفْخَكَ قِينَة ؟ يأْمُر ه بالرّفنْقِ والنَّفْخ القليل .

وأَقَاتَ الشيءَ وأَقَاتَ عليه: أَطَاقَه؛ أَنشد ان الأَعر ابي :

وبِها أَسْتَفِيدُ ، ثم أُفِيتُ ال مَالَ ، إني امْرُ وْدْ مُقِيتُ " مُفِيدُ

وفي أسماء الله تعالى: المُقيت'، هو الحَفيظ، وقبل: المُقتدر'، وقبل: هو الذي يُعظي أقوات الحلائق؛ وهو مِن أقاته يُقيتُه إذا أعطاه توته. وأقاته أيضاً: إذا حَفظه. وفي التنزيل العزيز: وكان الله على كل شيء مُقيتاً. الفراء: المُقيت المُقتدر والمُقدد' والمُقدد' الله على كل شيء مُقيتاً. الزجاج : كالذي يُعظي كل شيء قوته. وقال الزجاج : المُقيت القدير'، وقبل: الجفيظ ؛ قال: وهو بالحفيظ أشيه ، لأنه مُشتَق من القوت.

يقال: 'فَتُ الرجلَ أَقَدُونُهُ قَدُوناً إِذَا تَحْفِظْتَ نَفْسَهُ عِنا يَقُونهُ وَ الذِي تَحِفْظُ عِنا يَقُونهُ وَ الذِي تَحِفْظُ عَنا الذِي تَحِفْظُ وَ الذِي تَحِفْظُ وَ الْفَيْفَ وَ الْفَيْظِ ، فَمَعَى النَّقِيتَ الْمُفْقِدَ وَ الْحَاجَة ، مِن الحِفْظ ؛ وقال الفراء : المُقيتُ المُقْتَدُورُ ، كاذي يُعْظِي كلَّ وَجُلُ مُونَهُ . ويقال : المُقيتُ الحَافِيطُ للذِي يُعْظِي كلَّ وَجُلُ مُونَهُ . ويقال : المُقيتُ الحَافِيظُ للشيء والشاهِد له ؛ وأنشد ثعلب الحافِيظ للشيء والشاهيد له ؛ وأنشد ثعلب

أي مُقْتَدَرَث وقال أبو عبيدة : المُقيِتُ ، عند العرب ، المَدوَّدِفُ على الشيء : المَدوِّدِ على الشيء : الحَدَّدَ عليه . قال أبو قَيْس بن رِفاعة ، وقد رُويَ أَنْه لازبَير بن عبد المطلب ، عَمَّ سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ وأنشده الفراء :

وَذي ضِغْن كَفَفْتُ النَّفْسَ عنه ، وكنتُ على مَساءَتِه مُقيتًـا ا

وقوله في الحديث: كفّى بالمرء إنمّاً أن يُضَيِّعَ من يَقُوتُ ؛ أَراد من يَلْنُرَ مُه نَفَقَتُه من أَهله وعياله وعبيده ؛ ويروى: من يَقِيتُ ، على اللغة الأُخْرى . وقوله في الحديث: قُنُوتُوا طعامَكُم يُبارَكُ لَكُم فيه ؛ سئيلَ الأوزاعِيُّ عنه ، فقال : هو صغَرُ الأرغِفَة ؛ وقال غيره : هو مثل قوله : كيلنُوا طعامَكم .

فصل الكِاف

كبت: الكبنت : الصّرع ؛ كبّنة يَكْبيتُه كَبْناً ، فانكبّت ؛ الصّرع ؛ كبّنة يَكْبيتُه كَبْناً ، فانكبّت أصرع الشيء لوجه . وفي الحديث : أن الله كبّت الكافر أي صرعة وخيّبة . وكبّنة الله لوجهه كبّناً أي صرعة الله لوجهه ، فلم يَظْفَر .

وفي التنزيل العزيز: كُنبِيتُوا كما كُنبِيتَ الذين من قبلهم ؛ وفيه: أو يَكْبِيتَهُمْ فَيَنْقَلِبُوا خَالْبِن ؛ قال أبو إسحق: معنى كُنبِيتُوا أَذِلُتُوا وأُخِـذُوا بالعذاب بأن نخلِبُوا ، كما نزلَ بمن كان قبلتهم ممن حادً الله ؛ وقال الفراء: كُنبِيتُوا أي غِيظُوا

 قوله «على مساءته مقينا» تبع الجوهري، وقال في التكملة: الرواية أقيت أي بضم الهمزة، قال والقافية مضمومة وبعده :

يبت الليل مرتفقاً لقيلًا على فرش الفناة وما أبيت تمن الي منه مؤذبات كما تبري الجذامير البروت والبروت جمع برت، فاعل تبري كترمي. والجذامير مفموله على حسب ضبطه .

وأُحْرُ نُوا بوم الخَنْدُقِ ، كَمَا كُبِيتَ مَن قَاتَلَ الأَنبِياءَ قبلهم ؛ قال الأَزهري : وقال من احتَبج للفراء : أصل الكَبْتُ الكَبْدُ ، فقلبت الدال تاء ، أخذ من الكَبِيد ، وهو مَعْدُنُ الغَيْظُ والأَحْقادِ ، فكأن الغَيْظُ ، لَمَا بَلِمَعَ بهم مَبْلَغَه ، أصاب أكبادَ م فأَحْرَقَهَا ، ولهذا قبل للأعداء : هم سُودُ الأكباد . وفي الحديث : أنه رأى طلحة حزيناً مَكْبُوناً أي شديد الحُنُون ؛ قبل : الأصل فيه مَكْبُود ، بالدال ، أي أصاب الحُنُون كَبيده ، فقلب الدال ناء .

كبرت: الكبريت : من الحجارة المُوقَد بها ؟ قال ابن دريد: لا أحسبه عربياً صحيحاً. الليث: الكبريت عين تجري ، فإذا جَهَدَ ماؤها صار كبريتاً أبيض وأصفر وأكبر .

قال أبو منصور : يقال كَبْرَتَ فَــلانُ بعيرَه إذا طلاه بالكبْريت مَخْلُنُوطاً بالدَّسم .

التهذيب: والكيبريت الأحمر يقال هو من الجوهر، ومعد نه خانف بلاد الثبت ، وادي النمل الذي مر" به سليان، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ؛ ويقال في كل شيء كيبريت ، وهو يُبنسه، ما خلا الذهب والفضة ، فإنه لا ينكسر، فإذا صُعد ، أي أذيب ، ذهب كيبريت ، والكيبريت : الياقوت الأحمر ، والكيبريت ؛ الياقوت الأحمر ، والكيبريت ؛ الياقوت الأحمر ،

هَلْ يَعْصِمَنْنَي حَلِفَ مِخْتِيتُ ، أو فِضَة م أو ذَهَب سَجِبْرِيتُ ؟

قال ابن الأعرابي: كَلْنُ رؤبة ُ أَن الكِبْربتَ دَهب ُ.

كتت: كتت القيدار والجراة ونحواهما تكيت كتيبناً إذا عَلَت ، وهو صوت العَليان ؛ وقيل : هو صوت العَليان ؛ وقيل : هو صوت العَليان ؛ وقيل : وأخفَض حالاً من عَليانها إذا كثر ماؤها ، كأنها نقول : كت كت ، وكذلك الجراة الحديد إذا صب فيها الماء. وكت النبيذ وغيره كتا وكتيبناً : البندا عَليانه قبل أن كشته .

والكنيت : صُوت البَّكْرِ، وهو فوق الكشيش ِ. وكن البكر بكن كتا وكنينا إذا صاح صاحاً لَـــنَّا ، وهو صَوت بين الكَشش والهَدس. و فيل : الكنبت ارتفاع البَّكْرِ عن الكشيشِ ، وهو أوَّل مَديره . الأَصْمِي : إذا بلغ الذَّكُر من الإبل الهَدير، فأوَّله الكَشيشُ ، فاذا أَرْتَفع قليلًا، فهو الكتيت ؛ قال الليث : يكت ، ثم يكش ، ثم يَهْدُورُ . قَالُ الأَزْهِرِي : والصواب ما قَالُ الأصمعي . والكنيت : صوت في صَد ر الرجل 'يشْبه' صوتَ البَكارة ، من شدَّة الغَـنْظ ؛ وكُنْتُ الرجُلُ من الغَضَب. وفي حديث وَحْشَى ومَقْتَل حمزة، وهو مُحكبس : له كتبت أي هدير وغطيط. و في حديث أبي قنادة : فتَكاتُ الناسُ عَلَى المُضَّأَة ، فقى النه : أَحْسِنُوا المَلْءُ ، فَكُلُّكُمْ سَيَّرُوكَى . التُّكَاتُّ: التَّزَاحُمُ مع صَوتٍ ، وهو من الكَتِيتِ الهَديرِ والغَطيط . قـال ابن الأثير : هـكذا رواه الزمخشري وشرحه، والمحفوظ' تَكابٌ، بالباء الموحدة ، وقد مضی ذکرہ .

وكَتَ القومَ يَكُنَّهُم كَنّاً : عَدّهم وأحْصاهم ، وأَحْصاهم ، وأَكْرُ ما يستعملونه في النفي ، يقال : أتانا في جيش ما يُكَتَ أي ما يُعلّم ' عَدّدُهم ولا نُحِمْصَى؛ قال :

الأَ يَجَيِّشُ ، مَا يُكَنُّ عَدِيدُهُ ، سُودِ الجُنْلُودِ ، مِن الحديدِ ، غِضابِ

وفي المشل: لا تكنّه أو تكنّت النجوم أي لا تعدّه ولا 'تخصيه . ابن الأعرابي : حَبْشُ لا 'بكت أي لا أي لا أي لا 'مخصَى ، ولا 'بسهَى أي لا 'مخسَى ، ولا أيسْهَى أي لا 'مخسَى أي كم منت 'حنين : قد 'بنكف' أي لا 'بقطع' . وفي حديث 'حنين : قد جاه جبش لا 'بكت ، ولا 'بنكف' أي لا 'مخصى، ولا 'ببلكغ' آخر'ه .

والكُّتُّ : الإحصاءُ .

رِوْفَعَل بِه مَا كُنَّهُ أَي مَا سَاءُه .

ورجل كنت": قليل اللحم؛ ومَر أَة "كنت"، بغيرَ هاء. ورجل كَتِيت": بخيل؛ قال عمرو بن 'همَيْل اللحياني:

> تَعَلَّمُ ۚ أَنَّ شَرَّ فَنَنَى أَنَاسٍ وأُوضَعَهُ ، 'خزاعِيُّ كَتْبِكِنُ

> إذا شَرِبَ المُرْضَةَ قال: أُوكِي على ما في سِقائِكِ، فدِ رَوْيِتُ

وفي النهذيب : هي الكنينة واللوية والمتعصودة والضويطة ؛ والكنين : الرجل البخيل السي الخائق المنفاظ ؛ وأورد هذبن البينين ونسبهما لبعض شعراء هذيل ، ولم يُسمّه . ويقال : إنه لكنين للهدين أي بخيل ؛ قال ابن جني : أصل ذلك من الكنيت الذي هو صوت عكيان القيد .

وكت الكلام في أذنه كُنْه كَنْ السارّه به ، محتولك : فَرَ الكلام في أَذْنِه . ويقال : كُنْمَي الحديث وأكر نبه أي أخبر نبه الحديث وأكر نبه أي أخبر نبه كما سبعته . ومن له فراني وأفر انبه ، وقلد انبه . وتقول : افتر هم من يا فلان ، واقتد ه ، واكمنته أي اسبعه من كما سبعته . التهذيب عن اللحياني عن أو ابن فصيح ، قال له : ما تصنع في ي قال : ما تصنع في ي عن واحد. والكن كنه : صورت الحياني ي واحد.

ورجل كَتْكَاتْ: كثير الكلام ، يُسْرِعُ الكلامَ ويُنْسِعُ بعضًا .

والكنيت والكنكنكنة اللكشي أرويدا. والكنيت والكنيت والكنيت وإن الكنكنة وإن الكنكنة أوالكنيت الكنكن أوالكنكية أوالكنكنكية أوالكنكنكية أوالكنكية أوا

و كَتْكُنْتُ الرجلُ : ضَعِكَ صَعِكًا دُونًا ؛ قال ثعلب : وهو مثلُ الحنين . الأَحمر : كَنْكُنْتُ فلانُ بالضحك كَنْكُنَةً ، وهو مثل الحنين .

الغراء: الكُنَّةُ شَرَطُ المال وقَرْمُهُ ، وهو رُذالُهُ. وفي الحديث ذكر كُناتَهُ ، وهي بضم الكاف ، وتخفيف الناء الأولى: ناحة من أعراض المدينة لآل تجفف بن أبي طالب ، عليه وعليهم السلام.

حوت : سنة كريت ، وحَوْلُ كريت أي تام الله العددي وكذلك اليوم والشهر .

وتكريت : أرض ؛ قال :

لَسْنَا كَمَنْ عَلَّتْ إِلَادٌ دَارَهَا تَكُوبِتُ ءُكُونَ قُلُبُ ْ حَبَّهَا أَنْ مُحْصَدَا

قال إبن جني: تقدير لسنا كمَن تحلّت إياد دارها؛ أي كاياد التي تحلّت دارها؛ أي فَكان تحلّت دارها؛ أي فَكان تحلّت هذه التي تصبّت دارها؛ دارها؛ دارها؛ دارها؛ دارها؛ دارها؛ دارها؛ دارها؛ دارها؛ دارها؛

سحست: الكُسْتُ: الذي يُتَبَيَّعُر به، لغة في الكُسْطِ
والقُسْطِ ؛ كُلُّ ذلك عن كراع . وفي حديث عَسْلُ
الحيض : "نبذة" من كُسْت أظنفار ؛ هـو القُسْطُ
الهيندي تُقسَّار معروف ؛ وفي رواية : كُسُط ،
بالطاء ، وهو هو ؛ والكاف والقاف يبدل أحدها من
الآخ .

كعت: الكُفيَّتُ: البُلْبُلُ ، مبني على التصغير ، كما ترى ، والجمع: كعثان . وقد ورد في الحديث ذكر الكُفيَّت ، قال ابن الأثير: هـو عَضْفُود ، وأهل المدينة يسمونه النُّفَرَ ، وقيل: هو البُلْبُلُ . وأبو مُكَعِّتٍ ، على مثال مُلْجِمٍ : شاعر معروف ؟ قال ابن سيد ، ولا أعرف له فعلا .

أَبُو زيد : رجل كَعْنَ وامرأَة كَعْنَة ، وهما القصيران ؛ ورأَيت في حواشي بعض نسخ الصحاح الموثوق بها : والكُعْنَة كَالبَق ُ القارُورة ِ .

كفت: الكفت : صر فك الشيء عن وجهه . كفته يكفته كفتاً فانكفت أي رجع راجعاً . وكفته عن وجهه أي صرفه . وفي حديث عدالله بن عمر : صلاة الأوابين ما بين أن يَنكفت أهل المشراء أي بنصرفوا المتغرب إلى أن يَنثوب أهل العشراء أي بنصرفوا إلى منازلهم . وكفت يكفت كفت كفت كفتاً وكفتاناً وكفاتاً :أمرع في العدو والطيران وتقبض فيه . والكفتان من العدو والطيران : كالحيدان في شدة . وفرس كفت بريع ؛ وقرس كفيت وقبيض .

> تَكَادُ أَيْدِيهَا نَهَاوى فِي الزَّهَقُ ، من كَفْتِهَا شَدَّا، كَإِضْرام ِ الحَرَقُ

قىال الأزهري : والكفت في عَد و ذي الحافر أسر عة قَرْض اليد . الجوهري : الكفت السوق أله الشديد . ورجل كفت وكفيت : سريع خفيف كويق ، مثل كمش وكميش . وعد و كفيت وكفات : سريع " و كفيت وكفات : سريع " و كفيت وكفات : سريع " و مراً كفيت و كفات المربع " و مراً كفيت المربع المر

مَرًِّا كِفَاناً ، إِذَا مَا المَاءُ أَسْهَلَتُهَا ، حتى إذا صربت السوط فَبْشَرِكُ

وكَافَتُنَّهُ : سَابِقَهُ .

والكفيت : الصاحب الذي يكافيتك أي يساسيقك. والكفيت : القرت من العيش ؛ وقيل : ما يُقيم العيش . والكفيت : القرت من العيش ؛ وقيل : ما يُقيم أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قبال : محبب إلي النساء والطيب ، ووز قنت الكفيت أي ما أكفت أبد معيشتي أي أضر أم وأصلحها ؛ وقيل في تفسير رُذِقت الكفيت أي القوة على الجماع ؛ وقبال بعضهم في قوله ورقت الكفيت : إنها قد ر أنزلت بعضهم في قوله ورقت الكفيت : إنها قد ر أنزلت بوي في الجماع ، كا بحبريل بقد و بقال له من السباء ، فأكل منها وقوي على الجماع ، كا بحبريل بقد و بقال لهما الكفيت ، فوجدت فوة أربعين رجلا في الجماع .

والكفّت ، بالكسر: القدار الصغيرة، على ما سندكره في هذا الفصل ؛ ومنه حديث جابر : أعظي وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الكفيت ؛ قبل للحسّن: وما الكفيت ؟ قبل للحسّن: إنه وما الكفيت ؟ قبال : البيضاع . الأصمعي : إنه ليكفيتني عن حاجّي ويعفيتني عنها أي مجليسني عنها. وكفّت الشيء يكفيته كفتاً ، وكفّته : ضبّه وقبضه ؛ قال أبو ذوب :

أَتُو هَا بِرِيحٍ حَاوَ لَنَهُ ' ، فأَصْبَحَتُ تُكَفَّتُ ْ قَد حَلَّتُ ' وَسَاغَ شَرَابُهَا

ويقال : كَفَتَهُ اللهُ أَي قَبَضَهُ اللهُ .

والكفات : الموضع الذي يُضَم فيه الشيء ويُقْسَص . وفي التنزيل العزيز : أَلَم تَخْعَسَلِ الأَرْضَ كَفَاتًا أَحْبَاء وأَمُواتًا . قال ان سيده: هذا قول أَهل اللّه ، قال: وعندي أَن الكفات هنا مصدر من كَفَت إذا ضم وقبض وأن أَحْباء وأمواتًا منتصب به أي ذات كفات للأحياء والأموات. وكفات الأوض:

طَهْرُ هَا للأَحْيَاءَ ﴾ وبَطَنْهُما للأَمْواتِ ﴾ ومنه قولهم للمناذل: كفات الأحياء، وللمقابر: كفات الأموات. التهذيب: يُويد تَكَفْنُهُم أَحِياءً على ظَهْرُها في دُورهم ومَنَازِلُهِم، وتَكُفْتُهُم أَمُواتاً فِي بَطُّنْهَا أَي تَحُفُظُهُم وتُحْرِزهم،ونَصَبَ أَحياءً وأمواناً بوُ قُنُوع الكِفَاتُ عليه ؛ كأنك قلت : ألم نجعل الأرض كِفات أحياء وأموات ? فإذا تُوَّنَّت ، نَصَيْت . وفي الحديَّث: يقول الله ، عز وجل ، للكرام الكاتبين: إذا مَرضَ عَبْدى فاكْتُنبُوا له مثل ماكان يَعْمَلُ في صحَّته ، حتى أعافية أو أكُّفتَه أي أضُمُّه إلى التبر ؛ ومنه الحديث الآخر : حتى أطلقه من وَثاقى، أو أكفتُه إليَّ . وفي حديث الشعبي : أنه كان بظَّهُر الكُوفة فَالْتُنَفِّتَ إِلَى نُمُوتِهَا، فقال: هذه كفات الأحماء، ثم النُّنَفَتَ إِلَى المُتَفُّرةَ ، فقال: وهذه كفاتُ الأَموات؛ يريد تأويل قوله ، عز وجل : ألم تجعل الأرض كفاتاً أحياءً وأمواناً .

وبَقَيعُ الغَرَّقَدُ يُسَمَى : كَفَّتَهُ ﴿ لَأَنَهُ لَيَدُّفَنُ فَيهِ ﴿ فَيَقَيْلُ لَهِ الْعَرَّقَ لَهُ الْعَر

وكافيت : غار كان في جبل يَأْوِي إليه اللَّصوص ، يَكْفِيتُون فيه المتاع أي يَضُمُّونه ، عن ثعلب ، صفة " غالبة . وقال : جاء رجال إلى إبراهيم بن المُهاجِر العَربي " ، فقالوا : إنا نَشْكُو إليك كافيتاً ؛ يَعْنُونَ هذا الغار .

و كَفَـتُ الشيءَ أَكْفِيتُه كَفْتُ إِذَا صَبَّمَتُه إِلَى نَفْتُ إِذَا صَبَّمَتُه إِلَى نَفْتُ . وفي الحديث: نُهْرِينًا أَنْ نَكُفِيتَ الثَّيَابَ في الصلاةِ أَي نَضُمَّها ونَجْمَعَها من الانتشار، بريد جمع الثَّوْب باليدين، عند الركوع والسِجود.

وهذا جِراب كَفِيتُ إذا كان لا يُضَيِّعُ شَيْثًا مما يُجْعَلُ فيه ؛ وجِرابُ كِفْتُ ، مثلَه .

وتُكُفَّتَ ثُوبِي إِذَا تَنشَبَّرُ وَقُلُّصَ . وفي حمديث

كَفْتْ وكِفْتْ .

والكَفْيِتُ : فرسُ تحسَّانَ بن قَنَادة .

كلت : كلّنتَ الشيءَ كلّنناً : تَجمَعَهُ ، كَكَلّده . وامرأة "كلّوت" : تَجمُوع" .

والكليت : الحَجر الذي اُبسَد به وجاد الضّبُع ، ثم المُحفّر مُستَطيل عنها ؛ وقبل : هـ و حَجر الصّبُع كالسِكاليت ؛ كالسِر طيل ، اُبستَر به وجاد الصّبُع كالسِكاليت ؛ حكاه ابن الأعرابي ، وأنشد :

وصاحب، صاحبننه، زمنيت، مُنْصَلِت بالفَوْم كالكِلنْتِ

والكُلْنَة : النَّصِيب من الطعام وغيره . التعلي : فَرَس فَلْت كُلْت كُلْت التعلي : فَرَس فَلْت كُلْت كُلْت الإذا كان سريعاً . وفي نوادر الأعراب : إن لكُلْتة "فُلْنَة كُفْنَة "أي يَئِب جبيعاً ، فيلا 'يستَم كُن منه لاجتاع وَثبه . الفراء : يقال 'خذ هذا الإناء فاقتمعه في فيه ، ثم اكُلِته في فيه ، فإنه يَكْتَلِته وذلك أنه وصف رجلًا بشرب النبيذ يَكُلِته كُلْتا ويكتَللته ويكتلته كُلْتا

والكالبِ : الصَّابِ . والمُكَنَّدَ : الشَّادِبُ .

قال: وسبعت أعرابياً يقول: أخذ " قد حاً من لبن فكلته في آخر. أبو محبحبن وغيره: صلت الفرس وكلته إذا ركضته والن وصبب بنه مثله. ورجل مصلت محلت إذا كان ماضاً في الأمور. قال الأزهري في هذه الترجمة قال أبو بكر الأنباري : كلت لا تمال لأن ألفها ألف تثنية ، كألف غلاما وذوا ؟ قال : وواحد كلتا كلت ، ثم قال : ومن وقف على كلتنا ، بالإمالة ، قال : كلت ، ثم قال : واحد على كلتنا ، بالإمالة ، قال : كلت ، ثم قال واحد عبر به عن التثنية ، عنزلة شعرى وذكرى ؟

النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قبال : اكْفِتُوا صبيانكم ، فإن للشيطان خطئفة ؟ قال أبو عبيد: يعني تُضمُّوهم البكم ، واحْدِسمُوهم في البيوت ؟ يريد عنـــد انتيشار الظلام .

وكفَّت الدُّرْعَ بالسيف يَكْفِينُها، وكفَّتها: عَلَّقُهَا به ، فضَّتُها إليه ؛ قال زهير :

تَخَدُّ بِالْهُ يَكُفْيِتُهَا يِجَادُ مُهَنَّدِ

وكلُّ شيء تَضمَمْتُه إليك ، فقدَ كَفَتْه ؛ قال زهير:

ومُفاضة ؛ كالنَّهُ فِي تَنْسُجُهُ الصَّباء بَيْضَاءَ ، كُفَّتَ فَضَلُهُا مُهُنَّدِ

يَصِفُ دِرْعاً عَلَق لابسُها، بالسيف، 'فضُول أَسافِلها، فضَمَّها إليه ؛ وشكدَّده للمبالغة .

قال الأزهري: المُنكِفِّتُ الذي يَلْبَسُ دِرْعاً طويلة، فيضُم ُ دَيْلَهَا ، لتَسَمَّرَ في وَسَطَها ، لتَسَمَّرَ عن لابسها . والمُنكِفِّتُ : الذي يَلْبَسُ دِرْعَين ، بينهما ثوب .

والكفّت : تَقَلُّب الشيء كَلهْراً لبَطْن ، وبَطناً لظّهْر . وانكفّتُوا إلى منازلهم : انْقَلَبُوا .

والكَفْتُ: المَوْتُ ؛ يقال : وقَـعَ في الناس كَفَّتُ شديد أي موت .

والكفت ، بالكسر : القدار الصغيرة . أبو الهينم في الأمثال لأبي عبيد ، قال أبو عبيدة : من أمثالهم فيمن يظلم إنساناً ويُحمَّلُه مكروهاً ثم يَزيد ، وفت كفت الى وَثِيَّة أي بَلِيَّة الى بَخْسِها أَخْرَى ؛ قال : والكفت في الأصل هي القدار الصغيرة ، والوائية ، هي الكبيرة من القدور ؛ قال الأزهري : هكذا رواه كفت ، بكسر الكاف، وقاله الفراه كفت ، بنسر الكاف، وقاله الفراه كفت ، بفتح الكاف ، للقدار ؛ قال أبو منصور: وهما لغتان ،

وقال أيضاً في هذه الترجمة ابن السكيت: رجل 'وكلة تُكلّة إذا كان عاجزاً يَكِلُ أَمْرَه إلى غيره ، ويتُكلّة إذا كان عليه ؛ قال الأزهري : والتاء في تُكلّة أصلها الواو ، قلبت تاء ؛ وكذلك التُكلان أصله وكذلك التُكلان أصله وكذلك .

كمت: الكنبيت : لون ليس بأشقر ولا أدهم ؟ وكذلك الكنبيت : من أسهاء الحير فيها محمرة وسواد ، والمصدر الكنبية . ابن سيده : الكنبية لون بين السواد والحنبرة ، يكون في الحيل والإبل وغيرهما . وقال ابن الأعرابي : الكنبية كنبيتان ين كنبية أصفرة ، وقد كنبية أحشرة . وقد كنبية أصفرة وكنبية أحشرة . وقد كنبية من الحيل ، يستوي فيه المذكر والمؤنث ، والكنبية ، وهي محمرة يدخلها فننوه ؛ تقول منه : الكنبية ، وهي أحمرة يدخلها فننوه ؛ تقول منه : الكنبية ، وفرس كنبيت ، وبعير كنبيت وكذلك الأنثى بغير هاء ؛ قال الكنبية :

كُمُيِّنَ "غير" 'محْلِفة ، ولكِن " كَلَوْنِ الصَّرْفِ، عَلْ به الأَديمُ

يعني أنها خالصة اللون ، لا 'يحْلَف' عليها أنها ليست كذلك . قال ثعلب : يقول هذه الفرس بَيِّن أنها إلى الحُمْرة لا إلى السَّواد . قال سيبوبه : سألت الحليل عن كُمَيْت ، فقال : هو بمنزلة 'بحميل ، يعني الذي هو البُلْمُبُل'، وقال : إنما هي 'حمرة 'يخالط ها سواد'، ولم تَخلُص ، وإنما حقر وها لأنها بين السواد والحمرة ولم تَخلُص لواحد منهما فيقال له أسود أو أو أحمر، فأرادوا بالتصغير أنه منهما قريب، وإنما هذا كقولك: هو 'دو بن ذاك، انتهى كلام سيبويه. قال ابن سيده: وقد 'يوصف' به الموات ' ؛ قال ابن مقل :

يَظَلَأُن ، النهاد ، برأس فَنُف ۗ كُمُنَيْتِ اللَّوْنِ ، ذي فَلَكُ رِفْيعِ

قال : واستعمله أبو حنيفة في التابن ، فقال في صفة بعض التابن : هو أكثبر تبن وآه الناسُ أخمرُ كُمينتُ ، كَسَّروه على مُحكبره المُتوَعَم، وإن لم يُلفظ به ، لأن المُلتوانة يَغلب عليها هذا البناء الأحمرُ والأشتقر ؛ قال مُطفيل :

وكُنْمُنّاً مُدَمَّاةً ، كَأَنَّ مُتُونَهَا وَاسْنَشْعَرَ تَ لَوْنَ مُدُهُا

قال أبو عبيدة : فَرَقُ ما بِينِ الكُميَّتِ وَالأَسْقَرَ فِي الحَيلِ بِالعُرْفِ وَالدَّنَبِ ، فَإِن كَانَا أَحْمَرَ بَن ، فَهُو أَسْقَرَ ، وإِن كَانا أَسُودِين ، فَهُو كَمُيَّتُ ، قال : فَهُو السُمَّرِة ، فَإِن كَانا أَسُودِين ، فَهُو كَمُيَّتُ ، قال : يقال مُهْرة كُميَّت ، إجاء عن العرب مُصَفَّراً ، كا يقال مُهْرة كُميَّت ، إجاء عن العرب مُصَفَّراً ، كا ترى . قال الأصعي في ألوان الإبل : بعير أحبر إذا لم مُخِنَالِط مُحمَّرتَه شيء ، فإن تَخالَط مُحمَّرتَه فَي قَلُون تَخالَط مُحمَّرتَه فَي قَلُون عَالَكُ مُنْتَ ، فإن تَخالَط مُحمَّد ، فإن تَخالَط مُحمَّد وبعير أرْمَك ، فإن كان شديد الحمرة يَخلِط مُحمَّد وبعير أرْمَك ، فإن كان شديد الحمرة يَخلِط مُحمَّد بَعْد وهو وبعير أرْمَك ، فإن كان شديد الحمرة يَخلِط مُحمَّد بَعْد سواد ليس مخالص ، فتلك الكُلْفَة ، وهو أَصْد تَهُ الكُمَيْت ، أَخْلُ ، وأنقة كَلْفَاء . والعرب تقول : الكُمَيْت ، أَخْلُ ، وأَشَدُها حوافِر ؟ وقوله :

فلو تَرَى فيهن سِر العِتْقِ ، بَيْنَ كَمَاتِي ۗ ، وحُو ۗ بُلْـْقِ ِ

جمعه على كَمْتَاءَ ، وإن لم 'يلِهْفَظ ْ به ، بعد أن جعله اسماً كصَحْراءَ .

والكُميَّتُ: فرس المُعْجَبِ بن سُفْيان ، صفة عالبة. والكُميَّتُ: من اسماء الحُمر ، لما فيها من سواد

وحُمْرة ؛ وفي المِحكم : الكُميَّتُ الحَمْرالتي فيها سواد وحُمْرة ، والمصدر : الكُمْنَتَة ؛ وقال أبو حنيفة : هو اسم لها كالعلكم ، يويد أنه قد غلب عليها غلبة الاسم العلكم ، وإن كان في أصله صفة ، وقد كُمُّتَت : صُيَّرت بالصَّنْعة كُمَيْتاً ؛ قال كثير عزة :

إذا ما لتوَى صِنْع به عَرَبِيَّةً ، كَلَوْنِ الدِّهانِ ، وَرْدَةً لَمْ تُكْتَمِيْت

قال أبو منصور : ويقال تَمْرة كُمْمَيْتُ في لونها ، وهي من أَصلَبِ التُّمْرانِ لِحاءً، وأَطْيَبِهِا تَمْضَعَةً؟ قال الشاعر ١ :

بكُلِّ كُمَّيْت يَجلند أَوْ لَمْ تَنُوسَفُ

ان الأعرابي : الكميت الطويل التام من الشهور والأعوام .

والكُمْمَيْتُ بنُ مَعْرُوفٍ : شاعر مَعْرُوف .

کنبت : ابن درید : رجل کننبُث و کناییت : مُنْقَبِض بخیل .

قَالَ : وَتُكَنَّنْبَتَ الرجلُ إِذَا تَفَبَّضَ .

ورجل كُنْبُتْ : وهو الصُّلْبُ الشديد .

كنعت: الكَنْعَتْ: ضَرْبُ من سَسَك البحر، كالكَنْعَد، وأرى تاءه بدّلًا.

كوت : الكُونِيُّ : القصير .

كيت: التُكْيِينُ: تَبْسِيرُ الجِهَادِ.

وكيُّتُ الجَهازُ : يَسَّرُهُ . ونقول : كيُّتُ

١ قوله « قال الشاعر » هو الاسود بن يعفر وصدره كافي التكملة:
 « و كنت اذا ما قر"ب الزاد مولماً» ومعنى لم توسف: لم تقشر.

 وله « كتبت » أثبتها بالتاء المثناة من فوق ، ولا أصل لها بل هي بالمثلثة في رباعي المحكم والمجد والتكملة والتهذيب. ولم يذكر هنا مادة ك ن ن وذكرها في ك و ن غالفاً للجناعة .

حِمهازَكَ ؛ قال :

كَيْتُ جَهَازَكَ امَّا كُنْتُ مُرْتَحِلًا، إني أخاف على أذوادِكَ السَّبُعـا

وكان من الأمر كينت وكينت ، وإن سئت كسرت التاء ، وهي كنابة عن القيصة أو الأحد وثة ؛ حكاها سيبويه . قال الليث : تقول العرب كان من الأمر كينت وكينت وكينت ، قال : وهذه التاء في الأصل هاء ، مثل ذينت و ذيئت ، وأصلها كيّة وذيّة ، بالتشديد ، فصارت تاء في الوصل . وفي الحديث : بئسما لأحديم أن يقول : نسيت آية كينت وكينت ! قال ابن المقول : هي كناية عن الأمر ، نحو كذا وكذا . وفي النوادر: كيّت الوكاء تكييتاً وحشاه ، بمعنى واحديد .

فصل اللام

لبت: لَبَتَ يَدَه لَبْنَاً: لَواها.

واللَّبْتُ ۚ أَيضاً: ضَرْبُ الصَّدْرِوالبَطْنِ والأَقْرَابِ بالعَصا .

الأزهري في ترجمة بأس: إذا قال الرجل لِعَدُوِّه: لا بَأْسَ عليك، فقد أمَّنه ، لِأَنه نَفَى البَّأْسَ عنه، وهو في لغة حِمْيَر ، لَبَاتِ أَي لا بأسَ ؛ قال شاعرهم:

> شَمَرْبِنا،اليَومَ،إذ عَصَبَتْ غَلَابٍ، بتَسْهِيدٍ، وعَقْدٍ غَيْرٍ بَيْن

تَنادَوا، عِنْدَ غَدْرِهِمُ: لَبَاتٍ ، وقد بَرَدَتْ مَعاذِرُ ذِي رُعَيْن ِ

ولَبَاتِ بِلغَتْهُم : لا بأُسَ ، قَـال : كَذَا وَجِدَتُهُ ۚ فِي كَتَابِ شُمْرٍ.

لتت: لَنَّ السَّوِيقَ والأَقِطَ وَنُو َهِمَا ، يَلُنُّهُ لَنَتًا : بَجدَحَه ، وقيل : بَسَّه بالماء ونحوه ؛ أنشد

ابن الأعرابي :

سَفُّ العَجوزِ الأَقِطَ المَكْنَتُونَا

واللُّتَاتُ : ما لُنتُ به .

الليث : اللَّتُ بَلُّ السَّوِيق ، والبَسُّ أَشَـدُ منه . يقال : لَـتُ السَّوِيقَ أَي بَلَّه، ولَـتُ الشيءَ يلُـتُهُ إذا تَشَدَّه وأوثـقَه ؛ وقد لُـتُ فلان بفلان ٍ إذا لـُزَّ به وقدر نَ معه .

واللَّاتُ ، فيا زَعَمَ قوم من أهل اللغة : صخرة كان عندها رجل ميلنتُ السَّويق للحاج ، فلمامات ، عبد ت ؟ قال ابن سيده : ولا أدري ما صحة ذلك ، وسيأتي ذكر اللَّات ، بالتخفيف ، في موضعه .

اللبث : اللَّتُ الفعل من اللُّتات ، وكلُّ شيء يُللَّت به سَو بِقُ ۗ أَو غيره ، نحو السَّمْن و دُهْنِ الأَلْمُيَّةِ . و في حَديث مجاهدٍ في قوله تعالى : أَفَرَ أَيْتُمُ الـلأتُ والعُزَّى ? قال : كان رجل مَ يَلمُتُ السويقَ لهم ، وقرأً : أَفرأَيتم اللاَّتُّ والعُزَّى? بالْتشديد. قال الفراء: والقراءة اللَّاتَ ، بتخفيف الناء ، قال: وأصلُه اللاتِّ، بالتشديد ، لأن الصنم إغا سمى باسم اللأت الذي كان بَلُتُ عند هذه الأصنام لهـ السويق أي يَخْلطُه ، فخفف وجعل اسماً للصنم ؛ قال ابن الأثير : وذكر أن التاء في الأصل مخففة للتأنيث ، وليس هــذا بالها . وكان الكسائي يقف على الله، ، بالهاء . قال أبو إسحق: وهذا قباس"، والأَجْوَدُ اتسِّاعُ المصحف ، والوقوف عليها بالناء . قال أبو منصور : وقول الكسائي يوقف عليها بالهاء يدل على أنه لم يجعلهـا من اللَّتِّ ، وكان المشركون الذين عبدوها عارَضُوا باسمها اسم الله،تعالى اللهُ عُلَيْوًا كبيراً عن إفكهم ومُعارضتهم وإلـُحادهم في اسمه العظيم .

وَاللَّتَاتُ : مَا فُنُتُ مِن قُنُسُورِ الْحَسَبِ .

ابن الأَعرابي: اللَّتُ الفَتَ ؛ قال امرؤ القيس يصف الحُبُمُ :

تَكُنَّ الحَصَى لَـَنَّا بِسُمْرِ رَزِينةٍ ‹ مَوارِنَ ، لا كُنْرْمٍ ولا مَعِراتِ

قَالَ ؛ تَلَمُتُ أَي تَدَنَّقُ . والسَّمْرُ : الحَوافِرُ . والكُرْمُ : القِصارُ ؛ وقال هِمْيانُ فِي اللَّتِ ، بمعنى الدَّقِ :

تحطيماً على الأنثف ووَسَماً عَلَمْها ، وبالعَصَا لَـنَّاً ، وخَنْقاً سَأْبا

قال أبو منصور : وهذا حرف صحيح . ورُوي عن الشافعي ، رضي الله عنه ، أنه قال في باب التيمم : ولا يجوز التيمم بلُنتات الشجر، وهو ما نُعت من قِشْره اليابس الأعلى ؛ قال الأزهري : لا أدري لُنتات أم لتات أم لتات . وفي الحديث : ما أَبْقَى مني إلا لُتاتاً ؛ اللّتات أن من قُشُور الشجر ، كأنه قال : ما أَبْقَى مني المرض إلا حِلْداً بابساً كقيشرة الشجرة .

لحت: لَحَنَه لَحْنَاً: بَشَره وقَشَرَه ، كَنَحَنَه نَحْناً؟ عن ابن الأعرابي، وقال : هذا رجل لا يَضِيرُك عليه نَحْناً ولَحْناً أي ما يَزِيدُك عليه نَحْناً للشَّعْر ، ولَحْناً له. الأزهري: بَرْدُ بَحِنْ لَحَنْ لَحَنْ أي بَرْدُ صادق .

ولَحَتَ فلان عصاه لَحْتاً إذا قَسَرها ؛ ولحَتَهُ العَدَل لَحْتاً ، مثلُه . وفي الحديث : إن هذا الأَمْر لا يزال فيكم ، وأنتم ولاته ، ما لم تحد ثوا أعمالاً، فإذا فَعَلَم كذا بَعَث الله عليكم شر تَخلقه فلتحتوك كما يُلخت القضيب ؛ اللَّحْت : القشر ولحت العصا إذا قَسَرها . ولحتَه إذا أخذ ما عنده ، ولم يَدع له شيئاً . واللَّحْت واللَّمْت واللَّمْت :

واحد"، مقلوب؛ وفي رواية: فالنتَحَوَّكُم كَمَّ كَمْ كَا يُلْتَمَى القَضِيبُ ؛ يقال : الْتَحَيِّنُ القَضِيبَ وَلَيْحَوْثُهُ إِذَا أَخَذْتَ عِلَامَهُ .

خلت: يقال: حَرِّ سَخْتُ لَخْتُ : شديد . الليث: اللَّخْتُ العظيمُ الجَسْمِ ؟ قال ابن سيده: وأراه مُعَرَّباً ، والله أعلم .

لصت : اللّصْت ، بفتح اللام : اللّص في لغة طبّىء ، وجمعه لُصُوت، وهم الذين يقولون للطّس طَسْت ، وأنشد أبو عبيد :

فَتَرَكُنَ كَهْداً عَيْلًا أَبِناؤُهُمْ ، وبَنِي كِنانة كاللنْصُوتِ المُرَّدِ

وقال الزبير بن عبد المطلب :

ولكناً 'خلِقنا ، إذ 'خلِقنا ، كنا الحِبَرات'، والمِسك' الفَنييت'

وصَبْرُ في المَواطنَ ِ كُلُّ يَوْمٍ ، إِذَا تَخَفَّتُ مِن الفَزَعِ البُيوتُ

فأفسدَ بَطْنَ مَكَةَ ،بعد أنسُ، قَراضِية " ، كأنهم اللُّصُوتُ

لفت: لَـفَت وجهه عن القوم: صَرَفَه، والنَّـفَتَ البَّـفاتاً، والتَّلـفُتُـنُ أَكْثَرُ منه.

وتَلَقَّتَ إِلَى الشيء والنَّنَفَتَ إليه : صَرَفَ وجُهُهُ إِلِيه ؛ قال :

أَدَى المَوْتَ، بَيْنَ السَّيْفِ والنَّطْعِ، كَامَنِنَا، يُلاحِظُنْنِي من حيثُ ما أَتَلَـَقْتُ وقال:

> فلما أعادَتْ من بعيدٍ بنَظْرُوَ إِلَى النَّيْفاتاً ، أَسْلَمَتُهَا المَحاجِرُ

وقوله تعالى : ولا يَلْتَفَتْ مَنَكُم أَحَدُ إِلاَ امرأَتَك ؟ أُمِرَ بَتَرْكِ الالتَفات ، لئلا يرى عظيم ما يَنْز لُ بهم من العذاب. وفي الحديث في صفته ، صلى الله عليه وسلم : فإذا التَّفَت ، التَّفَت جسيعاً ؟ أراد أنه لا يُسارِقُ النَّظَر ؟ وقيل : أراد لا يَلْوي عُنْقَه يَمْنة ويَسْرة النَّظر إلى الشيء ، وإنما يَفْعَلُ ذلك الطائش الخَفيف ، ولكن كان يُقْبِلُ جسيعاً ويُد ير جيعاً .

وفي الحديث : فكانت منتي لَفْتَة " ؛ هـي المَرَّة الرَّة اللَّيُّ . اللَّيُّ .

ولَّ فَنَهُ يَلَّفْتُهُ لَكُنْاً : لواه على غير جهته ؛ وقيل : اللَّيُ هُو أَن تَرْمِيَ به إلى جانبك. ولَكْفَتَه عن الشيء يَلِمُفْتُهُ لَكُنْتًا : صَرفه . الفراء في قوله ، عز وجل : أَجِئْتَنَا لَتَلَّفْتَنَا عمًّا وَجَدْنَا عليه آبَاءَنَا ? اللَّفْتُ : الصَّرْفُ ؛ يقال : ما لَكْتَكُ عن فلانٍ أَي ما صَرَفَك عنه ?

واللَّفْتُ : لَمَيُ الشيء عن جهتِه ، كما تَقْبَرِضُ عَلَى عُنُق إنسانٍ فتَلَـْفِتُه ؛ وأنشد :

ولفَتْنَ لَفْتاتٍ لَهُنَّ خَضَادُ

ولَّفَتُ فَلَانًا عَن رأَبِه أَي صَرَفَتُهُ عَنه ، ومنه الالنَّفَاتُ . وفي حديث تحذيفة : إنَّ مِن أَقْرَا النَّاسِ للقرآن مُنافقاً لا يَدَع منه واواً ولا ألفاً ، يَلْفِيه بلسانه كما تَلْفِت البَقرة الحسلى بلسانها ؛ اللَّفْت : اللَّي ال ولَفَت الشيء ، وفَتَلَه إذا لواه ، وهذا مقلوب . يقال : فلان يَلْفِت الكلام لَفْتا أَي يُرْسِلُه ولا يُبالي كيف جاء . والمعنى أنه يَقرأه من غير روية ، ولا تَبَصر وتعَمد للمأمور به ، غير مُبال عَمَلُوه كيف جاء ، كما تَفْعَلُ البقرة في الحَسْش إذا أَكَلَم من غير أَمال عَلَم وأَصل اللَّفْت : لَيُ البقرة في المَالِي اللَّه اللْه اللَّه اللْه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه الللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه الللَّه الللَّه اللَّه اللْه الللَّه الللَّه الللَّه اللَّه الللَّه الللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه الللَّه اللْه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه الللْه اللَّهُ اللَّهُ اللْهِ اللْهُ اللْهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْع

عن الطريقة المستقيمة. وفي الحديث: إنَّ اللهُ يُبغِضُ البَّلَيغَ من الرجال الذي يَلفَيتُ الكلامَ كما تَلفَيتُ البَعْرةُ الحَكَلمَ لما تَلفَيتُهُ إذا لواه وفَتَكَ ، ولفَت عُنقَه : لواها .

اللحياني : ولِفْتُ الشيء شِقْه ، ولِفْتَاه : شِقَّه ، ولِفْتَاه : شِقَّه ، ولِفْتُه . ولِفْتُه وَاللَّفْتُ . ولِفْتُه مَعَكُ أَي صَغُورُه . وقولهم : لا يُلْتَنَفَتُ لِفُسْتُ فلانِ أَي لا يُنْظَرُ ولله .

واللَّفُوتُ من النساء: التي تُكثرُ التَّلَـفُتُ ؟ وقبل: هي التي يموت زوجها أو يطلقها ويَدَعُ عليها صبياناً ، فهي تُكثر التَّلَقُتُ إلى صبيانها ؟ وقيل : هي التي لها زوج ، ولهـا ولد من غيره ، فهي تَلَفَّتُ ۚ إِلَى وَلَدُهَا . وَفِي الْحَدَبِثُ : لَا تَتَزَوَّجُنَّ لَفُوناً ؛ هي التي لها ولد من زوج آخر، فهي لا تزال تَكْتَفَتُ إليه وتَشْتَغُلُ بِه عن الزَّوْمِ. وفي حديثُ الحجاج أنه قال لامرأة : إنكِ كَتُونُ لفوتُ أي كثيرة التَّلَفُّت إلى الأشياء . وقال ثعلب : اللَّقُوتُ هِي التي عَيْنُهَا لا تَتَثَّبُتُ في موضع واحد، إِمَّا كَمُمُّهَا أَن تَفْفُلُ عَنها ، فَتَغْمِز غَيْرِكُ ؟ وقيل : هي التي فيها النُّتُواءُ وانتُقباضٌ ؛ وقبال عبدالملك بن عُمَيْر : اللَّقُوتُ التي إذا سمعت كلامَ الرجُل التَفَتَتُ إله ؟ ان الأعرابي قال : قال رجل لابنه إِيَّاكَ وَالرَّقْنُوبَ الْغَضُوبَ الْقَطُّوبِ اللَّفُوتَ ؟ الرَّقُدُوبُ : التي 'تُواقِبُهُ أَن يُوتَ فَتَرِثُهُ . وفي حدیث عمر ، رضی اللہ عنه ، حــین وصّف نَفْسَه بالسياسة ، فقال : إني لأرْبِع ُ ، وأَشْبَيِع ُ ، وأَنْهَزَ ُ اللَّـٰفُوتَ ١ ، وأَضُمُ العَنُـٰودَ ، وأُلنَّحِقُ العَطُّوفَ ، وأزْجُرُ العَرُوضَ . قال أبو تَجميلِ الكلابي" :

١ قوله « وأنهز اللفوت » الذي في النهاية وأرد اللفوت. وكتب
 بهامشها : وفي رواية وأنهز اللغوت .

اللَّفُوتُ النَاقَةُ الضَّجُورُ عند الحَلَبِ ، تَلْتَفِتُ إِلَى الْحَالِبِ ، تَلْتَفِتُ إِلَى الْحَالِبِ فَتَعَضَّهُ ، فَيَنْهَزُ ها بيده فَتَدَرِثُ ، وَذَلكَ لَتَفْتَدِي بَاللَّبن من النَّهْز ، وهو الضَّرْبُ ، فَضَرَبها مثلًا للذي يَسْتَعْضِي ويَخْرُ جعن الطاعة .

والمُنتَكَفَّنَهُ أَ: أَعْلَى عَظْمِ العانِقِ مَا يَلِي الرَّأْسَ . والأَلْفَتُ أَ: القَوِيُّ البَدِ الذي يَلِنْفِت مَنْ عالجَهَ أَي يَلْفِيهُ . والأَلْفَت والأَلْفَت والأَلْفَك في كلام تسمي : الأَعْسَر ' عَبْنِيهِ الأَمْيَل ؟ وفي كلام قبس : الأَحْمَق ' ، مِثْل ' الأَعْفَت ، والأَنْثَى : لَغْنَاء .

وكُلُّ مَا رَمَيْتُهُ ۚ لِجَانِيكَ : فقد ْ لَفَتَّهُ . واللَّفَاتُ أَضًا : الأَحْمَقُ .

واللَّقُوٰتُ : العَسِيرُ الحُـُلُـٰقُ .

الجوهري : واللَّفاتُ الأَحْمَقُ العَسِرُ الحُلْق . ولَـُفَتَ الشِّيءَ يَلْـُفِتَهُ لَـُفْتاً : عَصَدَهُ ، كما 'يلـْفَتُ الدقيقُ بالسَّمْن وغيره .

واللَّفينَةُ : أَن يُصَفَّى مَاءُ الْحَنْظُلِ الأَبْيَضِ ، ثَمْ لَتُصَبَّ بِهِ النُومَةُ ، ثَمْ يُطْبَخَ حَى يَنْضَجَ ويَخْشُر ، ثَمْ يُطْبَخَ عَى يَنْضَجَ ويَخْشُر ، ثَمْ يُطْبَخَ عِن أَبِي حَنِفة . واللَّفِينَةُ أَن المَصِيدة المُنْعَلَظَةُ وقيل : هي مَرَقَة لَ تَشْبَهُ المَّحْيِنَةَ ، وقيل : اللَّفْتُ لَ كَالْفَتْلُ ، وبه سيتالعصيدة للفِينَة ، لأَنها للَّفْتُ أَي تُفْتَلُ لُ وتُلُوك . وفي لنَّفِينَة ، لأَنها للَّفْتُ أَي تُفْتَلُ لُ وتُلُوك . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : أنه دَكر أمره في الجاهلية ، وأن أمه التُخذَت لمم لفينيّة من المتبيد ؟ الجاهلية ، وأن أمه التُخذَت لمم لفينيّة من المتبيد ؟ قال أبو عبيد : اللَّفينيّة العصيدة المُغلَظة ، وقبل : هي ضرّب من الطبيخ ، لا أقف على حداه ؟ وقال : أداه الحساة ونحور ، والهتبيد ؛ الحَنظَل أداه الحساة ونحور ، والهتبيد ؛ الحَنظَل أداه الحساة ونحور ، والهتبيد ؛ الحَنظَل .

وتَيْسُ ۗ أَلْفَتُ : مُعْسَوَجُ القَرَ نَـَيْنِ . الليث : والأَلْفَتُ من التَّيُوسِ الذياعُوجَ قَـرَ ثَاهُ والتَّوكِا. وتَيْسُ ٱلْفَتُ : بَيِّن اللَّفَتِ إذا كان مُلْتَويِيَ

أَحَدِ القَرْ نَـٰنِ على الآخر .

ابن سيده: واللَّفْتُ، بالكسر، السَّلْنجم؛ الأَزهري: السَّلْنجمُ واللَّفْتُ، والكَّفْتُ، قال: ولا أَدْرِي أَعَرَبِيُّ هُو أَم لا ؟

ولَفَتَ اللَّحَاءَ عن الشَّجر لَفْناً: فَسُمَرَه . وحكى ابن الأَعرابي عن العُفَيْلي : وعَدْنَني طَيْلَساناً ثم لَفَتَ * به فلاناً أي أَعْطَيْنَه إياه .

ولِفْتْ : موضع ؛ قال مَعْقِلُ بن نُحْوَيْلدٍ :

َنْزِيعاً مُحْلِياً من آلِ لِفْتِ لحَيِّ ، بين أثنلة ، فالنَّجَامِ

وفي الحديث: ذكر تُمنية لِفْت ؛ وهي بين مكة والمدينة ، قال ابن الأثير: واخْتُلِفَ في ضَبْط الفاء، فسُكَنَّتُ وفُتِحَت ، ومنهم من كسر اللام مع السكون.

لكت : اللُّكُن ١ : تَشَقُّق من في مِشْفَرِ البعير .

لوت: لاتَه بَلُوتُه لَـُوثَاً: نَقَصَه حَقَّه ؛ وسنذكر ذلك في لبت .

ولات : كلمة معناها لبس ، تَقَعُ على لفظ الحِينِ خاصّة " ، عند سببويه ، فتنصبه ؛ وقد يُجَرُ بها ويُو فَعُ ، إلا أنك إذا لم تُعْمِلُها في الحين خاصّة " ، لم تُعْمِلُها فيا سواه ؛ وزَعَمُوا أنها لا ، زيدت عليها التاء ، والله اعلم .

ليت: لاتَه حَقَّه بَلِيتُه لَـيْنَاً ، وأَلانَـه : نَقَصه ، والأُولى أعلى . وفي الننزيل العرَّيز : وإن تُطيعُوا اللهَ ورَسُولَه لا بَلِتْكُمْ من أعمالكم شَيْئاً ؛ قال الفراء:

١ قوله « اللكت » أي بالثناة الغوقية عركاً. أثبته ابن سيده
 وحده في المحكم وأهمله المجد وأثبته بالثلثة تبعاً للصاغاني
 والتهذيب .

معناه لا يَنقُصَّكُم ، وَلا يَظْلَيْنُكُم مِن أَعِمالُكُمُ مِن أَعِمالُكُمُ مِن أَعِمالُكُمُ مِن أَعِمالُكُمُ وهو من لات يَلِيتُ ؛ قال : والقُرَّاءُ يَجْمَعُون عليها . قال الزجاج : لاته يَلِيتُه ، وألاته يُلْيتُه ، وألته يَأْلِينُه إذا تَقَصَه ، وقرى وقوله تعالى : وما لِتُناهم ، بكسر اللام ، مِن عَملَهم م مِن شيء ؛ قال : لاته عن وجهه أي حَبسَه ؛ يقول : لا نقصان ولا زيادة ؛ وقيل في قوله : وما ألتناهم ؛ قال : مِجوز أن يكون من ألت ومن ألات ؛ قال : وبكون لاته يَلِينُه إذا صَرَفه عن الشيء ؛ وقال عُرُوة بن الورد :

ومُعْسِبة ما أَخْطَأَ الْحَقُ عَيْرَها ، تَنَفَّسَ عَنْها تَعِنْهُا ، فهي كالشَّوي فأَعْجَبَنِي إدامُها وسَنامُها ، فبيت أليت الحَق ، والحَق مُسْتَلِي

أنشده شير وقال : أليت الحق أحيك وأصرفه ، ولاته عن أمره ليناً وألاته : صرفه . ابن الأعرابي : سبعت بعضهم يقول : الحمد لله الذي لا 'يفات' ولا 'يلات' ولا 'تشتبه عليه الأصوات ؛ 'يلات ' : من ألات ' يليت ' الحمة في لات كييت الأا انقص ، ومعناه : لا 'يشقص ولا 'مجبس عنه الدُّعاء ؛ وقال خالد بن ' جنسة : لا 'يلات أي لا يأخذ فيه فول ' قائل أي لا 'يطيع أحداً .

قال : وقيل للأسدية ما المنداخكة ' ? فقالت : أن تلييت الإنسان شبئاً قد عمله أي تكثيمه وتأني يخبر سواه . ولاته لينتاً : أخبر و بالشيء على غير وجهه ؛ وقيل : هو أن يُعملي عليه الحبر، فيخبر، بغير ما سأله عنه؛ قال الأصمعي: إذا عملى عليه الحبر، قيل : قد لاته يكينه لينتاً ؛ ويقال : ما ألاته من عمله شيئاً أي ما نقصة ، مثل ألته ؛ عنه ، وأنشد

لعَدِي بن زيد :

ويَأْكُلُـٰنَ مِا أَعْنَى الوَلِيُّ فَلَم يُلِيتُ ، كأنَّ ، يجافاتِ النَّهَاءِ ، المَزَّارِعَا

قوله: أَعْنَى أَنْبَتَ . والوَّلِيُّ : المَطَرُ تَقَدَّمه مطرَّ ، والضير في يَأْكُلُن َ يَعُودُ عـلى ْحَبُرٍ ، ذكرها قبل البيت .

وقوله تعالى : ولات حين مَنَاصِ ؟ قال الأَخْفَش : مُشَهُوا لاتَ بلكُس ، وأَصبروا فيها اسم الفاعل ، قال : ولا يكون لات إلا مع حين . قال ان بري: هذا القول نسبه الجوهري للأَخفش ، وهو لسيبويه لأَنه يرى أنها عاملة عمل ليس ، وأما الأخفش فكان لا يُعْمِلُها ، وير ْفَعُ ما بعدها بالابتداء إن كان منصوباً ؛ قال : وقد جاء حذف حين من الشّعر ا ؟ قال ماذن بن مالك :

حَنَّتُ ولاتَ هَنَّتُ وأَنَّى لَكَ مَقُرُوع .
فعدف الحين وهو يريده . وقرأ بعضهم : ولات َحينُ مَنَاصٍ ؟ فرفع حين ، وأَضْمَر الحَبُو ؟ وقال أَبو عبيد : هي لا ، والتاء إِمَّا زيدت في حين ، وكذلك في تكان وأوان ؟ كُتِبَتُ مفردة ؟ قال أَبو وَجُزة:

العاطِفُونَ تَحِينَ ما مِنْ عاطِفٍ ، والْمُطْعِمُ ؟ والْمُطْعِمِدُونَ وَمَانَ أَينَ الْمُطْعِمُ ؟

قال ابن بري صواب إنشاده :

العاطِفُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عاطِفٍ ، والمُنْعِمُونَ زَمَانَ أَيْنَ المُنْعَمِ ? واللَّحفُونَ حفانَهُمْ قَمْعَ الذَّرَى،

. واللَّاحِفُونَ جِفانَهُمْ قَمَعُ الذُّرَى، واللَّاحِفُونَ زَمانَ أَيْنَ المُطْعِمُ?

المولا هـ من الشمر » كذا قال الجوهري ايضاً . وقال في المحكم
 انه ليس بشعر .

قال المُنؤرِّجُ : زيدت الناء في لات ، كما زيدت في 'مُثَّت ورُبُّت .

واللّيت ، بالكسر: صفّحة العنتى ؛ وقيل: اللّيتان صفحتا العنتى من صفحتا العنتى ، وقيل: أدنى صفحتي العنتى من الرأس ، عليهما يَنحد رُ القُر طان ، وهما وراء لهن متني اللّحيين ؛ وقيل: هما موضع المحجمتين ؛ وقيل: هما موضع المحجمتين ، والجمع وقيل: هما ما تحت القر ط من العنتى ، والجمع أليات وليتة . وفي الحديث: يُنفع في الصور فلا يسمّع أحد إلا أصفى ليناً أي أمال صفحة نحته. وليت الرّمل : لعطه ، وهو ما رق منه وطال أكثر من الإبط . واللّيت : ضرب من الحرق منه وطال وليت ، بفتع اللام : كلمة نمن ؛ تقول: ليني فعكلت وليت ، بفتع اللام : كلمة نمن ؛ تقول: ليني فعكلت كذا وكذا ، وهي من الحروف الناصبة ، تنصب الاسم وتر فع الجر ، مثل كأن وأخوانها ، لأنها الاسم وتر فع المفترات المفسرات المفاين المقال : ليت زيداً ذاهب ؛ قال الشاعر: بها و بعانيها ، تقول : ليت زيداً ذاهب ؛ قال الشاعر:

يا لَيْتَ أَيامَ الصَّبا رَواجِعًا !

فإنما أراد: يا لَيْتَ أيام الصّبا لنا رواجع ، نصبه على الحال ؛ قال : وحكى النحويون أن بعض العرب يستعملها بمنزلة وَجَدْتُ ، فيهُمَدّيها إلى مفعولين ، ويُجْرِي الأفعال ، فيقول: ليت زيداً شاخصاً، فيكون البيت على هذه اللغة ؛ ويقال : لَيْتِي ولَيْتَنِي، كما قالوا: لعَلَيْ ولَعَلَيْنِي، وإنشي وإنشي وأنشي ؛ أنشد قال ابن سيده : وقد جاء في الشعر لَيْتِي ؛ أنشد سيبويه لزيد الحَيْل :

َتَمَنَّى مِزْبِدَ ۖ زَبْداً ، فلاقَى أَخَا لِهُوَ اللهِ أَخَا لِهُ الْخَتَلَفُ العَوَ اللهِ

كَمُنْيَةِ جَابِرٍ إِذْ قَالَ : لَيُنْيِي أَصَادِ فَهُ ؟ وَأَتْلِفُ ۚ جُلُّ مَالِي

ولاقه عن وَجْهِ بَلِيتُهُ ويَلُونُهُ لَيْنَاً أَي حَبَسَهُ عن وَجْهِهِ وصَرَفه ؟ قال الراجز :

وليلةٍ ذاتٍ نسَدًى سَرَيْتُ ، ولم يَلِتُنْنِي عن سُراها لَيْتُ

وقيل: معنى هذا لم. يَلِيَّني عن سُراها أَنْ أَتَنَدَّمَ فأقول لَيْتَني ما سَرَيْتُهَا ؛ وقيل: معناه لم يَصْرفني عن سُراها صارف إن لم يَلِيَّني لائِت ، فوضع المصدر موضع الاسم ؛ وفي التهذيب: إن لم يَثْنيني عنها نَقْص " ، ولا عَجْز "عنها ، وكذلك : ألاته عن وَجْهه ، فَعَلَ وأَفْعَلَ ، بمعنى " .

فصل الميم

متت : الليث : متَّى اسم أعجمي .

والمَتُ كَالمَدَ ، إلا أَن المَتَ 'يُوصَلُ بِقَرَابِةِ وِدالةٍ 'بِمَتُ بَهَا ؛ وأنشد :

إِن كنتَ فِي بَكْرِ تَمُتُ ُ نُؤُولَةً ، فأَنا المُقَابَلُ فِي ذُرَى الأَعْمامِ

والمَاتَة : الحُرْمَة والوَسِيلَة ، وجَمَعُهَا مَوَات . يقال: فلان يَمْتُ إليك بقرابة . والمَوَات : الوسائل ، ابن سيده : مَت لله بالشيء كَمْت مَتًا : مَوَسَل ، فهو مات ؟ أنشد يعقوب :

> كَفُتُ بَأَرْحامٍ ؛ إليك، وَشَيْجَةٍ ، ولا قُنُرْبَ بالأَرْحَامِ ما لمَ تُقَرَّبِ

> > والمَتَاتُ : ما مُتُ به .

ومَنَّهُ: طَلَّبَ إليه المُناتَ.

ابن الأعرابي : مَشْمَتَ الرجلُ إذا تَقَرَّبَ مِبُودَةً إِ أو قَرَابة .

قال النَّضْر : مَتَتُ إليه برَحِم أي مَدَدْتُ إليه

وتَقَرَّبُتُ إليه ؛ وبيننا رَحِمٌ ماتَهُ أَي قريبة .
وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : لاَ يُمُتَّانِ إلى الله
بِحَبُّل ِ ، ولا يَمُدَّانِ إليه بسبب ؛ المَتُّ :التَّوَسُلُ والتَّوصُّلُ بَحُرْمة أَو غير ذلك .

ومَت في السَّاير : كَمَد . والمَت : المَد ، مَد ُ الحَبْل وغيره . يقال : مَت ً ومَط ، وقَطَل ا ومُغط ، وشَبّح ، بمعنى واحد. ومت الشيء مَتاً : مد .

وتَمَثَّى فِي الحَبْل : اعْتَمَدَ فيه لِيَقْطَعَه أَو يَمِدُه . وتَمَثَّى : لغة كَتَمَطَّى فِي بعض اللغات ، وأصلهما جبيعاً هَنَّتَ ، فكرهوا تضعيفه ، فأبدلت إحدى الناءبن ياء ، كما قالوا: تَظَنَّى ، وأصله تَظنَنْ ، يغر أَنه سُمع تَظنَنْ ، ولم يُسْمع هَنَتَ فِي الحَبْل. ومت : اسم .

ومتى : أبو بونس ، عليه السلام ، سُرْ يَانِي ؛ وقيل : إِنَّا سَمِي مَنْثَى ، وهو مذكور في موضعه من حرف الناء ؛ الأزهري : يونس بن متَّى بي ، كان أبوه يسمى متَّى، على فَعْلَى؛ فُعِل ذلك لأَنهم لما لم يكن لهم في كلامهم في إجراء الاسم بعد فتحه على بناء متى، حملوا الناء على الفتحة التي قبلها ، فجعلوها ألفاً ، كما يقولون: من غَنَّيْت عُنَّى ، ومن تَعَنَّيْت تَعَنَّى ، وهي بلغة السريانية مَتَّى؛ وأنشد أبو حاتم قول مُراحم العُقَيْلي :

أَلَمْ تَسَائُلُ الأَطْلَالُ : مَنَّى عُهُودُها ? وهل تِنَطْقَن بَيْداء قَفَر صعيدُها ?

قال أبو حاتم: سألت الأصعي عن مَتَّى في هذا البيت ، فقال : لا أدري ! وقال أبو حاتم : ثَمَّلُهَا كَمَا تُثَمَّلُ رُبُّ وتخفف ، وهي مَتَّى خفيفة "فَثَقَّلُهَا؟

١ قوله « وقطل » كذا بالأصل والتهذيب ، ولعله محرف عن معط،
 بالم والدين المهملة .

قال أبو حاتم : وإن كان يويد مصدر مَتَتُ مَتَـًا أي طَويلًا أو بعيداً مُهودُها بالناس ، فلا أدري .

والمَتُ : النَّزْعُ على غير بَكُوهِ .

عت : عَرَبَيْ تَعْتُ بَعِثُ أَي خَالَص . وبوم تَعْتُ : شديد' الحَرِ"، مثل' تَحمَّت ِ . وليلة تَحْتَة '' وقد مَحْنَا. والمَحْتُ : العاقل اللبيبُ ؛ وقبل : المجتمعُ القلبِ الذَّكيُّه ، وجَمَعُه مُحُوتُ ، ومُحَنَّاء ، كأنهم تُوهَّـبُوا فيه تحييتاً ، كما قـالوا سَمْحٌ وسُمَحَاءً . والمَحْتُ : الشديد من كل شيء .

مُوت : المَرَّتُ : مفازة لا نبات فيها . أَرْضُ مَرَّتُ ، ومكان مَرتُ : قَـَفُرُ لا نبات فيه ؛ وقيل: الأرضُ التي لا نَبْتَ فيها؛وقبل: المَرْتُ الذي ليس به قليل ولا كثير ؛ وقبل: هو الذي لا يجف أثراه، ولا تندنت مَرْعَاه . وَقَيل: المَرْتُ الأَرْضُ التي لا كلاُّ بها وإن مُطِرَتُ ، والجمع أَمْرات ۗ ومُو ُوت ۗ ؛ قال خِطام ۗ المنجاشعي :

> ومَهْمَهَيْنِ قَدَافَيْنِ مَرْتَيْنِ ، طَهْرَ الشُّرِ مَثْلُ مُظهُورِ الشُّرِ مَسْيَنِ ، مُجَبِّتُهُما بالنَّعْتِ لَا بالنَّعْتَيْنَ

والاسم : المُرونة' . وحكى بعضهم : أرضُ مَر ُوتُ ٣ كَمَرْتِ ؛ قال كثير :

> وَقَيْحُمْ سَايِرُنَا مِنْ قُلُورٍ بِحَسْمَى مَر ُوت ُ الوِّعْمِي ، ضاحية ُ الظَّلال

هكذا رواه أبو سعيـد الشُكتَّري بالفَتْح ، وغـيره يُوْوِيهِ 'مُرُوتُ' الرَّعْيِ ، بالضم ؛ وقيــل أيضاً : أَرضُ مُمْرُ وَتَهُ ۗ ﴾ قال ابن هَر ْمُهَ :

> كم قد طُوَيْنَ ، إليك، من تَمْرُ وْتَهْ ومناقبل موصولة بمناقل

وأرض مر ثت ومَر ُوت ، فإن مُطرَت في الشناء فإنها لا يقال لها مَرْتُ ، لأن بها حينتُذ رَصَداً ؛ والرَّصَدُ الرَّجاءُ لها ، كما 'ترُّجَى الحاملة ؛ ويقال : أَرضُ 'مُرْصِدة ، وهي قد 'مطيرَت' ، وهي 'ترْجِئَى لأَن تُنْبِت ؟ قال رؤبة :

مَرْتُ بُنَاصِي خَرْقَهَا مَرُوتُ

وقول ذي الرمة :

يَطُورَ حُنَّ ، بالمهارق الأَغْفَال ، كل تجنين لتنق السر بال تَحَيِّ الشَّهِيقِ ، مَيِّت الأو صال ، مَرْت الحَجَاجَيْن من الإعْجَال

يصف إبلاً أُحِهَضَت أولادَها قبلَ نَبات الوَبر عليها، يقول: لم يَنْبُتُ تَشْعَرُ حَجَاجَيْهِ ؟ قال أَبو منصور: كأن الناء مبدلة من المَر ثن . ورجل مر ثُن الحاجب إذا لم يكن على حاجبه شعر؛ وأنشد بيت ذي الرمة : مَرْتِ الحَجَاجَينِ من الإعْجَالِ

والمَرُّوتُ: بلد لباهلةَ ، وعَزاه الفَرَزْدَقُ والبَعيثُ ْ إلى كُلْمُنْ ؛ فقال الفرزدق :

> تقول كليب"، حين كمتَّت جُلُودُها، وأخْصَبَ مِنْ مَرْثُوتِها كُلُّ جانِبِ

> > وقال البَعيث :

أَأَنْ أَخْصَبَتْ معْزَى عَطَيَّةً ، وارْتَعَتْ ، نِلاعاً من المَرُوتِ أَحْوَى جَمِيمُها

إلى أبيات كثيرة نسبا فيها المَرُّوت إلى كُلْمَيْبِ . الصحاح: المَـرُوتْ، بالتشديد، اسم وادي، قال أوسُّ:

وما خَلَيْج من المَر وت ذو سُعُب ، يرمي الضرير بخشب الطئلنج والضال

ومنه : يوم المَرُّوت ، بـين بني قُشَيْرٍ وتَميم . ومَرَّتَ الحُبْزَ في الماء : كَمَرَّدَه ، حـكاه يعقوِب ؛ وفي المُصَنَّف : مَرَّثَه ، بالثاء .

والمَرْ مُرَيتُ : الداهيةُ ؛ وقال بعضهم : إنَّ التَـاءَ بدل من السين .

مصت: مَصَتَ الرجل المرأة مَصْناً: تَكَعَها، كَيْصَدَها.

غيره: المَصْتُ لَغَة في المَصْدِ ، فإذا جعلوا مكانَ السينِ صاداً ، جعلوا مكان الطاء تاء، وهو أَن يُدْخِلَ يَدَه فَيَقْسِضَ على الرَّحِم، فيَسْصُتَ ما فيها مَصْناً. ابن سيده: مَصَتَ الناقة مَصْناً: قَبَضٍ على رَحِمها، وأدخل يَده فاستخرج ماءها.

والمَصْتُ : خَوْطُ مَا فِي المُعِي بِالأَصَابِعِ لَإِخْرَاجِ مَا فِيهِ .

معت : مَعَتَ الأَدْمِ مَيْعَتُهُ مَعْنَاً : دَلَكُهُ ، وهو نَحُو مِن الدَّلْكِ مِ

مقت: المُنْقِيتُ : الحَافِظُ . الأَزهري: المُقيتُ ، المَم فيه مضومة وليست بأصلية ، وهو في المعتلات . ابن سيده: المَكَّنُ أَشْكُ الإِبْغاضِ . مَقْتَ مَقاتَةً ، ومَقَتَه مَقْتَاً : أَبْغضه ، فهو مَمْقُوتُ ومَقِيتِ "، ومَقَتَه ؛ قال :

ومن يُكثرِ النَّسْآلَ ، يا ُحرُّ، لا يَزَلُ يُمَقَّتُ فِي عَينِ الصَّدِيقِ ، ويَصْفَحُ

وما أَمْقَتَه عندي وأَمْقَتَني له . قال سببوبه هو على معنيين:إذا قلت ما أَمْقَتَه عندي، فإنما نُخْبر أَنه ممقوت؛ وإذا قلت ما أَمْقَتَني له ، فإنما نُخْبر أَنك ماقبت . وقال قتادة في قوله : لمَقْت ُ اللهِ أَكْبر من مَقْتِكم أَنْفُسَكم ؛ قال : يقول لمَقْت ُ اللهِ إِياكم حين

دُعِيتُم إلى الإيمان فلم تؤمنوا ، أكبر من مَقْتُكُم أَنفُسَكُم حين رأيتم العذاب . قال الليث : المَقْتُ بُعض عن أمر قبيح رَكِبه ، فهو مَقيت " ؛ وقد مَقيت إلى الناس مَقاتة " . الزجاج في قوله تعالى : ولا تَنكِحُوا ما نَكُح آبَاؤُكم من النساء إلا ما قد سَلَف إنه كان فاحشة " ومَقْتا وساء سبيلا ؛ قال : المَقْت أُسُد " البُغض . المعنى : أنهم أُعْلِمُوا أن ذلك في الجاهلية كان يقال له مَقْت " ، وكان المولود عليه يقال له المَقْتي " ، فأَعْلِمُوا أن هذا الذي مُحر م عليهم من نكاح امرأة الأب لم يَزَل مُنكراً في قلوبهم ، مَقْوتاً عندهم .

ابن سيده: المَكْتِيُّ الذي يتزوج امرأة أبيه ، وهو من فعل الجاهلية ؛ وتزويجُ المَكْتُ فعلُ ذلك . وفي الحديث: لم يُصِبْنا عيبُ من عُيوب الجاهلية في نكاحها ومَكْتُها ؛ المَكْتُ ، في الأصل : أَسْدُ البُغْض ، ونكاحُ المَكْتُ : أَن يَتَزَوَّجَ الرجلُ المِكْةُ أبيه إذا طلبَّها أو مات عنها ، وكان يُفعل في الجاهلية ، وحرَّمه الإسلامُ .

مكت: مُكَنَّ بِالْمَكَانِ: أَقَامٍ ، كَمَكَدَّ ؛ الأَزْهِرِي في آخر ترجمة مكت. ابن الأَعرابي : يقال اسْتَمْكَتَ العُدُّ فَافْتَحْهُ ؛ والعُدُّ : البَشْرة ، واسْتَمْكَاتُهَا : أَن تَمْتَلِيءَ قَيْحاً ، وفَنْحُها : سَقُها وكَسُرُها .

ملت: ابن سيده: مُلته يَمْلِته مَلْنَساً ، كَمَتْلَه أَي رَعْزَعَه أَو حَرَّكه. قَال الأَزهري: لا أَحفظ لأحد من الأَمَّة في مَلَت شَيْئاً ؛ وقد قال ابن دريد في كتابه: مَلْتَ الشيءَ مَلْنَاً ، ومَتَلْنُهُ مَتْلُلًا إذا رَعْزَعْنَه وحَرَّكته ؛ قَإل: ولا أَدري ما صحته.

موت : الأَزهري عن الليث: المَوْتُ خَلْقُ من خَلَقَ اللهِ تعالى . غيره : المَوْتُ والمَوَتَانُ ضِدُ الحياة .

والمُثُواتُ ، بالضم : المَوْتُ . ماتَ يَمُوتُ مَوْتاً ، ويَمات ، الأَخيرة طائيَّة ؛ قال :

> ُبْنَيَّ ، يا سَيِّدةَ البَّناتِ ، عِيشي،ولا يُؤمَن ُ أَن تَمَاتِي ا

وقالوا : مِت مَوت ؛ قال ابن سيده : ولا نظير لها من المعتل ؛ قال سيبويه: اعْتَلَتْ مَن فَعِل َ يَفْعُل ٰ ، فل ولم تُحَوَّلُ كَا نُجُوَّلُ ، قال : ونظيرها من الصحيح فَضِل َ يَفْضُل ، ولم يجيء على ما كَثْر واطرَّدَ في فَصِل َ يَفْضُل ، ولم يجيء على ما كَثْر واطرَّدَ في فَعَل . قال كراع : مات يَمُوت ، والأصل فيه مَوت ، بالكسر ، يَمُوت ، ونظيره : دمن تدوم ، موت ، والاسم من كل ذلك المَيْنة .

ورجل مَيْت ومَيْت ؛ وقيل: المَيْت الذي مات ، والمَيْت والمائِت : الذي لم يَمُت بَعْد . وحكى الجوهري عن الفراء: يقال لمن لم يَمُت إنه مائِت عن قليل ، ومَيِّت ، ولا يقولون لمن مات : هذا مائِت . قبل : وهذا خطأ ، وإنما مَيْت يصلح لما قد مات ، ولما سَيْمُوت ؛ قال الله تعالى : إنك مَيْت وإنهم مَيْتُون ؟ وجمع بين اللغتين عَدِي بن الرَّعْلاء ، فقال :

ليس مَن مات فاستراحَ بَمَيْتِ ، إِنْ الْأَحْسِاءِ إِنْهَاءً اللَّحْسِاءِ

إنما المَيْتُ مَن يَعِيشُ سَقِيّاً ، كاسِفاً بالله ، قليـل الرّجاء

فأناس بُمَصَّصُونَ بُمَاداً، وأناس كُلُوقتُهم في الماء

فجعـلَ المَيْتُ كَالْمَيْتِ .

 ١ قوله « بني يا سيدة النع » الذي في الصحاح بنيتي سيدة النع . ولا نأمن النع .

وقوم موتى وأموات ومَنتُّون ومَنتون . وقال سبيونه : كان بابُه الجمع بالواو والنون ، لأن الهاء تدخل في أنثاه كثيراً ، لكنَّ فَمُعلَّا لمَّا طارَقَ فاعلًا في العدَّة والحركة والسكون ، كَسَّرُوه على ما قد يكسر عليه ، فأعلَّ كشاهد وأشهاد. والقولُ في مَيْتِ كَالْقُولُ في مَيِّتِ، لأَنه مُخففُ منه، والأَنثى مَيِّتة ومَيْنَة ومَيْت ، والجمع كالجمع. قال سبيويه: وافق المذكر ، كما وافقه في بعض ما تمضى ، قال : كَأَنَّهُ كُسِّرَ مَنْتُ مَنْ وَفِي التَّنزيلِ العزيز: لنُحْسَىَ به بَلدة ميناً ؟ قال الزجاج : قال مَسْتاً لأن معنى الىلدة والىلد وأحد ؛ وقد أماتَه اللهُ . التهذيب : قال أَهِلِ التَصريفُ مَنَّتُ مُ كَأَنَّ تَصِحْبُهُ مَنُوتُ عَلَى فَـنْعل ، ثم أدغموا الواو في الناء ، قال: فَر ُدُّ علمهم وقيل إن كان كما قلم ، فينبغي أن يكون مَــّت على فَعَل ، فقالوا : قد علمنا أن قباسه هذا ، ولكنيا تركنا فيه القباسَ تخافة الاشتباه ، فرددناه إلى لفظ فَيْعَلِ ، لأَن مَيِّت على لفظ فَيعل. وقال آخرون: إنَّا كَانَ فِي الْأَصَلِ مَوْلِيتَ ، مثل تَسَيَّسُد سَوْيدٍ ، فأدغمنا الباء في الواو ، ونقلناه فقلنا كمــّت . وقال بعضهم : قبل مَمْت ، ولم يقولوا مَشَّت ، لأَن أَبِنية ذوات العلة تخالف أبنية السالم. وقال الزجاج: المَـيْتُ ۗ ﴿ المَيِّت ُبالتشديد ، إلا أنه يخفف ، يقال: مَيْت ٌ ومَيِّت ۗ ، والمعنى واحد ، ويستوى فيه المذكر والمؤنث ؛ قال تعالى: لنُحْييَ به بلدة " مَنْتاً، ولم يقل مَنْتة "؛ وقوله تعالى: ويأتنه الموتُ من كلِّ مكان وما هو عَــَّت ؟ إنما معناه ، والله أعلم ، أسباب الموت ، إذ لو جـــاءَه الموت نفسه لمات به لا كالة .

وموت ماثت ، كقولك ليل لاثل ؛ يؤخذ له من . لفظه ما يُؤكَّد به .

وني الحديث: كان يشعارُنا يا مَنْصُورٌ: أَمِتْ أَمِتْ أَمِتْ

هو أمر بالموت ؛ والمُراد به التَّفاؤُل بالنَّصر بعد الأَمر بالإمانة ، مع حصول العَرضِ للشَّعاد ، فإنهم جعلوا هذه الكلمة علامة يَتعارفُون بها لأَجل ظلمة الليل ؛ وفي حديث الثُّوم والبَصلِ : من أكلبهما فلنيُمتُهما طَبْخاً أي فلنيُبالغ في طبخهما لشذهب حدَّتُهما ورائعتهما .

وقوله تعالى : فلا تَموتُنُ إلا وأنتم مسلمون ؛ قال أبو إسحق : إن قال قائل كيف ينهاهم عن الموت، وهم إنا نُعانون ? قبل : إنما وقع هذا على سعة الكلام ، وما تُكثِرُ العربُ استعمالَه؛ قال : والمعنى الزَمُوا الإسلام ، فإذا أَدْرَ كَم الموتُ صادفكم مسلمين . والميتة أخال من أحوال الموت من المكوت . غيره : والميتة الحال من أحوال المكوت ، كالجلسة والرسمية ؛ يقال : مات فلان ميتة حسنة ؛ وفي حديث الفتن : فقد مات ميتة جاهلية ، هي ، بالكسر، حالة الموت أي عبوت أهل الجاهلية من الضلال والفرقة ، وجمعها ميت .

أبو عمرو: مات الرجل وهمَهُ وهوام إذا نام . والمَهْنة : ما لم تُدُورَك تَدَ كَيْه . والمَوْت : الشَّكون . وكل ما سَكن ، فقد مات ، وهو على المُثَل . وماتَت النار موتاً : بَرَدَ رَمادُها ، فلم يَبْق من الجمر شيء . ومات الحَر والبَر د : باخ . وماتَت الربح : رَكَدَت وسَكَنَت ؟ قال :

إني لأرْجُو أن تموت الربح ' ، فأشكن اليوم ' وأَسْتَر يح '

ويروى: فأقعُد اليوم. وناقضُوا بها فقالوا: حييتَ . وماتت الحَمْرُ: سكن عَليَانُها ؛ عن أبي حنيفة . ومات الماء بهذا المسكان إذا نَشُقَتُه الأرضُ ، وكل ذلك على المثل. وفي حديث 'دعاء

الانتباه : الحمد شه الذي أحيانا بعدما أماتنا ، وإليه النُّشْهُور . سبي النومُ مَوْتاً لأَنه يَزُولُ معه العَقْلُ ُ والحركة'، تمثيلًا وتـَشْبيهاً، لا تحقيقاً . وقيل: المـَوتُ في كلام العرب يُطِّلَتَنُ على السُّكُونَ ؛ يقال: ماتت الربح ُ أي سَكَنَت ْ . قال : والمَـو ْت ُ يقع على أنواع بحسب أنواع الحياة : فمنها ما هو بإزاء القوَّة النامية الموجودة في الحَيُوان والنبات، كقوله تعالى: نَجْمِي الأرضَ بعد مونها ؛ ومنهـا زوال ُ النُّوَّة الحِسِّيَّة ، كقوله تعالى : يا ليتني مت فيل هذا ؟ ومنها زوال ُ القوَّة العاقلة ، وهي الجهالة ، كقوله تعالى : أَوَمَنْ كان مَيْتاً فأحييناه ، وإنك لا تُسْسِعُ المَوْتَى ؟ ومنها الحُيُز ْنُ وَأَخُوفُ المُنكَدِّرُ للحِياةُ ، كقوله تعالى: ويأته الموتُ من كلِّ مكان وما هو بمَيِّت ِ ؛ ومنها المَنام، كقوله تعالى : والتي لم تَمْتُ في مَنامها ؛ وقد قيل : المُنام الموت ُ الحقيف ُ ، والموت ُ : النوم الثقيل ؛ وقد 'يستعار الموت' للأحوال الشَّاقَّةِ : كَالْفَقْرِ وَالذُّلُّ " والسُّؤَالِ والهَرَمُ والمعصية ، وغير ذلك ؛ ومنــه الحديث : أو"ل ُ من ماتَ إبليس لأَنه أو"ل من عصى. وفي حديث موسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، قيل له : إن هامان قد مات ، فلكقيه فسأَل رَبُّه ، فقال له: أمَا تعلم أن من أَفْقَر ْتُه فقد أَمَتُه ? وقول عمر ، رضي الله عنه ، في الحديث : اللَّـبَنُ لا يموتُ ؛ أراد أن الصبي إذا رَضَع امرأة "مَيَّنة" ، حَورُمَ عليه من ولدها وقرابتها ما كخِرْم عليه منهم ، لو كانت حَيَّةً وقد رَضْعَهَا ؛ وقيل : معناه إذا فُصُلَ اللَّبنُ من النَّدْي ، وأُسْقيه الصيُّ ، فإنه بجرم به ما مجرم بالرضاع ، ولا يَبِيْطُـُل عملُه بمفارقة الثَّدُّي ، فإنَّ كلُّ ما انْـُفُصل من الحَـَى مَنِّت مُ إِلَّا اللَّهِ وَالشُّعُر والصُّوفَ ، لضرورة الاستعمال .

وفي حديث البحر : الحِلُّ مَيْنَتُهُ ، هو. بالفتح ، اسم

ما مات فيه من حيوانه ، ولا تكسر الميم . والمنوات والمنوات والمنوات والمنوان والمنوان : كلئه المنوات ، يقع في المال والماشية. الفراء : وقدَع في المال مَوْتان ومُوات ، وهو الموت . وفي الحديث : يكون في الناس مُوتان كوت كيون في الناس مُوتان كيفياص الغنم . المنوتان ، بوزن البطلان : الموت الكثير الوقوع .

وأماتَه اللهُ ، ومَوَّتَه ؛ نشدِّد للمبالغة ؛ قال الشاعر :

فعُر ْوة ُ ماتَ مَو ْتَا ۚ مُسْتَىرَ مِحاً ، فها أَنا ذَا أَمَوَّت ُ كُلَّ بَو ْمِ

ومُوَّتَتُ الدُوابُّ : كَثُر فيها الموت' .

وأمات الرجل': مات وَلَدُه ، وفي الصحاح: إذا مات له ابن أو بَنُونَ .

ومَرَةٌ مُمِيتٌ ومُمِيتةٌ : ماتَ ولدُها أَو يَعْلُها ، وكذلك الناقة ُ إذا مات ولدُها ، والجبع تَمَاويت ُ . والمَوَتَانُ مَن الأَرض: مَا لَمْ يُسْتَخْرُجُ وَلَا اعْتُشْهِرُ، على المَـثل؛ وأرض ميِّنة ومَوات ، من ذلك . وفي الحديث : مَوَ تَانُ الأَرْضِ لله ولرسوله ، فمن أَحيا منها شيئاً ، فهو له . المَواتُ من الأرض : مشلُ المَـوَ تَانَ ، يعني مَواتَها الذي ليس ملكًا لأَحَد ، وفيه لغتان : سكون الواو ، وفتحها مع فتح المم ، والمَوَ تَانُ : ضِدُ الحَيَوانِ . وفي الحديث : من أَحيا مَواتاً فهو أحق به ؛ المَواتُ : الأرض التي لم تُزْرُعُ ۚ وَلَمْ تُعْمَرُ ۚ ، وَلَا جَرَى عَلَيْهَا مِلْكُ ۚ أَحَدٍ ، وإحْيَاؤُهَا مُبَاشَرَةُ عِمَارَتُهَا ، وتأثير شيء فيها . ويقال: اشْتُتَر المَوَتَانَ، ولا تَشْتَبُر الحَيُوانَ؛ أَي اشتر الأرضين والدُّورَ ، ولا تشتر الرقيق والدوابُّ. وقال الفراء: المـُو َتانُ من الأَرض التي لم تُحي َ بعُد. ورجل يبيع المـَوَتانَ : وهو الذي يبيع المتاع وكلَّ

شيء غير ذي روح ، وما كان ذا روح فهو الحيوان .

والمَوات ، بالفتح : ما لا رُوح فيه . والمَواتُ أَيضاً : الأَوض التي لا مالك لها من الآدمين ، ولا يَنْتَفَع مها أُحدُ .

ورجل مَوْتَانُ الفؤاد: غير ذَكَى ّ ولا فَهُم ، كَأَن حرارة َ فَهُمْمُ بُوَدَت فَمَاتَت ، وَالْأَنْثَى مَوْتَانَةُ ْ الفؤاد ِ . وقولهم : ما أَمْوَاتَه! إنما نُواد به ما أَمْوَاتَ قَلْنَهُ، لأَن كُلُّ فعثل لا يَتَزَيَّدُ ، لا 'يَتَعَجَّب'منه. والمُوتة ، بالضم : جنس من الجُنْدُونِ والصَّرَع بَعْتَرِي الإنسانَ ، فإذا أَفاقَ ، عاد إليه عَقَلُهُ كالنائم والسكران . والمُوتة : الغَشْيُ . والمُنوتةُ: الحُنونُ لأنه بَحْدُثُ عَنه سُكُوتٌ كَالْمَوْتُ . وفي الحديث : أن النبي، صلى الله عليه وسلم ، كانَ يَتعوَّذُ' بالله من الشيطان وهَمْزه ونَفْتُه ونَفْخه ، فقيل له: ما هَمْزُرُه ? قال : المُنُوتَةُ . قال أَبُو عبيد : المُوتَةُ ُ الجُنُونُ ، يسمى هَمْزاً لأنه جَعَله من النَّخْس والغَمَرْ ، وكُلُّ شيءٍ دفَعْتُه فقد هَمَزْ تُه . وقال ابن شميل: المُنُونَةُ الذي يُصْرَعُ مِن الجُنُنُونِ أَو غيره ثم 'بَفِيق' ؛ وقـال اللحياني : المُـُونَة' شُبُّه' الغَشْمة .

وماتَ الرجلُ إذا خَضَعَ للحَقِّ .

واسْتُمَاتَ الرجلُ إذا طابَ نَـفْساً بالموت .

والمُسْتَمِيتُ : الذي يَتَجانُ وليس بَجْنون . والمُسْتَمِيتُ : الذي يَتَخاشَعُ ويَتواضَعُ لهذا حتى يُطْعَمه ، ولهذا حتى يُطْعِمه ، فإذا تَشْبِعَ كَفَر النّعِمة . الذي يَتَخاشَعُ النّعِمة .

ويقال: ضَرَبْتُهُ فَتَمَاوَتَ، إذا أَرَى أَنه مَيِّتُ، وهو حيُّ .

والْمُتَمَاوِتُ : من صفة الناسك المُراثي ؛ وقال نُعَيَّم ابن حَمَّاد: سمعت ابنَ المُبادك يقول : المُتماوتُونَ المُراؤونَ .

ويقال: استنميتُوا صَيْدَكم أي انظرُوا أمات أم لا ? وذلك إذا أُصِيبَ فشُكَّ في مَوْته. وقال ابن المبادك: المُستَسَيِّتُ الذي يُوي من نَفْسِه السُّكونَ والحَيْرَ، وليس كذلك.

وفي حديث أبي سلمة : لم يكن أصحاب محمد ، صلى الله عليه وسلم ، منتحز قين ولا منتماويين . يقال : تماوت الرجل إذا أظهر من نفسه التخاف توالتخاف عمر ، من العبادة والزهد والصوم ؛ ومنه حديث عمر ، رضي الله عنه : رأى رجلًا مُطأطنًا رأسة فقال : ارفع وأسك ، فإن الإسلام ليس بمريض ؛ ورأى رجلًا مُتماوتاً ، فقال : لا تُبت علينا ديننا ، أماتك الله ! وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : نظر ت إلى رجل كاد بموت تتخاف تنا ، فقالت : الله عنها : نظر ت إلى رجل كاد بموت تتخاف تنا ، فقالت : كان عمر سيد القراء ، فقالت :

والمُستَميتُ: الشُّجاع الطالبُ للموت ، على حدَّ ما يجيءُ عليه بعضُ هذا النحو .

واستماتَ الرجـلُ : ذهب في طلب الشيء كلَّ مَذْهَب ؛ قال :

وإذ لم أُعَطِّلُ قَوْسَ وُدِّي ، ولم أُضِعُ سِهامَ الصَّبا للمُسْتَمِيتِ العَفَنْجَجِ

يعني الذي قد اسْتَسَاتَ في طلب الصَّبا واللَّهُوُ والنساء ؛ كل ذلك عن ابن الأَعرابي . وقال اسْتَسَاتَ الشيءُ في اللَّين والصَّلابة : ذهب فيهما كلَّ مَذْهُب؛قال:

> قامَت تُويِكَ بَشَرًا مَكَنْنُونا ، كغِرْقِيء البَيْضِ اسْتَسَاتَ لِيـنا

أي رَدْهَبَ فِي اللَّهِينِ كُلُّ مَذْهَب . والمُسْتَميتُ

للأمر : المُستَر سل له ؛ قال رؤبة :

وزَبَدُ البحر له كتيتُ ، والليلُ ، فوقَ الماء ، مُستَميتُ

ويقال : اسْتماتَ النُّوبُ ونامَ إذا بَليَ .

والمُسْتَمِيتُ: المُسْتَقَتِّلِ الذي لا يُبالَّي، في الحرب، المُنوتَ . وفي حديث بَندْرٍ: أَرَى القومَ مُسْتَقَتِلْينَ ، وهم الذين يُقاتِلُونَ على المُوت . والاستَماتُ : السَّمَنُ بعد الهُزال ، عنه أيضاً ؛ وأنشد :

أرى إبِلِي ، بَعْدَ اسْنماتٍ ورَتْعَةٍ ، تُصِيتُ بسَجْعٍ ، آخِرَ اللِلِ ، نِبْبُهَا

جاءً به على حذف الهاء مع الإعلال ، كقوله تعالى : وإقامَ الصلاةِ .

ميت: داري بميناء داره أي بجذائها . ويقال : لم أَدُّرِ ما ميداءُ الطريق وميناؤه ؛ أي لم أَدْرِ ما فَدْرُ جانبيه وبُعْده ؛ وأنشد :

إذا اضطمَّ مِيناءُ الطريقِ عليهما ، مَضَتُ قَدُماً مَوْجُ الجُبالِ وَهُوقُ

ويروى ميداء الطريق . والزَّهُوقُ : المُتَقَدَّمَهُ مَن النُّوقَ . وفي حديث أبي تعلمة الحُشَنِيّ : أنه استَقْتَمَ وسولَ الله عليه وسلم ، في اللَّقَطَة ، قال : ما وَجَدْتَ في طريق ميناء فَعَرَّفُه سَنَةً . قال شمر : مِيناء الطريق وميداؤه ومَعَجَّتُه واحد " ،

وهو ظاهره المسلوك . وقال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لابنه إبراهيم وهو بَجود بنفسه : لولا أنه طريق ميتا لا لمحزرتا عليك أكثر مما حزرتا ؛ أداد أنه طريق مسلوك ، وهو مفعال من الإتنيان ؛ فإن قلت طريق مأتي " ، فهو مفعول من أنينته .

فصل النون

نأت: نَأَتْ يَنْئِتُ وَيَنْأَتَ نَأْتَا وَنَئْتَا، وَأَنَّ يَئِنُ وَلَئِنَا وَنَئْتَا، وَأَنَّ يَئِنُ وَأَنْ يَئِنُ أَنْ النَّئْبَ أَجْهَرُ مَن النَّئْبَ أَجْهَرُ مَن الأَنِنَ . وَنَأَتَ إِذَا أَنَّ ، مثل نَهَتَ . ورجل نَأْتَ نَأْتًا : سَعى سَعْيًا نَأْتَ نَأْتًا : سَعى سَعْيًا بِطِيئًا .

نبت: النّبنت : النّبات . الليث : كلّ ما أنبّت الله في الأرض، فهو نبّت ؛ والنّبات فيعله ، ويجري مخرى اسمه . يقال : أنبّت الله النّبات إنساتاً ؛ وغو ذلك قال الفرّاء : إنّ النّبات اسم يقوم مقام المصدر . قال الله تعالى : وأنبّتها نباتاً حسناً . ابن سيده : نبّت الشيء يَنبُت نبّناً ونباناً ، وتنبّت ؟ قال :

مَــن ۚ كَانَ أَشْرَكَ ۚ فِي تَفَرُّقُ فَالِج ٍ ، فَكُنُبُونُهُ جَرَبَن ۚ مَعاً ، وأَغَدَّت

إلاً كنـاشِرَةِ الذي ضَيَّعْتُـمُ ، كالغُصْن ِ في غُلـوائِهِ المُتَنَبِّتِ

وقيل: المُتَنَبَّت ُهنا المُتَأَصَّل ُ. وقوله إلاَ كناشِرة: أَراد إلاَّ ناشِرة ، فزاد الكاف ، كما قال رؤبة : لواحِق ُ الأَقْرابِ فيها كالمَقَق ْ

أراد فيها المَـقَقُ ، وهو مذكور في موضعه. واختار بعضهم : أَنْبُتَ بمعنى نَبُتَ ، وأَنكره الأَصعي ،

وأجازه أبو عبيدة ، واحتج بقول زهير : حتى إذا أنبَت البَقُلْ ، أي نبَت . وفي التنزيل العزيز : وشجرة تخرج من مطورسبناء تنبُت بالدهن ؛ قرأ ابن كثير وأبو عمرو الحضر مي تنبيت ، بالضم في الناء ، وكسر الباء ؛ وقرأ نافع وعاصم وحمزة والكسائي وابن عامر تنبيت ، بفتح التاء ؛ وقال الفراأ : هما لفتان نبيت الأرض ، وأنبيت ؛ قال ابن سيده : أما تنبيت فذهب كثير من الناس إلى أن معناه تنبيت الدهن أي شجر الدهن أو حب الدهن ، وأن الباء فيه زائدة ؛ وكذلك قول عنترة :

شَرِبَت باء الدُّحْرُ صَيْن ، فأَصْبَحَتْ زُوراء ، تَنْفِر ، عن حِياضِ الدَّيْلَمِ

قالوا: أراد سُر بَت ما الدُّحر صَيْن . قال: وهذا عند حُذَّاق أصحابنا على غير وجه الزيادة ، وإنما تأويله ، والله أعلم ، تُنبيت ما تُنبيته والدُّهن فيها ، كما تقول: خرج زيد بثيابه أي وثيابه عليه ، وركيب الأمير بسيفه أي وسيفه معه ؛ كما أنشد الأصعى:

ومُسْتَنَّةً كَاسْتِنَانِ الحَروفِ ، فَدُ قَطَّعَ الْحَبْلُ الْمُرُّودِ

أي قَطَع الحَبْلُ ومِرْوَدُه فيه ؛ ونحو هذا قول أبي ُذَوَيْب يصف الحبير :

يَعْشُرْنَ فِي حَدَّ الطُّبَاةِ ، كَأَمَّا كَشُرِيْنَ الأَذْرُعُ

أي يَعْثُرُ أَنَ ، وهُن مع ذلك قد نَشَبْنَ في حَدَّ الطَّبَّاة ، وكذلك قوله : شَرِبَت عاء الدُّحْرُ ضَيَن، إِغَا البّاء في معنى في ، كما تقول : شربت بالبصرة وبالكوفة ، أي سَرْبِت أَي سَرْبِتُ

وهي بماء الدُحْرُ صُين ، كما تقول : ورَدُّنَا صَدَّ آءً ، ووافَينا صَّحاهَ ، ونَـزَ لَننا بواقِصَة َ . ونَـبَت البَقْلُ ، وأنثبَت ، بمعنى ؛ وأنشد لزهير بن أبي سُلْسَى :

> إذا السنة الشَّهْباء، بالناس، أَجْحَفَت ، ونال كرام النَّاسِ، في الجَحْرةِ، الأكلُ

رأيتَ ذوي الحاجاتِ، حَوْلُ 'بيوتِهم، قَطِيناً لهم ، حتى إذا أَنْبَتَ البَقْلُ

أي نكبت. يعني بالشهباء: البيضاء، من الجدّب ، لأنها تنبيض بالثلج أو عدم النبات . والجكثرة : السّنة الشديدة التي تحجُر الناس في بيونهم ، فينحرون لا كرائم إبلهم ليأكلوها والقطين الحسّم وسكسّان الدار وأجحفت : أضرّت بهم وأهلكت أموالهم . قال : ونكبت وأنبت مثل قولهم مطرّت السهاء والصبي نباتا . قال الله ، عز وجل : وأنبتها نباتا والصبي نباتا . قال الله ، عز وجل : وأنبتها نباتا حسنا أي حسنا ؛ قال الزجاج : معني أنبتها نباتا حسنا أي جعل نشوها نشوها خسنا ، وجاء نباتا على حسنا ، على معنى نبتت نباتا حسنا . ابن بيده : وأنبته الله ، وفي التنزيل العزيز : والله أنبتكم من الأرض نباتا ؟ جاء المصدر فيه على غير وزن الفعل ، وله نظائر .

والمَنْدِتُ: مُوضعُ النبات، وهو أحد ما سَدُ من هذا الضَّرْبُ ، وقيل : حكى أبو حنيفة : ما أَنْبُتَ هذه الأَرضَ ! فتَعَجَّبَ منه ، بطرح الزائد . والمَنْبِتُ : الأصلُ .

والنَّابْتَة : تَشَكِّلُ النباتِ وحالتُه التي يَنْبُتُ عليها . والنَّبْتَة : الواحدة مَن النَّبات ؛ حكاه أَبو حنفة ، فقال : العُقيَفاء نبِّنَة "، ورَّقُها مثل وَرَق

السَّذَاب؛ وقال في موضع آخر: إنمَّا قدَّمناها لئلا محتاج إلى تكرير ذلك عند ذكر كل نَـبْت ، أراد عند كل نوع من النَّبْت .

ونَبَّتَ فلانُ الحَبُ ، وفي المحكم : نَبَّتَ الزرعَ والشجر تَنْسِيناً إذا غَرَسَه وزَرَعه . ونَبَّتُ الشجر تَنْسِيناً : غَرَسْنُه .

والنّابت من كل شيء : الطّري حين يَنْبُت صغيراً ؟ وما أحْسَنَ نابنة بني فلان ! أي ما يَنْبُت عليه أموالهُم وأولاد هم . ونَبَنَت هم نابنة "إذا نشأ لهم نيش صغار". وإن بني فلان لنابنة شر" . والنوابت من الأحداث : الأغمار . وفي حديث أبي ثعلبة قال : أتبت وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : نو ينبيته ، فقلت : يا وسول الله ، نو ينبته ضير ، أو نو ينبته شر" ؟ النّو ينبية : تصغير انبته ؟ يقال : نبر تنبية شر" ؟ النّو ينبية : تصغير انبته ؟ يقال : نبر تنبية أي نشأ فيهم صفار "لحقوا الكبار ، وصاروا زيادة في العدد . وفي حديث الأحنف : وأن معاوية قال لمن ببابه : لا تَتَكَلَّموا بحوائج كم ، فقال : لولا عَز مه المه المن بابه : لا تَتَكَلَّموا بحوائج كم ، فقال : دئت ما أمير المؤمنين ، لأخبر "نه أن " دافة" دئت ، وأن ابته ليعقت .

وأنبَتَ الغلامُ: واهتَ ، واسْتَبانَ سَعُرُ عانته ونبَتَ . وفي حديث بني قُرَ بُظة : فكلُ من أنبَتَ منهم قُنل ؟ أراد نبات شعر العانة ، فجعله علامة للبلوغ ، وليس ذلك حَدّ المعند أكثر أهل العلم، إلا في أهل الشرك ، لأنه لا يُوقَفُ على بلوغهم من جهة السن ، ولا يمكن الرجوع إلى أقوالهم ، للشهمة في دفع القتل ، وأداء الجزية . وقال أحمد : الإنبات حد معتبر تقام به الحدود على من أنبت من المسلمين، وبُحْكى مثله عن مالك .

ونَبَّتَ الجارية َ: غَذَّاها ، وأَحْسنَ القيام عليهـا ،

رجاءَ فضل رَجِها . ونَبَّتُ الصَّبِيُّ تَنْبَيْناً : رَبَّيته . يقال : نَبَّتُ أَجَلَكُ بِين عِنْبِك .

والتَّنْسِيتُ : أَوَّلُ خَرُوجِ النّباتِ . والنّبيتِ أَيضاً : مَا نَـبَتَ عَلَى الأَرضَ مِن النَّـباتِ مِن دِقَّ الشَّجرِ وكباره ؛ قال :

بَيْداءً لم يَنْبُن بها تَنْسِين

والتنشيت : لغة في التنشيت ، وهو قطع السنام. والتنسيت : ما الشناب على النخلة من شوكها وسعَنها ، النخلة من على عيسى وسعَنها ، النخليف عنها ، عزاها أبو حنيفة إلى عيسى ان عمر .

والنَّبانْتُ : أَعْضَادُ الفُلْخَانُ ، واحدتها نَبيتة .

والبَنْبُوتُ : شَجَر الْحَسْخَاشَ ؛ وقيل : هي شَجَرة شَاكَة " ، لهما أغْصَانَ وورق " ، وثمرتها جِرْو " أَيَّ مُدُورَة ، وثد عَى: نَعْمَانَ الغاف ، واحدتُها يَنْبُونَة . قال أَبِو حنيفة : البَنْبُوت ضربان أحدهما هذا الشَّوكُ القِصادُ الذي يسمى الحَرْوبَ ، له ثمرة كأنها تفاحة فيها حب أحمر ، وهي عَقُول للبَطْنِ يُتِدَاوى بها ؛ قال : وهي التي ذكرها النابغة ، فقال :

يُمُدُّه كُلُّ وادِ مُنْرَعٍ لَجِبٍ ، فيه حُطامٌ من اليَنْبوتِ ، والحَضَدِ

والضَّرْبُ الآخر شَجرُ عظام . قال ابن سيده : أخبرني بعض أعراب ربيعة قال : تكون اليَنْبوتة مثل شَجرة التفاح العظيمة ، وورقها أصغر من ورق التفاح ، ولها ثمرة أصغر من الزُّعْرور، شديدة السَّواد، شديدة الحلاوة ، ولها عَجَم يوضع في المواذين .

والنَّبيتُ: أَبِو حي ؛ وفي الصحاح: حَيَّ من اليَمن. ونُباتةُ ، ونَبَّتُ ، ونابِت : أسماء .

اللحياني: رجل خبيت نبيبت إذا كان خسيساً فقيراً،

وكذلك ثنيء خبيث نكبيث .

ويقال: إنه خَلَسَنُ النَّابِنَة أي الحالة التي يَنْبُتُ عليها؟ وإنه لفي مَنْبِت صدق أي في أصل صدق ، جاه عن العرب بحسر الباء ، والقياس مَنْبَتُ ، لأنه من نَبَت يَنْبُت ، قيال : ومثله أحرف معدودة جاءت بالكسر، منها: المسجد، والمَطْلِع، والمَشْرِق ، والمَشْرِق ، والمَشْرِق ، والمَشْرِق ، والمَشْرِق ،

وفي حديث علي " ، عليه السلام : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال لقوم من العرب : أنتم أهل مينت أو زبنت وأهل نبنت أي غن في الشرف نهاية ، وفي النبنت نهاية ، أي يَنْبُت الله على أمدنا ، فأسلموا .

ونُباتَى : موضع ؛ قال ساعدة بن ُجؤيَّة كَ

فالسَّدْرُ 'مُخْتَلِجٌ ' ، فَعُوْدِرَ طَافِياً ، مَا بَيْنَ عَيْنَ إِلَى 'نبانَى الأَثْنَابِ

ويروى : نَبَاهُ كَحَصَاهٍ ، عَنَ أَبِي الْحَسَنَ الْاَخْشُ .

نتت ؛ نَتَ مُنْخُرُه من الغضب : انْتَفَخ .

أَبُو 'تُراب عن عَرَّام : طَلَّ لَبَطَّنه كَتِيبَ ۗ وَنَفِيت ۗ ، بمعنى واحد .

ابن الأَعرابي: نَتْنَتَ الرجلُ إذا تَقَذَّر بعدَ نَظافة.

نثت : كَثِينَ اللَّهُمُ : تغير ، وكذلك الجُمُوْحُ . ولِيثَةُ " نَثِيْنَةً " : مُسْتَرُخْيِة دامية ، وكذلك الشَّفَةُ .

فحت: النَّحْتُ : النَّشْرُ والقَشْر . والنَّحْتُ : كَخْتُ النَّجَّادِ الحَشَبَ . نَحْتُ الحُشِهَ وَنُحْوَهُمَا يَنْحِشُها ويَنْحَتُهُما وَيَنْحَتُهُما وَيُنْحَتُهُما وَيَنْحَتُهُما .

والنَّجانة : ما 'نجت َ من الحَـشَب .

وَنَعَتَ الجَبَلَ بَنْحِتُهُ : قَطَعَهُ ، وهو من ذلك . وفي الننزيل العزيز:وتَنْحِتُونَ من الجبال بيوتاً آمنين.

والنَّحَاثِتُ : آبَار معروفة ، صفة غالبة لأَنهَا نَحْبِتَتُ * أي قُطِعَت ؛ قال زهير :

> قَنْواً بِمُنْدَ فَعَ النَّحَائِت، من صَفَوا أُولاتِ الضالِ والسَّدْرِ

ويروى: مـن صَفَوى. ونَحَتَ السَّفَرُ البعيرَ والإنسانَ: نَقَصه ، وأَرَقَتُه على التَّشْبِيه .

وجَمَل نَجِيتُ": انْتُجِيَّتْ مَناسِمُهُ ؟ قال :

وهو من الأَبْن ِ َحَف يُنْحِيتُ ُ

والنَّحِينَةُ : جِذْمُ شَجْرَةٍ يُنْعَنَّ ُ فَيُجَوَّفُ كَهِيئَةً الحُبُّ للنَّحْلُ ِ ، والجمع نَخْتُ .

الجوهري : تَخَنَّهُ يَنْحِيَّهُ ، بالكسر، تَخْتَاً أَي بَواه. والنَّحانةُ : السُّرانة .

والمِنْحَتُ : مَا 'يُنْحَتُ بِهِ . وَالنَّحِيثُ : الدَّخِيلُ في القوم ؛ قالت الحِرْنِقُ أُخْنَتُ طَرَّفَةَ :

> الضاديين لسدى أعِنْتهم ، والطاعِنِين ، وخَيْلُهُم تَجْري

> الحالِطينَ تَحْيِيْتُهُم بِنُصَادِهِمُ ، وذَوي الغِنى منهم بِذي الفَقْرِ

> هـذا ثنائي مـا بَقِيتُ لمم ، فإذا كلَّكُتُ، أَجَنَّني قَبْري!

قال ابن بري : صوابه والخالطين ، بالواو . والنّضاد ' : الحالص ' النّسَب . وأوادت بالبيت الثالث أنها قد قام ' عند رُها في تركها الثناء عليهم إذا ماتت ، فهذا ما وضع فيه السبب ' موضع آ المُسَبّب ، لأن المعنى : فإذا كملّكت ' انقطع ثنائي ؛ وإنما قالت : أَجَنَئي قبري ، لأن موتها سبب انقطاع الثناء . ويروى بيت الاستشهاد لحاتم طبّىء ، وهو البيت الثاني .

والحافر النَّحِيتُ : الذي تَنْهَبَتُ مُجْرُوفَه . والنَّحِيتَ : الطبيعة التي تُخِتَ عليها الإنسانُ أي قَطِعَ ، وقال اللحاني : هي الطبيعة والأصل . والكَرَمُ من تَخْتُه أي أُصلِه الذي قُطع منه . أبو زيد : إنه لكَرَمُ الطبيعة والنَّحِيتة والغَريزة ، بمنى واحد .

وقال اللحياني : الكَرَّمُ من تختيه ونيحاسِه ، وقــد نُحِتَّ على الكَرَّم وطنُسِع عليه .

ونَحَنَهُ بلسَانه يَنْحِنُهُ ويَنْحَنَهُ 'نَحْنَاً:لامه وشَنَمه. والنَّحِيتُ : الرَّديءُ من كل شيء .

وَنَحَتُهُ بِالعَصَا ، يَنْهِتُهُ نَحْتًا : صَرَبِهِ بَهَا ، وَنَحَتَ المَّرَاةِ بَهَا ، وَنَحَتَ المُرَاةَ يَنْجِنُهُا : نَكَحَهَا ، وَالأَعْرَافُ لَحَتَهَا .

فخت: التهذيب في النوادر: نَخَتَ فلان بفلان ، وسَخَتَ فلان ، وسَخَتَ له إذا اسْتَقْصَى في القول .

وفي حديث أبي : ولا نَخْتة نَمْلة إلا بدَنْب ؟ قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية . والنَّخْتُ والنَّخْتُ والنَّخْتُ والنَّخْتُ الله والنَّنْفُ والنَّذْب والنَّخْت الله عليه عليه عليه عليه الموحدة ، وبالجيم ، وقد ذكر .

نعت : نَصَتَ الرجلُ يَنْصِتُ نَصْناً ، وأَنْصَتَ ، وهي أَعْلَى ، وانْتُصَتَ : سَكَنَتُ ؛ وقال الطرماح في الانتيات :

يُخافِينَنَ بعض المَضْغِ من خَشْيَةِ الرَّدَى، ويُنْصِينَنَ السَّمْعِ انْتَصِاتَ القَناقِينِ

يُنْصِتْنَ للسمع أي يَسْكُنْنَ لَكِي يَسْمَعْنَ . وفي التنزيل العزيز : وإذا قُدرى، القرآنُ فاسْتَمِعُوا له وأنْصِتُوا ؟ قال ثعلب : معناه إذا قرأ الإمام ، فاستعوا إلى قراءته ، ولا تتكلموا .

والنُّصْنَة ': الاسم من الإنشات ؛ ومنه قول عثان لأم سلمة ، رضي الله عنهما : لك علي حق النُّصْنة . وأنصَتَ له : مشل نصحة ونصح له ، وأنصَتُ له : مثل نصحته ونصحت له . والإنشات ': هو السكوت' والاستماع المحديث ؛ يقول : أنْصِتُوه وأنصتُوا له ؛ وأنشد أبو علي لوسُمْم بن طارق ، وبقال للنُحيم بن صعب : .

إذا قالت حَذَامٍ ، فأنتْصِتُوها ؛ فإنَّ القولَ مَـا قالَتَ حَذَامٍ

ويروى: فَصَدَّقُوها بدل فأنصنوها. وحدَام: اسم امرأة الشاعر ، وهي بنت العَتَيك بن أسلم بن يَد كُو بن عَفرة . ويقال : أَنصَتُ إِذَا سَكَت ؟ وأنصَت عيره إذا أسكت الرجل إذا سَكت له ؟ وأنصَتْ إذا أسكته ، شعر: أنتصت الرجل إذا سَكت له ؟ وأنصَتْه إذا أسكنته ، جعله من الأضداد ؟ وأنشد الكبيت :

صَهِ ! أَنْصِتُونَا بِالنَّحَاوُرِ ، واسْمَعُوا تَشْهَٰدُهَا من 'خطئة وارْتِجالِها

أراد : أَنْصِيْنُوا لنا ؛ وقال آخر في المعنى الثاني :

أَبُوكَ الذي أَجْدَى عَلِيَّ بنَصْرِه، فَأَنْصَتَ عَنْي بعدَه كُلُّ قَائل

قال الأصعي: يربد فأسكن عني . وفي حديث الجمعة : وأنصت ولم يَلْغُ . أنصت يُنصِت ولم يَلْغُ . أنصت يُنصِت ولم يَلْغُ . أنصت يُنصِت وأنصت أسكت مستمع وقد أنصت وفي وأنصت إذا أسكته ، فهو لازم ومتعد . وفي حديث طلحة ، قال له رجل بالبصرة : أنشد ك الله ولا تكن أوال من عَدر . فقال طلحة : أنصتوفي ، أنصتوفي من الإنصاب وأنصتوفي من الإنصاب وقعد يه بإلى فحذفه أي استمعوا إلى .

وأَنْصَتَ الرَجلُ للَّهُو : مالَ ؟ عن ابن الأَعرَابي .

نعت : النَّعْتُ : وَصَفْكَ الشيءَ ، تَنْعَتُه بما فيه

وتُبالِغُ في وَصْفه ؟ والنَّعْتُ : ما نَعِتَ به .

نعَنه يَنْعَتُه نَعْتاً : وصفه . ورجل ناعِت مِن قَوم

نعَاتٍ ؟ قال الشاعر :

أَنْعَتُهُا ﴾ إنتي من انعًا تِها

ونَعَتُ الشَّيَّ وتَنَعَّتُهُ إِذَا وصَفْتُه .

قال: واسْتَنْعَتُهُ أِي اسْتَوْصَفْتُهُ. واسْتَنْعَتَ : اسْتَوْصَفْتُهُ اسْتَوْصَفَهُ : اسْتَوْصَفه .

وجمع ُ النَّعْت ِ: 'نعُوت؛ قال ابن سيده : لا يُحَسَّر على غير ذلك .

والنَّعْتُ مَن كُل شيء : جَيِّدُه ؛ وكُل شيء كان بالغاً.

تقول : هذا كَفْتُ أَي جَيِّدُه ؛ وكُل شيء كان بالغاً.

النَّعْتُ هو الذي يكون غايةً في العِنْق . وما كان نَعْنَاً ؛ ولقد نَعُنَ كَنْعُتُ نَعَانَةً ؛ فإذا أَرَدْتَ أَنه تَكَلَّفُ فِعْلَكُ ، قلت : نَعِتَ . يقال : فرس نَعْتُ تُكَلَّفُ فِعْلَكُ ، قلت : نَعِتَ . يقال : فرس نَعْتُ ونَعْيِنَة ، وقد نَعْيَتُ أَنه نَعْتَ ونَعِينَة ونَعِينَة " ؛ وقد نَعْنَتُ نَعَانَةً " ، وقد نَعْيَنَهُ ومُنْتَعِتْ إذا كان موصوفاً بالعِنْق والجَوْدَة والسَّبْق ؟ قال الأَخْطل : بالعِنْق والجَوْدَة والسَّبْق ؟ قال الأَخْطل :

إذا غَرَّقَ الآلُ الإكامَ عَلَوْنَهُ بُنْنَمَيِّناتٍ ؛ لا بِغَـالِ ولا 'حَمْرُ

والمُنتَعِتُ من الدواب والناس: الموصوفُ بما يَفْضَلُهُ على غيره من جنسه ، وهو مُفْتَعِل ، من النَّعْتِ . يقال: نَعَتُهُ فانتَعَتَ ، كما يقال: وَصَفَتُهُ فاتَصَفَ ؟ ومنه قول أبي دواد الإبادي:

جار" كجار الحُذافِي" الذي اتَّصَفا

قَـالَ ابن الأَعرابي : أَنْهَـَتَ إِذَا تَحسُنَ وَجَهُهُ حَىٰ يُنْهَـتَ . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم ، يقـول

ناعتُه : لم أَدَ قبله ولا بعده مثله . قال ابن الأثير : النَّعْتُ وصْفُ الشيء بما فيه من حسن ، ولا يقال في القبيح إلا أَن يَتَكَلَّفُ مُتَكَلِّف، فيقول نَعْتَ سَوْءٍ ؟ والوَصْفُ يقال في الحَسَن والقَبيح .

وناعِتُونَ وناعِتِينَ ، جبيعاً : موضع ؛ وقول الراعي:

َحَيِّ الدِّيارَ ، دِيارَ أُمِّ بَشِيرِ ، بِنُو َيْعِتِينَ ، فَشَاطِيءَ التَّسْرِيرِ

إُمَّا أَرَادُ نَاعِتِينَ * ، فَصَغَرْهُ .

نفت : نفت الرجل منفت نفتا ونفيتا ونفات ونفات ونفات ونفات ونفتانا : عضب ؟ وقبل : النفتان شبيه بالشمال والنفخ عند الغضب .

ويقال: إنه ليَنْفت عليه عَضَباً ويَنْفِط ، كقولك:
يَعْلِي عليه عَضباً و نَفْتَت القِد رُ تَنْفِت نَفْتاً
ونَفَتاناً ونَفِيتاً إذا كانت ترمي بمسل السهام
من الغيي ، وقبل : نَفَتَت القِد رُ إذا على المرق فيها ، فلكز ق بجوانب القد و ما يبس عليه ، فذلك النفت . قال : وانصامه النَّفتان ٢ حتى تهم القدو رُ بالعليان . والقِد رُ تَنافَت وتَنافط ، ومر جل بلفوت . ونَفَت الدقيق ونحو ه يَنْفِت نَفْتاً إذا فَضَا أذا

والنَّفِيتة أَ: الحَريقة ، وهي أَن يُدَرَّ الدقيق على ماء أو لَن حليب حتى تَنْفِت ، ويُتَحَسَّى من نَفْتِها ، وهي أَغلظ من السَّخينة ، يَتَوسَّع أَبها صاحب العيال لعياله إذا عَلَب عليه الدَّهْر ، وإِغَا يأكلون النَّفيتة والسَّخينة في شِدَّة الدَّهْر ، وغلاء السَّعْر، وعَجَف المال . وقال الأزهري في ترجمة حذوق : السَّخينة أ

١ قوله « انما أراد ناعتين النع » كذا قال في المحكم . وجرى ياقوت
 في معجمه على أنه مثن نويمة مصغراً : موضع بعينه .
 ٣ قوله « وانصمامه النفتان » كذا بالاصل .

دَقِيقَ 'يُلْقَى على ماء أو لَبَن فيُطْبَخُ ' ، ثم يؤكل بتمر أو بحَسَاءِ ، وهو الحَسَاءُ ، قال: وهي السَّخُونة أيضاً ، والخَوْرة ، والحُدر ُفَة ، والحَرْرة ، والحريرة ' أَرَقَ منها ، والنَّفِينة ' : حَسَاءُ بِين العَلَيْظة والرَّقية .

نقت : الأَزهري : أهمله الليث ، وروى أبو تراب عن أبي العَمَيْثل : يقال 'نقِتَ العظم' ، ونُكِيتَ إذا أُخْرِجَ 'محُهُ ؛ وأنشد :

> وكأنها ، في السّبِّ، 'مُحَةُ' آدِبِ بيضاءُ ، أُدِّبَ بَدْؤُها المَنْفُوتُ

الجوهري: نَفَتُ المُنخُ أَنْقُتُه نَقْتاً: لغة في نَقَوْتُهُ إذا استَخرجتَه ، كأنهم أبدلوا الواو تاء .

نكت: الليت: النكث أن تنكث بقضيب في الأرض ، فتراثر بطرافه فيها . وفي الحديث : فَجَعَلَ يَنْكُن بُعْضِب أي يضرب الأرض بطرافه . النكث قرعك الأرض بعود أو بإصبع .

وفي الحديث: بينا هو يَنْكُنْت إِذَ انْتَبَه؛ أَي يُفَكَّرُ وَيُعَدِّثُ نَفْسَهُ ، وأَصَلُهُ مِن النَّكُنْتِ بِالحَمَى . ويُحَدِّثُ نَفْسَهُ ، وأَصَلُهُ مِن النَّكُنْتِ بِالحَمَى . ونكتَتَ الأَرضَ بِالقضيبُ: وهو أَن يؤثر فيها بطرفه، فعلَ المُفَكِّر المهموم . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : دَخَلَتْتُ المسجد فإذا الناسُ يَنْكُنُونَ بِالحَمَى أَي يضربون به الأَرضَ .

والنَّاكَتُ : أَن يَحْزُ مِرْ فَقُ البَعْيرِ فِي حَنْبِهِ . العَدَبَّسُ الكنانيُ : النَّاكَتُ أَن يَنْحَرِفَ المِرْ فَقُ حَى يَقَعِ فِي الجَنْبِ فِيَخْرِقَهُ . ابن الأَعرابي قال : إذا أَثَرَ فيه قيل به ناكت ، فإذا حَزَ فيه قيل به حاز . الليث : الناكيت البعير شِبْهُ الناحِز ، وهو أن يَنْكُن مِرْ فَقُهُ حَرْفَ كُورْ كِرْ تَه ، تقول به ناكت . وقال غيره : النَّكَّاتُ الطُّعَّانُ في الناس مثل النَّزَّاكُ والنَّكَّازِ .

والنَّكَمَتُ : المُطُّعُونَ فيه . الأَصِيعِي : طَعَنَهُ فَنَكَتُهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى رَأْسُهُ ؛ وأَنشد:

> 'منْتَكت' الرأس ، فعه جائفة " حَمَّاسُة م لا تَوْدهُ ها الفُتسُلُ ا

الجوهري : يقال طَعَنه فنكتَهُ أي أَلْقاه عـلى رأسه فانتَكَتَ هو . ومَرَ الفرسُ يَنْكُنُتُ ، وهـو أَن يَنْبُو َ عَنِ الأَرْضِ . وفي حديث أبي هربرة : ثم لأَنْ كُنْنَ عُلُ الأَرْضُ أَي أَطُرْ حَكُ عَلَى رَأْسُكُ . و في حديث ابن مسعود : أنه َ ذَرَقَ على رأْسه عُصْفُور فنكتَهُ بيده أي رماه عن رأسه إلى الأرض . وبقال العَظم المَطْسُوخ فه المُغ ، فنُضْرَبُ بطَّرَ فَهُ وَغَيْهُ ۚ أَوْ شِيءٌ لِيَخْرُجُ ۚ نَحْتُهُ : قَدْ تُنكِيتَ ، فهو كَمَنْكُنُوتْ. وكُلُّ نَقُط في شيء خالف لَـواُنه : نَكْنُتْ. ونَكَنَ في العلم، بموافقة فلان، أو 'مخالفة فلان : أَشَادٍ ؛ ومنه قول بعض العلماء في قول أبي الحسن الأخفش: قد نَكَتَ فيه ، مجلاف الحليل . والنُّكْنَّةَ : كَالنُّقْطَةَ . وَفِي حَدَيْثُ الْجِمْعَةُ : فَإِذَا فَمَا الكُنَّة سَواداء أي أثر قليل كالتُّقطة ، شبه الوسَّخ في المرَّآة والسيف ونحوهما . والنُّكُّنَّةُ ' : سُبُّهُ ' وَقَدْرَة في العين ، والنُّكُنَّة أيضاً : شبُّه وسَخ في المر آة،

ونُقْطَة "سوداءُ في شيء صافٍ . والظَّلْفَةُ المُنْتَكِتَةِ: هي طَرَفُ الْجِنْوِ من القَتَب والإكاف إذا كانت فصيرة فنكتَت تجنُّب النعير إذا عَقَرَتُه . ورُطبَية " مُنكِنَّتَة " إذا بدا فيها الإرْطاب.

غت : النَّمْتُ : ضَرَّب من النَّبْت له عَمْر يؤكل .

نهت : النَّهَ بِيتُ والنُّهاتُ : الصيَّاح ؛ وفيل : هو مثل فيت : ناتَ نَيْنَاً : تَمَايلَ .

الزَّحير والطَّحير ؛ وقيل : هو الصوت من الصدر عند المَشْقَة .

وفي الحنديث: أريتُ الشيطانَ فرأيته يَنْهُتُ كَمَا نَنْهِتْ القرْدُ أَى يُصَوِّتْ .

والنَّهــتُ أيضاً : صَوْتُ الأَسد دون الزُّنير ؛ نَهَتَ َ الأَسدُ في زئيره يَنْهيتُ ، بالكسر، وأُسَدُ مَهَّاتُ ، ومُنْبَيِّتُ * قال :

ولأحملنك على تهابر ، إن تثب فها ، وإن كنت المُنهِّن ، تَعْطَب

أَى وإن كنتَ الأَسدَ في القوَّة والشَّدَّة .

وقد اسْتُمُعيرَ للحمار: حمار كَهَّاتُ أَي كَهَّاقُ ، ورجل كَنِيَّاتُ أَيْ زَحَّارُ .

نوت : ناتَ الرجلُ نـَو ْتاً : كَايلَ ، وهو أيضاً فينيت. والنُّوتيُّ : المَلَاحُ . الجوهري : النُّواتيُّ الملاَّحُونَ في البحر ، وهو من كلام أهل الشام ، واحدُهم نُوتيُّ. و في حديث عليَّ ، كرم الله وجهه: كأنه قِلَـعُ دارِيِّ إِ عَنَجَه نُوتِيُّه ؛ النُّوتِيُّ : المَسَلَّاحُ الذِّي يُدَبِّرُ أ السفينة في البحر . وقد ناتَ يَنُوتُ إِذَا كَايِـلَ مِن النُّعاس ، كأنَّ النُّوتيُّ مُمِيلِ ُ السفينة من جانب إلى جانب ؛ وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما ، في قوله تعالى : تَرَى أَعْيُنُهُم تَفْيِضُ مَن الدَّمْع ؟ إنهم كانوا نَوَّاتَينَ أَي مَلاَّحين ، تفسيره في الحديث ؛ وأما قول علماء بن أَرْقُم :

> يا قَبُّحَ اللهُ بني السَّعلاة ، عَمْرُو بِنَ كُو بُوعٍ، شرارَ النَّاتِ، لبسُوا أَعِفَّاءَ ، ولا أَكْياتِ

فإنما يويد الناس وأكياس ، فقىلب السين تاء ، وهي لغة لمعض العرب ، عن أبي زُيد .

فصل الهاء

هبت: الهُبُتُ : الضَّرُبُ . والهُبُتُ : 'حَمَّقٌ' وتَدُليهُ .

وفيه هَبْنَة "أَي ضَرَ بَة ' حُبْق ؛ وقيل : فيه هَبْنَة ' للذي فيه كالغَفْلة ، وليس بِمُسْتَخْكِم العَقْل .

وفي الصحاح: الهمبيت الجبان الذاهب العقل. وقد مبيت الرجل أي نتُحِب الهو مَهْبُوت وهبيت "، لا عقل له و قال طراقة:

فالهُمَبِيتُ لا فُؤَادَ له ، والنَّبِيتُ قَلَيْبُه فِيَمُهُ

وقوله أنشده ثعلب :

تُريكَ قَدَّى بها ، إن كان فيها أَبِعَيْدُ النَّوْم ، نَتَشُو تُها هَبِيتُ

قال ابن سيده: لم يفسره ، وعندي أنه فَعِيلُ في معنى فاعل أي نَشُو َتُهَا شيء كَهْبِتُ أي تُجِمَّقُ ويُحَمَّلُ، ويُسْكِنَّنُ ويُنُوّعُ .

ورجل مَهْبُوتُ الفُؤَادِ: في عقله هَبْنَة أَي ضَعْفُ. وهَبَنَهُ مُهْبِيتُهُ هَبْنَأً أَي ضَرَبَه . والمَهْبُوتُ ! المُحَطُّوُطُ .

وهَبَتَ الرجلَ يَهْبِينُهُ هَبْنَاً : ذَلَالَهُ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أن عثمان بن مَظْعُون لماً مات على فراشه ، هَبَنَهُ الموتُ عندي مَنْزلةً ، حيث لم يَمُن شهيداً ؛ فلما مات سيدُنا رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، على فراشه ، وأبو بكر ، رضي الله عنه ، على فراشه علمت أن مَوْتَ الأَخْيارِ على فررشهم ؛ قال الفراء : هَبَنَهُ الموتُ عندي منزلةً ، بعني طأطأه ذلك ، وحكم من قد ره عندي . وكل عني عني . وكل

تحطئوط شيئاً: فقد ُهيتَ به ، فهو مَهْبُوت ' ؟ قال وأنشدني أبو الجرَّاح :

وأخْرَقَ مَهْبُوتِ التَّرَاقِي مُصَعَدِ الْ بلاعيمِ ، رِخْوِ المَنْكَرِبَيْنِ ، مُعَنَابِ

قال : والمَهْبُوتُ التَّراقي المَحْطُنُوطُهُا الناقِصُها . وهَبَتَ وهَبَطَ أخوانٍ .

والهُمَبِيتُ : الذي بِـه الحَكُوْلُكُمْ ، وهِبُو الفَزَعُ ، وهِبُو الفَزَعُ ، والتَّلْكَبُّد .

وقال عبد الرحمن بن عوف في أُمَيَّة بن خَلَف وابنه: فَهَبَسُوهُما حَيْفَرَ عُوا منهما ؟ يعني المسلمين يومبَدُورِ أَي ضَرَ بُوهُما بالسيف حتى قتلوهما ؟ وقال شهر : المَسَتُ الضَّرْبُ بالسيف فَكَأَنَّ معنى قوله فَهَبَسَتُوهما بالسيف أي ضربوهما حتى وَقَدَدُوهما ؟ يقال : هَبَتَهُ بالسيف وغيره بَهْسِتُهُ هَبْناً .

وفي حديث معاوية : نَوْمُهُ 'سَبَات' وليلُه هُبَات' ؟ هو من الهَبَنتِ اللَّينِ والاسْتَرِخَاء .

يقال : في فلان هَبْتة ۖ أي ضَعَفْ .

والمَهْبُوت : الطائر نُوسَلُ على غير هدابة ؛ قال ابن دريد : وأحسبها مولئدة .

هتت: هَنَ الشيءَ يَهُنَّ هَنَا). فهنو مَهْنُوتُ وهَنَيْنَ ، فهنو مَهْنُوتُ وهَنَيْنَ ، وهَنَهُنَهَ ؛ وَطِئْهُ وَطَنَّ شَدِيدًا ، فكسره . وقبل : فكسره . وقبل : فكسم . والهَنَ : كَسُر ُ الشيء حتى يصير رُفاناً . وفي الحديث : أقالِعُوا عن المعاصي قبل أن يَأْخُهُ كُمُ الله فيدَ عَكُم مُ هَنَّا بَنَا . الهمن : الكسر . وهن الله فيدَ عَكُم مُ هَنَّا بَنَا . الهمن : العَطْع ُ ؛ أي قبل أن يَدَ عَكُم هماكم مطر ُ وحين مقطر عن . وهن أن يَدَ عَكُم هماكم مطر ُ وحين مقطر عن .

وهَت البَّكُو عَيِيت هَيِيتاً . والهَت : شِبْه العَصْر المَصَوْت ؛ الأَوْهِرِي : يقال البَكُو يَهِتُ هَيِيتاً ، مُ يَهْدُو الْ إِذَا بَوْلَ هَدَيراً ؟ مُ يَهْدُو الْ إِذَا بَوْلَ هَدَيراً ؟ مُ يَهْدُو الْ إِذَا بَوْلَ هَدَيراً ؟ وهمت الهمنوة كهنها هتا : تحكلم بها . قال الحليل : الهمنوة وصوفت مهندوت في أقصى الحكث يصير همزة ، فإذا وافق عن الهمنو ، كان نفساً المحوال إلى تحرج الهاء على الألف المقطوعة ، نحو أواق وهراق وهراق ، وأيهات الهرب وأشباه ذلك كثير . قال سيبويه : من وهيات ، وأشباه ذلك كثير . قال سيبويه : من الحروف المهندوت ، وهو الهاء ، وذلك لما فيها من المضعف والحفاه . وفي حديث إداقة الحمر : فَهَنَيّها في البطاعاء أي صبها على الأرض حتى اسيع لها هنيت أي صوف ".

ورجل هَنَّاتُ وَمِهَنَ وَهَنَهَاتُ : خفيف ، كثير الكلام. وهَنَ القرآن هنّا : سَرَدَهُ سَرِ دُاً. وفلان يَهُنُ الحَديث هنّا إذا سَرَدَه وتابَعه ؛ وفي الجديث : كان عمر و بن شُعَيْب وفلان يَهُنّان الكلام ؛ ويقال للوجل إذا كان جَيَّد السيّاق للحديث : هو يَسْرُ دُهُ سَرْدًا ، ويَهُنّه هَنّا . والسّحابة تَهُنّ المَطر إذا تابعت صبّه . والهنّ : الصّب . هَمَن المَوادة وبعنها إذا صبّها . وهن الشيء يَهُنّه هَنّا : صب بعضه في إثر بعض . وهنت المرأة عَز لها تهُنّه هنتا : صب همن المرأة عَز لها تهُنّه المرأة تهمن المؤرى : همن . الأزهري : المرأة تهمن المؤردي :

سُفْیَا مُجَلَّلُهُ ، یَنْهَلُ دَیْقُهُا مِنْ باکِر مُرْثَمِنْ الوَدْق، مَهْنُوتِ

ابن الأعرابي : الهنّتُ تَمْنُرِيقُ الثَّوْبِ والعِرْضِ . والهنّتُ : حَطُّ المَرْثَبَة في الإكرام .

ابن الأعرابي: قولُهم أَسْرَعُ مِن المُهَنَّهِيَّة ؛ يقال:

هَتَّ فِي كلامه ، وهَنَّهُتَ إِذَا أَسْرَعَ .

ومن أمثالهم: إذا وقنفت العنير على الرّد هة فلا تقلُ لله هنت ؟ وبعضهم يقول : فلا 'نهتهبت به ؟ قال أبو الهيثم : الهنتهئة أن تؤجر أه عند الشر ب ؟ قال : ومعنى المثل إذا أرينت الرجل رسيد ه ، فيلا تليع عليه ، فإن الإلحاح في النصيحة بهنيجم بك على الظنة . والمنتهنة من الصوت : مثل الهنيت ؟ الأزهري : وألم تنهنة والتهنيك أيضاً في التواه اللسان عندالكلام. وقال الحسن البصري في بعض كلامه : والله ما كانوا بالهنتاتين ، ولكنهم كانوا يجمعنون الكلام ليعقل عنهم . يقال : رجل مهنت وهنتات إذا كان مهذاواً ،

هوت: هَرَتَ عِرْضَهُ، وهَرَطَهُ، وهَرَدَهُ؛ ابنسيده:

هَرَتَ عِرِضَهُ وَتُوْبِه بَهْرُنْته ويَهْرِنُهُ هَرْنَاً

فهو هريتُ : مَزَّقه وطَعَنَ فيه ، لَغَاتُ كَلَها ؟

الأَزهري : هَرَتَ ثُوبَه هَرْنَاً إِذَا شَقَه . ويقال

للخطيب من الرجال : أَهْرَتُ الشَّقْشَقِة ؟ ومنه قول

ابن مُغْيل :

'هر'تُ الشُّقَاشِقِ ، طَلَامُونَ للجُوْرُو

والهَرَتُ : سَعَةُ الشَّدَقِ . والهَرِيتُ : الواسعُ الشَّدَّقَيْنِ ؛ وقد مَرِتَ ، بالكسر ، وهو أَهْرَتُ الشَّدُّقَ وهَرِيتُه .

وفي حديث رَجاء بنحيُّوة: لا 'تحكَّدُّتُنَا عَن مُتَهَارِتِيَّ أَي مُتَشَدَّق مُتَكَاثِر ، مِن هَرَتِ الشَّدُّقِ ، وهو سَعَتُهُ .

ورجل أَهْرَ تَـُ ، وفرس هَرِيتُ وأَهْرَ تَـُ : مَنَّسِعُ مُ مَثَنَّقٌ الْفَمْرِ . وجَمَلُ مُ هَرَيِتُ ، كَذَٰلَكُ ؛ وحيَّة هَرِيتُ الشَّدُقِ ، ومَهْرُ وتَتُهُ ؛ أَنشد يعقوب في

صفة حية :

مَهُرُ وَنَهُ ' الشَّدْ قَـَانِنَ ، حَوَلَاءُ النَّظَـرُ *

والهَـرَتُ : مصدرُ الأَهْرَتِ الشَّدُق .

وأسكه أهرَاتُ: بَيِنْ الْمَوَاتِ ، وَهَرِيتُ وَمُنْهُرَ تُ * الأَزْهِرِي : أَسَدُ هَرِيتُ الشَّلَةُ قِ أَي مَهْـرُ وَتُ الْأَزْهِرِي : أَسَدُ هَرِيتُ الشَّلةُ قِ أَي مَهْـرُ وَتُ الْفَم ، وكلابُ مُهرَاتةُ الْمُشْدَاقِ .

والهَرْتُ : تَشَقَّـكَ الشيءَ لتُوسَّعَهَ ، وهـو أَيضاً جَذَّ بُكَ الشَّدْقَ نحو الأَذَن ؛ وفي التهذيب: الهَرَّتُ هَرْتُكَ الشَّدْقَ نحو الأَذْنُ .

وامرأة هَرِيتُ وأَتُومُ : مُفْضَاةٌ ؛ ورجل هَريتُ : لا يَكْنَتُم سِرًا ؛ وقيل : لا يَكتُم سِرًا ، ويتكلم مع ذلك بالقبيح .

وَهُرَ تَ اللَّهُمَ : أَنْضَجَهُ وَطَبَّخَهُ حَنْى نَهُرَّى .

وفي الحديث: أنه أكل كتفاً مُهرَّته ومستح يد فصكى ؛ لحم ممرَّت ومُهرَد إذا نضيج ؟ أراد قد تقطعت من نضيجها ؛ وقيل: إنها مُهرَّدة بالدال

وهاروت : اسم كملك أو مُلِك ، والأَعْرَف أنه اسم مكلك .

هومت: هراميت : آباد مجتمعة بناحية الدهناء، زعموا أن لقمان بن عاد احتفرَها ؛ الأصمعي عن يسار ضَريَّة: وهي قرية "ركايا، يقال لها هراميت ، وحولتها جفاد ؛ وأنشد:

> بَقایا جِفَاد مِن هَرامِیتَ نُنزَّح ِ ا النَّضْرُ : هی رَکایا خاصّة ً .

وقوله « بقایا جفار» الذي في باقوت بقایا نطاف. ويوم الهر اميت
 کان بين الضباب وجمفر بن کلاب ؛ کان الفتال بسبب بئر أراد
 أحدهما أن يحتفرها .

هفت : هَفَتَ يَهْفِتُ هَفْتاً : دق . والْمَفْتُ: تساقطُ الشَّيء فَطُعْهَ كَمَا يَهْفِتُ الثَّلْجُ والرَّذَاذُ ، ونحوهما ؟ قال العجاج :

كأن هَفْتَ القطفقطِ المَنْشُورِ ، بَعْدَ رَذَاذِ الدِّبْهِ الدَّيْجُورِ ، بَعْدَ رَذَاذِ الدِّبْهِ الشُّذُورِ ، على فَرَاهُ فِلَقُ الشُّذُورِ

والقطقط : أصغر المطر . وقراه : ظهره ، يعني الثور . والشذور : جمع شذر ، وهو الصغير من الؤلؤ ، وقد تهافت .

وفي الحديث: يَتَهَافَتُون في النار أي يَتَسَاقَطُون ؟ مِن الْمَفْت ، وهـو السقوط. وأكثر ما يُستعمل النَّهَافُتُ في الشَّرِّ ؟ وفي حديث كَعْب بن عُجْرة: والقمل يَتَهافَت على وجْهي أي يَتَسافَطُ. وتَهافَتَ الثوب تَهافُتاً إذا تَساقَطَ وَبلينَ .

وهَفَتَ الشيءُ هَفْتاً وهُفَاتاً أَي تَطابَر لَحْقَة . وكُلُّ شيء انْخَفَضَ وانَّضْعَ ، فقد هَفَتْ ، وانْهُفَت . الأَزهري : والمَفْتُ من الأَرض مِثْلُ الْمَجْل ، وهـ و الجُو الْمُتَظامِن في سَعـة ؛ قال : وسبعت أعرابيّاً يتقول : وأَبِت جِالاً يَتَهَادَو ن في ذلك أعرابيّاً يتقول : وأَبِت جِالاً يَتَهادَو ن في ذلك المَفْت . والمَفْت من المَطر : الذي يُسرع المناه . وكلام هفت إذا كثر بلا رويّة فيه . انتهالله . وكلام هفت إذا كثر بلا رويّة فيه . والتهافت : النّساقط ؛ قال الراجز بصف فحلا: الفراش في النار : تساقط ؛ قال الراجز بصف فحلا:

يَهْفِتُ عَنهُ وَبَداً وبَلَاعُمَا

وتَهافَتَ القَوْمُ تَهافتاً إذا تَسافيطُوا مَوْتاً. وتَهافَتَثُوا عليه : تنابعوا .

الليث : حَبُّ كَفُوتُ إذا صار إلى أَسْفَلِ القِـدُو وانْتَفَخ سريعاً.

ابن الأعرابي : الهَمَنْتُ الحُمْشُ الجَمَيْدُ . والهَمَاتُ : الأحْسَنُ .

ويقال : ورَدَت هُغَيِيَّة من الناس ، للذين أَقَنْحَمَتُهُم السُّنَهُ .

هلت : هلت دَمَ البَّدَنة إذا خَدَشَ جِلْدَها بسكَّيْنِ حتى يَظْهُر الدمُ ؛ عن اللحياني ·

وقبال ابن الفَرَج : سبعت ُ واقعباً يقول : انْهُلَتَ يَعْدُو ، وانْسُلَتَ يَعْدُو ؟ وقال الفراء : سَلَتُهُ وهَلَتُهُ .

وقال اللحيساني : سَلَتَ الدمَ وهَــلَته أي قَـَشَرهِ بالسكين .

والهَلَنْتَى ، على فَعْلَى : نبت إذا يبس صار أحمر ، وإذا أكلونبت سي : الجميم ؛ وقال الأزهري : هلنتى على فَعْلَى : شعرة ، وهو كنبات الصلابان ، إلا أن لونه إلى الجُهْرة ؛ ابن سيده : الهَلَئْتَى نبت ؛ قال أبو دياد : من الطريفة الهَلَئْتَى ، فبت وهو نبت أحمر ، يَنْبُت نبات الصلابان والنصي " ولونه أحمر في وطنوبته ، ويزداد مُحمر أة إذا يبس ، وهو مائي لا تكاد الماشية في أكنه ما وجدت شيئاً من الكلا يَشْعَلُها عنه .

والهلثناءة': الجماعة من الناس 'يقيبون ويُظْعُنُون ؟ هذه رواية أبي زيد ، ورواها ابن السكيت بالثاء .

هوت: الهَوْتَةُ والهُوْتَةَ ، بالفتح والضم: مــا انخفض من الأَرض واطــُـــأَنَّ .

وَفِي الدُّعاء : صَبَّ الله عليه كمو نَنَهٌ ومَو ثَنَهٌ ؟ قال ابن سيده : ولا أَدْرِي ما كمو نَهْ هنا .

ومضى هيتا في من الليل أي وقشت منه ؛ قال أبوعلي: هو عندي فعلاء ، مملحق بسر داح ، وهو مأخوذ من المكونة ، وهو الوكف أوما انتخفض عن صفحة المستوى .

وقيل لأم هيشام البكوية : أين مُنزِلُك ؟ فقالت : بهاتا الهُونَة ؟ قالت : بهاتا الوكرة ؟ قالت : بهاتا الصدّاد؟ قيل : وما الهُونة ؟ قالت : بهاتا الصدّاد؟ قيل : وما الصدّاد ؟ قالت : بهاتا المكوردة ؛ قال ابن الأعرابي : وهذا كلئه الطريق المنتحدر الي الماء . ودوي عن عنمان أنه قال : وددت أن بيننا وبين العدو هو تنه لا يدرك وقد من أما إلى يوم القيامة ؛ المحدود هو تنه لا يدرك وقد من الأرض ، وهي المحددة العميية أ؛ قال ذلك حرصاً على سلامة المسلمين ، وحد را من القتال ؛ وهو منك قول عمر ، وفي الله عنه : وددت أن ما وراء الدرب بجمرة " واحدة والر" وقد من الكون ما وراء الدرب بجمرة " والر" وقد من المكون ما وراء الدرب بمناه والمه والمناه والمنه والمناه والمنه . والمنه والمنه والمنه ؛ وددت أن ما وراء الدرب بحمرة " والمنه والمنه

هبت : هَمْتَ : تَعَجُّبُ ؛ تقول العرب: هَمْتَ للحلُّم! وهَيْتَ ۚ لَكَ ! وهيتَ لَكَ أَي أَقْبُسِلُ. وقال الله؛ عز وجل ، حكاية عن كزليخا أنها قالت ، لما راو دَت يوسف ،عليه السلام، عن نَفْسه:وقالت هيت َ لك َ إأَي هَلُمُ الوقد قبل : هَيْتُ لَكَ ، وهَيْتِ ، بضم التاء وكسرها ؛ قال الزجاج ِ: وأكثرها كهيْتَ لك، بفتح الهاء والتاء ؛ قال : ورُو بِنَتْ عَنْ عَلَى ۖ ، عَلَيْهِ السلام: هيت ُ لكَ ، قال : ورُو يَت ْ عن ابن عباس، رضى الله عنهما : هنَّت ُ لَكَ ۖ ، بالهمز وكسر الهاء ، من الميئة ، كأنها قالت: تَهَيَّأْتُ لك ! قال : فأما الفتح من َهَـٰتَ ۚ فَلَأَنْهَا بَنْزَلَةَ الْأَصُواتُ ، ليس لَمَا فَعَـٰلُ يَتَصَرُّفُ منها ، وفتحت الناء لسكونهـا وسكون الياء ، واختير الفتح لأن قبلهـا ياء ، كما فَعَلَمُوا في أَيْنَ ، ومَن كسر الناء فلأن أصل النقاء الساكنين حْرَكَةُ الكَسر ، ومَن قال هَيْتُ ، ضَمُّهَا لأَنْهَـا فِي معنى الغابات ، كأنها قالت: 'دعائي لك ؟ فلما حَذَفت الإضافة ، وتضمنت كهينت معناها ، بنيث على الضم

كما بنيت حيث؛ وقراءة على "، عليه السلام : هيت لك، عنولة هيئت لك ، والحجة فيهما واحدة . الفراء في عيث لك: يقال إنها لغة ، لأهل حوروان ، سقطت إلى مكة فتكلموا بها ، قال : وأهل المدينة يقرؤون هيت لك ، يكسرون الهاء ولا بهمزون ؛ قال : وذ "كر عن على وابن عباس ، وضي الله عنهما ، أنهما فرآ : هشت لك ، يراد به في المعنى : تَهما أنها وأنشد الفراء في القراءة الأولى لشاعر في أمير المؤمنين على بن أبي طالب ، عليه السلام :

أَبْلِيغُ أَميرَ النُّوْمِنِيِ نَ ۚ أَخَا العراقِ إِذَا أَتَيْنَا:

إن العرباق وأهلك مِلْمُ إليك ، فهَيْت ، هَيْتا

ومعناه : كَمَلُمُ " ، كَمَلُمُ " ! وهَلُمُ " وتَعَالَ " ، يستوي فيه الواحدُ والجمع والمؤنث والمذكر إلا أن العدد فيا بعده ، تقول : كَهِيْتَ لَكُمَّا ، وهِيَيْتَ لَكُنَّ . قال ابن بري : 'وجُدَ الشعر' بخط الجوهري إن العراق ، بكسر إنَّ ، وبروى بفتحها؛ وبروى : 'عَنْقِ ۗ إلك ، بمعنى ماثلون إليك ؛ قال : وذكر ابن جني أن تعنُّتَ في البيت بمعنى أسرع ، قال : وفيه أدبع لفنات : كَمَيْتَ ، بفتح الهاء والناء ، وهبيت ، بكسر الهاء وفتح الناء ، وهَيْت ُ بفتح الهاء وضم الناء ، وهيت ُ بكسر الهاء وضم التاء . الفراء في المصادر : مَن قرأ كَهِـْتَ لكَ : كَلُّمُ لكَ ، قَالَ : ولا مصدر لِمَيْتَ ، ولا يُصَرُّفُ . الأَخفش : كَمِيْتَ لكَ، مَفْتُوحَة، معناها: كَلُّمُ لُكُ ؟ قال: وكَسَرَ بعضُهم النَّاء ، وهي لغة، فقال : كَمَيْتُ لَكُ ، وَرَفْعُ بِعَضُ النَّاءَ ، فَقَالَ : كَمِيْتُ أُ لك ، وكسر بعضهم الهاء وفتح التاء ، فقال : هيت لك ، كلُّ ذلك بمعنى واحد . وروى الأزهري عن

أَبِي زَيدٌ ، قال: كَمَيْتَ لكَ ، بالعِبرانية كَمَيْنَالَجُ ۚ أَي تعالَ ؛ أُعرِبه القرآن .

وهَيَّتَ بالرجل ، وهَوَّتَ به : صَوَّتَ به وصاح ، ودعاه ، فقال له : هَيْتَ هَيْتَ ؟ قال :

> قدْ رِابَنِي أَنَّ الكَرِيُّ أَسْكَنَا ، لو كان مَعْنييناً بهـا لهَيَّتَا

> > وقال آخر :

تَرْمِي الأماعِيزَ بَجُجْسُراتِ ، وأرْجُلُ رُوحٍ مُجَنَّباتٍ ، تجدُّو بها كلُّ فَنَّ مَبَّاتٍ

وفي الحديث أنه لما نزل قوله تصالى : وأنذر عشيرتك الأقرابين ؛ بات النبي على الله عليه وسلم، يُفَخَّدُ عَشيرتَه ، فقال المشركون : لقد بات مُهَوِّتُ أي يُنادي عَشيرتَه .

والتَّهْييتُ : الصوتُ بالناسِ ، وهو فيما قال أبو زيد: أن يقول يا كهياه .

ويقال : هيئت بالقوم تهنيناً ، وهو تن بهم تهويناً إذا ناداهم ؛ وهيئت النذير ، والأصل فيه حكاية الصوت ، كأنهم حكو افي هو ت: هو ت هو ت موت وفي هيئت : هو ت مينت ميئت . يقال : هو ت بهم ، وهيئت بهم إذا ناداهم ، والأصل فيه حكاية الصوت ؛ وفيل هو أن يقول : ياه ياه ، وهو إنداء الراعي لصاحبه من بعيد .

ويَهْيَهُتُ ' بالإبل إذا قلت لها : ياه ياه . والعرب تقول للكلب إذا أغْرَوه بالصيد : هَيْسَاهُ هَيْنَاهُ ؟ قال الواجز يذكر الذلب :

> جاءَ 'بدلُ کر شاء الفرَّبِ ، وقالمنت' : کمینتاه'، فتاه کالمنی

فصل الو او

وبت : وَبَتَ بِالمُكَانِ وَبِيَّاً : أَقَامٍ .

وتت: أبو عمرو: الوَتُ والوَنَّةُ صياحُ الوَرَشَانَ. وأوْتَى إذا صاحَ صِياحَ الوَرَشَانِ؛ قاله ابنِ الأعرابي. وحت: طعام وَحْتُ : لا خير فيه .

وقت: الوَقْتُ : مقدار من الزمان ، وكلُّ شيء قَدَّرْتَ له حيناً افهر مُؤقَّتُ ، وكذَلكما قَدَّرُتَ غَالِبَهُ ، فهو مُؤقَّتُ . ابن سيده : الوَقْتُ مقدار من الدهر معروف ، وأكثر ما يُستعبل في الماضي ، وقد استنعبل في المستقبل ، واستعبل سيبويه لفظ الوقت في الزمان ، لأنه الوقت في الزمان ، لأنه مقدار مثله ، فقال : ويتنعد ي إلى ما كان وقتاً في المكان ، كميل وفر سخ وبر يد ، والجمع :أو قات "، وهو الميقات .

ووقت موقوت وموقت : مَحْدُود. وفي التنزيل العزيز: إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقتاً مُقدَّراً ؛ وقيل : أي كُنْتِبَت على المؤمنين كتاباً عليهم في أوقات موققة ؛ وفي الصحاح : أي مَفْروضات في الأوقات موققة ؛ وفي الصحاح : أي مَفْروضات عليهم الإحرام في الحج ، والصلاة عند دخول وقتيها. عليهم الإحرام في الحج ، والصلاة عند دخول وقتيها. هذا ميقات : أهل الشأم ، للموضع الذي يُحر مُون منه . وفي الحديث : أنه وقتت لأهل المدينة ذا الحكيث : أنه وقت كلهمل المدينة ذا والميقات ، قال : فالتوقيب والتأقيت : أن يُجعّل المثيء وقت الشيء وقت الشيء وقت الشيء وقت الشيء وقت الشيء فيه فأطلق على المكان ، وتقول : وقت الشيء فيه فأطلق على المكان ،

ابن الأعرابي: يقال للمهواة كو تة وهوة وهوئة " و وجمع المُوتة: 'هوت " . ويقال : هات يا رجل ، بكسر التاء أي أعطني وللاثنين: هاتيا ، مثل آتيا ، وللجمع: هاتوا ، وللمرأة: هاتي ، بالياء ، وللمرأتين : هاتيا ، وللنساء : هاتين ، مثل عاطين وتقول : هات لا هاتيات ، وهات إن كانت بك مهاتاة " ، وما أهاتيك كما تقول : ما أعاطيك ، ولا يقال منه : هاتيت ، ولا يقال منه : هاتيت ، ولا يقال منه : من آتي 'يواتي ، فقلت الألف هاء .

وهيَّتُ ، بالكسر : بلدّ على شاطىء الفُرات ، أصلهـا من الهُو"ة ؛ قال :

> ِطر ْ بجَنَاحَيْكَ ، فقد 'دهيتا ، حَرَّانَ حَرَّانَ ، فهيتاً هِيتا !

وقيل : معناه اذ هَبُ في الأرض . قال أبو علي : ياء هِيتَ ، التي هي أرض ، واو ، وقد ذكرت. التهذيب : هِيت موضع على شاطىء الفرات ؛ قال رؤية :

> والحُمُوتُ في هِيتَ ، رَدَاهَا هِيتُ قال الأَزْهِرِي : وإنما قال رؤبة :

وصاحبُ الحُنُوتِ ، وأَينَ الحُنُوتُ ؟ في 'ظلمات ِ ، تَحْتَهُنَ عِيثُ

ابن الأعرابي : هيت أي محوة من الأرض ، قال : ويقال لها الهُونَة ، وقال بعض الناس : سبيت هيت لأنها في محوة من الأرض ، انقلبت الواو إلى الياء ، لكسرة الهاء ؛ والذي جاء في الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نفى 'محتشين : أحدهما هيت والآخر مانبع ، إنما هو هنب ، فصعفه أصحاب الحديث. قال الأزهري: وواه الشافعي وغيره هيت ؛ قال : وأظنت صواباً .

فقيل للموضع: ميقات ، وهو مفعال منه ، وأصله مو قات ، فقلب الواو ياء لكسرة الميم . وفي حديث ابن عباس : لم يَقِت وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في الحمر حداً أي لم يُقد ر ، ولم يَحد ، بعدد مخصوص . والميقات : مصدر الو قنت . والآخرة ، ميقات الحلق . ومواضع الإحرام : مواقيت الحاج . والملال : ميقات الشهر ، ونحو ذلك كذلك .

وتقول: وَقَـٰتُهُ ، فهو مَوْقُنُوت إذا بَيَّن للفعل وَقَـٰتاً يُفْعَلُ ُ فيه .

والتُّو ْقيت : تحديد ْ الأوقات .

وتقول: وَقَتَتُه لِيوم كذا مثل أَجَّلْـتُه. والمَـوْقِـتُ، مَفْعِلُ : مِن الوَقْتُ ؛ قال العجاج :

والجامع الناس ليوم المتوقيت

وقوله تعالى : وإذا الرسل' أقتتت . قال الزجاج : مُجعل لها وَقَنْت واحد للفَصْل في القضاء بين الأَمة ؟ وقال الفراء : 'مجمعت لوقتها يوم القيامة ؟ واجتمع القراء على همزها ، وهي في قراءة عبدالله : 'وقتتت ، وقرأها أبو جعفر المددني 'وقتتت ، خفيفة بالواو ، وإغاهمزت لأَن الواو إذا كانت أول حرف وضهئت ، مُعرِن ؟ يقال:هذه أُجُوه صان بالهمز، وذلك لأَن ضمة الواو ثقيلة، وأقتتت لغة، مثل وجُوه وأجُوه .

وكت: الوكثت : الأثر البسير في الشيء .

والوكتَهُ : شبه النُّقطة في العين. ابن سيده: الوكتَهُ في العين نقطة حمراء في بياضها ، قبل : فإن غُفِلَ عنها صادت و دُقة " ؛ وقبل : هي نُقطة بيضاء في سوادها . وعين مَو كُونة " : فيها وكتّة ، إذا كان في سوادها نقطة ' بياض . غيره : الوكتة : كالنقطة في الشيء ، يقال : في عينه وكتة . وفي الحديث : لا مجلف أحد "

ولو على مثل جَسَاحٍ بَعوضة ، إلاَّ كانت وكُنّة في قلبه. الوَّكُنّة: الأَثَرُ في الشيء ، كالتُقْطة، من غيو لونه، والجمع وكُنْت ؛ ومنه قبل للبُسْر إذا وقعت فيه نُنْظة من الإرْطاب: قد وكَنْت ؛ ومنه حديث حذيفة : ويَظلُ أَثْرُها كَأْثَر الوَّكْتِ .

وَوَكُنَ الكِتَابُ وَكُنَّا : نَقَطَهُ .

والوكنة والوكن في الرُّطنَة : نُقطة تَظهُرَ فيها من الإرَّطاب .

وفي التهذيب: إذا بدا في الرُّطّب نُقط من الإرّطاب، قبل : قد وَكُنْتَ ، فإذا أناها التّو كين من قبل خذنبها ، فهي مُدَنْبَه " . المعكم: ووكَنْتَ البُسْرة نَو كيناً : صار فيها نُقط من الإرّطاب ؛ وهي بُسْرة مُو كُنّة ومُو كُنّت ؛ الأخيرة عن السيرافي . ووكنّت الدابة وكُنّاً : أَسْرَعَت وفيع قواعما ووكنّت الدابة وكنناً : وكنناً ووكناناً : وهو نقارب الخيطو في ثقل وقبيع مشي ؛ قال :

ومَشْي كَهَزَ الرَّمْخِ ، بادٍ جَمَالُه ، إذا وَكَتَ المَثْنِيَ القِصَارُ الدَّحادِ حُ

و و كئت في سيره ، وهو صنف منه . ورجل و كات ؛ هذه عن كراع ، قال ابن سيده : وعندي أن و كاتاً، على و كن المشني ، ولو كان على ما حكاه كراع لكان 'مو كئتاً . شمر : الوكث في المشني هي القر مطك ، والشيه البسير . وقر "به مو كونة : ملوه ؛ عن اللحياني ؛ قال ابن سيده : والمعروف مَن كونة . الفراه : وكت القد م و وكته ، وز كنه ، وز كنه إذا ملاًه .

ولت: ولتنه تحقُّمه وَلنْسًا : نَقَصَه . وفي حديث الشُّورَى: وتُولِتُوا أَعْمالَكُم أَي تَنْقُصُوها ؛ يقال:

لاتَ يَلِيتُ ، وأَلَتَ يَأْلِتُ ، وهو في الحديث من أَوْلَتَ يُولِنَ ، أَو من آلَتَ يُؤلِت ُ إِن كان مهموزاً ؛ قال القنيي : ولم أسمع هذه اللغة إلا من هذا الحديث .

وهت: وَهَتَ الشيءَ وَهَتاً: داسَهُ دُوساً شديداً. والوَهْنةُ : الْهَبْطَةُ من الأَرض ، وجبعها وَهْتُ . وقد وَهَتَه يَهِتُه وَهْتَاً إِذَا ضَغِطَه ، فهو مَوْهُوت . وأَوْهَتَ اللهم ُ يُوهِت ، لغة في أَيْهَتَ : أَنْتَنَ ؟ وإنها صارت الباء في يُوهِت ُ واوا لضم ما قبلها .

الأُمَوِيُّ : المُوهِتُ اللحم المُنْتَنُ ، وقد أَيْهَتَ إِيهَاتًا ، والله أُعلم .

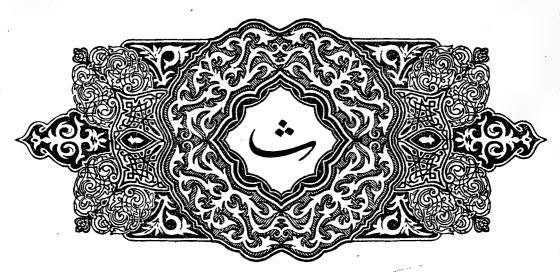
فصل الياء المثناة تحتها

يقت: الجوهري: الياقنوت ، يقال فارسي معر ب ، وهو فاعنول ، الواحدة: ياقوتة، والجمع: اليواقيت. ينبت: التهذيب في الرباعي ، أبو ذيب : ومن العض الينبئوت ، والواحدة: يَنبوتة ، وهي شجرة شاكة ذات عصنة وورق ، وغرها حرو و ، والجرو : ولا وس العيدان ، ولا وعاء بَذو الكفابير التي في رؤوس العيدان ، ولا يكون في غير الرؤوس إلا في "محقرات الشجر ، وإغا سمي حرواً لأنه مد حروج ، وهدو من الشرس

يهت: أَيْهُتَ الجُرْحُ 'يُوهِتْ '، وكذلك اللهم : أَنْتُنَ ّ.

والعيض" ، وليس من العضاء .





حرف الثاء المثلثة

الشاء من الحروف اللـُّنُورِيَّة ، وهي من الحروف المنهوسة ، وهي والظاء والذال في حيز واحد .

فصل الألف

أَبِث: أَبَتَ على الرجل يَأْبِتُ أَبْنَا : سَبَّه عند السلطان خاصة . التهذيب: الأَبْثُ الفَقْر ؛ وقد أَبَتَ يَأْبِتُ أَلْنَا .

الجوهري : الأبيث الأشِر ُ النَّشْبِطُ ؛ قال أبو ُزوارة النصري :

أَصْبَحَ عَمَّادُ تَشْيِطاً أَبِنَا ، يَأْكُلُ لَحْماً بائِناً ، فد كَبِيثا

كَبِيثٌ : أَنْثَنَنَ وَأُرُوحَ .

وقال أبو عمرو: أبيث الرجل ، بالكسر ، يَأْبَث : وهو أَن يَشْرَبَ اللَّبَن حتى ينتفخ ويأْخذُ ، كهيئة الشَّكْر ؛ قال: ولا يكون ذلك إلا من ألبان الإبل.

أَثْث: الأَثَاثُ والأَثاثَةُ والأَثوثُ : الكثرة والعِظمَ من كل شيء ؛ أنَّ بَأْتُ وبَثَثُ وبَنَثُ وبَــؤْتُ أَنَّا

وأثاثة ، فهو أن ، مقصور ؛ قال ان سيده : عندي أنه فَعَلْ ، وكذلك أثيبت ، والأنثى أثيبت ، والجمع أثاثيث وأثابيث .

ويقال: أَنَّ النبات' يَثِثُ أَثَاثَةً أَي كُثْرِ والتَفَّ، و وهو أَثِيثُ، ويوصف به الشَّعَرِ الكثير، والنباتُ المُلْتَفُ؟ قال امرؤ القيس:

أثيت كقنو النّخلة المنتعثكول

وشَعَرَ أَثِيثُ : غزير طويل، وكذلك النبات، والفعل كالفعل ؛ ولحْية أثنَّة كثَّة : أثيثة .

وأَثَنَّتُ المرأةُ تَكُيثُ أَثَّا : عَظُمَتُ عَجِيزَتُهَا ؛ قالَ الطَّرِ مَّاحٍ:

إذا أَدْبَرَتْ أَنَّتْ ، وإنْ هي أَقْبُلَتْ ، فَوَ أَفْبُلَتْ ، فَوَرُوْدُ الْأَعَالِي ، تَشْجُنْنَهُ للْمُتُوَسَّعْحِ

وامرأة ُ أَثِيثَة ُ : أَثِيرة ، كثيرة اللحم ، والجمع إثاث ُ وأَثَاثُ ؛ قال رؤبة :

ومن َهوايَ الرُّجُـعِ ُ الأَثاثُ ُ ، تُسِيلُها أَعِجازُها الأَواعِثُ

وأَثَثُ الشيءَ : وَطَّأَهُ وَوَثُوَّهُ .

والأثاث : المكثير من المال ؛ وقبل : كثرة المال ؛ وقبل : كثرة المال ؛ وقبل : كثرة المال ، أو وقبل : المال ، أو وقبل : المال ، أو واشقه ابن دريد من الشيء المؤثث أي الموثر . وفي التنزيل العزيز : أثاثاً ور ثنياً ؛ الفراء : الأثاث المتاع ، وكذلك قال أو زيد . والأثاث : المال أجمع ، الإبل والعنم والعبيد والمتاع . وقال الفراء : الأثاث لا واحد لها ، كما أن المتاع لا واحد له ، قال : ولو واحد لما ، كما أن المتاع لا واحد له ، قال : ولو والأثاث : أنواع المتاع من متاع البيت ونجوه .

وْنَأَثَتْ َ الرجلُ : أَصَابِ َ ضِيراً ؛ وَفِي الصحاح: أَصَابَ رِياشًا .

وأثاثة': اسم رجل ، بالضم ؛ قال ابن دريد : أحسِب' أَنَّ اشتقاقه من هذا .

أَرِث : أَرَّتَ بِينِ القوم : أَفْسَدَ .

والتّأريث : الإغراء بين القوم . والتّأريث أيضاً : إيقاد النار .

وأرَّثَ النارَ : أو ْقَدَهَا ؛ قال عدي بن زيد :

ولها تَظِيْنِ 'يُؤَرِّئُهَا ، عاقِد ِ فِي الجِيدِ نِقْصارا

وتَأَرُّتُتُ ، هي : التَّقَدُّتُ ؛ قال :

فإنَّ، بأَعْلَى ذِي المَـجازة ، سَرْحة طويلاً، على أهل المـجازة ، عارُها

ولوَضَرَ بُنُوها بالفُؤُوسِ ،وحَرَّقُنُوا على أَصْلِها ، حَتَّى نَأَرَّثَ نارُها

و في حديث أسلم، قال : كنت مع عمر، رضي الله عنه،

وإذا نار" تُــُـؤَرَّتُ بَصِرارٍ ، التأديثُ : إيقادُ النــادُ وإذَ كَاؤُها . والإراثُ والأريثُ : النارُ . وصِرارُ ، بالطاد المهلة : موضع قريب من المدينة .

والإراث: ما أعد النارمن ُحراقة ونحوها ؛ وقيل: هيّ النارُ نفسُهُا ؛ قال :

> مُعَجَّلُ مِجْلَيْنِ ، طَلَقُ اليَّدَيْنَ، له غُرَّةً مِسْلُ صَوْءً الإراثِ

ويقال : أَرَّتَ فلان بينهم الشَّرَّ والحَرْبَ تَأْرِيثًا، وأَرَّجَ تَأْرِيجًا إِذَا أَغْرَى بعضهم ببعض، وهو إيقادُها؛ وأنشد أبو عبيد لعدي بن زيد :

ولها كَطْبِي 'يُؤَدُّنُهَا

والأرثة ، بالضم : عود أو سير حين أيد فَنَن في الرَّ ماد، ويوضع عنده ليكون تُقوباً للنار ، عدَّة ألما إذا احتيج إليها . والإراث : الرَّ ماد ؛ قال ساعدة بن مُجوية :

عَفَا غَيْرَ ۚ إِرْثِ مِن رَمَادٍ ﴾ كَأَنَهُ حَمَامٌ ، بِأَلْبَادِ القِطَارِ ، 'جَنُومُ

قال الشّكَرْ يُ : ألباد القطار ما لَـبَدّهُ القَطْر . والإرْثُ : الأصلُ . قال ابن الأعرابي : الإرثُ في الحسّب ، والورثُ في المال . وحكى يعقوب: إنه لفي إرث مَجْد وإرف مَجْد ، على البدل . الجوهري : الإرثُ الميواتُ ، وأصل الهمزة فيهواو . يقال : هو في إرث صدق أي في أصل صدق ، يقال : هو في إرث صدق أي في أصل صدق ، وهو على إرث من كذا أي على أمر قديم توارثُه الآخر عن الأوال . وفي حديث الحج : إنه على ارث من إرث أبيكم إبراهم ، يويد به ميراثهم ملئته ، النبين مثلها في قوله : فاجْتَنْبُوا الرَّجْس من الأوثان . وأصل همزته واو ، لأنه من ورث من الأوثان . وأصل همزته واو ، لأنه من ورث

يَوِتُ . والإِرْثُ من الشيء : البقية من أصله ، والجَمِع إداث ؛ قال كثير عزة :

فأو رَدَهُن من الدَّو ْنَكَيْن ، حَشَار جَ يَحْفِر ْنَ مَنْهَا إِرَانَا .

والأرثة : سواد وبياض . كبش آرك ونعجة أرثاء : وهي الرَّقطاء ، فيها سواد وبياض .

والأرت والأرف : الحدود بين الأرضين، واحدتها أرثة وأرفة ابن سيده: والأرثة الحك بين الأرضين، واحدتها وأرث الأرضين : جعل بينهما أرثة ؛ قال أبوحنيفة: الأرثة المكان دو الأراضة السهل ؛ قال: والأرث شبيه بالكفر ، إلا أن الكفر أبسط منه ، قال: وله قضيب واحد في وسطه وفي وأسه ، مثل النهر المصعنب ، غير أن لا سوك فيه ، فإذا جع تطاير ليس في جوفه شيء ، وهو مرعي للإبل خاصة تسمن عليه ، غير أنه يُورثها الجرب ، ومنابته تسمن عليه ، غير أنه يُورثها الجرب ، ومنابته عليظ الأرض . والأرثة : الأكمة الحراء .

أنت: الأنثى: خلاف الذكر من كل شيء ، والجمع إنات ، وأنث : جمع إناث ، كحمار وحُمر. وفي التنويل العزيز: إن يَد عُون من دونه إلا إناثاً ، وقرىء: إلا أنثاً ، جمع إناث ، مثل عار وتُمكر ، ومن قرأ إلا إناثاً ، قبل : أراد إلا متواتاً مشل الحَبَر والحَشَب والشجر والمتوات ، كلمًا مخبر عنها كما يخبر عنها كما يخبر عنها الحَبوات الذي هو خلاف الحَبوان: الإناث الفراء: تقول العرب: اللات والعُزى وأشباهها من الآلهة المؤنثة ، وقرأ ابن عباس: إن يَد عون من دونه إلا أنتناً ، قال النراء : هو جمع الوَتَن ، فضم الواو وهمزها ، كما قالوا : وإذا الرسل أقتتت . فضم الواو وهمزها ، كما قالوا : وإذا الرسل أقتتت .

جساعة الأنشى وبجيء في الشعر أناثى . واذا قلت المشيء تُؤنَّتُه ، فالنَّعْتُ بالهاء ، مثل المرأة ، فإذا قلت يُؤنث ، فالنعت مثل الرجل بغير هاء ، كقولك مؤنثة ومؤنث .

ويقال للرجل: أَنَّلَتُ تَأْنِيثاً أَي لِنْتَ لَه ، ولم تَنَشَدُه . وبعضهم يقول: تَأْنَّتُ فِي أَمَره وتَخَنَّتُ. والأَنِيثُ من للرجال: المُخَنَّثُ، شِبْه المرأة ؛ وقال الكميت في الرجل الأنيث :

> وشَـُذَّبِّتُ عنهم تَشُوْكُ كُلِّ قَـُنَادة بفارسَ ، يَخْشاها الأَنِيثُ المُنْعَمَّزُ ُ

والتأنييث : خلاف التـذكير ، وهي الأناثة .

ويقال: هذه امرأة أنثى إذا مُدحِت بأنها كاملة من النساء ، كما يقال: وجل دُكُر إذا وُصِفَ بالكمال. ابن السكيت: يقال هذا طائر وأنثاه ، ولا يقال: وأنثاتُه.

وتأنيث الاسم : خلاف تذكيره ؛ وقد أنَّـَــُــُـّـه ، فتَأَنَّتُــُــُــ أَنَّــُــُـّـة ، فتَأَنَّتُــُــ .

والأُنْثَيَانَ : الحُصْيَتَانِ ، وهما أَيضاً الأَذْثَانِ ، عَالَيْهَ ؛ وأَنشد الأَزْهري لذّي الرمة :

وكُنْنًا ، إذا القَبْسِيُ نَبِّ عَتُودُه ، ضَرَبْناه فوق الأَنْثَنَبَيْن على الكَرْدِ

قال ابن سيده ، وقول الفرزدق :

وكنًا ، إذا الجَبَّارُ صَعَّر خَدَّه ، ضَرَّبُناه تحت الأنتشينِ على الكرّدُ

قال : يعني الأذ ُنتَيْن ، لأن الأذ ُن أنشى . وأورد الجوهري هذا البيت على ما أورده الأزهري لذي الرمة ، ولم يَنشْبُهُ لأحد ؛ قال ان بري : البيت

للفرزدق ، قال والمشهور في الرواية : وكنا إذا الجبّار صَعَّرَ خَدَّه

كما أورده ابن سيده . والكَرْدُ : أصل العُنْق ؛ وقول العجاج :

وكل أنشى حَمَلَت أحجادا

يعني المِنْجَنيقَ لَأَنهَا مؤنثة ؛ وقولها في صفة فرس :

تَمَطُّقَتُ أُنْلُنَاها بالعَرَقُ ،

تَسَطُّتُنَ الشَّيْخِ العَجُوزِ بالمَرَقُ

عَنَتْ بأَنْشَيها: رَبُلَتَيَ فَخَذَيْها . والأَنْثَيَان : من أَحياء العرب تجيلة وقَنْضاعة ، عن أبي العَمَيْشُل الأعرابي ؛ وأنشد الكميت :

فيا عَجَبا للأَنْ ثَيَيْنَ ! نَهادَتا أَذَاتِي ، إِبْراقَ البَغايا إِلَى الشَّرْبِ

وآنتُتَ المرأة ، وهي مُؤنِث : وَلَدَتِ الإِناث ، فإن كان ذلك لها عادة ، فهي مثنات ، والرجل مثنات أيضاً ، لأنها يستويان في مفعال . وفي حديث المنعيرة : فَشُلُ مِثنات . المثناث : التي تلد الإناث كثيراً ، كالميذ كار : التي تلد الذكور. وأرض مِثنات وأبيته " وفي الصحاح : ثنبت البقل سَهْلة مُثيبَة ، خليقة " البقل سَهْلة ، في الصحاح : ثنبت البقل سَهْلة ، وفي الصحاح : ثنبت البقل سَهْلة ،

وبلد" أُنيث": لَـبَّنْ سَهُل ؛ حَكَاهُ ابن الأَعْرَابي . ومكمان أُنيث إذا أَسْرَع نباتُه وكَثُنُر ؛ قال امرؤ القيس :

> عَيْثُ أَنيثُ فِي رياضُ كَمِيثَةٍ ، يُعيلُ سُوافِيها عاء فَتَضِيض

> > ١ هكذا وردت مؤنثة" .

ومن كلامهم : بلد كميث أنيث كليّب الرّيعة ، مر ت العُود . وزعم أبن الأعرابي أن المرأة إنحا سبب أنشى ، من البلد الأنبث ، قال : لأن المرأة أليّن من الرجل، وسبب أنشى للينها.قال ابن سيده: فأصل هذا الباب ، على قوله ، إنما هو الأنبث الذي هو الليّن ، قال الأزهري : وأنشدني أبو الهيثم :

كأن عَصاناً، فَصُها النين ، حُرَّة ، على حيث تَدْمى بالفِناء حَصيرُهـا

قال ، يقوله الشباخ : والحكان همنا الدُّرَة من البحر في صدَفَتها تُدْعَى التَّينَ . والحَصير : البحر في صدَفتها تُدْعَى التَّينَ . والحَصير : موضع الحَصير الذي يُجلس عليه ، تشبه الجارية بالدُّرة . والأَنيث : ما كان من الحديد غير دَكر . وحديد أَنيث : غير دَكير . والأَنيث من السُّوف: الذي من حديد غير ذَكر ؟ وقيل : هو نحو من الكهام ؟ قال صَحْر (الغي : :

فيُعْلِمهُ بأنَّ العَقَل عِنْدي جُرانُّ، لا أَفَلُّ، ولا أَنِيثُ

أي لا أُعْطِيهِ إلا السَّيْفَ القاطعَ ، ولا أُعْطِيهِ الدَّيةَ . والمُؤنَّثُ : كَالأَنِيثِ ؛ أنشد ثعلب :

وما يَسْتَنُوي سَيْفَانَ ِ: سَيْفُ ' مُؤَنَّتُ' ' وسَيْفُ ' ، إذا ما عَضَ بالعَظْم ِ صَمَّمًا

وسيف أنيث : وهو الذي ليس بقاطع . وسيف مثنات ومثنات ما بالحاء ، عن اللحياني إذا كانت حديدته لكنة ؟ تأنيث على إرادة الشفرة ، أو الحديدة ، أو السلاح . الأصعي : الذكر من السيوف شفر ته حديد كركر ، ومتناه أنيث ، يقول الناس إنها من عمل الجن وروى إبراهم النحمي أنه قال : كانوا بكر مؤن المؤنث من الطبيب ،

ولا يَرَوْنَ بَذْكُورَته بأساً ؛ قال شهر : أراد بالمُنْوَنَّتْ طِيبَ النساء ، مثل الحَلُوق والزَّعْفران ، وما يُلَوَّنُ الثيابَ ، وأما 'ذكورة' الطيّب ، فما لا لتوْنَ له ، مثل الغالية والكافور والمسك والعُود والعَنْبَر ، ونحوها من الأدهان التي لا ثُوَتْتُر .

فصل الباء الموحدة

بعث ؛ بَثُ الشيءَ والحَبَرَ بَبُنُهُ وبَبِيثُهُ بَثًا، وأَبَتُه، عِعشَى ، فانْبَتْ : فَرَّف فَتَفَرَّق ، ونَشَره ؛ عِعشَى ، فانْبَتُ : فَرَّف فَتَفَرَّق ، ونَشَره ؛ وكذلك بَثُ الحَيل في الغارة بَبُنُها بَثًا ؛ وانْبَتُ الجَرادُ وبَثُ الصادُ كلابَه بَبُنُها بَثًا ؛ وانْبَتُ الجَرادُ في الأَرض : انْتَشَر ؛ وخَلَق اللهُ الحُلْق ، فبتهم في الأَرض . وفي التنزيل العزيز : وبَتُ منهما رجالاً في الأَرض . وفي التنزيل العزيز : وبَتُ منهما رجالاً كثيراً ولساء ؛ أي نَشَر وكَثَر ؛ وفي حديث أم زرع: زوجي لا أَبُثُ خَبَره أي لا أَنشُره لتُبْح زَرْه . وبُثَت البُسُطُ إذا بُسِطَت .

قال الله عز وجل : وزرابي مَسْنُوثَة " ؛ قال الفراة : مَبْثُوثَة كثيرة . وقوله عز وجل : فكانت هَبَاءً مُنْبَثًا ً ؛ أي غُباراً مُنتَشِراً .

وتَمْرُ بُثُ إِذَا لَمْ يُجِوَّدُ كَنْزُهُ فَتَفَرَّقَ ؟ وقبل:

هو المنتثر الذي لبس في جراب ، ولا وعاء كفَت ، وهو كقولم : مالا غور " ؛ قبال الأصمي : تَمْر " بث إذا كان مَنتُوراً مُتفَر قاً بعضه من بعض . وبَثْبَتُ التراب : استثاره و كشفه عسا تحث . وفي حديث عبدالله : فلبا حضر اليهودي الموت " ، قال : بَشبشُوه أي كشفُوه ؛ حكاه الهروي في الغريبين ، وهو من البَت إظهار الحديث ، والأصل في بَتَشْره ، فأبدل من الثاء الوسطى باء تخففاً ، كا

قالوا في حَثَّثُتُ : حَثْحَثْتُ .

وأَبَنَّهُ الحديثَ : أَطْلَتُهُ عليه ؛ قال أَبُو كبير :
ثم انْصَرَ فَنْتُ ، ولا أَبْثُلُكَ حِببَتِي ،
دَعِشَ البَنَانِ ، أَطِيشْ مَشْيَ الأَصْورَ

أراد : ولا أُخْسِر ُكُ بكل ُسوء حالتي .

والبَثُ : الحالُ والحُزْنُ ، يقال : أَبِثَنْتُكُ أَي أَظْهُرُ تُ لُكَ بَشِي .

وفي حديث أم زرع : لا تَبُثُ حديثَنا تَبْثَيْثًا ؟ ويووى تَنُثُ ، بالنون ، بمناه .

واسْتَبَنَّهُ إياه : طَلَبَ إليه أَن يَبُنُّهُ إياه .

والبَثُ: الحُرْنُ والغَمُ الذي تقضي به إلى صاحبك. وفي حديث أم زرع: لا بُولِسج الكف الكف ليملم البَث ؟ قال : البَث في الأصل شد الحُرْنُ ، والمرض الشديد ، كأنه من شد ته يَبُثُه صاحبة . المعنى : أنه كان بجسدها عيب أو داء ، فكان لا يد خيل يد في ثوبها فيمسه ، لعلمه أن ذلك يُوذيها ؛ تصفه باللطف ؛ وقبل : إن ذلك دُم له أي لا يَتَفَقَّد أمورَها ومصالحها ، كقولهم : ما أد خيل يدي في هذا الأمر أي لا أتَفَقَّد م وفي حديث كعب بن مالك : فلما توجه قافلا من تبوك حضرني بَشي أي اشتك "حزني .

ويقال : أَبْثَنَتْ فلاناً سِرِّي ، بالأَلف ، إبْثاثاً أَي أَطْلَعْتُهُ عَلَيْهِ وأَظْهَرَ تَهِ له .

وبَثَنَّتُ الحَبُو، سُدَّد المبالغة، فانْبَثُ أَي انْنَشَر. وبَثَبْبَثْتُ الأَمْرَ إِذَا فَنَتَشْتَ عنه وتَخَبَّرْته . وبَثْبَثَتْ الحَبَر بَثْبَتَة ": نَشَرَ تُه ، والغُبار : هَيَّجْتُه.

بحث: البَحْتُ : طَلَبُكَ الشيِّ فِي الثَّرابِ ؛ بَحِثَـهُ يَبْحُثُهُ بَحْثًا ، وابْتَحَثُهُ .

وفي المثل: كالباحيث عن الشَّفْرة. وفي آخر: كباحِثة ۗ

عن حَتْفُها بِطْلُفْها ؛ وذلك أن شَاةً كِحَثَتُ عن سكتن في التراب بظلفها ثم 'ذبحت به .

الأَزهري: السَحُوثُ من الإبل التي إذا سارت مجثت الترابَ بأيديها أُخُراً أي ترمي إلى تخلفها ؛ قاله أبو عمرو. والسَّعوثُ: الإبلُ تَعْتَعِثُ التَّرابُ بَأَخْفَافَهَا ، أُخْراً في سَيْرِها .

والبَعْثُ : أَن تَسْأَل عن شيء ، وتَسْتَخْبر . وبَحَثَ عَنِ الْحَارِ وَبِحَثُهُ تَدْحَثُهُ تَحْثُ : سَأَلُ ، وكذلك اسْتَبْحَثَه ، واسْتَبْحَثَ عنه . الأزهرى :

استَبْحَثْتُ وابْتَحَثَّتُ وتَبَحَّثْتُ عن الشيء عني واحد أي فَتَــُشُتُ عنه .

والبَحْثُ : الحَمَّةُ العظمة لأَنهَا تَمْحَثُ التُّرابُ . وتَرَكَنْتُهُ عِباحِثُ البَقَرِ أَي بالمُـكَانُ القَفْرِ ؛ يعني مجيث لا 'يد'ري آين هو.

والباحِثاء ، من جِحرَةِ البرابيع : 'ترابُ يُخَيَّلُ' إليكَ أَنه القاصعاء، وليس بها، والجمعُ باحثاواتُ. وسُورة ' بَراءة كان يقال لها: النُحُوث ، سبّت بذلك لأنها تجتَّت عن المنافقين وأسرارهم أي استشارتها وفَنَـَّشَتْ عَنْها . وفي حديث المقداد : أَبَتْ علينــا سُورةُ البُجوتُ ، انْفُرُوا خَفَافاً وثقالاً ؛ يعني سورة َ التوبة . والبُحوثُ : جمع بجِنْثٍ . قال ابن الأثير : ورأيت في الفائق سورة البَحُوث ، بفتــح الباء ، قال : فإن صحت ، فهي فَعُول من أبنية المبالغة ، ويقع على الذكر والأنثى ، كامرأة صَبور ، ويكون من باب إضافة الموصوف إلى الصفة .

وقال ابن شيل : البُحيَّثي مثال تُخلَّمُ عن العُبة يَلْعَبُونَ بِهَا بِالنَّرَابِ كَالبُّحْثَةَ . وقال شهر : جاء في الحديث أن تخلامين كانا يَلْعَبَانِ البُحْثَةَ ٢ ، وهو

١ قوله «يلعبان البحثة» ضبطت البحثة، بغم الموحدة، بالاصل كالنهاية وضبطت في القاموس كالتكملة والتهذيب بفتحها .

لعب التراب.

قال : السَّحْثُ المُّعْدُنُ يُبِيْحَثُ فيه عن الذَّهُبِ وألفضَّة .

قال: والسُعائية التُّراب الذي يُسِعَثُ عما يُطلَبُ فيه.

بوث : البَرْثُ : جبل من رَمْل ، سهل التراب، لَـُيُّنه. والسَرِ ثُنْ : الأَرض السَّهْلَة اللَّــِّنَة. والبَر ْثُ': أَسهلُ ْ الأرض وأحسَنُها . أبو عبرو: سبعت ابن الفَقْعَسيُّ ر مقول ، وسألته عن نَحْد ، فقيال : إذا جياوزتَ الزمل فصرت إلى تلك البراث ، كأنها السِّسامُ المُشْقَّقُ . الأَصمعي وابن الأَعرابي : البَرَّثُ أَدضُ لُّنة مستولة تُنْدِتُ الشُّعَر ؛ وفي الحديث : يَبْعَثُ أُ الله منها سبعين أَلفاً لا حسابَ علمهم ، ولا عذابَ ، فَهَا بَيْنَ البَرْثُ الأَحْمَرُ وبينَ كَذَا ؛ البَرْثُ : الأرضُ اللَّيِّنة ؛ قال : ربد به أرضاً قريبةً من حمص ، قُتل بها جماعة من الشهداء والصالحين ؛ ومنه الحديث الآخر : بين الزَّيْتُونَ إِلَى كَذَا بَرُّثُ ۗ أَحْمَرُ ؟ والسَرَّتُ : مكانُ لينُن سهَلُ ' يُنْسِتُ ا النَّحْمَةُ والنَّصَىُّ ، والجمعُ من كلُّ ذلك : براث ، وأَبْرَاتُ ، وبُروتُ ، فأما قول رؤية :

> . أَقَـُفُوكَ الوَعْساءُ ، فالعُثاعثُ من أهُلها ، فالبُرَقُ البَرارِثُ

فإن الأصمعي قال : جعل واحدتها بَرْ ثُنية ً ، ثم جَمَع وحذف الياء للضرورة ؛ قــَال أحمد بن يحيى : فــلا أدري ما هذا ؛ وفي التهذيب : أراد أن يقول بواث فقالَ بَرَارِ ثُ ؛ وقال في الصحاح : يقبال إنه خطأُ . قَـالَ ابن بري : إنَّـا غَلَطَ رَوْبَةً فِي قُولُهُ فَالبُّرَقُّ البَرارث ، من جهة أن بَر ثنًّا اسم ثلاثي ، قال : ولا يجمع الثلاثيّ على ما جاء على زنة فَعالَل ، قال : ومن انتصر لرؤبة قال يجهيه الجمع على غير واحده المستعمل

كَفَرَا قَ وَضَرَا لَوْ ، وَحُرَا قَ وَحَرَا لَوْ ، وَكَنَا قُونَ الْمِنَ ، وَقَالُوا ؛ مَشَامِيهَ وَمَذَاكِر في جمع شِبْه و تَذكر ، وإنما جاء جمعاً لمُشْهِيه ومِذْ كار ، وإن كانا لم يُستعملا ؛ وكذلك بَرَادِث ، كَأَن واحد ، ثراثة " وبرا يشة " ، وأن لم يُستعمل ؛ قال : وشاهد البَراث للواحد قول الجَعْدي " :

على جانِبَيْ حائِرِ 'مَفْرَطِ ، بَبَرْثُ ، تَبَوَّأَنَهُ ، مُعْشِبِ

والحائرُ : ما أمسك الماء . والمنفرَطُ : المتملُوء . والبَرْثُ : الأرض البيضاء ، الرقيقة ، السَّهلة ، السريعة النبات ؛ عن أبي عمرو ، وجمعها بِراث وبيرَث . وتَبَرَّأْنَ : أَقَمْنَ به . والضير في تَبَوَّأْنَ يعود على نساء تقدم ذكرهن ؛ وقبله :

> فلمًا تَخَيَّمُنَ تَحْتَ الأَرا كِ، والأَثْلِ مِن بَلَكٍ طَيَّبِ

أي صَرَبْنَ خِيامَهُنَ في الأراك . والوعساء : الأرض اللينة ذات الرمل . والعشاعيث : جمع الأرض اللينة ذات الرمل . والعشاعيث : جمع عشعشة ، وهي الأرض اللينة البيضاء . وقال أبو صنيغة : قال النضر : البر ثة إنما تكون بين سهولة الرامل وحرونة القف ، وقال : أرض بَرِثة ، على مثال ما تقدم مريعة "تكون في مساقط الجبال . ابن الأعرابي : البرث ث ، بالضم : الرجل الداليل الحاذق . التهذيب في برت ، أبو عمرو : برت الرجل إذا تحير ؟ وبرت الرجل إذا تحير ؟

بوعث : البُوعُثُ : الاستُ ، كالبُعْشُطِ . وَمِرْعَثُ : مكان .

برغث: السَرْغَنَة : لونْ شبه بالطُّحُلَّة .

والبُرْغُوْثُ: 'دُوَيَبَّة شَبِّهُ الحُمُرْقَنُوصَ، والبُرْغُوثُ وَالبُرْغُوثُ وَالبُرْغُونُ مُ

بعث : بَعَثَهُ يَبِعَثُهُ بَعْثًا: أَرْسَلَهُ وَحْدَهَ، وَبَعَثَ به : أرسله مع غيره . وابْتَعَتُهُ أَيضًا أي أرسله فانْبعَثَ .

وفي حديث علي يصف النبي ، صلى الله عليه وسلم ، سَهِيدُ لِكَ يومَ الدين ، وبَعيثُك نعمة ؛ أي مَهْ عُوثُك الذي بَعَثْته إلى الحَلَّق أي أرسلت ، فعيل بمعنى مفعول .

وفي حديث ابن رَمْعَة : انْبَعَثَ أَشْقَاهَا ؛ يَقَالَ : انْبَعَثَ فلانُ لشأنه إذا ثار ومَضَى ذاهباً لقضاء حاجَته .

والبَعْثُ : الرسولُ ، والجمع 'بعثانُ . والبَعْثُ : بَعْثُ الجُنْدِ إلى الغَزُو .

والبَعَثُ: القومُ المَبَعُوثُونَ المُشْخَصُونَ، ويقال: هم البَعْثُ بسكون العين .

وفي النوادر: يقال ابْنَعَنْنا الشامَ عِيراً إذا أَرسَلُوا إليها تُوكَّاباً للميرة. وفي حديث القيامة: يا آدمُ ابْعَث بَعْث النار؛أي المَبْعُوث إليها من أهلها،وهو من باب تسبية المفعول بالمصدر. وبَعَث الجُنْدُ يَبْعَثُهُم بَعْشاً: وجَهَهُمْ ، وهو من ذلك ، وهو البَعْثُ والبَعِيثُ ، وجمع البَعْثِ : يُعمُوث ؛ قال:

> ولكن البُعُوث َ جَرَتْ علىنا ، فَصِرْنَا بَيْنَ تَطَعْرِبِحٍ وغُرْمٍ

> > وجمع البَعِيثِ : 'بعُثُثُ .

والبَعْثُ : يكون بَعْثاً للقوم يُبْعَثُون إلى وَجْهُ مِن الوجوه ، مثل السَّفْر والرَّكْب . وقولهم : كنتُ في بَعْثِ فلان أي في جيشه الذي يُعِث معه. والبُّعُوثُ : الجُنُوش .

وبَعَثَهُ على الشيء : حمله على فعله . وبَعَثَ عَلَيْهِمِ البَلاء : أَحَلُهُ . وفي التنزيل العزيز : بَعَثْنا عليكم

عِبَادًا لنا أُولِي بأس شديد . وفي الحبر : أنَّ عبد المَلَكِ خَطَبَ فَقَال : بَعَثْنا عليكم مسلِمَ بن عُقْبة ، فَقَتَلَكُم يوم الحَرَّة .

وانْبُعَثُ الشيءُ وتَبَعَثُ : انْدَفَع .

وبَعَثَهُ مَن نَوْمَهُ بَعَثَاء فَانْبَعَثَ: أَيْقَظَهُ وَأَهَبُهُ. وفي الحديث: أتاني الليلة آتيان فابْتَعَثَاني أي أَيقَظاني من نومي . وتأويلُ البَعَث : إذالة ما كان يَحْبِسُهُ عن التَّصَرُف والانْبِعاثِ .

وانْبُعَتْ في السَّيْرِ أي أَسْرَع .

ورجل محيث : كثير الانتبيعاث من نومه . ورجل بعث وبَعَث وبعَث : لا تزال مُمدُّومه تؤرَّقُه ، وتَبَعَثُه من نومه ؛ قال حُميَّدُ بن ثَنُورُ :

تَعْدُو بِأَشْعَتَ عَنْدَ وَهَى مِرْبَالُه ، بَعْثُ أَتَوَرَّقُتُ الْمُشُومَ ، فَيَسْهَرُ أُ

والجمع: أبغان. وفي التنزيل: قالوا يا ويلكنا من بعثنا من مر فك نا ? هذا وقف التشام، وهو قول المشركين يوم النشور. وقوله عز وجل: هذا ما وعد الرحمن وصدق المر سكون فقول المؤمنين وهذا رفع بالابتداء ، والحبر ما وعد الرحمن وقوى عن بالابتداء ، والحبر ما وعد الرحمن وقوى عن الله إيانا من مر قد نا والبعث في كلام العرب بعث الله إيانا من مر قد نا والبعث في كلام العرب على وجهين: أحدها الإر سال ، كقوله تصالى: ثم بعثنا من بعدهم موسى ؛ معناه أرسلنا. والبعث : ثم إثارة أبارك أو قاعد ، نقول: بعثت البعير فانبعث أي أثر أث فنار. والبعث أيضاً: الإحباء من الله الموقى ؛ ومنه قوله تعالى: ثم بعثنا كم من بعد موتيكم ؛ أي أحينا كم وبعث الموقى : نكشرهم وبعث المؤتى يبعثهم بعثاً: ليوم البعث كله لغة.

ومن أسمائه عز وجل : الباعيث ، هو الذي يَبْعَثُ الحَـَلُــٰقَ أَي 'مجنيهم بعد الموت يوم القيامة .

وبَعَثَ البعيرُ فانْبَعَثَ : كُولٌ عِقالَهُ فأُرسله ، أَو كَانَ الرّكَا فَهَاحَهُ .

وفي حديث حذيفة: إِنَّ الفِينَّنَةِ بَعَثَاتٍ وَوَقَعَاتٍ ، فَمِنَ اسْتَطَاعَ أَن يَمُوتَ فِي وَقَنَاتِهَا فَلَمْيَفَعَل. قُولِهِ: بَعَثَات أَي إثارات وتَهمينجات ، جَمَع بَعْثَة . وكُلُّ شيء أَثَرْته فقد بَعَثْنه ؛ ومنه حديث عائشة ، رضي الله عنها: فبَعَثْنا البَعيرَ ، فإذا العِقْدُ تحته.

والتَّبْعاتُ تَفْعال ، مِن ذلك ؛ أنشد ابن الأعرابي" :

أَصْدَرَهَا ، عن كَشْرَةِ الدَّ آثِ ، صاحب لينل ، حَرِش النَّبْعَاثِ

وتَبَعْثَ مِنِي الشَّعْرُ أَيِي انْبَعَثُ ، كأنه سال .

ويوم بُعاث ، بضم الباء : يوم معروف ، كان فيه حرب بين الأوس والحَزْرج في الجاهلية ، ذكره الواقدي ومحمد بن إسحق في كتابيهما ؛ قال الأزهري : وذكر ابن المُطَفَّر هذا في كتاب العين، فجعله يوم بُعاث وصَحَفَه ، وما كان الحليل ، فجعله يوم بُعاث وصَحَفَه ، وما كان الحليل ، وحمه الله ، لِيَخفَى عليه يوم بُعاث ، لأنه من مشاهير وهو لسانه ، والله أعلم . وفي حديث عائشة ، وخي وهو لسانه ، والله أعلم . وفي حديث عائشة ، وخي الله عنها : وعندها جاريتان تعمَنيان بما قيل يوم بُعاث ؛ هو هذا اليوم . وبُعاث : امم حِصن للأوس . وباعِث وبعيث : اسمان .

والبَعييثُ : امم شاعر معروف من بـني تمم ، اسمه خِدَاشُ بن بَشيرٍ، وكنيته أبو مالك، سمي بذلك لقوله:

> نَبَعَّتُ مَني ما تَبَعَّتُ ، بعدما الــُ شَمرُ "فؤادي ، واسْتَمَرُ " مَريري

قال ابن بري: وصواب إنشاد هذا البيت على ما رواه ابن تتبيّبة وغيره: واستمر عزيمي ، قال: وهو الصحيح ؛ ومعنى هذا البيت: أنه قال الشعر بعدما أُسَن و كَبِر .

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، لما صالح نصارك الشام، كتبوأ له: إنا لا 'نحُدث كنيسة ولا قبلية ، ولا 'نخشرج سَعانين ، ولا باعوثاً ؛ الباعوث للنصارى : كلاستسقاء للمسلمين ، وهو اسم سرياني ؛ وقبل : هو بالغين المعجمة والناء فوقها نقطنان .

وباعيثا : موضع معروف.

بغث: البَعَثُ والبُعْنَة : بياض يَضرِبُ إِلَى الْحُضرة ؛ وقيل : بياض يَضرِبُ إلى الحُسْرة ، الذكر أَبْغَث ، والأَنثَى بَهْثَاء. والأَبْعَث : طائر عَلَبَ عليه عَلَبَة الأَسباء ، وأَصلُه الصفة لونه .

التهذيب: البُعّاتُ والأبعَتُ من طير الماء كلون الرماد ، طويل العُنق و والجمع البُغْتُ والأباغِتُ و قال أبو منصور : تَجعَلَ الليثُ البُغاتَ والأباغِتُ و قال أبو منصور : تَجعَلَ الليثُ البُغاتَ والأبغَتُ ، شيئاً واحداً ، وجعلها معاً من طير الماء ، قال : والبُغاتُ ، عندي ، غيرُ الأبغَتُ ؛ فأما الأبغَتُ ، نكلُ طائر فهو من طير الماء، معروف ، وسمي أبغَتُ البُغثَتُ ، وهو بياض إلى الحُنْصرة ؛ وأما البُغاتُ : فكلُ طائر المس من جوار والطير ؛ يقال : هو اسم للجنس من الطير الذي يُصادُ. والأبغَتُ : قريبُ من الأغْبَر . الطير الذي يُصادُ . والأبغَتُ ، بالفتح ، الذَّكر وما لا يصد منها ، واحدتُها بَغاثَة ، بالفتح ، الذَّكر والأنثى بُغاثَة ، فجمعه بغانُ ، مثل ومن قال لذكر والأنثى بُغاثَة ، فجمعه بغانُ ، مثل نعمل ومن قال لذكر والأنثى بُغاثَة ، فجمعه بغانُ ، مثل نعامة ونعام ، وتكون النعامة لذكر والأنثى ؛

سَيبويه: بُغاث ، بالضم، وبيغثان ، بالكسر.وفي حديث جعفر بن عمرو : رأيت وحشيًّا ، فإذا تشيخ مثل ُ البَغَاثة : هي الضعيف من الطير ، وجمعها بَغاث . و في حديث عطاء: في بُغَاث الطيرِ مُدُّ أي إذا صادَّه المحرم . وفي حــديث المُغيرة يصف امرأة : كأنهــا بَغَاثُ ؟ والبَغَاثُ طائرٌ أبيض ، وقيل : أَبْغَثُ إلى الغُبْرة ، بطيءُ الطيران ، صغير 'دُو َيْنَ الرَّخَسَة . قال ابن برى قول الجوهرى عن ابن السكيت:الْبَعَاتُ ۗ طائرٌ أَبْغَثُ إلى الغُبْرةِ دون الرُّخَسة، بطيءُ الطيران ؛ قال : هذا غلط من وجهين أحدهما أنَّ البَعَاتُ اسم جنس ، واحدته بَعاثة ، مثل حَسام وحَمامة ، وأَبْغَثُ صفة بدايل قولهم : أَبْغَثُ ُ بَتِّنُ البُغْشَة ، كما تقول : أَحْمَر بَيِّنُ الحُمْرة ؟ وجمعه : يُغْثُ ، مثل أَحْمَر وحُمر ؛ قال : وقد يجمع على أباغث لمَّا استُعمل استعمال الأسماء ، كما قالوا : أَبْطَتُ وأَباطِع مُ وأَجْرَع مُ وأَجَادِع مُ ؟ والوجه الثاني : أن البُغَاثَ ما لا يصد من الطهر، وأما الأبْغَثُ من الطير ، فهو ما كان لونه أغْسِر ، وقد بكون صائداً وغير صائد . قال النضر بن شميل: وأما الصُّقور' فبنها أَبْغَثُ وأَحْوَى ، وأُخْرَجُ وأبيض ، وهو الذي يَصيدُ به الناسُ على كل لون ، فَحُمُّ لَا أَبْغَبُ صَفَةً لَمِنا كَانَ صَائدًا أَو غير صَائدً ، بخلاف البّغاث الذي لا يكون منه شيء صائداً ؟ وقيل : البِّغَاث أولادُ الرُّخَمَ والغِرْبان . وقال أبو زيد: البِّغاثُ الرُّخَمُ ، واحدتُها بَغاثة ؛ قبال : وزعم يؤنس أنه يقال له البغاث والبُغاث ، بالكسر والضم ، الواحدة: بِنَفاثة وبُفاثة. والبُغاثُ: طير مثلُ السُّوَ ادق لا يصد ؛ وفي التهـذيب : كالبـاشق لا يَصِيدُ شَيْئاً من الطير ، الواحدة بُغاثة ، ويجمع على السِغْثَان ؟ قال عباس بن مِر داس :

بَغَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهُا فِراخاً ، وأمُّ الصَّقْرِ مِقْسلاهُ ۖ نَزُورُ

وفي المثل :

إن البيغاث بأدضا يستنسير

أيضرب مثلاً للسَّم يرتفع أمره ؛ وقيل : معناه أي من جاورًا عز ينا . قال الأزهري : سمعناه بكسر الباء ، قال : ويقال بعاث، بفتح الباء ؛ قال : والبغاث الطير الذي أيصاد ويستنسر أي يصير كالنسسر الذي بصد ولا أيصاد .

والبَعْثَاءُ من الضَّان ، مثل الرَّقْطاء : وهي التي فيها سواد وبياض ، وبياضها أكثر من سوادها .

والبَغيِثُ: الطعامُ المخلوطُ يُغَشُّ بالشَّعير كاللَّغيِثِ ، عن ثعلب ، وهو مِذكور في موضعه ؛ قال الشاعر :

إن البغيث واللّغيث سيّان

والبَغْثَاءُ: أَخْلَاطُ الناس . ودَخَلَ في بَغْثَاء الناس وبَرْشَاء الناس أي جماعتهم .

وبُغَاثُ: موضع ، عن ثعلب . الليث : يومُ بُغاثِ: يومُ بُغاثِ: يومُ بُغاثِ: يومُ وقَعْمَةٍ كَانت بين الأوس والحَيَزُ رَج ؛ قال الأزهري : إنما هو بُعاث، بالعين ، وقد مر " تفسيره ، وهو من مشاهير أيام العرب ، ومن قال بُغاث ، فقد صحّف .

والأبغَّثُ : مكانُ ثو رمل وحجارة .

بقث : بَقَتَ أَمرَ وحديثَه، وطعامَه وغير ذلك: خَلَطَه.

بلت: البكيت : نبث عن قال:

رَعَيْنَ كَلِيشًا ساعـة "، ثم إننا قَـطُـعُنا عليهن الفِجاج الطُّوامِسًا

بلكث : البَلاكِث : موضع ؛ قال بعض القُرْ حَشِيَّانِ ١٠

بيـنا نحن بالبَــلاكِـثِ ، بِالقــا ع ِ،سِراعاً، والعِيسُ تَهْوِي هُوياً

بهث : البَهْثُ : البِشْرُ وحُسْنُ اللقاء. وقد بَهَتَ إليه وتَبَاهَتَ .

وفلان لِبُهُمْةُ أَي لِزِنْيَةً . والبُهُمُّةُ : ابن البَغيِ " . قال ابن الأعرابي: قلت لأبي المسكارم : ما الأزيب؟ فقال : البُهُمُّةُ ، قلت : وما البُهُمُّةُ ، وقال : ولهُ المُهُمَّةُ ، وقال : وله المُهُمَّةُ ، وبنو بُهُمُّةً : بطمنان ، بُهُمَّةً من بني سليم ، وبُهُمُّةُ من بني ضبيعة من ربيعة الجوهري : بُهُمُّة ، بالضم ، أبو حي " من سليم ، وهو بُهُمُّة ، بالضم ، أبو حي " من سليم ، من صور ؛ قال عبد المُهُرَّى ، الجُهُرَى : :

تَنادَوْ ا بِالَ 'بِهْتَـةَ ' إِذْ رَأُوْ إِ ' فَقُلْنَـا : أَحْسِنِي مَكَلَا جُهَيْنَا ٱ

والمَسَلَّةُ الحُمُلُتُق . وفي الحديث : أَحْسِنُوا أَمْلاءَكُم ، أَعْسِنُوا أَمْلاءَكُم ، أَي أَخلاقَكُم . والبُهْنَةُ ، من البَهْث ِ : وهو البِيشْرُ وحُسْنُ المَلَلُقَى . والبُهْنَةُ : البقرةَ الوحَشِيّة ؛ قال:

كَأَيْهَا 'بُهِنَّة' تَرْعَى بِأَفْرِيةٍ ' أُو شِقَّة' خَرجَتْ منجوفساهور

بهكث: البَّهُكُنَّةُ : السُّرَّعَة فيا أُخِذَ فيه من عمل.

ا قوله «قال بعض الفرشين» قال في التكملة هو أبو بكر بن
 عبد الرحمن بن المسور بن غرمة في امرأته صالحة بنت أبي عبيدة
 ابن المنفر ، وبعد البيت :

خطرت خطرة على القلب من ذكر راك وهذا فا استعلمت مضيا قلت: ليك إذ دعاني لك الشو ق والحاديين كر" اللطبا

وله « تنادرا بال النع » قال في التكملة : الرواية فنادوا ، بالفاء،
 معطوف على ما قبله وهو :

فجاؤوا عارضاً بردا وجثنا، كثل السيل، نركب وازعينا

بوث : بات الشيء وغيره يَبُوثُهُ بَوْثًا، وأَبَاثَه : بَجَنّه ؟
وفي الصحاح : مجث عَنْه وبات المسكان بَوْثًا : حَفَر
فيه ، وخَلَط فيه 'تراباً ، وسنذكره أَيضاً في بيث ،
لأنها كلمة يائية وواوية . وبات التراب يَبُوثُه بَوْثًا
إذا فَرَّقه . وبات متاعة يَبُوثُهُ بَوْثًا إذا بَدَّدَ
مَتَاعَه وماله .

وحاث باث ، مبني على الكسر : قنّهاشُ الناس ، وهو في الياء أيضاً . وتَرَكَهُم حَوْثاً بَوْثاً ، وجي الله به من حَوْثَ بَوْثَ أَي من حيثُ كان ولم يكن . وجاء مجوّث بَوْثَ أِذا جاء بالشيء الكثير . ابن الأعرابي : يقال تَرَكَهُم حاث باث ، إذا تَفَرَّقوا. وقال أبو منصور : وبيئة حرف ناقص ، كأن أصله يوثنة ، من باث الريح الرماد يَبُوثه إذا فَرَّقه كأن الرَّماد سُمَّي بيئة لأن الريح يَسْفيها .

بيث : باتَ الترابَ بَيْنَاً ، واسْتَبَاثَه : استخرجه .

أبو الجرّاح: الاستبائة استخراج النّبينة من البئر. والاستبائة: الاستخراج؛ قال أبو المُثلّم المُسندَ لي وعزاه أبو عبيد إلى صَخْرِ الغَيّ ، وهو سَهُو حكاه ابن سيده:

لَحَقُ بني شِعارة أَنْ يَقُولُوا . لِصَخْرِ الغَيِّ : ماذا نَسْتَبِيثُ؟

ومعنى تَسْتَبَيثُ : تَسَتَثير ما عِنْدَ أَبِي المُثَلَّمَ مِن هجاء ونحوه . وباتُ وأباتُ واسْتَبَاتُ ونَبَثَ، بَعْنَسَى واحد . وباتُ المكانَ بَيْثاً إذا حَفَر فيه وخَلَيَطَ فيه تراباً . وحاثِ باثٍ، مبني على الكسر : قُمُاشُ الناس .

بينيث: التهذيب في الرباعي ، ابن الأعرابي: البَيْنَيِثُ ضَرْبُ من سمك البحر ؛ قال أبو منصور: البَيْنَيثُ

بوزن فَيْعيل غير اليَنْسِيث ، قال : ولا أدري أعربي هو أم دخيل ؟

فصل التاء المثناة فوقها

تَغَتْ : التَّفَتُ : نَتَفُ الشَّعَرِ ، وقَيْصُ الأَظُّفارِ ، وتَنَكُّبُ كُلِّ مَا كَغِرْمُ عَلَى المُخْرِمُ ، وكَأَنَّهُ الحُروجُ من الإحرام إلى الإحلال . وفي التنزيل العزيز : ثم لِيَقْضُوا تَفَتُّهم ولنيُوفُوا تُذُورَهم ؟ قال الزجاج : لا يَعْرُ فُ أَهَلُ اللَّغَةِ التَّفَتَ إِلَّا مِنْ التفسير . ورُوي عن ابن عباس قال: التَّفَتُ الحَـَلُــُق والتَّقْصير ، والأخذُ من اللحية والشارب والإبط ، والذبحُ والرَّمْيُ ؛ وقال الفراء: التَّفَتُ تَحْرُ البُّدُنْ وغيرها من البقر والغنم ، وحَلَّتَى ُ الرأس ، وتقليم الأظفار وأشباهه . الجوهري : التَّفَتُ في المناسك ما كان مِن نحو قَصَ الأَظْفار والشارب، وحَلَثْق الرأسِ والعانة ، ودمي الجِماد ، ونتَحْرِ البُدُّن ، وأشباه ذلك ؛ قال أبو عبيدة : ولم يجيء فيه يشعرُ ﴿ 'مُخْتَجُ به. وفي حديث الحج : ذِكُرُ التَّفَتُ ، وهو ما يفعله المنحَرم بالحسج ، إذا تحسل "كقَص" الشارب والأظفار ، ونَتَفُ الإبط ، وحَلَمْق العانة . وقيل : هــو إذ هاب ُ الشَّعَتْ والدَّرَنَ ، والوَّسَخُ مطلقاً ؛ والرجل تَفَثُّر. وفي الحديث : فتَفَثَّت الدماءُ مكانه أي لَطَّحْتَهُ ، وهو مأخوذ منه . وقال ان شميل : التَّفَتُ النُّسِكُ ، مِن مناسكُ الحج .

ورجل تَفَيْثُ أَي مَنْمَ يَر سَمْمِثُ ۖ ﴾ لم يَدُّهِنَ ، ولم كَسْتَحَـد .

. قال أبو منصور: لم يفسر أحد من اللغويين التُقَت ، كما فسره ابن شبيل؛ جعلَ التَّفَتُ التَّشَعُثُ، وجعلِ الدَّهَابِ الشَّعَثِ والحَلْق قَضَاءً، وما أشْبهه. وقال ابن الأعرابي: ثم ليَقضُوا تَفَشَهم؛ قبال : قَضَاهُ

تحوائجهم مِن الحكائق والتَّنْظِيفِ.

تلث: النَّلِيثُ: من تَجِيل السَّباخ.

تُوث : النُّوثُ : الفِرْصادُ ، واحدتُه تُوثَة ، وقد تقدّم بناءين .

وكَفُرْ تُوثًا : موضع .

فصل الثاء المثلثة

ثلث : النَّلاثة : مِن العدد ، في عدد المذكر، معروف ، والمؤنث ثلاث .

وثلَتُ الاثنينِ يَثْلِيثُهما ثَلَثُمَّا: صاد لهما ثَالثًا. وفي التهذيب: تَكَنُّتُ القومَ أَثْلِثُهم إذا كنت اللَّهم. وكَمَالُنتُهُم ثلاثة " بنفسك ، وكذلك إلى العشرة ، إلاّ أنك تفتح أرْبُعُهُم وأَسْبَعُهُم وأَتْسَعُهُم فيها جبيعاً ، لمكان العين ، وتقول : كانوا تسعة وعشرين فشَكَ تُشهم أي صِرْتُ بهم تمامَ ثلاثين ، وكانوا تسعة وثلاثين فربَعْتُهُم،مثل لفظ الثلاثة والأربعة، كذلك إلى المائة. وأَثْلَتْ القومُ: صاروا ثلاثة؛ وكانوا ثلاثة فأَرْبَعُوا؛ كذلك إلى العشرة . ابن السكنت : بقيال هو ثالث ثلاثة ، مضاف إلى العشرة ، ولا ينو"ن، فإن اختلفا ، فَإِنْ شَنْتَ نُوَّنْتَ ، وإنْ شَنَّتَ أَضْفَتَ ، قَلَتَ : هــو رابع ُ ثلاثة ِ، ورابع ُ ثلاثة ﴾ كما تقول : ضارب ُ زيد ٍ ، وضاَّرب ويداً، لأنَّ معناه الوقوع أي كَمَّلُـهم بنفسه أربعة ؛ وإذا اتفقا فالإضافة لا غير لأَنه في مذهب الأسماء ، لأنك لم تر د معنى الفعل ، وإنما أردت : هو أحد الثلاثة وبعضُ الثلاثة ، وهذا ما لا يكون إلا مضافاً ، وتقول : هـذا ثالث اثنين ، وثالث اثنين ، بعنى هذا ثلَّث أثنين أي صَّرهما ثلاثة بنفسه ؟ وكذلك هـو ثالث عَشَرَ ، وثالث عَشَرَ ، بالرفع والنصب إلى تسعة عشر ، فمن رفع ، قــال : أردت ُ

ثالث ثلاثة كشر ؛ فحذفت الثلاثــة ، وتركت ُ ثالثاً عـلى إعرابه ؛ ومن نصب قـال : أردت ثالث ثلاثة َ عَشَر ، فلما أسقطت منها الثلاثة ألزمت إعرابها الأوَّل لِيُعْلَمُ أَن هَمِنَا شَيْئًا مُحَدُوفًا . وتقول : هـذا الحادي عَشَرَ ، والشَّاني عَشَرَ ، إلى العشرين مفتوح كله ، لما ذكرناه . وفي المؤنث : هذه الحادية ً عَشْرَة ، وكذلك إلى العشرين ، تدخل الهـاء فيهما جمعاً ، وأهل الحجاز يقولون : أَتَوْنِي ثلاثنَّهُم وأر بُعَتَهم إلى العشرة ، فينصون على كل حال ، وكذلك المؤنث أتَنْنَى ثلاثَهِنَّ وأَرْبُعَهِنَّ ؟ وغيرُهُم يُعْرِبِهِ بِالحَرِكَاتِ الثلاثِ ، يجعله مثلُ كُلْتُهُم ، فإذا جاوزت العشرة لم يكن إلا النصب ، تقول : أتوني أَحَدَ عَشْرَهُم ، وتسعة عشرَهُم ، وللنساء أَتَيْنَني إحدى عَشْرَ تَهُنَّ ، وَثَانَىَ عَشْرَ تَهُنَّ . قال ابن بري، رحمه الله : قول الجوهري آنفاً: هذا ثالث اثنين ، وثالث ﴿ اثنين ، والمعنى هــذا تـُـكــُثُ اثنين أي صَيَّرهما ثلاثة ً بنفسه ؛ وقوله أَيْضاً : هذا ثالث عَشَر وثالث عَشَر، بضم الثاء وفتحها ، إلى تسعة عشر وَهُمْ ، والصواب : ثالثُ اثنين ِ، بالرفع ، وكذلك قوله : تُتَلَّثُ اثْنَين وَهُمْ مُ وَصُوابِهِ : ثُـكَتُ ، بِتَخْفِيفُ اللَّامِ ، وَكَذَلْكُ قوله : هــو ثالث ْ عَشَر ، بضم الثاء ، وَهُمْ لا مُجِيزه البصريون إلا بالفتح ، لأنه مركب ؛ وأهل الكوفة 'بجيزونه ، وهو عند البصريين غلط ، قال ابن سيده وأما قول الشاعر :

> يَفُديكِ يَا 'زرعَ ! أَبِي وَخَالِي ، قد مَرَ يُومانِ ، وهذا الثالي وأنت ِ بالهِجْرانِ لا تُبالي

فإنه أراد الثالث ، فأبدل الياء من الثاء . وأثــُلـَتُ القومُ : صاروا ثلاثة ، عن ثعلب . وفي الحديث :

دِيةٌ شِبْهِ العَمَد أثلاثاً ؛ أي ثلاث وثلاثون حقة "، وثلاث وثلاثون تَمَنِيَّة ".

وفي الحديث : قل هو الله أحد ، والذي نفسي بيده ، إنها لَنَهُ عُدُلُ ثُلُثُ القِرآنَ ؛ جعلها تَعْدُلُ ثُلُثُ القرآن ، لأن القرآن العزبز لا يَشَجاوز ثلاثة أقسام ، وهي : الإرشاد إلى معرفة ذات الله ، عز وحل ، وتقديسه أو معرفة صفاته وأسمائه ، أو معرفة أفعاله، وسُنتُته في عباده ، ولما اشتملت سورة الإخلاص على أحد هذه الأقسام الثلاثة ، وهو التقديس ، واز َنَها سيد ال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بثلث القرآن ، لأن 'منتَهي التقديس أن يكون واحداً في ثلاثة أمور ، لا يكون حاصلًا منه من هــو من نوعه وشبه ، ودَلَّ عليه قولُه : لم يلد ؛ ولا يكون هو حاصلًا ممن هو نظيره وسُبهه ، ودل عليه قوله : ولم يولد ؛ ولا يكون في درجته وإن لم يكن أصلًا له ولا فرعاً مَن هو مثله ، ودل عليه قوله : ولم يكن له كفوآ أحد. ويجمع جميع ذلك قوله: قل هو الله أحد؟ وجُمْلَتُهُ تفصيلُ قولك : لا إله إلا الله ؛ فهذه أسرار القرآن ، ولا تَتناهَى أَمثالُها فيه ، فــلا دَطـُب ولا يابس إلا في كتاب مبين .

وقولهم:فلان لا يَثْنَي ولا يَثْلُبُ ُ أَي هو رجل كبير، فإذا أراد النَّهوضَ لم يقدر في مرَّة ، ولا مرتبن، ولا في ثلاث .

والثلاثون من العدد: ليس على تضعيف الثلاثة، ولكن على تضعيف الشلاثة، ولكن على تضعيف المشرة، ولذلك إذا سبيت رجلًا ثلاثين، لم تقل ثلكيتُنُونَ ؛ عَلَّل ذلك سيبويه . وقالوا : كانوا تسعية وعشرين فشكشتهم أن صرت لهم مقام الثلاثين . وأثلثوا : صاروا ثلاثين ، كل ذلك على لفظ الثلاثة ، وكذلك جميع العقود إلى المائة، تصريف فعلها كتصريف الآحاد.

والثلاثاء: من الأيام ؛ كان حقّه الثالث ، ولكنه صيغ له هذا البناء ليتنفر و به ، كما فعيل ذلك المد بران . وحكي عن ثعلب: مَضَت الثلاثاء بما فيها، فأنت . وكان أبو الجر الح يقول : مَضَت الثلاثاء بما فيهن ، نخفر جها نخر ج العدد ، والجمع ثلاثاوات وأثالث ؛ حكى الأخيرة المُطر وي عن ثعلب . وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي: لا تكن تلاثاوياً أي من يصوم الثلاثاء وحده التهذيب : والثلاثاء لما تُجعل السما ، تجعلت الهاء التي كانت في العدد مَد أه فرقا بين الحالين ، وكذلك الأربيعاء من الأربعة ؛ فهذه الأسماء تجعلت بالمد توكيد اللاسم ، كما قالوا: حسنة وحسناء ، وقصة وقصاء ، حيث ألمز منوا النعت الزام الاسم ، وكذلك الشعراء والطر فاء ، والواحد من كل ذلك بوزن فعلة .

وقول الشاعر ، أنشده ابن الأعرابي ؛ قال ابن بري : وهو لعبدالله بن الزبير يهجو كطيِّناً :

فإنْ تَثْلِثُوا تَوْبَعْ، وإن بَكُ خامِسْ، بكنْ سادِسْ، حتى يُبِيرَكُمُ القَتْسُلُ

أَرَادَ بِقُولُهُ : تَشَلِّينُوا أَي تَقَتُّلُوا ثَالِثًا } وبعده :

وإن تَسْبَعُوا نَشْبِنْ، وإن نَكُ تاسِعْ، بكن عاشر ، حتى يكونَ لنــا الفَضْلُ

يقول : إن صرَّتم ثلاثة صِرْنا أَدِيعـة ، وان صرَّتم أَدِيعة عَرِضْ نَا خَمْسَة ، فلا نَبْرَحُ كُرْيد عليكم أَبداً . ويقال : فلان ثالث ثلاثة ، مضاف .

وفي التنزيل العزيز: لقد كفر الذين قالوا إن الله ثالث ثلاثة . قال الفراء: لا يكون إلا مضافاً ، ولا يجوز التنوين في ثالث ، فتنصب الثلاثة ؟ وكذلك قوله: ثاني اثنين ، لا يكون إلا مضافاً ، لأنه في مذهب

الاسم ، كأنك قلت واخد من اثنين ، وواحد من ثلاثة ، ألا ترى أنه لا يكون ثانياً لنفسه ، ولا ثالثاً لنفسه ? ولو قلت : أنت ثالث اثنين ، جاز أن يقال ثالث اتنب ، بالإضافة والتنوين ونُصِّب الاثنين ؛ وكذلك لو قلت : أنت رابع ُ ثلاثة ٍ، ورابع ُ ثلاثة ٌ، جاز ذلك لأنه فعثل واقع. وقال الفراء : كانوا اثنين فَشَكَتْتُهُما ، قالَ : وهذا مما كان النحويون كخِتْتارونه. وكانوا أحد عشر فشَنَيْتُهم ، ومعى عشرة وأحدُّ هُنَّ لِيَهُ ، واثَّنْيِهِنَّ ، واثَّلِيُّهُنَّ ؟ هـذا فيا بين اثني عشر إلى العشرين . ابن السكيت : تقول هــو ثالث ُ ثلاثة ، وهي ثالثة ' ثلاث ِ ، فإذا كان فيه مذكر ، قبلت : هي ثالث ثلاثة ، فيَغْلُبُ الذَّكُرُ المؤنث . وتقول: هو ثالث ثلاثة عَشَرَ ؛ يعني هو أحدهم ، وفي المؤنث : هو ثالثُ ثلاث عَشْرَة لا غير ، الرفع في الأوسّل . وأَرضُ مُشَلَّتُهُ : لِمَا ثَلاثَهُ أَطْرِافٍ : فَمِنْهَا المُشَلَّتُ ۗ الحادث ، ومنها المُثْلَثُ القائم . وشيء مُثُلَثُ : موضوع على ثلاث طاقاتٍ . ومَثْلُنُوتُ : مَفْتُولُ ۗ على ثلاث قُنُوك ؛ وكذلك في جميع ما بين الثلاثة إلى العشرة ، إلا الثانية والعشرة . الجوهري : شيء

والمَثْلُثُوثُ مَن الحِبال : مَا نُعْبِلَ عَلَى ثلاثٍ قُنُوَّى، وَكَذَلِكُ مَا نُيْسَجُ أَوْ يُضْفَرَ .

مُمْلَكُ أَي دُو أَركان ثلاثة . اللَّث : المُثَلَّثُ ما

كان من الأشياء على ثلاثة أثنناهِ .

وإذا أرسكت الحيل في الرهان ، فالأول: السابق ، والنافي: المنصلتي ، ثم بعد ذلك : ثلثت ، وربع ، وحيس . ابن سيده : وثكت الفرس : جاء بعد المنصلتي ، ثم ربع ، ثم خيس . وقال على بن أبي طالب ، عليه السلام : سبق رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وثنت أبو بكو ، وثلث عبر ، وخبطتنا فتنة ما شاء الله . قال أبو عبيد: ولم أسع وخبطتنا فتنة ما شاء الله . قال أبو عبيد: ولم أسع

في سوابق الحيل بمن يُوتَقُ بعلمه اسماً لشيء منها ،
إلا الشاني والعاشر ، فإن الثاني اسمه المُصلَّمي ،
والعاشر السُّحَيَّت ، وما سوى دَيْنِكَ إنما يقال :
الثالث والرابع وكذلك إلى التاسع . وقال ابن
الأنبادي : أسماء السبتي من الحيل : المُجلِّي ،
والمُصلِّي ، والمُسلِّي ، والتالي ، والحَظِيه ،
والمُومِّل ، والمُرتاح ، والعاطِف ، واللَّطم ،
والسُّحَيْث ، والمُرتاح ، والعاطِف ، واللَّطم ،
والسُّحَيْث ، والم أبو منصور : ولم أحفظها عن ثقة ،
وقد ذكرها ابن الأنباري ، ولم ينسبها إلى أحد ؛ قال :
فلا أدري أحفظها لِثقة أم لا ?

بعد الشُّنْيا . والثُّلاثيُّ : منسوب إلى الثَّلاثة على غير قياس. التهذيب: الثُّلاثيُّ 'ينسَب' إلى ثلاثة أَشياء، أَو كان 'طول نه ثلاثة أَذْرُع : ثوب' ثُلاثيُّ ورُباعِيٌّ ، وكذلك السلام ، يقال : غلام 'ضماميٌّ ، ولا يقال 'سداميٌّ ، لأَنه إذا تَمَّتُ له خَمْس' ، صاد رجلًا . والحروف' الثُّلاثيَّة: التي اجتمع فيها ثلاثة أَحرف .

والتَّثْلَيثُ : أَنْ تَسْقِيَ الزَّرْعَ سَقْيةً أُخْرَى ،

وناقة ثــَلُـوث : يَبِيسَت ثلاثة من أَخْلافها ، وذلك أَن تُكُون يَبِلون وَسُماً أَن تُكُون وَسُماً لها ، هذه عن ابن الأعرابي .

ويقال: رماه الله بثالثة الأثاني، وهي الداهية العظيمة، والأمر العظم ، وأصلها أن الرجل إذا وَجَدَ أَتُنفِيدَين لقِد وه ، ولم يجيد الثالثة ، جعل رُكنن الجبل ثالثة الأثنفيدين . وثالثة الأثاني : الحييد النادر من الجبل ، نجيم إليه صغرتان ، ثم يُنصب عليها القيد ر .

والثَّلُوثُ من النُّوق : التي تَمَالُا ثلاثة َ أَقداح إذا مُحلِّبَت ، ولا يكون أكثر من ذلك ، عن ابن الأَعرابي ؛ يعني لا يكون المَل ؛ أكثر من ثلاثة .

ويقال للناقة التي صُرِمَ خِلْفُ مِن أَخْلافها، وتَحْلُب من ثلاثة أَخْلافِ : تَـكُوثُ أَيضاً ؛ وأنشد الهُذَلى:

أَلَا قَدُولًا لَعَبِدِ الجُهَلُ : إِنَّ الـ صَّعِيحة لا تُحالِبها الثَّلُوثُ !

وقال ابن الأعرابي: الصحيحة التي لها أدبعة أخلاف؟ والتَّلُوث: التي لها ثكلاته أخلاف. وقال ابن السكيت: ناقة تُللُوث إذا أصاب أحد أخلافها شيءٌ فيبَسِ ، وأنشد بيت الهذلي أيضاً.

والمُنْتَكَثُ من الشراب: الذي مُطبِيخ حنى ذهب ثُلُنْهُ ؟ وكذلك أيضاً ثكتت بناقته إذا صَر منها ثلاثة أخلاف ؟ فإن صَر يخلفين ، قبل : سَطر بها ؟ فإن صَر يخلفا واحداً ، قبل : تخلف بها ؟ فإن صَر أخلافها 'جمع ، قبل : أجمع بناقته وأكثم ش. التهذيب : الناقة إذا يبيس ثلاثة أخلاف منها ، فهي ثكوت . وناقة أذا يبيس ثلاثة : لها ثلاثة أخلاف ؟ قال الشاعر :

فَتَقَنَعُ بِالنَّلِيلِ ، تَوَاهُ غُنْمًا ، وتَكُفِّيكَ المُثَلَّثَةُ الرَّغُونُ

ومُزادة مَثْلُوثة : من ثلاثة آدِمة ؛ الجوهري : المَثْنُلُوثة مَزادة تكون من ثلاثة جلود . ابن الأَعرابي: إذا مَلَّاتِ الناقة ثلاثة آنية ، فهي تُللُوث .

وجاؤوا ثُلاثَ ثُلاثَ ،ومَثَثْلَتَ مَثْلَتَ أَمَثْلَتَ أَيْ ثَلاثَة " ثلاثة" .

والثُّلاثة' ، بالضم : الثَّلاثة ؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

فَمَا ْ حَلَمَبَتْ ۚ إِلاَ الثَّلاثة ۚ وَالثُّنَى ، ولا قُنْيِّلَتْ ۚ إِلاَّ قَرَيباً مَقَالُها

هكذا أنشده بضم الثاء : الثّلاثة ، وفسره بأنه ثــُلاثة ُ آنية ٍ ، وكذلك رواه قُنْـِيّلـَت ، بضم القاف ، ولم

يفسره ؛ وقال ثعلب : إنما هو قَـيّـلَـت ، بفتحهـا ، وفسره بأنها التي تُـقَـيّل ُ الناسَ أي تَسقيهم لبنَ القَـل، وهو شر ب ُ النهاد ، فالمفعول على هذا محذوف.

وقال الزجاج في قوله تعالى : فانتحيحُوا صاطابَ لكم من النساء مثنى وثلاث ورُباع ؟ معناه : اثنين اثنين ، وثلاثاً ثلاثاً ، إلا أنه لم ينصرف لجهتابن ، وذلك أنه اجتمع علتان : إحداهما أنه معدول عن اثنين اثنين ، وثلاث تكاث ، والثانية أنه عدل عن تأنيث .

الجوهري : وثُلاثُ ومَثُلَثُ غير مصروف للعــدل والصفة ، لأَنِه عُدلَ من ثلاثة إلى ثُنلاتَ ومَتُنْكَث، وهو صفة ، لأنك تقول: مردت بقوم كمثنكي وثـُلاثَ. قال تعالى : أُولِي أَجْنَيْحَةٍ كَمُثْنَى وَثُلَاتَ وَرُبَاعَ ؟ فو ُصفَ به ؛ وهذا قول سيبونه . وقال غيره : إنما لم يَنْصر فُ لَتَكُرُثُو العَدْل فيه في اللفظ والمعني ، لأنه عدل عن لفظ اثنين إلى لفظ كمثنى وثناء، عن معنى اثنين إلى معنى اثنين اثنين، إذا قلت جاءت الحيل ُ مَثْنَى؛ فالمعنى اثنين اثنين أي جاؤوا 'مُزدَوجِين؛ وكذلك جميع معدول العدد، فإن صَغَّرته صَرَفْته فقلت:أُحَيِّدٌ وثُنْنَيُّ وثُلْكَيِّتٌ ورُبُيِيِّعْ ﴾ لأنه مثلُ ُ 'حميَّر ، فخرج إلى مثال ما ينصرف ، وليس كذلك أحمد وأحْسَن ، لأنه لا يخرج بالتصفير عن وزن الفعل، لأنهم قد قالوا في التعجب: ما أُمَيِّلُ مَ زيداً! وما أُحَيْسِنَهُ 1 وفي الحديث: لكن اشرَبُوا مَثْنَى وثُلاثٌ ، وسَمُّوا الله تعالى . يقال : فَعَلَمْتُ الشيءَ مَشْنَى وثُلاثَ ورُباعَ ، غير مصروفات ، إذا فعلته مرتين مرتين ، وثلاثاً ثلاثاً ، وأدبعاً أدبعاً . والمُنْكَلِّتُهُ : السَّاعي بأخيه . وفي حديث كعب أنه

والمُثْلَثُ : السّاعي بأخيه . وفي حديث كعب أنه قال لعمر : أنْسِئْني ما المُثَلَّثُ ? فقال : وما المُثَلَّثُ ؟ لا أَبا لك ! فقال : شَرُّ الناسِ المُثَلَّثُ ؛

يعني الساعي بأخيه إلى السلطان أيهلك ثلاثة : نفسه ، وأخاه ، وإمامه بالسعي فيه إليه . وفي حديث أبي هريرة : دعاه عبر إلى العبل بعد أن كان عزله ، فقال : أفلا يتقول فقال : إني أخاف ثلاثاً واثنتين . قال : أفلا يتقول خمساً ? قال : أخاف أن أقول بغير محكم ، وأقنضي بغير علم ، وأخاف أن يضرب ظهري ، وأن يُشتم عرضي، وأن يُؤخذ مالي، الثلاث والاثنتان؟ هذه الحلال التي ذكرها ، وإنما لم يقل خمساً ، لأن الحكالين الأو لتين من الحق عليه، فخاف أن يضيمه ، والحلال ألثلاث من الحق عليه، فخاف أن يُظلكم ، فلالك فرقها .

وثِلِنْتُ الناقة : وَلدُها الشَّالَثُ ، وأَطَّـُورَه ثَعلب في وَلـنَد كُل أَنثى . وقد أَثـُلـتَثَتْ ، فهي مُثلِّيثُ ، ولا يقال : ناقة ' لِلنَّث .

والثُّلُثُ والثَّلِيثُ من الأَجزاء: معروف، يَطَّرِدُ ذلك ، عند بعضهم ، في هذه الكسور ، وجَمعُها أثلاث . الأصمعي : الشَّلِيثُ بمعنى الثُّلُث ِ ، ولم يَعْرُوفُهُ أَبُو زَيْد ؛ وأَنشد شير :

تُوفي الثّليث ، إذا ما كان في رَجّب ، والتّساع ِ

قال : ومَثْلَتُ مَثْلَتُ ، ومَوْحَدَ مَوْحَدَ ، وَمَوْحَدَ ، وَمَوْحَدَ ، وَمَثْنَى مَثْنَى ، مِثْلُ ثُلاثَ ثُلاثَ . الجوهري : الثُّلُثُ سهم من ثَلَاثة ، فإذا فتحت الثاء زادت ياء ، فقلت: تُلَيث مثَلُ عَيْن وسبيع وسديس وخميس وخميس ونصيف ؟ وأنكر أبو زيد منها خميساً وثليثاً . وثلتتهم يَثْلُثُهم ثَلَثْناً : أَخَذَ ثُلُثُ أَمُوالَهم ، وكذلك جميع الكسور إلى العَشر .

والمَثْلُونُ : ما أَخِلَةَ ثُلُثُهُ ؛ وكلُّ مَثْلُونٍ مَنْهُوكُ ؛ وقبل : المَثْلُونُ ما أَخِذَ ثُلُثُه ،

والمَنْهُوكُ مَا أَخِدَ ثُلُثَاه ، وهو دَأْيُ العَروضِيَّين في الرجز والمنسرح . والمَثْلُوثُ من الشعر : الذي ذهب بُجز آن من ستة أجزائه .

والمنالاتُ من الثّلث : كالمرابع من الرابع . والمنالث من الرابع . وأثلث الكرام : فَضَلَ ثُلُنْهُ، وأكل ثُلُناه. وثلث البُسْر : أرطب ثلثه . وإنا تلثان : بلتغ الكيل ثُلثه، وكذلك هو في الشراب وغيره. والثّلثان : شجرة عنب الثّعلب .

الفراء: كِساءٌ مَثْلُونُ مَنْسُوجٌ من صُوف وَوَ بَرِ وشَعَرٍ ؟ وأنشد :

مَدْرَعَة ﴿ كِسَاؤُهَا مَثْلُونَ ۗ

ويقال لوَصْيِن البّعير : ذو ثـُلاث ٍ ؟ قال :

وقد نُصِيَّرَتُ ، حتى النَّطَوَى ذو ثَلَاثِهَا ، إلى أَبْهَرَيُ درْماء تَشْعُبِ السَّنَـاسِنِ

ويقال ذو ثـُلاثها: بَطَـُنهُا والجِلِدَتَانِ العُلَـْيَا والجِلِدَةُ التي تُـقشَـر بعد السَّلـْخ .

الجوهري: والثلث ، بالكسر ، من قولهم : هـ و يَسْقِي نَخْلُهُ الثَّلْثُ ؛ ولا 'يستعبل الثَّلْثُ إلاً في هذا الموضع ؛ وليس في الورد و ثلث لأن أقصر الورد الرّفه ، وهو أن تَشْرب الإبل كلّ يوم ؛ ثم الغيب ، وهو أن تَوْ دَيوماً وتَدع بوماً ؛ فإذا اد تَفَع من الغيب فالظم ، الرّبع مم الحيمس ، وكذلك إلى العشر ؛ قاله الأصعي .

وتَثْلِيثُ : اسم موضع ؛ وقيل : تَثْلِيثُ وادْ عظيمٌ مشهور ؛ قال الأعشى :

كَخَذُولُ تَرْعَى النَّواصِفِ ، مِن تَثُ لَمِيتَ ، فَتَشْراً خَلا لَمْنَا الأَسْلاقُ **ثوث :** بُرْدُ ثُوثِي " : كَفُوفِي " ، وحكى يعقوب أن ثاءه بدل .

فصل الجيم

جَأْتُ : جَبِّتَ الرجَلُ عَائلًا : ثَقُلُ عند القبام أو حمل شيء ثقيل ، وأجأئته الحِمْلُ .

الليث : الجَـُأْثُ ثِقِلُ المَـشَيْ ؛بِقال: أَثْقَلَهُ الحِمْلَ. حَى حَاَّثَ .

غيره : الجَـأَثَانُ صَرْبُ من المَـشْي ؛ وأنشد :

عَفَنْجَجْ ، في أهله، جَأْآتُ

وجاَّتَ البعيرُ بحبله بجاْتُ : مَرَّ به مُتَقَلَّلَا ؛ عن ابن الأعرابي . أبو زيد : جاَّتَ البعيرُ مَاثَاً ، وهو مشبّتُهُ مُوقَراً حَملًا . وجُنْتَ حَاْثاً : فَزعَ . وقد بُحِثِثَ جَاْثاً : فَزعَ . وقد بُحِثِثَ أَذَا أَفْرَعَ ، فهو بحَوُوثُ أَي مَذْعُور. وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه وأى جبريل ، عليه السلام ، قال : فجنْنْتُ منه فَرَقاً جبريل ، عليه السلام ، قال : فجنْنْتُ منه فَرَقاً حين وأيتُهُ أَي مُذَعِرْتُ وخِفْتُ . الأصعي : جاًتَ مَعْانُ أَذَا وَانشد :

جَلُّ آتُ أُخْبارٍ ، لها، نَبَّاتُ

ورجل ُ جَأْ آَثُ : مَيُءُ الحُلُنُقِ . وانْجَأْتُ النخلُ : انْصَرَع .

وجُوْنَة : قبيلة ، إليها نُسبِ تَمْمٍ .

وجُوَّاتُكَى : موضع ؛ قال امرؤ القيس :

ورُحْنَا، كَأَنِي مِن ُجَوَّانَى، عَشِيَّةً، نُعالِي النَّعَاجَ بَيْنَ عِدْلٍ ومُحْقِبِ

وضبطه علي ً بن حمزة في كتاب النسات 'جواثنى ، بغير همز ، فإما أن يكون على تخفيف الهمز ، وإما أن يكون أصله ذلك .

وقيل: 'جواثنَى قرية بالبحرين معروفة .

جبقت: الجُنْبُقَائَةُ: نَعْتُ سُوا المهرأة. والجُنْبُقَائةُ: المرأة السوداء ؛ رباعي لأنه ليس في الكلام مثل جُرادَ على .

جثث : الجَنَثُ : القَطْعُ ؛ وقيل : قَطَعُ الشيء من أَصله؛ وقيل : انتزاع الشجر من أُصوله ؛ والاجتثاث أو ْحي منه ؛ يقال : جَنَنْتُه ، واجْتَنَنَتْهُ ، فانجَتْ . ابن سبده : تَجْنَّه تَجِنْتُه جَنْتًا ، واجْتَنَه فانجَتْ ، واجْتَنَه .

وشَجَرَة مُحْنَبُّة : ليس لها أَصْل في الأَرض .

وفي التنزيل العزيز في الشجرة الخبيئة : اجْتُنُتُ مَنَ فَوَقِ الأَرْضِ مَا لِهَا مِن قَرَار ؟ فُسُرَت بأَنْهَا المُنْتَزَعَة المُتُقْتَلَعَة ، قال الزجاج : أي اسْتُؤْصِلَت من فوق الأَرْض . ومعنى اجْتُثُ الشيء في اللّهة : أخِذَت مُجْتَتُه بِكمالها .

وجَنَّهُ : قَلَعه .

واجْتَنَهُ : اقْتَلَمَه . وفي حديث أبي هريرة : قمال رجل للنبي، صلى الله عليه وسلم: فما نزي هذه الكَمَاّة إلا الشجَرة التي اجْتُنَّت من فوق الأرض ? فقال : بل هي من المَن . اجْتُنَتَّت : قَاطِعَت .

والمُخْتَتُ : ضَرْبُ من العروض ، على التشبيه بذلك ، كأنه اجْتُتُ من الحقيف أي قُطع ؛ وقبال أبو إسحق: سبي مُجْتَنَاً ، لأنك اجْتَلَتَتْ أصل الجُزء الثالث وهو «مف» فوقع ابتداء البيت من «عولات مُسْ » .

الأصمعي: صِغارُ النخلِ أُوَّلَ مَا يُقْلَعُ مُنهَا شِيءَ مِن أُمَّهُ ، فهو الجَثْبَثُ ، والوَدِيُ والهراء والفَسيل .

أبو عَمَّو : الجَمَّيْنَةُ النّخلة التي كانت َنواةً ، فعُفْرَ لها وحُمِلَت مُجُرُ ثُنُومَتها ، وقد رُجَنَّت جَنَّتاً . أبو الحطاب: الجنيئة ما تساقط من أصول النخل. الجوهري: والجنيئة من النخل الفسيل، والجنيئة الفسيلة ؛ ولا تؤال حَمَيْئة حتى تُطْعِم، ثم هي نخلة. ان سيده: والجنيث أول ما يُقلَعُم من الفسيل

من أمه ، واحدَتُه جَنْيَنَة ؛ قال :

أَقْسَمُتُ لا يَذَهَبُ عَنِي بَعْلُهُا ، أَو يَسْتُوي جِثِيثُهَا وجَعْلُها

البَعْلُ من النفل: ما اكتفى عاء السماء والجَعْلُ: ما نالته اليد من النفل وقال أبو حنيفة : الجَيْمَتُ ما غُرِسَ من فراخ النَّخل، ولم يُغْرَسُ من النّوى. الجوهري: المجتنّة والمجتنات حديدة يُقلّع بها الفسيل. ابن سيده : المجتنّة والمجتنات ما جُنت به الجَيْمِيثُ والمجتنات ما جُنت به الجَيْمِيثُ والمجتنات ما جُنت به الجَيْمِيثُ والمجتنات ما تعالم أبو الكرم. والجَيْمَة الإنسان ، قاعدا أو نافحاً ؟ وقبل والجئيّة الإنسان شخصه ، منتكناً أو مضطجعاً ؟ وقبل وقبل : لا يقال له جُنت ، إلا أن يكون قاعداً أو وقبل نافاً ، فأما القائم فلا يقال جُنت الما يكون على سَرْج أو رَحْل في الله عنه المنات المختن ؟ وقبل المحتنّة ، إلا أن يكون على سَرْج أو رَحْل مُعْتَمَّاً ، وهذا شيء لم يسمع من غيره ، وجمعها جُنتُ وأجثات " ، الأخيرة على طرح الزائد ، كأنه جمع وأجنت ؟ أنشد ابن الأعرابي :

فأصبَحَت ملتقية الأجنات

قال : وقد بجوز أن يكون أجثاث جمع جُنَّتُ الذي هو جمع 'جثّة ، فيكون على هذا جمع جمّع. وفي حديث أنس : اللهم جاف الأرض عن جُنْتَسِه أي جَسَده .

والجُنُثُ : ما أشرف من الأرض فصاد له شخص ؟ وقيل : هو ما ارتفع من الأرض حتى يكون له شخص

مثل الأكبة الصغيرة ؛ قال :

وأو فَى على جُن ۗ ، ولِلنَّيْلِ ُ طُرَّة ۗ على الأَفْقِ ، لم يَهْتِكُ جَوانِبَهَا الفَجْرُ ُ

والجَتُ : خِرْشَاءُ العسل ، وهو ما كان عليهـا من فراخها أو أَجْنَحَتها .

ان الأعرابي: تَجتُ المُشتَّارُ إِذَا أَخذَ العَسلَ بَجَنَّهُ ومَحارِبَهِ، وهو ما مات من النحل في العسل. وقال ساعدة بن جؤية الهذلي بذكر المُشتَّارَ تَدَلَّى بَحِباله للعسَّل:

> فَمَا بَرِحُ الأَسْبَابُ ، حَتَى وَضَعَنَهُ لَذَى النَّوْلُ ، يَنْفِي جَنَّهَا ، ويَؤُومُهَا

يصف 'مَشْنَارَ عسل رَبَطه أصحابه بالأسباب ، وهي الحبال ، ودَلَوْه من أعلى الجبل إلى موضع خلايا النحل . وقوله يَؤومُها أي يُدَخَنُ عليها بالأيام ، والأيام ، الدُّخانُ . والنَّوْلُ : جماعة النحل .

الجوهري: الجَنَّ ، بالفتح ، الشَّمَع ، ؛ ويقال: هو كلُّ قَدْى خالَطَ العسل مِن أَجِنحة النَّحْسل وأبدانها. والجُنْث : غلاف التَّمْرة . وجَنُّ الجراد: مَيِّنُهُ ؛ عن ابن الأَعرابي .

الكسائي : جُنْمِث الرجل ُ جَأْنًا ، وجُن َ جَنْبً ، فهو تَجَوُون وَمَجْتُون إذا فَرَع وخاف . وفي حديث بدء الوَحْمي : فَرَفَعْتُ رَأْسِي فإذا المَلَكُ الذي جاءَني مجراء ، فجُنْمُنْت منه أي فَرَعْت منه وخفت من مكاني ؛ من وَخِفْت من مكاني ؛ من قوله تعالى : اجْنُنْت من فَدوق الأرض ؛ وقال

١ قوله « الجث؛ الفتح؛ الشمع النم» بعد تصريح الجوهري بالفتح فلا يعول على مقتضى عبارة القاموس انه بالضم. وقوله والجث غلاف التمرة بضم الجيم اتفاقاً، غير أن في القاموس غلاف الثمرة بالمثلثة، والذي في اللسان كالمحكم التمرة بالمثناة المعوقية .

الحَرَّ بِيُّ : أَوَاد 'جَثِّئَتُ ' فَجَعَلَ مَكَانَ الْهُمَزَةَ ثَاء ' وقد تقدَّم .

وتَجَنَّجَتُ الشَّعَرُ : كَثُرَ . وَشَعَرُ جَنُجاتُ وَجَنُجاتُ وَجُنَاجِتُ .

والجَنْجَاتُ: نَبات سُهُ لِي ۗ رَبِيعِي إِذَا أَحَسَ بالصيف وَلَّى وَجَفَ ۗ ؛ قَالَ أَبُو حَنَيْقَةَ: الجَنْجَاتُ مِن أَحْرَارُ الشَّجْرِ ، وهو أَخْصَر ، ينبت بالقَيْظ ، له زهرة صَفْراء كأنها وَهْرة ُ عَرْفَجَة طيبة ُ الريح تأكله الإبل إذا لم تجد غيره ؛ قال الشاعر :

> فما رَوْضَهُ الحَرْنُ طَيِّبَةُ الثَّرَى ، يَحُجُ النَّدَى جَنْجائُها وعَرارُها ، بِأَطْنِيَبَ مِن فيها ، إذا جِئْتَ طارِقاً ، وقد أوقدت بالمخمر اللَّدُن نارُها

واحدتُه جَنْجاتَة ". وفي حديث قُس " بن ساعدة : وعَرَّصات جَنْجات ، الجَنْجات : شَجْر أَصف مُر " طَبِّ الرَيْح ، تَسْتَطِيبُه العرب وتكثر ذكره في أشعارها .

وجَثْجَتَ المعيرُ : أكل الجَتْجاتَ .

وبعير ُبثاجِثُ أي صَخْم . وشُعَرُ ''جثاجِثُ ، بالضم ، ونبت 'جِئاجِث أي مُلئنَفُ .

جدت: الجَدَّثُ: القَبْر. وفي حديث علي، كرَّم الله وجهه: في جَدَث يَنْقَطِعُ في طُلْمَته آثارُها أي في قبر، والجمع أَجْداثُ. وفي الحديث: نُبُوَّهُم أَجْداثُم قبورَهم؛ وقد قالوا: جَدَفُ، فالفاء بدل من الثاء ، لأنهم قد أجمعوا في الجمع على أَجْداث ، ولم يقولوا أَجْداف .

وأَجْدُنُ : موضع ؛ قال المُتَنَخَّلُ الهَدَلِيُّ : عَرَفَتُ مُأَجِّدُنُ ، فَيِعافِ عِرْقِ ، علامات ، كَنَحْبِيرِ النَّمَاطِ

ابن سيده : وقد نَفَى سيبويه أن يكون أفعُلُ من أبنية الواحد ، فيجب أن يُعد هذا فيا فاته من أبنية كلام العرب ، إلا أن يكون جَمَسَع الجُدَث الذي هو التبر على أجْدُث ، ثم سَمَّى به الموضع. ويروى: أَجْدُف ، بالفاء . وحكى الجوهري في جسع الجَدَث التبر : أَجْدُث . وأنشد بيت المتنخل شاهداً عليه .

واجْنُدَتْ :انخذ بَجدَثاً .

جوث: الجر"يث ، بالتشديد: ضر"ب من السمك معروف، ويقال له: الجر"ي . رُوي أن ابن عباس سئل عن الجر"ي فقال: لا بأس، إنما هو شيء حر"مه اليهود. وروي عن عمار: لا تأكلوا الصللو و الأنقليس . قال أحمد بن الحريش: قال النضر الصللو و ألحريش المار ماهي. وروي عن علي عليه السلام: أنه أباح أكل الجر"يث ، و وفي عنه ، وهو نوع من السمك يشبه رواية : أنه كان ينهى عنه ، وهو نوع من السمك يشبه الحريات ، ويقال له بالفارسية : المار ماهي .

جنث: الجِينْثُ:أصلُ الشيءَ والجمعُ أَجناتُ وجُنُوتُ. الجوهري: يقال فلان من جِينْثِك وجِينْسيك أي من أصلك، لغة أو لـثنغة.

والجُنْشِيُّ والجِنْشِيُّ : الزَّرَّادُ ؛ وقيل : الحَدَّاد ، والجِنْشِيُّ والجِنْشِيُّ والجِنْشِيُّ والجُنْشِيُّ : السيفُ ؛ قال :

ولكينَّها نسوق ، يكون بياعُها بينُنثِيلة ، قد أَخْلَصَتْها الصَّيافِلُ

وقال الجوهري: يعني ب السيوف أو الدُّرُوعُ. والجُنشِيُّ والجِنشِيُّ ، بالكسر والضم: من أجدود الحديد ؛ الأصمي عن تخلف قال: سمعت العرب

تُنشيد بيت لئيد:

أَحْكُمُ الجُنْنُيُّ، من عَوْدانِها، كُلُّ حِرْباءِ، إذا أكثرِه صَلْ

قال: الجِيُنشِيُّ السيفُ بعينه . أَحْكَمَ أَي رَدُّ الحِرْبَاءَ، وهو المسمارُ . من عوراتها ، السيف ٢ ؛ وأنشد :

> وليست بأسواق، يكون بياغها بيبيض، تُشاف بالجِيادِ المُناقِلِ

> ولكنَّها 'سوق''، يكون' بياعُها بجِنْثِيئةٍ ، قد أَخْلَصَنْها الصَّياقِلُ

قال : من روى أحكم الجنئي من عوراتها كل مرباء ، قال : الجنئي الحداد إذا أحكم عورات الدروع لم يدع فيها فتقاً ، ولا مكاناً ضعيفاً . والجنث : أصل الشجرة ، وهو العرق المستقيم أرومت في الأرض ويقال : بل هو من ساق الشجرة ما كان في الأرض فوق العروق . الأصعي : جنث الإنسان أصله ؛ وإنه ليرجع إلى جنث صدق .

جهت : جَهَتَ الرجلُ كَجُهَتُ عَجَهُنّاً : استخفَّـه الفزعُ أَو الغَضَبُ ؛ عن أَبي مالك .

ابن الأعرابي: التَّجَنُّتُ أَنَّ يَدُّعِيَ الرجلُ غير أصله.

جوث: الجَوَنُ : استرخاء أسفل البَطن . ودجل أَجُونُ . والجَوْثاء ، بالجيم : العظيمة البَطن عند السُرَّة ؛ ويقال : بل هو كَبَطن الحُبْلى . الليث : الجَوَنُ عَظَمَ في أَعلى البَطن كأن بَطن الجُونَ عَلَى البَطن وَجُونَهُ . والمُونُ وجُونَهُ . والجَوْنُ : أَجُونُ وجُونَهُ . والجَوْنُ والجَوْنَ والجَوْنَهُ . والجَوْنُ :

إنَّا وَجَدْنَا زادَهِ. رَدِيًّا: الكرِّرْشَ ،والجَوْنَاءَ،والمَرِيًّا

١ هكذا في الأصل ، والظاهر أن في الكلام تحريفاً .

وقيل : هي الحكوثاء ، بالحاء المهملة .

وجُونَة : حَيْ أَو مُوضع ، وَيَم يُجُونَة مُنسُوبُونَ الْبِعْرِينَ. اللهِ حَصْنُ بِالْبِعْرِينَ. وَيَ اللهِ حَصْنُ بِالْبِعْرِينَ. وَيَ الْحَدِيثَ : أَوَّالُ يُجَمِّعُهُ يُجَمِّعُتُ بِعَد المَدينَة بِجُورُانَكَ ؛ هو الله حصن بالبحرين .

وفي حديث التَّلَبِ: أَصَابَ النِيُّ ، صَلَى الله عليه وسلم، مُجوثَة ". هَكَذَا جَاء في روايته ؛ قالوا: والصواب مُحوبَة "، وهي الفاقة ".

فصل الحاء المهملة

حتث: التَّحْمَيِثُ : التَّكَسُرُ والضَّعْفُ ؛ عن ابن الأَعرابي .

حث : الحَتُ : الإعجالُ في اتنصالِ ؛ وفسل : هو الاستعجالُ ما كان . تحثّهُ يَحُثُهُ تَحْثّاً . واسْتَحَثّه واحْتَثّه ، والمُطاوع من كل ذلك احْتَثُ .

والحِيْسِيْنَى: الاسْمُ نَفْسُهُ ؛ يقال : اقْسُلُوا دِلِيِّلِي رَبِّكُمْ وحِيْسِيْنَاهُ إِياكُم . ويقال : حَنَدَنْتُ فلاناً ، فاحتَنْتُ قال الجوهري: الحِيْسِينَى الحَيْثُ ، وكذلك الحُيْشُونُ .

وحَنْيَحَنَهُ كَحَنَّهُ ، وحَنْثُهُ أَي حَضَّهُ ؛ قَـالَ ابن جني : أَمَا فول من قال في قول تأبط شر ٓ [:

كَأَمَا حَشْصَنُوا نُحصًا قَـُوادِمُهُ ، أو أمَّ خِشْف بذي تَشْت وطُلْبَاق

إنه أراد حَشَّنُوا ، فأبدل من الثاء الوُسطَى حاء ، فمردود عندنا ؛ قال : وإنما ذهب إلى هذا البغداديون ، قال : وسألت أبا علي عن فساده ، فقال : العلة أن أصل البدل في الحروف إنما هو فيما تقارب منها ، وذلك نحو الدال والطاء ، والناء والظاء ، والذال والشاء ، والماء والممزة ، والميم والنون ، وغير ذلك مما

قدانت مخارجه . وأما الحاء فبعيدة من الثاء ، وبينهما تفاوت يمنع من قلب إحداهما إلى أختها . وحَنَّنَهُ تَحَشَيْنًا ، وحَثَّعَتُه ، يعني .

وَوَلَنَّى حَثِيثًا أَي مُسْرِعًا خَرَيْصًا . . .

ولا يَتَحاثُونَ على طعامِ المسكينِ أي لا يَتَحاضُون. ورجل حثيث ومَحْثُوث : حادً سَربع في أمره كأن نَفْسَه تَحَثُه .

وقوم حِشَاتُ ، والرأة تَحْيِثة في موضع حاثة ، وحَثْيِثُ في موضع مَحْثُوثة ؛ قال الأعشى :

> تَدَلَّى حَثِيثاً ، كأن الصُّوا دَ يَنْبُعُهُ أَذْرَفِي لَحِمْ

شبَّه الفرس في السُّرَّعة بالبازي . والطَّـارُ مُجُنَّتُ تَجناحَيْه في الطُّـيّران: يُحَرِّ كُهما ؟ قال أبو خِراشٍ:

ئيادِر ُ مُجنَّحَ الليل ، فهو 'مهايِد'' ، كِخُن ُ الجَناحَ بالنَّبَسُطِ والقَبْضِ

وما تُنقَنَّ كَثَاثًا ولا حِثَاثًا أي ما تُنقَّتُ نَوْمًا . وما اكْتَكَكَنْتُ كَثَاثًا وَحِثَاثًا، بالكسر، أي نوماً . قال أبو محبيد : وهو بالفتح أُصح ؛ أنشد ثعلب :

> ولله ما ذاقتُ حَثَاثًا مَطِيَّتي ، وَلا دُفَنْتُه ،حتى بَدا وَضَعَ الفَجْرُ [

وقد يوصف به فيقال: نوم حيثات أي قليل ، كما يقال: نوم غيرار . وما كيميلت عيني بحثاث أي بنوم. وقال الزُّبَيْر : الخَيْدُ اللهُ وَالْحُنْدُ وَلَا الرُّبَيْر : الحَيْدُ اللهُ وَالْحُنْدُ وَلَا الرُّبَيْر : الحَيْدُ اللهُ وَالْحُنْدُ وَلَا اللهُ اللهُ وَالْمُنْدُ وَلَا اللهُ اللهُ وَأَنْد :

ما نِمْتُ 'نُصْعُوثاً ، ولا أنامُه إلا على 'مطرَّد رِمامُه

وقال زيد بن كَنْوَءَ : مَا تَجْعَلُنْتُ فِي عَيْنِي حِيثَاثًا؟

عند تأكيد السهر .

وحَنَّتُ الرجلُ إذا نام . والحِيْاتَةُ ، بالكسر : الحَبَرُ والحُشُونَة كِجِدُهــا

واحيات ، المحسر . احر واحسوله بجات الإنسان في عيني . قال راوية أمالي تتعلب : لم يعرفها أبو العباس .

والحُثُ : الرَّمُلُ العَلِيظُ اليابِسُ الحَشِنِ ؛ قال :

حنى يُوكى في بابيس النَّرْ باء 'حثُ ، يَعْجِزِ ْعَن رِيِّ الطُّلُكِيِّ المُرْتَغَيِّثُ

أنشده ابن دريد عن عبد الرحمن بن عبدالله ، عن عمه الأصعي . وسويق 'حث' : ليس بدقيسق الطبعن ، وقيل: غير ملتئوت ؛ وكمفل 'حث'، مثله ؛ وكذلك مسك 'حث' ؛ أنشد ابن الأعرابي :

إنّ بأعْلاك لَمِسْكُمَّا مُضًّا ، وَعَلَمْ اللَّهِ مُعْلَمُ اللَّهِ مُعْلَمًا ، وَعَلَمْ اللَّهُ مُعْلَمًا

عدًى غَلَبَ هنا ، لأن فيه معنى أبى . ومعناه : أنه كان إذا أَخَذَ وحَمله سَلَحَ عليه . والحُنُثُ ، بالضم : أحطامُ النَّبْن ، والرملُ الحَشنِ ، والحُبُزُ القَفَارُ ، وحَمَّرُ القَفَارُ ، وتَمَرُ مُحثُ اللَّ يَلْزَقُ بَعْضُه ببعض ، عن ابن الأعر ابي ؟ قال : وجاءنا بتَمْر فَذَ ، وفَض ، وحَث أَي لا يَلْزَقُ بعض . يَلْزَقُ بعض ببعض .

والحَشْعَثَةُ: الاضطرابُ ؛وخَصُّ بعضهم بهاضطرابَ البَرْق في السَّعاب ، وانتيخالَ المطر والـبرد والثلج من غير انشهمار .

وخِيسُ حَنْحانُ ، وحَذْحاذ ، وقَسَقَاسُ ، كُلُّ ذَلكَ : السير الذي لا وَتِيرة فيه وقَرَبُ حَنْحاث ، وتَحَدُّحادُ ، ومُنَحَّبُ أَي شديد وقَرَبُ حَنْحاتُ أَي شديد وقَرَبُ حَنْحاتُ أَي شديد وقَرَبُ مَنْحاتُ أَي مربع ، ليس فيه فنتُور . وخِيسُ قَمْقاع وحَنْحات إذا كان بعيداً والسيرُ فيه

مُتْعِبًا لا وتيرة فيه أي لا فتُتُور فيه .

وفرس تجوادُ المَعَنَّةَ أَي إِذَا يُحثُ جَاءَه تَجريُ بعد جري.

والحَسُّعَنَّة : الحركة المُستَداركة .

وحَنْحَتُ الْمِيلُ فِي العَينَ : حَرَّكَهُ ؛ يقال: حَنْحَنُوا فَلْكَ الْأَمْرِ مَ تَوكُوه أَي حَرَّكُوه . وحَيَّة خَلَكُ الأَمْرِ مَ تَوكُوه أَي حَرَّكُوه . وحَيَّة حَنْحاتُ وَفِي حديث سطيع : كأنما مُشْعِتُ مَن حِضْنَيَ ثَكَنَ أَي مُحَتَّ سطيع : كأنما مُشْعِتُ مَن حِضْنَيَ ثَكَنَ أَي مُحَتَّ وأَمْسَرِع . يقال : حَثَّة على الشيء وحَنْحَتَه ، بمعنى وقبل: الحاء الثانية بدل من إحدى الثانين والحنْحُوث: الداعي بسُرْعة ، وهو أيضاً السريع ما كان . قال ابن سيده : والحَنْتُوثُ الكتبية . أَرَى : والحَنْتُ المُتَنِيدة . أَنْ مَنْ كُلُ شِيء .

حدث: الحكريث: نقيض القديم .

والحُدُوث: نقيضِ القُدْمةِ. حَدَثَ الشيءُ يَحَدُثُ مُحَدَثُ الشيءُ يَحَدُثُ مُحَدَثُ مُحَدَثُ وَحَدِثُ . وحَدِيث ، وكذلك اسْتَحَدَثه .

وأخذني من ذلك ما قدَّمُ وحَدَّث ؛ ولا يقال حَدَّث ، بالضم ، إلا مع قدَّم ، كأنه إتباع ، ومثله كثير . وقال الجوهري: لا يُضَمُّ حَدَّث في شيء من الكلام إلا في هذا الموضع ، وذلك لمكان قدَّمُ على الاز دواج . وفي حديث ابن مسعود: أنه سَلمَّم عليه ، وهو يصلي ، فلم يَرِّدُ عليه السلام ، قال : فأخذني ما قدرُم وما حدث ، يعني همومه وأفكار والقديمة والحديثة . يقال : حَدَّث الشيء ، فإذا قرر ن بقدُم ضم ، للزوواج .

والحُدُوثُ : كونُ شيء لم يكن . وأَحْدَثَهُ اللهُ فَعَدَّثُ . وحَدَثَ أَمرُ أَي وَقَع .

ومُحَدَّدَثَاتُ الأُمور ; ما ابتدَّعه أهـلُ الأَهْواء من الأَشياء التي كان السَّلَف الصالحُ على غيرهـا . وفي

الحديث: إياكم ومُحدَّناتِ الأُمور ، جمعُ مُحدَّنَة بالفتح ، وهي ما لم يكن مَعْرُوفاً في كتاب ، ولا سُنة، ولا إجماع.

وفي حديث بني قُر يَظَة : لم يَقْتُسُلُ من نسائهم إلا امرأة واحدة كانت أَحْدَثَت حَدَثاً ؛ قيل : حَد تُنها أَنها سَمَّت النبي ، صلى الله عليه وسلم؛ وقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : كل محدد ثنة بدعسة "، وكل بدعة صلالة".

وفي حديث المدينة : من أحدث فيها حدّثاً ، أو آوك مُحدُدناً ؛ الحدّث : الأَمْرُ الحادث المُنكَرُ الني ليس بمعناد، ولا معروف في السُنّة، والمُحدُدث : يُروى بكسر الدال وفتحها على الفاعل والمفعول ، فعمني الكسر من نصر جانياً ، وآواه وأجاره من خصمه ، وحال بينه وبين أن يَقْتَص منه ؛ وبالفتح، هو الأَمْرُ المُبْتَدَعُ نَفْسُهُ ، ويكون معنى الإيواء فيه الرضا به ، والصبر عليه ، فإنه إذا رَضِيَ بالبيد عة ، وأقر فاعلها ولم ينكرها عليه ، فقد آواه .

واسْتَحَدَّثَتْ ُ خَبَراً أَي وَجَدَّتُ خَبَراً جَدَيداً ؟ قال ذو الرمة :

أَسْتَحَدَّنَ الرَّكْبُ عن أَسْبَاعِهم خَبَراً ، أم راحَعَ القَلْبُ، من أَطْرَابِه، طَرَبُ ?

وكان ذلك في حدثان أمر كذا أي في تحدُونه . وأخذ الأمر مجد ثان وحد آئته أي بأو له وابتدائه. وفي حديث الأمر مجد ثان أو حدثان ألم عبد ثان الكفر ، لهد منت المحبة وبنيتها . حدثان الشيء بالكسر: أو له ، وهو مصدر حدث كيد ثن تحدث تحدث أحداد أ وحد ثاناً ؛ والمراد به قدر ب عهدهم بالكفر والحروج منه ، والدخول في الإسلام ، وأنه لم يتمكن الدين من قلوبهم ، فلو هد منت الكعبة

وغَيَّرْ تُهَا، رَبَا نَفَرُ وَا مَنْ ذَلَكَ. وَفِي حَدَيْثُ نَحَابُنَ : إِنِي لأَعْطِي رَجَالاً حَدَيْثِي عَهْدَ بِكُفْرَ أَتَا لَّقُهُم ، وهو جمع صحة لحديث ، وهو فعيل بمعنى عاعل. ومنه الحديث : أناس حديثة أسنانهم ؛ تحداثة السّن ": كناية عن الشّباب وأوّل العبر ؛ ومنه حديث أم الفَضْل : زَعَمَت امرأتي الأولى أنها أرضَعَت امرأتي الحُدْثُى ؛ هي تأنيث الأحدث ، يويد المرأة الـني تزوّجها بعد الأولى .

وحَدَثَانُ الدَّهْرِ ﴿ وحَوادِثُهُ : نُوَبُهُ ﴾ وما يَعْدُثُ منه ﴾ واحدُها حادِث ۗ ؛وكَذلك أَحْداثُه ، واحدُها حَدَث مِن أَخْداثِ الأَزهرِي : الحَدَثُ من أَحْداثِ الدَّهْرِ : شَبْهُ النازلة .

والأحداث : الأمطار الحادثة في أوّل السنة ؛ قال الشاعر :

نَرَوَى من الأحداثِ ، حتى تَلاحَقَتْ

َطُرَائِشُهُ ، وَاهْتَزَ" بِالنَّتَرَ ثِمِرِ الْمُكَرُّرُ أي مع الشَّرْشِر ؛ فأما قول الأعشى :

فإمّا تَرَيْني ولِي لِمَّة "، ` فإنّ الحَوّادث أَوْدي بها

فإنه حذف للضرورة،وذلك لمسكان الحاجة إلى الرّدْف؛ وأما أبو على الفارسي فذهب إلى أنه وضع الحَـوادِثَ موضع الحَـدَثَانَ موضع الحَـدَثَانَ موضع الحَـدَثَانَ موضع الحَـدَثَانَ موضع الحَـداثُنَ في قوله :

١ قوله « وحدثان الدهر النع » كذا ضط بفتحات في الصحاح والمحكم والتهذيب والتكملة والنهاية وصرح به صاحب المعتار ، فقول المجد: ومن الدهر نوبه ، صوابه : والحدثان ، بفتحات، من الدهر نوبه النح ليوافق أصوله، ولكن نشأ له ذلك من الاختصار ، ويؤيد ما قلناه أنه قال في آخر المادة . وأوس بن الحدثان عركة صحابي . فقال شارحه : منقول من حدثان الدهر أي صروفه ونوائبه نميا .

أَلَّا هَلَنَكَ الشَّهَابُ المُسْتَنبِيرُ ، ومِدْرَهُنـا الكَمِيُ ، إِذَا نُغيِرُ ،

ووكاب' المئين ، إذا أَلَمَتُ بنا الحكاثانُ ، والحامي النَّصُورُ

الأزهري : وربا أنتنت العرب الحيد البيتين أيضاً ، بدهبون به إلى الحيوادث ، وأنشد الفراء هذين البيتين أيضاً ، وقال عوض قوله ووهاب المينين : وحيال المينين الحيد المينين وحيال المينين قال : وقال الفراء : تقول العرب أهلكتنا الحيد تان ؛ قال : وأما حدثان الشباب، فبكسر الحاء وسكون الدال . قال أبو عمر و الشبياني : تقول أتيته في ربتي شبابه ، وربان سبابه ، وحدث في شبابه ، وحديث شبابه ، وحديث العدك والحدث والحدث والحدث والحدث والحدث الما المجمعي والحد عال الجوهري : والحدث والحدث القاس ، على التشبيه بحيد ثان الدهر ، والحدث الن سيده : ولم يقله أحدث ؛ أنشد أبو حنيفة :

وجَوْنُ^{نِ تَ}نَوْلَقُ الحَدَثَانُ فيه ، إذا أُجَراقه نَحَطُوا ، أجابا

الأزهري: أراد بجَوْن جَبَلًا. وقوله أجابا: يعني مَدى الجَبَل بَعْنِي اللهُ ال

وسمى سببويه المَصْدَرَ حَدَثاً ، لأَن المصادر كلمَّها أعراض حادثة ، وكَسَّره على أحداث ، قال : وأما الأفعال فأمثلة أخِدَت من أحداث الأسهاء. الأزهري : شاب حَدَث فَتَنِي السَّنِّ . ابن سيده : ورجل حَدَث السَّنِّ وحَدَث ألسَّن على الحَداثة والحُدُوثة .

ورجال أحداث السّن ، وحُدِ ثانُها ، وحُدَ ثاؤها . ويقال : هؤلاء قوم مُ حُدِثان ، جمع حَدَث ، وهو الفَتي السّن . الجـوهري : ورجل حَدَث أي شَابُ ، فإن ذكرت السَّنَ قلت : حديث السَّنَ ، وهؤلاء غِلمان مُد ثان أي أَحْداث . وكلُ فَسَيِّ مِن الناس والدواب والإبل : حَدَث ، والأَشَى حَدَث . واستعمل ابن الأعرابي الحَدَث في الوعل، فقال : إذا كان الوعِل مُحدَثًا ، فهو صَدَع .

والحديث : الجديد من الأشياء . والحديث : الحبر أي على القليل والكثير، والجمع : أحاديث ، كقطيع وأقاطيع ، وهو شاد على غير قياس ، وقد قالوا في جسعه : حِدثان وحُدثان ، وهو قليل ؟ أنشد الأصعى :

تُلَهِّي المَّرَّ الحِدثانِ لَهُوا ۚ ، وتَحَدِّجُهُ ، كَا حُدْجَ المُطْيِقُ

وبالحبُدُ ثان أيضاً ؛ ورواه ابن الأعرابي : بالحَدَثان ، وفسره، فقال : إذا أصابه حَدَثانُ الدَّهْرِ مِن مَصائبه ومَرازيه ، ألهُمَنه بدَلِهُا وحَدِيثها عن ذلك . وقوله تعالى : إن لم يُؤمنوا بهذا الحديث أسفاً ؛ عنى بالحديث القرآن ؛ عن الزجاج . والحديث : ما يُحَدِّثُ به المُحدِّثُ نَعْديثُ وحدَّثُه الحديث وحدَّثُ به به . الجوهري : المُحادثة والتَّحادُث والتَّحَدُثُ والتَّحَدُثُ . والتَّعَدُثُ . والتَّحَدُثُ . والتَّعَدُثُ . والتَّحَدُثُ . والتَّعَدُثُ . والتَّحَدُثُ . والتَّحَدُثُ . والتَّحَدُثُ . والتَّحَدُثُ . والتَّحَدُثُ . والتَّحَدُثُ . والتَّعَدُثُ . والتَّعَدُثُ . والتَّحَدُثُ . والتَحْدُثُ . والتَّحَدُثُ . والتَحْدُثُ . والتَّحَدُثُ . والتُّ

ابن سيده: وقول سيبويه في تعليل قولهم: لا تأتيني فتُحد ثنني ، قال: كأنك قلت ليس بكون منك إتيان فحديث ، فوضع الاسم موضع المصدر ، لأن مصدر حدّث إنما هو التعديث ، فأما الحديث فليس بصدر . وقوله تعالى : وأما بنيعة وبك فحددث ؛ أي بلتغ ما أوسلت به ، وحد ثبالنبوة التي آتاك الله ، وهي أجل التعم . وسمعت حد بني حسنة ، مثل خطيبي، أي حديثاً. والأحد وثة : ما حدث به . الجوهري : قال الفراء :

نرى أن واحد الأحاديث أحد و ت ، ثم جعلوه جمعاً للحديث ؛ قال ابن بري : ليس الأمر كما زعم الفراة ، لأن الأحد و ت عنى الأعجوبة ، يقال : قد صار فلان أحد و ت " . فأما أحاديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فلا يكون واحدها إلا حديثاً ، ولا يكون أحدوثة " ، قال : وكذلك ذكره سبويه في باب ما جاء جمعه على غير واحده المستعمل ، كعر وض وأعاريض ، وباطل وأباطيل .

وفي حديث فاطبة ، عليها السلام : أنها جاءًت إلى النبي، صلى الله عليه وسلم ، فو َجدَتْ عنده حُدَّاثاً أي جباعة يَتَحَدَّثُون ؛ وهو جبع على غير فياس ، حبالاعلى نظيره ، نحو سامر وسُهار ، فإن السُهار المُحدَّثُون . وفي الحديث : يَبْعَثُ الله السُّعاب فيضَحك أخسن الضَّحِك ويتَحَدَّث أَحْسَن الحَديث . قال ابن الأثير : جاء في الحبر أن حَديثه الرُعْد ، وضَحِكه البَر ق ، وشَبَهه بالحديث لأنه يُخْسِر عن المطر وقر ب بحيثه ، فصاد كالمُحدَّث به ؛ ومنه قول نصَيْب

فعاجُوا ، فأَثْنَوْا بالذي أنتَ أَهْلُهُ ، ولو سَكَنُوا ، أَثْنَتْ عليكَ الحَقائبِ ْ

وهو كثير في كلامهم . وبجوز أن يكون أراد بالضحك : افترار الأرص بالنبات وظهور الأزهار ، وبالحديث : ما يَتَحدَّثُ به الناسُ في صفة النبات وذكره ؟ ويسمى هذا النوعُ في علم البيان : المجاز التعليقي ، وهو من أحسن أنواعه .

ورجل حَدِث وحَدَث وحِدث وحِدث وحِدث وحِداث وحِداث وحِدابث ومُحَدَّث ، بَعنى واحد : كَشير الحَدَيث ، حَسَنُ السَّياق له ؛ كلُّ هذا على النَّسَب ونحوه . والأحاديث ، في الفقه وغيره ، معروفة .

ويقال : صار فلان أُحْدُوثة أي أكثروا فيـه الأحاديث .

وفلان ُ حِدْثُكُ أَي مُحَدَّثُكُ ، والقوم ُ يَتِعادَ ثُنُونَ ويَتَحَدَّثُونَ ، وتر كت البلادَ نَحَدَّثُ أَي تَسْمُعُ فيها دويتاً بحكاه ابن سيده عن ثعلب .

ورجل حِدَّيثُ ، مثال فِستِين أَي كثيرُ الحَديث. ورجل حِدْثُ مُلُوكِ ، بكسر الحاء إذا كان صاحبَ حَدِيثهم وسَمَرَ هِم ؛ وحِدْثُ نساءٍ : يَنْحَدَّثُ إليهن ، كقولك : يَبْعُ نساءٍ ، وزيرُ نساءٍ .

وتقول: افْعُلَ ذلك الأَمْر بِحِدْثَانِهِ وَمِحَدَثَانَهُ أي أَوَّلُهُ وَطَرَاءَتُهُ .

ويقال الرجل الصادق الظنّن : مُحدّث ، بفتح الدال مشدّدة . وفي الحديث : قد كان في الأمم مُحدّثون ، فإن يكن في أمي أُحد ، فعُمر أ بن الحطاب ؛ جاء في الحديث : تفسيره أنهم المُلهم مُون ؛ والمُلهم : هو الذي يُلفقى في نفسه الشيء ، فيُخسِر به حدّساً وفراسة ، وهو نوع يَخصُ الله به مَن يشاء من عباده الذين اصطنى مثل عمر ، كأنهم حدد ثوا بشيء فقالوه .

ومُحادَثَةُ السيف : جيلاؤه . وأَحَدَثَ الرجلُ سَيْفَه ، وحادَثَه إذا جَلاه . وفي حديث الحسن : حاديثُوا هذه القُلوبَ بذكر الله ، فإنها سريعة الدُّثُورِ ؛ معناه : اجْلُوها بالمَواعظ ، واغسلُوا الدَّرَنَ عنها ، وشَوَّقُوها حتى تَنْفُوا عنها الطَّبَع والصَّدَأُ الذي تَراكب عليها من الذنوب ، وتَعاهَدُوها بذلك ، كما يُحادَثُ السيف بُ بالصَّقالِ ؛ وتَعاهَدُوها بذلك ، كما يُحادَثُ السيف بالصَّقالِ ؛ قال لبد :

كَنْصُلِ السَّيْف ، حُودِث بالصَّقَال والحَدَث : من الحَدَث .

ويقال : أَحْدَثُ الرجلُ إذا صَلَعَ ، أَو فَصَعْ ، وخَضَفَ ، أَيَّ ذلك فَعَلَ فهو مُحْدِثُ ؛ قال : وأَحْدَثُ الرجلُ وأَحْدَثَتِ المرأةُ إذا زَنَيا ؛ يُكنى بالإحداث عن الزنا. والحدَثُ مِثْل الوَلَيْ ، وأَرضُ مَحْدُونَة : أَصَابِها الحَدَثُ .

والحَدَثُ : موضع متصل ببلاد الرُّوم ، مؤنثة .

حوث: الحَرَّثُ والحِراثَةُ : العَمل في الأرض
زَرْعاً كَان أو غَرَّداً ، وقد بكون الحَرَّثُ نفس
الزَّرْع ، وبه فَسَّر الزجاج فوله تعالى : أصابت
حُرْثَ قوم طَلَمُوا أَنْفُسَهم فأَهْلَكَنَه . حَرَث
بَعْر ثُنْ حَرْثاً . الأزهري : الحَرَّثُ قَذَفْكُ
الحَبِّ في الأرض لاز دراع ، والحَرَثُ : الزَّرْع . والحَرَثُ : الزَّرْع . والحَرَثُ : الزَّرْع . والحَرَثُ : الرَّرْع . والحَرَثُ : الكَسْبُ ، والمَصدر كالمصدر ، وهو أيضاً
والمعل كالفعل ، والمصدر كالمصدر ، وهو أيضاً
الاحتراث . . .

وفي الحديث: أصدتن الأسباء الحارِث ؛ لأن الحارِث ؛ لأن الحارِث عو الكاسِب .

واحْتَرَتُ المالُ : كَسَبه ؛ والإنسانُ لا مجلو من الكَسْب طبعاً واخْتياراً . الأزهري : والاحْتِراتُ كَسْبُ المال ؛ قال الشاعر مخاطب ذئباً :

ومن يَحْتَرِثُ حَرَّثي وحَرَّثُكُ 'يُهْزَل

والحَرْثُ : العَمَلُ للدنيا والآخرة . وفي الحديث : احرُثُ لدُنياك كأنك تعيش أبداً ، واعمل لآخرتك كأنك تموت عَداً ؛ أي اعمل لدُنياك ، فخالَف بن اللفظين ؛ قال ابن الأثير : والظاهر من لفظ هذا الحديث : أمّا في الدنيا فالحَتُ على عمادتها، وبقاء الناس فيها حتى يَسْكُن فيها ، ويَنْتَفِع بها من يجيء بعدك كما انتَقَعْتَ أنتَ بعمل مَن كان

قبلك وستكنَّت فيها عَبَر ، فيإن الإنسان إذا عَلَمَ أَنه يَطُول عُمْرُهُ أَحْكُم مَا يَعْمِلُهُ ، وَحَرَصَ عَلَى مَا بَكُنْتُسِه ؛ وأما في جانب الآخرة، فإنه حَثُ على الإخلاص في العبل ، وحضور النَّهُ والقلب في العبادات والطاعات ، والإكثار منها ، فإن من يعلم أنه بمدوت غداً ، يُكثر من عبادته ، ويُخْلُصُ في طاعته ، كقوله في الحـديث الآخر : صل صلاة مُودِّع ؛ وقال بعض أهل العلم : المراد من هذا الحديث غير السابق إلى الفهم من ظاهره ، لأنه ، علمه السلام ، إنما نُدَبَ إلى الزُّهُد في الدنيا ، والتقلل منها ، ومن الانهماك فيها ، والاستبتاع بلذاتها ، وهو الغالب على أوامره ونواهسه ، صلى الله عليه وسلم ، فيما يتعلق بالدنيا ، فكيف يُحُثُ على عِمَارَتُهَا وَالْاسْتَكِتَارَ مَنْهَا ? وَإِنَّا أَرَادٌ ، وَاللَّهُ أَعْلَمٍ ، أن الإنسان إذا علم أنه يعيش أبداً ، قَـل " حِر ْصُه ، وعلم أن ما يريده لا يَفُونه تَحْصِيلُهُ بِتَرْكُ الحَرْص عليه والمُبادرة إليه ، فإنه يقول : إن فاتني اليومَ أدركته غَداً ، فإني أعيش أبداً ، فقال عليه السلام: اعْمَلُ عَمَلَ مِن يَظُنُ أَنه يُخَلَّد ، فلا تَحْرِصُ في العمل ؛ فيكون حَثًّا له على الترك ، والتقليل بطريق أنيقة من الإشارة والتنبيه، ويكون أمره لعمل الآخرة على ظاهره ، فيَجْمُع بالأُمرين حالة" واحدة"، وهو الزهد والتقليل ، لكن بلفظين مختلفين ؟ قال : وقد اختصر الأزهري هذا المعنى فقال : معنى هذا الحديث تقديمُ أمر الآخرة وأعمالها ، حذارَ الموت بالفَوْت ، على عَمل الدنيا ، وتأخير ُ أمر الدنيا ، كراهية الاشتغال بها عن عمل الآخرة .

والحَرَّثُ : كَسُّبُ المَّالُ وَجَمَّعُهُ . والمَّرَأَةُ حَرَّثُ الرَّجِلِ أَي يَكُونَ وَلَكُ مَنْهَا ، كَأَنْهُ يَحْرُثُ لَيَزُّرَعَ . وفي التنزيل العزيز : نساؤكم

حَرَّثُ لَكُم ، فأَنُوا حَرَّثُكُم أَنَّى شَيْمَ . قال الزجاج : زعم أبو عبيدة أنه كنابة ؛ قال : والقول عندي فيه أن معنى حَرَّثُ لكم : فيهن تَحْرُ ثُنُون الوَلَد واللَّدَة ، فأننُوا حَرَّ نَكُم أَنَّى شَيْنَتُم أي النَّنُوا مواضع حَرَّ ثِكُم ، كيف شَيْنَتُم ، مُعْسِلة ومُدْبُرة .

الأزهري: حَرَثَ الرجلُ إذا جَمَع بين أوبع نسوة. وحَرَثَ أَيضاً إذا تَفَقَّه وفَكَشَّ . وحَرَثَ إذا اكْتَسَبَ لهياله واجْتَهَدَ لهم ، يقال : هو يَحْرُثُ لعياله ويحنتَرثُ أي يَكْتَسِب . ابن الأعرابي : الحَرَثُ الجماع الكثير . وحَرَثُ الرجل: الرأتُه ؛ وأنشد المُبَرّد:

إذا أكلّ الجئرادُ حُروثَ قَوْمٍ ، فَحَرْدُ الجَرادِ

والحَرْثُ : مُنَاعُ الدنيا . وفي التنزيل العزيز : من كانَ يُويد حَرْثَ الدنيا ؛ أي من كان يويد كَسُبَ الدنيا . والحَرْثُ : التَّوابُ والنَّصِيبُ . وفي النزيل العزيز : من كان يُويدُ حَرْثَ الآخرة نَـزُهُ . له في حَرْثُه . وحَرَثَتْ النارَ : حَرَّكُتُها.

والمحراث : خَسَه تُحَرَّكُ بها النار في التَّنُّور . والحَرْث : إشعال النار . ومحراث النار : مستحاتُها التي تُحَرَّكُ بها النار . ومحراث الحَرْب: ما يُهَيَّجُها. وحَرَث الأَمْر : تَذَ كُرُه واهْتَاجَ له ؟ قال رؤية :

والقَوْلُ مُنشيي إذا لم يُعْرَث

والحَرَّاتُ : الكثير الأكل ؛ عن ابن الأعرابي . وحَرَّتُ الإبلَ والحَيْلُ ، وأَحرَّنَهَا : أَهْزُكُمَا . وحَرَّتُ اللهِ عَلَيها حَمَّى وحَرَّتُ اللهِ عَلَيها حَمَّى تُهْزَلُ . تُهْزَلُ . تُهْزَلُ .

وفي حديث بدر: اخر ُجُوا إلى مَعايشكم وحَرائيتُم، واحدُها حَريثة من الخطابي: الحَرائيثُ أَنْضَاءُ الإبل ؛ قال : وأصله في الحيل إذا هُر لَت من السعير للإبل ؛ قال : وأمله في الإبل أحر فناها ، بالفاء؛ يقال : ناقة حرف أي هزيلة من الاحتراث الاكتساب؛ بمن الاحتراث الاكتساب؛ بمن الاحتراث الاكتساب؛ ويودي حَرائبكم ، بالحاء والباء الموحدة ، جمع صوية ، وهو مال الرجل الذي يقوم بأمره ، وقد تقدام ، والمعروف بالناء .

وفي حديث معاوية أنه قال للأنصار: ما فَعَلَتُ نُواضِعُكُم ؟ قَالُوا : حَرَّتُناهَا بِوم بَدْرٍ ؛ أَي أَهْزَلَناها ؛ يقال : حَرَّتُناه الله وأَحْرَتُنَهُا أَي أَهْزَلَنها ، قال ابن الأثير: وهذا مخالف قول الحطابي، وأراد معاوية بذكر النَّواضِع تَقْريعاً لهم وتعريضاً، لأَنهم كانوا أهل زرَّع وسَقْيٍ ، فأَجابُوه بما أَسْكَتَه ، تعريضاً بقتل أَشياخه بوم بَدْر .

الأَزْهري: أَرضُ تحْرُوثَةُ ومُنحْرَثَة : وَطِئْهَا الناسُ حَيْاً حَيْ أَثْرُوها ، ووُطِئْبَا مَنَى أَثَارُوها ، ووُطِئْتُ حَتَى أَثَارُوها ، وهو فسادُ إذا وُطِئْتُ ، فهي ُمحْرَثَةُ ومَحْرُوثَة تُقُلُبُ ، للزَرْع ، وكلاهما يقال بَعْدُ .

والحَرَّثُ : المَحَجَّةُ المَكَدُّودة بالحوافر .

والحُدُوْثَةُ : الفُرْضَةُ التي في طَرَف القَوْس للوَّتُو . ويقال : هو حَرَّثُ القَوْسِ والكُظُوْرَةَ، وهو فُرْضُ، وهي من القوس حَرَّثُ.

وقد حَرَثْتُ القَوسَ أَحْرُ ثُهُا إذا هِيَّأْتَ مَوْضِعاً لَمُرُوةَ الوَّنَرِ ؛ قال : والزَّنْدة تُحْرَثُ ثُمْ تُكْظُرُ بعد الحَرَثُ ، فهو حَرَّثُ ماكم 'ينْفَذَ ، فإذا أَنْفِذَ ، فهو كُظُرُ .

ابن سيده: والحَرَاثُ تَجُرَى الْوَتَرَ فِي القوس، وجمعه أَحْرُ ثَهُ .

وبقـال : احْرُثُ القرآن أي ادْرُسُه . وحَرَثُتُ ُ القرآن أَحْرُثُه إذا أَطلَتْ دِراستُه وتَدَبَّرُتُه .

والحَرَّثُ : تَفْتِيشُ الكتابِ وتَدبُّرِه ؛ ومنه حديث عبدالله: احْرُ ثُنُوا هذا القرآن أي فَنَـَّشُوه وثَوَّروه. والحَرَّثُ : التَّفْتِيشِ .

والحُرْثَةُ : ما بين مُنتَهَى الكَمَرَة ومَجْرَى الحِتان. والحُرْثَةَ أَيضاً : المَنْبِيتُ ، عن ثعلب ؛ الأَزهري : الحَرْثُ أصل مُجردان الحماد ؛ والحِراثُ : السّهم قبل أَن يُواش ، والجمع أَحْرِثَة ؛ الأَزهري الحُرْثَة: عرق في أصل أداف الرّجل .

والحارث : اسم ؟ قال سببويه : قال الخليل إن الذين قالوا الحرث ، إنما أوادوا أن يجعلوا الرجل هو الشيء بعينه ، ولم يجعلوه سمي به ، ولكنهم جعلوه كأنه وصف له غلب عليه ؟ قال : ومن قال حارث ، بغير ألف ولام ، فهو 'يجريه 'مجرى زيد ، وقد ذكرنا مثل ذلك في الحسن اسم رجل ؟ قال أب جني إلها تعر ف الحرث ونحو همن الأو صاف الغالسة بالوضع دون اللام ، وإنما أقر ت اللام فيها بعد النقل وجمع الأول : الحرث والحراث ، وجمع حارث وجو ثن وحوارث ، والحراث ، وجمع حارث وحوارث ، وحوارث ، عدال عال حارث ، والله في جمعه : حوارث ، حيث كان اسما خاصًا قال في جمعه : حوارث ، حيث كان اسما خاصًا كر يد ، فافهم .

وحُو يَرِثُ، وحُر يَثُ، وحُر ثانُ ، وحَر ثانُ ، وحارِثَة ، وحَر ثانُ ، وحارِثَة ، وحَر ثانُ ، وحارِثَة ، وحَر ثانُ ، ومُحرَّبُ ، أساء ؛ قال ابن الأعرابي : هو اسم جد صفوان بن أمية بن مُحرَّث ، وصفوان هذا أحد مُحكًام كِنانَة . وأبو الحارث : كنية الأسكد. والحارث : قُلْكَة من قُلْلَ الجَوْلان ، وهو جبل بالشأم في قول النابغة الذبياني يَو ثي النَّعمان

ابن المنذر:

بكرَى حَادِثُ الجَرَّ لانِ مِن فَقَدِ رَبَّهُ ، وحَوْرَانُ مِنْهُ خَالَـٰفُ مُمَّضًا ثِلُ

قوله:من فَقَدْ رَبَّه،يعني النعبان؛قال ابن بري وقوله: وحَوْرانُ منه خائف مُمَتَضَائل

كقول جرير :

لمثًا أَنَى خَبَرُ الزُّبَنَيْرِ ، تَوَاضَعَتْ مُ سُورٌ المدينة ، والجِبالُ الحُنشُعُ

والحارثان : الحارث بن ظالم بن حَذَيَة بن يَو بُوع بن غَيْظ بن مُرَّة ، والحارث بن عوف بن أبي حارثة ابن مُرَّة بن نُشْبَة بن غَيْظ بن مرَّة ، صاحب الحَمَالة. قال ابن بري : ذكر الجوهري في الحارثين الحارث بن ظالم بن حَذيمة بالحاء غير المعجمة . ابن يَو بُوع قال : والمعروف عند أهل اللغة جَذيمة ، بالجيم . والحارث بن سَهْم بن باهلة : الحارث بن شَهْم بن فَتَيْبة ، والحادث بن سَهْم بن عَدُو بن ثعلبة بن غَنْم بن فَتَيْبة .

وقولهم: بَلْحَرَث ، لَبَنِي الحَرث بن كَعْب ، مِن شواذ الإدغام ، لأن النون واللهم قريبا المَخْرَج ، فلما لم يمكنهم الإدغام بسكون اللام ، حذفوا النون كما قالوا: مَسْت وظللت ، وكذلك يفعلون بكل قبيلة تَظْهُر فيها لام المعرفة ، مثل بَلْعنبر وبلَهُجَمٍ، فقيلة تَظْهُر فيها لام المعرفة ، مثل بَلْعنبر وبلَهُجَمٍ، فقاما إذا لم تَظْهُر اللام ، فلا يكون ذلك .

وفي الحديث : وعليه تخميصة " تحريثية ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في بعض طُرَّق البخاري ومسلم ؛ فيل : هي منسوبة إلى حُريث ، رجل من قنضاعة ؛ قال : والمعروف جُونية " ، وهو مذكور في موضعه. حوبث : الحنثر ب والحير بث ، بالضم : نبت ؛ وفي المحكم : نبات سُهُلي " ؛ وقيل : لا يَنْبُت ُ إلا في

تَجلَدُ ، وهو أَسود، وزَهْرته بيضاء، وهو بِتَسَطَّحُ ُ قُضْباناً ؛ أنشد ابن الأَعرابي :

> غَرَّكَ مِنْي سَعْنِي ولبَّنِي ، ولِمَهُ حَوْلتَكَ ، مِثْلُ الحُرُابُثِ

قال: سَبُهُ لِمُمَ الصّبيان في سَوادها بالحُرْبُث. والحُرْبُث: بقلة نحو الأيهُقان صفراء عَبْرًاء تَعْجِبُ المالَ ، وهي من نبات السّهْل ؛ وقال أبو صنفة: الحُرْبُث نبت يَنْبَسِطُ على الأرض ، له ورَق طوال ، وبين ذلك الطّوال ورَق صفار ، ؛ وقال أبو زياد: الحُرْبُث عُشب من أحرار البقل ؛ وقال أبو زياد: الحُرْبُث من أطنيب المراعي ؛ ويقال: أطنيب الماعي ؛ ويقال: أطنيب المقام بالماعي ؛ ويقال:

حفث: الحَمَيْثَةَ والحَفْثُ والحَمَيْثُ: ذاتُ الطرائق من الكرَش ؛ زاد الأَزهري: كأَنها أطنباقُ الفَرَّثِ ؛ وأنشد الليث:

> لا تتخربَن بعدها تحرسيًا، إنّا وجَدْنا لحمها رَدِيًا: الكِرْش، والحِيْنَة، والمَريّا

وقيل: هي هنة ذات أطنباق ، أسفل الكرش إلى جنبها ، لا يخر ثم منها الفرث أبداً ، يكون لإبل والشاء والبقر ؛ وخص ابن الأعرابي به الشاء وحدها ، دون سائر هذه الأنواع ، والجمع أحفات ؛ الجوهري : الحقيث ، بكسر الفاء ، الكرش ، وهي القبة أ ؛ وفي التهذيب : الحقيث والفحيث الذي يكون مع الكرش ، وهو يُشبهها ؛ وقال أبو عمرو : الفحيث ذات الطرائق ، والقبة الأخرى إلى جنبه وليس فيها طرائق ؛ قال : وفيها لغات: عفيث ، وحيفت ، وحيفت ، وحيفت ، وحيفت ، وحيفت ، وحيفت ،

وقيل: فِنْحُ وَنْجِفُ ، ويُجْمَـعُ الأَحْثَافَ ، والْجَمْـعُ الأَحْثَافَ ، والأَنْحَافَ ، والْحَفِثُ : والأَفْثَاحَ ، والأَنْحَافَ ، كلُّ قِد قيل . والحَفِثُ : - حَيَّة عظيمة كالحراب .

والحُنْفَاتُ : حَيِّة كَأَعْظَمَ مَا يَكُونُ مِنَ الحَيَّاتِ ؛ أَدْقَشُ أَبْرَشُ ، يأ كل الحشيشَ ، يَتَهَدُّهُ ولا يَضُرُ أَحداً ؛ الجوهري : الحُنْفَاتُ حَيَّة تَنفُخُ ولا يَتُوْذِي ؛ قال جَرير :

> أَيُفَالِيشُونَ ، وقد رَأَوْ ا حُفَّائهُم قد عَضَّه ، فقَضَى عليه الأَشْجَعُ ?

الأزهري ، تشير ": الحُفّات خيّة ضَخْم "، عظيم الرأس ، أرقش أحسر أكدر " الشيه الأسود وليس به ، إذا حرابت انتفخ وريد ، واقش وقال ابن شيل هو أكبر من الأرقم ، ورقشه مثل وقش الأرقم ، لا يَضُر أَحداً ، وجعه حَفافيث ؛ وقال جرو :

إنَّ الحَفَافِيثَ عِندي ، يَا بَنِي لَـجَاٍ ، 'يُطْرِقْنَ ، حَبَنَ يَصُولُ الحَيَّةُ الذَّكَرُ

ويقال للغَضْبان إذا انتَّنَفَخَتُ أَوْداجُهُ: قد احْرَ نَفْشَ حُفَّاتُهُ ، على المثل .

وفي النوادر: افْتُتَحَنَّتُ مَا عَنْدَ فَلَانَ ، وَابْتَحَنَّتُ، بمعنى واحد .

حلتت: الحِلـْتيبتُ : لغة في الحِلـُتيبت ، عن أبي حنيفة.

حنث: الحِنْثُ: الخُلْفُ في اليهن .

حَنيِثَ فِي مِينه حِنْثاً وحَنَثاً : لَمْ يَبِيرٌ فِيها ، وأَحْنَتُهُ هُو . تقول : أَحْنَتُكُ إذا لم هو . تقول : أَحْنَتُكُ الرجل فِي مِينه فَحَنيِثَ إذا لم تَكُونُ فِيها .

وفي الحديث : اليمين حِنْثُ أَو مَنْدَمَة ؛ الجِنْثُ في السِينُ : السِينُ : السِينُ : السِينُ : السِينُ : السِينُ : السَّامُنْ فيها ، وهو من الجِنْثِ :

الاثم ؛ يقول : إما أن يَنْدَمَ على ما حَلَفَ عليْه ، أُو تَجِنْتُثَ فَتَاذِمَهُ الْكَفَارَةُ .

وحَنَيْتُ فِي بَينه أَي أَثِمَ .

وقال خالد بن جنّبة : الحِنْثُ أَن يقدل الإنسانُ غير الحق ؛ وقال ابن شبل : على فلان يَبنُ قد حنِثُ فيها ، وعليه أحناث كثيرة ؛ وقال : فإنما اليمينُ حِنْثُ أو نكم . والحِنْثُ : حِنْثُ النيين إذا لم تَبَرَّ . والمَحَانِثُ : مواقع الحِنْث ، والحِنْث : الدَّنْبُ العظيم والإثمُ ؛ وفي التنزيل العزيز : وكانوا يُصِرُونَ أي يدُومُونِ ؛ يُصِرُونَ أي يدُومُونِ ؛ يُصِرُونَ أي يدُومُونِ ؛ وقيل : هو الشّرَكُ ، وقد فُسَرت به هذه الآية أيضاً ؛ قال :

من يَتَشَاءَم بالهُدَى، فالحِيْثُ شَرَ

أي الثُّر ُك شرّ .

وتَحَنَّثُ : تَعَبَّدُ واعْسَرُ لَ الأَصَامُ ، مثل تَحَنَّف. وبَلَيْغ الغلامُ الحِنْث أَي الإِدْراكِ والبلوغ ؛ وقيل إذا بَلَغ مَبْلَمْعاً جَرَى عليه القلم بالطاعة والمعصية ؛ وفي الحديث : من مات له ثلاثة من الولا، لم يَبْلَمُعُوا الحِنْث ، دخل من أي أبواب الجنة شاء ؛ أي لم يَبْلُمُعُوا مبلغ الرجال ، وبجري عليهم القلم في كُنْبُ عليهم الجنث والطاعة أ ؛ يقال : بَلَغ الغلامُ الحِنْث أي المعصية والطاعة . والحِنْث : الاثم ، وقيل : المعصية والطاعة . والحِنْث أنه المناثم الحَنْث أي المعصية والطاعة .

وفي الحديث : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كان ، قبل أن يُوحَى إليه ، يأتي حراة ، وهو جبل محكة فيه غار ، وكان يَتَحَنَّتُ فيه اللياليأي يَتعَبَّد. وفي رواية عائشة ، رضي الله عنها : كان يختلتُو بغار حراء ، فيتَحَنَّتُ فيه ؛ وهو التَّعَبَّدُ الليالي ذوات العَد ؛ قال ابن سيده : وهذا عندي على السَّلْب ،

كأنه ينفى بذلك الحنث الذي هو الاثم ، عن نفسه، كقوله تعالى : ومن الليل فتَهَجَّدُ به نافلة ً لك ، أي انْفُ الهُجُودَ عَنْ عَنْنَكَ ﴾ ونظيرُه : تَأَثُّم وتَحَوَّب أي نفى الاثمَ والحُـُوبَ ؛ وقد يجوز أن تكون ثاء يَتَحَنَّتُ ُ بِدلاً من فاء يَتَحَنَّف . وفلان يَتَحَنَّتُ ُ من كذا أي يَتَأْتُم منه ؛ ابن الأعرابي : قوله يَتَحَبَّثُ أَي يَفْعَلُ فِعْلَا كَخْرُ جِ بِهِ مِن الحِنْثُ ، وهــو الاثم والحَـرَجُ ؛ ويقــال : هو يَتَحَنَّتُ أي يَتَعَبُّدُ لله ؟ قال : وللعرب أفعال تُتَخالِفُ معانبها أَلْفَاظُهُما ، يَقَالَ : فَلَانَ يَتَنَجَّسَ إِذَا فَعَلَ فَعَلَّا يَخُرُج به من النجاسة ، كما يقال: فلان يَمَأَثُمُ ويَتَكَوَّج إذا فعل فعُلّا كَخُرْمُجُ بِهِ مِنَ الاثم والحَرَجِ . وروى عن حَكَيم بن حزام أنه قال لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أَرَأَيْتَ أَمُوراً كُنْتُ ۚ أَنَحَنَّتُ ۚ بِهَا فِي الجَاهِلَيْةِ من صلّة رحم وصدّقة ، هل لي فيها من أُجْر ? فقال له ، صلى الله عليه وسلم : أسلمنت على ما سَلَفَ لَكُ مِن خَيْرِ؟ أَي أَنَقَرَّبِ إِلَى اللهِ بِأَفِعالِ فِي الجاهلية ؛ يُويد بقوله : كنت ُ أَتَحَنَّت ُ أَى أَنَعَنَّد ُ وأُلقي بها الحنثُ أي الاثم عن نفسي . ويقال للشيء الذي كِخْشَلْفُ النَّاسُ فَبِهِ فَيَحْمَمُلُ وَجِهِينَ : مُحَلِّفُ مُ ومنحنث.

والحِنْثُ : الرجوعُ في اليمبن . والحِنْثُ : المَّيْلُ مَنْ بَاطُل .

يقال: قد حَنِئْتُ أَي مِلْتُ لِل هَواكَ عَلَيٌ ، وقد حَنِثْتُ مع الحق على هواك ؛ وفي حديث عائشة : ولا أَتَحَنَّثُ لِل لَا تَذَرِي أَي لا أَكْتَسِبُ الحِنْثَ ، وهو الذنب ، وهذا بعكس الأول ؛ وفي الحديث : يَكُنُثُر فيهم أولاد ُ الحِنْثُ أِي أولاد ُ الزنا، من الحِنْث المعصبة ، ويووى بالحاء المعصبة والباء الموحدة .

حنبت: حَنْبُتْ: اسم .

حوث : حَدِوْتُ : لغة في حَبِثُ ، إما لغة طَبِّي الله وإمالغة تميم ؛ وقال اللحياني : هي لغة طَبِّي فقط ، يقولون حَوْثُ عبدُ الله زيد " ؛ قال ابن سيده : وقعه أعلمتك أن أصل حيث ، إنما هو حَوْثُ ، على ما سنذكره في ترجمة حيث ؛ ومن العرب من يقول حوث فيفتح ، رواه اللحياني عن الكسائي ، كما أن منهم من يقول : حَبِثُ . روى الأزهري بإسناده عن الأسود قال : سأل رجل ابن عبر : كيف أضع يدكي إذا سَجَد تُ ؟ قال : ارم بهما حوث و قعمتا ؛ قال الأزهري : كذا رواه لنا ، وهي لغة صحيحة . حيث وحوث : لغتان جيدتان ، والقرآن نزل بالياه ، وهي أفصح اللغتين .

وَالْحَوْثَاءُ: الْكَبِيدُ، وقيل: الْكَبِيدُ وَهَا يَلِيهَا } قال الراجز:

إنَّا وجَدْنَا لَتَحْمُهَا طَرِيًّا: الكرِّشَ، والحَرَثُاء، والمَريًّا

و امرأة حَوْثاء : سبينة تارَّة .

وأحاثهُ: حَرَّكَه وَفَرَّقه ؛ عن ابن الأَعرابي ؛ وقوله أنشده ابن درید :

> بحيث' ناصَى اللَّمَمُ الكِثاثا ، مَوْرُ الكَثْبِبِ ، فَجَرَى وحاثا

قال ابن سيده: لم يفسره ، قال: وعندي أنه أراد وأحاثا أي فَرَّق وحَرَّك ، فاحتاج إلى حذف الممنزة فحذفها؛ قال: وقد يجوز أن يريد وحَثاً ، فقلَب . وأوقع بهم فلان فتركهم حوثاً بوناً أي فرقهم ؛ وتركهم حوثاً بوثاً أي فرقهم ؛ وتركهم الكسر: قنها أي مختلفين . وحاث باث ، مبنيان على الكسر: قنها أن الناس . وقال اللحياني : تركته حاث باث ، ولم يفسره ؛ قال ابن سيده : ولها قضينا على ألف حاث أنها منقلبة عن الواو ، وإن لم يكن هنالك

ما استثقت منه، لأن انقلاب الألف إذا كانت عيناً عن الواو ، أكثر من انقلابها عن الياء . الجوهري : يقال تركتهم حوث أ بوث ، وحاث بن إذا فرقهم بيث ، وحاث باث إذا فرقهم بيث ، وحاث باث إذا فرقهم وبيد دم ، وروى الأزهري عن الفراء قال : معنى هذه الكلمات إذا أذ للنتهم ودققتهم ؛ وقال اللحياني : معناها إذا تركت مخرج قطام وحذام ، وأما حيث باث فإنه خرج مخرج قطام وحذام ، وأما حيث بيث فإنه تخرج مغرج حيص بيص . ابن الأعرابي : يقال تركتهم حاث باث إذا تقر قوا ؛ قال : وهو الكان وهو وخاش ماش : قماش البيت ، وخاذ باز : ورم " ، وحاش ماش : قماش البيت ، وخاذ باز : ورم " ، وهو أيضاً صوت الذباب . وتركت الأرض حاث باث إذا كفتها الخيل ، وتوكت الأرض حاث باث إذا كفتها الخيل ، وقد أحانتها الحيل .

وأَحَنْتُ الأَرضَ وأَبَنْتُهَا . الفراء : أَحْثَيْتُ الأَرضَ وأَبَنْتُهَا . الفراء : أَحْثَيْتُ الأَرضَ وأَبَنْتُهَا ، فهي مُحْثَاة "ومُبُنْاة . وقال غيره:أَحَنْتُ الأَرضَ وأَبَنْتُهَا، فهي مُحَاثة ومُبَائة ". والإحاثة ، والاستبائة ، والحد" والإحاثة ، والاستبائة ، واحد" الفراء : تركت البلاد رَحو ثا بَو ثا ، وحات باث ، وحيث بيث ، لا مُجْرَرُون إذا دَقَتُوها .

والاستيحاثة' مثل' الاستيبائية : وهي الاستخراج . تقول: استَحَثَثُ الشيءَ إذا ضَاعَ في التراب فَطلبْتَه.

حيث: حيث : ظرف مبهم من الأمكنة ، مضوم، وبعض العرب يفتحه ، وزعبوا أن أصلها الواو ؛ قال ابن سيده : وإنما قلبوا الواو ياء طلب الحفقة ، قال : وهذا غير قوي ". وقال بعضهم : أجبعت العرب على وفع حيث في كل وجه، وذلك أن أصلها تحوث ، فقلبت الواو ياء لكثرة دخول الياء على الواو ،

فقيل: حَيْثُ ، ثم بنيت على الضم ، لالتقاء الساكنين ، واختير لها الضم ليشعر ذلك بأن أصلها الواو ، وذلك لأن الضة بحانسة "للواو ، فكأنهم أتبعوا الضم الضم الضم قال الكسائي : وقد يكون فيها النصب ، يحفز ها ما قبلها إلى الفتح ؛ قال الكسائي : سبعت في بني تميم من بني يَر بُوع وطنهية من ينصب الثاء ، على كل حال في الخفض والنصب والرفع ، فيقول : حدث التقينا ، ومن حيث لا يعلمون ، ولا يصيبه الرفع في لغتهم . قال : وسبعت في بني أسد بن الحادث بن ثعلبة ، وفي بني فقعس كالهم الخفض ، فيقول من حيث لا يعلمون ، وينصبونها في موضع النصب ، فيقول من حيث لا يعلمون ، وكان ذلك حيث التقينا . وحكى اللهماني عن يعلمون ، وكان ذلك حيث التقينا . وحكى اللهماني عن الكسائي أيضاً أن منهم من يخفض مجيث ؛ وأنشد :

قال : وليس بالوجه ؛ قال : وقوله أنشده ابن دريد: بجيث ناصَى اللّـمَ الكِثَاثا، مو د الكثيب ، فَجَرَى وحاثا

قال: يجوز أن يكون أراد وحنّا فقلَب. الأزهري عن الليث: للعرب في حيث لفتان: فاللغة العالمية حيث الليث: للعرب في حيث لمادة "للرفع يوفع الاسم بعده ، ولفية أخرى : حَوْث ، رواية عن العرب لبني تميم ، يظنون حيّث في موضع نصب، يقولون: النقة حيث لقيته ، ونحو ذلك كذلك . وقال ابن كينسان : حيث حرف مبني على الضم، وما بعده صلة له يرتفع الاسم بعده على الابتداء ، كولك : قبت حيث زيد "قائم". وأهل الكوفية كيون حذف قائم ، ويرفعون زيد ، وأهل الكوفية صلة له ، فولونون زيد ، أجازوا فيه الوجهين : الرفع ، والنصب ، فيرفعون الاسم أيضاً الرفع ، والنصب ، فيرفعون الاسم أيضاً

وليس بصلة لهما ، ويَنْصِبُونَ خَبَرَهُ ويرفعونَ ، فيقولون : قامت مقام صفتين ؛ والمعنى زيد في موضع فيه عبرو ، فعمرو مرتفع بفيه ، وهو صلة للموضع ، وزيد مرتفع بفي الأولى ، وهي تخبره وليست بصلة لشيء؛ قال : وأهل البصرة يقولون حيث مضافة إلى جملة ، فلذلك لم تحفض ؛ وأنشد الفراء بيتاً أجاز فيه الحفض ، وهو قوله :

أما تَرَى حيثُ سُهَيْلِ طالِعا ?

فلما أضافها فتحها ، كما يفعل بـعنند رخِلتُف ، وقال أبو الهيثم : حَيْثُ ُ طَرِفُ مِن الظروف ، يَحْتَاجُ إِلَى اسم وخبر ، وهي تَجْمَعُ معنى ظرفين كَتُولْكُ : حيثُ عبدُ الله قاعدٌ ، زيدٌ قائمٌ ؛ المعنى : الموضعُ الذي فيه عبد' الله قاعد' زيد' قائم' . قال : وحيث' من حروف المواضع لا من حروف المعاني ، وإنما ُضتَ ، لأَنها ضُمِّنَتِ الاسم الذي كانت تَسْتَحِقُّ إضافَتُها إليه ؛ قال : وقال بعضهم إنما ضُمَّت لأن أَصَلَتُهَا خَوْثُ، فَلَمَا قُلْبُوا وَاوَهَا يَاءً ، صَّنُوا آخَرُهَا؟ قال أَبُو الهيثم : وهذا خطأ ، لأَنهم إنما يُعْتَنبُون في الحرف ضمة" دالئة" على واو ساقطة. الجوهري : َحيْثُ كلمة " تدلُّ على المكان ، لأنه ظرف" في الأمكنـة ، عِنْوَلَةَ حَيْنَ فِي الْأَرْمَنَةَ ، وهو اسم مبني ، وإنَّا حُرِّكُ آخره لالتقاء الساكنين؟ فمن العرب من يبنيها على الضم تشبيهاً بالغايات ، لأنها لم تجيء إلا مضافة إلى جملة ، كقولك أقومُ حيثُ يقوم زيدٌ، ولم تقل حيثُ زيدٍ ؟ وتقول حيث تكون أكون ؛ ومنهم مَن ببنيها على الفتح مثل كيف ، استثقالًا للضم مع الياء ، وهي من الظروف التي لا 'يجازَى بها إلا مع ما ، تقول حيثًا تجلس أَجْلُس ، في معنى أيناً ؛ وَقُولُه تعالى : ولا يُفْلَحُ السَّاحِرُ حَبِثُ أَتَى ؛ وفي حرف ابن مسعود:

أَينَ أَتَى . والعرب تقول: جِنْتُ مَن أَيْنَ لا تَعْلَـمُ أَيْ مِن حَنْثُ لَا تَعْلَم . قال الأصمى : ومما تُخْطئُ فنه العامَّةُ والخاصَّة باب حينَ وحيثُ ، غَلِطَ فيه العلماءُ مثل أبي عبيدة وسيبويه . قال أبو حاتم : رأيْت في كتاب سيبويه أشياء كثيرة يَجْعَلُ ْ حين حَيْثُ ، وكذلك في كتاب أبي عبيدة بخطه ، قال أبو حاتم : واعلم أن حين وحَمَيْثُ ظرفان ِ، فحين ظرف من الزمان، وحيث ظرف من المكان، ولكل واحد منهما حدث لا يجاوزه ، والأكثر من الناسَ جعلوهما معاً حَدَّث ، قال : والصواب أن تقول رأيتُك حيث كنت أي في الموضع الذي كنت فيه ، واذهب حيث شئتَ أي إلى أيّ موضع شئت؟ وقال الله عز وجل: وكثلا من حيث شئتُما. ويقال : رأيتُكَ حين خَرَجَ الحاجُ أي في ذلك الوقت ، فهذا ظرف من الزمان ، ولا يجوز حيث ُ خَرَجَ الحَاجُ ؛ وتقول : ائْتنى حينَ يَقْدَمُ الحَاجُ، ولا يجوز حلث ' يَقْدَمُ الحَاجُ ، وقد صَيَّر الناسُ ا هذا كلَّه حَيْثُ ، فَلَيْتَعَهَّد الرجل كلامَه . فإذا كان موضع" يتحسنُن فيه أيْنَ وأيُّ موضع فهو حيث، لأَن أَيْنَ مِعناه حَيْثُ ؛ وقولهم حيثُ كانوا، وأَيْنَ كانوا ، معناهما واحد ، ولكن أِجازُوا الجمع بينهما لاختلاف اللفظين .

واعلم أنه يَحْسُنُ في موضع حين: لَمَا ، وإذ ، وإذا، ووقت ، ويوم ، وساعة ، ومَتَى . تقول: رأيتُكَ لَمَا جِئْنَ ، وحين جِئْنَ ، وإذ جِئْنَ . ويقال: سأعطيك إذ جئت ، ومتى جئت.

فصل اغاء المعجبة

خبث : الحَمَدِيثُ : ضِدُ الطَّيَّبِ مِن الرَّزُقُ والولدِ والناسِ ؛ وقوله :

أُرْسِلُ إلى ذَرْع الحَسِيِّ الواليجِ

قال ابن سيده: إنما أراد إلى زرع الحكييث، فأبدل الثاء ياه، ثم أدغم، والجمع : نخبشاء، وخباث ، وخبئت ، فخبئة ، عن كراع ؛ قال : ولبس في الكلام فعيل يجمع على فعكة غيره ؛ قال : وعدي أنهم توهموا فيه فاعلا ، ولذلك كسروه على فعكة . وحكى أبو زيد في جمعه : نخبوث ، وهو نادر أيضاً ، والأنثى : في جمعه : نخبوث ، وهو نادر أيضاً ، والأنثى : في بيت . وفي التنزيل العزيز : ويُحرَّم عليهم الحبايث . وخبئت الرجل خبئناً ، فهو خبيث أي خبيث .

الليث : خَبُث الشيء يَخْبُثُ خَبَاثَة وخُبُناً ، فهو خَبِيث وخُبُناً ، فهو خَبِيث وَ وَخَبَاثَة " وَأَخْبَث ، فهو الخَبِيث إذا ضاد ذا خُبُث وحَبَاثَة " ؟ وأَخْبَث ، فهو

والمُخْسِثُ : الذي يُعلَمُ الناسَ الحُنْبُثَ . وأَجادَ بعضُهم أَن يقال لذي يَنْسُبُ الناسَ إلى الحُنْبُثِ : مُخْسِتُ ؟ قال الكُمَبُتُ :

> فطائفة " قد أكْفَرُ وني بِحُبْثُكُمْ ، وطائيفة "قالوا : مُسيءٌ ومُذَّ نِبِ

أي نسبوني إلى الكفر . وفي حديث أنس : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان إذا أراد الحسلاء ، قال : أعُوذُ بالله من الحُبنت والحبائث ؛ ورواه الأزهري بسنده عن زيد بن أرقيم قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : إن هذه الحشوش محتضرة ، فإذا تدخل أحد كم فليقل : اللهم إلي أعوذ بك من الحُبث والحبائث ؛ قال أبو منصور: أواد بقوله محتضرة أي يحتضرها الشياطين ، أواد بقوله محتضرة أي يحتضرها الشياطين ، وفال أبو بكر : الحُبث الكفر ؛ والحبائث : اللهم إني أعوذ بك من الشياطين .

الرِّجْسِ النَّجِسِ الحَبِيثِ المُخْبِثِ ؛ قبال أبو عييد : الحَييثُ ذو الحُبُثِ في نَفْسه ؟ قال : والمُخْسِينُ الذي أصعابُه وأعوانه خُبُنَاء، وهو مثل قولهم : فبلان ضُعيف مُضْعِف ، وقُوي مُقُورٍ ، فالقويُ في بدنه ، والمُتقورِي الذي تكون دابشُه قَوَيَّةً ؟ يويد : هو الذي يعلمهم الخنبث ، ويُوقعهم فيه . وفي حديث قَـتَـٰلـَـى بَدَّر : فأَلـْقُوا في قَـلسِبــ خَيِيثُ مُعْيِثُ ، أي فاسد مُفْسد لَا يَقَع فيه ؟ قال : وأما قوله في الحديث: من الحُنبُث ِ والحَباثِث ِ؟ فإنه أراد بالخيث الشر"، وبالخبائث الشياطين ؟ قال أبو عبيد : وأُخْسِر ْت ْ عن أبي الهيثم أن كان يَوْ ويه من الخُبُثُ ، بضم الباء ، وهو جمع ُ الحُبيث ، وهو الشيطان الذُّ كُو ، ويَجْعَلُ الْحَبَائِثُ جَمَعًا للخَبيثة مِن الشياطين . قال أبو منصور : وهذا عندي أَشْبُهُ بِالْصُوابِ. ابن الأَثير في تفسير الحديث: الحُنبُثُ ، بضم الباء : جمع الحَسِيثِ ، والحَباثُثُ : جمع الحمينة ؛ يُويد ذكورَ الشياطين وإناثهم ؛ وقيل : هو الحُنبُثُ ، بسكون الباء ، وهو خلافُ طَيِّبِ الفِعْلِ مَن 'فَجُور وغيره ، والحَيَائِث' ، يُويد يها الأفعالَ المذمومة والحصالَ الرَّديثة .

وأخبت الرجل أي انتَّخَذ أصحاباً خبناء ، فهو خبيث الرجل أي انتَّخَذ أصحاباً خبناه ، فهو وقوله عز وجل : اقتبنات الخبين ، والحبين ، والحبين الخبين ، والحبين الخبين أن الخبين من الرجال والنساء ؛ والرجال الحبين المكلمات الحبين من الرجال والنساء ؛ والرجال الحبين الحكمات الحبين من الرجال والنساء ؛ وقيل : المعنى الكلمات الحبين من الرجال والنساء ؛ وقيل : المعنى الكلمات الحبينات إلا من الرجال والنساء ؛ وقيل : المعنى الكلمات فاما الطاهرون والطاهرات ، فلا بكلمت بهم السبه ؛ وقيل : الحبينات من الرجال والنساء ، وقيل : الحبينات من الرجال والنساء ، وقيل : الحبينات من الرجال ، من الرجال ، والله وقيل : الحبينات من الرجال ، والله ، من الرجال ،

و كذلك الطليبات الطليبين . وقد خَبْت خَبْناً وخَبْت خَبْناً وخَبْاتَة وخَبَائِية " : صاد خَبِيناً . وأخْبَت : صاد ذا خُبْث . وأخْبَت : إذا كان أصحابه وأهله خُبْناه ، ولهذا قالوا : خَبِيث مُخْبَيث ، والاسم : الحِبِيث وتخابَث : أظهر الحُبْث ؟ وأخْبَت غيره : علمه الحُبْث وأفْسَده .

ويقال في النداء : يا خُبَثُ ُ ا كما يقال با لُكَعُ ! أَ تِرْيَدُ : يَا خَبِيثُ .

وسَبْيُ خِبْنَةً ": خَسِبْ ، وهو سَبْيُ من كان له عهد من أهل الكفر ، لا يجوز سَبْيُه ، ولا مِلنْكُ عبد ولا أمة منه .

وفي الحديث : أنه كَتَب للعَدَّاء بن خالد أنه اشترى منه عبداً أو أمة ، لا داء ولا خبِئة ولا غائلة . أراد بالخبيَّة : الحرام ، كما عَبُّر َ عن الحلال بالطُّيِّب، والحِبِثُنَةُ ۚ نُوعُ مِن أَنُواعِ الحَبِيثِ ؛ أَرَّادٍ أَنَّهُ عَبْدٌ ۗ رقيق" ، لا أنه من قوم لا يتحسل سبيهم كمن أَعْطِيَ عَهْداً وأَمَاناً ، وهو حُرُّ في الأَصل . وفي حديث الحجاج أنه قال لأنس : يا خبُّنَّهُ ؟ يُوبِد : يا خَسِيتُ ! ويقال للأخلاق الخَسِيثة : يا خَبْثُـةُ . ويُكتَبُ في عُهْدة الرقيق : لا داء ، ولا خبثة ، وْلا غَائِلَةً ؟ فَالدَّاءُ : مَا دُولُسَ فِيهِ مِنْ عَيْبٍ كَيْفَى أو علةٍ باطِنةٍ لا 'تُوَى ، والحِبْشَة' : أن لا يكون طِيبَةً "، لِأَنه سُبِي من قوم لا يَعَلِ اسْتَرَقَاقَهُم ، لعهد تَقَدُّم لهم ، أو حُرِّيَّة في الأصل تُسَبَّتَت لهم ، والغائلة : أَن يَسْتَحَقُّهُ مُسْتَحَقٌّ عِلنَّكِ صَعَّ له ، فيجب على بائعــه ودهُ الثمـَن إلى المشتري . وكلُّ من أَهْلُكُ شَيْئًا فَقَدَ غَالَهُ وَاغْنَالُهُ، فَكَأَنَ اسْتَجْتَاقَ الْمَالِكِ إياه ، صار سبباً لهلاك الثمن الذي أدَّاه المشتري إلى البائع .

وَمُخْبُنَانَ : اسم مُعرفة ، والْأَنْثَنَى : مُخْبُنَانَة ".

وفي حديث سعيد: كَذَبَ مَخْبَنَانُ ، هو الحَبيث ؛ ويقال للرجل والمرأة جبيعاً ، وكأنه يدل على المبالغة ؛ وقال بعضهم: لا يُسْتَعْبَلُ مَخْبَنَانُ الأَ في النداء خاصة.

ويقال للذكر : يا خبت الوللأنتى : يا خبات الممثل يا الكاع ، بني على الكسر ، وهذا مطرة عند سببويه . وروي عن الحسن أنه قبال يخاطب الدنيا : خبات الكنيا عند الحسن أنه قبال يخاطب الدنيا : خبات الكنيا . وخبات بوزن قبطام : عاقبته الرائيا . وخبات بوزن قبطام : يا خبات و المنش ، وحرف النداء محذوف ، أي يا خبات و المنش ، مشل المنس ، يوبد : إنا جر بناك وخبر الأخبث ، فوجد نا عاقبتك الرائم أخابيت والأخابيث : جمع الأخبث ؛ يقال : هم أخابيت الناس .

ويقال للرجل والمرأة: يا مَخْبُنَانُ ، بغير هاءِ للأَنْثَقَى. والحِبِّلِثُ : الحَمَيْلِثُ ، والجمع خَبِّلِثُونَ .

والحابيث : الرَّديءُ من كل شيء فاسدي .

يقال : هو تخسيبُ الطُّعُم ، وخَسِيثُ اللَّوْنِ ، وخَسِيثُ اللَّوْنِ ، وخَسِيثُ اللَّوْنِ ،

والحَرامُ البَعْتُ يسمى: تحبيثاً ، مثل الزنا، والمال الحرام ، والدم ، وما أشبها بما حرّ مه الله تعالى ، يقال في الشيء الكريه الطعم والرائحة : تحبيث ، مثل الثوم والبَصل والكرّاث ؛ ولذلك قال سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : من أكل من هذه الشيرة الحبيثة ، فلا يَقْرَبَنَ مسجدتا . وقال الله تعالى في نعت النبي ، صلى الله عليه وسلم : مجيل لهم الطيّبات ويُحرّمُ عليهم الحبّائث؛ فالطيّبات أن العربُ تستقطيبُه من المآكل في الجاهلة ، ما كانت العربُ تستقطيبُه من المآكل في الجاهلة ، ما لم ينزل فيه تحريم ، مثل الأزواج الثانية ، وليحوم عالم ينزل فيه تحريم ، مثل الأزواج الثانية ، وليحوم الوحش من الظّباء وغيرها ، ومثل الجراد والوبر

والأرْنبِ والبَرْ بُوعِ والضَّبِّ ؛ والحَبَائثُ : ما كانت تَسْتَقَدْ رُهُ ولا تأكله،مثل الأَفاعي والعَقاربِ والبَوَصة والحَنافس والوُرُ لان والفَأْر ، فأَحَلُّ الله، تعالى وتقدُّس، ما كانوا يَسْتَطبون أكلُّه ، وحَرَّم ما كانوا يَسْتَخْبُثُونَهُ ، إلاَّ ما نَكُنَّ عَلَى تَحْرِمُهُ في الكتاب ، من مثل الميتة والدم ولحم الحنزير ومــا أَهِلَ لَغَيْرِ الله به عند الذَّبْحِ ، أَو بَيِّنَ تَحْرِيهِ عَلَى لسَّان سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ميشــلُ كَهْمِيه عن لحُوم الحُسُرُ الأهلية ، وأكثل كلَّ ذي نابٍ من السَّباع ، وكلَّ ذي مِخْلُبٍ من الطُّيرِ . وَ دُلَّتَ الْأَلْفُ وَاللَّامَ اللَّمَانَ دَخَلْتًا للتَّعْرِيفُ فِي الطُّسِّياتِ والخيائث ، على أن المراد بها أشاءً معهودة سعند المخاطبين بها ، وهذا قول محمد بن ادريس الشافعي ، رضى الله عنه . وقوله عز وجل : ومثل ُ كلمة تخلثة كشجرة تخبيثة ؟ قبل : أنها الحَنْظُلُ ؛ وقسل : انها الكشون .

ابن الأعرابي: أصل الحنبث في كلام العرب: المكروه؟ في أن كان من الكلام ، فهو الشّتم ، وان كان من الملكل ، فهو الكفر ، وإن كان من الطعام، فهو الحرام، وإن كان من الطعام، فهو الحرام، وإن كان من الشّراب ، فهو الفيّار ، ومنه قبل لما يُرمَى من مَنفي الحديد: الحبّب ؛ ومنه الحديث ، إن الحبير تنفي الذّنوب ، كما يَنفي الكير الحبّب . وضبَت الحاء والباء : ما نقاه الكير أذ يبا ، وهو ما لا تخير فيه ، ويُكنى به عن ذي البَطن .

وفي الحديث: كَهْمَى عن كلّ دواه تخبيث ؟ قبال ابن الأثير: هو من جهتين: إحداهما النجاسة، وهو الحرام كالحمر والأرواث والأبوال، كلها نجسة خبيثة، وتناولها حرام، إلا ما خصته السُّنَّة من أبوال الإبل، عند بعضهم، وروث ما يؤكل لحمه عند آخرين؟

والجهة ُ الأخرى من كطريق الطُّعْم والمَذَاق ؛ قال : ولا ينكر أن بكون كره ذلك لما فيه من المشقة على الطباع ، وكراهية النفوس لها ؛ ومنه الحديث : من أَكُلُّ مِن هَذَهُ الشَّجَرَةُ الْحَبِيشَةُ لَا يَقُرُّ بَنٌّ مُسْجِدًنَا ؟ يُويد الثُّوم والبصل والكُّرَّاتَ ، وخُبْشُها من جهة كراهة طعمها ورائحتها ، لأنها طاهرة ، وليس أكلهــا من الأعدار المذكورة في الانقطاع عن المساجد ، وإنَّا أَمَرَهُم بِالاعتزال عقوبة " ونكالاً ، لأنه كان يشأذى برمجها . وفي الحديث : مَهْرُ البَّغَيِّ تَحْسِيتُ ۗ ، وثمنُ ُ الكلب خبيث ، وكسب الحجَّام خبيث . قال الخطابي : قد يَجْمَع الكلامُ بين القرائ في اللفظ ويُفْرَقُ بِينِهَا فِي المعني ، ويُعْرَفُ ذلك من الأَغْراض والمقاصد ؛ فأما مَهْرُ النَّفِي " وثمنُ الكلب ، فيريد بالحَيث فيهما الحرام ، لأن الكلب نتجس ، والزنا حرام ، وبَذُّلُ العورَض عليه وأخذُه حرامٌ ؛ وأما كسب ُ الحجَّام ، فيريد بالحَبيث فيه الكراهية ، لأن الحجامة مباحة ، وقد يكون الكلام في الفصل الواحد ، بعضُه على الوجوب ، وبعضُه على النَّدُّب ، وبعضُه على الحقيقة ، وبعضه على المجاز ، ويُفْرَقُ بينهما بدلائل الأصول ، واعتبار معانبها .

والأَخْبَثَانِ : الرجيع والبول ، وهما أيضاً السّهرَ والضَّجَرُ ، ويقال : نَزَل به الأَخْبَثَانِ أَي البَخَر والضَّجَرُ . وفي الحديث : لا يُصلِّي الرجلُ ، وهو يُدافع الأَخْبَثَيْنِ ؛ عني بهما الغائط والبول . الفراء: الأَخْبَثَانِ القَيَّةُ والسُّلاح ؛ وفي الصحاح : البولُ والنّائط

وفي الحديث: إذا بَلِنَغَ المَا الْمَ الْمُلْتَيْنِ لَمْ يَحْسِلُ خَبُناً . الحَبَثُ ، بفتعتين: النَّجَسُ . وفي حديث هِرَ قُلُ : فأصبح يوماً وهو خبيث النَّفْسِ أي ثَقِيلُها كريه الحال؛ ومنه الحديث: لا بَقُولَنَ "

أَحَــدُ كُم : تَعْبُلُنَتْ نَفْسَي أَي ثَقُلَتَ ۚ وَغَنْتَ ۚ ، كَأَنَّهُ كَرَرِهَ اللَّمَ الحُبُثِثِ .

وطعام مَخْبَئَة ": تَخْبُث عنهُ النَّفْس ؛ وقيل : هو الذّي من غير حلته ؛ وقول ' عَنْتُرة :

> 'نَبِّئُنْتُ' عَمْراً غَيْرَ شَاكِرِ نِعْمَةٍ ، والكُفُرْ' مَضْبَئَةٌ لنَفْسِ المُنْعِم

> > أي مَفْسدة .

والحِبْنَة: الزّنْية ؛ وهو ابن خِبْنَة ، لابن الزّنْية ، يقال : وُلِدَ لفير رَشْدة . يقال : وُلِدَ لفير رَشْدة . وفي الحديث : إذا كَثُر الحُبْثُ كَانَ كَذَا وَكَذَا ؛ أَرَادَ الفِسْقَ وَالفُجور ؛ ومنه حديث سعد بن تجادة : أنه أتي النبي ، صلى الله عليه وسلم ، برَجُل مُخْدَج يَسْفِيم ، وُجِدَ مع أَمَة يَخْبُثُ بها أي يَزْني .

خبعث : الخُنْبَعَثْنَة ، والخُنْنَعَمْبة : الناقة الغزيرةاللبن، وهو مذكور أيضاً في خثعب .

خَنْتُ: الحُنْتُ: غَنَّاء السَّيْسَلُ ، إِذَا خَلَقْهَ وَنَضَبَ عنه حتى كجيفً ، وكذلـك الطُّيْخَلُبُ إِذَا بَهِسَ وقدَدُمَ عَهْدُه حتىٰ كَسُورَدُ.

والحُنْة : طين يُعجن بعر أو روث ، ثم يُتخذ منه الذّ ثار ' ، وهو الطبن الذي تنصر ' به أخلاف الناقة ، لئلا يُؤلمها الصّرار ' . أبو عمرو : الحُنْتَ البَعْرة النّيّنة ؛ قال أبو منصود : أصلتها الحِنْي ' . والحُنْتَة : قَبْضَة من كُسار عبدان يُقْتَبَسَ مَا .

خوث: الحُرْثِيُّ: أَرْدَأُ المَنَاعِ وَالْعَنَائِمِ، وَهِي سَقَطُ الْبِيتِ مِن الْمَنَاعِ ؛ وَفِي الصحاح: أَثَاثُ البِيتِ وَأَسْقَاطُهُ ؛ وَفِي الحديث: جاء رسولَ الله ، صلى الله عليه وسلم، سَبْيُ وخُرْثِيُّ ؛ قال: الحُرْثِيُّ مَنَاعُ البيتِ وأَثَانُهُ ؛ ومنه حديث عمير مَوْلَى أَبِي البيتِ وأَثَانُهُ ؛ ومنه حديث عمير مَوْلَى أَبِي

اللَّحْم : فأَمَر لي بشيء من أخر ثبيُّ المتاع . والحَرِ ثاء، ممدودة : النمل الذي فيه أحمرة ؛ واحدته: خِر ثاءة .

خنث: الخنتُنَى: الذي لا يَخْلُسُ لِذَكُرِ ولا أَنْنَى، وجعله كُرُاعُ وصْفاً، فقال: رَجلُ نُخْنَثَى: له ما للذّكر والأنثى. والخنثَنَى: الذي له ما للرجال والنساء جميعاً، والجمع: تَخْنَانَى، مثلُ الحَبالى، وخِناتُ ؟ قال:

لَعَمْرُ لُكَ ، مَا الْحِنَاتُ بَنُو قُنْشَيْرٍ بِنِسُوانٍ يَلِدُنَ ، ولا وجالٍ !

والانتخناث : التَّكنِّي والتِّكَسُّر .

وخَنِتُ الرَّجِلُ خَنَناً ، فهو خَنِتُ ، وتَخَنَّتُ ، والْخَنْتُ ، والنَّخْنَثُ ، والنُّخْنَثُ ، والنُّخْنَثُ اللَّيَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ عَطَّفْتُهُ فَتَعَطَّفْ ؟ والمُنْخَنَّتُ مَن أَذَلَكُ للبِنهِ وتَكَسَّره ، وهو الانتخات ؛ والاسم الحُنْنُ ؛ قال جرير :

أَتُوعِدُنِيْ ، وأَنتَ مُجاشِعِيْ ، أَرَى فِي نُحَنْثِ لِجْيَتِكَ اضْطُرِ الْهِ؟

وَتَخَنَّتُ فِي كلامه . ويقال للمُخَنَّثِ : 'خَنَائِتَهُ ' ، وخَنَائِتَهُ ' وَخَنَائِثَةُ ' وَخَنَائِثَةُ ' الرَّجُلُ إِذَا فَعَلَ فِعْلَ المُخَنَّثُ الذِي يَفْعَلُ ' فِعْلَ الحُنَائِي ، ويقال الذَّكر : يا 'خَنَاثُ ، ويقال الذَّكر : يا 'خَنَثُ ! وللأَنثى : يا تَخْنَاثُ ! مثل الْكُعَ وَلَكَاعٍ .

وانخَنَتُت القر به ' : تَكَنَّت ' ؛ وَخَنَتُها يَخْنِثُها خَنْثاً فَانْخَنِكَت ' وَخَنَّتُها ' وَاخْتَنَتُها : ثَنَى فاها إلى خارج فشرب منه ' وان كَسَر تَه إلى داخل ' فقد قبَعْتَه . وفي الحديث : أنه ' صلى الله عليه وسلم ' نهى عن اخْتِناتِ الأَسْقِيةِ ؛ وتأويل '

الحديث : أن الشُّر ب من أفراهها ربا يُنتَّنُّها، فإن ا إدامة الشُّرْب هكذا ، بما نُغَنِّر رَحْمَها ؛ وقسل : انه لا يُؤمِّن أن يكون فيها حسة أو شيء من الحَشرات ، وقبل: لئلا يَتَرَسُمُّشُ الماءُ على الشارب، لسَعَة فَهُ السُّقَاء . قـال ابن الأَثير : وقد جـاء في حديث آخر اباحته ؛ قال : ومجتمل أن يكون النهى ُ خاصًا بالسقاء الكبير دون الإداوة، اللث : خَنَّتُتُ السُّقاء والجُنُوالقَ إذا عَطَفْتُه . وفي حديث عائشة : أَنْهَا كَذَكَرَتْ رَسُولَ الله ، صلى الله عليه وسلم ، ووفاتَه قالت : فانتخنَتُ في حجرى ، فما سَعَر تُ حسى قُبِضَ، أي فانتُنَى وانكسر لاسترخاء أعضائه، صلى الله عليه وسلم ، عند الموت . وانْخَنَثَتْ عُنْقُه : مالَت ﴾ وخُنَثَ سِقاءه : ثنى فاه فأخْرَجَ أَدَمَتُه ، وهي الدَّاخلة، والبَشَرَةُ وما يَلِي الشَّعرَ : الحَّارِجةُ . وروي عن ابن عمر : أنه كان يَشْرَبُ من الإداوةِ ، ولا يَخْتَنْتُهَا ، ويُسَمِّيها نَفْعَة ؟ سماها بالمَرَّة من النَّفْع ، ولم يصرفها للعلمية والتأنيث؛ وقيل : آخنَتُ فَـمَ السُّقاء إذا قَـلَـبَ فَـمه ، داخلًا كان أو خارجاً . وكلُّ قَلَنْبٍ بِقَالَ لَهُ: تَخْنُثُ . وأصلُ الاخْتَنَاثُ : التُّكَسُّرُ والتَّدَنِّي ، ومنه سميت المرأة : 'خَنْشَى . تقول : إنها لَيُّنة تَتَثَنَّى .

ويقال: ألنقى الليل أخنائه على الأرض أي أثناة خلامه ؛ وطنوى الشوب على أخنائه وخنائه أي على مطاويه وكنسوره الواحد: خننث وأخناث الدائو فتر وغها ، الواحد خنث ؛ والحنث : باطن الشدق عند الأضراس ، من فوق وأسفل . وتخنث الرجل وغيره: سقط من الضعف .

وخُنْتُ : اسم امرأة ، لا 'يجْرَى.

والحَنَيْثُ ، بكسر النون : المُسْتَرَّ خي المُتَثَنَّيٰ . وفي المثل : أُخْنَتُ من دَلالٍ .

خنب : رجل 'خنبُث وخنابِث : مذموم . خنطت : الحَائطَةَ : مَشي فيه تَبَخَنْد .

خنف : الحِيْنَفُيْنَة : 'دُوَيَنِيَّة".

خوث: تخوت الرجل تخوت ، وهو أخوت بين أ الحكوث : عظم بطنه واسترض . وخوثت الأنثى ، وهي تخوثاء . والحكوثاء من النساء أيضاً : الحكة الناعمة ، ذات صدرة ؛ وقيل : الناعمة التارة ؛ قال أُميَة ، بن محرثان :

> عَلِقَ القَلْبُ 'حَبَّهَا وَهُواهَا ، وهي بِجُرْ ' غَريوة' خَوْثَاءُ

أبو زيد : الحُكو ثاء الحِفظاجة من النساء ؛ وقال ذو الرمة :

· بها كلُّ خو ثاء الحَشَى مَرَكِيَّةٍ رَوَادٍ ، يَزِيدُ القُرْطُ ُ سُوءَ فَـَذَالِها

قىال: الحَيَّوْثَاءُ المُسْتَرَّ خِيةٌ الحَشْيَى. والرَّوَادُ : التي لا تَسْتَقَرِ فَي مكان ، ربما نجيء وتذهب. قال أبو منصور: الحَيَّوْثَاءُ في بيت ابن 'حرَّثَانَ صفة ' مَحْمُودَة ، وفي بيت ذي الرمة صفة مذمومة.

وفي حديث التقلب بن تعلّبة : أصاب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، خوثمة فاستقرض مني طعاماً . قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية . وقال الحطابي: لا أراها محفوظة ، وإنما هي حوثبة ، بالباء الموحدة ، وهي الحاجة .

وخُوِثَ البطنُ والصَّدْرُ : امْنَلَا .

خيث: أبو عبرو: التَّخَيَّثُ : عِظْمَ البِطَّنْرِ واسْتَرْخَاوْه . والتَّقَيَّثُ : الجمع والمنعُ . والتَّهَيَّثُ : الإعطاء .

فضل الدال المهملة

دأت : دَأَثَ الطعامَ دَأْناً : أَكَاهُ . والدَّأْثُ : الدَّنَسُ ، وقيل : الدَّنَسُ ، وقيل : الثَّقُلُ ، والجمع أَدْ آثُ ؛ قال رؤبة :

وإنْ فَـُشَتْ فِي قومِكُ الْمَشَاعِثُ ، من إضرِ أَدْ آثٍ ، لها دَآثُنُ ١

بوزن َدعاعِثَ ، من َدعَتُه إذا أَثْقُلَه . والإِصْرُ ؟ الثَّقُل .

والدِّنْثُ : العَداوة ؛ عن كراع . والدَّنْثُ : الحِقْد الذي لا يَنْحَلُ ، وكذلك الدِّعْثُ .

والدّأناة: الأمة الحَمْقاة؛ وقيل: الأمة اسم لها، وقد يُبِحَرُ كُ لحرف الحلق، وهو نادر، لأن فَعَلاء، بفتح العين، لم يجيء في الصفات، وإنما جاء حرفان في الأسماء فقط، وهما فَرَمَاه وَجَنَفاه، وهماموضعان، والجمع: حَرَاثٍ ، خفيف ؛ أنشد ابن الأعرابي:

أَصْدَرَهَا ، عن طَثْرُهُ الدَّآثِ ، صَاحَبُ لَيْلٍ ، خَرِشُ النَّبْعَاتِ

َخْرِشْ: 'يُهَيِّجُهَا وَيُحَرِّكُهُمَا ، وَهُوَ مَذَكُورَ فِي مُوضِعَه .

وقد يقال للأحمق : ابن كأثاء .

وَالْأَدْأَتْ: رَمْلُ مَعْرُوفَ ، يُسْمَـَعَ بِهُ عَزِيفٌ اللَّهِ اللَّهِ عَزِيفٌ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ الجن ؛ قال رؤبة : ﴿

نَأَلُقُ الجِنِّ برَمُلِ الأَدْأَثِ ٢

الدولة «المشاعث» من تشعيث الدهر الاموال: ذهابه بها. والدآثث:
 الاصول اه. تكملة.

وله « تألق الجن النع » صدره كما في التكملة :
 والضحك لمع البرق في التحدث

دثث: 'دن الرجل' دَنتًا ، ودُن َ دَنـَةً : وهو الـُـتـوالا في جَنْبه ، أو بعض حسده ، من غير داء .

ي الدَّثُ والدَّفُ : الجَـنْبُ . والدَّثُ : الضَّرْبُ المُثولُم .

ودَنْتُه الحُهُمَّى تَدَنْتُه دَنَّا : أَوْجَعَتُه . ودَنَّهُ بالعَمَا : ضَرَبه .

وَالدَّثُ : الرَّمْيُ بِالحِجارة .

ودَنَّهُ بالعصا والحَجر : رماه . ودَنَّهُ يَدُنْتُهُ دُنَّا : رماه رَمناً مُنقاب ، وكذلك دماه رَمناً مُنقارباً مِن وراء النياب ، وكذلك دَنَّانُهُ ، أَدُنْتُهُ دَنَّا . وفي الحديث : دُنَّ فلانُ : أصابه النتواء في حَنْبه . والدَّنُ : الرَّمْني والدَّفْع، وجَمْعُهُ والدَّنُ والدَّنْ والدَّنْ المَاطر وأَخَفُه، وجَمْعُهُ والدَّنُ والدَّنْ والدَّنْ المناؤ تَد ثُ دَنَّا، وهي الدَّنَّة ، لأمطر الضعيف . وقال ابن الأعرابي : الدَّنُ الرَّكُ من المَطر ؟ أنشد ابن دريد ، عن عبد الرحمن ، عن عبد الرحمن ، عن

فِلْفَعُ كُوضٍ ، شَرِبَ الدِّئَاثَا مُنْبَئَةً ، يَفُزُّهُا انْبِيْاثا

ويروى : شَرِبَتْ دِثاثًا . والقِلْفَعُ : الطينُ الذي إذا نَضَبَ عَنه الماءُ يَبِسَ وتَشَقَّقُ .

ودَثَتْتُهُمُ السَّمَاءُ تَدَّثُهُمُ دَثَّاً . قال أَعرابي : أَصَابَكْنَا السَّمَاءُ بِدَنَّ لا يُرْضِي الحَاضِرَ ، ويُؤذي المُسافر .

وأرضٌ مَدْثُوثة ، وقد دُثَّتْ دَثَّتْ .

أبو غمرو: الدُّنَّةُ الزُّكَامِ القليلُ . والدُّنَّاتُ : صَيَّادُو الطيرِ بِالمِحْدُونَةَ . وفي حديث أبي رئالٍ : كنتُ في السُّوسِ ، فجاءني رجل به شبه الدَّئانِيةِ ؟ قال ابن الأثير : هو النَّتُوا لا في لسانه ؟ قال : كذا قاله الزخشرى .

درعث: بَعير دَرْعَتْ ، ودَرْسُعْ : مُسنِ .

دعث : دَعَثَ به الأرضُ : ضَرَبها .

والدَّعْثُ: الوَطَءُ الشَّديدُ. ودَعَثَ الأَرضَ دَعْثًا: وَطِئْهَا . والدَّعْثُ والدَّعْثُ : أَوَّلُ المَرَضَ .

وقد ُدعِثَ الرجلُ ودَعِثَ الرجلُ: أَصَابِهِ اقْشِعْرَار وفُنْتُور .

والدُّعْثُ : بقية الماء في الحَـوَض ؛ وقيل : هو بقيته حيث كان ؛ أنشد أبو عبرو :

> ِ ومَنْهُل ٍ ، ناءٍ 'صواهُ ، دارِسِ ، وَرَدْتُهُ بِذُبُل ٍ خَوَامِسِ

فاستَفْنَ دِعْثاً تالِدَ المَسَكَادِسِ، دَلَتَبْتُ دَلْنُوي فِيصَرَّى مُشَاوِسٍ

المكارس: مواضيع الدّمن والكر س . قال: والمُشاوس الذي لا يُكاد ُ يُوى من قِلتَته . تاليد المُكارس: قديم الدّمن .

والدَّعْثُ: تَدْقَيَقُكُ الترابَ على وجه الأرض بالقدم أو باليد ، أو غير ذلك ، تَدْعَثُه دَعْثًا . وكل شيء وطيئ عليه : فقد اندعَث . ومَدَرُ مَدْعُوثُ . والدَّعْثُ والدَّئْثُ : المَطْلَبُ والحِقْدُ والذَّحْلُ ، والجمع أدْعاث ودعاث .

ودَعَنْهُ ' : اسم . وبنو دَعْنُهُ َ : بَطْنُ ' .

هعبث : الأزهري : الدُّعْبُوثُ المُخَنَّثُ ؛ وقبل: هو الأَحبق المائقُ .

دلث : الدُّلاثُ: السربع من الإِبل، وكذلك المؤنث . ناقة دِلاثُ أي سريعة ؛ قال رؤبة :

وخَلَطَتُ كُلُّ دِلاتٍ عَلْجَنِ

الدّلاث : السريعة ، والجمع كالواحد ، مـن باب دِلاصٍ، لا من باب 'جنُبِ ، لقولهم دِلاثان ِ ، قال كثير:

دلاث العَتبيق ، ما وَضَعْت ُ زِمامَه ، مُنبِيف ٌ به الهادي ، إذا اجْتُث ٌ ، ذامِل ُ وحكى سببويه في جمعها أيضاً : 'دلنت ٌ .

والاندلاك : التَّقَدُم . واندُلَث : مَضَى على وجهه ؛ وقيـل : أَمْرَعَ ونَ كِبَ وأَسَه ، فلم 'بِنَهْنيهِه شيء في قِتال ٍ .

والمَدَالِثُ : مواضعُ القتالُ .

ويقال : هو يَدْلُفُ ويَدْلِثُ ، كَلِيفاً ودَلِيشاً إذا قاربَ خَطْوَء مُمَتَقَدِّماً .

وانئد كن علينا فلان كشّنهُم أي انخرَ ق وانتُصَبّ. الأصعي : المُنْدَ لِثُ الذي يَمْضِي ويَرْ كَبُ وأَسَهُ لا يَشْنِيهِ شِيءٌ .

وفي حديث موسى والخضر ، على نبينا وعليهما الصلاة والسلام: فإن الاندلاث والتَّخَطُرُ فَ من الانفخام والتَّحَلَثُ . الاندلاث : التَّقَدُمُ بلا فِكرة ولا رَويَّة ومَدالِث الوادي: مَدافِع سَيله، والله أعلم. دلبث : الدَّلبُوث : نبت ، أصله وورقه مثل نبات الزعفران سواء ، وبصَلته في ليفة ، وهي تُطبخ .

دلعث : بعير دِلَعْثُ : ضَخْمُ . ودَلَعْثَى : كَشيرِ اللحم والوَبَرَ مع شدَّة وصلابة. الأَزهري: الدَّلْعَثُ الجملُ الضَّخم ؛ وأَنشد :

باللبن وتؤكل ؛ حكاه أبو حنيفة .

دِلاتْ دَلَعْشَى ، كَأَنَّ عِظامَهَ وَعَتْ فِي بَحَالِ الزَّوْرِ بِعدَ كُسُورٍ .

دفت: الدَّلْهَتُ والدُّلَاهِتُ والدِّلْهَاتُ : كَلَّهُ السريعِ الجَرِيءُ المُتَقَدِمُ من الناس والإبل. والدَّلْهَاتُ : الأَسَدُ. قَالَ أَبو منصور : كَأَنَّ أَصله من الاندلات ، وهو التَّقَدُّم ، فزيدت الهاء؛ وقيل: الدَّلْهَاتُ السريع المُتَقَدَّم .

دَمَثُ : دَمِثُ دَمَثاً ، فهو دَمِثُ : لانَ وسَهُلُ . والدَّمائيَةُ : سُهولةُ الخُلُـّق . يقال : مـا أَدْمَثَ فلاناً وألْـيْنَهُ !

ومكان كميث ودَمْث : لَيِّنُ المَوْطَى ؛ ورملة تُ دَمَث ، كذلك ، كأنها سُمِيِّت بالمصدر ؛ قبال أبو قلابة :

خَوْدُ ثُنَقَالُ ، في القيام ، كرَمُلةٍ دَمَثٍ ، بُضِيءُ لها الظلامُ الحِنْدسُ

ورجل تمث بيِّن الدَّماثة والدُّمُوثة : وطيءُ الحُلْتُقِ . والدَّمْثُ : السُّهول من الأرض ، والجمع أَدْمان ودمِاثْ ؛ وقد كمثَ ، بالكسر ، كيدُمَتُ [،] كمَناً . التهذيب : الدِّماثُ السُّهولُ من الأرض ، الواحدة كمثة"، وكل سَهْـل كمث"، والوادي الدَّمثُ: السائلُ ، ويُكونُ الدِّماثُ في الرمال وغير الرمال . والدَّمائثُ: ما سَهُلَ ولانَ ، أحدها كمستة " ؟ ومنه قبل للرجل السَّهُل الطُّلْق الكريم : كميث . وفي صفته ، صلى الله عليـه وسلم : كميث " ليس بالجاني ؛ أراد: أنه كان لَـيِّنَ الحُلْثُقُ في سهولة، وأصله من الدَّمْثِ ، وهي الأرضُ اللينــة السهلة الرِّخُوة ' ، والرمل ' الذي ليس بُتَلبَّد ِ . وفي حديث الحجاج في صفة الغيّث : فلبَّدت الدِّماتُ أي صَبَّر تنها لا تَسُوخ فيها الأرجل ، وهي جمع دمث. وامرأة دَميثة": نُشِبُّهَتْ بدِمانِ الأَرض ، لأَنها أكرم الأرض.

ويقال : كَمَّثْتُ له المُكَانَ أي سَهَّلُـتُهُ له .

الجوهري: الدَّمتُ المكان اللَّيْنُ و رمل . وفي الحديث: أنه مال إلى دَمَتْ من الأَرْض ، فسال فيه ، وإنا فعل ذلك لئلاً يَوْتَدُّ إليه رَشَاشُ البول . وفي حديث ابن مسعود: إذا قرأتُ آلَ حمّ وقعْتُ

في رَوضات دَمِثات ، جمع دَمِثة .
ودَمَّتُ الشيءَ إذا مَرسَه حتى بَلَينَ . وتَدَمِيثُ المُضْجَع: تَلَنْينه . وفي الحديث: من كذَبَ علي ، فإنما نيدَمَّثُ تَجلِسه من النار أي نُهَهَّدُ ويُوطَّلَي ، ومَثَلُ اللّهَرب :

دَمَّتْ لِجَنْسِكَ ، قبلَ اللَّيلِ ، مُضْطَجَعًا أي تُخذُ أَهْبته ، واسْتَعِدَّ له ، وتَقَدَّمُ فيه قبـلَ وقوعه . ويقـال : كمَّتْ لي ذلك الحديث حتى

أَطْعَنَ ۚ فِي حَوْصُهُ ۚ أَي اذْ كُرْ ۚ لِي أُوَّلُهُ ۚ حَتَّى أَعْرُفَ

والأدْمُونُ : مكانُ المَلَّةِ إِذَا خُبُـرِزَتُ .

دهث: الدُّهْثُ: الدُّفْعُ.

ودَهُنْهُ : اسم رجل .

دهلت: الدّهالات ، والدّلهات ، والدّلهت ، والدّلهت ، والدّلهت ، والدّلاهت ، والدّلاهت ، والدّلاهت ، والدّلاهت ، والله أعلم .

دهيث: أرض كه مُنَة " ودَه ثُمَم ": سَهُلة .

ديث: كيت الأمر: ليّنه، وديّث الطريق: وطاه. وطريق مديّث أمديّت أي مُدَلِل ؟ وقيل : إذا سلك حتى وضح واستبان . وديّث البعير : ذليله بعض الله لل . وجمل مديّث ومنوق إذا نذليل حتى ذهبَت صعوبته. وفي حديث علي ، كرم الله وجهه: وديّث بالصّعار أي نذليل ؟ ومنه بعير مديّث إذا نذليل بالرياضة ؟ ومنه حديث بعضهم : كان بمكان كذا وكذا، فأتاه رجل فيه كالدّيانة واللخليخانية . الدّيانة : الالتواء في اللسان ، ولعله من التّذليل والتّلين . وديّث الجلد في الدّباغ والرّمنح في الشاف، كذليل والرّمنح في الشّاف، كذلك . وديّث الجلد في الله الله عن التّذليل الثّاف، كذلك . وديّث المطارق الشيء : ليّنته .

ودَيَّتُه الدهرُ : تَحَنَّكُه وذَلَّلُه . ودَيَّتُ الرجلَ : ذَلِّلُه ولَـنَّه .

قال : والدَّيُّوثُ القَوَّادَ على أَهله . والذي لا يَغارُ على أَهله : والدَّي لا يَغارُ على أَهله : دَيُّوثُ . والتَّديثُ : القيبادة . وفي المحكم : الدَّيْوثُ والدَّيْبُوثُ الذي يدخُل الرجالُ على حُرْمته ، محيث يراهم ، كأنه ليَّنَ نفسه على ذلك ؛ وقال ثعلب: هو الذي تُوْتَى أَهلُه وهو يعلم ، مشتقُ من ذلك ؛ أنتَّتُ ثعلبُ الأهلَ على معنى المرأة . وأصلُ الحرف بالسَّريانية ، أعرب ، وكذلك القُندُ عُ والقُنذُ ع. وفي الحديث: تَعَرْمُ الجِنةُ على الدَّيُّوث ؛ هو الذي لا يَغارُ على أهله .

والدَّيَثَانُ : الكابوسُ يَنْوَلُ على الإنسان ؛ قال ابن سيده : أواها دَخيلةً .

والأَدْيَنُونُ : موضع ؛ قال عمرو بن أحمر :

مِحَيْثُ مِرَاقَ فِي نَعْمَانَ خَرْجٌ ، كُورُجُ ، كُورُجُ ، كُورُجُ ، كُورُجُ ، كُورُجُ ، كُورُبُرِينًا

فصل الراء

ربث : الرَّبْثُ : حَبْسُكَ الإنسانَ عن حاجته وأمره بعليّل .

رَبُثُهُ عن أمره وحاجته يَرْبُثه ، بالضم ، رَبُثُ ، ورَبُثُ ، ورَبُثُه ، وصَرَفَه .

والرئينة أن الأمر كغيسك ، وكذلك الرئيني ، مثال الخصيصي. وفعل ذلك له دبيني وربينة أي تخديعة وحيساً. وقال ابن السكيت : إنما قلت أذلك ربيئة مني أي تحديعة. وقد ربئت أدبئة ربئاً. الكسائي: الربيسي، من قولك ربئت الرجل أدبئة وبئاً، وهو أن تتبطه، وثبطه، وثبطه، به ؟ قال الشاعر:

َبَيْنَا تَرَى المَرَّ ۚ فِي الْبِلَهُنِيةِ ، يَرْابُنُهُ مِن حِذارِهِ أَمَلُهُ

قال شير: رَبِئَهُ عن حاجته أي حَبَسه فرَبِثُ ، وهو رابِث ، إذا أَبْطأً ؛ وأنشد لنُمير بن جَرَّاح: تقول ُ ابنة ُ البَكْري ّ: ما لي َ لا أرى صَديقك ، إلا رابِئاً عنك وافد ، ؟

أي بطيئاً. ويقال: دنا فلان ثم ار بات أي احتبس؟ وار بأنتث أ. وفي الحديث: تعترض الشياطين الناس يوم الجمعة بالر بائث أي بما يُو بَدْهُم عن الصلاة. وفي رواية: إذا كان يوم الجمعة ، بعت إبليس شياطينه وفي رواية: يُحنود ولي الناس ، فأخذوا عليهم بالر بائث . وفي حديث علي : غدت الشياطين براياتها التي تر بشيم ، لير بشوهم بها عن الجمعة ؛ وفي رواية: فيأخذون الناس بالر بائث أي ذكروهم الحوائج التي تر مون الناس بالترابيث ؛ قال الحطابي: وليس بسيء وي مون الناس بالترابيث ؛ قال الحطابي: وليس بسيء قال ابن الأثير : ويجوز ، إن صحت الرواية ، أن يكون جمع تر بيئة ، وهي المر قالواحدة ممن التر بيث تقول : ربئت تر بيئاً وتر بيئة واحدة .

وتَرَبَّتَ فِي سيره أَي تَلَبَّتَ . ورَبَّتُه : كَلَبَّتُه . وارَبَّتُه : كَلَبَّتُه . وامرأَة " رَبِيت " أَي مَر 'بُوث" ؛ قال :

جَرْيَ كَرِيثٍ أَمْرُ 'هُ دَبِيثُ

الكَرْيثُ : المُكُرْوثُ .

وارْتَبَتْ القومُ : تَفَرَّقُوا . وارْبَتُ أَمرُ القوم : تفرَّق ؛ قال أَبو ذَوِّيب :

رَمَيْنَاهُمُ ، حتى إذا ارْبَتْ أَمْرُهُم ، وصادَ الرَّصِيعُ 'نَهْيَةً للحَمَائِلِ

الرُّصِيعُ ؛ جمع رَصِيعةٍ ، كشَعير وشُعِيرة ، وهو

سَيرُ يُضْفَر ، يكون بين حِمالة السيف وجَفْنِه . يقول : لما انهَزَ مُوا ، انقَلَبَتْ سُيوفهم ، فصارت أعاليها أسافلتها ، وكانت الحمائل على أعناقهم فانتَكَسَتُ ، فصار الرَّصِيع في موضع الحمائل . والنَّهْية : الغايةُ التي انتَتَهى إليها الرَّصِيع ، وفي التهذيب :

وصار الرُّصُوعُ 'نهْية ً للمُقاتِلِ

قال الأصمعي : معناه 'دهشُوا فقلَبُوا قِسيِّهُم . والرَّصوعُ المصدر. والرَّصوعُ المصدر. والرَّصوعُ المصدر. وارْبَثُ أَمَرُ القوم ارْبِيثَاثًا إذا انْتَشَر وتَفَرَّق ، ولم يلتثم ؛ وفي الصحاح: أي ضَعُف وأبْطاً حتى تَفَرَّقوا.

وثث: الرَّثُ والرَّثَةُ والرَّثِثُ : الحَلَقَ الحَسِسُ البَالِي مِن كُلُ شِيء . تقول : ثوبُ كَرَثُ ، وحَبُلُ لَ رَثُ ، ورجل رَثُ الهَبُةِ فِي لُبُسه ؛ وأكثر ما يُستعمل فيا يُلبس، والجمع رِئاتُ . وفي حديث ابن نهيكُ : أنه كَمَلَ على سَعْدَ ، وعنده متاع رَثُمُ أي خَلَقُ الله . وقد رَثُ الحبلُ وغيره يَرِثُ أي خَلَقُ ورُثُونَة ، وأرَثُ ، وأرثُ البلي ، وي ثعلب. وأرثُ البلي ، عن ثعلب. وأرثُ الثوبُ أي أخْلَق ؛ قال ابن دريد: أجاز أبو زيد : رَثُ وأرتُ ، وقال الأصعي : وأجاز أبو زيد : رَثُ وأرتُ ، وقال الأصعي : وأجاز رَبُ وأرثُ وقول ، دريد ن الصَّه : مُ رجع بعد ذلك وأجاز رَثُ وأرثُ ، وقول ، دريد ن الصَّه :

أَدَّتُ جديدُ الحَبْلِ من أَمَّ مَعْبدِ بعاقبة ، وأَخْلَفَتْ كُلَّ مَوْعِـدِ

يجوز أن يكون على هذه اللغة ، ويجبوز أن تكون الهبزة في الاستفهام دخلت على رَثَّ. وأَرَثُّ الرجلُ: رَثُّ حَبْلُهُ ، والاسم من كل ذلك الرِّثَّةُ ، ورجل رَثُّ الهَبْنَةُ : ورجل رَثُ الهَبْنَةُ : ورجل رَثُ الهَبْنَةُ : خَلَقُهُا باذُهُها . وفي خَلَقُه رَثَائَةُ أَي

بَذَاذَ وَ وَقَدَ رَتُ ۚ يَوِثُنُ ۗ رَثَاثَةً ۗ ، وَيَرِثُ ۗ 'رَثُوثَةً ۗ . والرَّثُ والرِّثُةُ جَسِماً : رَدَيءُ المَناعَ ، وأَسْقاطُ البَيْتَ مِنْ الخَمُلُـقَانِ .

وارْتَنَتَنْنَا رِثَّةَ القوم ، وارْتَنُّوا رِثَّـة القوم : جَمَعُوها أُو اشْتُرَوها . وتُجْمَع الرِّئتَـةُ وثاثاً . والرِّئـَّة : خُشارة الناس وضُعُفاؤهم ، مُشبِّهُوا بالمتاع الرديء. وروى عَرْفجة عن أبيه قال: عَرَّفَ عَلَىٰ رثيَّة أهل النَّهُر، قال: فكان آخر ما بَقي قدر "، قال : فلقد رأيتُها في الرَّحَبة ، وما يَغْتَرفُها أَحَدُهُ. والرِّئنَّة : المتاعُ وخُلُنْقَـانُ البيت ، والله أعـلم . والرِّنَّة : السُّقَطُ من متاع البيت من الخُلْقان ، والجمع رثنث ، مثل قرابة وقراب ، ورثاث مثلُ رهْمة ورهام . وفي الحديث : عَفَوْتُ لَكُمْ عن الرِّئة ؟ هي متاع البيت الدُّون ؟ قبال ابن الأثير : وبعضهم يرويه الرَّئيُّةِ ، والصوابُ الرِّئيَّةِ، بُوزَنَ الهَرِّةَ . وفي حديث النُّعْمَانَ بن مُقَرِّنِ يومَ نَهَاوَ نَـٰد : أَلَا إِن هَؤُلاء قد أَخْطَرُ وا لَكُم رِئَّة ، وأَخْطَرُ ثُمُّ لهم الإسلامَ ؛ وجمعُ الرُّئَّة رِثاثُ . وفي الحديث : فجَمَعْت ُ الرِّئاتَ إلى السائب .

والمُرْ نَتُ : الصَّرِيعُ الذِي يُشْخَنُ فِي الحَرْبُ وَيُحْمَلُ حَبَّاً ثُم بُوت ؛ وقال ثعلب : هو الذي يُحْمَلُ من المَعْرَ كَة وبه رَمَق ، فإن كان قتيلًا ، فليس بُمُ "تَتْ . النهذيب : يقال الرجل إذا ضُرب في الحَرْبِ فَأَنْخِنَ ، وحُمِلَ وبه رَمَتَى ثم مات : قد ارْ تُنُ فَ فلان ، وهو افْتَهُ عِلَ ، على ما لم يُسَمَّ فاعله ، أي حُمِلُ من المعركة رَثَيثاً أي جَريحاً به ين ما وبه رَمَق " ؛ ومنه قول مُ خَنْساء حين خَطَبَها دريد وبه رَمَق " ؛ ومنه قول مُ خَنْساء حين خَطَبَها دريد بن علي عالى الله عَد الله عَلَي الرَّمَاحِ ، ومُرْ تَنَهُ " شَيخ بني عَمْمي ؟ أرادت : أنه مذ أَسَنَ وقر بُ مَن فَر مَن من بني جُشَم " أرادت : أنه مذ أَسَنَ وقر بُ مَن

رَفَيْرَافَة "كَالرَّسْكَإِ اللُّورَعْتُ إِ

وكان بَشَّارُ بنُ بُرْدٍ يُلِلَقُبُ بِالْمُرَعَّثِ ، سمي بذلك لرِعاثٍ كانت له في صغره في أذنه .

وار تعَنَّتِ المرأة ' تَحَلَّت المراعاتِ ؛ عن ابنجني . وفي الحديث : قالت أم وينب بنت نكيط كنت أنا وأختاي في حَجْر رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فكان يُحَلِّينا رعاناً من ذهب ولولو فو . الراعات : القرطة ' ، وهي من حُلِي الأذن ، واحدتها : رَعْنَة ، ورَعْنَة أَيضاً ، بالتحريك ، وهو القرط ' ، وجِنسه ا : الرعث والرعث . ابن الأعرابي : الراعثة في أسفل الأذن ، والشنف في أعلى الأذن ، والرعثة درة تعليق في القرط.

والرَّعَنَةُ : العِهِنَةُ المُعَلَّقَةَ مِنَ الْمَوْدَجِ وَنَحُوهُ ، زِينَةً لِمَا كَالذَّبَاذِبِ ؛ وقيل : كُلُّ مُعَلَّقَ رَعَتُ ، ورَعَنَة ، ورَعْنَة "، بالضم ، عن كراع . وخص المعضهم به القُرْط والقلادة ونحوهما ؛ قال الأزهري : وكلُّ معلاق كالقرُ ط ونحوه يُعلَق من أدن أو قلادة ، فهو رعات "، والجمع رَعْت " ورعات " وورعات "

والرَّعَثُ : العِهْنُ عامَّة . وحكي عن بعضهم : يقال لراعُوفة البُرْ ! راعُوثة . قال : وهي الأرْعُوفة والأرْعوثة ، وتفسيره في العين والراء . وفي حديث سحر النبي ، صلى الله عليه وسلم : ودُفِنَ تحت راعوثة البئر ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية ، والمشهور بالفاء ، وهي هي ، وسيُذكر في مرضعه .

ِ الموت وضَعُفَ، فهو بمنزلة مَن حُميل من المَعْرَكة، وقد أَنْسِكَنَتُه الجراحُ لضَعْفه .

وفي حديث كعب بن مالك: أنه ارْتُنْتُ يومَ أُحُدي ، فجاء به الزبيرُ يَقُود بزمام راحلته ؟ الارْتَئَاتُ : أَنْ يُحْمَلَ الجربحُ من المَعْرَكة ، وهو ضعيف قد أَنْخَنَتْه الجرام .

والرَّثِيثُ أَيضاً : الجريح ، كَالْمُر ْتَتْ . وفي حديث زيد بن صُوحان : أنه ارْتُثُ يوم الجَهل ، وبه رَمَق م وفي حديث أم سلمة : فرآني مُر ْتَتُهُ أي ساقطة صعيفة ؛ وأصل اللفظة من الرَّث : الثوب الحَلَق . والمُر ْتَتُ ، مُفْتَعِل ، منه . وار ْتَتْ بنو فلان ناقة علم أو شاة ": نَحَروها من المُزال . والرَّوَة : المرأة الحَهقاة .

رعث: الرَّعْشَة: التَّلْمُتَلَّة ، ثُنَّخَذ من جُفَّ الطَّلْع ، يُشْرَبُ بها . ورَعْنَة الدَّبِك : عُنْنُونُه ولِحِيتُه . يقال : دِبكُ مُرَعَّث ؛ قال الأَخْطَلُ مُرَعَّث ؛ قال الأَخْطَلُ مُرَعَّث يَّا اللَّاخُطُلُ . يَصِفُ دِبِكاً :

ماذا يُؤَرِّقُنِي ، والنَّوْمُ يُعْجِبُنِي ، من صَوْتِ ذي رَعَثاتٍ ساكِن ِ الدارِ

ورَعَثَنَا الشَّاة : زَنَيْمَنَاهَا نَحْتَ الأَذْنُين ؛ وشَّاة رَعْثَاءُ ورَعَثَتْ لَعَثَاءُ ورَعَثَتْ لَعَثَاء ورَعَثَتْ لَعْثُ أَ ابْنِيَضَتْ أَطْرَاف وَنَعْتَمُ مِنْ قَدْرُ ط وَنحوه ، والرَّعْثُ والرَّعْث والرَّعْث والرَّعْث والرَّعْث والجبع : رِعَثة "ورِعاث" ؛ قال النبر :

وكلُّ خَليلٍ ، عليه الرَّعا تُ والحُبُلاتُ ، كَذُوبُ مَلِقَرْ

> وتَرَعَنَتَ المرأة أي تَقَرَّطَتَ . وصي مُرَعَّتُ : مُقَرَّط ؛ قال رؤبة :

١ قوله «يقال لراءوفة البئر الغ» قال في التكملة وهي صغرة
 تترك في اسفل البئر اذا احتفرت تكون هناك، ويقال هي حجر
 يكون على رأس البئر يقوم عليها المستقى .

وغث: الرُّعَنَاوان: العَصَبَتانِ اللَّتَانَ تَحَتَ النَّدِين ؟ وقبل هما ما بين المَنْكَبِينْ والنَّدْ بَيْن عَل الإبط من اللحم ؛ وقبل: هما مُخْرِزُ النَّدْ بَيْن إلى الإبط وقبل: هما مُضَيْفَتَانِ من لحم ، بين النَّنْدُوَ فَ والمَنْكِب ، بجانبي الصَّدْر ؛ وقبل: الرُّعَنَاءُ مثالُ العُشَراء ، عر قُ في النَّد ، ي يُدِدُ اللَّبَنَ . التهذيب: المُعْتَاءُ بفتح الراء ، عَصَبة النَّد ، ي أللَّ اللَّبَنَ . التهذيب: وضم الراء في الرُّعْنَاء أكثر ، عن الفراء ؛ وقبل: الرُّعْنَاء أكثر ، عن النّد يَبْن .

ورُغِيْنَ ِ المرأَة تُرْغَثُ ۚ إِذَا سُكَتَ ۚ رُغَنَاءُهَا .

وأَرْغَتُهُ : طَعَنَهُ فِي رُغَنَاتُهُ ﴿ قَالَتَ خُنْسًاءُ :

وكان أبو حَسَّان صَخْرُ أَصَارَهَا ، وأَرْغَتُهَا بالرَّمْع حتى أَقَرَّتِ والرَّغُونُ : كُلُّ مُرْضَعَةٍ ؛ قال طَرَفَة ُ:

فَلَيْتَ لَنَا، مَكَانَ المَلَلُكِ عَبْرُو، رَغُونًا ، حَوْلَ قَبْتَيْنَا، نَغُورُ

وفي حديث الصدقة : أن لا يُؤخَّذَ فيها الرُّبِّي والماخِضُ والرَّغُوثُ أي التي تُرْضَعُ .

ورَغَتُ المولودُ أُمَّةً يَرِ عَنْتُهَا رَغْنَاً ، وارْتَغَنَّهَا : رَضَعَهَا .

والمُرْغِثُ : المرأةُ المُرْضِعُ ، وهي الرَّعُوث ، وجمعها رِغاثُ . والرَّعُونُ أَيضاً : ولدُها .

وفي حديث أبي هريرة : كذهب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وأنتم تر غَنُونَها ؛ يعني الدنيا ، أي تر ضعُونَها ؛ يعني الدنيا ، أي تر ضعُونَها ؛ من رَغَتُ الجَد ي أمَّة إذا رَضِعَها. وأد غَنَت النجة ولدَها : أو ضعَت . ورعَت الجَد ي أمَّة أي رَضِعها .

وسَّاةً رَغُونٌ ۗ ورَغُونَـة ۗ : سُرُ صَٰعِ ۗ ، وهي من

الضأن خاصة "، واسْتَعْمَلَهَا بعضُهم في الإبل فقال : أَصْدَرَهَا ، عن طَلْرُوْ الدَّآثِ ، صاحبُ لَيْلِ ، خَرِشُ التَّبْعَاثِ يَجْمَعُ للرَّعَاءِ في ثَلاثِ يُجْمَعُ الرَّعاءِ في ثَلاثِ مُطولَ الصَّوا ، وقِلَةً الإرْغاث

وقيل : الرَّغُنُوتُ من الشاء الـتي قد وَلَـدَتُ فَـعَط ؛ وقوله :

> حَى يُرَى في يايِسِ النَّرْيَاءِ حُثْ ، يَعْجِرْ عَن رِيِّ الطَّلْمَيِّ المُرْتَغَيِّثُ

يجوز أن يربد تصغير الطئلا الذي هو ولد الشاة ، أو الذي هو ولد الناقة ، أو غير ذلك من أنواع البهائم . وبر ف و نة رغنوت : لا تكاد تر فع رأسها من المملكة . وفي المثل : آركل الدّواب يرد ونه و غنوت ، وهي فعنول في معنى مفعولة ، لأنها مر غنوثة . وأورد الجوهري هذا المثل شعر آ ، فقال :

آكلُ من بِرْدَوَانَةٍ رَغُونِ

ورَغَنَهُ الناس: أَكْثَرُوا سُؤَالَهُ حَتَى فَنِيَ مَا عنده. وقال أَبو عبيد: رُغِثَ ، فهو مَرْغُوثُ ، فجاءً به على صيغة ما لم يُسَمَّ فاعله: أَكْثر عليه السؤالَ حتى نَفيدَ ما عنده.

وفث: الرَّفَتُ : الجماع وغيره بما يكون بين الرجل والرأته ، يعني التقبيل والمنْفازلة ونحوهما ، بما يكون في حالة الجماع ، وأصله قول الفُحش. والرَّفَتُ أَيضاً: الفُحش من القول ، وكلام النساء في الجماع ؛ تقول منه : رَفَتَ الرجل وأرْفَتَ ؛ قال العجاج :

. ور'بُّ أسرابِ حَجيج كُظُّمُ عـن اللَّغًا ، ورَفَتْ التَّكَلُثُم

وقد رَفَتَ بها ومَعها . وقوله عز وجل : أُحِلَّ لَكُم ، ليلة الصيام ، الرَّفَتُ إلى نسائكم ؛ فأنه عدّاه بإلى ، لأنه في معنى الإفشاء ، فلما كُنْتُ تُعُدَّي أَفْضَيْتُ إلى كقولك : أَفْضَيَتُ إلى المرأة ، جثت بإلى مع الرَّفَت ، إيذاناً وإشعاراً أنه بمعناه .

ورَفَتَ فِي كَلَامه ا يَرِفْتُ كُوفَناً ، ورَفِت رَفَناً ، ورَفِت رَفَناً ، ورَفِت رَفَناً ، ورَفَت كُلُه : ورَفَت ، كُلُه : أَفْحَشَ ؛ وقبل : أَفْحَشَ فِي شَأْنِ النساء . وقولُه تعالى : فلا رَفَت ، ولا فُسوق ، ولا جِدال في الحج ؛ يجوز أن يكون الإفتحاش ؛ وقال الزجاج : أي لا جِماع ، ولا كلمة من أسباب الجماع ، وأنشد :

عن اللَّغا ، ورَفَتْ ِ التَكلُّم ِ

وقال ثعلب : هو أن لا يأخذ ما عليه من القَسَف، مثل تقليم الأظفار ، ونَتْف الإبط ، وحكّ العانة، وما أشبهه ، فإن أخذ ذلك كله فليس هنالك رَفَتْ. والرَّفَتُ : التعريض بالنكاح. وقال غيره : الرَّفَتُ كلمة جامعة لكل ما يريده الرجل من المرأة ؛ وروي عن ابن عباس أنه كان مُحْرِماً ، فأخذ ويوي عن ابن عباس أنه كان مُحْرِماً ، فأخذ بذنب ناقة من الرَّكاب ، وهو يقول :

وهُنَ عَشِينَ بنا هَميسا ، إن تَصَدُّقِ الطَّيْرُ نَنْكُ لَمِيسا

فقیل له : یا أبا العباس ، أتقـول الرَّفَتُ وأنت مُحْرِمٌ ? وفي دوایة : أتَرْفُتُ وأنتَ مُحْرم ؟ فقال : إنما الرَّفَتُ ما رُوجِع َ به النساء ؟ . فرأى

y قوله α ما روجع به النع α الذي في الصحاح ما ووجه به النساء .

ابنُ عباس الرَّفَتَ الذي نَهى اللهُ عنه ما خُوطِبَتْ به المرأة ؛ فأما أنْ يَرْفُتُ في كلامه ، ولا تَسْمَع المرأة " رَفَتَهُ ، فغير داخل في قوله : فلا رَفَتَ ولا فُسُوقَ .

رمث: الرِّمْثُ ، واحدتُه رمَّنَة " : شجرة من الحَمْض ؛ وفي المحكم : شجرٌ يُشْبِه الغُضّا ، لا تَطُولُ ، ولكنه ينبسط ورقه ، وهـو شبيه بالأشنان ، والإبل تُحَمَّضُ بها إذا تشيعَت من الحُلَّة ، ومَلَّتْها . الجوهري : الرَّمْث ، بالكسر ، مَرْعَي من مَراعي الإبل ، وهو من الحَيْمُض ؛ قال أبو حنيفة : وله هُدُّبِ مُطوال " دُقاق"، وهو مع ذلك كله كلاً تعيش فيه الإبل والغنم ، وإن لم يكن معها غيره، وربما خرج فيه عسل أبيض ، كأنه الجُسمان، وهو شدید الحلاوة ، وله حَطّب وخَشَب ، ووَ قُودُه حار ، ويُنتَفَعُ بدُخانه من الزُّكام. وقال مرة قال بعض البصريين : يكون الرَّمْثُ مع قعْدة الرَّجُل ، يَنْبُتُ نَباتَ الشيح ، قال : وأخبرني بعضُ بني أُسَد أن الر"مْثُ برْتَفِعُ دونَ َ القامة ، فيُحْتَطَبُ ، واحدتُه : رمُّنة " ، وبها سمي الرجلُ رَمْثَةُ ، وَكُنِّي أَبَا رَمُّنَّةً ، بالكسر. والرَّمَثُ أَن تَأْكُلُ الإبلُ الرِّمْثُ ، فتَشْتَكَى عنه. ورَمَثُتُ الإبلُ، بالكسر ، تَر ْمَثُ ۚ رَمَثاً ، فهي رَمِنَةِ " ورَمِنْي ، وإسِل " رَمَانْكِي : أَكَلَتْ الرِّمْثُ ، فاشْتُكَتْ بطونَها . وقال أبو حسفة : هو سُلاحٌ يأخذها إذا أكلت الرِّمْثُ ، وهي جِائْعة ، فيُخاف عليها حينئذ . الأزهري : الرَّمْتُ ُ والغَضَا ، إذا باحَتَتْها الإبل'، ولم يكن لها عُقْمة من غيرها ، يقال : رَمشَت وغضيت ، فهي رَمشة وغَضيَة ، ذكر ذلك في ترجمة طَلَح .

وأرضُ مَرَ مُمَنَّة : تُنْدِيتُ الرِّمْثُ ؟ والعرب تقول:

١ قوله « ورفث في كلامه النج » من باب تصر وفرح و كرم كا
 في القاموس وغيره .

ما شجرة أعلم ليجبل ، ولا أضيع لسابلة ، ولا أبدن ولا أرتع ، من الرامنة ؛ قال أبو منصور: وذلك أن الإبل إذا ملت الخلة ، استهت الحليث ، استهت الحيث أن الإبل إذا ملت طيب المرعم مثل الرعل والرامن ، مشقت منها حاجتها ، مم عادت إلى الخلة ، فعسن رتعها ، واستمر أن وغيها ، فإن فقدت الحيش ، ساء وغيها وهن لت .

والرَّمَتُ : الحَلَبُ . يقال : وَمَّتُ نَافَتَكُ أَي أَبْقِ فِي ضَرْعِها شَيْثًا . ابن سيده : والرَّمَتُ البقية من اللبن تَبْقَى بالضَّرْع ، بعد الحَلَبِ ، والجمع أرْماتُ . والرَّمَتُة : كالرَّمَثِ ، وقد أَرْمَتُها ، ورَمَّتُها .

ويقال : رَمَّنْتُ فِي الضَّرْعِ تَهَرْمِيثًا ، وأَرْمَنْتُ ' أَيضًا إذا أَبْقَيْتَ بِهَا شَيْئًا ؛ قال الشَّاعِرِ :

> وشارَكَ أَهلُ الفَصِيلِ الفَصِيلَ في الأم ، وامتككم المُرْمِثُ

ورَمَتْتُ الشيءَ أَصْلَحْتُهُ ومَسَحْتُهُ بيدي ؛ قال الشاعر :

وأخ رَمَثْتُ رُوبُسَهُ ، ونصَعْتُهُ في الحَرْب نَصْعاا

ورَمَّتُ على الحبسين وغيرها: زاد؛ وإنما يستعبلون الحبسين في هذا ونحوه، لأنه أوسط الأعبار، ولذلك استعبلها أبو عبيد في باب الأسنان وزيادة الناس، فيبا دون سائر العقود. ورَمَّتَتُ غَنَبُه على المائة: زادت. ورَمَّتَتُ عَنَبُها، كذلك.

 ١ قوله « رويسه » كذا في الصحاج . وقال الصاغاني : هكذا وقع بضم الراء وفتح الواو وهو تصحيف، والرواية: دريسه أي بنتح الدالوكسر الراء وهو الحلق من الثياب ، والبت لابي دواد .

وفي حديث رافع بن حَديج ، وسُسُل عن كراء الأرض البيضاء بالذهب والفضة ، فقال : لا بأس ، لمفا نهي عن الإرماث . قال ابن الأثير : هكذا يروى، فإن كان صحيحاً ، فيكون من قولهم : رَمَّتُ الشيء بالشيء إذا خَلَطْتَه ، أو من قولهم : رَمَّتُ عليه وأرْمَتَ إذا زاد ، أو من الرَّمَت : وهو بقية اللبن في الضَّرْع ، قال : فكأنه نهى عنه من أجل اختلاط نصيب بعضم ببعض ، أو لزيادة يأخذها بعضهم من بعض ، أو لإبقاء بعضهم على البعض شيئاً من الزَّرْع .

والرَّمَتُ ، بفتح الراء والميم : خَشَبُ يُشَدَّ بعضُه إلى بعض كالطَّوْف ، ثم يُوْكَبُ عليه في البحر ؛ قال أبو صَغْر المُذَكِي :

تَمَنَّيْتُ ، من 'حبِّي عَلَيَّةَ ، أَننا على رَمَت ، أَننا على رَمَت ، في الشَّرْم ، ليس لنا وَفْر ' ا

الشّرَمُ : موضع في البحر . والجمع أرّماتُ ؛ ومن هذه القصيدة :

أمًا والذي أَبْكَى وأَضْحَكَ ، والذي أمـاتَ وأحبا ، والذي أَمْرُه الأَمْرُ

لقدتر كَنْشِي أَغْسِطُ الرَّحْشَ ، أَن أَرى الْسِيفَشِيرِ مَنها ، لا يَرُوعُهما الزَّجْرُ

إذا ذَ كُورَتْ يَوْتَاحُ فَلَنْسِي لِذَكْرِهَا ، كَمَا انْشَفَضَ العُصْفُور ، بَلَنَّكَ الْقَطْرُ

نَكَاهُ يَدِي تَنْدَى ، إذا ما لمَسْنُهُا ، وتَنْبُتُ ، في أطرافِها ، الوَرَقُ الحُنْضُرُ

وصَلَـتُكُ حَى قِيلَ : لا يَعْرِفُ القِلَـى! وزُرُونُكُ حَى قِيلَ : لِيسَ له صَبُو ُ!

، قوله « من حي علية » الذي في الصحاح من حي بثينة .

فيا 'حبَّها! فردني هَوَّى كُلَّ ليلةٍ! ويا سَلنُوهُ الأَيامِ! مَوْعِدُكُ ِ الْحَشْمُ

عَجِيبُتُ لِسَعْنِي الدَّهْرِ بيـني وبينَهَا ! فلما انْقَضَى ما بيننا ، سَكَنَ الدَّهْرُ !

قال ابن بري : معناه أن الدَّهْرَ كَان يَسْعَى بينه وبينها في إفساد الوصل ، فلما انقضَى ما بينهما من الوصل ، وعاد إلى الهَجْر ، سَكَنَ الدهر عنهما ؟ وإنما يوبد بذلك : سَعْيَ الوُشاةِ ، فنسَبَ الفعل إلى الدهر ، مجازاً لوقوع ذلك فيه ، وجَرْياً على عوائد الناس في نسبة الحوادث إلى الزمان ؟ قال المستملي من الشيخ أبي محمد بن بري ، وحمهما الله تعالى ؟ قال : لما أملانا الشيخ قوله :

وتَنْبُنُتُ ، فِي أَطْرَافِهِا ، الوَرَقُ أَخْتُضُرُ ۗ

صحك ، ثم قال : هذا البيت كان السبب في تعكشي العربية ! فقلنا له : وكيف ذلك ? قال : ذكر لي أبي، بر"ي ، أنه رأى في المنام قبل أن يُو وَقَني ، كأن في يده رمُمعاً طويلا ، في رأسه قينديل ، وقد علقه على صخرة ببت المقدس ، فعُبَّر له بأن يُو وَق ابناً يو فقع في ذكر ، بعلم يتعلقه ، فلما رُو قسي ، يو فقت في المنات نحس عشرة سنة ، حضر إلى د كانه ، وكلاهما مشهور " بالأدب ؛ فأنشد أبي هذا البيت :

تَكَادُ يَـدِي تَنْدَى ، إذا ما لمَسْتُهَا ، و وتَنْبُتُ ، في أطرافِها ، الوَرَقُ الحُنْضُرُ

وقال: الورق الحُنضر، بكسر الواء، فضحكا منه للمحنه ؟ فقال: يا بُنكي ، أنا منتظر تفسير منامي، لعل الله أي أفقال أي أقرأ العلوم ترك أن أقرأ ؟ فقال لي اقرأ النحو حتى تُعلَمل من

فكنت أقرأ على الشخ أبي بكر محمد بن عبد الملك ابن السَّرَّاج ، رحمه الله ، ثم أَحِيء فأُعلمه . وفي الحديث : أن رجلًا أتى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : إنـَّا تَوْكَبُ أَرْماثاً لنا ، في البحر ، ولا مَاءَ معنا ، أَفَنَتَوَضَّأُ بماء البـحر ? فقال : هو الطُّهورُ ماؤه ، الحلُّ مَسْتَسُه ؛ قيال الأصمعي: الأرْمياتُ جمع رَمَثِ ، بفتح الميم : خَشَب يُضَمُّ بعضُه إلى بعض، ونُشَدُّ، ثم نُوْكَبُ في النحر . والرَّمَثُ: الطبُّو"ف"، وهو هذا الحَشَبُّ، فَعَلُّ بِعني مفعول، من رَمَثْتُ الشيءَ إذا لمَمْتُهُ وأَصْلَحَتُهُ . والرَّمَثُ : الحَيْلُ الحُكَلَقُ ، وجمعه أَرماتُ وريْماتُ . وحبْلُ أرمات أي أرمام ؛ كما قالوا : ثـَو ْبِ أَخْلَاق ْ . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : كَهَيْشُكُم عن 'شر"ب ما في الرَّمـاتِ والنَّقيرِ ؛ قـال أبو موسى : إن كان اللفظ محفوظاً ، فلعله من قولهم : حَـبُـلُ ۗ أَرَمــاث ۗ أَي أَرمام ، ويكون المرادب الإناء الذي قــد قـَـدُمَ وعَتُقَ ﴾ فصارت فيه خراوة " بما 'ينْسِنَدُ فيه ، فإنَّ الفساد يكون إليه أَسْرَعَ . ابن الأعرابي : الرَّمَتُ ُ الحَبُلُ المُنْتَكِثُ . والرَّمْثُ : السَّرِقَة ؟ يقال: رَمَتَ كُو مِن وَمِثُما إِذَا سَرَق . وفي نوادر الأعرابُ: لفلان على فلان رَمَت ورَمَل أي مَز يَّة ؛ وكذلك عليه فَورَ ومُهْلة ونَفَلُ .

والرَّمَّائة : الزَّمَّادة .

والرُّمَيِّنة ': موضع ؛ قال النابغة :

إنَّ الرُّمَيِّيْةَ مَانعُ أَرْمَاحُنَا مَاكَانَ مِن سَحَمٍ بَهَا ، وصَفَادِ

روث : الرَّوْثَمَهُ : واحدة الرَّوْثُ والأَرواثِ ؛ وقد راثَ الفرسُ ، وفي المثل : أَجُسُنُكَ وَتَرُوثُنِي . ابن سيده : الرَّوْثُ رَجِيعُ ذي الحافر ، والجمع

أروان . عن أبي حنيفة : راث رَوْثاً . والمَراثُ والمَرْوَثُ : تَخْرَجُ الرَّوْثِ .

التهذيب بقال لكل ذي حافر: قبد راث يَوْوثُ رَوثاً . وحَوْرانُ الفرس: مَراثُهُ . وفي حديث الاستنجاء: يَهَنَ عِن الرَّوْثِ

وفي حديث ابن مسعود : فَا تَيْنَهُ بِحَجَرِينَ وَوَ وَثُقَهُ عَلَمُ الرَّانِفُ أَجِمِع ؟ فرد الرَّوثة . والرَّوثة . والرَّوثة . الأنف الجمع ؟ وقيل : طرَف الأنف طرَفه . والرَّوثة : طرَف عيره : ورَوثة الأنف طرَفه . والرَّوثة : طرَف الأرنبة ؟ يقال : فلان يَضرِبُ بلسانه ورَوثة أنفه ؟ وفي حديث حسان بن ثابت : أنه أخرج لسانه فضرب به وروثة أنفه أي أرْنبته وطرفه من مفد مه. وفي حديث مجاهد : في الرَّوثة ثلاث الدية . وفي الحديث مجاهد : في الرَّوثة ثلاث الدية . وفي الحديث : أن وروثة سيف وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كانت فضة " ؟ فسر أنها أعلاه مما يلي الحنصر من كف " القابض . وروثة أنها أعلاه مما يلي منقاره الا ، وكان الله المنقاب : المنقاب : المنقاب : المنقاب المنقاره الله ؟ علي منقاره الله ؟ علي منقاره الله يكل المنقل المنقل المنقل علي من كف " القابض . وروثة المنقاب :

حتى انشتهَيْتُ إلى فراشِ غريرَةً سوداءً ، رَوْئَتَهُ أَنْفُهَا كَالْمِخْصُفِ

ويث: الرَّبْثُ : الإِبْطاءُ ؛ راتَ يَرِيثُ رَبْناً : أَنْطَأً ؛ قال :

> والرَّيْثُ أَدْنَى لِنَجَاحِ الذي تَرُومُ فيه النُّجْحَ ، من خَلْسِه

ورَّاتُ عَلَيْناً خَبَرُهُ يَرِيثُ رَيْثاً : أَبْطاً . وفي المثل: رَبُّ عَجَلَةٍ وَهَبَتْ رَبِّشاً ؛ وبُرُوى : نَهَبُ رَبِّناً ؛ وبلرُوى : نَهَبُ رَبِّناً ؛ والمعنى واحد ، من الهبة . وما أرّائك علينا ؟ أي ما أَبْطاً بك عنا ? وفي حديث الاستسقاء : عَجِلًا غيرَ رائِثِ أَي غير بَطِيءٍ . وفي الحديث : وعـك

جبريل' رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أن كأتيك ' فراث عليه .

ورجل رَيِّتْ ' بالتشديد ' أي بَطِيْ ' ؛ عن ابنَ الأَعرابي .

وتَرَيَّتُ فلان علينا أي أبطأ ؛ وقيل : كُلُّ بَطَيَّ رَيِّتُ ۖ ؛ وأنشد :

> لیَهْنِی، بُراثی،لامری، ، غیر ذاته ، صَنابرُ أَحْدانُ ، لهُنَّ حَفِيفُ

> سَريعات مُوَّت ، رَيِّنَات إِقَامَة ، إذا ما 'حمِلنَ ، حمْلُهُنَّ خَفِيفُ

والاستراثة : الاستبطاء. واسترائه : استبطأه. واستر يثثثه : استبطأته . وفي الحديث : كان إذا استراث الحبو ، تنثل بقول طرقة :

ويَأْتِيكَ بَالأَخْبَادِ مَنْ لَمْ تُنزَوَّدِ

هو اسْتَفْعَلَ ، مِن الرَّابَث .

ورَيَّتُ عَمَا كَانَ عَلِيهِ : قَصَّرَ ؛ ورَيَّتُ أَمْرَ كذلك . ونَظَرَ القَنَانِيُ إلى بعض أصحاب الكسائي فقال : إنه لَيْرَيِّتُ النَّظَرَ ؛ وفي بعض الروايات : إنه ليُريِّتُ إليَّ النَّظَر .

الفراء: رجل أمر يَّتُ العَيْنَين إذا كان بَطَيَّ النَّظَرَم. وما فعَلَ كذا ؛ وقال السَّطاني عن الكسائي والأصمعي : ما قَعَد تُ عنده إلاّ رَيْثَ أَعْقِد أُ شَسْعِي ، بغير أَن ، ويستعمل بغير ما ولا أَن ؛ وأنشد الأصمعي لأعشى باهلة :

لا يَصْعُبُ الْأَمْرُ إِلَّا رَيْثَ يَرَ كَبُهُ ، وكلَّ أَمْرٍ ، سِوَى الفَحْشَاءِ ، يَأْتَمِرُ

وهي لغة فاشية في الحجاز ؛ يقولون : 'يُريد' يَفْعَلْ' أي أن يَفْعل ؛ قال ابن الأثير : وما أكثرَ ما رأَيْتُها واردة ً في كلام الشافعي . ويقال : ما قَعَدَ فـلانُ عندنا إلاً رَبِّثَ أَن حَدَّثَنا مجـديث ثم مَرَّ ، أي ما عَندنا إلاَّ وَبَثَ أَن حَدَّثَنا مجـديث ثم مَرَّ ، أي ما قَعَد إلاَّ قَدْرَ ذلك ؛ قال الشاعر يعاتِبُ فِعْلَ نَفْسه :

لا تَرْعَوِي الدَّهْرَ ۚ إِلاَّ رَيْثَ أَنْكُورُهَا ، أَنْشُو بِذَاكَ عليها ، لا أَحاشِيها

وفي الحديث : فلم يَلْسَتْ إلاَّ رَيْثا قُلْتُ ؛ أي إلاَّ قَدُرُ ذَلك ؛ وقولُ مُعْقِلُ بن خُويَلِدٍ :

> لَعَمَوْ لُكَ لَكِيَأْسُ ، غيرُ المُورِ ش ِ، خُيرٌ من الطَّسَعِ الكاذِبِ

قال : يجوز أن يكون أراث لئنة في راث ، ويجوز أن يكون أراد المُريث المَرَّء ؛ فعذف .

ورَيْثُهُ أَنَّ : اممُ مَنْهَلَةً إِنْ مِنَ المُنَاهِلِ التي بِينَ المُسْجِدِينَ. ورَيْثُ ": أَبُو حَيِّ مِنْ قَبِسِ، وهو رَيْثُ " بن غَطَـعَانَ ابن سعد بن قيس عيلان .

فصل الشين المعجمة

شبث : تشبيث الشيء : عَلَقَه وأَخذه . سثل ابن الأعر ابي

عن أبيات ؛ فقال : ما أَدْرِي مِن أَبْ سَبْيِئْتُهُا ؟ أَي عَلْقَتْهُا وَأَخَذْ تُهَا . عَلَقْتُهُا وَأَخَذْ تُهَا . والتَّشَبُتُ ' بالشيء : التَّعَلَّق بِــه . والتَّشَبَّث ' :

والتَّشَبَّتُ الشيء : التَّعَلَّق بِــه . والتَّشَبَّتُ : التَّعَلَّق بِــه . والتَّشَبَّتُ : التَّعَلَّق بالشيء ، ولزومه ، وشدَّه الأَخْذ به .

ورجل شبئة وضبئة إذا كان ملازماً لقر نه لا يفارقه . ورجل شبيت إذا كان طبغه ذلك . وفي حديث عمر، قال الزبير: ضرس ، ضبيس ، شبيت . الشبيت الشبيت الشبيت المنتملة أبه ؟ يقال : شبيت تشبيت الشبيت المنتملة أبه ؟ يقال : شبيت تشبيت الشبيت المنتملة أبه المنتملة المنتملة المنتملة المنتملة المنتملة المنتملة المنتملة المنتملة المنتما .

ا قوله « وويئة اسم منهلة » الذي في القاموس والتكملة وياقوت :
 رويئة بالتصفير ، منهلة بين الحرمين ، وذكروها في روث .

والشّبَتُ ، بالتحريك ، دُورَبْتُ ذات قوائم سِنَ وطوال ، صَفْراءُ الظّهْر وظُهُودِ القوائم ، سَوْداءُ الرأس ، زرقاءُ العبن ؛ وقبل : هو دويبة كثيرة الأرجل ، عظية الرأس ، من أحناش الأرض ؛ وقبل : الشّبَثُ دويبة واسعة الفم ، مرتفعة المُوخَر ، وتُحرّبُ الأرض ، وتكون عند النّدُوة ، وتأكل العقارب ، وهي التي تسمى شيخمة الأرض ؛ وقبل : هي العنكبوتُ الكثيرة الأرْجُل الكبيرة ، وعم عيضهم به العنكبوت كلّها ؛ ولا يقال شبث ، بعضهم به العنكبوت كلّها ؛ ولا يقال شبث ، والجمع أشباث وشبثان ، مثل خرب وخر بان ؛ والمساعدة بن جُورَةً يصف سيفاً :

تَوَى أَثْرُه فِي صَفْحَتَيْه ، كَأَنه مَدارِج شِبْثانٍ ، لَهَن ً هَمِيمُ

والشبيث ، بكسر الشين والباء: نبات ، حكاه أبو حنيفة . قال أبو منصور: وأما البقلة التي يقال لهما الشبيث ، فهي مُعَرَّبة ، قال: ورأيت البَحْرانيين يقولون: سبيت ، بالسين والتاء، وأصلها بالفارسية شوذ . .

وشُبُيَئْتُ ": ما الله معروف وَرَدَ ذَكَرَهُ في الحديث ؟ ومنه : دارة ' شُبُيَث ٍ ؟ قال :

تَزَكُوا شُبُبَيْثاً والأَحَصَّ، وأَصْبَحُوا تَزَكَتُ مَناذِلَهُم بنو ذَبْيَانِ

أبو عمرو : الشَّنْمَـُنَّة ، بزيادة النون ، العَلاقـَـة ' ؛ يقال : شُنْبَتُ الهَـوى قـَـلنَّبه أي عَلق به .

شثث: الشَّتُ : الكثير من كل شيء . والشَّتُ : ضَرْب من الشجر ؛ قال ابن سيده : كذا حكاه ابن دريد ، وأنشد [?]:

بواد يمان 'بنشيت' الشَّتْ فَرْعُه ، وأَسْفَلُهُ بالمَرْخِ والشَّبْهَانِ

وقيل : الشَّتُ سُجْر طَيْبُ الربيع ، مُرُ الطَّعْم يُدْ بَعْ به ؛ قال أبو اللَّقَيْشِ : ويَنْبُتُ في حبال الغَوْر ، وتِهامة ونجْدٍ ؛ قالَ الشاعر يصف طبقات النساء :

فمنهن مِثْلُ الشَّتْ ، يُعْجِينُكَ رَجِمُهُ ، وَفَي عَيْدِهِ السَّدَاقَةِ والطَّعْمِرِ

واحْتَاج فَسَكُنَّ ، كَقُولُ حَرْيُر :

سيرُوا بني العَمِّ ، فالأَهْوازُ مَنْزِ لُكُمْ، ونَهُرُ تِيرى ، ولا تَعْرِفْكُمُ العربُ وقد أورد الأزهري هذا البيت :

فَمِنْهُنَ مِثْلُ الشُّتُ يُعْجِيبُ رِيحُهُ

الأصمعي: الشُّتُ من شجر الجبال ؛ قال تأبط شرًّا:

كَأَنَّمَا حَنْحَنُوا حُصًّاً قَوَادِمُهُ ، أَوْ أُمَّ خِشْفٍ ، بذي شَنَّ وَطُلْبًاقِ

قال الأصعي: هما نبتان . وفي الحديث : أنه مرَّ بشاةٍ مَبَّتةٍ ؛ فقال عن جلندها : أليس في الشَّتُ والقَرَظُ مَا يُطَهَرُهُ ؟ قال : الشَّتُ ما ذكرناه ؛ والقَرَظُ : وَرَقُ السَّلَم ، يُدبغ بهما ؛ قال ابن القَرَظُ : وَرَقُ السَّلَم ، يُدبغ بهما ؛ قال ابن الأثير : هكذا يروى الحديث بالثاء المثلثة ، قال : وكذا يَتَداولُه الفقها أ في كتبهم وألفاظهم . وقال الأزهري في كتاب لغة الفقه : إن الشَّبَ ، يعني بالباء الموحدة ، هو من الجواهر التي أنبتها الله في الأرض ، يُدبغ به شبه الزاج ، قال : والسَّمَاعُ بالباء ، وقد صحفه بعضهم فقاله بالمثلثة ، وهو شجر مُنُ الطَّعْم ، قال : ولا أدري ، أيُدبغ به أم لا ? وقال الشافعي قال : ولا أدري ، أيُدبغ به أم لا ? وقال الشافعي في الأم : الدّباغ بكل ما دَبَغَتْ به العربُ ، من قرط وشبَب من الباء الموحدة . وفي حديث ابن قرط وشبَب من الباء الموحدة . وفي حديث ابن

الحَنَفَيَة ، ذَكَر رجلًا بَلِي الأَمْرَ بعد السَّفْياني فقال: يكون بين شَتْ وطُبْبَاق ؛ الطُّبَّاق ؛ الطُّبَّاق ؛ شجر يَنْبُت بالحِباز إلى الطائف ؛ أراد أن تخرَجَه ومُقامه المواضع التي يَنْبُت بها الشَّت والطُبُّاق ؛ وقبل : الشَّت جَو ذُ البَرِ . وقال أبو حنيفة : الشَّت شجر مشل شجر التَّفاح القصار في القدر ، وورَقه شبيه بورق الحلاف ، ولا تشو لك له ، وله بَرَمَة مُوردة في وسنَفَة مُ صَغيرة ، فيها ثلاث مُجبًات أو أربع سُوده مثل الشَّت يَنِ ترعاه الحمام والما النَّتُو ، واحدت مثل الشَّت إقال ساعدة بن جؤية :

فذلك ما كناً بسَهْل ، وَمَرَاةً إذَا ما رَفَعْنا سَثَةً وَصَراغُه أبو عمرُو : الشَّتُ النَّحْلُ العَسَّالُ ؛ وأنشد : حديثُها ، إذْ طالَ فيهُ النَّتُ ، أَطْنِيبُ من دَوْبٍ ، مَذَاهُ الشَّتُ

الذِّوْبُ : العسلُ . مَذَاه : كَجَّهُ النحلُ ، كَمَا يَمْذَيِي الرجلُ المَذْيَ .

شحث: الأزهري: قال الليث بَلَـَـفنا أَن سَحِيثا كَلَــة " سُرْيانية ، وأَنه تَـنْـفَـتِــع بها الأَغالِـيق ُ بلا مَهاتِـيع . وفي الحديث: تعلـُــئي المُـُـد به فاستحثيها مجـَجر أي احديها وسنتيها ، ويقال بالذال .

شوث: الشّرَثُ: غِلَظُ الكَفَّ والرّجْل وانشِقاقُها، وقيل: هو تَـشَقُّقُ الأَصابع؛ وقيل: هو غِلَظُ ظَهْر الكَفَّ مِن بَوْدِ الشّيَاء. وقد شَرِثَ شَرَثًا ، فهو شرِث ، وقد شرِثت بدُه تَشْرَثُ .

وقالَ أبو عمرو:سنفَ تشرِث ، وسنان تشرِث ، وقال طَلْنُقُ مِن عَدِي إِنْ فرس طَرَد صاحبُه عليه نَعامة ":

> تحلّف لا يَسْبِيقُه ، فما حَنِث ، حتى تكافاهـا بمَطْرُورٍ شَرِث

أي بسنان مطرور أي حديد . وقال اللحياني : قال القناني لا خير في الشريد إذا كان شرئاً فَرِناً، كأنه 'فلاقة' آجُر" ، ولم 'يفسر الشرث ؟ قال ابن سيده : وعتدي أنه الحشين الذي لم 'يرَقَقْ ' نُخبز 'ه، ولا أَذيب سننه ، قال : ولم 'يفسر الفرث أيضاً، قال : وعد يكون من قولهم حبل قر ثاني إلى بي بين الس بضغم الصني .

والشَّرَثُ : تَفَتَثُقُ النَّمْلُ المُطَبَّقَةِ ، والفِمْلُ كالفعْلُ ؛ قال :

> هـذا غلام كرن التّعيلة ، أَشْعَتْ ، لم يُؤدَم له بِكيلَه ، مجاف أن تَبَسّه الوَبيلَة

> > والشُّر ثة ! النَّعْلُ الحَكَتَى .

ابن الأعرابي : الشّرْثُ الحُـلَـقُ من كل شيء . وشَرْثَانُ : جبل ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

شَرْثَانُ هَذَاكَ وَرَاءَ هَبُودُ

شربث: الشّرَ نَعْبَثُ والشّرابِثُ، بضم الشين: القبيحُ الشديدُ ؛ وقيل : هو الغليظُ الكفّين، وفي الصحاح: والرَّجْلَتَيْنَ ، وفي المحكم : والقَدَ مَيْنَ الحَسَيْنَهُما ؛ أَنشد ابن الأَعرابي :

أَذْ نَنَا 'شرابِث وأَسُ الدَّيْرِ '، واللهُ نَفَّـاحُ اليَدَيْنِ بِالحَيْرِ ْ

التهذيب في الحماسي : الشّر ننبَثُ الغليظ الكفّ الكفّ وعُروق اليد ، وربا وصف به الأسد . والشّر ننبَث : الأَسد عامّة . وأَسد " مَشر ننبَث : غليظ . وشبَعّة كثر ننبَثة : منتفخة ممتقبضة ؛ قال سيبوبه : النون والأَّلف يتعاوران الاسم في معنسً ، نحو مَشر ننبَث وشرابث ، وجَر ننفس وجُرافس . وشَر ننبَث

وشرابيث : اسم دجل .

شعث: تشعيث تشعثاً وشعوثة ، فهو تشعيث وأشعت وشعثان ، وتشعشت : تكتبد شعر ، واغتبر ، وشعثنته أنا تشعيثاً .

والشَّعِنُ : المُغنَّبُرُ الرأسِ ، المُنتَنَفُ الشَّعَرِ ، الحافُ الذي لم يَدُّهن .

والتَّشْعَثْنُ : التَّفَرُ قُلُ والتَّنْكُثُنُ ، كَمَا يَتَشَعَّتُ وَالتَّنْكُثُنُ ، كَمَا يَتَشَعَّتُ وَأَسُ الْمِسُواكِ . وتَشْعِيتُ الشيء : تفريقه .

وفي حديث عمر أنه كان يَغْنَسَلِ وهـو 'محْرم ، وقال : إنَّ الماء لا يزيده إلا شَعْمَنَا أَي تَفَرُّقاً ، فلا يكون 'مَتَلَبَّداً ؛ ومنه الحديث : رُبِّ أَشْعَتَ أَعْبَر ذِي طِمْرَيْن ، لا 'يؤبه له ، لو أقْسَم على الله لأبَرَّه . وفي حـديث أَيي دَرِيّ : أَحَلَمَتْتُم الشَّعَتُ؟ أي الشَّعَر ذا الشَّعَر :

والشَّعَنَّةُ : موضعُ الشُعرِ الشَّعِثِ . وخيلُ شُعْثُ أَي غير 'مفرَ جَنَّةَ ؛ ومُفَرَّجَنَةُ : تحسُوسة ؛ وقول ذي الرُّمة :

ما طَلَّ ، ثمذْ وَجَفَتْ فِي كُلِّ ظَاهِرةٍ ، بالأَشْعَتْ ِ الوَرْدِ ، إِلاَّ وَهُو َ مَهْمُومُ

عنى بالأسْعَثِ الوَرْدِ: الصَّفارَ، وهو سَوْكُ البُهْمَى الْذَا يَبِسَ، وإِغَا اهْتُمَّ، لما رأى البُهْمَى هاجَتْ، وقد كان رَخِيَ البال ، وهي رَطَّبَة ، والحافر كله شديد الحُبُّ البُهْمَى ، وهي ناجعة فيه ، وإذا بَخَتَّ فأَسْفَتْ ، تَأَذَّتِ الراعية بسفاها . ويقال المُهْمَى إذا يَبِس سَفاه : أَشْعَثُ . قال الأزهري: قال الأوهري: قال الأصعي : أَسَاء ذو الرمة في هذا البيت، وإدخال إلا ههنا قبيح ، كأنه كره إدخال تحقيق على تحقيق، ولم يُود ذو الرمة ما ذهب إله ، إغا أراد لم يَزَلُ من مكان إلى مكان يَسْتَقُري المَراتِعَ ، إلا وهو مهموم، مكان إلى مكان يَسْتَقُري المَراتِعَ ، إلا وهو مهموم،

لأنه رأى المراعي قد يبيست ، فما خلل همنا ليس بتحقيق ، إنما هو كلام مجمود ، فحققه بإلا .

والشُّعْثُ والشُّعَثُ : انتشار الأَمرِ وخَلَـكُ ؛ قال كعب بن مالك الأنصارئ :

> لَمَّ الإلهُ به تشعنناً ، ورَمَّ به أَمُورَ أَمَّتِهِ ، والأَمرُ 'مُنتَشِيرُ

وفي الدُّعاء: لَمَّ اللهُ سَعْنَهُ! أَي جَمَعَ مَا تَفَرَّقَ منه ؛ ومنه سُعَتُ الرأسِ. وفي حديث الدعاء: أَسَّالُكَ رحمة تَلُمُ بَهَا سُعَنَيْ أَي تَجْمَعُ بَهَا مَا تَفَرَّقَ مَن أَمرِي ؛ وقال النابغة:

ولَسْتَ بُسْنَبْقِ أَخًا ، لا تَكُنُّهُ على سَعْتَ ، أيُّ الرجالِ المُهَذَّبُ ?

قوله لا تلبُّه على شعث أي لا تحتبله على ما فيه من كَالُلُ ودَرُهُ ، فتَكُنُنُه وتُصْلِحه ، وتَجْمَعُ ما تَشَعَّتُ مِن أَمِره .

وفي حديث عطاء: أنه كان 'يجيز أن 'يشعَث سَنَا الحَرَم، ما لم 'يقلَع من أصله، أي 'يؤخذ من فروعه المُتفَرَّقة ما يصير به أشعَث ، ولا يستأصله . وفي الحديث: لما بلغه هجاء الأعشى علقمة بن عملانه العامري من نهى أصحابه أن يروروا هجاءه ، وقال: إن أبا سفيان شعَث مني عند قيئصر ، فرد عليه علقمة أبا سفيان شعث مني عند قيئصر ، فرد عليه علقمة وكذاب أبا سفيان . يقال : شعمت من الشعت ، وهو أنتشار الأمر ؛ ومنه حديث عنان : حين شعمت الناس في الطعن عليه أي أخذوا في دمة ، والقد عنه بنتشعيث عرفه .

وتشعَّتُ الشّيءُ: تَفَرَّقَ . وتشَعَّتُ وأَسِ المِسُواكِ والوَتِدِ: تَفَرُقُ أَجزائِهِ ، وهو منه . وفي حديث عمر أَنه قال لزيد بن ثابت ، لما كَرَّعَ أَمْرَ الجَكَّ

مع الإخوة في الميراث: تشعَّثُ ما كنتَ مُشَعَّثُنًّا أي فَرْقُ ما كنتَ مُفَرِّقًا . ويقالَ: تَشَعَّتُه الدَّهْرُ إذا أَخذه.

والأَشْعَتْ : الوَّتِدُ ، صفة غالبة عَلَيْة الاسم ، وسُمَّيَ به لشَّعَتْ ِرأْسه ؛ قال :

وأَشْعَتْ فِي الدارِ ، ذي لِمَّةٍ ، وُلَّ يَفْمَلُ ُ

وسْعَيْثُتُ من الطّعام : أَكَلَّتُ قَلِيلًا . والنّشْعيثُ : النفريق والنسيزُ ، كانشِعاب الأنهاد والأغصان ؛ قال الأخطل :

> تَذَرَّيْتَ الذَّوائبُ من قُرَيْشٍ، وإنْ شعِثُوا ، تَفَرَّعْتَ الشَّعابا

> > قال : سُعِيْنُوا 'فر"قنُوا ومُيَّزُوا .

والتَّشْعيثُ في عَروضِ الْحَفيف : تَذَهَابُ عَينَ فاعلاتن ، فيبقى فالاتن ، فينقل في التقطيع إلى مفعولن، شبهوا حذف العين ههنا بالخرم ، لأنها أوَّلُ وَتِدْ ؟ وقيل : إن اللام هي الساقطة ، لأنها أقرب إلى الآخر، وذلك أن الحذف إنما هو في الأواخر ، وفيا قَرُبَ منها ؛ قال أبو إسحق : وكلا القولين جائز تحسَن ، إِلاَّ أَنَ الْأَقْسَ عَلَى مَا بَلِــَوْنَا فِي الْأُوتَادَ مِنَ الْحَــَرْمُ، أن كون عنن فاعلان هي المحذوفة ، وقياس حذف اللام أَضعف ' ، لأَن الأَوتاد إِنمَا تَحَذَفُ مِن أَوائلُها أَو من أواخرها ؛ قال : وكذلك أكثر الحذف في العربية ، إنما هو من الأوائل، أو من الأواخر، وأما الأوساط، فإن ذلك قليل فيها ؟ فإن قال قائل : فما تنكر من أن تكبون الألف الثانية من فاعلان هي المحذوفة ، حتى يبقى فاعلتُن ثم تسكن اللام حتى يبقى فاعلنتن ، ثم تنقله في التقطيع إلى مفعولن ، فصار مثل فعلن في البسط الذي كان أصله فاعلن ? قبل له: هذا لا يكون

إلا في الأواخر ، أعني أواخر الأبيات ؛ قال : وإنما كان ذلك فيها، لأنها موضع وقف، أو في الأعاريض، لأن الأعاريض كلها تتبع الأواخر في التصريع ؛ قال: فهذا لا يجوز ، ولم يقله أحد . قال ابن سيده : والذي أعتقده 'مخالفة' جبيعهم ، وهو الذي لا يجوز عندي غيره ، أنه حذفت ألف فاعلان الأولى، فبقي فعلان، وأسكنت العين ، فصار فعلان ، فنقل إلى مفعولن ، فإسكان المتحر"ك قد رأيناه يجوز في حشو البيت ، ولم فإسكان المتحر"ك قد رأيناه يجوز في حشو البيت ، ولم نر الوتد محذف أو له إلا في أو ل البيت ، ولا آخر ، وهذا كله قول أبي إسحق .

والأَشْعَتُ : رجلُ . والأَشَاعِنَةُ والأَشَاعِتُ : منسوبون إلى الأَشْعَتَ ، بدل من الأَشْعَتَينِ ، والهاء للنسب .

وشَعَثَّاءً : امم امرأة ؛ قال جرير :

ألا طَرَقَتْ سَعْنَاءً ، والليلُ 'دُونَهَا ، أَحَمَّ عِللْفِيّاً ، وأَبْيَضَ ماضِيّـا ِ

قال ان الأعرابي: وشعثاء امم امرأة كمسّان بن تابت. وشُعَيّث: اسم ، إما أن يكون تصغير شعّث أو تشعِث ، أو تصغير أشْعَتْ مُرَخَّماً ؛ أنشد سببويه:

لَعَمَوْ لُكَ مَا أَدْرِي، وإن كنتُ دارياً : سُعَيِّتُ بنُ مَهُم، أَمْ سُعَيْثُ بنُ مِنْقَرِ

ورواه بعضهم : 'شُعَيْبِ" ، وهو تصعيف .

شغث : الشَّنَتُ ، بالتحريك : قَلَنْبُ الشَّنَنِ . سَنِيْتَ ، يَسْنِيْتَ ، وَسَنِيْتَ . وَسَنَيْتَ . وَسَنَيْتَ . وَسَنَيْتَ . وَسَنَيْتَ البعيرُ سَنَيْنًا ، مَا صَافِرُ البعيرُ سَنَيْنًا ، فهو سَنِيْتُ البعيرُ سَنَيْنًا ، وَسَنِيْتَ البعيرُ سَنَيْنًا ، فهو سَنْيِثُ ! عَلَىٰظَتَ مَمْافِرُ ه ، وَخَسُنُتَ مَنْ أَكُلَ العضاء والشَّوْ ك ؟ قال :

والله ما أدري، وإن أو عَد تني، ومَشَيْتَ بين طيالِس وبَياضِ أَبِغِيرٌ شَوْكُ ، وارمٌ أَلْفادُه ، شَنْتُ المَشْافِر ، أم بعيرٌ غاضي?

الفاضي : الذي يَلـُـزَمُ الفَـضَا ، يأكل منه ؛ يقول : لا أدري ، أعربي للم عجمي ?

فصل الصاد المهملة

صبث: الفراء قال : الصَّبْثُ تَوْ قِيعُ القَمِيصِ ورَفَوُهُ. ويقال : رأبت عليه قَميصاً مُصَبَّنًا أَي مُرَقَعًا .

فصل الضاد المعجمة

ضبث : خَبَثَنَ ُ بالشيء خَبِثُنَّا ، واضْطَبَثَثُ بِ إذا قَبَضْتَ عليه بِكَفْك .

والضَّبْثُ : فَبَضُكُ بِكَفَّكَ عَلَى الشيء . والضَّبْثُ : القَالِكُ يَدَكُ بِجَدْ فَهَا تَعْمَلُه ؛ وقد صَبَثَ به يَضْيِثُ صَنْدًا .

ومضابت الأسد: كاليه. وضبات : امم الأسد، من ذلك ؛ وقيل: ضبات الأسد كالظفر الإنسان. والضبت عليه ، على صيغة ما لم يُسمَ فاعله. وقال شهر: ضبت به إذا قبض عليه وأخذه.

ورجل 'ضبائي" أي شديد' الضَّائنة أي القَبْضة . وأسد" ضبائيُّ أي شديد' الضَّبْنة ِ أي القَبْضة ؛ وقال وقربة :

وكم تَخَطَّتْ من صَافي ۗ أَضِمْ

وفي حديث سُمَيْط : أَوْحَى اللهُ تعالى إلى داود ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : قبل للملإ من بني إسرائيل لا يَدْعُوني ، والحَطايا بين أَضْبَائِهِم أَي في قَبْضَائِهم . والضَّبْئَةُ : القَبْضَة ؛ يقال : صَبَّنْتُ على

الشيء إذا قَبَضْتَ عليه ؛ أي هم مُحْتَقَبُونَ للأُوزُار، مُحْتَمِلُوها غير مُقْلِعِينِ عنها ؛ ويروى بالنون ، وهو مذكور في موضعه .

وفي حديث المُغيرة: 'فضُلُ' صَباتُ أَي 'مُخْتَالَةَ مُعْتَالَةَ مُعْتَالَةً مُعْتَالَةً مُعْتَالَةً لَهُ ؟ قال ابن الأَثير: هكذا جاء في رواية ؛ والمشهور : مِئْنَاكُ أَي تَلِدُ الإِنانَ . وضَبَتَه بيده : حَسَّه .

والضَّبُوثُ من الإبل: التي يُشكُ في سِمنَها وهُزالها، فتُضْبَثُ باليد أي تُجَسَ . والضَّبْثَة : من سِماتِ الإبل ، إنسا هي تحليقة ، ثم لها يخطوط من وراثها وقدُد الها .

يقال: بعير مَضْبُوتْ ، وبه الضَّبْنَة ، وقد صَبَكْتُهُ صَبْثاً ؛ ويكون الضَّبْثُ في الفَخِيـذِ في مُحرْضِها ، والله أعلم .

ضغت : الضّغُونُ من الإبل : التي يُشَكُ في سَنامها ، أبه طر ق أم لا ? والجمع نُخنُث .

وضَعَتْ السنامَ: عَرَكَ . وضَعَتَهَا يَضْغَتُهَا صَعْنَاً: لمَسها ليَنبَقَنَ ذلك .

وقيل : الضَّغُونُ السَّنام المَشْكُوكُ فيه؛ عن كراع. والضُّفَّتُ : النّتباسُ الشيء بعض ببعض .

وناقة خَغُونَ '' ، مثل صَبُون ؛ وهي التي يَضْغَنُ ' الضاغِث ' سَنامَها أَي يَقْسِض ُ عَليه بكفه ، أَو يَلْمَسُه لِيَنْظُنُر َ أَسَمِينَة ' هِي َ أَمْ لا ? وهي التي 'يشك ُ في سمَنها ، تُضْغَنُ ' ، أَها طَرْق ' أَم لا ?

وَفِي حديث عبر: أنه طاف بالبيت فقال: اللهم إن كتَبْتُ عَلَي إثنها أو ضغناً فامحه عني ، فإنك تمنحو ما تشاء! قال شبر: الضغنث من الحَبر والأمر: ما كان مُختَلِطاً لاحقيقة له ؛ قال ابن الأثير: أداد عَمَلًا مُختَلِطاً غيرَ خالص ، مِن ضعَتْ الحديث إذا خلطه ، فهو فِعْل " بمعنى مفعول ؛

ومنه قبل للأحلام المُلْمُنتَسِسة : أَضْغَاثُ . وقال الكلابي في كلام له : كلُّ شيء على سبيله والناسُ يَضْغَنُونَ أَشْباء على غير وجهها ، قبل له: ما يَضْغَنُون? قال : يقولون للشيء حذاء الشيء ، وليس به ؛ وقال: ضَغَثَ يَضْغَثُ صَغْنًا بَتَا ، فقيل له : ما تَعْني بقولك بَتَا ؟ فقال : ليس إلا عو .

وكلام ُ ضَغَثُ وضَغَثُ : لا خير فيه ، والجمع أَضْغَاثُ .

وفي النوادر : يقال لنُفَايةِ المالِ وضَعَمْانه : ضَغَاثَةٌ " من الإبل ، وضَغابة من وغُنثانة، وغُنثاثة ، وقُنثاثة . وأَضْغَاثُ أحلام الرُّؤيا:التي لا يصحُّ تأويلها لاختلاطها، والضَّغْثُ: الحُـُلـُم الذي لا تأويل له، ولا خير فيه، وِالجمع أَضْغَاتُ . وفي التنزيل العزيز : قالوا أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ أَي رؤياكُ أَخْلَاطُ ، لبست برؤيا بَيْنَـةٍ ، وما نحن بتأويل الأحلام بعالمين أي ليس للرُّؤيا المختلطة عندنا تأويل ، لأنها لا يصح تأويلها . وقــد أَضْعَتْ ۚ الرؤيا ، وضَعَتْ الحديثُ : خَلَطُه . ابن شمل : أتانا بضغت خَبْرٍ ، وأَضْفَاتِ مِن الأَخْبَارِ أَى نُصْرُوبِ مِنها؛ وكذلك أَضْغَاثُ الرؤيا: اخْتَلاطها والتباسُها . وقال مجاهد : أَضْعَاتُ الرؤيا أَهَاوِ بِلنَّهَا؟ وقال غيره: سبيت أَضْغَاتَ أَحلامٍ ؛ لأَنهَا 'مُخْتَلَطِة"، فدَخَل بعضُها في بعض، وليست كالصحيحة، وهي ما لا تأويل له ؛ وقال الفراء في قوله : أَضْعَاتُ أَصْلامٍ وما نحن بتأويـل الأحلام بعالمين ؛ هو مثل قوله : أَساطير الأولين . وقال غيره : أَضْغَاثُ الأَحلام ما لا يَسْتَقيمُ تأويلهُ لدُخُول بعض ما رأَى في بعض ، كَأَضْغَاثِ مِن بُيوتِ مُخْلَفَةٍ ، يَخْتَلَطُ بِعِضُهَا بِبِعض ، فلم تتميز مَخَارِجُهَا ، ولم يَسْتَقِمُ تَأُويلها .

م النظف ؛ قَبْضَة من أفضباً فَ مُتلفة ، يجمعها أصل واحد مثل الأسل ، والكر الد ، والشمام ؟

قال الشاعر:

كأنه،إذ تدكي،ضِغْث كران

وقيل : هو دون الحنزمة ؛ وقيل : هي الحنزمة من الحشيش ، والثداء ، والضّعة ، والأسل ، قدر القبضة ونحوها ، مُختلطة الرّطب باليابس، وربا استُعير ذلك في الشّعر . وقال أبو حنيفة : الضّغث كلُ ما مكل الكف من النبات . وفي التنزيل العزيز : وخُذ بيدك ضغناً فاضرب به . يقال : إنه كان حُزْمة من أسل ، ضرب بها امرأته ، فبرّت عينه . وفي حديث علي " عليه السلام ، في مسجد الكوفة : فيه ثلاث أعْيُن أنسبتن بالضّعث ؛ يويد به الضّعث والجمع من ذلك كله : أضغاث .

وضَغَنْتُ النباتُ : جَعَله أَضْغَاثًا .

الفراء: الضّفّتُ ما جمعته من شيء مثل حُرْمة الرّطْبة ، وما قام على ساق واستطال ، ثم جَمَعته ، فهو ضغتُ . وقال أبو الهيثم : كل مجوع مقبوض عليه بجنع الكفّ ، فهو ضغت ، والفعل ضغت . وفي حديث ابن 'زميل : فبنهم الآخِذ الضّغث ؛ هو مِل البيد من الحسيش المنختلط ؛ وقيل : الحرّد من الحسيش المنختلط ؛ وقيل : الحرّد من الحسيش المنقول ؛ أواد : ومنهم من المؤون من الدنيا شيئاً . وفي حديث ابن الأكوع : فأخذت سلاحهم فجعلته ضغتاً أي حُرْمة . وفي حديث أن الرّحب اليّ من أن يَسْقي عمي ضغتان من ناو أحب إليّ من أن يَسْقي غيلامي خلّفي أي حرّ متان من حَطّب ، فاستعادهما للناد ؛ يعني أنها فد اشتَعكنا وصاوتا ناواً .

وضَغَّتْ وأَسَه : صَبِّ عليه الماء ، ثم نَفَشَه ، فجعله أَضْغَاثاً لِبَصِلَ الماء إلى بَشَرَته . وَفِي حديث عائشة ،

رضي الله عنها : كانت تَضْغَتُ وأسها . الضَّغْثُ : معالجة شعر الرأس باليد عند الغَسْل ، كأنها تَخْلُط بعض ، ليدخُل فيه الغَسْول .

فصل الطاء المهملة

طشت: الطئت لعب الصبيان ، يَوْمُونَ بَخَسَبَةٍ مستديرة عريضة ، يُدَوَّقُ أُحدُ وأسبها نحو القُلَـة ، يَوْمُونَ بِها ، واسم تلك الحشبة : المِطَـنَّة .

ابن الأعرابي: إلمِطَنَّة القُلْمَة ، والمِطَنَّ : اللَّعبِ ، بها ؛ قال الأزهري : هكذا رواه أبو عمرو ، والصواب الطَّنُ اللَّعب ، بها .

الليث : الأَطَّتُ والطَّتُ ، لغنان ، والطَّتُ أَكْثُرُ وَأَصُوبَ .

والطُّنَّةُ : خُشَيْبة القالب .

وطَّتُ الشيءَ يَطُنُنُهُ طَنُنًا إِذَا ضَرَبُهُ بِرِجَلِهِ أَوَ بَاطِنِ كَفَّهِ ، حَتَى نُونِلهُ عَن مُوضِعه ؛ قال يَصَفُ صَوْراً انْقَضَ عَلَى سِرْبِ مِن الطّيرِ :

> بَطُنْتُهَا طَوْرًا ، وطَوْرًا صَكَّا، حَقَى ثَيْرِيلَ ، أَو بَكَادَ ، الفَّكَّا

> > يريد فَكُ الفَم ِ .

وطَّ يُنْطَنُ الشيءَ : رماه من يده قَـ لَا فَأَ كَالْكُرَ ۚ .

طحت : طحنه يَطْحَنُهُ طَحْناً : ضربه بكفه ، يمانية . طوت : الطّرّث : الاسترخاء .

والطُثُرُ ثُنُوتُ ؛ نبتُ " يُؤكل ؛ وفي المحكم : نَبُتُ"

٢ قوله « والضاغث الذي النع » هذا هو قول الجوهري وغلط فيه، فانه تصعيف وصوابه الضاغب، بالباه، وقد ذكره الازهري وغيره، أفاده في التكملة.

رَمُلَى ۚ طَوِيل ۗ مُسْتَدَق ۚ كَالْفُطْر ، يَضُر ب ۗ إلى الحُمْرة يَيْبُسُ ، وهو دباغ السَعدة ، واحدتُه ُطُر ْنُـُونَة ؛ عن أبي حنيفة ، وقال أبو حنيفة أبضاً : الطُّرْ ثُنُوثُ ۚ يُنتَقِّضُ ۚ الأَرضَ تنقيضاً ، وليس فيه شيءٌ أَطْنِيَبَ مِن سُوفَيَّته ، ولا أَحْلَى ، وربا طال ، وربا قَصُر ، ولا يخرج إلا ً في الحَمْض ِ ، وهو ضربان : فَمَنَّهُ حُلَّتُونُ وَهُوَ الْأَحِيرِ ، وَمَنَّهُ ثُرُّ ، وَهُوَ الْأَبِيضَ ؛ قال : وقال أبو زياد : الطُّراثيثُ تُسَتَّخَذُ للأَدُّونَة ، ولا يأكلها إلاَّ الجائعُ ، لمَرارتها ؛ قال : وقال ابنَ الأعرابي : الطُّر تُنُوثُ يَنْبُتُ على طول الذراع ، لا ورق له ، كأنه من جنس الكُمنَّاة . وتَطَرَّ ثَنْتُ القومُ : خرجوا يَحْتَنُونَ الطَّراثيثُ ، وخَرجوا يَتَطَرَ ثَنُونَ أَى يَجْتَنُونه . قَالَ الأَزْهِرِي : الطُّوُّ ثوتُ ليس بالرِّيباسِ الذي عندنا ، ورأيتُ الطُّرْثُوثَ الذي وَصَفَهُ اللَّبِثُ فِي البادية ، وأَكُلُّتُ منه ، وهو كما وصفّه ، وليس بالطُّر ثوث الحامض الذي يكون في جبال خُراسان ، لأن الطُّرُّثوتَ الذي عندنا ، له وكرَّق عريض ، مَنْدِيتُه الجبالُ . وطُمُر ْتُوتْ ُ البادية لا وَرَقَ له ولا غُمْ ، ومَنْبِيتُهُ الرمالُ وسُهُولةِ ُ الأَرض ، وفيه حلاوة ٌ مُشْرَبَة ٌ عُفُوصة"، وهو أحمر، مستدير الرأس ، كأنه 'ثومة' أَفْكُرِ الرجل . والعربُ تقول: طرائيتُ لا أَرْطَى لها ، وذآنينُ لا رمنتَ لها ، لأنهما لا يَنْبُنانِ إلاّ معهما ، يُضرَبانِ مثلًا للذي يُسْتَأْصَلُ ، فلا تَبْقَى له بقية "، بعدما كان له أصل" وقيد ر" ومال ؛ وأنشد الأصمعى :

فالأَطْيَبَانِ بِهَا الطُّرُ ثُوثُ والضَّرَبُ

قال شمر : لا أعرف للرّبباس والكمّ اسماً عربيّاً ، قال : وفي رُسْناق نَـبْسابور قرية مقال لها طُرْسْيورْ،

وتُكُنَّب مُطرَّ بِنْبِثُ . وفي حديث حذيفة : حتى يَنْبُتُ الطَّرَاثِيثُ على وَجه الأَرْض ، هي جمع مُطرَّ ثُوثٍ ، وهو نبت يَنْبُسِطُ على وجه الأَرض ، هي جمع مُطرَّ ثُوثٍ ، وهو نبت يَنْبُسِطُ على وجه الأَرض كالفُطْر .

طومت : الطُّرُ مُوثُ : الضعيفُ . والطُّرُ مُوثُ : الرغيف .

طلت : ابن الأعرابي : الطُّلْتُهُ الرجلُ الضعيفُ العقلَ، الضعيفُ البدن ، الجاهلُ .

قال : ويقال طَلَّتُ الرجلُ على الخبسينَ ، ورَمَّتُ على الخبسينَ ، ورَمَّتُ عليها إذا زاد عليها .

أَبُو عَمْرُو : طَلَنَتُ المَاءُ يَطَعْلُتُ مُطَلُّوثًا إِذَا سَالَ } ووزَبَ يَزِبُ وُزُوبًا ، مثله .

طيت: طَيْتُ المرأة تطنيت طَيْناً ، وطنيتَت تَطْمُهُتُ ، بالضم ، طَهْناً ، وهي طامت : حاضَت ؟ وقبل: إذا حاضَت أوال ما تَحيض ؛ وخص اللحياني به حَيْضَ الجارية . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : حتى جثنا تسرف فطميئت ؛ يقال : طميئت المرأة' إذا حاضت ، فهي طامت . وطَـمَـتُـت إذا كميت بالاقتضاض . والطُّبُّث : الدم والنكام . وطَّـمَنْتُ الجاريةَ إذا افْتُرَعْتُهَا . والطامِثُ ، في لغتهم : الحائض . وطَهَنَهَا يَطْمِينُهَا ويَطْمُنُهُا طَمْنًا : اقْنَتَضَّها ، وعَمَّ به بعضُهم الجماع . قال ثعلب : الأصلُ الحيضُ ، ثم رُجعل للنكاح . وطَمَتُ البعيرُ يَطُّمنُهُ طَمُّناً : عَقَلَهُ . والطَّمَّنُ : المَّسُّ، وذلك في كل شيء 'بُسَّ . ويقال للسَر ْتَع ِ: ما طَمَتْ ذلك المَرْتُعَ قَبْلُنَا أَحِدٌ ، ومَا طَمِيْتُ هَذَهُ النَاقَةُ ـَ حَبُّلٌ قَطُّ أَي ما مَسَّها عقالٌ . وما كَطَمَتُ البعيرَ حَبْلٌ أَي لَم يَمَسُّه . وقوله تعالى : لم يَطْمِثُهُنَّ إنسٌ قبلهم ولا جان ؟ قيل : معناه لم يَمْسَس ، وقال

ثعلب : معناه لم يَنْكِيع ، والعرب تقول : هذا جَمَلُ ما طَمْمَه حبل قط أي لم يَسه . ومعنى لم يَطْمِيْه نَ : لم يسهن . وقال الفراء : الطّنث الاقتضاض ، وهو النكاح بالتّد مية . قال : والطّنث هو الدم ، وهما لفتان . طَمَت يَطْمُت ، ويطنب أ. والقرّاء أكثرهم على : لم يَطنب ثهن بحسر الميم . أبو الهيم : يقال طبئت وقول المن أي أدميت بالاقتضاض . وطنب تَ على فعلت إذا حاضت ؛ وقول الفرزدق:

وَفَعَنَ ۚ إِلَى ۚ ، لَم يُطَهَّدُنَ قَبَلِي ، فَهِنَ أَصَحُ مِن بَيْضِ النَّعَامِ

أي هُن عذارك غير مُفتَرَعات . والطَّبَثُ : الفسادُ ؟ قال عَدِي بن زيد :

طاهر' الأثوابِ ، يَحْمِيي عِرْضَهَ من خُنَى الذَّمَّةِ ، أَو طَمْثُ ِ العَطَنَ

طهت : أبو عمرو : الطُّهُنَّةَ الضعيفُ العقلِ ، وإن كان جسمُه فويتًا ، والله أعلم .

فصل العين المهملة

هبث: عَبِيثَ به ، بالكسر ، عَبَثاً : لَعِبَ ، فهو عابِيثُ : لاعِبُ بها لا يَعْنِيه ، وليس من باله . والعَبَثُ : أَن تَعْبَثَ بالشيء . ورجل عِبْيثُ . عابِثُ . والعَبْثُ ، بالنسكين : المَرَّة الواحدة . والعَبْثُ : اللَّعِبُ . قال الله عز وجل : أَفَحَسِبْم والعَبْثُ : اللَّعِبُ . قال الله عز وجل : أَفَحَسِبْم أَمَا خَلْقناكُم عَبْثاً ؟ قال الأزهري : نصب عَبْثاً لأنه مفعول له ، بعني خلقناكم للعبث . وفي الحديث : لأنه مفعول له ، بعني خلقناكم للعبث : اللَّعِبُ ؛ والمراد من قَتَل مُصفوداً عَبْثاً . العبث : اللَّعِبُ ؛ والمراد أن يَقْتُل الحيوان لعباً ، لغير قصد الأكثل ، ولا على جهة التُصيد للانتفاع .

وني الحديث : أنه عَبَّث في منامه أي حَرَّكَ بديه ،

كالدافع أو الآخد . وعَبَثَ الأقط يَعْبِيثُه عَبْناً : جَفَّهُ في النابس، ليَحْمِل بالسِّهُ وقبل : فَرَّغَهُ على النابس، ليَحْمِل بالسِّهُ وَطْبَهُ حَبِّنَ الْأَقِطَ يَعْبِيثُهُ عَبْناً : خَلَطه بالسن ؛ وهي العَبِيشة . وعَبَثْتُ الأَقِط أَعْبِيثُهُ عَبْناً ، ومِثْنَهُ ودُفْنَهُ : مَلْهُ ، وعَبَثْنَهُ ، بالغين : لغة فيه .

والعبينة والعبينة والعبينة والعبينة والعبينة والعبينة والعبينة أيضاً : طعام ويطبيخ ويشرب والعبينة أيضاً : طعام ويطبعك ويبخعك فيه جراد والعبينة : البر والشعير يضلكان معاً والعبينة الغنم المتختلطة والمتلطة والعبينة واحدة أي اختلط بعضها ببعض والعبينة : أخلاط الناس وليسوا من أب واحد ؟ قال :

عَبِيثة " من جُشُم ٍ وبَكُنْر

ويروى: من جُسَم وجَرْم ؛ كل ذلك مشتق من العَبْث . ورجل عبيئة مؤتشب ، وهو من ذلك أيضاً . قال أبو عبيدة : في نسب بني فلان عبيئة أي مؤتشب ، كما يقال : جاء بعبيئة في وعائه أي بُر وسعير قد خلطا . والعبيث في لغة : المصل . والعبث : الحكط ، وهو بالفارسية تَرَف تَرِين . قال : وتقول إن فلاناً لفي عبيئة من الناس ، ولح يئة من الناس ، وهم الذين ليسوا من أب واحد ، نهبيشوا من أماكن سَتَى .

والعَبْثُ : الحَلْطُ . والعَبْثُ : اتّخاذُ العَبِيثَةِ . قَاللَّهُ الْعَبِيثَةِ . قَال أَبُو صَاعِدِ الكِلابِيُ : العَبِيئَةُ الأَقْطُ ، يُفْرَعُ مُ دَطّبُهُ حِينَ يُطْبَخُ عِلى جافّة ، فَيُخْلَطُ بُه .

يقال: عَبَنَتِ المرأَةُ أَقِطَهَا إِذَا فِرَعَتُهُ عَلَى المُشَرَّ البابس ، ليَحْمِلَ يابسُهُ وَطَنْبَهُ ؛ يقال: ابْكُمُلِي واعْبِثْي ؛ قال وقربة:

وطاحت ِ الأَلْبَانُ ۗ وَالْعَبَاثِيثُ ۗ

وظلَّت الغنم عَبِينة واحدة ، وبكيلة واحدة : وهو أن الغنم إذا لَقِيت عَنَساً أخرى فد خلّت فيها ، اختلط بعضها ببعض ، وهو مثل ، وأصله من الأقط والسُّويق ، يُبكلُ السَّمْن فيُؤكل ؛ وأما قول السَّمْن فيُؤكل ؛

إذا مــا الحَصيفُ العَوْبَشَـانيُ ســاءَنا ، تَرَكُّناه، وَاخْتَرْ نَاالسَّد بِفَ المُسَرِّهُدَا

فيقال: إن العَوْبَثَانِيَّ دَفِيقُ وسَمَنُ وَمَو ، يُخْلَطُ باللبن الحَليب. قال ابن بري: هذا البيت لناشرَة بن مالك يَوْدُهُ على المُخْبَّلِ السَّعْدِيُّ ، وكان المُخْبَّلُ قد عَيَّرَهُ باللبن. والحَصِيفُ : اللبنُ الحليبُ ، يُصَبُّ عليه الرائبُ ، وقبله :

وقد عَيَّرُونا المَحْضَ ، لا كرَّ كرَّهُمْ ! وذلك عـارُ خلتُه ، كانَ أَمْعَـدًا !

فَأَسْقَى الْإِلَهُ المَحْضَ، من كَانَ أَهْلُتُهُ ، وأَسْقَى بِـنِي سَعَــْدٍ سَمَــارًا مُصَرَّدًا !

السَّمَارُ : اللبن المخلوطُ بالماء. والمُصَرَّد: المـقَلـُّلُ.. والعَوْبَت : موضع ؛ قال رؤبة :

يشعب تنشوك وشعب العوبث

عثث: العُنْةُ والعَنْةُ : المرأة المتحقُورة الحَمَاملة ، ضاويةً كانت أو غير أو كانت المبرأة البندية : ما هي إلا مُعنّة . وقال بعضهم : امرأة عَنْهُ ، بالفتح ، صَلْيلة الجِسْم . ورجل عَنْ ؟ قال يصف امرأة "جسيمة" :

عَميهة ُ ضَاحِي الجِلنْدِ ، لَيْسَتْ بِمَنَّةٍ ، ولا دِفنْنِس ، يَطْنِي الْكَلِلْبَ خِمَارُهَا

الدَّفْنِسُ : البَلْهَاء الرَّعْنَاء . وقوله يَطْنِي الكَلَابُ خِمَادُهَا : يويد أَنَهَا لَا تَتَوَقَّى على خِمارِها منَ الدَّمْمَ ، فهو زَهِمْ ، فإذا طَرَحَتْه طَبَى الكلابَ برائيحتِه .

والعِيْنَاتُ : الأَفاعي التي يأكل بعضُها بعضاً في الجَدُّب . ويقال للحَيَّةِ : العَنَّاءُ والنَّكْزاءُ .

وعَنْتُهُ الحِيةُ تَعُنُّهُ عَنْتًا : نَفَخَنُهُ وَلَمْ تَنْهَسُهُ ، فَسَقَطَ لَذَلَكَ سَعْرَهُ .

والعِيْاتُ : رفعُ الصَّوْت بالغِناء والتَّرَ نَّم فيه . وعاتَّ في غِنائه مُعانَّةً وعِيْانًا ، وعَنَّتَ : رَجَّع ؟ وكذلك القَوْسُ المُرْزِنَّةُ ؟ قال كثير يصف قَوساً :

كَمْتُوفاً ، إذا ذاقبًها النازِعُون ، سيعْت لها ، بعد حَبْضٍ ، عِثاثا

وقال بعضهم: هو شبه ترَنتُم الطّسَت إذا صُرِب .
وعَنَّه يَعْنُهُ عَنَّا: رَدَّ عليه الكلام ، أَو وَبَخَه به،
كَعَنَّه . ويقال : أَطْعَمَني سَويقاً مُحنًا وعُمَّاً إذا
كان غير مَلْنُوت بدَمَم ، والعُنَّة : السُّوسة أو
الأَرضَة التي تَلْخَسُ الصُّوف ، والجبع عُثُ
وعُنَّت . وعَنَّت الصُّوف والنَّوْب تَعْنَه عَنَّا:
أَكَلَتُه . وعُنَّ الصُّوف : أَكَلَه العُنْ . والمُثُ :
دُويبة تَأْكُل الجُلُود ؟ وقيل : هي دويبة تَعْلَق الإهاب فَالله ، هذا قول ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

تَصَيَّدُ 'شُبَّانَ الرجالِ بِفَاحِمٍ 'غدَافٍ ،وتَصْطادِينَ 'عُثَّاوجُدْ جُدا

والجُرُدُ جُد أَيضاً: دويبة تَعْلَى الإهابَ فَتَأْكُله ؟ وقال ابن دريد: العُثُ ، بغير هاه: كوابُ تَقَسَعُ في الصُّوف ، فدل على أن العُث تَجمع ، وقد يجوز أن يَعني بالعُث الواحد ، وعَبَّر عنه بالدَّواب ، لأنه بجنس معناه الجمع ، وإن كان لفظه واحداً .

وسئل أعرابي عن ابنه ، فقال : أعطيه كلّ يوم من ماني دانقاً ، وإنه فيه لأسرَعُ من العُثّ في الصُّوف في الصَّيْف .

والعَنْعَثُ : ظَهْرُ الكَثِيبِ الذي لا نَباتِ فيه . والعَثْعَثُ : اللَّيْنُ من الأَرض ؛ وقيل : العَنْعَثُ الكَثِيبُ السَّهْلُ ، أَنْبَتَ أَو لَم يُنْبِتُ ؛ وقيل : هـو الذي لا يُنْبِتُ خاصة "، والأَوَّل الصحيح "، لقول القطامي ":

كَأَنَّهَا بِيْضَةُ عَرَّاءُ ، 'خَدُّ لَمَا فِي عَثْمَتُ ، 'ينْبيت' الحَوْذان والعَذَمَا

ورواية أبي حنيفة : 'خط لها ؛ وقيل : هو كرمسل' صَعْبُ تَوْحُلُ فيه الرَّجْلُ ، فإن كان حارَّا، أَحْرَقَ الحُنْفُ ، يعني 'خف البعير ، والجمسع : العَنَاعِث ؛ قال رؤية :

أَقْنُفُرَتُ الْوَعْسَاءُ وَالْعُنَاعِثُ

قال أبو حنيفة : العنهميّث من مَكادم المنابت . والعنهم أيضاً : التراب . وعنهميّه : ألقاه في العنهم . وعنهميّه : ألقاه في العنهميّ . وعنهميّ ، وبكنيميّه المائن : أقام به . ويقال : عنهميّ مناعه ، وحنهميّه ، وبكنيميّه الخال ويقال : عنهميّ مناعه ، وحنهميّ ، الشدائد . وفي المعنهميّ : الشدائد . وفي المحدث : الشدائد ، من العنهميّ الحديث : الحديث : الحديث : المحداث العناعب أي الشدائد ، من العنهميّة والإفساد . وفي المثل : عنينة " تقرم م حليداً أمليسا ؟ وفي حديث الأحنيف : بمليّة تكرم حليداً أمليسا ؟ وفي حديث الأحنيف : بمليّة تكرم حليداً أمليسا ؟ عنينة " تعفير عشة ، وهي دويبيّة تكليمس الشياب والصوف ، وأكثر ما تكون في الصوف ، والجمة داكون في الصوف ،

'يؤثـُّرَ في الشيء ، فلا يَقْد ِرُ عليه ، ويروى : تَقُرُ مُ ' ، بالميم ، وهو بمعنى تَقْر ِصُ ُ .

وربًا قيل للعجوز : عُنَّة . وفلان مُعث مال ، كما يقال : إزاءُ مال ٍ .

وفي النوادر: تَعاثَكُنْتُ فلاناً وتَعالَكُنْهُ . ويقال: اعْنَتَهُ عِرْقُ سُوءٍ واغْنَتَنَّه إذا تَعَقَّلُهُ عَن بُلْمُوغِ الْحَيْرَف . الحَيْرِ والشَّرَف .

وبالمدينة جبل يقال له : عَثْعَتْ ، ويقــال له أيضاً : سُلَيْع ، تصغير سَلْع ِ .

وعَثْعَتْ أَمَم . وبنو عَثْعَتْ : بَطْنُ مَن تَعَثْعُمَ . عدت : قال ابن درید فی کتاب الاشتقاق : العکاث شهولة الحداث ، شهولة الحداث ، وبه سبي الرجل . وعد ثان : اسم رجل .

عوث : عَرَّتُهُ عَرِّثُاً : انْتَنَزَعَهُ أَو دَلَّكُهُ ، وقد قيل : عَرَّتُهُ ، وقد تقدّم في النَّاء.

عفت: في الحديث: أن الزبير بن العَوَّام كان أَخْضَعَ، أَشْعَرَ ، أَغْفَتَ ؛ الأَعْفَتُ : الذي يَنْكَشَفُ فَرْجُهُ كثيرًا ، إذا تَجلَسَ ؛ وقيل : هو بالتّاء، بنقطتين، ورواه بعضهم في صفة عبدالله بن الزبير، فقال: كان بَخِيلًا أَعْفَتَ ؛ وفيه يقول أبو وَجْزَةً :

دع الأعفت المهذار كهذي بشنينا ،

فنحن ، بأنواع الشتيية ، أعلم ،
وروي عن ابن الزبير أنه كان كلما نحر ك بدت ،
عو درته ، فكان بملبس نحت إذاره التبان . ابن الأعرابي : رجل أعفت لا بواري شوار ، أي فر بحة .

عكث : العكث : اجتاع الشيء والنتامه . والعَنْكَثُ : نبت معروف ، وكأنَ النُّونَ زائدة ، وسأتى ذكره . فإني غير' 'معتكيثِ الز"نادِ

أي غير صَلْد الزّناد . واعْتَلَتْ زَنْداً : أَخَذَه مِن سَجْر لا يَدرِي أَبُوري أَم يَصْلِد ? وقال أَبو حنيفة : اعْتَلَتْ زَنْدَه إذا اعْتَرَضَ السَّجْرَ اعتراضاً ، فانتَّخذه بما وَجَدَ ، والغين لغة عنه أيضاً . وفلان بَعْتَلِث الزّناد إذا لم يَتَخَيَّر مَنْكِحَه . والأعلان : قطع الشجر المُختَلطة ما يُقدَح به ،

مِن المَرْخِ واليَبيسِ . والمُعْتَلِثُ من السهام : الذي لا تَخَيْرَ فيه . واعْتَلَتُ السهم : أَخَـذَه من عُـرْضِ الشجر . واعْتَلَتْهُ أَيضاً : لم يُعْكِمْ صَنْعَته .

والعكث : الطئر فاء، والأثثل ، والحاج ، واليَنْبُوت ، والعَيْبُوت ، والعَيْبُوت ، والعِينة أبو حنيفة بالغين معجمة .

وعَلِنَ به عَلَمُا : لزمه . ورجل معليه عليه : مملازم لمن يُطالِب في قتال أو غيره . والعَلَث ، بالتحريك : شِد القتال ، واللزوم له ، بالعين والغين جميعاً . وعَلِنَ الذُّب بالغنم : لتزمنها يَفْرِسُها . وعَلَيْت القوم عَلَث الدُّب بالغنم . وعلَث بعض القوم ببعض . ورجل عليه " عَلِث " : ثَبَنْت في القتال .

وعُلائة : أَسَم رجـل من بني الأَحْوَصِ بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر .

عنت: العُنْنَة والعَنْنَة والعِنْنَة والعُنْنُوة والعَنْنُوة والعَنْنُوة :

كل ذلك تبيس الحلي خاصة إذا اسور وبلي ،
والجمع عِنان وعَنان و قال الأزهري: عَنَافي الحلي المُمَرِّنَه إذا البيضة وبليست فبل أن تسوّه وتبلك ، هكذا سمعته من العرب وشبة الراجز بياض لمنه بياض العد الشنب ؛ فقال :

عليه مِن لمنته عِنَاتُ

علث: عَلَثُ الشيءَ يَعْلَيْنُهُ عَلَنْكًا ، وعَلَّنُه ، واعْتَلَتُهُ : خَلَطَهُ .

والمَعْلُمُوثُ ، بالعين : المخلوطُ ؛ قال الفراء : وقد سمعناه بالغين مَعْلُمُوث ، وهو معروف .

وطعام عليث وغليث ، ويقال : فلان يأكل العليث والعليث والعليث ، بالعين والغين ، إذا كان يأكل من شعير وحنطة .

وكل شيئين تخليطا: فهما تعلائة "؛ ومنه اشتى تعلائة ":
المم رجل ، وهو الذي يَبِعْمَعُ من ههنا وههنا ، وقد
علت . والعلت : ما تخلط في البُر" وغيره مما
يُغْرَجُ فيرُ مَى به . وفي الحديث : ما تشبيع أهله
من الحتمير العليث أي الحُنْبُز المَخْبُوز من الشّعير
والعليثة : والعلث والعلائة ": الحَلُط . والعلت والعلت تخلط البُر" بالشعير . أبو زيد : إذا تخليط البُر" بالشعير ، فهو عليث " . وعكث والعليث أن تبخلط بالشعير ، فهو عليث " . وعكث البر" بالشعير أي تخلط البر" بالبر" بالراه المراه المراه المناه على المناه على معا . والمحلف البرة المناه المناه على المناه المناه على المناه على المناه على المناه على المناه على المناه على المناه والمناه على المناه على المنه والمناه عنه والمنه ؛ وأنشد :

َجِفَاهُ ذُواتُ الدَّرَّ ، واجْنَنَرُ جِرْبَةً عَلِيثًا ، وأَعْبا دَرُّ كُلِّ عَنُومٍ

والعُلِاثة': الأَقِطُ المَخْلُوطُ بالسَّمَٰ ، أَو الزيتُ المُخلُوطُ بالسَّمَٰ ، أَو الزيتُ المُخلُوطُ بالأَقِطِ .

والتَّعْلِيثُ : أَخْتِلاطُ النَّفْس ؛ وقيل : بَدُ الوَجع . وقَيْل : بَدُ الوَجع . وقَيْل : بَدُ الوَجع . وقَيْس النَّيْسُرُ بالعَلْشَى، مقصوراً، أَي نُخْلِط له في طعامه ما يَقْتُله ، حكاه كراع مقصوراً ، في باب فعلى ، والفين في كل ذلك لغة .

وعَلَـَثَ الزَّانَـٰدُ ۗ واعْتَلَـٰثَ : لم يُودِ واعْتَـاصَ ، والاسم العُلاثُ ؛ ومنه قيل : عُلاثَـٰهُ ؛ وأنشد :

ويروى عَناثي : جمع عَنْشُوءَ .

حنبت : عَنْبَتْ : سُجَارة زَعَمُوا ، ولبس بِشَبَت .
 عنکت : العَنْكَتُ : ضَرْبُ من النَّبْت ؛ قال :

وعَنْكُنّاً مُلْتَسِدا

قال ابن الأعرابي: هو شجر بَشْتَهِيه الضَّبُ ، فَيَسَحْجُهُم بِذَنْبِهِ حَتَى تَحَاتً ، فيأ كلَ المُنتَحاتُ. ومَا وَضَعُوهُ عَلَى أَلَسْنَة البَهائم: أَن السبكة قالتُ للضَّبُّ: وردْد إلا صَبُ ! فقال لها الضَّبُ :

أصبيح قلني صردا ، لا بَشْنَهِ أَن يَوِدًا ، لا بَشْنَهِ أَن يَوِدًا ، لا عَردا ، وحلياناً يَودًا ، وعَنْكُناً مُلْنَبَيدا

أراد: عَنْكُنّاً وبارداً. وحكى ابن بري هذا المثل على غير هذه الصورة ، قال : وبما تحكيه العرب على ألسنة البهائم ، قبال : اختصم الضّب والضفدع ، فقال نقالت الضّفدع أ: أنا أصبر منك على الماء ، فقال الضّب أن أنا أصبر منك ، فقالت الضّفدع أن تعال حتى نوعى ، فنعلم أيننا أصبر أ ؛ فرعيا يومهما ، فاسْتَد عطش الضّف ع ، فجعلت تقول : و ودوا يا ضب أن فقال الضّب : أصبت قلني صردا ؛ يا ضب القال الضّب : أصبت قلني صردا ؛ الأبيات . والعَنْكَثُ : اسم موضع ؛ قال رؤبة :

َهُلُ تَعْرِفُ الدَّارَ عَفَتْ بِالعَنْكَتْ ِ? دارُ لِذَاكَ الشَّادِنِ المُرَعَّثِ

هوت : العَوِيثة : قُـر صُ يُعالَج من البَقْلة الحَـمُقاء بزيّنت .

قال الأزهِري في نوادر الأعراب : عَوَّ تُتَني فلان من

أمر كذا ، تعُويثاً : ثَبَطْنَيْ عنه . وتَعَوَّثَ القومُ الْمَوْمُ تَعَوِّثُ القومُ اللهُ مَا يَعُوْثُنَ اللهُ مَا يَعُوْثُنْتُ أُوا . وتقول : عَوَّثَنَيْ حَىٰتَعُوَّئُنْتُ أَي صَرَفَنَيْ عَنْ أَمْرِي حَىٰ تَحَيَّرُ ثَتُ .

وتقول: إن لي عن هذا الأَمْرِ لَسَعَاثاً أي مَنْدوحة أي مَنْدوحة أي مَنْدوحة أي مَنْدوحة وعَرَّنْتُهُ عن كذا، وعَوَّنْتُهُ أي صَرَفْتُهُ .

عيث: العينث : مصدر مات يعيث عيث عيثاً وغيوثاً وعيناناً : أفسك وأخذ بغير وفقي . قال الأزهري : هو الإسراع في الفساد . وفي حديث عبر : كسرى وقيصر كيمينان فيا يعينان فيه وأنت هكذا ? هو من عاث في ماله إذا بَدَّر وأفسك . وأضل العيث : الفساد . وقال اللحياني : عشى لغة أهل الحجاز ، وهي الوجه وعاث لغة بني تميم ؟ قال : وهم يقولون ولا تعيشوا في الأرض . وفي حديث الدجال : فعاث كينا وسيالاً . وحكى السيراني : رجل عينان معند كينا والرأة عيش . وقد كمشل سيوبه بصغة الأنش ، وقال : صحت الباء فيها لسكونها وانفتاح ما قبلها . والذهب يعيث في الغنم ، فلا يأخذ منها شبئاً إلا قتتك ؟ وينشد لكثير :

وذفرَى كَكَاهِلِ ذِيخِ الخَلَيْفِ ، أَصَابَ فَرَيْقَةً لَيْلِ ، فَعَاثًا

وعاتَ الذَّئبُ في الغُنَم : أَفْسَدَ . وعات في مـاله : أَسْرَع إِنْفاقَه .وعَيَّتَ في السَّنام بالسكين:أَثَّر ؛قال:

فَمَيَّتُ فِي السَّنَامِ ، غَدَاهُ قُرْرٍ ، بسِكِّابْنِ مُونَّقَةِ النَّصَابِ

والتَّعْسِيثُ : إدخالُ البد في الكِنانة بَطْلُب سَهْماً ؛ قال أبو ذويب :

وبَدَا لَهُ أَقْرَابُ هَذَا رَائِفًا عَنه، فَمَيَّتُ فِي الْكِنَانَةِ ، يُوْجِعُ

والتَّعْيِيثُ : طَلَبُ الشيء باليد ، مِن غير أَن تُبْصِرَه ؛ قال ابنُ أَبِي عائذ :

> فَعَيَّتَ سَاعَةً أَقَفُو ْنَهُ بالايفاق والرَّمْنِي ، أَو باسْتِلالْ

أبو عمرو : العَيْثُ أَن تَرْ كَبُ الأَمرَ ، لا تُبــالي علامَ وقَعْتَ ؛ وأنشد :

> فعِثْ فيمن يَليكَ بغير قَصْدٍ ، فَـإِنِي عَالْثُ فِيمن يَلِينِي !

والتَّعْيِيثُ : طَلَّبُ الأَعْمَى الشَيَّةَ ، وهُو أَيضاً طَلَبُ المُبْصِرِ إِيَّاهُ فِي الظَّلْمَةَ ، وعند كراع : التَّعْيِيثُ ، بِالْفِينَ المعجمة .

وأَوضَ عَيْثَةُ أَنَّ سَهُلَةً . وإذا كانت الأَوضُ كَهِسةً ، فَهِي عَيْثَةُ الأَوضُ السَّهَلَة ؛ فَهِي عَيْثَةُ الأَوضُ السَّهَلَة ؛ قال أبن أَحمر الباهلي :

إلى عيثة الأطهار ، غَيْرَ رَسْمَهَا بَناتُ البِلى، مَن يُغْطِيء المَوَّتُ يَهرَم

والْعَيْثَةِ ۚ ﴿ أَرْضُ عَلَى الْقِبَلَةِ مِنَ الْعَامِرِيَّةَ ﴾ وقيل: هي رَمَلُ مِن تَكْثُرِيتَ ﴾ ويروى بيت القَطاسِيَّ :

> سيعتُها ، ورعانُ الطُّودِ مُعْرَضَةُ مِنْ مُونِها، وكثبُ العَيْنَةِ السَّهْلُ

قال ابن سيده : والأغرَّفُ : وكثيبُ الفَيْشَةِ . الأَصِمِي : عَيْنَهُ بَلَـدُ بِالشُّرَيَفِ ِ؛ وقال المُــُورَّجُ : العَيْنَةُ بِالجزيرة .

فصل الفين المعجمة

غبث: عَبَثَ الشيءَ بَعْبِيثُهُ عَبْناً: تَعْلَطُهُ ، لغة في عَبِثُ . عَبِثُ ، والغَبِيثة : سَمَن يُلتَتُ بِأَفِطٍ ؛ وقد عَبَتُهُ يَعْبِثُهُ عَبِثُهُ .

قال الفراء: عَبَنْتُ الأَقِطَ أَغْسِنُهُ عَبْنًا. وقال إبراهم ، كاتِب أَبِي عُبَيْدٍ : قَرَأْتُه على أَبِي عُبَيْدٍ نانِياً ، فقال بالعبن : عَبَنْتُ ، وقال : وجع الفراء إلى العبن . قال الأزهري : روى ابن السكيت هذا الحرف عن أبي صاعدٍ : العبينة ، بالعبن ، في الأقبط يفرع وهما عندي لفتان ، بالعبن والعبن ، حتى يختلط ، قال : وهما عندي لفتان ، بالعبن والعبن ، صحيحتان . والغبيئة أن علمام يُطبَبُحُ ويُجْعَل فيه جَراد ، وهو الغبيئة أيضاً . وغمَ مُعْينة " : مختلط .

والأغْبَتُ : لَوَنَ إلى الغُبْرة، وهو عَلْبُ الأَبْغَث، وقد عَلْبُ الأَبْغَث، وقد اغْبَتُ الْمَبْغَث،

غثث : الفَتُ : الرديءُ من كل شيء . ولَيَحْمُ عَنْتُ أَ وغَنْيْتُ مُ بَيِّنُ الغُنُونَةِ : مَهْزُولُ .

عَثَ يَغِثُ ويَغَثُ عَثَاثَة وغَنْدُوثَة ، وغَنَّتِ الشَّاهُ : مُوْ لِنَتْ ، فهي عَثَّة ، وكذلك أَغَنَّت . وأَغَثُ الرَّجِـل اللَّهِم : اشتراه عَثَّاً . وفي المحكم : أَغَثُ الشرى ليَعْمَا عَثَيْناً .

ورجل َغَثُ وغُثُ : رديءُ .

وقد عَثِيثَتَ في 'خلُقِك وحالك ، عَثَاثَة وغُنُوثَة '. ووَدَ عَثَنَة ' وغِنْمَة '. ووَدَم عَثَنَة ' وغِنْمَة ' و وَدَلك إذا ساء 'خلُقه وحاله . وقوم عَثَنَة ' وغِنْمَة ' وكلام ' عَثُ : لا طلاوة عليه . قال ابن الزبير للأعراب : والله إن كلامكم للغَث ' وإن سلاحكم لرَث وإن المحكم لرَث وإنكم للميال في الجند ب أعداء في الحصب إو أغَث ودرد و وأغَث فلان في حديث القوم وغَث ' فلان في حديثه إذا جاء في منطقه . التهذيب : أغَث فلان في حديثه إذا جاء بكلام غَث ، لا معنى له .

ان سيده: والغُنَّة الشيءُ البسيرُ من المَرْعى؛ وقيل: هي البُلنغةُ من العَيْش ، كالفُقّةِ . واغْتَنَّتَ الحَيلُ: أصابتُ شيئاً من الربيع ، كاغْتَقَتْ . وهي الغُفَّة حِسان في عائشة :

وتُصْبِيحُ عَوْثَى مِن لِحُومِ الْعَوَافِل

والجمع : عَرْش ، وغَراثى ، وغراث وفي حديث على ، رضي الله تعالى عنه : أبيت مبطاناً ، وحَو لي عرض ثن. وقال اللحياني: هو عَرْثانُ إذا أردت الحال ، وما هو بغارت بعد هذا اليوم أي أنه لا يَغْرَث ؛ قال : وكذلك يقال في هذه الحروف وما أشبهها . وغَرَّث : جَوَّعَه . وفي حديث أبي خَشْه عند عمر يَذْمُ الزَّبِب : إن أكاتُه عَرِثْت ؛ وفي رواية : وإن أثر كُ أَغْرَث أي أجوع ، يعني أنه لا يَعْصِم وإن أثر كُ أَغْرَث أي أجوع ، يعني أنه لا يَعْصِم من الجُوع عصمة النَّمْر .

وامرأة تخرثى الوشاح: تخميصة البَطْن ، دقيقة الحَصْر ، ووشاح خرثان : لا بملأه الحَصْر ، فكأنه عَرْان ! قال :

وأكراسَ 'درٍّ ، وو'شخاً عَراثي

وفي الحديث : كلُّ عالم عَرْثان ُ إلى عِلْم أي جائع ُ. والتَّغْريث ُ: التَّجْويع. يقال: عَرَّثَ كلابَه ، جَوَّعَها.

غلث : الغَلَثُنُ : الحَـُلُطُ ؛ وفي المحكم : الغَلَثُنُ تَخلطُ البُرِّ بالشعير أو الذُّرة ؛ وعَمَّ به بعضُهم .

غَلَيْتُهُ يَغَلِيْتُهُ ، بالكسر ، غَلَنْدًا ، فهو مَغَلُوثُ ، وغَلِيثُ ، وأغْتَلَنْهُ ؛ وفي حديث عمر، رضي الله عنه: ما كان بأكُلُ السَّمِئْنَ مَغْلُونًا إلاّ بإهالَة ، ولا البُرُ إلاَ مَغْلُونًا بالشعير .

وفلان يأكل الغليث . والغليث : الحُبْز المغلوط من الحِبْطة والشعير . والغليث : المدّر والزُوّان ، من الحِبْطة والسعير . والغليث والمعْلمُوث والغليث والمُغلَث : الطعام الذي فيه المدّر والزُوّان . والغليث : ما يُسَوَّى للنَّسْر من لَحْم وغيره ،

والغُنْثَة ، جاء بهما بالفاء والثاء ؛ قال : وغـيوه 'يجـِيز الغُنـّة بهذا المعني .

الأُمويُ : عَثَلَت الإبلُ تَعَثَيْناً ، ومَلَّحَت عَلَيحاً إِذَا سَمِنَتُ قَلَيلًا. وقال أبو سعيد: أنا أَتَعَنَّتُ الله أنا فيه حتى أَسْنَسْمِنَ ؛أي أَسْتَقِلُ عَملي ، لآخُذَ به الكثير من الثواب. وفي حديث أم زرع: زوجي لتحمُ جمل عَث أي مَهْزول ؛ وفي حديثها أيضاً: ولا نُعْبَث طعامنا تَعْشَيْناً أي لا تُفْسده.

وفي حديث ابن عباس قال لابنه علي : النحق بابن عملك ، يعني عبد الملك ، فغنتُك خير من سبين غيرك. وغييشة الجئوح : مدانه ، وقييحه ، وليحمه المكبت ، وقد عنه الجئوح نيغت ويغيث عنتا وغييباً ، وأغن أيغيث إغنانًا إذا سال ذلك منه .

واسْتَغَنَّهُ صَاحَبُهُ إِذَا أَخْرِجِهِ مَنْهُ وَدَاوَاهُ ؟ قَالَ :

وْكنت ْ كَآسِي سَجَّة يَسْنَغُيثُهَا

وأغَتُ أيضاً أي أمد . وما يَغِتُ عليه أحد عثاثته أي ما أيف أي ما أيفسيد وما يَغِث عليه أحد الآسأله أي ما يَدع أ. التهذيب : يقال ما يَغِث عليه أحد أي ما يَغِث أحداً إلا سأله . ويقال : لكيسته على عَثيبة فيه أي على فساد عقل .

وفلان لا يَغِيَثُ عليه شيءٌ أي لا يقول ُ في شيء إنه رديء فيَتُر ُكُه .

ورأيت ُ في حواشي بعض نسخ الصحاح بخـط بعض الأَفاضل : الغَـُنْفَة ُ القتال .

فوت: الغَرَثُ: أَيْسَرُ الجَوع ؛ وقيل : سِندَّتُه ؛ وقيل : هو الجوعُ عامَّةً .

غَرِثَ ، بالكسر ، يَغْرَثُ عَرَّنًا ، فهـو غَرِثُ وغَرَّنَانُ ، والأَنش عَرْثي وغَرَّنَانَة ؛ وني شعر

ويُجْعَلَ فيه السَّمُّ ، فيؤخذ إذا ماتَ ؛ قال الشاعر : كما 'نسَقَّى الهَوْزَبُ الأَغْلاثا

والهَوْزَبُ : النَّسْرُ المُسِنُ . والغَلَّشَى : مِن الطهرِ ؛ وقيل : الغَلَّشَى اسم شجرة إذا أُطْعِمَ عُمَرَهَا السباعُ ، قَمَّلَتُهَا ؛ قال أبو وَجْزَةٍ :

كأنها عَلَمْنَى مِنْ الرُّخْمِ تَدِفْ

وقتيلَ النّسر الغلّثي ، والغلّثي ، مقصور معلى مثال السّلوى ، عن كراع : وهو طعام 'مخللط له فيه سم" ، فيأكله في قتله ، فيؤخذ ريشه ، فتراش به السّهام . التهذيب الغليث الطعام المخلوط المتعدد ، فإن كان فيه المتعدد ، أو 'زوّان ، فهو المتعدد ، وقال الفراء : المتعدد ، بالعين : المخلوط ، وقال غيره : وقد سمعناه ، بالفين ، مغلّوث ، وقال لبيد :

مَشْمُولَة مُخْلِثَت بِنابِت عَرْفَج ، صَاطِع أَسْنَامُها صَدَّنْغَانِ نَارِ ، صَاطِع أَسْنَامُها

وغَلِثَ الزَّنْدُ عَلَمْنَاً ، وأَعْلَمُثَ : لَم يُودٍ . واغْتَلَكُتُ الزَّنْدُ : النَّتَجَيْئَهُ من شَجَرة لا تَدري أَيُورِي أَم لا ? قال حسان :

مَهَاجِنة " اذا نُسِبُوا ، عَسِيد" ، عضاديط" ، أمضالينة الزّناد

أي رِخُو ُ الزَّنادِ ، وهو مذكور في العين المهملة .

وغَلَثُ ُ الحُمُلُم : شيء تواه في النَّوْم مما ليس برُويا صادقة .

والمُنْفَلِثُ : المُتاوِب من الوَجَع ، ليس يُضْعِعُ صاحبَه ، ولا يُعْرَقُ .

وِسِقَاءٌ مَغْلُمُونَ : 'دبيغ بالنسر أو البُسْر .

والغَلَثُ : الشديدُ النّتال اللَّزُومُ لمن طالَبَ أَو مارَسَ .

والغَلَثُ ، بالتحريك : سِدَّة القتال . وعَلَثَ به تَخلَثُأً : لزمه وقاتله .

ورجَل عَلِثُ ومُغالِثُ : شديدُ القتال ؛ قال دؤبة: إذا اسْمَهَرَ الحَكَسُ المُغالثُ

اسمهر": اشتت.". والحكيس : الذي لا يُساوح ورْنَه . والمُغالِث : المُلازِم له . وقال مُبتَكور : فلان يَتَعَلَّت بي أي يَتَو لَكُع بي . وغلِث الذّب بعنه فلان يَتَعَلَّت بي أي يَتَو لَكُع بي . وغلِث الطائر : بعنه فلان : لزَمَها يَقْرِسُها . وغلِث الطائر : هماع ورس من حوصلته بشيء كان استرطه . واغتلث للقوم غلانة : كذب لهم كذبا نبعا به . وذكر أبو زياد الكلابي ضروباً من النبات فقال : لها من الأغلاث ، منها : العكوش ، والحكفاء ، والحاج ، والمنسوت ، والغاف ، والعشرق ، والحكافاء ، والله المنافوة ، والبردي ، والحنظل ، والمنافوة ، والمنشرق ، والحنظل ، والأغلان مأخوذ من الفلث ، وهو الحكافا . والأغلان مأخوذ من الفلث ، وهو الحكافا .

غَنْثُ: كَنْنِثَ كَنْنَدًا : كَثْرِبَ ، ثَمْ تَنْنَفُسُ ؛ قال : قالت له : بالله ، يا ذا البُرْدَيْنَ، لَـمًا كَنْنُتَ نَفَسًا ، أَو اثْنَيْن

قال الشبياني : الغَنَثُ مهنا كنابة عن الجماع ؛ وقال أبو حنيفة : إنما هو غَنَثَ يَعْنَبُ عَنْثًا ؛ وأنشد هذا البيت :

لَمَّا عَنكَتْ نَفَساً ، أو اثنين

وفي التهذيب: عَنِثَ من اللَّن يَغْنَثُ عَنْنَاً، وهو أَن يَشْرَبَ اللَّنَ ، ثم يَتَنَفَّسَ. يقال: إذا تَشْرِبْتَ ، فاغْنَثْ ، ولا تَعْبُ ؛ والعَبِهُ : أَن تَشْرَبَ ولا ما رأينا لفراب مَثلا، إذ بَعَثْناهُ ، بَجِي بالمِشْمَلَة غيرَ فِنْدِ ، أَرْسَلُوه قابساً،

قال الشيخ: الأصل في قوله يجي بجيء، بالهمز، فخفف الهمزة للضرورة. والميشمكة': كيساء 'يشتكل' به، دون القطمة.

فَتُوى حوالاً ، وسب العَجله!

وحكى ابن الأعرابي: أجابَ الله عنائه. والغواث، بالضم: الإغاثة . وغوّث الرجل ، واستغاث: صاح واغو ثاه ! والاسم : الفو ث ، والغواث ، والغواث . وفي حديث هاجر ، أم إسميل : فهل عندك غواث ؟ الفواث ، بالفتح ، كالفياث ، بالكسر ، من الإغاثة ، وفي الحديث : اللهم أغيثنا ، بالهمزة ، من الإغاثة ، وبقال فيه : غاثه يغيثه ، وهو قليل ؛ قال : وأغاهو من الغيث ، لا الإغاثة . واستغاثني فلان فأغنته ، والاسم الفياث ، صارت الواو ياه لكسرة ما قبلها . وتقول : ضرب فلان فقوت تغويناً إذا ما قبلها . واغو ثاه ! قال الأزهري : ولم أسمع أحداً يقول : غاثه يغوثه ، بالواو . ابن سيده : وغوث الرجل واستغاث : صاح واغو ثاه !

وأغاثه الله ' ، وغائبه عَوْثاً وغياثاً ، وَالأُولَى أَعَلَى . التهذيب : والغياث ما أَعَائبُك الله ' به . ويقول الواقع في بَلِيَّة : أَغِشْنِي أَي فَرَّح ' عَنْي . ويقال : استَعَشْت ' فلاناً ، فما كان لي عنده مَعْوثة ولا عَوْث ' أَي لِغاثة ؟ وغَوْث ' : جائز ' ، في هذه المواضع ، أن يوضع اسم مموضع المصدر من أغاث .

وغَوْثُ ، وغِياثُ ، ومُغِيثُ : أَسَاء . والغَوْثُ: بَطْنُ مِن طَلِيَّ . وغَوْثُ : قبيلة من اليمن ، وهو غَوْثُ بْنُ أَدَدِ بن زيد بن كهلانَ بن سَبّاً. التهذيب: تَكَنَفَسَ . ويقال: عَنِيثَتُ في الإِناء نَفَساً، أَو نَفَسَين. والتَّغَنَثُ : اللَّنُوم ؛ وأنشد :

تَأَمَّلُ مُنْعَ رَبِّكَ عَيْرَ َشَرِّ، رَمانـاً ، لا تُغَنَّتْكَ الهُمومُ

وتَغَنَّتُه الشيءُ : لَـزرِقَ به ؛ قال أمية بن أبي الصَّلَـٰت:

َسَلَامَكَ ۚ رَبُّنَا ، فِي كُلِّ فَجُو رَبِينًا ، مِـا تَغَنْتُنُكَ ۚ الذَّمُومُ ۗ

أي ما تَكُنْزَقُ بِكُ ، ولا تَنْنَسِبُ إليكُ . وغَنِثَتُ نَفْسُهُ عَنْنَاً إذا لَقِسَتْ ، قال الأَزهري : ولم أَسبع عَنِثَتْ ، بمعنى لَقَسَتْ ، لغيره .

وتَعَنَّتُه الشيءُ: تَقَالَ عليه . أبو عبرو: الغُنَّاتُ الحُسَنُو الآداب في الشُّر ب والمُنادمة .

فوث : أَجابَ اللهُ عَنْوْثَاه وغُوالتَه وغُوالتَه .

قال : ولم يأت في الأصوات شيء بالفتح غيره ، وإنما يأتي بالضم ، مثل البُكاء والدُّعاء ، وبالكسر ، مشل النَّداء والصَّياح ِ ، قال العامريّ :

بَعَثْثُكَ مَائِراً ، فَلَسِيثُتَ خَوْلاً ، مَنْ بِأَنِي خَوَائنُكَ مِن تُغِيِثُ ٢ ?

قال ابن بري: البيت لعائشة بنت سعد بن أبي وقتاص؟ قال : وصوابه بَعَثْتُك قابِساً ؟ وكان لعائشة هذه مَو لَى يقال له فِنْد " ، وكان 'عَنَّتُناً من أهل المدينة ، بعثتُنه لِيَقْتَبِسَ لها ناراً ، فتوجه إلى مصر ، فأقام بها سنة ، ثم جاءها بنار ، وهو يَعْدُو ، فَعَشَر فَسَيْدٌ و الجَيْسُ ، فقال : تَعِسَت العَجلة ! فقالت عائشة : بعثثن قابِساً (البيت) ؛ وقال بعض الشعراء في ذلك: بعثثنك قابِساً (البيت) ؛ وقال بعض الشعراء في ذلك:

١ قوله « من يأتي غوائك » كذا في ألصحاح والذي في التهذيب : منى برجو .

وغُوْثُ مَي مَن الأَزْد ؛ ومنه قول زهير : وغُوْثُ مَرْصَدِ

ويَغُوثُ : صَنَمَ كَانَ لَمَدُ حَيْجٍ ؛ قَـالُ ابن سيده : هذا قول الزجاج.

فيت : الغَيْثُ : المطر والكَلَّأَ ؛ وقبل: الأصلُ المطر، ثم سُمِّي مَا يَنْبُتُ بِهِ عَيْثًا ؛ أنشه ثعلب :

وما زِلْتُ مثلَ الغَيْثِ ، يُو كَبُ مُواةً فَيُعْلَى ، وَيُولَى مَرَّةً ، فَيُثِيبُ

يقول: أنا كشجر يؤكل، ثم يُصِيبُه الغَيْثُ فَيَرَ جِعُ أي يَذَهَبُ مالي ثم يَعُودُ ، والجمع : أغْياتُ وغْيُوتُ ؟ قال المُخَبَّلُ السَّعْدي :

> لها كِجَبُّ حَوْلُ الحِياضِ، كَأَنَّهُ تَجَاوُرُبُ أَغَياثٍ ، لَهُنَّ مَزيمُ ﴿

وغات الفين الأرض : أصابها ، ويقال : غاتهم الله ، وأصابهم عيث الله ، وأصابهم عيث الله ، وغاث الله البلاد يفيه عيث إذا أنول بها الفيت ؛ ومنه الحديث : فادع الله يفيت المنه المعين ، تفاث عيث الله فهي تمفيلة ، ومغين أن أصابها الفيئ . وغيث القوم : أصابهم الغيث . قال الأصعي : أخبر في أبو عبر و بن العكاد قال : سبعت ذا الرحمة يقول : قاتل الله أممة بني فلان ما أفصحها ! قالت المنا . وفي الله أممة بني فلان ما أفصحها ! قالت المنا . وفي حديث رقيقة : ألا فقيتم ما شتم ! غيثم ، بحسر حديث رقيقة : ألا فقيتم ما شتم ! غيتم ، بحسر المنه ؛ أي سقيم الغيث ، وهو المطر ، والسؤال منه : غينا ؛ ووذا عند ؛ غينا ؛ وإذا بنيت منه فيعلا ماضياً لم يُسم فاعله ، قلت ؛ غيننا ؛ وإذا بنيت منه فيعلا ماضياً لم يُسم فاعله ، قلت ؛ غيننا ؛ والكسر ، والأصل غيبتنا ، فحذفت الياء ، وكسرت بالكسر ، والأصل غيبتنا ، فحذفت الياء ، وكسرت

الغين؛ وربما سُمي السحابُ والنباتُ : غَيْثاً . والغيث الكلاُ يَنْبُتُ من ماء السماء. وفي حديث زكاة العسل : إنما هو ذبابُ غَيْث ، قال ابن الأثير : يعني النَّحْل ، وأضافه إلى الغيث ، لأنه يَطلَبُ النبات والأَزهار ، وهما من تَوابع الغيث . وغَيْث مُغيث " عام . وبثر ذات عَيِّث أي ذات مادّة ع وقال دوّبة : عام . وبثر ذات عَيِّث أي ذات مادّة ع وقال دوّبة :

والفيَّثُ : عَيْلُم الماء . وفرس ذو غَيَّث : على التشبيه ، إذا جاءه عَدُو بعد عَدُو . وغَيَّث الأَعمَى : طلب الشيء ؛ عن كراع ، وهو بالعين أيضاً ، وهو الصحيح ؛ قال ابن سيده : وأدى العين المهملة تصحيفاً . وغَيَّتُ " : رجل من طيِّيء . وبنو غَيْث ، أو غَيَّث : حَيْ . وبني مَعْدِن النَّقْرة والرَّبَدة موضع يعرف بمُغييث ماوان ، وماؤه مله .

ومَغِيثَةَ : رَكِيَّةٌ أُخْرَى ، عذبة الماء، وهي إحدى مَناهِلِ الطريق بما يلي القادِسِيَّة ؛ وأنشد أبو عمرو :

> شَرِبْنَ من ماوانَ ماءٌ ثُرًّا ، ومِنْ مُغَيِثَ مِثْلَهَ ، أَو شَرًّا

فصل الفاء

قش : الفَثُ : نبت يُخْتَبَزُ حَبُّه ، ويؤكَّلُ في الجَدْبِ ، ويؤكَّلُ في الجَدْبِ ، شبيهة مخبر الجَدْب ، شبيهة مخبر المَلَة ، شبيهة مخبر المَلَة ، قال أبو دَهْبَل :

حرّ ميلة"، لم كخنتيز" أهلها فَتْناً ، ولم تَسْتَضَرّ مِرِ العَرْ فَجا

١ قوله « قال رؤبة النع » صدره كما في التكملة :
 أنا ابن أنضاد اليها أرزي نفرف .
 الانضاد الاشراف . وأرزي أسند . ونؤزي أي نفضل عليـــه ونضف ، يشم النون .

وروى ابن الأعرابي: الفَتُ تَحبُ يُشْبِهُ الجَاوَرُسَ، يُخْتَبَزُ ويُؤْكِلِ، قال أبو منصور: وهو حَجبُ بَرِسِيُّ يَأْخَذُهُ الأَعرابُ في المَبَجاعات، فيدُ قُتُونُهُ ويَخْتَبَزُونُهُ وهو غِذَاء رَديءٌ، وربا تَبَلَّغُوا به أَيَاماً ؛ قال الطّرِمَّاحُ:

لم تأكُّلِ الفَتُ والدُّعاعَ ، ولم تَجْن ِ هَبيداً ، يَجْنيه مُهْتَسِدُهُ

قال الأزهري: قرأت بخط شهر: الفَثُ حَبُّ شجرة بَوِّائِيَّة ؛ وأنشد:

> أُجُدُ ، كَالأَتَانِ ، لَمْ تَرْ تَنَعِ الفَتْ ، ولم يَنشَقِلُ عليها الدُّعاعُ

وقيل: الفَتُ من نَجيلِ السَّباخِ، وهو من الحُمُوضِ، يُخْتَبَز ، واحدتُه فَئُنَّة ؛ عن ثعلب ؛ وقــال ابن الأعرابي : هو بزر ُ النَّباتِ ؛ وأنشد :

عَنْشُهَا العِلْمُهِزِ ُ المُطَحَّنِ ُ بالفَّتُ ، وإيضاعُها القَعُودَ الوَساعـا

وتَمَوْ فَتْ : مُنْتَشِرُ لِس فِي جِرابِ ولا وعاءِ ، كَبَثْ فَتْ ، وَفَدْ ، وَفَدْ ، وَفَدْ ، وَفَدْ ، وَفَدْ ، وَفَدْ ، وَفَذْ ، وَبَذْ: وهو المُنْتَفَرِ قُ الذي لا يَلْزُ قُ بِعض بِعض. وقال ابن الأعرابي : تمر فَضْ ، مثله .

الأصمعي: فَتُ 'جلَّتُهُ فَتُنَّا إِذَا نَشَرَ غَرَهَا.

وما رأينا 'جللهُ أكثر مَفَنَهُ منها أي أكثر كزلاً . ويقال : 'وجيدَ لبني فلان مَفَنَّة اذا 'عدُّوا، فو'جيدَ لهم كثرة .

ويقال : انْفَتْ الرجلُ من عمر أصابَه انْفِيثَاثًا أي الكسر ؛ وأنشد :

وإن يُذَكَّرُ بالإله يَنْخَنَبُ ، وَتَنْهَئِثُ وَتُنَّهُ ، فَتَنْفَئُمِثُ اللَّهِ مَا فَتَنْفَئُمِثُ

أي تَنكسِر '. وفَت الماء الحار بالبارد يَفَثُهُ فَدًّا: كسره وسَكُّنه ؛ عن يعقوب .

فحث: الفَحِيْةُ ، والفَحِيْثُ ، بكسر الحاء: ذاتُ الأَطباقِ ، والجُمع أَفْحاث . الجوهري : الفَحِيْثُ لفة في الحَفِيْثِ ، وهو القِبةُ ذاتُ الأَطباق من الكريش. وفَحَثَ عَن الحَبر : فَحَصَ ، في بعض اللغات .

فوت : الفَرْثُ : السَّرْجِينُ ، ما دام في الكَرِشِ ، والجمع فُرُوثُ . ابن سيده : الفَرْثُ السَّرْقِينُ ، والفَرْثُ دُ والفُرُائة : سِرْقِينُ الكَرَشِ .

وفَرَ تَنْهُا عنه أَفْرِ ثُهُا فَرِ ثَاَّ وأَفْرَ ثَنْهُا وَفَرَ تَنْهُا وَفَرَ تَنْهُا ، كذلك ، وفَرَتْ الحُبُّ كَسَدَه ، وأَفْرْتُهَا ، وفَرَّتُهَا : فَتَتَهَا . وفَرَّتْتُ كَبِدَه ، أَفْرِ تُهُا فَرَّنَاً، وَفَرَّنْتُهُا تَفْرِيثاً إِذَا ضَرَبْتُهُ حَتَى تَنْفَر ثَ كَبِيدُ هُ ﴾ وفي الصعاح : إذا ضَرَبتَه وهو حَيُّ ، فانْفُرَ ثَنَتُ كَبِدُهُ أَى انْتَاثِرَتُ . وفي حديث أُم كُلْتُوم، بنت عَلَى ، قالت لأهل الكوفة: أتدرون أيُّ كَبِيدٍ فَرَأَتُمْ لُرسُولُ الله ، صلى الله عليه وسلم? الفَر ثُنُ : تَفْتيت الكَبد بالغم والأذى . وفَرَ ثَ الجُللَّة ، يَفْرُ ثُنُّهَا ويَفُر ثُنَّهَا فَرَ ثُمًّا إذا سَثَقَّهَا ثُم نَثُو َ جبيع َ مَا فيها؛ وفي التهذيب: إذا فَرَّقها . وأَفرَ نَنْتُ الكَرِّشَ: إذا سَقَقْتُهَا ، ونَكُرْتَ ما فيها . ابن السكيت : فَرَ ثَنْتُ للقوم 'جَلَّة" ، وأَنا أَفْرِ ثَهَا ، وأَفر ُنْهُما إِذَا سَتَقَتْمَا ، ثم نَـُثُوْتَ ما فيها ؛ وقيل : كُلُّ ما نثر ته ، من وعاءٍ ، فَرَ ثُنُّ. وشَر بَ على فَرَ ثُنِّ أَي على نشبَع. وأَفْرَتُ الرجلَ إفْتُراثاً : وقَعَ فيه . وأَفْرَتُ أصحابَه : عَرَّضَهم للسلطان ، أو لِلاَئَة الناس ، أو كَذَّبهم عند قوم، ليُصغَّرَهم عندَهم، أو فَضَحَ سِرَّهم. وامرأة " فُورُث" : تَبْزُرُقُ وتَخْبُثُ نَفْسُها ، في أول تحمثُلها ، وقد انْفُر تَ بها . أبو عبرو: يقال للمرأة إنها لمُنْفَر نَه "، وذلك في أول حملها ، فيكنْشُر نَفْتُهَا للخَراشِي " التي على رأس مَعدتها ؛ قال أبو منصور : للخَراشِي " التي على رأس مَعدتها ؛ قال أبو منصور : لا أدري 'منفر نَه " أم 'متفَر " نَه " ؟ والفَر " نُ : عَنَيان ألله الحبيلي . والفَر " نُ : الر "كنوة الصغيرة " . وجبل فريت " : ليس بضخم " ضخور " ، وليس بذي مَطر ولا طين ، وهو أصعب الجبال ، حتى إنه لا 'يضعَد' فيه ، لصُعوبته والمتناعه . وتريد فر " نُ " : غير مُدَقق فيه ، لصُعوبته والمتناعه . وتريد فر " نُ " : غير مُدَقق الثر د ، كأنه ' شبه بهذا الصّنف من الجبال . وقال السّاني : قال القناني " : لا خير في الثريد إذا كان شر ثاً فر ثاً ، وقد تقدم ذكر الشّر في .

فصل القاف

قبث : قَبَاتُ : اسم من أسبًاء العرب ، معروف . قال ابن درید : ما أدري مم اشتقاقه ?

وقال بعضهم: قَـبَتُ به وضَبَتُ به إذا قبَضَ عليه .

قبعث : جبل قَبَعَثْنَى : صَخْمُ الفَراسِنِ ، قَبَيعُها ؛ والأنثى ، بالهاء ، ناقة قَبَعَثَاء في نوقٍ قَبَباعِث .

ورجل قَــَبَعْثى : عظيم القَدَم .

قش: القَتُ: السَّوْقُ. والقَتُ: جَمْعُكُ الشيء بكثرة. وقَتَ الشيءَ يَقُنُهُ قَشَاً: جَرَّه وجمعه في كثرة. وجاءَ فلان يَقُتُ مالاً ، ويَقُتُ معه أدنيا عريضةً أي كِيُرُهُما معه .

وبنو فلان َ ذُوو مَقَنَّةً أِي َ ذُوو عدد كثير ؛ وما أَكثر مَقَنَّتُهُم ! قاله الأَصعي وغيره . والمِقتَّة والمِطتَّة المُعتان : نُخشَيبة مستديرة عريضة ، يَلْعَبُ مُها الصّبيان ، يَنْصون شيئًا ، ثم يَمُّتَنُّونه بها عن موضعه ؟ قال

 قوله « والمقثة والمطثة الغ » بكسر الميم فيهماء كما ضبطه في المحكم والتكملة خلافًا لصنيع القاموس .

ابن درید : هي شبيهة بالحرارة ؛ تقـول : فَتَكَثَّناه وَلَمَّاتُناه وَلَمَّنَا .

والقُنْاتُ : المتاعُ ونحوه ؛ وجاؤوا بقُنَائِهِم وقَنَائَتِهِم أي لم يَدَّعُوا وراءَهُم شَيْسًاً . وفي الحديث : حَثَّ النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، يوماً على الصَّدَّقة ، فَجَاءَ أبو بكر بماله يَقْنُنُهُ أي يَسوقُه ، مِن قولهم : قَتَثُّ السَّلُ الغُنْاءَ ؛ وقبل يَجْمَعُهُ .

والتَّذِيثُ : مَا يَنَنَاثُرُ فِي أُصُولُ شَجْرُ العِنْبُ. وحَكَى الفَارِسِ عَنَ أَبِيْ زَيِدَ أَنَهُ قَالَ : مَا يَنَنَاثُو فِي أُصُولُ سَعَفَاتِ النَّخْلُ .

وقَـَـثُقَتُ الشيءَ : أراد انتزاعه .

ويقال : اقْنَتَتُ القَومَ من أَصلهم واجْنَتَهُم إذا اسْتَأْصَلَهم. واجْنَتَ حجراً من مكانه إذا اقْنَتَكَعه ؟ وقول الشاعر :

واقتتَعَفَ الجَلَلْمة منها واقتتكت

أي اجْتَنَ ". يقال : اقْنَتُ " واجْتَنْ إذا قُلْعِ مَ من أصله . والقَت ُ والجَت ُ ، واحد ".

ويقال للوَدِيِّ ، أول ما 'يقْلَع من أُمَّه ': جَثِيثُ وقَـَثِيثُ ، والله أعلم .

قحث : فَحَثَ الشيءَ ، يَقْحَنُهُ فَيَحْثًا: أَخَذَهُ كُلَّهُ .

قوث: القريناء: ضرب من النهر، وهو أسود سريع النقض لقشر عن طائه إذا أر طب ، وهو أطب وهو أطب تمر بسراً ؟ قال ابن سيده: يضاف ويوصف به ، ويئت ويُجْمع، وليس له نظير في الأجناس ، إلا ما كان من أنواع النهر، ولا نظير لهذا البناء إلا الكريثاء وهو ضرب من النهر أيضاً ، قال : وكأن كافها بدل ؟ وقال أبو زيد : هو القريثاء والكريثاء لهذا البسر . اللحياني : تمر قريثاء وقرائاء ، مدودان ؟ وقال أبو حنيفة : القريثاء والقرائاء أطبيب النهر وقال أبو حنيفة : القريثاء والقرائاء أطبيب النهر

بُسْراً ، وتمره أسودُ ؛ وزعـم بعضُ الرواة أنـه اسم أعجمي . الكسائي : نخلُ قَريثاه ، وبُسْر قَريثاه ، ممدود بغير تنوين . وقال أبو الجَرَّاح : تمرُّ قريثا ، غير ممدود .

والقِر"يث: لغة في الجِر"يث، وهو ضرب من السمك، والله أعلم .

قوعث: التَّقَرْعُثُ : التَّجَمُّع.

وتَقَرُ عَثُ : تَجَبُّع .

وقَـَرْعَتُهُ' : اسم'' ، وهو مشتق منه .

قعث: القَعْثُ: الكَشْرة.

والقَعِيث : الكثير من المعروف وغيره .

والإقامات : الإكثار من العَطية. ومطر قعيت : وَبُل صَيْد . وأَقَامَت : وَبُل صَيْد . وأَقَامَت : السَّيْب الكثير . وأَقَامَت : العطية واقتَمَت المالية : أكثرها له ؛ قال رؤية :

أَقَاعَتَنَىٰ منه بسَيْبٍ مُقْعَثِ ، لبس بَمَنْزُاورٍ ، ولا يِرَيْثُ ِ ·

قال الأصمي: لقد أساء رؤبة في قوله بسَيْب مُقْعَث، فَعَمْث، فَعَمْث، فَعَمْث، البسير.

وقعنت له قعنة أي حقنت له حفنة إذا أعطيته قليلا ، فجعله من الأضداد ؛ وقيل : إنه لقعيت كثير أي واسع . وقعت له من الشيء يَقْعَت مُقعناً : حفن له وأعطاه . وقعت الشيء يَقعنه قعناً: استأصله واستوعبه. ابن السكيت : أقعت الرجل في ماله أي أسرف . قال الأصعي : ضَرَبه فاستقعت إذا قلعه من أصله .

والقُعاثُ : داء يأخذُ الغنم في أنوفها .

الأصمى : انْتُعَتْ الجدارْ ، وانْتُعَر ، وانْعَمَل

إذا سقط من أصله . وانْقَعَتْ الشيءُ ، وانقَعَفْ : إذا انْقَلَع .

وقال افتَعَتْ الحافر ُ افتتعاثاً إذا اسْتَخْرَجَ 'تُواباً كثيراً من البئر .

قعيث : القُعْبُوثُ : الدَّيُّوثُ .

قلعث: تَقَعْثُلَ فِي مَشْبِهِ ، وَتَقَلَّعْتُ ، كلاهما إذا مَرِ كأَنه يَشْقَلَّع من وَحَل ٍ ، وهي القَلْعَثَةُ .

قبعث : القُبْعُوثُ : الدَّيُّوث ، وهو الذي يَقُود على أهله وحَرَمه ؛ قال ابن ُدريد ي : لا أحسَبُه عَرَبيّاً.

قنعت: رجل مِنْعات: كثير بَشْعَر الجُسَد والوجهِ .

فصل الكاف

كبث: الأصعي: البَريرُ ثمر الأراك ، فالغَضُّ منه المَرَّدُ، والنَّضِيجُ الكَبَاثُ. قال ابن سيده: الكَبَاثُ، بالفتح: نضيجُ ثمر الأراك ؛ وقيل: هو ما لم يَنْضَجُ منه ؛ وقيل: هو حملُه إذا كان مُتَفَرَّقاً، واحدته: كَنَائَةَ * وَقال:

يُجَرِّ لُكُ وَأُسَّا كَالْكَبَائِثَةِ ، وَاثِقاً بِورِدْدِ فَلَادٍ، غَلَسَتْ وَدَّهُ مَنْهَلِ

الجوهري: ما لم يَنْضَجُ من الكَباثِ ، فهو بريرٌ . وفي حديث جابر: كُنَّا نَجْتَنِي الكَبَاثُ ، هو النضيجُ من ثمر الأواك . قال أبو حنيفة : الكَبَاثُ فَدُوَيْقَ تَحبُّ الكُسْبَرَة في المقدار، وهو يَمْلاً مع ذلك كَفَيِّ الرجُل ، وإذا النَّنَقَمَه البعيرُ فَضَل عن النَّمْتَه .

و كَبِينَ اللحم'، بالكسر،أي تَغَيَّر وأَرْوَحَ ؛ وأنشد: يَأْكُلُ لَحْماً باثناً ، قد كَبِيثا أبو عمرو: الكبيث اللحم قد غَمِرَ. وقد كَبَثْتُهُ، فهو مَكْنَبُون ، وكبيث ؛ وأنشد:

> أَصْبَحَ عَمَّادٌ نَشِطاً أَبِيثًا ، يَأْكُلُ لَحْماً بِاثِناً ، قد كَبِيثا

> > وكَبَّتْ": موضع ، زُعَمُوا ,

كث: كَنُ الشيءُ كَنَانَةً : أَي كَنْفَ. وكَنْتُ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ ا

وفي صفته، صلى الله عليه وسلم: أنه كان كنّ اللحية؛ أراد كَثرة أصولها وشعرها، وأنها ليست بدقيقة، ولا طويلة ، وفيها كثافة . واستَعْمَلَ ثعلبة بن مُعبيد العَدَويُ الكَث في النخل ، فقال :

َ سُنَتَ ْ كَنَّةُ الأَوْبَادِ ، لا القُرُّ تَتَقِي ، ولا الذَّنْبَ تَخْشَى، وهي بالبَلَدِ الْمَقْصِي

عنى بالأو بار ليفها ، وإغا حمله على ذلك ، أنه شبهها بالإبل . ورجل كن "كن"، والجمع: كثاث . وأكن الكنات في غير اللهية من منابت الشعر ، إلا أن أكثر استعمالهم إياه في اللهية . وامرأة كنا في وكنا وكنا وكنا ابن كنا وكنا وكنا كن شعر ها كنا . وقال ابن دريد : لحية كنة كثيرة النبات ، قال : وكذلك الجنهة ، والجمع : كينات ؟ وأنشد عن عبد الرحمن عن عبد :

مِحَيْثُ ْ نَاصَى اللَّمْمَ الكِيْسَاتَا ، مَوْرُ الكَثْبِ ِ، فَجرى وحاثــًا

ا قوله « كث التيء النع به من باب ضرب كما ضبط في المحكم ومن
 باب تعب لغة صرح بهما في المصباح.ومقتضى القاموس أنه بضم عين
 المضارع ، وسكت عليه الشارح لكنه عناف لما صرح به غيره .

يعني باللَّمم الكِيَّاتِ: النباتَ. وأُراد بِحَاثَ: حَنَا، فَقَلَتَ.

وقوم كن ، بالضم : مثل قولك رجل صدق اللقاء ، وقوم صدق . اللت : الكن والأكث : نعث كثيث الله عند ومصدر و الكنثوثة . أو خيرة : رجل أكث ، ولحية "كتاء كيت الكثيرة . الكثيرة .

والكثكث ، والكثيث ، مثل الأثلب والإثلب: دُقاق التراب ، وفئات الحجارة ، وقبل : التراب عاملة . التراب مع الحجر ، وقبل : التراب عاملة . والكثكث : الحجارة . وقالوا : بفيه الكثكث والحجر ، والكثكث ، كقولك : بفيه التراب والحجر ، وحكى اللحياني : الكثكث له والكثيث ، قال : فنصب ، كأنه دعاء ، يعني أنهم نصبوه نتصب المصادر المدعو بها ، شبهوه بالمصدر ، وإن كان اسماً . أبو خيرة : من أسماء التراب الكثكث ، وهو التراب نفسه ، والواحدة بالهاء . ويقال : الكثاكث . فهو التراب اللث : الحضيص والكثيث ، كلاهما: الحجارة ؛ قال وؤنة :

مَــُلأَتُ أَفْـُواهَ الكِلابِ اللَّهُتُـ ِ، منجَنْدَل ِالقُفِّ، وتُر بِ الكِثْكِثِ

وفي الحديث: أنه مَرَّ بعبد الله بن أبَيَّ ، فقال: يَدْهَبُ محيد إلى مَن أَخْرَجَه من بلاده، فأما مَن لم يُخْرِجه ، وكان 'قدومه كَثُ 'منْخُرِه ، فلا يغشاه . قال ابن الأثير: أي كان 'قدومه على رَغْمِ أَنفه ، يعني نفسه ، وكأن أصله من الكيمكث التراب . وفي حديث حنين: قال أبو سفيان عند الجنو له التي كانت من المسلمين: غلبت والله هوازن ، فقال له صفوان بن أمية: بفيك الكيمكث ، هو فقال له صفوان بن أمية: بفيك الكيمكث ، هو

بالكسر والفتح ، 'دقاق' الحَصَى والتراب' ؛ ومنه الحديث الآخر : وللعاهر الكِنْكِثْ . قال ابن الأثير : قال الحظاية : قد مَر " بمسامعي ولم يَثبُتْ عندي .

والكَثَاثاء : الأرضُ الكثيرة التواب.

التهذيب ، ابن شميل : الزّرّبيع ُ والكان ُ واحـد ، ، وهو ما يَنْبُت ُ عَلَيْنَبُت ُ عَلَيْبُت مِ عَلَيْبُت ُ عَلَيْبُت ُ عَلَيْبُت مِنْ عَلَيْبُت مِنْ عَلَيْبُت مِنْ عَلَيْبُ عَلَيْبُت مِنْ عَلَيْبُ عَلَيْبُت مِنْ عَلَيْبُ عَلَيْبُت مِنْ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُتُ مِنْ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلْمِ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُتُ مِنْ عَلَيْبُتُ مِنْ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُونُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عِلْمِنْ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عِلْمِنْ عَلَيْبُ عِلْمِنْ عَلَيْبُ عِلْمِنْ عَلَيْبُ عِلْمِنْ عَلَيْبُونُ عَلَيْبُونُ عَلَيْبُونُ عَلَيْبُونُ عَلَيْبُ عِلْمِنْ عَلَيْبُ عِلْمِنْ عَلَيْبُونُ عَلَيْبُونُ عَلَيْبُونُ عَلَيْبُونُ عَلَيْبُونُ عَلَيْبُونُ عَلَيْبُونُ عَلَيْبُونُ عَلَيْبُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَالْ عَلَيْبُونُ عَلَيْبُونُ عَلَيْنِهِ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْ عَلَيْنِ عَلَيْنَا عَلَيْ

كحث: الأزهري عن اللبث: كَعَنْ له من المـال كَحْنُاً: إذا غَرَفَ له منه غَرْفَةٌ بيده.

كوث: كَوَائَهُ الأَمْرُ أَ بَكُونُ ثُهُ وَيَكُونُ ثُهُ كَوْنَاً، وأَكُونُهُ: ساءه واشند عليه ، وبَلَغَ منه المَشْقَة ، قال الأصمعي: ولا يقال كرائه، وإنا يقال أكثرائه، على أن رُوبة قد قال:

وقد تُجلَّى الكُرَبُ الكَوادِنُ

وفي حديث عليي : في سَكْثَرَة مُملَّهُ ِثَنَة ، وغَمْرَة كَارِثَة ؟ أي شديدة شاقلة ، من كَرَّثه الغَمُّ أي بَلَـنغَ مَنه المَشَقَة .

ويقال: ما أكثر ث له أي ما أبالي به. وفي حديث أنس : لم يُخَلِننا سُدًى من بعد عيسى ، واكثر ت . يقال : ما أكثر ث به أي ما أبالي ، ولا 'يستعمل إلا في النفي ، وقد جاء همنا في الاثبات ، وهو شاذ . واكثر ث له : حزن .

والرأة كريث كارث ، وكل ما أنْقلك ، فقد كرَ ثلك . الليث : يقال ما أكثر ثنني هذا الأمر أ أي ما بكنع مني مشقشة ، والفعل المُباوز : كرَ ثنتُه ، وقد اكثرت هو اكثراثاً ، وهذا فعل لازم . الأصعي : كرَ ثنني الأَمْرُ وَقَرَ ثَنني :

إذا غَمَّهُ وأَثْقَلَهُ ، والكريثاء : ضَرَّبُ مِن البُسْرِ يوصَفُ به ويُضاف ؛ عن أبي الحسن الأخفش . التهذيب : بقال بُسْر قَرَيِثاءَ وكرِيثاءَ لضَرَّبٍ من التبر معروف .

والكرَّاثُ : بقلة ؛ قال ابن سيده : الكُرَّاثُ والكرَّاثُ من النبات من النبات من النبات من أهْدَبُ ، أهْدَبُ ، إذا تُركَ خَرَجَ من وَسطه طاقة وظارَت ؛ قال ذو الرمة يصف فراخ النَّعام:

كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا كُرَّاتُ سَائِقَةٍ ، طارَتْ لَـفَائِنْهَا ،أَو هَيْشَرَ سَلِّبِ

وقال أبو حنيفة : من العُشب الكرَاثُ ، تَطُول قَصَبَتُه الوُسُطى ، حتى تكونَ أطولَ من الرجُل. التهذيب : الكرَّات بَقْلة . والكرَّات ، بفتح الكاف وتخفيف الراء : بقلة أخرى ، الواحدة كرَاثة " وَال أَبو ذَرَّة الهُذَكِيُّ :

إنَّ حَبِيبَ بنَ اليَّمَانِ قد نَـشَيبُ في حَصِدِ مِن الكَرَاثِ ، والكَنيبُ

قال : الكَرَاث والكَنبِ ، شجرتان .

إن يُنتَسِبُ ، يُنسَبُ إلى عِرْقِ وَدِبِ، أهل خَرْ وماتٍ ، وشُعَّاجٍ صَخْبِ ، وعـازيبِ أقالــح ، فنُوهُ كالحَرِبِ

أراد بالعازب: مالاً عَزَبَ عن أهله . أقالَحَ : الكَراثُ اصْفَرَّتْ أَسَانُه من الهَرَم . ابن سيده : الكَراثُ ضَرْبٌ من النبات ، واحدتُه كراثة ، وبه سمي الرجل كراثة . قال أبو حنيفة : الكَراثُ شجرة "جبلية ، لها خطرة ناعة "لَيْنَتَه ، إذا 'فدغَتْ هُرِيقَتْ لَبَنَا ، والناسُ يَسْتَمْشُونَ بلبَنِها، قال : فريقت بلبَنِها، قال : ويُؤتَى بالمَنِهُ وم حتى بُتَوسَط به مَنْيِتُ ويُؤتَى بالمَنِهُ وم حتى بُتَوسَط به مَنْيِتُ مُنْيَتُهُ مَنْهُ به مَنْيُتُ

الكرَاثِ ، فيقيم فيه ، ويُخْلُطُ له بطعامه وشرابه ، فلا يَلْبَثُ أَن يَبْرأَ من جُدَامِه ، وتَدَ هَبَ قَوْتُه ، فلا يَلْبَثُ أَن يَبْرأَ من جُدَامِه ، وتَدَ هَبَ قَوْتُه ، يعني 'قوَّة الجُدُام . قال : وقال الأز دي أ: لا أعرفه ينبت إلا " بذي كشاء ؟ قال : ويزعمون أن حِنْية قالت من أراد الشفاء من كل داء فعليه بنبات البُر قة من ذات كشاء ، والكرر "ان ن موضع .

َ **كُونْتُ:** تُكُونُتُثُ عَلَيْنَا : تُكَبَّرُا .

كشت: الكشُون ، والأكشُون ، والكشُون ، والكشُون ي : كلُّ ذلك نبات مُجْنَت مقطوع الأصل ، وقبل : لا أصل له ، وهو أصفر ، يتعلق بأطراف الشو ك وغيره ، ويُجْعَل في النبيذ سوادية "، يقولون : كشُونا . الجوهري : الكشُون نبت ميتعلق من غير أن يَضْرِب بعر ق في بأغصان الشجر ، من غير أن يَضْرِب بعر ق في الأرض ؛ قال الشاعر :

هو الكَشُوثُ ، فلا أَصلُ ، ولا وَرَقَ ، ولا نَسيم ، ولا ظِـل ، ولا ثَـَـمَرُ

ابن الأعرابي: الكَشُوناءُ الفَقَدُ ، وهو الزُّحْمُوكُ ؛ قال ابن الأعرابي: جاء على فَعُولاء ممدوداً ، َجالُولاءُ وحَرُ وراءُ ، وهما بَلدَان ؛ وكَشُوناءُ يسبيه الناسُ الكَشُونَ ؛ قال: وبزُّرُ فَطُونا ، قال: والمدُّ فيها أكثر ، وقد يقصران ، وفتَح الكاف من كَشُوناء .

كلبت: رجل كلئبت وكالابيث : بخيل مُنتَفَبض . قال ابن 'درَيْد : رجل كالمنبئث وكالابيث ، وهو الصَّلْبُ الشديد' .

كنت: الليث : الكنائة بنور دَجَة تُنتَخذ من آس وأغصان خلاف ، تُبسطُ وتُنتَظدُ عليها الرياحين ، ثم تُطوى، وإعرابه: كُنتَجة ، وبالنّبطيّة: كُنثا.

قوله « تكرنت علينا النع » أثبتها في المحكم وأهملها المجد .

كنبث: رجل كُنْبُثُ وكُنَابِثُ : تَدَاخَلَ بَعْضُهُ فِي بعض ؛ وقيل : هو الصَّلْبُ الشديدُ ؛ وقيد تَكَنْبُتُ .

ابن الأعرابي: الكِنْباتُ الرمل المُنْهالُ . كندت: الكُنْدُت والكُنادتُ : الصُّلْب .

. كنعث : تَكَنَّعَتُ الشيءُ التَّجَمَّعِ .

وكَنْعُتُ وكَنْعُنَة ' : السم مشتق منه .

كنفث : رجل كَنْفُتْ وَكِنْنَافَتْ : قصير .

كوث: كُونى من اسباء مكة ؛ عن كراع. التهذيب : الكُوثي القصير ، والكُوثي مثله . النَّضْرُ : كُوَّتْ الزرعُ تكويثاً إذا صار أُربَعُ وَرَقَاتِ ، وخبسَ ورقاتٍ ، وهو الكُوُّثُ . وقال أبو منصور : وكأن المقطوع الذي يُلثبَسُ الرَّجْـلَ ، سمي كُو ثاً ، تشبيهاً بكو ث الزرع ، ويقال له : القَفْش ، وكأنه مُعَرَّبٌ . قال : وأما كُوثى التي بالسِّوَ اد، فما أراها عربة ، ولقد قال محمد بن سيرين : سمعت عبيدة يقول سبعت عليًّا ، عليه السلام ، يقول : من كان سائلًا عن نسبتنا ، فإنا نبيط من كوفي . وروى عن ابن الأعرابي أنه قال : سأَل رجلُ عليًّا ، عليه السلام ، فقال : أخبرني ، يا أمير المؤمنين ، عن أَصلكم ، معاشر قُدر بش ، فقال : نحن قوم من كُوثَى . واختلف النــاسُ في قوله : نحن قوم من كُوثى ، فقالت طائفة : أراد كُوثى العراق ، وهي مُرَّةُ السُّوادِ التي ولد بها إبراهيم ، عليه السلام ؛ وقال آخرون : أراد كُـوثى مَكَّـة َ ، وذلك أن كحلَّةَ بني عبد الدَّار بقال لها كُنُوثى ، فأراد على َّ:انَّا مَكَتُّونَ أُمِّنُّونَ ، من أُمِّ القُرِّي ؛ وأنشد حسان :

١ قوله « تكنث الثي، النع » أثبتها في المحكم وأهملها المجد .

لَعَنَ اللهُ مَنْزِلاً بَطْنَ كُوثَى ،
ورماه بالفقر والإممار لبس كُوثى العراق أعني، ولكن كنشة الدار ، دار عبد الدار

أَمْعَرَ الرجلُ إِذَا افْتَقَرَ . قال أَبُو منصور : والقولُ الأُولُ هو الأَدُلُ لقولَ علي عليه السلام : فإنّا نَبَطُ من كُوثى، ولو أَراد كُوثى مكة ، لَمَا قال نَبَطُ ، وكُوثى العراقي هي مُرّة السّواد من تحال النّبَط ، وكُوثى العراقي هي السلام ، أن أَبانا إبراهيم كان من نبَط كُوثى وأن نسبنا انتهى إليه ، ونحو ذلك ؛ قال ابن عباس : نحن معاشر قريش حي من النّبَط، من أهل كُوثى ، والنّبَط من أهل العراق . قال أبو منصور : وهذا من علي وابن عباس ، عليهم السلام ، تبرو "من الفخر بالأنساب ، وردع من عن الطّعن فيها ، وتحقيق لقوله عز وجل : إن الطّعن فيها ، وتحقيق لقوله عز وجل : إن الطّعن فيها ، وتحقيق القوله عز وجل . إن المُنْ أَمْ المُنْ أَمْ الْمَا الْمِا الْمَا الْم

فصل اللام

لبث: اللَّبْثُ واللَّبَاثُ : المُكثُ . قال الله تعالى : لابثين فيها أحقاباً . الفرَّاء : الناس يقرؤون لابثين ، ودوي عن علقمة أنه قرأ لبثين، قال: وأجود الوجهين لابثين، لأن لابثين إذا كانت في موضع فستنصيبُ كانت بالألف ، مثل الطاميع والباخل .

قال: واللَّسِثُ البطيءُ ، وهو جائزُ كما يَقَالَ: طامِعُ ، وطسِعُ ، بمنى واحد. ولو قلت: هو طسِع ٌ فيا قِبِكَكُ كان جائزًا .

قال أبو منصور : يقال لنبيت لنبثأ ولنبثأ ولنباثأ، كل ذلك جائز . وتَلَبَّتُ تَكَبَّناً ، فهو مُهَلَّبَتْ .

١ كذا بياض بالأمل ولمل الساقط لفظ الفعل أو يلبثون .

قال الجوهري: مصدر لتبيث لتبثأ على غير قياس، لأن المصدر من فتعل، بالكسر، قياسه التحريك إذا لم يتعد مثل تعبب تَعباً ؛ قال: وقد جاء في الشعر على القياس؛ قال جرير:

وقد أكثون على الحاجات ذا لَبَث ، وأحو َذ بِناً ، إذا انضمَّ الذَّعـالبِبُ فهو لابث ولبـث أيضاً.

ابن سيده : لبيث بالمكان بكنبَث كبناً ولُبناً ولَبَثَاناً ولَبائنَة ولبيئة ، وألبثنة أنا ، ولبَّكْتُهُ تلبيئاً ، وتَكَبَّث : أمّام ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

> غُرَّكِ مِنْي شَعَنِي وَلَبَثِي ، ولِمَم مُّ ،حَوَّ لَكَ ،مِثْلُ الْحُرَّ بُثُ

معناه: أنه شيخ كبير، فأخبر أنه إذا مشى لم يَلْمُحَقُّ من ضعفه ، فهو يُتلبث ، وشبه لم الشبان في سوادها بالحُرْ بُث ، وهو نبت أسود سهلي . وألبثه هو ؟قال:

لَن يُلنْسِتُ الجَارَيْنِ أَنْ يَتَفَرَّقًا ، لَيْسُلُّ ، يَكُنُرُ عَلَيْهِمْ ، ونهاد ال

قال أبو حنيفة: الجبهة تسقط، وقد دفيت الأرض، فإذا حاذتها فإن الدفء والراي لا يُلشينا أن يُرعيا، هكذا حكاه يُلشينا، كقولك يُكثر ما وقال : ولا أدري لم جزمه . ولي على هذا الأمر للبثة أي توقف . وشيء لسيت : لابت . وقالوا : نتجيث لتبيث ، إتباع . وما لبث أن فعل كذا وكذا . وفي التنزيل العزيز : فعا لبيث أن جاء بعجل حنيذ . وفي الحديث : فاستلبث الوحي ؛ وهو استفعل ، من اللبث الإبطاء والتأخر ؛ يقال لبيث لبناً ، بسكون الباء ، وقد تفتح قليلًا على القياس ؛ منا البت الإبطاء والتأخر ؛ يقال لبيث لبناً ، بسكون الباء ، وقد تفتح قليلًا على القياس ؛ يتفرقوا النع .

وقيل : اللَّبْتُ ُ الاسم واللُّبْتُ ُ ، بالضم ، المصدر . وقوس" لَـبَاث : بطيئة ؛ حكاه أبو حنيفة ، وأنشد : يُكَلَّنْهُ الحجاجُ درعاً ومَفْقَراً ﴾ وطرفاً كربماً دائماً بشلان وستين سهاً صيغة يشربيه ، وقوساً طَرُوحَ النَّبْلِ غيرَ لَبَاث

وإن المجلس ليجمع لكبيئة من الناس إذا كانوا مــن قبائل شتى .

الشه : لنُتُ الشجر : أصابه الندى . واللَّث : الإقامة . وأَلْنُتُنْتَ بِالمُكَانُ إِلنَّانًا : أَقِمتَ بِهِ وَلَمْ تَبَرْحُهُ . وألت بالمكان : أقام به .

ويقال : مَنْمِنُوا بِنَا سَاعَةِ ، وَتُمَنُّمُنُوا ، وَلَيْمُلُّوا ساعة،وحَفْحفُوا بنا ساعة أي رَوَّحوا بنا قليلًا، وألَّثَّ عليه إلثاثاً : أَلَحُ عليه وَلَـتُلـَثَ مِثْلُهُ ، وَفِي حَدَيْثُ عمر ، رضي الله عنــه : ولا تُللِثُوا بدارِ مَعْجِزَ في أي لا تقيموا بدار 'يعجز'كُم فيها الرَّزَقُ والكسب'؛ وقيل : أراد لا تقييموا بالثغور ومعكم العيال . وألنتُ المطر الثاثـاً أي دام أيامــاً لا يُقلِّم . وألتُثت السحابة : دامت أياماً ، فلم تُقلِّم .

وتَلَمَثْلَتُ الغَيمُ والسحابُ ، ولثُلَثُ إذا تردد في مكان ؛ كلما ظننت أنه ذهب جاء . وتلثلث بالمكان : تَحَبُّس وتَمَكَّتُ . وتَكَثْلَتُ في الأَمر ولثلت :

بمعنى تردد ؛ قال الكست :

قال ابن سيده : هذا قول أبي عبيد في المصنف. وقال أبو عبيد أيضاً : تلثلثت ترددت في الأمر وتمرُّغت ؟ قال الكست:

تَكَثَّلَتْتُ فيها أَحْسَبُ الْحَوْرَ أَقْصَدا

لطالبا لثلثت ، رحلي ، مطيَّتُه في دِمْنَةٍ ، وسَرَتْ صَفُواً بأكدارِ

قال : لثلثت مرغت . وتَكْثَلَتْ في الدَّقْعَاء : تمرُّغ. وتلثلثَ في أمره : أبطأ ونمكث .

ورجل لَتُلْكَثُ ولَتُلاثَة ": بطي أن كل أمر ، كلما ظننت أنه قد أجابك إلى القيام في حاجتك تقاعس ؟ وأنشد لرؤبة :

لا خيرَ في ود امري، مُلَمُّلِث

وَلَتُنْكُتُ الرَّجِيلُ : حَبَّسَهُ . وَلَنْكُ كَلَامُهُ : لَمّ يُسِيِّنُهُ . ولثلثه عن حاجته : حبسه .

لطت : ابن الأعرابي : اللَّـطُـثُ الفساد .

لَطَتُهُ ٢ يَلْطُنْتُهُ لَطُنًّا : ضربه بعرْض بده أو بعود عريض . أبو عمرو : لطثه بججر والطسه إذا رماه . وتلاطثَ الموجُ : تلاطم . وتلاطثَ القومُ : تضاربوا ٓ بالسيوف أو بأيديهم . ولطنه الحِمْـلُ والأمر يَلْطُئُنُهُ لَطُنًّا : ثَقُلُ عَلَمْ وغَلَظْ ؛ وقول رؤبة :

> ما ذال بيع السَّرَقِ المُهايِثُ بالضعّف ، حتى استوقيرَ المُلاطِثُ

قال أبو عمرو : المُلاطِثُ يَمْنَى بِهِ البَائْعِ ؛ قَالَ : ويروى المَلاطث ، وهي المواضع الـتي لُـُطِيَّت " بالحكمل حتى لهدك .

وملفطئت : اسم .

لعث : الألمْتُ : الثقيل البطيءُ من الرجال . وقد لَعَثَ لَعَثاً ؟ قال أبو وجرة السعدي :

> ونكفَضْتُ عنى نومهَا ، فسريتُها بالقوم ِ من تَهِيم ٍ ، وأَلْعُتُ واني

> > والتُّهم ُ والتُّهن ُ : الذي قد أَثقله النعاس .

١ قوله « لطئه » مقتضى صنيع القاموس أنه من باب كتب .

لغث: اللغيث : الطعام المخلوط بالشعير كالبَغيث ، عن تعلب ، وباعَتْه يقال لهم : البُغَاث واللغَمَّاث . وفي حديث أبي هريرة : وأنتم تَلَغْتُونها أي تأكلونها ، من اللَّغيث، وهو طعام " يُغتش بالشعير، ويروى تَر ْغَتُونها أي ترضَعُونها .

لقت : (قَتَ الشيءَ لَقَناً : أَخذه بسرعة واستيعاب ، وليس بِثَبَت .

لكث: اللَّكَتُ : الوسَغُ من اللبن يجمُدُ على حرف الإناء، فتأخذه بيدك.

ولكنَّه لكنَّاً ولِكَاناً : ضربه بيده أو رجله ؛ قال كثير عزة :

مُدِلُ يَعَضُ ، إذا نالهُنُ مِرادًا ، ويُدُ نِينَ فاهُ لِكَانَا

وقال ابن الأعرابي: اللَّكُنْ واللَّكاث الضرب، ولم يخص يداً ولا رجلًا ؛ وقال كراع: اللَّكاث الضرب، بالضم ، واللُّكاث أيضاً : داء يأخذ الغنم في أشداقها وشفاهها ، وهو مثل القرم ، وذلك في أول ما تكدم النبت ، وهو قصير ، صغير الفرع . اللحياني : اللَّكاث والنَّكاث داء يأخذ الإبل ، وهو شبه البَنْر يأخذها في أفواهها .

ثعلب عن سلمة عن الفراء: الشكائيُّ الرجل الشديد البياض ، مأخوذ من اللُكات ، وهو الحجر البَرَّاقُ الأَملس ، ويكون في الحِصَّ . عمرو عن أبيه : اللَّكَاتُ الحِصَّاتُ المَّكَاتُ الحِصَّاتُ منهم لا التجار .

۱ أهمل المصنف « لفث » وذكرها صاحب القاموس وشرحه ونصه: لفت: الالفث، بالفاه: أهمله الجوهري وصاحب اللسان. وقال الصاغاني: هو الاحمق مثل الالفت، بالمثناة. واستلفت ما عنده: استنبط واستقصى. واستلفت الحبر: كتمه. و كذا حاجته: قضاها. واستلفت الرعي، بكسر فسكون اذا رعاه ولم يدع منه شيئاً.

هث: اللَّهَتُ واللَّهَاتُ : حر العطش في الجوف .
 الجوهري : اللَّهَنَان ، بالتحريك : العطش ، وبالتسكين :
 العطشان ؛ والمرأة لهشي .

وقد لَهِث لهَاثاً مثل سبع سباعاً . ابن سيده : لَهَث الكلب ، بالفتح ، ولهث يَلْهُتْ فيهما لهُنّاً : وَلَـع لسانه من شدة العطش والحر ؛ وكذلك الطائر إذا أخرج لسانه من حر أو عطش . ولهَتْ الرجل ولهث يلهَثُ في اللغتين جبيعاً لَهَنّاً ، فهو لَهُثانُ : أَعِياً . الجوهري : لَـهَـث الكلب ، بالفتح ، يَكُـهُـثُ ُ لَهُنَّا وَلَهُانًا ، بالضم ، إذا أُخرج لسانه من التعب أو العطش ؛ وكذلك الرجل إذا أُعَا . وفي التنزيل العزيز: كمثل الكلب إن تحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث؛ لأنك إذا حملت على الكلب نبح وولئ هارباً، وإن تركته شد" عليك ونبح ، فيتعب نفسه مقبـلًا عليك ومدبراً عنك ، فبعتريه عند ذلك ما يعتريه عند العطش من إخراج اللسان . قال أبو إسحق : ضرب الله ، عز وجل ، للتارك لآياته والعادل عنها أُخَسَّ شيءٍ في أُخَسِّ أُحواله مثلًا ، فقال : فبثُله كبثل الكلب إن كان الكلب لهثـان ، وذلـك أنَّ الكلب إذا كان يلهث ، فهو لا يقدر لنفسه على ضر" ولا نفع ، لأن التمثيل به على أنه يلهث على كل حال ، حملنت علمه أو تركته'، فالمعنى فمثله كمثل الكلب لاهنأ .

وقال الليث: اللَّهُثُ لَهُثُ الكلب عند الإعياء، وعند شدة الحرِّ،هو إدْ لاعُ اللسان من العطش. وفي الحديث: أنَّ امرأة ً بَغيّاً وأت كلباً يَلشهَثُ فسقته فغُفِر لها.

وفي حديث علي: في سَكْثَرَةً مُلْهُثَةً أَي مُوقعةً في المُسَرَة اللهُثُمُ في المُسَرَّة اللهُثُمُ والشَّمَة اللهُثُمُ والشَّيخ الكبير إنهما يُفطران في رمضان ويُطنعمان. ويقال: به لنهات شديد ، وهو شدة العطش ؛ قال

الراعي يصف إبلًا :

حتى إذا بَردَ السَّجالُ لُهائمًا ، وجَعلنَ خَلَفَ غُروضِهنَّ ثَمِيلا

السجال: جمع سَجُل ، وهي الدلو المملوءة. والثميلة: البقية من الماء تبقى في جوف البعديد . والغُر ُوض : جمع عَر ض وهو حزام الرّحل .

وقال أبو عبرو: اللَّهُمْة النَّعَبُ . واللَّهُمُّة أيضاً: العطيَش.واللُّهُمُّة أيضاً: الحمر ادّالتي تراها في الحوص إذا شقته .

الفراء: اللهائي من الرجال الكثير الحيلان الحُمْر في الوجه ، مأخوذ من اللهاث ، وهي النقط الحمر التي في الحوص إذا شققه . أبو عمرو : اللهاث عاملو الحرص منفعدات ، وهي الدواخل ، واحدتها منفعدة ، وهي الوشيخة الوالوشيخة والسوّغرَة والمركعاة ، والله أعلم .

لوث: التهذيب ، ابن الأعرابي: اللّـوْتُ الطيّ . واللوث : اللّبوْتُ الطيّ . واللوث : الشرّ . واللوث : الشرّ . واللوث : الجراحات. واللوث: المُطالبات بالأحقاد. واللوث تَمريغ اللقمة في الإهالة . قال أبو منصور : واللوث عند الشافعي شبه الدلالة ، ولا يكون بينة تامة ؛ وفي حديث القسامة ذكر اللوث ، وهو أن يشهد شاهد واحد على إقرار المقتول ، قبل أن يموت ، أن فلاناً قتلني أو يشهد شاهدان على عداوة بينهما ، أو تهديد منه له ، أو نحو ذلك ، وهو من التلكوث التلطشخ ؛ يقال : لائه في التراب ولوثة أو الناث ، وهو ألوث ، وهو ألوث ، وهو ألوث . وها اللهوث والتاث فلان في عمله أي أبطأ . واللهوثة أ ، بالضم :

المشيخة » كذا في الاصل بلا نقط ولا شكل والذي
 في القاموس الوشخ .

الاسترخاءُ والبطءُ . وفي حـديث أبي ذر : كنـا مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، إذا التــاثت راحلة أحدنا طعن بالسّروة ، وهي نصل صغير ، وهو من اللّثوثـَة الاسترخاء والبطء .

ورجل ذو لنُوثة : بطيء مُنتَكَّتُ ذو ضعف . ورجل فيه لنُوثة أي استرخاء وحبق ، وهو رجل ألوَث . ورجل ألوث : فيه استرخاء ، بيّن اللوث ؛ ودعة لنُوثاء .

والمُلْمَيَّتُ من الرجال : البَطيهُ لسمنه . وسعابة ا لوثاهُ: بها بُطَّة ؛ وإذا كان السعاب بطيئاً ، كان أدوم لمطره ؛ قال الشاعر :

من لَفْح سادية لوثاء تَهْسِم

قال الليث: اللوثاة التي تَكُوثُ النباتَ بعضه على بعض ، كما تلوث التبن بالقت ؛ وكذلك السلوثُ بالأمر. قال أبو منصور: السحابة اللوثاة البطيئة ، والذي قاله الليث في اللوثاء ليس بصحيح.

الجوهري : وما لات فلان أن غلب فلاناً أي ما احتس .

والألوث: الأحبق، كالأثثول ؛ قال طفيل الغنوي: إذا ما غزا لم 'يسقط الحو'ف' رُمحَهُ'، ولم يَشهد الهيجا بألوث مُعصم ابن الأعرابي : اللثوث جمع الألثوث، وهو الأحبق الجبان ؛ وقال غامة بن المخبر السدوسي :

> ألا رُبِّ مُلْمَّانُ كِجُرُّ كَسَاءَه ، نَـَفَى عنه رُجِّدانُ الرَّقَينَ العَراثًا !

يقول : رب أحمق نفى كثرة ماله أن يُحَمَّق ؛ أرادُ أنه أَحْمَق قد زيَّنه ماله، وجعله عند عوام الناس عاقلًا.

١ قوله « السرائما » كذا بالاصل وشرح القاموس . ولعله القرائما
 جمع قرامة ، بالضم ، العيب .

واللُّونَة : مس جنون . ابن سيده : واللونة كالألوث ؟ واللُّونَة : الحبق والاسترخاء والضعف ، عن ابن الأعرابي ؛ وقبل: هي ، بالضم ، الضعف ، وبالفتح ، القوّة والشدة . وناقة ذات لوّنَة ولوّن أي قوة ؟ وقبل : ناقة ذات لوّنَة أي كثيرة اللحم والشحم ، ويقال : ناقة ذات هَوَج .

واللُّونُ ، بالفتح : القوَّة ؛ قال الأعشى :

بذات لَوْث عَفَرْناة ، إذا عَثْرَت ، فالتَّمْسُ أدني لها من أَن يُقال : لَـعا !

كَلَّقْتُ مَجْهُولَهَا نَقْسِي ، وشايعني هَتْسِي عليها ، إذا ما آلها لمتعا

الأزهري قال : أنشدني المازني :

فالناتَ من بعد البُزُولِ عامين ، فاشته ناباه ، وغَيْرُ النابِينْ

قال: النات افتعل من اللهوث، وهو القورة. واللهوثة: المَنج. الأصعي: اللهوثة الحمقة ، واللهوثة العَرْمة بالمعقل. وقال ابن الأعرابي: اللهوثة واللهوثة بمعنى الحمقة ، فإن أردت عزمة العقل قلت: لهوث أي حرّم وقورة . وفي الحديث: أن رجلا كان به للوثة، فكان يغبن في البيع ، أي ضعف في رأبه ، وتلجلج في كلامه. اللهث: ناقة ذات لوث وهي الضعفة ، كلامه. اللهث: ناقة ذات لوث وهي الضعفة ، ولا يمنعها ذلك من السرعة. ولا جل ذو لوث أي ذو لمورة . ورجل فيه استرخاء ؛ قال العجاج يصف شاعرة غالبه فغلبه فقال:

وقد رأى دونيَ من تَجَهُّنِي الْمُ الرُّبَيْقِ المُنْوِثَمَ ، أُمَّ الرُّبَيْقِ ، والأُرَيْقِ المُنْوِثَمَ ، فلم يُلِثُ تَنَهُّنِي فلم يُلِثُ تَنَهُّنِي

يغول: رأى تجهمي دونه ما لا يستطيع أن يصل إليَّ أي رأى دوني داهية ، فلم يُسلِتُ أي لم يُللبِت تَنَهُّسِي إياه أي انتهاري .

والليث : الأسد ؛ زعم كراع أنه مشتق من اللوث الذي هو القوة ؛ قال ان سيده: فإن كان ذلك ، فالياء منقلبة عن واو ، قال : وليس هذا بقوي لأن الياء ثابتة في جميع تصاديفه، وسنذكره في الياء . واللهيث ، بالكسر : نبات ملتف ؛ صادت الواو ياء لكسرة ما قبلها .

والألوث : البطيء الكلام ، الكليك اللسان ، والأنثى لوثاء ، والفعل كالفعل .

ولات الشيء آلو ثاً : أداره مرتين كما تُدارُ السامة والإزار . ولات العبامة على رأسه يلئوتها آلو ثاً أي عصبها ؛ وفي الحديث : فحللت من عبامتي آلو ثاً أو آلو ثمتين أي لفة أو أفتين . وفي حديث : الأنبذة والأسقية التي تُلاث على أفراهها أي تُستد وتربط . وفي الحديث : أن امرأة من بني إسرائيل عمدت إلى قر ن من قر ونها فلائته بالدهن أي أدارته ؛ وقيل : خلطته . وفي الحديث ، حديث ابن جزء : وفيل لللو الين الذي يكثون مع البقر ! ارفع ويل الذي يُدارُ عليهم بألوان الطعام ، من اللوث ث ، وهو إدارة العبامة . وجاء رجل إلى أبي بكر الصديق ، وخي الله عنه فوقف عليه ولاث لو ثا من كلام ، فسأله عبر فذكر أن ضيفاً نزل به فزنك بابنته ؛ ومعنى لاث أي فذكر أن ضيفاً نزل به فزنك بابنته ؛ ومعنى لاث أي

١ قوله « رأى دوني من نجهمي النع » كذا بالاصل .

لوى كلامه ، ولم يبينه ولم يشرحه ولم يصرح به. يقال : لاث بالشيء يلوث به إذا أطاف به . ولاث فلان عن حاجتي أي أبطأ بها ؛ قال ابن قتيبة : أصل اللوث الطيّ ؟ لئت العمامة ألنُوثها لنو ثاً . أراد أنه تكلم بكلام مطنوي ، لم يبينه للاستحياء ، حتى خلا به ؛ ولاث الرجل يلوث أي دار . وفلان يَلنُوث بي أي يَلنُوذ بي . ولاث يلنُوث لنو ثناً : لزم ودار ا عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

> تَضْمَكَ ذاتُ الطَّوْقِ والرَّعاثِ من عَزَبٍ ، لبس بِيذِي مَلاثِ

أي ليس بذي دار يأوي إليها ولا أهل. ولاث الشجر والنبات ، فهو لائث ولاث ولاث : لبس بعضه بعضاً وتنتَعَمَّم ؟ وكذلك الكلا ، فأما لائث فعلى وجهه ، وأما لاث فقد يكون فعلًا ، كبطر وفرق ، وقد يكون فاعلًا ذهبت عينه . وأما لاث فمقلوب عن لائث ، من لاث يلوث ، فهو لائث ، ووزنه فالم ؟ قال :

لات به الأشاءُ والعُــُــبريُّ

وشَجْرُ لَيِّتُ كَلَاتُ ؛ والناتُ وألاتُ ، كَلَاثُ ؛ وقد لاثه المطرُ ولكوَّتُه . واللاَّئث واللاثُ مِن الشجر والنبات : ما قد النبس بعضه على بعض ؛ تقول العرب: نباتٍ لائث ولاث ، على القلب ؛ وقال عدي :

> ويَـُاكُلُـنَ مَا أَغْنَى الوَلِيُّ وَلَمْ يُلِثُ، كأنَّ بِجَافَاتِ النَّهَاءِ مَزَارِعا

أي لم يجعله لائثاً . ويقال : لم 'يليث' أي لم يلث بعضه على بعض، مين اللوث، وهو اللّيّ . وقال الـوري؟ :

 القولة « أثرم ودار » كذا بالاصل والذي في القاموس اللوث أزوم الدار اه. فعنى إلاث أزم الدار .

كذا في الاصل بلا نقط ولا شكل ويمكن أنه البوري نسبة الى
 بور ، بضم الباه ، بلدة بفارس خرج منها مشاهير ، والله اعلم .

لم يُلِثُ لم يُبْطَى 3. أبو عبيد : لاث بمعنى لائث ، وهو الذي بعضه فوق بعض .

وأَلْوَتَ الصَّلْمَانُ : يبس ثم نبت فيه الرَّطْب بعد ذلك ، وقد يكون في الضَّعة والهَلْمُتَى والسَّحَم ، ولا يكاد يقال فيه : بَقَلَ ، ولا يقال فيه : بَقَلَ ، ولا يقال في العَرْفج : أَلُورَتَ ، ولكن أَدْبَى والمُنْعَسَ زِنْهِرُه .

وديمة لَـو ثاءُ : تَـكُوتُ النبات بعضه على بعض .

وكل ما تخلَطْتُه ومَرَسَّتُهُ : فقد لُثُثُنَه ولَوَّثُنْتُه ، كها تلوث الطين بالتين والجِصِّ بالرمل . ولَـوَّثْثِيابِه بالطين أي لطَّخها . ولـَـوَّثُ الماء : كدَّره .

الفراء : اللُّوَاتُ الدقيق الذي يُذَرُّ على الحِوانِ ، لئلا يَلنُّزَق به العجين .

وفي النوادر: رأيت لئواثة ولتويثة من الناس وهُواشة أي جماعة ، وكذلك من سائر الحيوان. واللَّويثَة'، على فعيلة: الجماعة من قبائل شتَّى.

والالتيات: الاختيلاط والالتفاف؛ يقال: الثنائت الحطئوب، والنات برأس القلم شعرة؛ وإن المجلس ليجمع لتويئة من الناس أي أخلاطاً لبسوا من قبيلة واحدة. وناقة ذات لكوث أي لحم وسيمن قد لمث يها.

والمسكلات والملئوك : السيد الشريف لأنَّ الأَمر يُلاثُ به ويُعْصَب أي 'تقرَّنُ به الأُمور وتُعْقَدُ ' وجمعه مكاورت . الكسائي : يقال للقوم الأَشراف لمنهم لمكلاورت أي يطاف بهم ويُلاث ؛ وقال :

> هلاً بَكَيْت مَلاوِثاً من آل عبد مَناف ?

ومَلاويث ُ أَيضاً ؛ فأما قول أبي ذؤيبالهذلي ، أنشده

أبو بعقوب :

كانوا مَلاوِيتَ ، فاحْتاجَ الصديقُ لهم ، فَقَدُ البلادِ ، إذا ما تُمْحِلُ ، المطرا

قال ابن سيده: إنما ألحق الياء لانمام الجزء، ولو تركه لَـُغَنِيَ عنه ؛ قال ابن بري: فَقْدَ مفعول من أجله أي احتاج الصديق لهم لمنًا هلكوا، كفقد البلاد المطر إذا أمحلت ؛ وكذلك المكلاوئة ؛ وقال:

> منعننا الرَّعْلَ، إذ سَلَّمْنتُمُوه، بِفِتِيانٍ مَلاوِثَةٍ حِيلاد

وفي الحديث : فلما انصرف من الصلاة لاث به الناس أي احتمعوا حوله ؛ يقال : لاث به يلوث وألاث ، عمن .

واللُّثُهُ ُ : مَغْرِزُ الأسنان ، من هذا الباب في قول بعضهم ، لأن اللَّحم لِيثَ بأصولها .

ولاث الوَ بَر بالهَلِئكَة : أداره بها ؛ قال امرؤ القيس :

إذا طَعَنْتُ به ، مالتُ عِمامتُهُ ، كما يُلاثُ برأسِ الفَكْكُةِ الوَبَرُ

ولات به يلوث: كلاذ.وإنه لَـنَـعْمَ الْمَـلاتُ للضَّـفان أي المَـلاذ ؛ وزعم يعقوب أن ثاء لاث همنا بدل من ذال لاذ ؛ يقال : هو يلوذ بي ويلوث .

واللُّوث : فِراخ النَّحْل ، عن أبي حنيفة .

ليث : اللَّيثُ : الشدة والقوَّة . ورجلُ مِلْيَثُ : شديدُ العارضة ؛ وقيلِ : شديدُ قويُّ . واللَّيثُ : الأَسد ، والجمع لُيُوتُ . وإنه لَبَـَّينُ اللَّيانَة . واللَّيث : الشجاع بـيّن اللَّيُونَة ؛ قال ابن سيده : وأراه على التشبه ، وكذلك الأَلْسَتُ .

وَتُلَيِّتُ وَاسْتَلَيْتُ وَلَيَّتُ : صَارَ كَاللَّيْثِ . ابن الأَعرابي : الأَلْنَيْتُ الشجاع ، وجمعه لِيَث .

وفي حديث ابن الزبير : أنه كان يواصل ثلاثاً ثم يصبح ، وهو أَلْيَتْ ُ أَصحابه ؛ أي أَشدُهُم وأَجْلَدُهُم ، وبه سبي الأسد لَيْناً ؛ واللَّيث ُ الأَسد ، والجمع ليُوث ٤ ؛ ويقال : 'يجْمَع ُ اللّيث مَلْيَنَة مَ ، مِثْلَ مَسْيَفَة ومَشْيَخة ٤ ؛ قال الهُذَلِيُ :

وأَدْرُ كُنَ مِنْ خَيْمٍ ثُمُّ مَلَنْبُنَهُ ۗ ، مِثْلُ الأَسُودِ ، على أَكْنَافِها اللَّبُكُ

والليث في لغة هذيل: اللّسِنُ الجدلُ ؛ وقال عمرو بن بجر: الليثُ ضَرَّبُ من العناكب؛ قال: وليس شيء من الدواب مثله في الحِذْقِ والحَتْلُ ، وصوابِ الوَّثْبَةِ والنَّسْدِيدِ ، وسرعة الحَطْفُ والمُدَّاراة ، لا الكلبُ ولا عَناقُ الأَرض ، ولا الفهدُ ولا شيء من ذوات الأربع ، وإذا عاين الذباب ساقطاً للطأ بالأرض ، وسكَّن جَوَارِحَهُ الذباب ساقطاً للطأ بالأرض ، وسكَّن جَوَارِحَهُ ، ثم جمع نفسه وأخر الوَثْب إلى وقت الغرَّة ، وترى منه شيئاً لم تر ، في فهد وإن كان موصوفاً بالحتل الصيد .

ولايشَهُ : زَايلَهُ مُزَايلَهُ اللَّيثِ . واللَّيْثُ : العنكبوت ؛ وقيل : الذي يأخذ الذَّبابَ ، وهو أصغر من العنكبوت . ولايتُنْتُ فلاناً : زاولته مزاولة ؛ قال الشاعر :

شكِس"، إذا لايكنته ، ليشي

ويقال: لايئه أي عامله معاملة الليث ، أو فاخره بالشّبه بالليث . وقولهم: إنه لأَشْجَعُ من ليَثْ عِفِرِ"بِنَ ، قال أبو عبرو: هو الأسد ، وقال الأَصمعي: هو دابة مثل الحِرْ باء تتعرّض للراكب ، نسب إلى عِفِر"بنَ : اسم بلد ؛ قال الشاعر:

> فلا تَعَدِّلِي فِي حُنْدُهِ ، إنَّ 'حَنْدُ جَاً وَلَيْنُ عَفِرِ إِنْ ، عَلِيَّ ، سَوَاءً

وليث عِفِرِ" من صد كور في موضعه . واللَّيث : نَبات اشْتَعَلَ ورقاً ، وقيل : أخرج زهره . واللَّيث : أن يكون في الأرض يَبِيس فيصبه مطر فينبت ، فيكون نصفه أخضر ونصفه أصفر .

ومكان مَلِيث ومَلَوث وكذلك الرأس إذا كان بعض شعره أسود وبعضه أبيض .

واللَّيثُ ، بالكسر : نبات ملنف ، صارت الواو ياء الكسرة ما قبلها ، وقد تقدُّم .

واللَّيْثُ : واد معروف بالحجاز .

وبنو لَيْثُ : بطن ؛ وفي النهذيب : حيَّ من كنانة. وتُلَيَّتُ فلان وَلَيَّتُ ولُيُّتُ : صاد لِمَيْثِيَّ المَوَى والعَصَبِيَّة ؛ قال رؤبة :

> دُونك مَدْحاً من أخ مُلْمَيْثِ عنك ، بما أو لَهْت في تأثثُثِ

فصل الميم

هتث: مَـَـٰثُـنَى أَبو يونس ، عليه السلام ، سريانية ، أخبر بذلك أبو العلاء ؛ قال ابن سيده : والمعروف مَــَّـى ، وقد تقدم .

مش : مَن العَظم مَثا : سال ما فيه من الو دَك ؟
قال أبو تراب : سبعت أبا محبّ الضّبَابِي يقول :
مث الجُرْح ومُشه اي انتف عنه عَثيثته ، ومَث شاربه إذا أطعمه شيئاً دَسماً . ابن سيده : مَت شاربه من يَمُث مَث أ : أصابه الدّسم فرأيت له وبيصاً . قال ابن دُريد . أحسب أن مت ونت ونت على واحد ، وسيأتي ذكر نت ؟ قال أبو زيد : مَث شاربة من يَمْثُه منا إذا أصابه دَسم فيسحه بيديه ، ويرى أثر الدّسم عليه . فيال أبو تراب : سعت واقعاً يقول : مَث الجرح ونته أذا دَهنه ، وقال ذلك

عرام . ومث السّقاة والزّق كُمُثُ ، وتَمَثّمت : وسَمَعْ مَن وَهَمَثُ ، وتَمَثّمت : وسَمَع ؛ وقبل : نتَح من مهنهم له ؛ قال الجوهري : ولا يقال فيه : نضَح . ومَث الرجل بَمُث : عَر ق من سمن . وروي في حديث عبر : بَمُث مَث الحميت : وسَمَح ، وهي المَثْمَثَة أ . وجاء بَمُث إذا جاء سميناً يُوى على المَثْمَثَة أ . وجاء بَمُث إذا جاء سميناً يُوى على سحنت وجلده مثل الدّهن ؛ قال الفردة :

تَقُولُ کُلْمَیْبُ ، حِینَ مَنْتُ جُلُودُها ، وأخصَبَ مِنْ مَرُّوتِها كُلُّ جانِبِ

وفي حديث عمر: أن رجلًا أتاه بسأله قال: هَلَكُنْ ! قال: أَهَلَكُنْ وَأَنت كَمْتُ مَثُ الحَميت ? أي تَر شَحُ من السمن، ويروى بالنون. ونَبْت مَثّاث " نَد ؟ قال:

أرْعَلَ تَجَاجَ النَّدَى مَثَاثًا

ومَتُ بده وأَصابعه بالمنديل أو بالحَشِيشِ ونحوه مثا : مسحها ، لغة في مَشَ ؛ وفي حـديث أنس : كان له منديل كَيْثُ به المـاء إذا توضأ أي بَمْسَحُ به أَثَرَ الماء وينشفه ؛ وقيل : كل ما مسحته فقد مَثَنْتُهُ مَثَنَّهُ مَثَنَّهُ ، قال امرؤ القبس :

تَفُتُ بِأَعْرَافِ الجِيادِ أَكْفُنَا ، إِذَا تَخُنُ قُلْمُنَا عَن شُواءِ مُضَهَّبِ

ورواه غيره : كَنْشُ ؛ قال ابن دُرَيد : أَحْسَبُه مقلوبًا عن تَمْسَتُ .

وَمَثْمَتُوهُ ، كَثَمَثْمُوهُ ؛ عن ابن الأعرابي . ومَثْمَتُ الرَّجَلُ إِذَا أَشْبِعِ الفَتْبِلَةَ مَنَ الدُّهْنِ ؛ ويقال : مَثْمِتُوا بِنا ساعة ، ولتثلِّمُوا بنا ساعة ، ولتثلِّمُوا ساعة أَيْ ولتثلِّمُوا ساعة أَيْ ولتُلْمُوا ساعة أَيْ ولتُلْمُوا ساعة أَيْ ورَوِّحُوا بنا قليلًا . والمَثْمَتُهُ أَنْ التَّخلِيطُ ؛ يقال : مَثْمَتُ أَمْرَهُمُ إِذَا خَلَّطُه. ومَثْمَتُهُ أَيْضًا : يقال : مَثْمَتُ أَمْرَهُمُ إِذَا خَلَّطُه. ومَثْمَتُهُ أَيْضًا :

مِثْلُ مَزْ مَزَه ، عن الأصمعي . يقال : أخذه فَمَثْمُ مَزْ مَزَه ، وأقبل به وأَدْبر ؟ فَمَثَمَّتُهُ ومَزْ مَزَه إذا حرَّكه ، وأقبل به وأَدْبر ؟ قال الشاعر :

ثم اسْتَنَحَتْ ذَرْعَه اسْتِحْثَانَا ، تَكَفَّتْ حَبِّثْ مَثْبَثَ المِثْبَانَا

قال : يقول انْشَكَفْت ُ أَثرَه ، والأَفْعَى تَخْسَلِط ُ المَّشْيَ ؛ فأراد أَنه أَصابَ أَثْرَاً 'نَحَلَّطاً .

والمِثْمَاتُ، بكسر الميم : المصدر ، وبالفتح الاسم .

عث: كَعَنْ الشيءَ : كَعَنْسَهُ .

موت: مَرَثَ به الأَرضَ ومَرَّثها : ضربها به ؟ هذه روابة أبي عبيد ، وروابة الفراء : مَرَنَ ، بالنون. ومَرَثُ الشيء في الماء يَبِرُ ثُهُ وَبِيْرُ ثُهُ مَرَ ثُمَّ ، مَرْثُ أَ ، حتى الشيء بَيْرُ ثُهُ مَر ثُمَّ ، مَر ثُمَّ ، حتى صار مثل الحساء ، ثم تحسّاه . وكلُ شيءٍ مُرِ ذَ ، فقد مُرِثَ الشيء بَيْرُ ثُهُ مَر ثَا ، حتى فقد مُر ثَ . الأصعي في باب المبدل : مَرَثَ فلان الحَدُ بُرْ في الماء ومرده ، قال : هكذا رواه أبو بكر عن شهر ، بالثاء والذال . الجوهري: مَرَثَ الته بيده يَمْرُ ثُهُ مَر ثُنَ ! لفة في مرسه ، إذا ماثه ودافه ، وربا قبل : مَردَث ونحوه . والمَرثُ : المَرشُ ، ومَرثَ الشيءَ الشيءَ : ناله بغَمْرُ ونحوه . والمَرثُ : المَرشُ ، مَرشُكُ الشيءَ تَمَوْنُ ، ومَرتَ مَرْشُكُ الشيءَ وأذا فَتَتَه ؟ وأنشد :

قَراطِفُ البُهُنَةِ لِم تُسَرَّت

ومَرَّتُ السَّخْلَةَ ومَرَّتُهَا : نالها بسَهَكَ فلم تَرْأَمها أَمّها لذلك . ابن الأَعرابي : المَرْثُ المَصُّ ، قال : والمَرْثَةُ مَصَّةُ الصَّبِيِّ ثَدَّيَ أَمَّه مَصَّةً واحدة "، وقد مَرَّثَ يَمْرُثُ مَرْثاً إذا مَصَّ . ومَرَّثَ الصِيُّ اصْبِعَه إذا لاكها ؛ قال عبدة بن الطبيب :

فرجَعْنَتُهُم تَشْنَى ، كَأَنَّ عَمِيدَهُم في المَهُد بَمْرُ'ثُ وَدْعَنَيْهُ مُرْضَعٌ ۖ

ومرت الصبي تميّر ثن إذا عَض بدر دره . وفي حديث الزبير قال لابنه: لا تخاص الحوارج بالقرآن، خاصهم بالسُنَة ؛ قال ابن الزبير : فخاصهم بها فكأنهم صبيان مميّر ثون سُخبُهم أي يَعضُونها ويَمصُونها . والسُخبُ : قلائِد الحَرز ؛ يعني أنهم بهتوا وعجزوا عن الجواب . ومرّث الودَع مَيْر ثه وير ثه مَر ثاً : مَصّة . وفي المشل : ألا مُمَر ثني الودع والودع إذا عاملك فطمع فيك ؛ يضرب مثلا للأحمق .

ورجل بمر ث : صبور على الخصام ، والجمع تمار ث . ابن الأعرابي : المر ث الحيلم . ورجل بمر ث : ابن الأعرابي : المر ث الحيلم . ورجل بمر ث : الله عليه حليم وقدو ". وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه قد مر وه وأفسدوه . قال شهر : مر وه أي وضروه قد مر وه وأفسدوه . قال شهر : مر وه أي وضروه ووضر و واحد . قال وقال أبن جعيل الكلمي : يقال اللهبي إذا أخذ ولد الشاة لا تَسْر ث بعيل الكلمي : يقال اللهبي إذا أخذ ولد الشاة لا تَسْر ث بيدك و ولك أن أمه إذا تشت وائحة الوضر نفرت منه . وقال المنظل النبي : يقال أدر ك عناقك لا نُمَر وها ؛ قال : والتَّسْر بث أن تَمْسَعُها القوم بأيديهم وفيها غَسَر ، فلا تر أمها أمها من ربع الغير .

مفث : ألمَنْثُ : التباس الشُّجَعَاء في الحرب والمعركة . والمَنَفْثُ : العَرْكُ في المصارعة . ومَغَثَ الدواءَ في الماء يَمْغَثه مفثنًا : مرثه . والمَغْثُ : اللطخ .

١ قوله « مثث» ظاهر صنيع القاموس أنه من باب كتب لكن ضبط
 المضارع في اصل اللسان يقتضى أنه من باب منع وهو القياس .

وَمَغَنْثُ عُرْضَهُ بِالشّمَ وَمَغَثُ عِرْضَهُ بَمُغَنَّهُ مَغَنًّا: لطخه ؛ قال صغر بن عبير :

> تَمْغُوْنَةَ ۗ أَعَرَاضُهُم مُمَرَ طَلَه ، كما تُلاثُ بالهِنـاء الثَّمَله

تَمْغُنُونَةً أَي مُذَالَّلَةً، وصوابه تَمْغُنُونَةً، بالنصب، وقبله: فَهَلُ عَلمَٰتَ فَنُحَشَاءً كَجَلَكُهُ

والمشرَّ طَلَة : الملطخة بالعيب . والشَّملة : خرقة تُغْمَسُ في الهِنَاء . ويقال : بينهما مِغاتُ أي لحاة وحكاكُ . الجوهري : مَعْتُوا عرْضَ فلان أي شانوه ومضَغُوه . ومغَثَ الشيءَ يَغْتُهُ مَغْثًا : كَلَّكُهُ ومَرَّسه. ورجل مَغْتُ ومُماغِتُ : مُمارِس مُصارع شديدُ العلاج . ورجل مُغْتُ ومُماغِتُ ! مُمارِس مُصارع ويلادهم . ومغث المطرُ الكَلاَ يَغْتُهُ مَغْتًا ، فهو ويلادهم . ومغث المطرُ الكَلاَ يَغْتُهُ مَغْتًا ، فهو ولونه بصفرة وخبَّتُه وصرعه. ومَغَتَهم بشرَرِ مَغْتًا : فالمر فلم المشديد كأنهم ولمنت المعرب : الشرَّ ؟ وأنشد : تَلْتَكُوه . والمَغْتُ ، والمَغْتُ عند العرب : الشَّرُ ؟ وأنشد : تَلْتَكُوه . والمَغْتُ ، والمَعْتُ ، والمَغْتُ ، والمَغْتُ ، والمَعْتُ ، والمُعْتُ ، والمُعْتُ ، والمَعْتُ ، والمُعْتُ ، والمُعْتُ ، والمَعْتُ ، والمُعْتُ ، و

نُوَ لَيْهَا الملامة إن أليننا ، إذا ما كان مَغْثُ ، أَو لِحاة

مَعناه : إذا ما كان شر أو مُلاحاة .

ورجل مَغيثُ ومَغيثُ : شِرِّيرُ ، على النسب. ومَغَثُ الحُبْسَى : تَوْصِيمُها. ورجل مَغْفُونُ " : محموم ؛ عن ابن الأعرابي . وقد مُغِثُ إذا نحم " . وفي حديث خير : فمَغَنَتُهُم الحُبُسَّى أي أصابتهم وأخذتهم . وفي وأصل المَغَثُ : المَرْسُ والدَّلْكُ بالأَصَابِع . وفي حديث عبمان : أن أمَّ عيَّاشِ قالت : كنتُ أمْغَنُ أَمْشَتُ له الزبيب غَيْدُ وَ " فيشربه عَشِيَة " ، وأمْغَنُهُ عَشِيَة " ، وأمْغَنُهُ عَشِية فيشربه غَدْ وَ " . وفي الحديث : أنه قال العباس :

اسقونا، يعني من صِقايتِه ، فقال : إن هذا شراب قد مُعن ومُرِث أَي نالته الأيدي وخالطته. سلمة: مَعْنَنُهُ وعَرَبُهُ وعَطَطْنتُه : بمعنى غر قته، وكذلك قَمَسُنْهُ .

والمُنْاثُ : أَهُونُ أَدُواءُ الْإِبَلِ ؛ عَنَ الْهَجَرَيِّ ، قَالَ قُرُوهُ : سَبِعَةَ أَبَامٍ يَأْكُلُ فَيْهَا وَبُشْرِبِ ثَمْ يَبُوأً . وماغث ": لقب ُ مُعَنَيْبَةً بن الحارث .

مكث: المُكُنُ إِللَّانَةُ واللَّبَثُ والانتظار؛ مَكَنُ عَلَى المُكُنُ وَالانتظار؛ مَكَنُ عَلَى المُكُنُ وَمُكُنُ وَمُكُونًا ومَكَانًا ومُكُنُ ومُكانًا ومُكانًا ومُكانًا ومُكانًا ومُكانئًا ومَكانئًا ومُكانئًا ومُكانئًا ومُكَنَّ ومُكَنَّ ومُكَنَّ . وتَمَكُنُ : مُكَنُ .

والمُسَكِيثُ : الرَّذِينُ الذي لا يَعْجَلُ فِي أَمْره ، وهُمَّ المُسْكِيثُ : الرَّذِينُ ؛ المُسْكَنَاءُ والمسكِيثُ أَي دَذِينُ ؛ قال أَبُو المُسْكَنَّم يُعاتب صغراً :

أَنَسْلَ كِنِي شِعَارَةَ ، مَن لِصَخْرٍ ? فإنتي عن تَقَفُّرِكُم مَكيِثُ

قوله : عن تَقَفَّرُ كَمَ أَي عن أَن أَفَتْفِي آثَارَكَم ، ويروى عن تَفْقَرَكُمَ أَيْ أَن أَعْمَلَ بَكِمَ فَاقِرَةً".

والماكث : المستنظر ، وإن لم يكن مكيناً في الر زانة. وقول الله عز واجل: فمكث غير بعيد ؛ قال الفراء: قرأها الناس بالهم ، وقرأها عاصم بالفتح : فمكت ؛ ومعنى غير بعيد أي غير طويل ، من الإقامة . قال أبو منصور : اللغة العالمية مكث ، وهو نادر ؛ ومكت جائزة وهو القياس . قال : وتمكت إذا انتظر أمراً وأقام عليه ، فهو ممتكت منتظر . وتمكت أثراً وأقام عليه ، فهو ممتكت منتظر .

والمُكُنُ : الإقامة مع الانتظار والتَّلَبُّث في المُنكان ، والاسم المُكُنْتُ والمِكنْتُ ، بضم المبع وكسرها . والمِكنِّنَى مثل الحِصْيْصَى : المُكنُّنُ . وساد الرجلُ 'مَتَكَثَّنَا أَي 'مَنَكَوَّماً. وفي الحديث: أَنه نَوضاً وضوءاً مَكِيثاً أَي بطيشاً 'مَتَأْنَسِاً غيرَ مستعجل . ورجل مَكِيثُ : ماكِيث . والمَكيثُ أَيضاً : المُتمِ الثابت ؛ قال كثير :

> وعَرَّسَ بالسُّكُوانِ يَومَين، وارتكَّى يَجِرُ^{هُ}، كما تَجِرُ ۖ المُنكِيثُ المُسافـرُ

ملت: المكنثُ: أَن يَعِدَ الرجلُ الرجلَ عِدَةَ لا يويد أَن يَفِي بَهَا .

ابن سيده: مَلَّنَهُ يَمْلُنُهُ مَلْنَاً: وعده عِدَّةً كَأَنهُ يَرِدِّه عنها ، وليس يَنوي له وفاء. ومَلَّنَهُ بكلام: طيّب به نفسه ولا وفاء له وملَلَذَه مَلْنَدًا. وليس بنوي له وفاء له وملَلَذَه مَلْنَدًا. والملَّث : اختلاط الظلم ، وقبل: هو بعد السَّدَ ف. وأتيته مَلَّنَ الظلام وملس الظلام وعند مَلَّنَه أي حين اختلط الظلام ، ولم يشتد السواد عند مَلَّنَه تقول : أخوك أم الذئب ? وذلك عند صلاة المغرب تقول : أخوك أم الذئب ? وذلك عند صلاة المغرب وبعدها ؛ وأنشد المنتل بن المُثنَّى الطهري :

ومَنْهَل من الأنيس نائي ، داويتُه بِرُجْع أَبْلاء ، إذا انعَمَسُن مَلت الإمساء

ويُستعبل ظرفاً واسماً غير ظرف . أبو زيد: مَلَنَتُ الظلامِ اختلاطُ الضَّوء بالظلمة ، وهـو عنـد العشاء وعند طلوع الفجر ؛ وقال ابن الأعرابي : المَلَئْتُ وَ وَالمَلْتُ أُولُ سواد المغرب ، فإذا اشتد حتى يأتي وقت العشاء الأخيرة ، فهو المَلَسُ ، فلا يميز هذا من هذا لأنه قد دخل المَلْثُ في الملس ، ومِثله اختلط الحاثر ومِثله اختلط الحاثر والربُّاد .

والملاث : المُلاعَبة ؛ قال :

تَضْحُكُ ذَاتُ الطَّوْقِ وَالرِّعَاثِ من عَزَبِ ، ليس بذي مِلان

كذا أنشده ابن الأعرابي بكسر المبم .

موث: ابن السكيت: ماث الشيء كيُوثُه مَوْثًا: مَرَسَه. ويَسَيْثُه الفة"، إذا دافه. الجوهري: 'مُثْتُ الشيءَ في الماء أموثه مَوْثًا ومَوَّتَانًا إذا 'دفْتَه فاغاث هو فيه المياثًا، والكلمة واوية ويائية، وها نحن نذكرها.

ميث: مان الشيء كيثاً: كرسه. ومان المِلح في الماء: أذابه ؛ وكذلك الطين ، وقد الماث . اللبث: ماث يَمِيث كَمِيثاً: أذاب الملح في الماء حتى اماث المياثاً. وكل شيء كرسته في الماء فذاب فيه ، من وعفران وتمر وزبيب وأقط ، فقه مثنة وميئشة. وأماث الرجل النفسه أقطاً إذا كرسته في الماء وشربنة ؛ وقال رؤبة:

فَقُلْتُنْ ، إذ أَعْبَا امْتِيانًا مَاثِثُ ، وطاحت ِ الأَلْبَانُ والْعَبَائِثُ

يقول: لو أعياه المكريس من التمر والأقط فلم يجد شيئاً يمتائه ويشرب ماءه، فيتبلغ به لقلة الشيء وعُوَّز الماكول.

ابن السكيت : ماث الشيء يموثه ويتمييثه ، لغة ، إذا دافه . الجوهري : مِثْتُ الشيء في الماء أمييه لغة في مُثْتُه إذا دُونَتَه فيه . وفي حديث أبي أسيد : فلما فرغ من الطعام أماثته فسقته إياه ؛ قال ابن الأثير : هكذا روى أماثته ، والمعروف ماثته . وفي حديث علي " : اللهم " مِثْ قلوبَهم ، كما مُهاثُ الملح في الماء. والمميشاء : الأرض المبينة من غير رمل وكذلك الدَّمِيَة ؛ وفي الصحاح : المميشاء الأرض السهلة ،

ا قوله « وأماث الرجل النع » صوابه وامتاث. كذا بهامش الأصل بخط السيد مرتضى، والمهدة عليه في ذلك. وقوله اذا مرسته النهلس صوابه مرسه في الماء وشربه كما هو ظاهر .

قوله « لو أعياه النم » المشاهد في البيت اذ أعيا ، فامله سبق القلم .

والجمع مِيث ، مثل كهيْفاءَ وهيف . وتَمَيَّئَت الأرضُ إذا 'مطِرَت فلانت وبرَدَت .

والمَيْثَاءُ: الرملة السَّهلة والرابية الطَّيِّسَة. والمَيْثَاء: التَّلْعة التِي تَعْظُمُ حتى تَكُونَ مشلَ نصف الوادي أو ثُلُئْمه .

ومَيَّتُ الرجلَ: ذله. ومَيَّتُهُ : لَيَّنَهُ ؛ وأنشد لمتمم: وذو الهَمَّ تُعْديه صَرِيَة ' أَمْرِهِ ' إذا لم 'مَيَّتْتُ الرُّقَى وتُعَادِل

ومَيُّتُهُ الدهر ُ : تَحنُّكُه ُ وذَكُلُّه ُ .

والامتياث : الرُّفاهية وطيب العَيش .

أَبَوَ عَمَرُو : يَقَالَ لِغَرِ قَيْءَ البَيْضِ : المِنْسُتَمَيثُ . ومَيْثَاءً : اسم امرأَةً ؛ قال الأعشى :

لِمُنِدًا عَدَارٌ قد تَعَفَّتُ طُلُولُها ، عَفَتُها نَضِيضاتُ الصَّبا ، فَمَسَيلُها

فصل النون

نَاْتُ : نَأَتُ كِنْأَتُ نَأْتًا : أَبْطأَ ، وسَيرٌ مِسْأَتُ : بَطَى ۚ ؛ قال رؤبة :

واغتركوا بعد الفيرار المينأث

فبث: نَبَتُ الترابَ يَنْبُنُهُ نَبُنْاً، فهو مَنْبُوث ونَبِيث ": استخرجه من بثر أو نهر ، وهي النَّبِيثَة والنَّبِيثُ والنَّبَث ، وجمع النَّبَث ِ: أَنْباث م النَّبَث الأعرابي:

> حَىٰ إذا وَقَعْنَ كَالْأَنْبَاثِ ، غَيْرَ تَخْيِفَاتٍ ولا غِرَاثٍ

وَقَعْنَ : اطْمُأْنَنَ ۚ بِالْأَرْضُ بِعِدِ الرِّيِّ .

الجوهري : نَبَتَ يَنْبُثُ مَسْلِ نَبَشَ يَنْبُشُ : وهو الحفر باليد .

والنبيثة : تراب البشر والنهر ؛ قال الشاعر أبو دلامة:

إِنِ النَّاسُ غَطَّونِي ، تَعَطَّيْتُ عَنْهُمُ ، وَإِنْ النَّاسُ غَطْرُونِي ، كَانَ فَيْهُمُ مَاحِثُ وَإِنْ نَبَثُوا بِئري ، نَبَثْتُ بِثَارَهُمُ ، وَإِنْ نَبَثُوا بِئري ، نَبَثْتُ بِثَارَهُمُ ، فَسَوْفَ قَرَى ماذا تُرَرَدُ النَّبَائِثُ

أبو عبيد : هي ثكلة البئر ونبيئتها ، وهو ما يُستَخرَجُ من تراب البئر إذا حُفرت ، وقد نُبتَت نَبْناً . وذكر ابن سيده في خطبة كتابه بما قصد به الوضع من أبي عبيد القاسم بن سلام ، في استشهاده بقول الهذلي :

لحَقُ بَنِي شِعارَةَ أَن يَقُولُوا لِصَخْرِ الغَيِّ: ماذا تُسْتَبيثُ?

على النَّبِيثَةِ التي هي كُناسة البَّر ، وقال : هيهات الأُرْوى من النَّعامِ الأُرْبَد، وأَنِ سُهُيَّلُ من الفرقد? والنَّبِيثَةِ مِن نَبَيثَ ، وتستبيث من بَوَث أو من بَيَث. الجوهري : تخبيث تنبيث إتباع .

وفلان يَنْبُثُ عن عبوب الناس أي يُظهرها. ونَسَكَنَتِ الضَّعُ النَّراب بقواعُها في مشيها: اسْتَنَارَتُهُ .

ويقال : ما رأيت ُ له عَيْناً ولا نَبْثاً ، كقولك : ما رأيت له عَيْناً ولا أَشَراً ؛ قال الراجز :

فلا ترى عَيْناً ولا أنْباثا إلا مَعانَ الذَّئْبِ، حين عاثا

فَالْأَنْسَاتُ : جَمَّعَ نَبَتُ ، وَهُو مِمَا أُبْشِرَ وَحُفِرَ وَاسْتُنْشِيثَ ؛ وقَالَ زَهْيَر يَصْفَ عَيْرًا وَأَتَنَهُ : .

> كَنِوا نَبيتُها عن جانِبَيْهِ ، فَلَكِنْسَ لِوَجْهِهِ مِنْهَا وِقَـاءً

وقـال ابن الأعرابي : نَبيتُها مـا 'نبيتَ بايديها أي حفرت من التراب . قـال : وهو النّبييثُ والنّبيــــُدُ

والنَّحِيتُ ، كله واحــد . وخَبيثُ نَبيثُ بَنْبُثُ شَرَّهُ أَي بَسْنَخْرِجُه .

والأنبوئة': النعبة تبلغب' بها الصيان'، تحفرون حفيراً ويد فنون فيه سَيْناً، فمن استخرجه فقد عَلَب. ابن الأعرابي: النبيث ضرب من سمك البحر. وفي حديث أبي رافع: أطنيب طعام أكلت في الجاهلية نبيئة مسبع ؛ النبيئة: تراب مخترج من بثر أو نهر، فكأنه أراد لحماً دفنه السبع لوقت حاجته في موضع ، فاستخرجه أبو رافع فأكله.

نثث: النَّثُ : نَشُرُ الحديثِ ؛ وقيل : هـو نشر الحديث الذي كَتُمْهُ أَحَقُ من نَشْرِه . نَنَّهُ مَنْنُهُ وينثُهُ نَشًا إذا أفشاه ؛ ويروى قـول قس بن الحطيم الأنصادي :

إذا جاورُزَ الإِثْنَيْنِ سِرْ ، فَإِنه، بِنَتِ وَتَكْثِيرِ الْوُشَاةِ ، فَسَينُ

> ووجل نَثَّاثُ ومِنَثُ ، عن ثعلب . أبو عمرو : النُّثَّاثُ المغتابون للمسلمين .

ونَتُ العظم مُ نَدًا : سال وَدَكُه مُ . ونَتُ يَنِتُ الْمَثْم مُ وَمَتُ عَلَى اللهُ عَن سَعَنِه فَوَ أَبْتَ عَل اللهُ عَن مَ سَعَنِه فَوَ أَبْتَ عَلى اللهُ عَن . وفي حديث عبر ، وخي الله عنه : أن وجلا أناه يسأله فقال : هَلَكُنْت مُ فقال عبر : اسكت ! أهلكث وأنث تنيث تنيث نت الزّق نت الخميت ، نست الزّق ينيث الحميت . نست الزّق ينيث بالكسر ، نشيئاً ونشاً إذا رَسْح عا فيه من السَّمْن ؛ أواد : أته لك وجسد ك كأنه يقطر كسما من عليه وكرة لحمه . وقال غيره : نت الحميت من عظيه وكرة لحمه . وقال غيره : نت الحميت ومن السَّمن . ينيث ويمون والم الما والم المؤهوي : نت الحميت المنيث ويمون ويمون ويمون ويمون إذا وشح ما فيه من السَّمن . يَنِيْتُ ويمون ويمون ويمون إذا وشع ما فيه من السَّمن . يَنِيْتُ ويمون ويمون ويمون إذا وشع ما فيه من السَّمن . يَنِيْتُ ويمون ويمون ويمون ويمون إذا وشع ما فيه من السَّمن . يَنِيْتُ ويمون ويمون ويمون ويمون إذا وشع ما فيه من السَّمن . يَنِيْتُ ويمون ويمون ويمون ويمون إذا وشع ما فيه من السَّمن . يَنِيْتُ ويمون ويمون ويمون ويمون المُنْه ويمون ويمون ويمون ويمون المناه ويمون وي

رَعَى الشّنِ ، ونَثْنَتَ إذا عَرِقَ عَرْقًا كَنْ الحديث كثيراً . وفي التهذيب : أما قولك نت الحديث يَثْتُ اخْديث أَنْ الله نقيا ، فهو بضم النون لا غير ، وذلك إذا أذاعة . وفي حديث أم زرع : لا تَنْتُ حديثنا تَنْشِيناً . النّتُ : كالبَت ؛ تقول لا تُفْشِي أسرارنا ولا تُطْلِع الناس على أحوالنا . والتّنشيث : مصدر يُنتَ " ، فأجراه على يَنت ، ويوى بالباء الموحدة . والنّتيشة : وشح الزّق أو السّقاء .

والنَّتُ : الحائط النَّدِيُّ المُسْتَرَّخي . قال ابن سيده: أَظنه فَعِلَا ، كما ذهب اليه سببويه في طَبِّ وبَرَّ . وكلام مُّ عَنُّ نَتْ : إنْباع .

نجث: كَجَنْ الشيءَ يَنْجُنُهُ كَجُنْاً وَنَنَجَنَهُ : اسْتَخْرِجه. وتَنَجَّنُ اللَّهِ اللَّهِ يَنْجُنُهُ كَجُنْاً وتَنَجَّنُهُ : كَجَانُ " وتَجَلَّنُ اللَّهِ ولا الْأَمْرِ وَلَجَنُوا عِن الأَمْرِ وَلَجَنُوا عِن الأَمْرِ وَلَجَنُوا عَن اللَّهُ وَلَحِد. ورجل مَجَانُ " وَلَجِثْ : يَتَنَبَعُ الأَمْرُ وَلِيسَخْرِجِها ؟ قال الأَصِعِي :

لبس بِقَسَّاسٍ ولا نَمْ يَ تَجِيثُ

ويقال: بُلِغَتْ تَجْمِيثَتُهُ ونَكَمِيثَتُهُ أَي بَلغَ مجهودَه؛ وقوله أنشده شير :

> أَوْمَانَ عَنِّي قَلَبْكُ المُسْتَنْجِثُ ، بِمَأْلَفٍ فِي جَمْعِكُمْ 'مُسْتَنْبِث'

قال : والمُسْتَنْجِتُ المُسْتَخْرِجُ ؛ بقال : تَجَنَّهُ إذا أخرجه ؛ وقبل : المُسْتَنْجِتُ مثل المُنْهَمِكُ . ونَجِيئَةُ الحَبَرِ : ما ظهر من قبيعه .

ونَجِيثُ القومُ: سِرُهُمُ . الفراء: من أمثالهم في إعْلانُ السَّرِ وإِبْدَائِهِ بعد كَتَانه قولهم : بدا نجيثُ القوم إذا ظهر سرُهُمُ الذي كانوا بجفونه .

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : انتَجْنُنُوا لي ما عند

المُغيرة فإنه كَنَّامَة اللحديث ، النَّجْث : الاستخراج ، وكأنه بالحديث أخص . وفي حديث أم زرع : ولا تُنجَيَّث عن أخبارنا تَنجيباً . وفي حديث هند أنها قالت لأبي سفيان لما نزلوا بالابواء في غزوة أحد : لو تَجَنَّتُم قَبَر آمِنَة أمَّ محمد أي نبشتم .

ونَجِيثُ النَّنَاء: ما بلغ منه . ونَجِيثُ البَثْرِ والْجَيْثُ البَثْرِ والْجَيْثُ البَثْرِ والْحُفْرَةِ ونَجِيثَتُهُما : ما خرج من ترابهما . وأتانا تجييثُ القوم أي أمْرُهم الذي كانوا 'يسِرُونه ؟ قال ليبد يذكر بقرة :

مدى العَيْنِ منها أَن 'تُواعَ بنَجُوهِ ، كَفَدُو النَّجِيثِ ، مَا يَبُدُ المُنْاضِلا

أواد: أن البقرة قريبة من ولدها تراعيه ، كقد و ما بين الرامي والهَدَف .

والنَّجِيثَةُ : مَا أُخْرِج مِن تُوابِ البِيثُر مِثْلُ النَّبِيثَةِ . وأَمْرُ لَه تَجِيثُ أَي عاقبة سَوْءٍ .

والاستنجاث : التصدّي الشيء والاقبال عليه والولنوع به. واستنجّت الشيء تصدّى له وأولِعَ به وأقتلَ عله.

والنَّجِيثُ : الْهَدَف ، وهو تراب 'يجمع ، سمي نجيثاً لانتصابه واستقباله ؛ وقبل : النَّجِيثُ تراب 'يسْتخرَجُ ويُبُنى منه عَرَض ويُرثمى فيه ، وذلك أن 'ينْبَثَ التراب'، ثم 'يكو مَ كو مَة '، ثم 'يجْعَلَ عليها قطعة سَنَّةٍ فيُرثمى فيها .

وَنَجَنَّ فَلانَ بَنِي فَلانَ يَنْجُنُهُم َ نَجْناً : اسْتَغُواهُمْ ، وَنَجْناً : اسْتَغُواهُمْ ، واسْتَغَاثَ بهم ؛ ويقال : يَسْتَعويهم ، بالعبن ، يقال : خرج فلان يَبْجُثُ بني فلان أي يَسْتَعُوههم .

والنُّجْثُ والنُّجُثُ : غِلافُ القلب ، وكذلك البيت للانسان ، والجمع منهما : أننجاث ؛ قال :

تَنْزُو قلوبُ الناسِ في أَنْجَاثِها

وانْتُجَنَّتُ ِالشَّاةُ : سَمِنَت ؛ قال كثير عزَّة يصف أَتَاناً :

تَكَفَّطُهَا تَحْنَ نَوْءِ السَّماك ، وقد سَيِنَتْ سَوْرَةً وانشِجاثا

قال: سَوْرَةً أَي يَسُور فيها الشَّحَمُ ، فَسَوْرَةً، على هذا ، منتصبِ على المصدر ، لأن سمنت في قو ق سارت أي تَجَمَّع َ سِمَنُها .

نحت : النَّحِيثُ : لغة في النحيف ، عن كراع ؛ قال ابن سيده : وأرى الثاء فيه بدلاً من الفاء ، والله أعلم .

نعث : أَنْعَتْ َ فِي ماله : قَلَدًام فِيه ، وقيل : كَذَّرَه .

نغث: ابن الأعرابي: النَّغَتُ الشَّرُ الدامُ الشديد؛ يقالِ: وقعنا في نَغَث وعِصُوادٍ ورَيْب وشِصْبٍ .

نفت: النَّفْتُ: أقلُّ من التَّفْل؛ لأن النفل لا يكون إلاً معه شيء من الريق ؛ والنفثُ : شبيه بالنفخ ؛ وقيل: هو النفل بعينه .

نَفَتُ الرَّانِي، وفي المحكم: نَفَتُ يَنْفِثُ ويَنْفُثُ نَفَثُا وَنَفَتُ اللهِ وسلم، ونَفَتُناناً . وفي الحديث أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، قال : إن رُوح القدُس نَفَثَ في رُوعي ، وقال : إن نَفْساً لن تَموتَ حتى تَسْتُوفِي رَزْقها ، فاتقوا الله وأجملوا في الطلب ؛ قال أبو عبيد : هو كالنَّفْثِ بالغم ، شبيه بالنفخ ، يعني جبريل أي أو حي وألقى . والحيَّةُ تَنْفُثُ السمِّ حين تَنْكُنُ أَد والجُرُوحُ يَنْفُثُ الدمَ إذا أظهره . وسمَّ نَفيتُ ودم نَفيتُ إذا نَفَتَه الجرحُ ؛ قال صخر الغيِّ :

َمَنَى مَا تُنْكِرِ ُوهَا تَعْرِ فُوهَا ، عـلى أقتطارِها عَلَتَنَ ' نَفييتُ '

وفي الحديث : أن تزيننَبَ بنت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، أننفر بها المشركون بعيرَها حتى سقطت،

وَنَفَنَتُ الدماء مَكَانَها، وألقت ما في بطنها أي سال دمها. وأما قوله في الحديث في افتتاح الصلاة : اللهم إني أعوذ بك من الشيطان الرجيم من مَمْزُهِ وتَفَيْهِ وتَفَيْهِ وتَفَيْهِ ، فأما الهمز والنفخ فمذكوران في موضعهما، وأما النفث فتفسيره في الحديث أنه الشعر ' ؟ قال أبو عبيد : وإنما سبي النفث شعر إلا لأنه كالشيء يَنفُنُهُ الإنسان من فيه ، مثل الرُّقية . وفي الحديث : أنه قرأ المُعَوِّدْتِن على نَفْسِهِ وتَفَتَ ، وفي حديث المنات كأنها 'نفاث أي تَنفُثُ البنات نَفْناً . قال ابن الأثير : قال الحطابي : لا أعلم النفاث في شيء غير النقث ، قال : ولا موضع لها همنا ؟ قال ابن الأثير : عبها بالبنات بي بكثرة النقث ، وتواتره وسُرعته .

وقوله عز وجل : ومن شر النَّقَاثاتِ في العُقَد ؛ هنَّ السَّواحِرُ . والنَّوافِثُ : السواحر حَين يَنْفُثُنَنَ في العُقَد بلا ريق .

والنَّفَائَة ، بالضم : ما تَنْفُنُهُ من فيك. والنَّفَائَة ، الشَّظيّة من السواك ، تَبْقى في فم الرجل فَيَنْفُنُها. يقال : لو سألني 'نفائة سواك من سواكي هذا ، ما أعطيته ؛ يعني ما يَتَشَظّى من السواك فيبقى في الفم، فينفيه صاحبه . وفي حديث النجاشي : والله ما يزيد عيسى على ما تقول مِثْلَ هذه النَّفَائة .

وَفِي الْمُثَلِّ : لا بِدَّ الْمُصَدُّورِ أَن يَنْفُث . وهـو يَنْفُثُ عَلَيَّ عَضَباً أَي كَأَنه يَنْفُخ مِنَ شَدَّة غضه. والقَدْرُ تَنْفُثُ ، وذلك فِي أُول عَليَانها .

وبَنُو 'نفائمَهُ : حَيْ ؟ وفي الصحاح : قوم من العرب. نقث : نَقَتُ كِنْقُتُ '، ونَقَتُ '، وتَنَقَّتُ ، وانْتَقَتْ ' كُلُهُ : أَسْرَعَ . وخرج بَنْقُتْ ' السير وبَنْتَقِتْ أَي

١ قوله « واتما سمي النف شعراً النج » هكذا في الاصل والانسب
 أن يقول وانما سمي الشعر نشاً.

أيسْرع في سيره. وخرجت أنتَّنُ ' ، بالضم ، أي أسرع ؟ وكذلك التَّنْقِيثُ والانتقاثُ ، قال أبو عبيه في حديث أم زرع و نعتم ا : جادية أبي زرع لا تُسَقَّتُ مير تَنا تَنْقَيْثًا . النَّقَتُ ' : النَّقُلُ ' ؟ أرادت أنها أمينة على حفظ طعامنا ، لا تنقله وتُخرجه وتُفرَّقه . قال : والتنقيث الإسراع في السير .

وَنَقَتُ فَلَانَ عَنِ الشِّيءَ ، وَنَبَتُ عَنه إِذَا رَحْفَرَ عَنه ؛ وقال الأصمعي في رجز له :

> كأن آثار الظرابي تنتقث ، حوالك بقيرى الوليد المنتجب

أبو زيد: نَقَتُ الأَرضَ بيده يَنْقُنُهُا نَقَناً إِذَا أَثَاوِهَا بِفَاْسٍ أَوْ مَسْعَاةً . ونَقَتُ العظمَ يَنْقُنُهُ نَقْسًا وانتقادَهُ وانتقادَهُ وانتقادَهُ وانتقادَهُ عنى واحدً .

وتَنَقَّتُ المرأة : اسْتَعْطَهَا واستالها ، عن الهَجَري ؟ وأنشد بيت لبيد :

> أَلْمُ تَتَنَقَتُهُاءَانَ قَلِسَ بَنِ مَالَكُ، وأَنتَ صَغِيُ نَفْسِهِ وَسَخِيرُهُا ?

كذا رواه بالناه ، وأنكر تَنَنَقُدُها بالذال ، وإذا صحت هذه الرواية ، فهو من تَنَقَّتُ العظم ، كأنه استخرج ودها كما يُستَخرج من منح العظم ا. وتَنَقَّتُ ضَيْعَتَه : تَعَهَّدَها . ابن الأعرابي : النَّقْثُ النسية.

نكث : النَّكُنُ : نَقَضُ مَا تَعَقِّدُ ُهُ وَتُصْلِحُهُ مَنَ بَيْعَةِ وغيرِها .

نَكَنَهُ يَنْكُنُهُ نَكُنُا فَانْنَكَتْ ، وتَنَاكَثُ القومُ الْمُهُودَهُم : نقضوها ، وهو على المثل . وفي حديث علي، كرّم الله وجهه : أمر ت بقتال الناكِثِينَ والقاسِطِينَ

 ١ قوله « كما يستخرج من مخ العظم » من بيائية . وعبارة شارح القاموس كما يستخرج مخ العظم .

والمارقيين ؟ النَّكْثُ : نَقْضُ العهد؟ وأراد بهم أهل وقعة الجلل ، لأنهم كانوا بايعوه ثم نقضوا بيعته ، وقاتلوه ؟ وأراد بالقاسطين أهل الشأم ، وبالمارقين الحوارج .

وحَبْلُ مَنكُثُ وَتَكِيثُ وأَنسُكَاتُ : مَنْكُوتُ . والنُّكُثُ ، مَنْكُوتُ . والنُّكُثُ ، بالكسر : أَن تُنقَضَ أَخلاقُ الأَخبية والأَّكْسِية البالية ، فَتُغْزَلُ ثانية ، والاسم من ذلك كله النَّكِشَة . وتَكنُ العهد والحَبْلُ فانتَكَنَ أَى نقضه فانتقض .

و في الننزيل العزيز : ولا تكونوا كالتي نُقَضَت عَز ْلَمَا من بعد قُنُوءٌ أَنْكَاناً ؛ واحد الأَنْكاث : نَكُنْتُ، وهو الغَزْلُ من الصوف أو الشعر، تُبْرَمُ وتُنْسَجُ، فإذا تَخلَقَت النسجة فُطلَّعَت قطعاً صفاراً ، ونكتت خيوطها المبرومة ، وخُلطت بالصوف الجديد ونكشبَت به ، ثم نضربت بالمطارق وغزلت ثانية واستعملت ، والذي ينكُنُّها يقال له: نَكَّاتْ ﴿ ومن هذا نَكْتُ العهد ، وهو نَقَنْضه بعد إحنكامه ، كما تُنتُكُث خيوطُ الصوف المغزول بعد إبرامه . ابن السكيت : النَّكُنْتُ المصدر . وفي حديث عمر : أنه كان يأخذ النُّكَتْ والنُّوى من الطريق،فإن مَرُّ بدار قوم، رمى بهما فيها وقال : انتفعوا بهذا النَّكثَ؟ النُّكَتْ ، بالكسر : الحيط الحَكتَق من صوف أو شعر أَو وَبِرٍ ، سبي به لأَنه 'بِنْقُض' ، ثم 'يعاد فَتَنْكُه . والنَّكِينَة : الأمر الجليل . والنَّكِينَة : خُطَّة صَعْبة يَنْكُتُ ْ فيها القوم ؛ قال طرفة :

> وقر"بت ُ بالقُر"بَى ، وجَد"كَ أَنه مَى يَكُ عَقْد" للنَّكبِيثَةِ ، أَشْهُد

يقول : متى ينزل بالحي" أمر شديد ببلغ النكيئة ، وهي النفس ، ويَجْهَدها ، فإني أشهده . قـال ابن بري :

وذكر الوزير المغربي أن النكيثة في بيت طرفة هي النفس ؛ وقال أبو نخيلة :

إذا كَذْكُرْنَا ، فالأُمورُ 'تَذْكُرُ'، واستوعب ، النّكائِث ، التَّفَكُرُ'، 'قلننا : أُميرُ للنَّوْمِنِينَ مُعَذِّرُ '

يقول: استوعب الفيكر أنفسنا كلها وجهد بها . والنكيشة : التفس . قال أبو منصور: وسيت النفس تكييئة ، لأن تكاليف ما هي مضطرة إليه تنكث فواها ، والكبر فينيها ، فهي منكوثة الثوك بالتصب والفناء ، وأدخلت الهاء في النكيثة لأنها اسم . الجوهري : فلان شديد النكيثة أي النفس . وبلغت تكييئته أي جهده . يقال : بلغت تكييئة البعير إذا جهد قوته . ونكائث الإبل : 'فواها ؛ قال الراعي يصف ناقة :

'تُمْسِي ، إذا العِيسُ أَدْرَ كُنَا نَسَكَائْشُهَا ، خَرْ قَاءَ ، يَعْنَادُهِـا الطُّنُوفَانُ والزُّلُّودُ

وبلغ فــلان ُ نَكِيثَةَ بعــيرهِ أي أقَـْصَى مجهوده في السير . وقــال فلان قولاً لا نَكِيثَةَ فيــه أي ـ لا خُلنْتَ .

وطلب فلانه حاجة ثم انشَكَتُ لأُخرى أي انصرف إليها .

ويقال : بعير" مُنْتَكِيث" إذا كان سبيناً فَهُوْرِلَ ؟ قال الشاعر :

ومُنتَكِيثِ عالَـلنتُ السَّوطِ رأْسَهُ، وقد كَفَرَ اللَّيْلُ الخَرُوقُ المَـوامِيّــا تَكَنَّ السَّهُ اللَّ مَعَنْ وَ مَنْكُونُهُ مَنْكُونُهُمْ مَنْكُ

ونَكَنَ السَّواكَ وَغَيْرَهُ يَنْكُنُهُ نَكَنَ السَّافَ عَنْ فانتَكَنَ : سَعْتَهُ ، وكذلك نَكَنَ السَّافَ عَن أصول الأظفار .

والنُّكَائنَةُ : ما انْتُكَنُّ من الشيء .

والنُّكَاثُ : أَن يَشْتَكِيَ البعيرُ نُكْفَتَيْهُ ، وهما عظمان ناتِثَان عند شعمتي أُذنيه ، وهو النُّكَافُ . الله الله النُّكاثُ والنُّكاثُ دالا يأخذ الإبلَ ، وهو شبه البَشر يأخذها في أَفواهها .

ونِكُنْتُ : اسمُ . وبَشِيهِ ُ بنُ النَّكُنْثِ : شاعر معروف ، حكاه سيبويه ، وأنشد له :

وَلَئْتُ وَدَعُواهَا سَدِيدٌ صَخَبُهُ

نوث: النُّواتَةُ : الحَمْقَةُ .

فصل الماء

هبث: هَبَتَ مَالَهُ مَيْبُنُهُ هَبْنَاً: بَذَّرَهُ وَفَرَّقَهُ.

هث: الْمَثْهَنَةُ وَالْمَثْهَنَةُ : التخليط ؛ يقال : أَخَـذَهُ

فَمَثْهَنَهُ إِذَا حَرَّكُ وَأَقِبَلُ بِهِ وَأَدْبِرٍ. وَمَثْمَتَ

أَمْرَهُ وَهَثْهَنَهُ أَي خَلِطه ؛ وأَنشد:

ولم يَحْسُلُ العَبِسُ الْمَثْهَاتُنَا

ابن سيده: الهَتُ خَلْطُنُكَ الشيءَ بعضَه ببعضٍ ، والهَتُ والهَنْهُنَةُ : اختسلاط الصوت في حَرَّب أُو صَخَبٍ ، والاسم منه الهَنْهَاتُ ؛ قال العجاج :

> وأَمَرَاء أَفْسَدِرُوا ، فعائدُوا ، فَهَنْهُمُنُوا ، فَتَكَثَرُ الْمَنْهَاتُ .

والْمُنْهَنَّةُ والْمُنْهَاتُ : حَكَاية بعض كلام الأَلْنُغ . والْمُنْهَنَّةُ والْمُنْهَاتُ : الفسادُ . وهَنْهَتَ الوالي الناس : ظلمهم . والْمُنْهَنَّةُ : انْتَيْخَالُ الثلج والبَرَد وعظام القَطْر في مُرْعة من المطر .

وقد كَشْهَتُ السَّحَابُ بمطره وثلجه إذا أُرسله بسرعة؛ قال :

من كل ُّ جَوْن مُسْبِيل مُهَنَّمُون

ويقال للراعية إذا وطئت المرعى من الرَّطْب حتى ا تؤتى : قد هَنْهُكَنَهُ ؛ وأنشد الأَصعي : أَقْشَدَ صَاْناً أَمْجَرَتْ عَنَاثاً ، فهَنْهُكَنْ بَقْلَ الحِمَى هَنْهُمَاثاً

ابن الأعرابي : الهـَتُ الكنَّدِبِ · ورجل هَتَّاِثٌ وهَتُهَاثٌ إذا كان كذبه سُهاقاً .

هرث۲:

هلت: الهَكْثَاءُ والهِلَنْتَاءُ والهَكْثَاءَةُ والهَلِثْنَاءَةُ : الجماعة الكثيرة من الناس تعلو أصواتها ؛ يقال : جاءً فلان في هكشاء من أشاء من الناس ، وهكشاءة أي جماعة ، بكسر الهاء وفتحها. أبو عمرو : الهُكُنْتَةُ الجماعة من الناس .

ابن الأعرابي : الهَلَئِثَى الجماعة من الناس .

وقال ثعلب : الهِكَــُنَاة ، مقصور : الجماعة ؛ قال : وهم أكثر من الوضيمة .

الصحاح: هِكُنْمَاءَهُ وهَلائتى: القومُ ينزلون على قوم أقلَّ منهم كالوضية أو أكثر شيئاً. وجاءَت هِكُنْمَاءَهُ من كل وَجْه أي فِرَقُ. والهَلائِثُ: السَّفَكَةُ، وهو من كلائثهم ؛ عن ابن الأعرابي ولم يفسره ؛ وقال ابن سيده : أرى أن معناه : من خُشارتهم أو جماعتهم .

هلبث : الهلببوث : الأحمق ، ويقال : الفك م . والهلببات : ضرّب من النمر ؛ عن أبي حنيفة ، قال : أخبرني شيخ من أهل البصرة فقال : لا يُحْمَلُ شي الإ من تسمر البصرة إلى السلطان إلا الهلببات .

هنبث : الهَنَابِثُ : الدَّواهي ، واحدتها كَمَنْبَشَـةُ ، ؟ وقيل : الهَنَابِثُ الأُمور والأَخْبار المُخَلَطة ؛ يقال:

١ قوله « حتى » كذا بالأصل والشرح ولعله حين .

الهرث، بالكسر: الثوب الحلق، وبالفم: بلدة بواسط اه. قاموس
 وقد أهملها الجوهري والمؤلف.

وقعت بين الناس كمنكابيث ُ ، وهي أمود ُ وَهَنات ُ ؟ قال رؤية :

وكنت ُ لَمَّا تُلْفِنِي الْمُنسَابِثُ ۗ

والواحد كالواحد . والمَنْبَنَةُ : الاختلاط في القول ، ويقال : الأمر الشديد ، والنون زائدة ؛ وفي الحديث : أن فاطمة قالت بعد موت سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم :

قد كان بعدك أنسُّاءُ وهَـنْبَثَة "، لوكنت شاهدها،لمرتكثر الحُطّب

إِنَّا فَقَدُّ نَاكُ فَقَدَّ الأَرضِ وَالِيلَهَا، _ فَاخْتَلَ تُومُكُ،فَاشْهَدُهُ وَلاَتَغُبِ ا

الْمَنْبَثَةُ : واحدة الْمَنَابِتِ ، وهي الأُمور الشداد المُختلفة ، وقد ورد هذا الشَّمَر في حديث آخر . قال : لما قُبْضَ سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، خرجت صفية تَلْمُعُ بُثوبها وتقول البيتين .

هوث: تركهم كهو"ثاً بَو"ثاً : أو"قَمَعَ بهم".

هيث: هاتَ في ماله كميثاً وعات: أفسد وأصلح. وهات في الشيء: أفسد وأخذه بغير رفق ، وهات الذئبُ في الغنم ، كذلك. وهات في كيله كميثاً : كنا كشواً، وهو مثل الجيئزاف.وهات لي من المال كميثاً:أصاب. وهات برجله التراب: نتبتَهُ ، أنشد ابن الأعرابي :

> كَأَنَّنِي ، وقَنْـدَمَي كَنِيثُ ، 'ذؤنُون' سَواءِ وَأَسُهُ نَكيثُ

نكيث : 'مَتَشَعَّتُ رِخُو ُ ضعيف . وهِثْتُ له كَهِيْثًا وهَيَثَاناً إذا أَعطيته شَيئًا يسيراً . وهِثْتُ له من المال

١ في هذا البيت إقواء .

٢ وفي القاموس : «والهوثة العطشة » يعنى المرة من العطش .

أَهِيِثُ كَمِيْنَاً وَهَيَئَاناً إِذَا تَحْتُونَ لَهُ ؟ قَالَ وَقُبَةً : فَأَصِبَحَتْ لَوْ هَابَتْ النّهَايِثُ

والمُنْهَايِئَةُ : المكاثـَرة . ويقال : كاث له من ماله ؟ وقال في قوله :

ما زَالَ بَيْعُ السَّرَقِ المُهَايِثُ

قال : المنهاييث الكثير الأخذ ويقال : هات من المال يَهِيثُ هَيْثًا إذا أصاب منه حاجته . وهات القوم يَهِيثُون هَيْثًا وتَهَايَثُوا : دخل بعضهم في بعض عند الحصومة .

وهَايِئَةُ القوم : حَلَّبَتُهُمْ .

والهَيْثُ : الحركة مثل الهَيْش ِ.

والهَيْئَةُ : الجماعة من الناس مثل الهَيْشَةِ .

فصل الواو

وثث : الوَّثُوَّتَ : الضَّعْفُ والعَجْدَزُ ؛ ورجـلُ وَثُوَّاتُ ، مِنه .

ورث: الوارث: صفة من صفات الله عز وجل ، وهو الباقي المدائم الذي يَرِثُ الحَلاثق ، ويبقى بعد فنائهم، والله عز وجل ، يرث الأرض ومن عليها ، وهو خير الوارثين أي يبقى بعد فناه الكل ، ويقنى من سواه فيرجع ما كان ملئك العباد إليه وحده لا شريك له . وقوله تعالى : أولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس؟ قال ثعلب : يقال إنه ليس في الأرض إنسان إلا وله منزل في الجنة ، فإذا لم يدخله هو وَرِثَهُ غيره ؟ قال : وهذا قول ضعيف .

وَرَثِمَهُ مَالَهُ وَمَجْدَهُ ، وَوَرَثِهُ عَنه وِرَثاً وَرِثْمَةً وَوَثِمَةً وَوَثِمَةً وَوَثِمَهُ وَوَرَثَهُ وَوَرَثَهُ وَوَرَثَهُ وَاللَّهُ مَا لَكُونُهُ وَاللَّهُ وَمَرِثُهُ وَاللَّهُ وَلَائَهُ وَلَائَهُ وَلَائَهُ وَلَائَةً وَاللَّهُ وَلَائًا مَالاً إِيرَاثاً حَسَنِاً . وَوَرْثَتُ فَلاناً مَالاً مَالاً

أَدِيثُهُ وِرِثْنًا وَوَرَثْنًا إِذَا مَاتَ مُورَدِّثُنُكَ ، فصار ميراثه لك . وقال الله تعالى إخباراً عن زكريا ودعائه إيَّاه : هب لي من لدنك وَلِيًّا يَوِثُني ويَوَثِنُ من آل يعقرب ؟ أي يبقى بعدي فيصير له ميراني ؟ قال ابن سيده : إنما أراد يوثني ويوث من آل يعقوب النبوة ، ولا بجوز أن يكون خاف أن يَرِثُهُ أَمْرِ بِاؤَهُ المالَ، لقول النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إنَّا معاشرَ الأنبياءِ لا نُورِثُ مَا تُركنا ، فهو صدقة ؛ وقوله عز وجل: وورث سليمان داود ؟ قال الزجاج : جاء في التفسير أنه ور"ثه' 'نبو"تَه ومُلْنُكَه . وروي أنه كان لداود، عليه السلام ، تسعة عشر ولداً ، فَوَرَ لَنَهُ سلمان ، عليه السلام ، من بينهم ، النبوة والمُثلث . وتقول : وَ دِثْتُ ۚ أَبِي وَ وَ رِثْتُ ُ الثَّيِّ مِن أَبِي أَرِثُهُ ، بالكسر فيهما ، و رَّنَّا وَو رَائِنَةً ۚ وَإِرْثًا ، الأَلْفُ مُنقلبة ۗ مَن الواو ، ورثَّة "،الهاءُ عو َض من الواو ، وإنما سقطت الواو من المستقبل لوقوعهـا بين ياء وكسرة ، وهمــا متجانسان والواو مضادتهما، فحذفت لاكتنافهما إياها، ثم جعل حكمها مع الألف والتاء والنون كذلك ، لأنهن مبدلات منها ، والياء هي الأصل ، يدلك على ذلك أن فَعِلْتُ وفَعِلْنا وفَعِلْت مبنيات علىفَعلَ ، ولم تسقط الواو من يَوْجَلُ لوقوعها بين ياء وفتحة ، ولم تسقط الياء من يَيْعَرُ ويَيْسَرُ ، لتقَوِّي إحدى الياءين بالأخرى ؟ وأمَا سقوطهـا مين يَطَأُ ويَسَعُ فَلَمِكُ أُخْرَى مَذَكُورَةً فِي بَابِ الْهُمْزُ ، قَالَ : وَذَلَكُ لا يوجب فساد ما قلناه ، لأنه لا يجوز تماثل الحكمين مع اختلاف العلتين .

مع احلاف العلين .
وتقول : أوْرَتُه الشيءَ أَبُوهُ ، وهم وَرَثُهُ فلان ،
وَوَرَّتُهُ تُورِيثاً أَي أَدخله في ماله عـلى وَرَثَتَه ،
وَوَرَّتُهُ تُورِيثاً أَي أَدخله في الحديث : أَنه أَمرَ أَنْ ثُورَاتُهُ ، تُخْصِيصُ النساءُ . تَخْصِيصُ النساء

بتوريث الدور ؟ قال ابن الأثير : يشبه أن يكون على معنى القسمة بين الورثة ، وخصصهن بها لأنهن بالمدينة غرائب لا عشيرة لهن ، فاختار لهن المنازل المشكنني ؟ قال : ويجوز أن تكون الدور في أيديهن على سبيل الرفق بهن " ، لا للتمليك كما كانت حُجَر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في أيدي نسائه بعده .

ابن الأعرابي : الورث والوكرث والإرث والوركات والوركات والوركات والإركات والمركات واحد .

الجوهري : الميراث أصله مورّدات ، انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها ، والتَّراث أصل الناء فيه واو . ابن سيده : والورّث والإرث والتُرّاث والميراث : ما ورُرِث ؟ وقيل : الورث والميراث في المال ، والإرث في الحسب .

وقال بعضهم: ورَثُنّهُ ميراثاً ؛ قال ابن سيده: وهذا خطأ لأن مِفْعَالاً ليس من أبنية المصادر ، ولذلك رد أبو علي قول من عزا إلى ابن عباس ان الميحال من قوله عز وجل: وهو شديد المحال ، من الحكو ل قال : لأنه لو كان كذلك لكان مفعكلاً ، ومفعك ليس من أبنية المصادر ، فافهم . وقوله عز وجل : وبه ميراث السموات والأرض أي الله يُفني أهلهما فتبقيان عا فيهما ، وليس لأحد فيهما ملك ، فخوطب القوم عا يعقلون لأنهم بجعلون ما رجع إلى الإنسان ميراثاً له إذ كان ملكاً له وقد أو رُثنيه . وفي التنزيل العزيز : وأو رُثننا الأرض أي أو رُثننا الأرض أي أو رُثننا أرض أو أي أو رُثننا أرض أو أي أو رُثنا أرض أو أي أنه أو أرثنا أرض أو أي أي أو رُثنا أرض أو أي أو رُثنا أو أو

وَوَرَّتَ فِي مَالَه : أَدْخُل فَيه مَن لَيْسَ مَنْ أَهـل الوراثة . الأَزْهِرِي : وَرَّتَ بَنِي فَلَانَ مَالُه تَوْرِيثًا ، وذلك إذا أَدْخُل على ولده وورثته في ماله مَن ليس منهم ، فجعل له نصباً .

وقول بدر بن عامر الهذلي :

ولَـُفَدُ تُـوَارَ ثُنِّنِي الجِوادثُ واحداً ، ضَرَعاً صَغيراً ، ثم لا تَعْلُمُونِي

أراد أن الحوادث تنداوله ، كأنها ترثه هذه عن هذه . وأورث المرض ضعفاً وأورث المرض ضعفاً والحزن همَدًا ، كذلك . وأورث المسطر النبات نَعْمة ، وكلله على الاستعارة والتشبيه بورائة المال والمجد .

ووَرَّتُ النارُ : لغة في أرَّتُ ، وهي الوِرْثَيَةُ . وبنو وِرْثَنَةَ : ينسبون إلى أمهم .

ووكر ثان : موضع ؛ قال الراعي :

فغدا من الأرض التي لم يَوْضَهَا ، واختار وَرْثانـاً عليهـا مَنْزِلا

ويروى : أرَّاناً على البدل المطرد في هذا الباب .

وطت: الوَطْنُ : الضَّرْبُ الشديدُ بالحُنْفُ ؛ قال :

تَطُوي المَوامِي ، وتَصُكُ النُوَعْنَا ، وَ يَجِبُهُمْ المِرْداسِ ، وَطِئْمًا وَطَنْمًا

الجوهري: الوَطَّبُ الضرب الشديد بالرَّجُل على الأُوس ، لغة في الوَطْس أو لَثَنْغَهُ . وزعم يعقوب أن ناء وطنت بدل من سين وطنس: وهو الكسر. الأزهري: الوَطْتُ والوَطْسُ : الْكَسْر .

يقال: وَطَنَّهَ يَطِينُهُ وَطَنْهً ، فهو مَوْطُونُ ، ووَطَنْسَهُ ، وَوَطَنْسُهُ ، فِهو مُوطُونُ ،

وعث: الوَعْثُ: المكان السَّهْلُ الكثير الدَّهِسُ، ا تغيب فيه الأَقدام. قال ابن سيده: الوَعْثُ من الرمل ما غابت فيه الأرجل والأخفاف ؛ وفيل: الوَعْثُ من الرمل ما ليس بكثير جداً ؛ وقيل: هو الوَعْثُ من الرمل ما ليس بكثير جداً ؛ وقيل: هو وأُورَتَ وَلَدَه : لم يُدْخِلُ أَحداً معه في ميراته ، هذه عن أبي زيد .

وتَوارَثُنَاهُ : وَرِثْهَ بعضُنا عَن بعض قِدْماً . ويقال: وَرَّثُتُ مُنانًا مِن فلان أَي جعلتَ ميراثه له . وأورَّتُ الميتُ وارثُهُ ماله أَي تركه له .

وفي الحديث في دعاء الذي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : اللهم أمنيعني بسمعي وبَصَري ، واجعلهما الوارث مني ؛ قال ابن شميل : أي أبقهما معي صحيحين سليمين حتى أموت ؛ وقيل : أراد بقاءهما وقو تهما عند الكبر وانحلال القوى النفسانية ، فيكون السمع والبصر وارثي سائر القوى والباقييين بعدها ؛ وقال غيره : أراد بالسمع وغي ما يسمع والعمل به ، وبالبصر الاعتبار با يرى ونور القلب الذي يخرج به من الحيرة والظلمة إلى المدى ؛ وفي رواية : واجعله الوارث مني ؛ فررد الهاء إلى الإمتاع ، فلذلك وحد أر أي ؛ التراث : ما مخلفه الرجل لورثته ، ما الواو .

وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : بعث ا ابن مِرْبَعِ الأنصاري إلى أهل عرفة ، فقال : النبنتُوا على مشاعر كم هذه ، فإنكم على إدّث من إدث إبراهيم . قال أبو عبيد : الإرث أصله من الميراث ، إنما هو ورث فقلبت الواو ألفاً مكسورة لكسرة الواو ، كما قالوا للوسادة إسادة ، وللوكاف إكاف ، فكأن معنى الحديث : أنكم على بقية من ورث إبراهم الذي ترك الناس عليه بعد موته ، وهو الإرث ، وأنشد :

فإن تك ُ ذا عِز حَديث ، فإنَّهُمْ لَهُمْ إِرْثُ مَجْدٍ ، لَم نَخْنُهُ زَوَافر ُه

١ « أنه قال : بعث » كذا بالاصل المعول عليه بأيدينا .

المكان اللين ؛ أنشد ثعلب :

ومِنْ عَاقِرٍ يَنْفِي الأَلاة سَراتُهَا ، عِذَارَيْنَ مِن جَرْدَاة ، وَعْثِ خُصُورُها

رفع خصورها بِوعَث لأنه في معنى ليَّن ، فكَأَنه قال : لين خصورها ، والجمع 'وعَث' ا ووُعُوث' . وحكى الأزهري عن خالد بن كلثوم : الوعثاء ما غابت فيه الحوافر' والأخفاف' من الرمل الرقيق والدَّهاسِ من الحصى الصغار وشبه .

قال : وقال أبو زيد : يقال طريق وَعْثُ في طريق وَعُثُ في طريق وَعُثُ اللهِ ورخاوة الأرض تغيب فيه قوائم الدواب؛ ونَتَقَا مُوعَتْ الذاكان كذلك. وقال الأصعي : الوَعْثُ كُلُّ لَيَّنَ سهل . وحكى الفراء عن أبي قبطري إلى أرض وَعْثَهُ ووعِثْهَ " ، وقد وَعُثَهَ " ووَعْثَهَ ووَعَثْمَ الوريق لل ابن سيده : وَعِثَ الطريق لا وَعْثَ ووَعْثَا ، ووَعْثَ ، كلاهما : لان فصاد كالوعث . وأوعْتُ الوعْثِ . وأوْعَثُوا : وقَعُوا : وقَعُوا في الوَعْثِ . وأوْعَثُوا : وقَعُوا : وقَعُوا .

ليس طريق خيره بالأوعث

وامرأة وَعْثَمَة " : كثيرة اللحم كأنَّ الأَصابع تَسُوخُ فيها من لينها وكثرة لحمها . قال ابن سيده : ومَرَّة " وَعْثَهُ الأَرداف : لَــُـنْتُهَا ؛ فأَما قول رؤبة :

> ومِنْ هَوايَ الرُّجُحُ الأَثَائِثُ ، تُسِلُمُها أَعْجازُهُما الأَواعِثُ

فقد بكون جَمَع وَعْنَاً على غير قياس ، وقد يكون جَمَع وَعْنَاءَ عـلى أَوْعُث ٍ ، ثم جَمَـع أَوْعُناً عـلى أَواعِثَ .

ا قوله « والجمع وعت » كذا بالاصل المعول عليه بهذا الضبط .

قال : والوعثاءُ كالوعث ِ ؛ وقالوا :

على ما خَيُّكَتْ ۚ وَعْثُ ۗ الْقُصِيم

إذا أمرته بركوب الأمر على ما فيه ، وهو مَثَـلُ . وووَعْنَاءُ السفر : مشقته وشدّته . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه إذا كان سافر سفراً قال : اللهم إنا نعوذبك من وَعْنَاء السَّفَر ، وكابة المُنْقَلَبِ أَي شدّته ومشقته ؛ قال أبو عبيد : هو شدة النصب والمشقة ، وكذلك هو في المآثم ؛ قال الكميت يذكر قضاعة وانتسابهم إلى اليمن :

وابنُ ابْنِهَا مِنَّا ومنكم ، وبَعَلْهُا خُزَيْمَةُ ، والأَرْحامُ وَعْنَاءُ حُوبُهَا

يقول: إن قطيعة الرحم مأثمَّ شديد ، وإنما أصل الرعثاء من الوَعْث ، وهو الدَّهِسُ معا الرمال الرقيقة ، والمشي يشتد فيه على صاحبه ، فجعل مَثَلًا لكل ما يشق على صاحبه .

وفي الحديث: مَثَلُ الرزق كَمَثَلُ حائط له باب، فما حول الباب سُهُولَة"، وما حول الحائط وعثث وَوَعْر". وفي حَديث أمَّ زرع: على رأس فَوْرٍ وَعْثِ.

والوْعُونُ : الشَّدَّةُ والشَّرُ ؛ قال صخر الغيِّ :

'يعَرِ 'ض' قَـَوْمَهُ كِيْ كِثْنُالُونِي ' على المُـُزَكِيِّ ، إذ كَـُثُرَ الوُعُوثُ

ويقال للعظم المكسور المَوْقورِ: وَعْنُهُ. ورجـلُهُ مَوْعُوثُهُ: ناقصُ الحسّبِ.

وَأُو عَنَ فُــــلان لِيعَاناً إِذَا تَخَلَّطاً . وَالْوَعْثُ : فَسَادُ الأَمْرُ وَاخْتَلَاطُه ، وَيجمع على وُعُوثٍ . وَأُو عَثَ

١ قوله « وهو الدهس ما الرمال » كذا بالاصل المعول عليه
 بأيدينا ولعله الدهس من الرمال أو نحو ذلك .

في ماله ، وأَقَاعَتُ في ماله ، وطَأَطَأَ الرَّكُشُ في ماله : أَسْرَفَ فيه . وقال الأَزهري في ترجبة وعث: تقول وَعَثْنُهُ عن كذا وعَوَّثْتُهُ أي صرفته .

وكث: الوكاث والوكاث : ما يستعجل به الغَدَاء . وإسْتَوْكَنْنَا نحن : اسْتَعجلْنَا وأَكَلَّنَا شَيْئًا نَبَلْكُغُ به الغَدَّاء .

ولث: الوَلْثُ : عَقْدُ العَهَد بِينِ القوم ؛ وقيل : هو صَعْفُ العُقْدة . يقال : وَلَتَ لِي وَلِثُ لَم يُحْكِم أَي عاهدني . يقال : وَلَثُ مَن عهد أَي مَنَى * قليل . والوَلْثُ : عَقْد الله ليس بمحكم ولا مؤكد ، وهو الضعيف ؛ ومنه وَلْثُ السحاب: وهو النَّد كي البسير ' ؛ وقيل : الوَلْثُ العهد المحكم ؛ وقيل : الوَلْثُ العهد المحكم ؛ وقيل : الوَلْثُ العهد .

وفي حديث ابن سيرين : أنه كان يكره شراء سَبْيِ زائِلٍ ، وقال : إن عثان وَلَثُ لَمْ وَلَثُنَّا أَي أَعطاهم شَيْئًا مَن العهد ؛ ويقال : وَلَئْتُ لَكَ أَلِث وَلَئْنًا مَن العهد ؛ ويقال : وَلَئْتُ لَكَ أَلِث وَلَئْنًا أَي وَعَدْتُكَ عِدَةً ضعيفة ؛ ويقال : لهم وَلْتُ ضعيف وَوَلَّتُ مُحْكُم ؛ وقال المسيب بن علس في الوَلْتُ المحكم :

كما امْتَنَكَمْتُ أُولادُ بَقْدمَ مِنْكُمْ ، وكان لها وَلنْتُ من العَقْدِ مُحْكَمُ

الجوهري: الوّلَاتُ العهدُ بِينِ القومِ يقع من غيرِ قصد، ويكون غيرِ مؤكد. يقال: وَلَتُ له عَقْداً. والوَلِثُ وَلَتُ البقية منه. والوجع؛ وقبل: البقية منه. وقد وَلَتُ وَلِئاً ، وَوَلِثَ وَلَتُاً ؛ وقبل: الوّلَثُ كُلُّ يسير من كثير ؛ عن ابن الأعرابي ، وبه فسر قول عبر ، رضي الله عنه، لوأس الجالوت ، وفي رواية الجائليتي : لولا وَلَـثُ لكُ من عهد ، لضربتُ الجائليتي : لولا وَلـثُ لكُ من عهد ، لضربتُ

عَنْقَكَ أَي طَرَفُ مَن عَقْدِ أَو يسيرُ منه . وأما تعلب فقال : الوَ لئتُ الضعيف من العهود . أبو مرة القشيرى : الوَّالْثُ من الضرب الذي ليس فيه جراحة فوقَ الثياب . قال : وطَمَرَقَ رجلُ مُ قومـاً يطلب امرأةً وعَدَنَهُ ، فوقع على رجل ، فصاح به ، فاجتمع الحيُّ عليه فو كَنْثُوه ، ثم أَفْلِتَ . والوَكْتُ: بَقِيَّةُ العجين في الدَّسيعَة ، وبقية الماء في المُشكَّر ، والفَضْلَةُ من النبد تنقى في الإناء ، وهو البسيل . والوَكَتُ : القليلُ من المطر . وأصابنا وَلَـُثُ من مطر أي قليل منه . وولـُنتَـننا السماءُ ولـُنتّا : بَلــُتنا عطر قلبل ، مشتق منه . التهذيب : والوَّالْثُ مُقِية العَهَد . في الحديث : لولا وَلنْتُ عَهْدِ لهم، لفعلتُ أ بهم كذا . قال ابن شميل : يقال كوبَّر ْت ُ مملوكي إذا قلت : هو مُحرُّ بعد موتى إذا وَلَـَثْتَ له عَنْقَــاً في حَمَاتُكَ . قَالَ : وَالْوَ لَنْتُ التَّوْجِيهِ ۚ إِذَا قَلْتَ: ۚ هُو يُحرُّ بعدي ، فهو الوَّلْثُثُ .

. وقد ُ وَلَـٰثُ فَلانُ لنا من أَمِرنا ۖ وَلَـٰثُــاً أَي ۖ وَجَّهُ ؟ قال رؤبة :

وقلت ُ إِذْ أَغْبَطَ كَابِنْ وَالبِثُ

وقال ابن الأعرابي: أي دائم كما كِلشُونه بالضرب. الأصعي: وَلَنْهُ أَي ضربه ضرباً قليلًا. ووَلئَهُ بالعصا كِلثُهُ وَلئناً أَي ضربه. وقال الأصعي في قوله إذ أُغبط دين والثِ : أساء رؤبة في هذا لأنه كان ينبغي له أن يؤكد أمر الدئين. وقال غيره: يقال دين والثِ أَي يتقلده كما يتقلد العهد.

وهث : وهَتْ الشيءَ وَهْنَاً : وطنه وطناً شديداً . والوَهْثُ : الانهماك في الشيء .

الله و الوك التوجيه > كذا بالاصل والقاموس ، وسكت عليه الشارح و بهامش الشارح المطبوع معزوا لحاشية الفاسي ما نصه:قوله التوجيه ، صحته الترجية بزنة تبصرة .

والواهث': الملقي نَـَفْسَه في الشيء، وفي المحكم: الملقي نفسه في مَلَــَكَة .

وتُوَهَّتُ فِي الشيء إذا أمعن فيه .

فصل الياء المثناة تحتها

يفت: يافث : من أبناء نوح ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ؛ وقيل : هو من نسله التُرك ويأجوج ومأجوج ، وهم إخوة بني سام وحام ، فيها زعم النسابون .

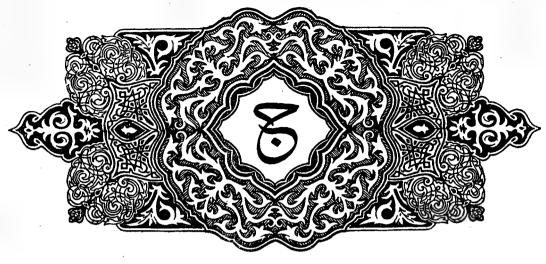
وأَيافِينُ : موضع باليَّمَـن ِ، كَأَنْهُم جعلوا كل جزء منه

أيفث ، اسماً لا صفة .

ينبيث: التهذيب في الرباعي: ابن الأعرابي: اليَنْسِيثُ ضرب من سمك البحر. قال أبو منصود: اليَنْسِيثُ ، بوذن فَيْعيل : غير البَيْنِيث ِ ؟ قال : ولا أُدري أَعَرَ بِي * هو أُم دَخيل * ؟

يبعث : النهاية لابن الأثير : في كتاب النبي ، صلى الله عليه وسلم : لأقوال شَبُوعَ وَكُورُ يَيْعُثُ ، قال: هي بفتح الياء الأولى ، وضم العين المهملة ، مُصَفَّعٌ من بلاد اليمن جعله لهم ؛ انتهى .





حرف الجيم

الجيم من الحروف المجهورة ، وهي ستة عشر حرفاً ، وهى أيضاً من الحروف المحتورة وهي : القاف والجيم والطاء والدال والياء ، يجمعها قولك : ﴿ جِدَقَطَتُ ﴾ سميت بذلك لأنها تُحقر في الوقف ، وتُضْغَطُ عن مواضعها ، وهي حروف القلقلة لأنك لا تستطيع الوقوف عليها ۚ إِلَّا بصوت ، وذلك لشدة الحَـقُر ِ والضَّامُط ، وذلك نحو النَّحَقُّ ، واذْ هَبُّ ، واخْرُجُ. وبعض العرب أشدُّ تصويتاً من بعض ، والجيم والشين والضاد ثلاثـة في حــيز واحد ، وهي من آلحروف الشَّجْرية ، والشَّجْر ُ مَفْرَجُ ُ الله ، ومخرج الجبح والقاف والكاف بين عَكَدَة اللَّمَانُ ، وبين اللَّهَاة في أقصى الفَم . وقال أبو عمرو بن العلاء : بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة ، قال : وقلت لرجل من حنظلة : بمن أنت ? فقال : فُـُقَيْسِجُ ، فقلت : مِن أيهم ? قال : 'مرِّجٌ ؛ يريد فتُقَيِّمييٌ 'مُرِّيٌّ ؛ وأنشد لمِمْيان بن قحافة السعدي :

يطير عنها الوبر الصهابيجا

قَـال : يريد الصَّهابِيًّا ، من الصُّهْبَة ؛ وقال خلف الأحمر : أنشدني رجل من أهل البادية :

> خالي 'عورَيْف" وأبو عليج"، المُطعِمانِ اللَّحْمَ بالعَشِيج، وبالغَداةِ كَيْسَمَ البَرْنِيجِ

يريد عليّاً ، والعشيّ ، والبرنيّ . قال : وقد أبدلوها من الياء المخففة أيضاً ؛ وأنشد أبو زيد :

> يا رَبِّ؛ إِنْ كُنْتَ قَيِلْتَ تَحِقْتِجِ ، فلا يزال شاحِبِ يأتيك بِيجِ ، أقْسَر مُنَّادِ يُنْزِي وَفْرَتِبِجُ

> > وأنشد أيضاً :

حتى إذا ما أمسبَجَت وأمسَجا

يريد أمست وأمسى ، قال : وهذا كله قبيح ؛ قـال أبو عمر الجرمي : ولو رَدَّهُ إنسانُ لكان مذهبـاً ؛ قال حَدَّد بن المكرم : أمست وأمسى ليس فيهما ياه ظاهرة ينطق بها ، وقوله : أمسجت وأمسجا ، يقتضي أن يكون الكـلام أمسيت وأمسيا ، وليس

النطق كذلك ، ولا ذكر أيضاً أنهم يبدلونها في التقدير المعنوي ، وفي هذا نظر . والجيم حرف هجاء ، وهي من الحروف التي تؤنث ، ويجوز تذكيرها . وقد جَيَّمْت ُ جِيماً إذا كتبتها .

فصل الألف

أَجِج : الأَجِيجُ : تَلَهُبُ النار . ابن سيده : الأَجَهُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَمِ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَم

أَصْرِفُ وَجُهِي عَن أَجِيجِ التَّنُّورِ ، كَأَنَّ فِيهِ صوتَ فِيلٍ مَنْحُور

وأَجْتِ النادُ تَشْبِحُ وتَؤْجُ أَجِيجًا إذا سمعت صَوتَ لَهَيْهِا ؛ قال : أَ

كأن تركث أنفاسِهِ أجِيجُ ضِرامٍ، ذفتهُ الشَّمَالُ

و كذلك اثنتجت ، على افنتَعَلَت ، وتَأَجَّجَت ، وقد أَجَّحَها تَأْجِيجاً .

وأَحِيجُ الْكِيرِ: حَفَيفُ النَّارَ ، والفعل كالفعل . والأُجُوجُ : المضيُّ ؛ عـن أبي عمرو ، وأنشد لأبي ذؤيب يصف برقاً :

يُضِيءُ سَنَاهُ واتِقاً مُتَكَشَّفاً ، أَغَرَّ ، كمصباح اليَهُودِ ، أَجُوج

قال ابن بري: يصف سحاباً متنابعاً ، والهاء في سناه تعود على السحاب ، وذلك أن البرقة إذا برقت انكشف السحاب ، وراتقاً حال من الهاء في سناه ؛ ورواه الأصمعي، راتق متكشف، بالرفع ، فجعل الراتق البرق. وفي حديث الطُّفَيْل : طَرَف 'سَوْطه يَتَأَجَّجُ أَي

وأُجَّجَ بينهم شَرًّا: أوقده. وأُجَّةُ القوم وأجِيجُهم:

يضيء ، من أجيج النار تَوَقُّدِها .

اختيلاط ُ كلامهم مع حفيف مشيهم . وقولهم : القوم ُ في أَجَّة أي في اختلاط ؛ وقوله :

تَكَفُّحَ ٱلسَّمائِمِ الأَوَاجِجِ

إِمَّا أَرَادَ الأَوَّاجُ ، فَاصْطَرَ ، فَفَكَ الْإِدْعَامِ . أَبُو عَمْرُو : أَجَّجُ إِذَا حَمَلُ عَلَى العَدُوِّ ، وَجَأَّجَ إِذَا وقف 'جَبْنَاً ، وأَجَّ الظَّلَمِ ' يَشِّجُ وَيَوُجُ أَجَّاً وأَجِيجاً : 'سمع حَفَيْهُ فِي عَدُّوهِ ، قال بصف ناقة :

فرَ احَتْ، وأطرافُ الصُّوكَى مُعَوْرَ لِللَّهُ، تَشْجُ كَمَا أَجَّ الظَّلْمِ الْمُفَرَّعُ

وأج الرَّجُلُ يَشِجُ أَحِيجاً : صَوَّتَ ؛ حَكَاه أَبُو زيد، وأنشد لجميل :

> تَثْبِجُ أَجِيجَ الرَّحْلِ ، لمَّا تَحَسَّرَتْ مَناكِبُهُا ، وابْتُنُزَّ عنها تَشْلِبُهَا

> > وأَجُّ يَؤُجُّ أَجًّا : أَسرع ؛ قال :

َسدًا بيدَيه ثم أجَّ بسيره ، كأجَّ الظَّلمِ من فَسَنِيصٍ وكالِب

التهذيب: أَجَّ في سيره يَؤْجُ أَجَّاً إِذَا أَسرع وهرول؟ وأنشد:

يَؤْجُ كَمَا أَجَ الظَّلَمُ المُنْفَدُّرُ

قال ابن بري : صوابه تؤج بالتاء ، لأنه يصف ناقته ؟ ورواه ابن دريد : الظليم المُفَزَّعُ ، وفي حديث خيبر : فلما أصبح دعا عليّاً ، فأعطاه الراية ، فخرج بها يَؤْجُ حتى ركزَها تَحْتَ الحِصْنِ . الأَجُ : الإسراعُ والهَرُ وكة .

والأجبيع والأجاج والاثتيجاج : شدَّة الحرَّ ؛ قال ذو الرمة :

بأجَّةٍ نَشَّ عنها الماءُ والرُّطَّبُ

والأَجَّةُ : شدة الحرِّ وَتَوَهَّجه ، والجمع إجاجُ ، مثل جَفْنَةٍ وجِفَانٍ ؛ واثنتَجُّ الحَرُّ اثنتِجاجاً ؛ قال رؤبة :

وحَرَّقَ الحَرِّ أَجَاجًا شَاعَلَا

ويقال: جاءت أجّة الصيف. وماة أجاج أي ملح ؟ وقيل: الأجاج وقيل: الأجاج الشديد الحرارة ؟ وقيل: الأجاج الشديد الحرارة ، وكذلك الجمع . قال الله عز وجل: وهذا ملئح أجاج ؟ وهو الشديد الملوحة والمرارة ، مثل ماء البحر . وقد أج الماء كوج أجوجاً . وفي حديث علي، رضي الله عنه: وعَذ بُها أجاج ؟ الأجاج ، بالضم: الماء الملح ، الشديد الملوحة ؟ ومنه حديث الأحنف : نزلنا سيخة "نشاشة" ، طرف لما بالفلاة ، وطرف لما بالبحر الأجاج .

وأُجيحُ الماء : صوتُ انصابه ٠

ويأجُوج ومأجُوج : قبيلتان من خلق الله ، جاءت القراءة فيهما بهمز وغير همز . قال : وجاء في الحديث: أن الحلق عشرة أجزاء: تسعة منها يأجوج ومأجوج ، ومأجوج ، وهما اسمان أعجبيان ، واشتقاق مثلهما من كلام العرب بخرج من أجّت النار ، ومن الماء الأجاج ، وهو الشديد الملوحة ، المُحرق من ملوحته ؛ قال : ويكون التقدير في يأجُوج كفعول ، وفي مأجوج من معول ، كأنه من أجيج النار . ؛ قال : ويجوز أن يكون بأجوج فاعولاً ، وكذلك مأجوج ؛ قال : وهذا لو كان الاسمان عربين ، لكان هذا اشتقاقهما، فأمًا الأعجمية فلا تنشتق من العربية ؛ ومن لم يجرد ، وجعل الألفين زائدتين يقول : ياجوج من مجمعت ، وهما غير محروفين ؛ قال رؤية :

لو أَنَّ يَاجُوجَ ومَاجِوجَ مِعا ، وعَادَ عادُ ، واسْتَجاشُوا تُبُعًا

وَيَأْحِــج'، بالكسر: موضع؛ حكاه السيرافي عن أصحاب الحديث، وحكاه سيبويه يَأْجَج'، بالفتع، وهو القياس، وهو مذكور في موضعه.

أَذِج : أبو عمرو : أَذَجَ إِذَا أَكثر من الشراب .

أَ**دُو بِج** : أَذُ رُ بِيجَانُ : موضع ، أَعْجَمِي معرَّب ؛ قال الشاخ :

> تَذَكَرُ ثُهَا وَهُناً ، وقد حالَ 'دونها، قُرَى أَذْرَبِيجانَ المَسَالِحُ والحاليا

وجعله ابن جني مركباً ، قال : هذا اسم فيه خمسة موانع من الصرف ، وهي التعريف والتأنيث والعجمة والتركيب والألف والنون.

أَرِج : الأَرَجُ : نَـَفْحَـةُ الريحِ الطيبة . ابن سيده : الأَربِجُ والأَربِجَةُ:الربحُ الطيبة ، وجمعها الأَرائِجُ ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> كأن وبياً من خزامَى عالِج ، أو ربح مسك طيب الأرائيج

وأرج الطيّب'، بالكسر، يَأْرَج ُ أَرَجاً، فهو أَرج ُ: فاح ؟ قال أَبو ذوْيب :

> كأن عليها بالنة لطنبية ، لها، من خلال الد أيتَيْن ، أربع

ويقال : أَرِجَ البيتُ يَأْرَجُ ، فهو أَرِجُ بريح طيبة . والأَرَجُ والأَريجُ : تَوَهُجُ ويح الطيب والتَّأْديجُ :

١ قوله « والحالي » كذا بالأصل بالحاء المهمة وبعد اللام ياء تحقية بوزن عالي، ومثله في مادة سلح؛ وذكر البيت هناك وفسر المسالع بالمواضع المخوفة. وحذا حذوه شارح القاموس في الموضعين، لكن ذكر يافوت في معجم البلدان عند ذكر أذربيجان هذا البيت وفيه: والجال، بالجيم بوزن المال بدل الحالي، وقال عند ذكر الجال، باللام، موضع بأذربيجان.

الأعشى :

بناه سليمان' بن' داودَ حقْبَهُ '' له أَزَجِ ' صَمَّ ' وطِيءٌ ' مُو َثُقُ -' بُرُ 'عَمَرُ الثَّا ِ مِدْ سِ أَذْ رُبِّ ، وأَنْ

والأزُوج ُ: سُرْعَة ُ الشَّد ۗ. وفرس أَزُوج ُ. وأَزَجَ َ في مشبته بَأْزِج ُ أَزُوجاً \: أسرع ؛ قال :

فَزَجَ ۚ رَبْدَاءَ جَوَاداً تَأْزِجُ ، فَسَقَطَت ،مِن خَلَفْهِنَ ،تَنْشِجُ

وأَزِجَ وأَزَجَ العُشْبُ : طالَ .

اسبرج: في الحديث: مَن لَعبَ بالإسْبِرَ نَج والنَّرْدِ فَقَدَ غَمَسَ يَدَه في دم خَنزير ؛ قبال ابن الأثير في النهاية: هو اسم الفرس الـتي في الشطرنج، واللفة فارسية معرّبة.

أشج : الأُسْتَجُ : دواء وهو أكثر استمبالاً من الأُسْتُو. أَمَج : الأَمَج : حَر وعَطَسَ ؟ يقال: صيف أَمَج أي شديد الحر " ؛ وقيل : الأَمَج شد"ة الحر والعطش والأُخذ بالنفس . الأَصمعي : الأَمَج تَهَوَّج الحر" ؛ وأنشد للعجاج :

> حَتَى إذا ما الصَّيْفُ كَانَ أَمَجًا ، وفَرَغَا مِنْ رَغْيِ مَا تَلَـزُّجَا

وأُمِجَتِ الإِبلُ * تَأْمَعِ * أَمَجاً إِذَا اسْتَد بِهَا حَر أَو عطش . أَبو عمرو : وأَمَعِ إِذَا سَارِ سَايِراً سُديداً ، بالتخفيف . وأُمَعِ * : موضع * . وفي حديث ابن عباس: حتى إذا كان بالكنديد ما * بين عسفان وأُمَج . أَمَج ، بفتحتين وجيم : موضع بين مكة والمدينة ؛ وأنشد

١ قوله « وأزج يأزج » كذا يضبط الأصل من باب ضرب . وفي
 القاموس : وأزجه تأزيجاً بناه وطو"له كنصر وفرح .

٢ قوله « وأمجت الابل » من باب فرح ، وقوله : «وأمج إذا سار»
 بابه ضرب كما في القاموس .

شُبِهُ التَّأْرِيشِ فِي الحربِ ؛ قال العجاج :

إنَّا إذا نمذ كي الحُرُوبِ أَرَّجَا

وأَرَّجْتُ بِينِ القوم تأريجياً إذا أَغْرِيت بينهم . وهَبَّجْتَ مثل أرَّشْتَ ؟ قال أبو سعىد : ومنه سمى المُنَوَرِّجُ الذُّهْلُيُّ جَدُّ المُنَوَرِّجِ الراوية ، وذلك أنه أَرَّجَ الحرب بين بكر وتغلب . وفي الحديث : لمّا النَّاسُ أي ضَجُّوا بالبِكاء ؛ قبال : وهو من أرجَ الطيبُ إذا فاح . وأَرَّجْتُ الحربُ إذا أَثَرُ تُهَا . والأُورَجَانُ : الْإِغْرَاءُ بَينَ الناسِ ؛ وقد أَرَّجَ بينهم . وأَرُّجُ بِالسُّبُعِ كَهَرُّجُ : إما أن تكون لَغة ، وإما أَنْ تَكُونُ بِـدُلاً . وأَرْجَ الحَتَى ۖ بالباطـل يَأْدِجُـه أَرْجاً : خَلَطه . ورجل أَرَّاج ومِسْرَج . وأرَّج النارَ وأَرَّثُهَا : أَو ْقَـدَها ، مشدد ؛ عن ابن الأَعرابي . والتَّأْرِيجُ والإِرَاجَةُ : شيءٌ من كُنتُب أصحاب الدواوين.التهذيب: والأوادِجة من كُنبُ أصحاب الدواوين في الحَـرَاج ونحوه ؛ ويقال : هــذا كتابُ التَّأْرِبج .

ورَوَّجْتُ الأَمرَ فَرَاجَ يَرُوجُ رَوْجًا إِذَا أَرَّجْتُهُ. وأَرَّجَانُ : موضع ؛ حكاه الفارسي وأنشد :

> أوادَ اللهُ أَن يُخْزِي بُجَيْراً ، فسكَّطَّني عليه بأَرَّجـانِ

وقيل: هو بلد بفاوس، وخففه بعض متأخري الشعراء فأقدَّم على ذلك لعُبُعِبْمة .

والأَيارِجَةُ : دواء ، وهو معرَّب .

أَرْج : الأَزَجُ : بيئت ُ يُبنّى مُطولاً ، ويقال له بالفارسية أوستان .

والتَّأْذِيجُ : الفِعْلُ ، والجمع آزُجُ وآزاجُ ؛ قال

أبو العباس المبرد :

حُمَيْدُ الذي أَمَنجُ دارُه، أَخْو الحَمْر، ذو الشّبْبَةِ الأَصْلَعُ

أُنبع : في الحديث : ايتوني بأنسيجانية أبي جَهُم ؟ قال أبن الأثير : قيل هي منسوبة إلى منسبح ، المدينة المعروفة ؟ وقيل : إنها منسوبة إلى موضع اسمه أنسيجان ، وهو أشبه، لأن الأول فيه تعسف ، قال : والممزة فيها زائدة ، وسيأتي ذكر ذلك مستوفى في ترجمة نبج ، إن شاء الله تعالى .

فصل الباء

واحد . وجَعَلَ الكلام باج واحد أي شيء واحد . وجَعَلَ الكلام باجاً واحداً أي وجهاً واحداً . ابن الأعرابي : الباج ، بهمز ولا يهمز ، وهو الطريقة من المتحاج المستوية ، ومنه قول عمر ، رضي الله عنه : لأجعلن الناس باجاً واحداً أي طريقة واحدة في العطاء ، ويُجمَعُ باج على أبواج . ابن السكيت : اجعل هذا الشيء باجاً واحداً ؛ قال : ويقال أول من تكلم به عنان ، رضي الله عنه ، أي طريقة واحدة ؟ قال : ومثله الجاش والفاس والكاس والراس . الجوهري : قولهم اجعل الباجات باجاً واحداً أي ضرباً واحداً ولوناً واحداً ، وهو معر بواصله بالفارسية باها أي ألوان الأطعمة ،

مجيج : بَجُ الجُرْحَ والقُرْحَة يَبُخُها بَجًّا : سَقَها ؟ قال جُبَيْهَا الأَسْجعيُ في عنزٍ له منحها لرجل ولم يردّها :

فجاءَت ، كأن القَسُورَ الجَوْنَ بَجْهَا عَسَالِيجُه ، والشَّامِرُ المُنتَـنَاوِحُ وكُلُّ تَشْقَ بِبَجْ ؛ قال الراجز :

بَعِ المَزاد مُوكَراً مَوْفُورا

ويقال: انْبَجَّتْ ماشْنِتُكَ مِن الْكَلّْإِذَا فِتقها السَّمَنُ مِن الْعُشْبِ ، فأوْسَعَ خواصرها ؛ وقد بَبَجَها الْكَلُّا ؛ وأنشد ببت جبيها الأشجعي ، وهذا البيت أورده الجوهري: فجاءت ؛ قال ابن بري: وصوابه لجاءت ، قال: واللام فيه جواب لو في ببت قبله وهو:

فَكُو أَنَهَا طَافَتُ بِنَبْتٍ مُشْكَرُ شُكَرٍ ، نَـفَى الدِّقُ عنه جَدْبُهُ ، فهو كَالِحُ

قال: والقَسُورَ فَرَّبِ مِن النبت ، وكذلك الثامر. والكالح : ما اسُورَ منه . والمتناوح : المتقابل . يقول : لو رعت هذه الشاة نبتاً أيبسه الجدبُ قد ذهب دقه ، وهو الذي تنتفع به الراعية ، لجاءَت كأنها قد رعت قَسُوراً شديد الخُضَرَة ، فسنت عليه حتى شق الشحمُ جِلْدُهَا ؛ قال محمد بن المكرم : ورأيت بخط الشيخ الفاضل دضي الدين الشاطبي ، صاحبنا ، رحمه الله ، ما صورته : قال أبو المعلاء أن الرق ورق ورق الشجر ؛ وأنشد بيت جبها الأشجعي :

فَكُو أَنَهَا قَامَتُ بِطُنْبِ مُعَجَّمٍ ، نَفَى الجِدبِ' عنه رِقَتُهُ'، فهو كالح

قال : هكذا أنشدناه رقة، وليس من لفظ الوَرَق، إنما هو في معناه . والطُّنْبُ : العود اليابس . قال : وفي الجمهرة لابن دريد : دِقُ كُلِّ شيءٍ دون جِلَّه، وهو صَغارُه ورَدِيَّه . ودِقُ الشجر : حشيشُه، وقالوا : دِقَهُ صَغارُ وَرَقِه ؛ وأنشدوا بيت جبيها :

نفي الدِّقُّ عنه جَدُّبُه ، فهو كالح

والبَّجُ : الطعنُ مخالط الجوف ولا ينفذ ؛ يقال :

بَجَجْتُهُ أَبُجُّهُ بَجَّاً أَي طَعَنتَه ؛ وأَنشد الأَصعي لرؤبة :

فَفُخاً ، على الهام ٍ، وبَجّاً وَخُضا

ابن سيده : بَجَّه بَجَّاً طَعَنَهُ ؛ وقيل طعنه فغالطت الطعنة ' جوفه . وبَجَّه بَجَّاً : قطعه ؛ عـن ثعلب ، وأنشد :

بَج الطبيب نائط المصفنور

وقوله ، صلى الله عليه وسلم : إن الله قد أراحكم من الشّجة والبَجّة ؛ قيل في تفسيره : البَجّة الفصيد الذي كانت العرب تأكّله في الأز مة ، وهو من هذا ، لأن الفاصد يشق العرق ؟ وفسره ابن الأثير فقال : البَجُ الطعن غير النافذ ، كانوا يفصدون عرق البعير وبأخذون الدم ، يتبلّغون به في السنة المجدبة ، ويسمونه الفصيد ، سمي بالمرة الواحدة من البَجّ ؛ أي أراحكم الله من القحط والضيق بما فتح عليكم من الإسلام . وبَجّة بالعصا وغيرها بَجّاً : ضربه بها عن عراض المحيثا أصابت منه . وبَجّة بمكروه وشر وبلاء :

والبَجَجُ : سَعَةُ العَبنَ وضَغْمُها . بَجَ يَبَجُ بَجَجاً، وهو بَجِيجِ ، والأَنشَ بَجَاءً.

وفلان أَبَجُ العين إذا كان واسعَ مَشَقٌ العين ؛ قال ذو الرمة :

ومُخْتَلَقِ لِلْمُلُكِ أَبْيَضَ فَدْغَمٍ ، أَشَمُ أَبَجُ العَبن ، كالقَمَرِ البَّدْرِ

وعين بُجَّاءُ : واسعة م .

الله الله عن عراض » بكسر الدين جمع عرض ، بضمها ، أي ناحية. قال في القاموس : ويضربون الناس عن عرض، لا يبالون من ضربوا .

والبُعِ : فَرخُ الحمام كالمُعِ ؛ قال ابن دريـ : زعموا ذلك ؛ قال : ولا أدري ما صحتها .

والبَحَة : صنم كان يُعبد من دون الله عز وجل ، وبه فسر بعضهم ما تقدم من قدوله ، صلى الله عليه وسلم : إن الله قد أراحكم من الشَّجة والبَحَة . ورجل بَجْباج وبَجْباجة " : بادن مُمتَكِي منتفخ ؟ وقيل : كثير اللحم غليظه . وجادية " بَجْباجَـة" : سبنة ؟ قال أبو النجم :

دار لبيضاء حَصانِ السَّتْسِ ، بَجْبَاجَةِ البَدْنِ ، هَضِيمِ الْحَصْرِ

قال ابن السكيت : إذا كان الرجل سميناً ثم اضطرب لحمه ، قيل : رجل " بَجْباج" وبَجْباجة " ؛ قال نقادة الأسدي :

> حتى ترى البَعْباجة الضَّيَّاطا ، يُسْح ، لمَّا حالَف الإغْباطا ، بالحَر ف مِن ساعِد ، المُخاطا

الإغباط : ملازمة الغبيط وهو الرَّحْل . قال ابن بري : قال ابن خالويه : البَّجْبَاجُ الضَّخْمُ ؛ وأنشد الراعى :

كأن منطقها ليثن معاقد ُ ُ بواضح ٍ ، من 'ذرى الأنثقاء ، بَجْباج

مِنْطَقُهَا: إِذَارِهَا؛ يَقُولَ : كَأَنَ إِزَارِهَا دِيرَ عَلَى نَـقَا رَمْلَ ، وهو الكثيب . ورمل بَجْسِاج " : مجتمع " ضَخْم " . وقال المفضل : بِر ْذَوْن " بَجْبَاج " ضعيف " سريع العَرَق ؛ وأنشد :

فليس بالكابي ولاالبجباج

ابن الأعرابي : السُحُجُ الزِّقاق المُشْقَقَة .

أبو عمرو: حَبْلُ مُبَاحِبُ بُجابِجُ : ضَخْمُ . والبَعْبَجَة : شَيْءٌ يفعله الإنسان عند مناغاة الصبي بالفم. وفي حديث عثمان ، وضي الله عنه : أن هذا البَعْبَاجَ النَّقَاجِ لا يدري أَيْنَ اللهُ ، عز وجل ؛ من البَعْبَجَةَ التي تُفْعَل عند مُناغاة الصبي . وبَعْباجُ فَجْفاجُ : كثير الكلام . والبَعْباجُ : الأَحمقُ . والنَّقَاج : المَّحمقُ . والنَّقَاج : المَّحمقُ . والنَّقَاج :

بحزج: البَحْزَجُ: الجُوذَرُ¹ ؛ وقيل: البَحْزَجُ ولد البقرة الوحشية ؛ قال رؤبة :

بِفَاحِمٍ وَحْفٍ ، وعَيْنَيْ بَحْزَجِ

والأنثى بَحْزَجَة ۗ .

والمُسَخْزَجُ : الماءُ المسَخَّنُ ؛ قال الشماخ يصف حماداً :

كَأَنَّ ،على أكسائها من لنغامه ، وخيفة خطشي إلى عالم مُبَحْزَج

التهذيب: المُبَعَّزَ جُ الماءُ المُعْلَى، النَّهاية في الحَرارَة. والسَّخِمُ : الماءُ الذي لا حارٌ ولا باردُ . قال : والمُبَعَزَ جُ الماءُ الحار ، ورأيت في حواشي بعض نسخ الصحاح: البَعْزَ جَ ، من الناس ، القصير العظيم البطن، والله أعلم .

بختج: في حديث النخمي: أُهْدِيَ إليه 'بخْتُخِ"، فكان يشربه مع العَكر . البُخْتُجُ : العصير المطبوخ ، وأَصله بالفارسية مِيبُخْتَه أَي عصير مطبوخ ، وإنما شربه مع العكر خيفة أن يصفيه فيَشْتَدَ ويُسْكر . مخدج: اسم شاعر .

١ قوله « البحزج الجوذر وقيل النع » انظره فان صنيعه يقتضى ان
 ولد البقرة الوحثية غير الجوذر مع أنه هو بجميع لفاته المذكورة
 في مادة جذر ، ولم نجد للجوذر معنى غيره.

بدج: في حديث ابن الزبير: أنه حَمَلَ يوم الخَنْدُقِ على نَوْفَلِ بن عبدالله بالسيف حتى قطع أَبْدُوجَ سَرْجه ، يعني لِبْدَهُ ؛ قال ابن الأثير: قال الحُطابي هكذا فسره أحد رواته ، قال : ولست أدري ما صحته .

بغج: البَدَّجُ: الحَمَلُ ؛ وقيل: هو أَضعَف ما يكون من الحُمُمُلان ، والجمع بِذَّجَانُ . وفي الحديث: يُؤْتَى بابن آدم َ يوم القيامة كأنه بَدَجُ من الذَّلُ ؛ الفراء: البَدَّجُ من أولاد الضأن ، بمزلة العَنُودِ من أولاد المعز ؛ وأنشد لأبي مُحْرِدَ المحادبي ، واسمه عبيد:

قد هَلَكَتَ جارَتُنا من الهَمَجُ ، وإن تَجُعُ تأكلُ عَتُوداً أو بَذَجُ

قال ابن خالویه : الهَمَجُ هنا الجُنُوعُ ؛ قال : وبه سمي البَعُوض لأَنه إذا جاع عاش ، وإذا شبع مات .
بذرج : الباذر وج : نَبْت طيب الربح .

بذنج : الباذَ نَنْجَانُ : اسم فارسي ، وهو عنـــد العرب كثير .

بوج: البَرَجُ : تباعد ما بين الحاجبين ، وكلُ ظاهر مرتفع فقد بَرَجَ ، وإِنَّا قبل البُروج بُروج لظهورها وبيانها وارتفاعها . والبَرَجُ : بَجُلُ العين ، وهو سعتها ؛ وقبل : البَرَجُ سعّة العين في شدة بياض صاحبها ؛ ابن سيده : البَرَجُ سعّة العين أو وقبل : سعة بياض العين وعظم المنقلة وحُسن الحدقة ؛ وقبل : هو أن وقبل : هو نقاء بياضها وصفاء سوادها ؛ وقبل : هو أن يكون بياض العين محدقاً بالسواد كله ، لا يغيب من سوادها شيء . بَرِجَ بَرَجاً ، وهو أَبْرَجُ ، وعين برُجاء ؛ وفي صفة عمر ، وضي الله عنه: أَدْلَمُ أَبْرَجُ ؛ وعين برُجاء ؛ وفي من ذلك . وامرأة بَرْجاء : بَيِنَةُ البَرَجِ ؛ ومنه هو من ذلك . وامرأة بَرْجاء : بَيِنَةُ البَرَجِ ؛ ومنه

قيل : ثوب مُبَرَّجُ للمُعَنَّينِ من الحُلُلُ . والتَّبَوَّج : إظهار المرأة زينتُها وعاسنُها للرجال . وتَبوَّجَت المرأة ' : أظهرت وَجْهَها . وإذا أبدت المرأة محاسن جيدها ووجهها ، قيل: تَسَبرُّجَت ' ، وترى مع ذلك في عينها حُسن نَظر ، كقول ابن عُر س في الجنيد بن عبد الرحمن يهجوه :

يُبِنْغَضُ مَن عَيْنَيْكَ تَبَرِيجُهَا ، وصُورة "في جَسَدٍ فاسدِ

وقال أبو إسحق في قوله عز وجل: غَـنْيرَ مُتَبَرَّجاتَ بِزِينَة ؟ التَّبرُّجُ : إظهار الزينة وما يُستَدَعَى به شهوة الرجل ؟ وقيل : إنهن كنَّ يتكسرن في مشيهن ويتبخترن ؟ وقال الفراء في قوله تعالى : ولا تَبَرَّجْنَ تَبَرَّجُ الجاهلية الأولى ؟ ذلك في زمن ولد فيه إبراهيم النبي ، عليه السلام ، كانت المرأة إذ ذاك تلبس الدرع من اللؤلؤ غير مخيط الجانبين ؟ ويقال : كانت تلبس الثياب سلع المال الاتواري جسدها فأمرن أن لا يعلن ذلك ؟ وفي الحديث : كان يَكْرُ هُ عَشْرَ يغلل ، منها التَّبَرُّجُ ، بالزينة لفير محلها ؟ والتَّبَرُّجُ : إظهار الزينة للناس الأجانب ، وهو المذموم ، فأما للزوج فلا ، وهو معنى قوله لفير محلها .

وتباریج ُ النبات : أزاهیره . والبئر ْجُ : واحد من بروج الفکک ، وهی اثنا عشر

برجاً ، كل برج منها منزلتان ، وثُـُلـُثُ مُنزل للقبر ، وثُلُلُث مَنزل للقبر ، وثلاثون درجة للشبس ، إذا غاب منها ستة طلع ستة ، ولكل برج اسم على حدة ، فأو للها الحـمَـل ، وأو ل الحمَـل الشركاان ، وهما قرنا الحمل كوكبان

الحمل السرطان . وهما فره الحمل لو تبان أبيضان إلى جنب السّمكة ، وخـلف الشّرَطَـّينِ

البُطَـــُينُ ، وهي ثلاثة كو أكب ، فهذان مـــنزلان

· قوله « سلم المال » هكذا بالاصل الذي بايدينا .

وثلث للثريا من برج الحمل . قال محمد بن المكرم : قولُهُ كُلُّ برج منها منزلتان وثلث منزلُ للقمر وثلاثون درجة الشمس كلام صحيح ، لكن الشمس والقمر سواء في ذلك ، وكان حقه أن يقول : كُلُّ بُرْ جَ منها منزلان ، وثلث منزل للشبس والقبر ، وثلاثون درجة لهما . وقوله أيضاً : وأول ُ الحَمَلِ الشَّرَطانِ وهما قرنا الحمل ، إلى وثلث للثريا مــن برج الحمل ، قد انتقض عليه الآن، فإن أو"لَ دقيقة، في برج الحمل اليوم، بعض الرِّشاء والشَّرَ طَـَيْنِ وبعضُ البُطـَـيْنِ ، والله أعلم . والجمُّ ع أبراج وبروج ، وكذلك بروج المدينة والقصر ، والواحد كالواحد ؛ وقال أبو إسحق في قوله تعالى : والسماء ذات الـبروج ؛ قيل : ذات الكواكب ؛ وقيل : ذات القصور في السماء . الفراء: اختلفوا في البروج، فقالوا: هي النجوم، وقالوا: هي البروج المعروفة اثنا عشر برجاً ، وقالوا : هي القصور في السماء ، والله أعلم بما أراد .

وقوله تعالى: ولو كنتم في بُروج مُشَيَّدة ؛ البروج مُشَيَّدة ؛ البروج همنا: الحصون ، واحدها برج . الليث : بروج سور المدينة والحصن : بيوت تبنى على السور ؛ وقد تسمى بيوت تبنى على نواحي أركان القصر بروجاً . الجوهري: بُرْج الحِصْن د كنه ، والجمع بروج وأبراج ؛ وقال الزجاج في قوله : جعلنا في السماء بروجاً ؛ قال: البروج الكواكب العظام .

وثوب مُبَرَّج : فيه صُوَّرُ البروج ؛ وفي التهذيب : قد صُوِّر فيه تصاوير كبروج السُّور ؛ قال العجاج : وقد لـبـــنا وَسُنْيَه المُبَرَّجا

وقال :

كأن مُبرَّجاً فَوْقَتُها مُبْرَّجا

شُبُّه سَنامها بيرج السور .

ابن الأعرابي: بَرجَ أَمْرُهُ إِذَا اتسع أَمَرُهُ فِي الأَكُلُ والشرب.

والبُوْجانُ ، من الحساب: أن يقال: ما مبلغ كذا ؟ أو ما جدَّرُ كذا ؟ الليث: حساب البُوْجان هو كقولك ما جدَّرُ كذا ي كذا ؟ وما جدَّرُ كذا وكذا ؟ فَجُدُ الله مَبْلَعُهُ ، وجَدْرُ هُ أَصلهُ الذي يُضْرَبُ بعضه في بعض ، وجُملتَهُ البُوْجانُ . يقال: ما جَدْرُ مائة ؟ فيقال عشرة " ؛ ويقال: ما جدَّرُ مائة ؟ فيقال عشرة " ؛ ويقال: ما جدَّرُ عشرة " ؛ فيقال: مائة " .

ابن الأعرابي : أَبْرْ َجَ الرجلُ إذا جاء ببنين ملاح . والبارجُ : الملأحُ الفار ِهُ .

الأَصعي: البَوَارِجُ السُّفُنُ للكبارُ ، واحدتها بارجة " ، وهي الفلاس (والحلايا . والبارجة : سفينة من سُفُنِ البحر تــُتخذ للقتال .

والإبريج : المِمْخَضَة ؛ قال الشاعر :

لقد تَمَخُضَ في قَلْنِي مَوَدَّتُها ، كَا تَمَخُصُ في إبْرِيجِهِ اللَّـبَنُ

الهاء في إبريجيهِ ترجع إلى اللبن. وما فلان ُ إلا بارجة ُ قد ُجسِع فيه الشر .

وبُرْجَانُ : جنسُ من الروم يسمون كذلك ؟ قال الأعشى :

وهِرَ قَـٰلُ ، بومَ ذي ساتِيدَ مَا ، مِن بَني بُر ْجانَ في البأسِ ، رُجُح ْ

يقول : هم رُجُحُ على نَبني مُبر جانَ أي هم أَرجَح في القتال وشدة البأس منهم .

١ قوله « العلائس النج » هكذا في النسخة المو ل عليها بايدينا . وفي القاموس وشرحه : والبارجة سفينة كبيرة ، وجممها البوارج: وهي القراقير والخلايا، قاله الاصمى اه . والقراقير جمع قرقور كصفور : السفن الطوال أو النظام ، وكذلك الحلايا .

وبُرْجانُ : اسم لِصَ ؛ يقـال : أَسْرَقُ مـنهِ بُرْجانَ . وبُرْجانُ : اسم أعجبي .

والبُرْجُ : اسم شاعر ا

وبُرْجَةُ : فَرَسُ سِنانَ بن أَبِي سِنانَ ، والله أَعلم . بوثج : البُرْثُنجانيَّةُ : أَشْدُ القمح بياضاً وأَطيبه وأَثمُنــه

بردج: أنشد ابن السكيت يصف الظلم:

كما رأبتَ في المِلاء البَرِ ْدَجا

قال: البَرْدَجُ السَّبْيُ ، معرَّبُ ، وأَصله بالفارسية برده ؛ قال ابن بري : صوابه أن يقول يصف البقر ، وقبله :

> وكلّ عَيْنَاءَ تُزَجِّي كِجْزَجا، كأنه مُسَرُّولُ أَرَنْدَجا

قال : العَيْنَاء البقرة الوحشية ، والبَحْزَجُ : ولدها . وتُرْجَبِي : تسوق برفق أي تَرْفُق به ليتعلم المشي . والأرندَجُ : جلد أسود تعمل منه الأخفاف ؛ وإنما قال ذلك لأن بقر الوحش في قوائمها سواد . والملاء : المكلحف . والبردَجُ : ما سُبي من ذراري الروم وغيرها ؛ شبّه هذه البقر البيض ذراري الروم وغيرها ؛ شبّه هذه البقر البيض المنسر ولة بالسواد بسبني الروم ، لبياضهم وللاسهم الأخفاف السود .

برنج : البارَنجُ : جَوْزُ الهند ، وهو النَّارَجِيلُ ؛ عن أبي حنيفة

بزج: ابن الأعرابي : البَّازجُ المُنفاخِرُ .

وقال أعرابي لرجل: أعْطِني مالاً أَبازِجُ فيه أي أفاخر به . وفي نوادر الأعراب : هو يَنْبِرُ ج عـلى فــلان

١ قوله « اسم شاعر » هو ابن مسهر الشاعر الطائي اه . قاموس .

ويَمْزُ ُجُهُ ويَمْرُ ُكُهُ ويَزُ ُكُّهُ أَي ُمُجَرَّ أَنْهُ ..وهما يَتَبَازَجَانِ ويَتَمَازَجَانِ أَي يَتَفَاخُرانِ ؟ وأنشد شر :

فإن يَكُنْ ثُوْبُ الصَّبَّا تَضَرُّجا ، فقد لَبُسِنًا وَشَيْهَ المُنَبِرُّجَا

قال ابن الأعرابي: المُسَبَرَّجُ المُحَسَّنُ المُنزيَّنُ ، وكذلك قال أبو نصر ، وقال شبر في كلامه : أتينا فلاناً فجعل يَبْزُجُ في كلامه أي نجسَنْهُ .

بستج : التهذيب ، أبو مالك : وَقَعَ في طعَامٍ بَسْتَجَانٍ أَي كثير .

بعج: بَعَجَ بَطْنَهُ بالسَكِينَ يَبِعْجُهُ بَعْجًا َ فَهُو مَبْعُوجٌ وَبَعْجَ ، وَبَعَجَهُ : سُقَّهُ فَوْ ال ما فيه من موضعه وبدا متعلقاً. وفي حديث أمَّ سُلم : إنْ دنا مِنْي أحد " أَبْعَجْ وَبَطْنَهُ بالخَنْجَرِ أَي أَشُنُقُ ؟ قال أبو ذويب :

. فذلك أعْلَى مِنْـكَ فَقَـْداً لأَنه كريم ، وبَطَنْيِي بالكرام ِ بَعِيج ،

وَزْجِلْ بَعِيج من قوم بَعْجَى إ والأنثى بَعِيج ، بغير هاء من نسوة بَعْجَى ، وقد انْبَعَج هو . وبطن بعيج " : منْبَعِج " ؛ أداه على النسب . وامرأة بعيج " أي بَعَجَت بطنها لزوجها ونشر ت . ورجل " بعيج " ضعيف " كأنه مبعوج البطن مين ضعف مشيه ؛ قال الشاء :

لَيْلُكَةَ أَمْشي ، على 'مخاطَرَ'ةٍ ، مَشْياً رُوَيداً ، كَمِشِيّة البَعْيجِ

والانبيعاج : الانشقاق .

وتقول: بَعَجَهُ حُبُّ فَلَانَ إِذَا اسْتَدَّ وَجُـدُهُ

أقوله « فذلك أعلى منك فقداً » كذا بالاصل وفي شرح القاموس
 قدراً .

وحزن له . قال الأزهري : لَـعَجَهُ حُبه أَصوبُ مَن بَعَجَهُ لأَن البَعْجَ الشَّقُ . يقال : بَعَـجَ بَطْنَهُ بالسكين إذا شقه وخَصْخَصَهُ فه ؟ قال الهذلي :

كأن ُ طُباتِها عُقُر ٌ بَعِيج ُ

شَبّه طبات النّصال بنار جبر سُخِيَ فَظَهَرَتُ مُحَرِّتُهُ ؟ يَقَال : اسْخُ النّار أَي افتح عنها . وفي الحديث : إذا رأيت مكة قِد بُعِجَت كظائم ، وساوى بناؤها رؤوس الجبال ، فاعْتَم أَنَّ الأَمْرَ قَد أَظَلَتُكَ ؟ بُعِجَت أَي سُقيَّت، وفي تحت كظائمها في بعض ، واسْتُخْر جَ منها عيونها . وبعض ، واسْتُخْر جَ منها عيونها . وبعض ، واسْتُخْر جَ منها عيونها . وبعض ، واسْتُخْر جَ منها عيونها .

بَعَجْتُ إليه البَطْنَ حَى انْتَصَحْتُهُ ، وما كُلُّ مَنْ يُفْشَى إليه بِناصِحِ وقل في قول أبي ذويت :

وبطني بالكرام بعيج

أي نُصحَي لهم مبذول.وفي حديث عَمْرُ و وَوَصَفَ عِمْرَ ، رضي الله عنه، فقال : إن ابن حَنْتُمَةَ بَعَجَتُ له الدنيا مِعَاها . هذا مثل ضربه ؛ أراد أنها كشفت له عما كان فيها من الكنوز والأموال والفيء ، وحنتمة أمّه . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها ، في صفة عمر ، رضي الله عنه : بَعَجَ الأَرضَ وبَجَعَها أي شقتها وأذلتها ؛ كنتُ به عن فتوحه . وتبَعَجَ السحابُ واننبعَجَ بالمطر : انْفَرَجَ عن الوَدْق والوَبْلِ الشديد ؛ قال العجاج :

حَيْثُ اسْتُهَلَ المُنْوَنُ أَو تَبَعَّجَا وتَبَعَّجَتِ السّمَاءُ بالمطر ، كذلك؛ وكلُّ ما اتسع فقد انْبَعَجَ . وبَعَّجَ المطر' تَبْعِيجاً في الأرض: فَحَصَ الحِجارةَ لَشَدَّة وَقَنْعه.

وباعِجة 'الوادي: حيث يَنْبَعِج ' فيتَسَعِ . والباعِجة : أَرْض ' سَهْلَة ' ثُنْبَيْت النَّصِي ' ؛ وقيل : الباعِجة ' آخر الرَّمْل ، والسَّهولة ' إلى القُف " . والبَواعِج ' : أما كِن ' في الرَّمل تَسْتَر ق ' ، فإذا نبت فيها النَّصِي النَّصِي أَنَا لَا أَدَق اللهِ وأطيب ؟ وقال الشاعر يصف فرساً :

فأننى له بالصَّيْفِ ظلٌ بارد"، ونصِيُّ باعِجة ٍ ومَحْضُ مُنْقَعُ

وَبِعَجَهُ الأَمْرُ : حَزَبَه . وباعِجَهُ القر دانِ : موضع معروف ؛ قال أوس بن حَجَر :

وبَعْدَ لَيَالِينَا بِنَعْفِ سُورَيْقَةٍ ، فَبَاعِجَةٍ القِرْدَانِ ، فَالمُتَثَلَّمَ

وبنُو بَعْجَةَ : بطن ً . وابن ُ باعِج : رجل ً ؛ قال الراعي :

كأن بقايا الجَيْشِ، جَيْشِ ابنِ باعِجٍ، أطــاف يو'كن ٍ، من عماية ، فاخررِ

وباعِجَةُ : اسم موضع . ويقال : بَعَجْتُ هذه الأرض عَداةً طيبة الأرض أي تَوسَطْنتُها .

بعزج : بَعْزَجَة ُ : اسمُ فرس المِقْداد ، شهد عليها يوم السَّرْح .

بغج : بَغَجَ الماة : كَغَبَجَهُ ؛ والبُغْجَةُ كَالغُبْجَةِ .

بلج : البُلْجَةُ والبَلَجُ : تباعدُ ما بين الحاجبين ؛ وقيل:
ما بين الحاجبين إذا كان نقيتاً من الشعر ؛ بَلِجاً ،
فهـ أَبْلَجُ ، والأنثى بَلْجاءً . وقيـل : الأَبْلَجُ
الأَبيضُ الحسنُ الواسعُ الوجه ، يكون في الطول

قوله « طيبة الارض » عبارة الاساس : طيبة التربة.

والقصر . ابن الأعرابي : البُلاجُ النَّقيْو مواضع القسمات من الشَّعر . الجوهري : البُلجة نقاوة في ما بين الحاجبين ؛ يقال : رجل أبْلج كريّن البَلج إذا لم يكن مقروناً . وفي حديث أم معبد في صفة النبي على الله عليه وسلم : أبْلج الوجه أي مسفوه مم النبي على الله عليه وسلم : أبْلج الوجه أي مسفوه مم النبي ولا أبلك تصفه المنقرة ، ولم اتر د بلج الحجب الأنها تصفه فلم يقترنا . ابن شميل : بلج الوجل كرينكم إذا وضح ما بين حاجبيه وضح ما بين عينيه ، ولم يكن مقرون الحاجبين، فهو وضح ما بين عينيه ، ولم يكن مقرون الحاجبين، فهو الطبيع أبناكم والمناكم وبله وبله ورجل أبلكم وبله وبله وبله وبله والمعالم وال

كَأَنْ لَمْ يَقُلُ : أَهْلًا، لطالِبِ حَاجَةٍ ، وكان بَلِيجَ الوجهِ ، مُنْشَمَرَ حَ الصَّدُّدِ

وشيء بليج : مشرق مضيء ؛ قال الداخل بن حرام الهذلي :

> بأَحْسَنَ مَضْحَكًا منها وجيداً، عَداةُ الحَجْرِ، مَضْحَكُهُا بَليجُ

والبُلْجَةُ ': ما خلف العارض إلى الأذن ولا شعر عليه. والبُلْجَةُ ' والبَلْجَةُ والبَلْجَةُ ' . آخر الليل عند انصداع الفجر . يقال : رأيت بُلْجَةَ الصبح إذا وأيت ضوءً ' . وفي الحديث: ليلة القَدْر بَلْجَةَ ' أي مشرقة . والبَلْجَةُ ' ، بالفتح ، والبُلْجَةُ ' ، بالفتح ، ضوءً الصبح .

وبلَجَ الصَّبْحُ يَبِيْلُجُ ، بِالضم ، بُلُوجاً ، وانبَلَجَ ، وتَبَلَّجَ الرجل إلى الرجل: وتَبَلَّجَ الرجل إلى الرجل: ضحك وهش . والبَلَجُ : الفَرَحُ والسرور ، وهو بَلْجُ ، وقد بَلِجَتْ صدور الله الأصمعي : بَلِجَ بالشيء وثلَجَ إذا فرح ، وقد أَبْلَجَني وأَثْلُجَني وأَثْلُجَني وابْلاج الشيء : أضاء . وأَبْلَجَت الشمس : أضاءت .

وأَبْلَجَ الحَقُّ: ظِهر؛ ويقال: هذا أَمْرُ أَبْلَجُ أَي واضح؛ وقد أَبْلَجَهُ : أوضعه، ومنه قوله:

> أَلْحَقُ أَبْلَجُ ، لا تَخْفَى مَعالِمُهُ ، كالشَّمْس تَظهُر ُ في نور وإبسلام

والبُلُوجُ : الإشراقُ . وصُبْعُ أَبْلَجُ كَبِيْنُ البَلَجَ أي مشرق مضيء ؛ قال العجاج :

حتى بَدَت أعناق صبح أبلكجا

وكذلك الحق إذا انضح؛ يقال: الحق أَبْلَتِم ، والباطل لَتَجْلَتِه . وكل شيء وَضَع َ: فقد ابْلاج ابْلِيجاجاً . والبُلْجَة : الاسْت ، وفي كتاب كراع : البَلْجة ، بالفتح ، الاست ، قال : وهي البَلْحَة ، بالحاء . وبَلْج وبَلَاج وبالِج : أساء .

بنج : البينج : الأصل . التهذيب : البُنج الأصول . وأَبْنَجَ الرجل إذا ادَّعَى إلى أصل كريم . ويقال : رجع فلان إلى حنجه وبرنجه أي إلى أصله

ويقال: رجع فلان إلى حنجه وينجه أي إلى أصله وعر قه. والبنج : ضرب من النبات. قال ان سيده: وأدى الفادسي قال: إنه بما يُنتَبَذ ، أو يُقوسى بـه النبيذ ، وبَنَّج القَبَجَة : أَخرجها من مُحِفرها، دخيل .

بهج : البَهْجَةُ : الحُسْنُ ؛ يقال : رجىل ذو بَهْجَةً . البَهْجَةُ : أحسنُ لونِ الشيء ونَضارَتُه ؛ وقيل : هو في البَهان صَحِكُ أسارير الوجه ، أو ظهورُ الفَرَحِ البَنة .

َهْرِيجَ َهُجًا ، فهو َهْرِيجٌ ، وَبَهُجَ ، بالضم ، بَهْجَةَ وبَهاجَةً وبَهَجاناً ، فهو بَهْرِيجٌ ؛ قال أبو ذوّيب :

> فذلك ُسقيا أمَّ عَسْرِو ، وإنَّني، بما بَذَلَت من سَيْبها ، لبَهِيج ُ

أَشَار بقوله ذلك إلى السحاب الذي استسقى لأم عمرو،

وكانت صاحبته التي يشبب بها في غالب الأمر . ورجل " بَهِــج " أَي مُسْتَبْهِج " بأمر يَسُر " وأنشد: وقد أراها ، وَسُطَ أَثْرابِها ، في الحَي " ذي البَهْجة والسَّامِر

وامرأَة " بَهِجَة " : مُبنهجة " ؛ وقد كَ بَهُجَتَ " بَهْجَة " ، وهي مِبْهاج " ، وقد عَلَبَت عليها البهجة " . وبَهُج النبات " ، فهو بَهِيج " : حَسُن آ . قال الله تعالى : من كُل " زُو ج بهيج " : حَسُن آ . قال الله تعالى : من كُل " زُو ج بهيج .

وتباهج الرَّوْضُ إذا كَنْرَ نَوْرُهُ ؛ وقال : 'نُوَّارُهُ مُتَبَاهِجٌ بَنَوَهُجُ

وقوله: من كل زوج بَهيج أي من كل ضَرْب من النبات حسن ؛ وقد النبات حسن إناضر . أبو زيد : بَهيج حسن ؛ وقد بَهُجَ بَهاجة وبَهْجة . وفي حديث الجنة : فإذا وأى الجنة وبهجتنها أي مُحسنها وحُسن ما فيها من النعيم . وأبهجت الأرض : بَهُج نباتها . وتباهج النواار : تضاحك . وبهج بالشيء وله ، بالكسر ، بهاجة ، وابتهج : مُسر به وفرح ؛ قال الشاعر :

کان الشباب رداءً قد بهیجت به ، فقد تطایر ، منه البیلی ، خِرَقُ

والابتهاج : السُّرود . وبَهَجَنِي الشيءَ وأَبْهَجَنِي ، وهي بالأَلف أَعـلى : سَرَّني . وأَبْهَجَت الأَدضُ : بَهُجَ نباتُها . ورجل بَهـِج " مُبتهج : مسرور " ؟ قال النامغة :

أو 'در'ة" صَدَّفِيَّة"، عَوْاصُهَا بَهِيجِ"، مَنَ يَرَهَا يُهِيلُ ويَسْجُدِ تَهُ مَنْ مَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

وامرأة "بهيجة" وميبهاج": غلب عليها الحُسْنُ ؛ وقول العجاج :

دع ذا ، وبَهْج حَسَبًا مُبَهَّجا فَخْمًا ، وسَنْن مَنْطِقاً مُزَوَّجا

قال ابن سيده: لم أسمع ببهج إلا ههنا ، ومعناه تحسن وجَمَّل ، وكأن معناه: زد هذا الحَسَب جمالاً بوصفك له ، وذكرك إباه . وسَنَن : تحسن كما يُسنَّن السيف أو غير ، بالمسن ، وإن شئت قلت: سنّن سهل . وقوله مزوجاً أي مقروناً بعض بعضا في الحُسن ، وقيل : معناه منظقاً يُشبه بعضه بعضاً في الحُسن ، فكأن مصنه منه يتضاعف لذلك . الأصعي : باهجنت الرجل وباهيته وبازجنه وبارينه ، بمعنى واحد .

بهوج: مكان بَهْرَجْ : غير ُ حِسَّى ؛ وقد بَهْرَجه فَتَبَهُرَج . والبَهْرِجُ : الشيء المباحُ ؛ يقال : بهرج َ دَمهُ . ودرهُمْ تَهْرَجُ : ردي ع . والدرهمُ البَهْرَجُ : الذي فضَّته رديثة . وكلُّ ردي ع من الدراهم وغيرها : بَهْرَجْ ؟ قال : وهو إعراب نبهره ، فارسي . ابن الأعرابي : البَهْرَجُ الدرهم المنبطلُ السَّحَة ، وكلُّ مردود عند العرب بَهْرَجْ ونَبَهْرَجْ . والبَهْرَجُ : الباطلُ والردي عن الشيء ؛ قال العجاج :

وكانَ ما اهْتَضَّ الجِيعَافُ بَهْرَجَا

أى باطلًا .

وفي الحديث: أنه بَهْرَجَ كَمَ ابن الحارث أي أبطله. وفي حديث أبي محجن : أمَّا إذْ بَهْرَجْتَني فسلا أَشْرَبُهَا أَبداً ؛ يعني الحيرَ ، أي أهْدَرْتَني بإسقاط الحَدَّ عن .

وفي الحديث: أنه أتى بجراب لُؤُلؤ بَهْرَجٍ أي ردي و. قال وقال القتيي: أحسه بجراب لؤلؤ 'بهْرجَ أي أي 'عدلَ به عن الطريق المسلوك خوفاً من العَشَّار، واللفظة معرّبة ؛ وقيل: هي كلمة هندية أصلها نَبَهْلَهُ ، وهو الردي ، فنقلت إلى الفارسية فقيل نَبَهْرَهُ ، ثم عرّبت بَهْرَج.

الأَزهري : وبُهْر جَ بهم إذا أُخِذَ بهم في غير المَحَجَّة ِ.

والبَهْرَجُ : التعويجُ من الاستواء إلى غير الاستواء . بهومج : البَهْر امَجُ : الشجر الذي يقال له الرَّنْفُ ، وهو من أشجار الجبال. وقال أبو عبيد في بعض النسخ: لا أعرف ما البَهْر امَجُ . وقال أبو حنيفة : البَهْر امَجُ فارسي ، وهو الرَّنفُ ، قال : وهو ضربان ، ضرب منه مُشْرَبْ لون شعره مُعشرَةً ، ومنه أخضر

بوج: بَوَّجَ : صَيَّحَ . ورجل بَوَّاجُ : صَيَّاحٌ . وباجَ البرقُ ببوجُ بَوْجاً وبَوَجاناً، وتَبَوَّجَ إِذَا بَرَقَ ولَبَعَ البرقُ النبياجاً إِذَا ولَسَعَ وَتَكَشَّفَ . والنباجَ البرقُ النبياجاً إِذَا تَكَشَّف . وفي الحديث : ثم هَبَّتْ ربح سُوداء فيها برق مُتَبَوِّج أي متألق برعُود وبُرُوق .

هَيادَبِ النَّوْرُ ، وكلا النوعين طيبِ الرائحة ، والله أعلمٍ .

وتبوَّج البرقُ : تفرُّق في وجمه السحاب ، وقيـل : تتابع لَـمُـعُهُ .

ابن الأعرابي : باج الرجلُ يبوجُ بَوْجاً إذا أَسْفَرَ وجهُه بعد سُحُوبِ السفر .

والبائج ُ : عِرْقُ في باطن الفخذ ؛ قال الراجز :

إذا وَجِعْنَ أَبْهَراً أَو بالْيجا

وقال جندل :

بالكاسِ والأيندي دَمُ البَواثِيج

يعني العروق المفتقة . ابن سيده : والبائج عرق محيط بالبدن كله ، سمي بذلك لانتشاره وافتراقه . والبائجة : ما اتسع من الرمل . والبائجة ' : الداهية ' ؛ قال أبو ذوب :

أَمْسَى، وأَمْسَيْنَ لا كِخْشَيْنَ بالْجُهَ ، إِلاَ ضَوارِيَ ، فِي أَعْنَاقَهَا القِـدَدُ

والجمع البوائج . الأصمعي : جماء فلإن بالبائجة

والفليقة ، وهي من أسهاء الداهية ؛ يقال : باجَمَّهُم البائجة ' تَبُوجُهُمُ أَي أَصابتهم ، وقد باحث عليهم بَوْجاً وانباجت . وانباجت بائجة "أي انفتق فَتْق" منكر . وانباجت عليهم بَوائج منكرة "إذا انفتحت عليهم دواه ٍ ؟ قال الشهاخ يوثي عمر بن الخطاب، رضي الله عنه :

قَصَيْتَ أُموراً ، ثم غادَرُتَ بعدَها بوائِع في أَكَامِها ، لم تُفَتَّقُ

أَبُو عبيد: البائجة الداهية . والباجة : الاختلاط . وباجَهُم بالشر بَوْجاً : عَمَّهُم .

ابن الأعرابي: الباج ميهنو ولا يهمز، وهو الطويقة من المتعاج المستوية ، وقد تقدم . ونحن في ذلك باج واحد أي سواء . قال ابن سيده : حكاه أبو زيد غير مهموز ، وحكاه ابن السكيت مهموز ، وقد تقدم في الهمنو . قال : وهو من ذوات الواو لوجود «ب وج» وعدم « ب ي ج » . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه: اجعلها باجاً واحدا ، وهو فارسي معرب . ابن بزرج: وبعير بائيج إذا أعيا . وقد 'بجت أنا: مَشَبْت مَشَبْت مَ حق أَعْيَيْت ' ؛ وأنشد :

قَدْ كُنْتَ حِيناً تَوْتَجِي رِسْلَها، فاطئرَدَ الحِسائلُ والبِسائجُ يعني المُنْخِفُ والمُنْقِلُ .

فصل التاء

تجج : نَج نَج : دعاءُ الدجاجة .

ترج: الأُثْرُ جُ ، معروف ، واحدته تُرُ نُنْجَة " وأَثْرُ جُهُ"؛ قال علقمة بن عَبَدة:

> تَجْمِلُنْ أَثْرُ جُنَّةً نَضْعُ العَبِيعِ بِهَا ، كَأَنَّ تَطْيَابَهَا، فِي الأَنْفِ، مَشْمُومُ

وحكى أبو عبيدة : ثر 'نجة ' وتر 'نج' ، ونظيرها ما حكاه سببويه : وتر' 'عر 'ند' أي غليظ ، والعامة ' تقول أثر 'نج' وتر 'نج' ، والأول كلام الفصحاء . وفي الحديث : نهى عن لنبس القسي المتسي المنترج ، هو المصوغ ' بالحنمر ف صبغاً 'مشبعاً .

وهَابِ كَجُنْهَانَ الحِمَامَةِ ،أَجْفَلَتْ

به ربح ُ تَرْج ِ والصَّبا ، كلَّ مَجْفَل ِ الهابي : الرَّماد ُ ؛ ويقول في هذه القصيدة:

وَدِدْتُ'، على ما كانَ من شَرَفِ الهوى وَجَهُلِ الأَماني ، أَنَّ مَـا بِشُتُ ' يُفْعَلَ

فَنَرْجِعُ أَيامٌ مَضَيْنَ ، ونَعْسَةٌ علينا ، وهل يُثنى ، من الدَّهْرِ ، أوَّلُ ?

قوله: أنَّ مَا شِئْتُ 'يُفْعَلَ ؟ مَا : هَهِنَا شُرَطَ ، وَاسْمَ انَّ مَضْمِر تقديره : أنه أيَّ شيء شئت يفعل لي ، وأقوى في البيت الثاني . والقصيدة كلها مخفوضة الروي . وقيل : تَرْجُ موضع 'ينسَب' إليه الأسد' ؛ قال أبو ذؤيب :

كأن 'مَجرَّ باً مِن أَسْدِ تَرْجٍ ، 'يُسَادِ لِهُمُ ، لِلنَابَيْهُ فَسَيِبِ

وفي التهذيب: تَرْجُ مُأْسَدَة بناحة الغَوْر. ويقال في المثل: هو أَجِرأُ من الماشي بِتَرْجٍ لأَنها مُأْسَدَة". التهذيب: تَرج الرجل ُ إذا أَشْكل عليه الشيء من علم أو غيره. أبو عمرو: تَرَجَ إذا اسْتَشَرَ، ورَتِج إذا أَعْلَىق كلاماً أو غيره، والله أعلم.

تغرج: التّفاريج: فُرَجُ الدّرابزين. قال: والتّفاريجُ فَـنَـحاتُ الأَصابِع وأَفوانـُها، وهي وَتاثُرها، واحدها تِفْراجُ .

تلج: التَّوْ لَـجُ : كِناسُ الظَّبْنِي ، فَوْعَلُ عَند كراع ، وَوَعَلُ عَند كراع ، وَتَاوُه أَصل عنده ؛ قال الشاعر :

مُتَّخِذًا فِي صَفَواتٍ تُو ْلَجَا

وفي ترجمة ترب : التَّوْ لُنج الكناس الذي يلج فيه الظبي وغيره من الوحش .

الأَزْهِرِي : التُّلْمَجُ فَرْخُ العُقابِ ، أَصله وُلَج .

توج : التَّاج' ، معروف ، والجمع ُ أَتُواج ٌ وتِيجان ٌ ، والفعل التَّنْويج ُ .

وقد تَوَّجَهُ إِذَا عَمَّمُهُ ؛ ويكون تَوَّجَهُ : سَوَّدَهُ. والمُنتَوَّجُ : سَوَّدَهُ. والمُنتَوَّجُ : المُستَوَّدُ ، وكذلك المُعَمَّمُ . ويقال: تَوَّجَهُ فَتَتَوَّجَ أَي أَلِسِه الناجَ فلبسه .

والإكثليل والقصّة والعبامة : تاج على التشبيه . والعرب تسمي العمائم التاج . وفي الحديث : العمائم تيجان العرب ، جمع تاج ، وهو ما يصاغ للملوك من الذهب والجوهر ؛ أواد أن العمائم للعرب بمنزلة التبجان للملوك لأنهم أكثر ما يكونون في البوادي مكشوفي الرؤوس أو بالقلانس، والعمائم فيهم قليلة ". مكشوفي الرؤوس أو بالقلانس، والعمائم فيهم قليلة ". والأكليل : تيجان ملوك العجم. والتاج : الإكليل . ابن سيده : ورجل تائج " ذو تاج ، على النسب ، لأنا لم نسم له بفعل غير متعد " ؛ قال هميان بن قحافة :

تَقَدُّمُ النَّاسِ الإِمامُ التَّائِيجِا

أواد تَقَدَّمَ الإِمامُ البَائْجُ الناسَ . فقلب . والناجُ : الفضة . ويقال للصَّلِيجةِ من الفضة : تاجـة ، وأصله تازه بالفاوسية للدرهم المضروب حديثاً ؛ قـال : ومنه قول هميان :

تَنَصُّفَ الناسِ الهُمامَ التَّائْجا

أَراد مَلِكاً ذا تاج ، وهذا كما يقال : رجل دارع " ذو درع .

وتاج ٌ وتُو َيْج ٌ ومُتَوَّج ٌ : أَسماء . وتاج ٌ وبنو تاج ٍ: قبيلة ٌ من عَد ُوانَ ، مصروف ؛ قال :

> أَبَعْدَ بَنِي تَاجِ وَسَعْيِكَ بَيْنَهُمْ ؟ فلا تُتنبيعَن عَيْنَيْكَ مَا كَانَ هَالِكَا

> > وتاجة ُ : اسم ُ امرأَة ؛ قال :

يا وَيْحَ تَاجَةَ ، مَا هذا الذي زَعَمَت ? أَشْمَهُا سَبُع أُمْ مَسَهَا لَمَمُ ؟

وتَوَّجُ : اسمُ موضع، وهو مأسدة ذكره مُلكَيْحُ الهُذَائِيُّ :

ومِن دُونِهِ أَنْبَاجُ فَلَنْجٍ وَتَوَّجُ وَفِي تَرْجَمَةَ بَقَّمَ: تَوَّجُ عَلَى فَعَلَ مُوضَعٌ ؟ قال جرير: أَعْطُنُوا البَعِيثَ حَفَّةً ومِنْسَجًا، وافْتَتَحِلُنُوهُ لَا بَقَـراً لِبَتَوَّجًا

فصل الثاء

ثَلْج: الثُّوَّاجُ : صياح الغنم ؛ ثَأَجَتُ تَثَأَجُ ثَسَأَجُ وثُنُوَّاجاً ، بِفتح الهبزة في جبيع ذلك : صاحت. وفي الحديث : لا تأتي يومَ القيامة وعلى رَفَبَتَكَ شاة " لها ثُنُوًاج " ؛ وأنشد أبو زيد في كتاب الهبز :

وقد تَـأَجُوا كَثُوَّاجِ الغنَـمُ

وهي ثائجة ''، والجمع' تَوائِحِ ' وثائجات'' ؛ ومنه كتاب عمرو بن أَفْضى : إنَّ لهم السَّائِحة ' ؛ هي التي تصوّت من الغنم ؛ وقيل : هو خاص بالضأن منها . وثـَأَجَ يَثْأَجُ ' : شَربَ شربَات ؛ هذه عن أَبي حنيفة.

ثبج: ثَبَجُ كُلِّ شيء: مُعْظَمَهُ ووسَطُهُ وأَعلاه، والجمع أنْباج وثُبُوج . وفي الحديث: خيار أمني أو ّلها وآخر ها، وبين ذلك ثَبَج أَعْوَجُ ليس منك

ولست منه . النّبَجُ : الوسط وما بين الكاهل إلى الظهر ؛ ومنه كتاب لوائل : وأنظُوا الثّبَجة أي أعطوا الوسط في الصدقة لا من خيار المال ولا من رُذالته ، وألحقها هاء التأنيث لانتقالها من الاسمية إلى الوصف ؛ ومنه حديث عبادة: يوشك أن يُرى الرجل من تبَج المسلمين أي من وسطيهم ؛ وقيل : من مراتهم وعليتهم ؛ وفي حديث علي ، رضي الله عنه : وعليم الرّواق المنطنب فاضر بنوا تبَجهُ ، فإن السيطان راكد في كيسره . وثبَجُ الرّمنل : مفظمه ، وما غليظ من وسطه ، وثبَجُ الطّهر : المعظمة ، وما فيه تحاني الضّلوع ؛ وقيل : هو ما بين معظمه وما فيه تحاني الضّلوع ؛ وقيل : هو ما بين العجر إلى المتحرك ، والجمع أشباج " . وقال أبو عبيدة : الثّبَحُ من عجب الذّنب إلى عندرتيه ؛ وقالت بنت القال الكلابي ترقي أخاها :

كأن تشيجها ، بذوات غِسْل ، ' كأن البُرْالِ تُنْسَبَحُ البُرْالِ تَنْسَبَحُ اللَّاحَالِ

أي توضع الرحال على أثباجها. وقال أبو مالك : الشّبَجُ مُستَدار على الكاهل إلى الصدر . قال : والدليل على أن الشّبَجَ من الصدر أيضاً قولهم : أثباج القطا ؟ وقال أبو عمر و: الشّبَج نُنتُوء الظهر . والشّبَج : عُلُوا وسط البحر إذا تلاقت أمواجه . وفي حديث أم حرام: يَر كَبُون ثبّج هذا البحر أي وسطة ومعظمة ؟ ومنه حديث الزهري : كنت إذا فانتعن عروة أبن الزاير فتتقت به ثبّج بجر . وثبّج البحر والليل: معظمة .

ورجل أثبَيَع : أحدَب . والأَثبَع أيضاً : الناتى الصَّد ، والأَثبَع أيضاً : الناتى الصَّد ، والأَثبَع : العظم الجوف. والأَثبَع : العريض الشَّبَع ، ويقال : الناتى الثَّبَع ، وهو الذي صُغر في حديث اللَّعان : إن

جاءت به أَثَيْسِج ، فهو لهلال التصغيرُ الأَثْسَجِ الناتى، الشَّبَجِ أَي ما بين الكتفين والكَّاهل الوقول النسري : دعاني الأَثْسَجان بيا بَغِيض !

وأهلى بالعراق ، فَسَنَّسَاني

فسر بهذا كله .

ورجل" مُنْتَجَّ": مضطرب الخَلَقِ مع طول. وثبَّجَ الراعي بالعصا تَثْنيجاً أي جعلها على ظهره، وجعل يديه من ورائها، وذلك إذا أعيا.

وثُمَجَ الرجلُ ثُبوجاً : أقعى على أطراف قدميه كأنه يستنجي ؛ قال :

إذا الكُماة ' جَنْمُوا على الوُّكَب ، ثَبَجْت با عَمْر ُو إثْبُوجَ المُحْتَطِب

وقول الشماخ :

أَعَائِشُ ! مَا لِأَهْلِكِ لَا أَوَاهُمُ يُضِيعُونَ الْهِجَانَ مَعَ الْمُضْيِعِ ?

وكَيْفَ يَضِيعُ صَاحِبُ مُدْفَيَآتٍ، على أَثْبَاجِهِنَ مِنَ الصَّقِيعِ ؟

قال : هِجان الإبل كرائمها أي ان على أوساطهـا وبرآ كثيراً يقيها البرد ، قد أدفئت به .

وثُبَّجَ الكتابُ والكلامَ تَثْبيجاً : لم ببينه ؛ وقيل: لم يأت به على وجهه .

والنَّبَجُ : اضطرابُ الكلام وتَفَنَّنُه . والنَّبَجُ : تَعْمِيهُ الحَط وتَر كُ بيانه . الليث : التُثبيجُ النخليط . وكتاب مُثبَج ، وقد ثُبُج تَثبيجاً . والنَّبَجُ : طائر يصبح الليل أجمع كأنه يَثِنُ والجمع ثِبْجان والحمة فول الكمتين بَعْدَحُ زِيادَ بن مَعْقِل :

ولم يُوابِيمُ لَهُمُ فِي دَبُهُا تُبَجًا ، ولم يَكُنُنُ لهُمُ فيها أبا كَرِبِ

ثَــَجُ هذا: رجل من أهل اليمن ، غزاه ملك من الملوك فصالحه عن نفسه وأهله وولده ، وترك قومه فلم يدخلهم في الصلح ، فغزا الملك قومه ، فصار ثــَبَحُ مثلًا لمن لا يذُبُ عن قومه ، فأراد الكميت : أنه لم يفعل فعلل ثــَبَح ، ولا فيعل أبي كرب ، ولكن كذب عن قومه .

تعجج: النّج أن الصّب الكثير ، وخص بعضهم به صَب الماء الكثير ؛ تَبَعه من يَثبُعه من تَب الماء الكثير ؛ تَبعه من يَثبُعه من يَبعه من يَثبُعه من يَثبُعه من الحج العبح وتبعشبه أن الحج العبح والنّج ألعبج العبح في الدعاء . والنّج أن سفك دماء البُدن وغيرها . وسئل النبي على الله عليه وسلم عن الحج فقال: أفضل الحج العبح والنّج أن اللّب أن سيلان دماء الهَدي والأضاحي . وفي حديث أم معبد : دماء الهَدي والأضاحي . وفي حديث أم معبد نفحكب فيه نبحاً أي لبناً سائلا كثيراً . والنّج أن قال السيلان . ومطر مشج وتبعاج وتبعيج وتبعيج أب قال أبو ذؤيب :

َسْقَى أُمَّ عَمْرُو، كُلُّ آخِرِ لَيْلُـةٍ ، حَناتِمُ سُحْمُ ، ماؤَجُنُ تَجِيبِجُ

معنى كلُّ آخر لَـيلة ي: أبداً .

وتُحِيجُ الماء: صوتُ انصابه . وفي حديث رُفَيْقَهَ َ: اكْنَتَظُ الوادي بِنُجيجِهِ أي امتلاً بسيله .

وماء نَجُوج وتَجَاج : مَصْبُوب . وفي التنزيل : وأَنْ لَنَا مِنَ المُخْصِراتِ ماءً تَجَاجاً ! المحكم : قال ابن دريد : هذا بما جاء في لفظ فاعل ، والموضع مفعول ، لأن السحاب يَثْجُ الماء ، فهو مَشْجُوج " . وقال بعض أهل اللغة : تَجَعَفْت الماءَ أَنْجُهُ تَجَا إذا أَنْصَب أَلَاه . وثَج الماء أَنْجُ ثُبُع الماء أَنْجُ تُحَوِجاً إذا انْصَب أَلَاه الله . وثَج الماء فَانْ يكون تُجُوجاً إذا انْصَب " فإذا كان كذلك فأن يكون تُجاج " في معني ثاج " أحسن من أن يُتكلف وضع الفعول، الفاعل موضع المفعول،

وإن كان ذلك كثيراً. وبجوز أَثْجَجَنْتُه بمعنى تَجَجَنْتُه. ودَمْ تَجَاجُ : مُنْصَبُ مُصَوَّبُ ؛ قال : حتى رَأَيْتُ العَلَقَ الثَّجَّاجا ، قد أَخْضَلَ النَّحُورَ والأوْداجا

وفي حديث المستحاضة فقالت : إني أَثُبُّه ثَحَّاً ؟ قال:
هو من الماء الشَّجَّاجِ السائل. ومَطَرَّ ثَجَّاجٌ : شديد
الانصباب جدّ آ. وأَتانا الوادي بتَجيِجِهِ أَي بسيله .
وقول ُ الحسن في ابن عباس : إنه كان مِثَجَّاً أَي كان
يصُبُ الكلام صَبَّاً ؟ شبَّه فصاحته وغَزارة منطقه
بالماء الشَّجِوْج .

والمِثَجُ ؛ بالكسر، من أبنية المبالغة. وعَينُ تُحُوجُ : غزيرةُ الماء ؛ قال :

فَصَبَّحَتْ ، والشهسُ لَم تُفَضَّبِ ، عَيْناً ، يِغَضْيانَ ، تَجُوجِ العُنْبُبِ

والمُنْتَجَّجُ من اللبن : الذي قد بَرَقَ ا في السَّقاء مِنَ حَرِّ أُو بَرَّدٍ فلا يَجْتَسِعُ زُابُدُهُ . ورجلُ مِثَجَّ إِذَاكُان خَطِيبًا مُفَوَّهًا .

ابن سيده ، أبو حنيفة : التُجَّة ألأرض التي لا سيدر بها ، يأتيها النياس فيتحفرون فيها حياضاً ، ومن قبل إلى الحياض سبيت ثبَجَة ". قال : ولا تُدعى قبل ذلك ثبَجَة "، وجمعها ثبجات "، ولم يحك فيها جمعاً مكسراً . التهذيب : ابن شبيل : الثَّجَة الرَّوضة إذا كان فيها حياض ومساكات للماء يصو "ب في الأرض ، لا تُدعى تبجة ما لم يكن فيها حياض . وقال الأزهري عقيب ترجمة ثوج : أبو عبيد الثُجَّة الأُقْنَة "، وهي خفرة " يحتفرها ماء المطر ؟ وأنشد :

فَوَرَدَتْ صادِينَةٌ بِحْرَارَا ،

الذي قد برق النع » الذي في القاموس برق السقاء كنصر
 وفرح: أصابه حر أو برد فذاب زبده وتقطع فلم يجتمع .

تُعَبَّاتِ مَاءٍ 'حَفِرَتُ أُوَّارا ، أُوْقاتَ أُقْنَنِ ، تَعْتَلَى الغِمارا

وقال شمر: الشَّجَّةُ ، بفتح الثاءِ وتشديد الجم، الروضة التي تحفَّرَت الحياضَ ، وجمعُهـا تُسَجَّاتُ ؛ سست بذلك لشَّجَها الماء فيها .

ثحج: ثَنَحَجَهُ برجله ثَنَحْجاً: ضربه، مهربة مرغوب عنها. الأزهري: سَحَجَهُ وثَنَحَبَعَهُ إذا حَرَّهُ حَرَّاً شديداً.

ثعج : العَثَجُ والتَّعَجُ : لغنان وأَصوبهما العَثَجُ : جماعةُ الناس في السفر .

ثغج : ثَـَفَجَ الرجلُ ومَفَجَ : تَحَمُّقَ ؛ عن الهروي في الغريبين .

ثلج: التَّلْجُ: الذي يسقط من السماء، معروف. وفي حديث الدعاء: واغسلِ خطايَ بماء التَّلْجِ والبَرَدِ، إنما خصهما بالذكر تأكيداً الطهارة ومبالغة فيها لأنهما ماءان مفطوران على خلقتهما ، لم 'يستعملا ولم تنلهما الأَرجل، كسائر المياه التي خالطت التراب وجرت في الأنهار وجمعت في الحياض، فكانا أحق بكمال الطهارة.

وقد أَنْلُبَجَ يَومُنا . وأَنْلُبَجُوا : دخلوا في الثَّلْجِ . وثُلِجُوا : أصابِهم الثَّلْجُ . وأَرضُ مَثْلُوجَهُ : أَصابِها ثَلْبُحُ . وماءٌ مَثْلُوجٌ : مُبَرَّدٌ بالثَّلْجِ ؛ قَالَ :

لو 'ذقنتَ فاها ، بَعْدَ نَو ْمِ المُـُد لِـجِ ، والصِّبْـجِ لِـ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ

قُلُنْتَ : َجَىٰ النَّحْلِ بَمَاءُ الْحَشْرَجِ ، ' 'مِخَالُ مُثْلُوجاً ، وإنَّ لَمْ 'يُثْلَجِ

وثُلِجَتِ الأَرضُ وأَثْلِجَتُ : أَصَابِهَا الثَّلْجُ . وَثُلِجَتْنَا الشَّلْجُ . وَثُلْجَتْنَا السَّاءُ وَثُلْبَجُ ، بَالضَم : كَمَا يَقَالَ مَطَرَ تُنَا . وَأَثْلُبَجُ الْطَانِ .

وثَلَجَتْ نفسي بالشيء ثَلَجاً ، وثَلَجَتْ تَثُلُخُ وَتَلْبَحَ نَشُلُخُ وَقَلْ: وقَلْ: وقَلْ: وقَلْ: عرفَته وسُرَّت به الأصمعي : ثلَجْتُ نفسي، بكسر اللام، لغة فيه . ابن السكيت : ثلَجْتُ عا خبرتني أي اشتفيت به وسكن قلبي إليه. وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : حتى أتاه الثلّج واليتين . يقال : ثلّجَتَ نفسي بالأمر إذا اطبأنت إليه وسكنت وثبت فيها ووَثِقَت به ؟ ومنه حديث ابن ذي يَزَن : وثلّج صد رُك ؟ ومنه حديث الأحوص : أعطيك ما تَثْلُخُ إليه . وثلّج قلّبُهُ وثلّج : تيتَقَن . وثبُلج قلنبه ؛ وذهب . ورجل مَثْلُوحُ الفؤاد : بليد ؟ قال أبو خراش الهذلي :

ولَمْ يَكُ مُثْلُوجَ الفؤادِ مُهَيَّجاً ، أَضاعَ الشَّبابَ في الرَّبِيلَةِ والحُمُفْضِ

وقال كعب بن لؤي لأخيه عامر بن لؤي :

لَنْنِ كُنْتَ مَثْلُوجَ الفُؤادِ ، لَقَدْ بَدا، لِجَمْعِ لِنُؤَيِّ مِنْكَ ، ذِلَةُ ذي غَمْضِ

ابن الأعرابي : ثـُـلج قَـلـُبُه إذا بَلـُـدَ . وثـَـلِـجَ به إذا سُرَّ به وسَـكـَن إليه ؛ وأنشد :

فلو كنت كشلئوج الفؤاد ، إذا بَدَتْ بلادُ الأَعادي ، لا أُمِر ُ ولا أُحْلِي

أي لو كنت بليــد الفؤاد ، كنت لا آتي مجلو ولا مرّ من الفعل . شمر : تــُلــِج صدري لذلك الأمر

لا قوله « وثلجت الارض وأثلجت » كذا بالاصل بهذا الضبط على
 البناء للمفعول . وعبارة المصباح: وثلجتنا السعاء من باب قتل : ألقت علينا التلج، ومنه يقال : ثلجت الارض، بالبناء للمفعول، فهي مثلوجة.

أَي انشرح ونَهَعَ به ، يَثْلُبَجُ ثُلَاجاً. وقد ثُلَلَجْتهُ إذا نَقَعْتُه وبللته ؛ وقال عبيد :

> في رَوْضَةٍ ثُلَّمَجَ الرَّبيعُ فَرَارَهَا ، مَوْلِيَّةٍ ، لم يَسْتَطِعْهَا الرُّوَّدُ

وماءُ تُكَثِّجُ : باردُ . قال الفارسي : وهو كما قالوا بارد القلُّب ؛ وأنشد :

> ولكن ً قَـُلْباً ، بين جَنْبَيْكَ ، باردُ والثَّلْعِ ُ: البُلـَداءُ من الرجال .

والثُّلَجُ: فَرَّخُ العُقابِ.

ابن الأعرابي : التُّلْخُ الفرحون بالأخبار .

وثُلُج الرجل إذا برد قلبه عن شيء، وإذا فرح أيضاً: فقد تُلُبج . وحَفَر حتى أَثْلُج أَي بلَغ الطين . وحَفَر فَأَثْلُج إذا بلغ الثرى والنَّبَط . ويقال : قد أَثْلَج صدري خَبر وارد أي شفاني وسكنني فتُلَاحَت إله .

ونَصْلُ ثُلَاجِيٌ إِذَا اشْنَدَ بِياضَه . أَبُو عَمْرُو : إِذَا انتهى الحافر إلى الطين في النهر قال : أَثْلُمَجْتُ .

غج ١ :

ثوج : النَّوجُ : شيء يُعمل من خوص ، نحو الجُنُوالِقِ، يجمل فيه الترابُ ، عربي صحيح .

وَنَاجَتُ البقرة تَثَاجُ وَتَثُوجُ ثُوْجًا وَثُواجًا : صو"تت ، وقد يهمز وهو أعرف إلا أن ابن دريد قال ترك الهمز أعلى .

وثاج ": موضع " ؛ قال تميم بن مقبل :

يا جارَنَيِّ ! على ثاج سبيكُ كُما ، سَيْراً تَحْثِيثاً فَكُمَّا تَعْلَمُا خَبَر ي

أهمل المصنف مادة ثمج. قال في القاموس: الثمج التخليط. و المثمج،
 كمحسن: الذي يشي الثياب ألواناً. و المثمجة كمحسنة: المرأة الصناع بالوشي.

وَثَاجِ ": قَرِية فِي أَعْرَاضَ البَحْرَيَنَ فَيِهَا نَحْلُ ۗ زَيَّنْ ". أَبُو تَوَابِ : الثَّوْجِ ُ لَفَة فِي الفَوْجِ ؟ وأَنشد لَجْنَدُل : من الدُّنى ذَا طَبَقٍ أَثَابِج

ويروى أَفاوج أَي فَوْجاً فَوْجاً. ابن الأَعرابي: ثاجَ يَشُوجُ ثَيَوْجاً ، وثبَجا يَشْجُو ثَبَجْواً ، مثل جَاتُ يَجُونُ ۚ جَوِثْناً ؛ إِذَا بَلْبُهَلَ مَتَاعَه وَفَرَّقَهُ .

فصل الجيم

جبج: التهذيب: قد تَجبَع إذا عظم جسمُه بعد ضَعْفٍ. جرج: الجَرْجُ: الجائل القَلْقُ.

وقد حَرِجَ جَرَجاً : قَلَقَ واضطرب ؛ قال : جاءَتُكُ تَهُو ي، جَرِجاً وضينُها

وجَرِجَ الحَاتَمِ في يدي يَجْرَجُ بَرَجاً إِذَا قَلَقُ وَاصَطَرِبَ مِن سَعَتُهُ وَجَالًا . وفي مناقب الأنصار : وقتلت سَرَواتهم وجَرِجُوا ؛ قال ابن الأثير: هكذا رواه بعضهم بجيمين من الجَرَج ؛ وهو الاضطراب والقَلَقُ ، قال : والمشهور من الرواية : وجُرِحُوا ، مِن الجَراح . وسكِّين جَرِجُ النَّصَابِ : قَلَقُهُ ؛ وأنشد أبن الأعرابي :

إني لأهْوَى طَفْلَةً فيها غَنَجُ ، تَخْرَجُ تَخْلُخُالُهُمْ فِي سَاقَهَا غَيْرُ جَرْجُ

وجَرِجَ الرَّجِلُ إِذَا مَشَى فِي الجَرَجَةِ ، وهي المَحَجَّةُ وجادَّةُ الطريق ؛ قال الأزهري : وهسا لغنان .

ابن سيده : جَرَجَة الطريق وَسَطُهُ ومعظمه . والجَرَجُ : والجَرَجُ : الأَرضُ الغليظة ؛ وأَرضُ مُجرِجة .

وركب فلان الجادَّة والجَرَجَةَ والمَحْبَّة : كُلُّهُ

وَسَطُ الطريق . الأَصِعِي : خَرَجَة الطريق ، بالحاء ، وقال أَبو زيد : حَرَجَة ، قَالَ الرياشي : والصواب ما قال الأصعى .

وجَرَجَتِ الإِبلُ المَرْتُعَ : أَكَلَتُهُ .

والجُرْجُ : وعاء من أوعية النساء ؛ وفي التهذيب : الجُرْجَةُ والجَرَجَةُ ضرب من النياب. والجُرْجَةُ : خريطة من النياب. والجُرْجَ ، وهي واسعة الأسفل ضيقة الرأس يجعل فيها الزاد ؛ قال أوس بن حجر يصف قوساً حسنة ، دفع من يسومها ثلاثة أبراد وأد كن أي زقاً مملوءاً عسلاً :

ثلاثة' أَبراد جباد ، وجُرْجَة''، وأَدْكَن'، مِنْ أَرْي الدَّبورِ، مُعَسَّلُ

وبالحاء تصحيف،والجمع ُ 'جر'ج' مثل 'بسرَوَ وبُسْرٍ ؛ ومنه 'جرَيج : مصغر اسم رجل.والجُرْجَةُ ، بالضم : وعاء مثل الخُرْج ِ . وابن 'جريج : رجل'' . قال ابن بري في قوله الجَرَّجَة'، بتحريك الراء:جادَّة' الطريق؛ قد اختلف في هذا الحرف؛ فقال قوم : هو خَرَجَة ، بالخاء المعجمة ، ذكره أبو سهل ووافقه ابن السكيت وزعم أن الأصمعي وغيره صحفوه فقالوا : هو حَرَجَةَ، بجيمين ، وقال ابن خالويه وثعلب : هو حَجرَجَـة ، بجيبين ؟ قال أبو عبرو الزاهد : هذا هو الصحيح ؟ وزعم أن من : يقول هو خَرَجَة ، بالحاء المعجمة ، فقله صحفه؛ وقال أبو بكر بن الجراح : سألت أبا الطيب عنها ، فقال : حكى لي بعض العلماء عن أبي زيد أنه قال : هي الجَرَجَة ، بجيمين ، فلقيت أعرابيًّا فسألته عنها فقال : هي الجَرَجَة '، بجيمين ، قال : وهو عندي من جَزَجَ الحَاتُمُ في إصبعي ؛ وعند الأصمعي أنه من الطريق الأَخْرَجِ أي الواضح ، فهذا مــا بينهم من الحلاف ، والأكثر عندهم أنه بالحاء ، وكان الوزير ابن

المغربي يسأَّل عن هـذه الكلمة على سبيل الامتحـان ويقول: ما الصواب من القولين? ولا يفسره.

حلج: الحِلَجُ: القَلَقُ والاضطراب. والجَلَجُ: رؤوس الناس ، واحدها كَجِلَجَةُ التَّحْرِيكُ ، وهي الجُمْجُمَةُ والرأسُ . وفي الحديث : أنه قيل للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، لما أنزلت: إننَّا فَـَنَّـَعْنَا لكَ فَـَنَّحَاً مُمِيناً لِمَغْفُرَ لِكَ اللهُ مَا تَقَدَّمَ مِن كَوْنَبِكُ ومِا تَأْخُرَ ؛ هذا برسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وبقينا نحن في تَجلُّج ، لا نَدُري ما 'بِصْنَعُ بنا ؟ قال أبو حاتم: سألت الأصمعي عنه فلم يعرفه. قال الأزهري روى أبو العبـاس عن ابن الأعرابي وعـن عمرو عن أبيه: الجَلَجُ وؤوس الناس، واحدها جَلَجَةُ . قال الأَزهري: فالمعنى إنا بقينا في عدد رؤوس كثيرة من المسلمين ؛ وقال ابن قتيبة : معناه وبقينا نحن في عدد منَّ أمثالنا من المسلمين لا ندري ما 'يصنع بنا. وقيل: الجَلَاجِ ، في لغة أهل اليامة ، حباب الماء ، كأنه يريد تركنا في أمر ي ضيّق كضيق الحبّاب ِ . وفي حديث أسلم : أن المغيرة بن شعبة تكنى بأبي عيسى ؛ فقال له عمر : أما يكفيك أن تكني بأبي عبدالله ? فقال : إن رسول الله، صلى الله عليه وسلم، كناني بأبي عيسى، فقال: إن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قد غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ، وإنا بعد في جَلَجِنا ، فلم يزل بكني بأبي عبدالله حتى هلك. وكتب عمر، وضي الله عنه، إلى عامله على مصر: أن 'خذ' من كلِّ جَلَّجَةً من الفيط كذا وكذا . وقال بعضهم : الحكتج ُ جماجم الناس ؛ أراد مين كل وأس . ويقال : عـلى كلُّ تَجلُّجة كذا ، والجمع تَجلُّج.

جوج: ابن الأعرابي: الجاجَة ُجمع جاج ، وهي خَرَزَة ُ وضيعة لا تساوي فكنساً . أبو زيد : الجاجَة ُ الحرزة

التي لا قيمة لها .غيره ؛ ما رأيت عليه عاجة ولا جاجة ؟ وأنشد لأبي خراش الهذلي يذكر امرأته وأنه عاتبهما فاستحيت وجاءت إليه مستحيية :

فجاءت كَخَاصِي العَيْرِ ، لم تَحْلُ عَاجَةً ، ولا تَجَاجَةً ، ولا تَجَاجَةً ، وشمرِ

يقال: جاء فلان كَنْخَاصِي العَيْرِ إذا جاء مستحيياً وخَاتُباً أَيْضاً. والعاجَةُ : الوَقْنُفُ مِن العاج تجعله المرأة في يدها ، وهي المَسكَةُ ؛ قال جريو:

تَرَى العَبَسَ الحَوْلِيُّ جَوْناً بِكُوعِها لَمَا مُسَكَاً ، من غير عاج ولا كَذْبُل

أبو عمرو : أُجَّجَ إذا حمل عـلى العدو ، وجَاجَ إذا وَقَلَفَ نُجِبْناً .

فصل الحاء

حبج: حَبَجَه بالعصا يَعْسِجُه حَبْجاً: ضربه. وحَبَجَ يَعْسِجُ عَبْجاً : صَرَطَ . وخَبَجَ يَعْسِجُ أَيضاً. ويقال : حَبَجَهُ بالعَصا حَبْجَةً وحَبَجاتٍ ضربه بها » مثل خَبْجَه وهَبَجه . والحَبَجُ : الحَبْقُ . قال أعرابي : حَبْجَ بها ، وربِ الكعبة .

وحَبِجَت الإِبِلُ ، بالكسر ، حَبَجاً ، فهي حَبْجَى وحَبَاجَى، مثل حَبْقَى وحَبَاقَى، وحَبِجَهُ : ورمَت ، بطونتُها من أكل العَر فَنَج واجتمع فيها مُعِجَر مَن عَبَ تَشْكَى منه ، فتمر عن وزَحَر ت .

ابن الأعرابي: الحَـبُخِ أَن يأكل البعيرُ لِحَـاءَ العَرْفَـجِ فَـيَسْمَـنَ عَلى ذلك ، ويصير في بطنه مثلُ الأَفْهارِ ، ورما قتله ذلك .

والحبيج : السمين الكثير الأعفاج .

وروي عن ابن الزبير أنه قال : إنَّا والله لا نموت على مضاجعنا حَسِبَجاً ، كما يموت بنو مروان ، ولكنا نموت

قَعْصاً بالرِّماح ومَوْتاً نحت ظلال السيوف ؛ قال ابن الأثير : الحَبَجُ ، بفتحتين ، هو ما ذكرناه من أكل البعير ليحاء العَرْفَجِ ويسمن عليه ، وربما بَشِمَ منه فقتله ؛ يُعَرِّضُ بِبَنِي مروان لكثرة أكلهم وإسرافهم في ملاذ الدنيا ، وأنهم يموتون بالتخمة . الأزهري : حَجبَجَ البعيرُ إذا أكل العَرْفَج فَكَبَّب في بطنه وضاق مَبْعَرُهُ عنه ولم مجرج من جوفه ، فربما هلك وربما نجا؛ قال وأنشدنا أبو عبد الرحمن :

> أَشْبَعْتُ لَمَاعِيٍّ مِنَ الْيَهْنِيرِ ، وظَلَّ لِبْنِكِي حَبَجاً بِشَرَّ، تَخْلُفَ اسْتِهِ مثل نَقِيقِ الهِرِّ

قال أبو زيد: الحَبَجُ للبعير بمنزلة اللَّوَى للإنسان ، فإن سَلَحَ أَفَاقَ وَإِلاَ مَاتَ . ابن سيده : حَبَعِ الرجل مُحباجاً وَرِمَ بطنه وارْتُطِمَ عليه ؛ وقيل : الحَبَجُ الانتفاخ حيثًا كان ، من ماء أو غيره .

ورجل تحبيج ": سمين .

والعَبْجُ والحِبْجُ : 'مَجْنَبَعُ الحَيِّ ومعظمُه .

وأُحْبَجَنَتُ لنا النارُ : بدت بغتة ، وكذلك العَلَـمُ ؛ قال العجاج :

عَلَوْتُ أَحْشَاهُ إِذَا مَا أَحْبَجَا

وأَحْبَجَ لك الأَمرُ إذا اعترض فأَمكن . والحَبَجُ : شَجِيرة سُحَيْسًا عَجارَة تُعمل منها القداح ، وهي عتيقة العود ، لها وريْقة تعلوها صُفْرَة ، وتعلو صُفْرَة ، وون ورق الحُبُازَى.

والحَوْبَجَةُ : وَرَمُ يصِب الإنسان في يديه ، يمانية ، حكاه ابن دريد قال : ولا أدري ما صحتها ، فلذلك أخرت عن موضعها .

حبيج: الحُبُرُجُ والحُبارِجُ: وَكُو الحُبَارِيَ كَاكُو الْحُبَارَى كَالْحُبَارِجُ: وَالْحُبَارِجِ وَالْحُبَارِجِ وَالْحُبَارِجِ وَالْحُبَارِجِ وَالْحُبَارِجِ وَالْحُبَارِجِ وَالْحُبَارِجِ وَالْحُبَارِجِ وَالْحُبَارِجِ وَالْحَبَارِجِ وَالْحَبَارِ وَالْحَاجِيرِ وَالْحَاجِيرِ وَالْحَبْرِيْحِ وَالْحَاجِيرِ وَالْحَاجِيرِ وَالْحَاجِيرِ وَالْحَاجِيرِ وَالْحَاجِيرِ وَالْحَاجِيرِ وَالْحَاجِيرِ وَالْحَاجِيرِ وَالْحَاجِيرِي وَالْحَاجِيرِ وَالْحَاجِيرِ وَالْحَاجِيرِ وَالْحَاجِيرِ وَالْحَاجِيرِ وَالْحَاجِيرِ وَالْحَاجِيرِ وَالْحَاجِيرِ وَالْحَاجِيرِيرِ وَالْحَبْرِجِ وَالْحَاجِيرِ وَالْحَبْعِ وَالْحَاجِيرِعِ وَالْحَاجِيرِ وَالْحَاجِيرِ وَالْحَاجِيرِ وَالْحَاجِيرِ وَالْ

حجج : الحَسَجُ : القصدُ . صَحِ البنا فلانُ أَي قَدَمَ ؟ وحَبَعْتُ فَلانَ أَي قَدَمَ ؟ وحَبَعْتُ فَلاناً وعَبْقُ مَحِبًا : قصده . وحَبَعْتُ فَلاناً واعتَمَدُنهُ أَي قصدته . ورجلُ محجوجُ أَي مقصود. وقد صَحِ بنو فلان فلاناً إذا أطالوا الاختلاف إليه ؟ قال المُختِلُ السعدي : قال المُختِلُ السعدي :

وأشهدُ مِنْ عَوْفِ مُحلُولًا كثيرةً، يَعُجُّونَ سِبِ الزَّبْرِقَانِ المُزَعْفَرا

أي يَقْصِدُونه ويزورونه ِ. قال ابن السكيت : يقول يُكْثُرُونَ الاختلاف إليه، هذا الأصل، ثم تعمُورِفَ استعماله في القصد إلى مكة للنُّسُكُ والحجِّ إلى البيت خاصة ؛ تقول َحـج ً يَحُجُ حجًّا . والحج : قَصْدُ التُّوكَةُ إلى البيت بالأعبال المشروعة فرضاً وسنَّة ؟ تقول : حَجَجْتُ البيتَ أَحُبُهُ حَجًّا إذا قصدت ، وأصله من ذلك . وجاء في التفسير : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، خطب الناسَ فأعلمهم أن الله قد فرض عليهم الحج ، فقام رجل من بني أسد فقال : يا رسول الله ، أَفِي كُلُّ عام ? فأُعرض عنه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، فعاد الرجل ُ ثانية ً ، فأعرض عنه ، ثم عاد ثالثة "، فقال عليه الصلاة والسلام : ما يؤمنك أَنْ أَقُولَ نَعَمَ ، فَتَنْجِبَ ، فلا تقومونَ بها فتكفرون؟ أي تدفعون وجوبها لثقلهـا فتكفرون . وأراد عليــه الصلاة والسلام : ما يؤمنك أن يُوحَى إليَّ أَنَّ 'قلُّ نعم فَأَقُولَ ؟ وحَبَّهُ يَحُبُّه ، وهو الحبُّ. قال سيبويه : حجَّه بَحُجُه حِجًّا ، كما قالوا : ذكره فِكُرا ؟

١ لم نجد لهذه اللفظة أصلًا في المعاجم ، وربما كانت محر"فة .

وقوله أنشده ثعلب:

يومَ تَرَى مُرضَعة خَلُوجا ، وكل أنتى حَمَلَت خَدُوجا وكل صاح تميلًا مؤوجا ، ويَسْتَخَفُ الحَرَمَ المَحْجُوجِا

فسُره فقال: يستخف الناسُ الذهابَ إلى هذه المدينة لأن الأرض تُدحِيبَتُ من مكة ، فيقول: يذهب الناس إليها لأن مجشروا منها. ويقال: إنما يذهبون إلى بيت المقدس.

ورجل طاج وقوم حُجَّاج وحَجِيج والحَجِيج : جماعة الحاج . قال الأزهري : ومثله غاز وعَزي ، وناج ونَجِي ، وناد ونَدي ، للقوم يَتَناجُون ويجتمعون في مجلس ، وللعادين على أقدامهم عدي ، وتقول : حَجَحْت البيت أَحَجْه حَجَّا ، فأنا حاج . وربما أظهروا النضعف في ضرورة الشعر ؛ قال الراجز :

بِكُلُّ شَيْخٍ عَامِرٍ أَو حَاجِجٍ

ويجمع على ُصحرٌ ، مثل بازل وبُزْل ، وعائذ وعُوذ ؟ وأنشد أبو زيد لجريو يهجو الأخطل ويذكر ما صنعه الجعاف ُ بن حكم السُّلمي من قتل بني تَغْلِبَ قوم الأخطل باليُسُر ، وهو ماء لبني تمع :

> قدكان في حِيف بدِجْلَةَ حُرِّقَتْ، أو في الذَّنَ عَلَى الرَّحُوبِ 'شَغُولُ' وكَأَنَّ عَافِيتَةَ النَّسُورِ عليهمُ 'حَجَّ، بأَسْفَلِ ذِي المَجَاذِ 'نَوْوُلُ'

يقول: لما كثرت قتلى بني تَعْلَبَ جافَتِ الأَرضُ فَحُرَّ قُوْا لِيَزُولَ نَتَنْنُهُمْ . والرَّحُوبُ : ما لا لبني تغلب. والمشهور في روابة البيت: حِجُّ ، بالكسر ،

وهو اسم الحاج . وعافية النسور : هي الغاشية التي تغشى لحومهم وذو المجاز : سُوق من أسواق العرب. والحيج ، بالكسر : الاسم . والحيج : المر ة الواحدة ، وهو من الشواذ ، لأن القياس بالفتح . وأما قولهم : أقشبل الحاج والداج ؛ فقد يكون أن يُواد به الجنس ، وقد يكون اسما للجمع كالجامل والباقر . ودوى الأزهري عن أبي طالب في قولهم : ما حَج ولكنه كرج ؛ قال : الحج الزيارة والإنيان ، وإنما سمي حاجًا بزيارة ببت الله تعالى ؛ قال دكن :

َطُلَّ بَحْجُ، وظَلَلْنَا تَخْجُبُهُ ، وظلَّ يُرْمَى بَالْحَص 'مَبَوَّبُهُ

قال: والداج الذي بخرج للتجارة. وفي الحديث: لم يترك حاجّة ولا داجّة . الحاج والحاجّة : أحد الحُبّاج ، والداج والدّاجّة : الأتباع ؛ يويد الجماعة الحاجّة ومن معهم من أتباعهم ؛ ومنه الحديث: هؤلاء الداج ولنسوا بالحاج .

ويقال للرجل الكثير الحج : إنه لحَجَّاج ، بفتح الجيم، من غير إمالة ، وكل نعت على فَعَّال فهو غير مُمَال الألف ، فإذا صيَّروه اسماً خاصًا تَحَوَّلَ عن حال النعت ، ودخلته الإمالة ، كاسم الحَجَّاج والعَجَّاج . والحَجَّاج ، قال :

كأنما ، أصواتُهما بالوادي ، أصوات حج يمين عمان ،عادي

هكذا أنشده ابن درية بكسر الحاء. قال سيبويه: وقالوا حَبَة واحدة. قال منه واحدة. قال الأزهري: الحَبَه قَضَاءُ نُسْكِ سَنَة واحدة ، وبعض يحسر الحاء ، فيقول : الحِبه والحِبّة ، وقرى ، ولله على الناس حِبه البيت ، والفتح أكثر . وقال الزجاج

في قوله تعالى : ولله على النباس حَجُّ البيت ؛ يقرأ بفتح الحاء وكسرها ، والفتح الأَصلَ . والحَجُّ : اسم العُمَلَ . واحْنَجُّ البَيْتَ : كَحَجَّه ، عن الهجري ؛ وأنشد :

تَرَكْتُ احْتِجَاجَ البَيْتِ ، حتى تَظَاهَرَتْ عَلَيُّ الْمُنْتُوبُ ، بَعْلَدَهُنَ الْمُنْتُ الْمُنْتُ

وقوله تعالى : الحج أشهر معلومات بهي شوال وذو القعدة ، وعشر من ذي الحجة . وقال الغراء : معناه وقت الحج هذه الأشهر ، وروي عن الأثوم وغيره : ما سمعنا من العرب حَجَجْت حَجَة ، ولا وأيت وأية ، وإقا يقولون حَجَجْت حِجة ، قال : والحج والحج ليس عند الكسائي بينهما فوقان . وغيره يقول : الحج حج البيت ، والحج عَمَل السّنة . وتقول : حَجَجْت فلاناً إذا أَتَنتُه مر أه بعد مرة ، فقيل : حج البيت لأن الناس بأنونه كل سنة . قال الكسائي : كلام العرب كله على فَعَلْت فَعْلَة الله قال الكسائي : كلام العرب كله على فَعَلْت فَعْلَة المَا الله قولية موقية ، ووأيت وقية .

والحِجَّةُ : السُّنَّةُ ، والجمع حَجَّجُ .

وذو الحِجّةِ : شهر الحَبّ ، سبي بذلك لِلصَّج فيه ، والجمع ذوات الحِجّةِ ، وذَوات القَعْدَ فِ ، ولم يقولوا : دَوْرُو على واحده .

وامرأة حاجّة "ونِسُوَة "حَواج بَيْتِ الله بالإضافة إذا كن قد حَجَجْن ، وإن لم يَكُن قد حَجَجْن ، قلت : حَواج بَيْت الله ، فتنصب البيت لأنك تريد البنوين في حَواج ، إلا أنه لا ينصرف ، كما يقال : هذا ضارب نيد أمس ، وضارب ويندا غدا ، فندل بحذف التنوين على أنه قد ضربه ، وبإثبات التنوين على أنه لم يضربه .

وَأَصْحَبُتُ ۚ فَلَاناً إِذَا بَعَثْنَهُ لِيَحُجُّ. وقولهم: وحَجَّةً

الله لا أَفْعَلُ ! بِفَتَعَ أُوَّلُهُ وَخَفْضٍ آخَرَهُ ، عِينُ اللهِ لِهِ أَفْعُلُ ! بِفَتَعَ أُوَّلُهُ وَخَفْضٍ آخَرَهُ ، عِينُ اللهِ للعرب .

والمَـعَجَّةُ : الطريق ؛ وقيل : جـادَّةُ الطريق ؛ وقيل : مَحَجَّة الطريق سَنَـنُهُ .

والحَجَوَّجُ: الطَّرِيقُ تَسْتَقِمُ مَرَّةً وَتَعُوَجُ أَخْرَى؛ وأَنشُد : `

أَجَدُ الْمَالِثُ مِن حَجَوَّجٍ ، إذا اسْتَقَامَ مَرَّةً يُعَوَّجٍ

والحُبُّة : البُرْهان ؛ وقيل : الحُبُّة ما 'دوفيع به الحصم ؛ وقال الأزهري : الحُبُّة الوجه الذي يكون به الظَّفَرُ عند الحصومة .

وهور رجل ميضاج أي جديل .

والنَّحَاجُّ: النَّخَاصُم؛ وجمع الحُنْجَةِ : حُجْجُ وحِيجَاجٌ. وحاجَّه مُعَاجَّة وحجاجاً : نِازعه الحُنْجَة .

وحَجَّه بَحُبُّه حَجَّاً: غلبه على حُجَّتِه . وفي الحديث: فَحَجَّ آدَمُ مُوسى أي غَلَبَه بالحُجَّة .

واحْنَجُ بالشيء : اتخذه حُبِقة ؛ قال الأزهري : إغا سبيت حُبِعة لأَنها تُحَبِّ أَي تقصد لأَن القصد لها وإليها ؛ وكذلك مَحَبَّة الطريق هي المَقْصِدُ والمَسْلَكُ ، وفي حديث الدجال : إن يَنفر ُجُ وأَنا فيكم فأَنا حَجِيجُه أَي مُحاجَّهُ ومُغالِبُه بإظهار الحُبِّة عليه ، والحُبِحَة : الدليل والبرهان . يقال :

حاجَبُتُهُ فأنا مُحاجٌ وحَجِيجٌ ، فَعِيل بَعنى فاعل . ومنه حديث معاوية : فَجَمَلُتُ أُحُبُ خَصْمِي أي أَعْلَبُهُ بِالحُبَّة . وحَجَّه بَحُبُهُ حَجَّاً ، فهو مَحْجُوجٌ وحَجِياً ، فهو مَحْجُوجٌ وحَجِياً ، فهو مَحْجُوجٌ وحَجِياً ، فهو مَحْجُوجٌ وحَجِيعٍ ، إذا قَدَحَ بالحَديد في العَظْمِ إذا كان قد هَشَمَ حتى يَتَلَطَّخ الدِّماغُ بالدم فيانلم الجلدة التي جَفَّت ، ثم يُعالَج ذلك فيكنشمُ بجِلد ويكون آمَةً ؟ قال أبو ذوب يصف امرأة :

وصُبًّا عليها الطّيبُ حتى كَأَنَّها أُسِيٌّ ، على أمّ الدِّماغ ، حَجيجُ

و كذلك حَبَّ الشجَّةَ يَحُجُّها حَجًّا إذا سَبَرها بالمِيلِ لِ ليُعالِجَها ؟ قال عذار ُ بن ُ در َّةَ الطائي :

> يَحُبُّ مَأْمُومَةً ۖ فِي قَعْرِ هَا لَـبَـَفُ ۗ ، فاسْت ُ الطَّيْسِيبِ قَـدَاْهَا كَالْمُعَارِيدِ

المتفاريد' : جبع منفر'ود ، هو صَبَّعَ معروف . وقال : يَعْجُ مُ يُصلِح مُ مَأْمُومَة سَجَة بَلَعْت أُمَّ الرأس ؛ وفسر ابن دريد هذا الشعر فقال : وصف هذا الشاعر طبيباً يداوي شجة بعيد آ القعر ، فهو يَجْزَعُ من هو لها ، فالقذى يتساقط من استه كالمتفاريد ؛ وقال غيره : است الطبيب يُوادُ بها ميله ، وشبّة ما يَخْرُجُ من القَدى على ميله بالمفاريد ، والمتفاريد : جبع مُعْرُودٍ ، وهو صبغ معروف .

وقيل: الحَبَّ أَن يُشَبِّ الرجل فيختلط الدم بالدماع، فيصب عليه السمن المنفلكي حتى يظهر الدم ، فيؤخذ بقطنة . الأصمعي : الحَبَيبِ من الشَّباج الذي قد عُولِيج ، وهو ضَرَّب من علاجها . وقال أن شيل: الحَبِ أَن تُنْفلُق الهَامَة فَتَنْظرَ هل فيها عَظم أو دم . قال : والو كُس أن يقع في أم الرأس دم أو عظام أو يصبها عَنَت ، وقيل : حَبَ الجُرْح عظام أو يصبها عَنَت ، وقيل : حَبَ الجُرْح

سَبَرَهُ ليعرف غَوْرَهُ ؛ عن ابن الأعرابي . والحُجُجُ : الجِراحُ المَسْبُورَةُ . وقيل : حَجَجْتُهَا فِيسْتُهَا وَحَجَبْتُهُا وَحَجَبْتُهُا وَحَجَبْتُهُا وَحَجَبْتُهُا وَحَجَبْتُهُا وَحَجَبْتُهُ وَجَبِيجٌ ، إذا سَبَرَ تَ سَجَّتُهُ المِلْ لِتُعَالَجُهُ .

والميضجاج : الميسيبار .

وحَجُ العَظْمُ يَحُجُهُ حَجَّا: قَطَعَهُ مِن الجُرْحِ واستخرجه، وقد فسره بعضهم بما أنشد نا لأبي 'دَوَيْب. ورأس أَحَجُ : صُلُب م واحتَجَ الشيءُ: صَلُب كَ قال المَرَّارُ الفَقَعْسِي يُ يصف الركاب في سفر كان سافه ه:

ضَرَبْنَ بكُلُّ سالِفَةٍ ورَأْسِ أَحَجُّ ، كَأَنَّ مُقْدَمَةُ نَصِيلُ

والحِبَجَاجُ والحِجَاجُ : العَظْمُ النابِتُ عليه الحَاجِبُ. والحِجَاجُ : العَظْمُ المُسْتَديرُ حَوَّلَ العين ، ويقال: بل هو الأعلى تحت الحاجب ؛ وأنشد قول العجاج :

إذا حيجاجا مقلتتيها هججا

وقال ابن السكيت : هو الحَجَّاج ' . والحَجَّاج ُ : العَظْمُ المُطْبِقُ على وَقَبْهَ العينوعليه مَنْبَت ُ شَعَر الحَاجب . والحَجَاج ُ والحِجَاج ُ ، بفتح الحاء وكسرها : العظم الذي ينبت عليه الحاجب ، والجمع أحجَّة ؟ قال رؤية :

صَكِنِي حِجاجِي ۗ رَأْسِهِ وَبَهْزِي

وفي الحديث: كانت الضبُع' وأولادُها في حَبِجاجِرِ عين رجل من العماليق . الحِجاج ، بالكسر والفتح : العظم المستدير حول العين ؛ ومنه حديث جَيْشِ الحَبَطِ : فجلس في حَبِجاج عينه كذا كذا نفراً ؛ يعني

ا قوله « الحجاج » هو بالتشديد في الاصل المو ل عليه بأيدينا ،
 ولم نجد التشديد في كتاب من كتب اللغة التي بأيدينا .

السبكة التي وجدوها على البحر . وقيل : الحيجاجان العظمان المُشرِفان على غاربِي العينين ؛ وقيل : هما مَنْبُنَا شَعَرِ الحَاجِبِين من العظم ؛ وقوله :

تُعاذِرُ وَقَمْعَ الصَّوْتِ خَرْصَاءُ ضَمَّهَا كَلَالٌ، فَحَالَتُ فِي حَجَا حَاجِبٍ ضَمْرِ

فإن ابن جني قال : يربد في حيجاج حاجب ضمر ، فحذف للضرورة ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه أراد بالحجا هبنا الناحية ؛ والجمع : أحيجة " وحبحه" . قال أبو الحسن : حُبحه " شاذ لأن ماكان من هذا النحو لم يُكسَر على فَعُل ، كراهية التضعيف ؛ فأما قوله :

يَتُرْكُنَ بالأمالِسِ السَّمالِجِ ، الطَّيْرِ واللَّغاوِسِ المَزالِجِ ، كلَّ جَنِينِ مَعِرِ الحَواجِجِ

فإنه جمع حِجاجاً على غير قياس ، وأظهر التضعيف اضطراراً .

والحَجَجُ : الوَهِرَةُ في العظم .

والحِيقة ، بكسر الحاء ، والحاجة : تشعّمة الأذن ، الأخيرة اسم كالكاهل والغارب ؛ قال لبيد يذكر نساء :

يَوْضَنَ صِعابَ الدُّرُ فِي كُلِّ حِجَةٍ ، وإن لَمْ تَكُنُ أَعْنَاقَتُهُنَ عَواطِلا غَراثِو ُ أَبْكَاد ُ ، عَلَيْها مَهَابَة ُ ، وعُون ُ كِرام ُ يَوْتَدِينَ الوَصائِلا

يَرْضَنَ صِعابَ الدَّرُ أَي يَثْقُبْنَهُ . والوصائِلُ : بُرُودُ اليَّمَن ، واحدتها وَصِيلة . والعُونُ جمسع عَوانٍ : الثيَّب . وقال بعضهم : الحِجَّةُ ههنا المَّوْسِمُ ؛ ضَرْباً طِلَحْفاً ليس بالمُحَجْجِجِ

أي لس بالمتواني المنقصر . وحَجْمَحَ الرجل إذا أراد أن يقول ما في نفسه ثم أمسك ، وهو مشل المنجمَجَة . وفي المحكم : حَجْحَجَ الرجل : لم يُبد ما في نفسه . والحَبْحَجَة ' : التَّوَقُّفُ عن الشيء والارتداع ' . وحَجْمَعَ عن الشيء : كف عنه . وحَجْمَعَ : صاح . وتَحَجْمَعَ : صاح .

وتحجج القرم ُ بالمكان : أقامرا به فلم يبوحوا . وكَبُشُ مُجَعَجُ : عظم ؛ قال :

أَرْسَلْتُ فيها حَبَجْعَجًا قَدَ أَسْدَسَا

حديج: الحِدْجُ: الحِمْلُ. والحِدْجُ: من مراكب النساء يشبه المِحَقّة ، والجمعُ أَحْدَاجُ وحُدُوجُ ، وحكى الفارسي: حُدُجُ ، وأنشد عن ثعلب: قُمْنًا فَآنَسْنَا الحُمُولُ والحُدْجُ

ونظيره سِيتْر ۗ وسُنتُر ۗ ؛ وأنشد أيضاً :

والمَسْجِدانِ وبَيْتُ نَحْنُ عَامِرُهُ لَنَا ، وَزَمَّزُمُ والأَحْواضُ والسُّتُرُ ُ

والحُنُدُوجُ : الإِبلُ برحالها ؛ قال :

عَبْنَا ابنِ دَارَةً خَيْرٌ مَنكَمَا نَظَرَاً ﴾ إذ الحُدُوجُ بأُعْلَى عَاقِلٍ زَمْرُ

والحِداجَة 'كالحِدْج ، والجمع حَدائِج '. قال الله : الحِدْج ' مَرْكَب ' ليس بِرَحْل ولا هَوْدَج ، قال تركبه نساء الأعراب . قال الأزهري : الحِدْج ' ، بكسر الحاء ، مركب من مراكب النساء نحو الهودج والمحقة ؛ ومنه البيت السائر :

شَرَ يَوْمَنِهُا ، وأَغْواهُ لَهَا ، رَكْبَتْ عَنْزْ ، بجدْ جِ ، جَمَلا! وقيل : في كل حِجَّة أي في كل سنة ، وجمعها حيت ".

أَبُو عَبُرُو : الحِجَةُ والحَجَةُ ثُنُفْبَهُ مُ شَخْبَهُ الأَذَنَ . والحَجَّةُ أَيضاً : خَزَرَ أَنْ أَو لَـُؤْلُـؤَهُ تُعَلَّــتَى فِي الأَذَنَ ؛ قال ابن دريد : وربا سبيت حاجَّةً .

وحَجاجُ الشمس: حاجبُها، وهُو قَرَّنَهَا؛ يقال: بدا حِجاجُ الشمس. وحَجاجًا الجبل: جانباه. والحُبُعُمُ : الطراقُ المُحقَرَةُ.

والحَجَّاجُ : اسم رجل ؟ أماله بعض أهل الإمالة في جميع وجود الإعراب على غير قياس في الرفع والنصب ومثل ذلك الناس في الجر" خاصة ؟ قال ابن سيده : وإغا مثلته به لأن ألف الحجاج زائدة غير منقلمة ، ولا يجاورها مع ذلك ما يوجب الإمالة ، وكذلك الناس لأن الأصل إنما هو الأناس فحذفوا الهمزة ، وجعلوا اللام خَلَفاً منها كالله إلا أنهم قد قالوا الأناس ، قال : وقالوا مردت بناس فأمالوا في الجر خاصة ، تشبيها للألف بألف فاعل ، لأنها ثانية مثلها ، وهو نادر لأن الألف ليست منقلمة ؟ فأما في الرفع والنصب فلا يميله أحد ، وقد يقولون : حَجَّاج ، بغير ألف ولام ، كما يقولون : العباس وعباس ، وتعليل ذلك مذكود في مواضعه .

وحِجِج : من زَجْرِ الغنم .

وفي حديث الدعاء: اللهم نُـبَّت ُحَجَّتي في الدنيا والآخرة أي قَـوْلي وإيماني في الدنيا وعنــد جواب الملكين في القبر .

حججج : الحَجْعَجَة : النُّكُوسُ .

يقال : حملوا على القوم حملة ثم حَجْعَجُوا . وحَجْعَجَجَ الرجلُ : نَكَصَ ، وقيـل : عجز ؟ وأنشد ان الأعرابي : ُوقد ذكرنا تفسير هذا البيت في تِرجمة عنز ؛ وقــال الآخر :

فَخَرَ البَغِيُّ بِجِدْجِ رَبِّ شِهَا ، إذا ما الناسُ مَثْلُوا

وحَدَجَ البعيرَ والنَّاقَةَ يَعْدُ جُهُمَا حَدَّجاً وحِدَاجاً، وأَحْدَجَهَما : سَدَّ عليهما الحِدَّج والأَدَاة ووَسَّقَهُ . قال الجوهري: وكذلك سَيْدُ الأَحمال وتوسيقُها ؟ قال الأعشر:

أَلَا قُلُ لِمَيْنَاءَ : مَا بَالُهَا ؟ أَلِلْنَبَيْنِ تُحْدَجُ أَحْمَالُهَا ؟

ويروى : أجمالُها ، بالجيم ، أي تشد عليها ، والرواية الصحيحة : 'تَحْدَجُ أَجِمَالُهَا . قَـالَ الأَزْهَرِي : وأَمَا حَدَّجُ الأَحمال بمعنى توسقها فغير معروف عنــد الِعرب، وهو غلط . قال شمر : سبعت أعرابِتًــاً يقول : انظروا إلى هذا البعير الغُرْ نُـُوق الذي عليه الحداجة "، قال : ولا يُحدُّجُ البعيرُ حتى تكمل فه الأداة ، وهي السدادان والسطان والحُقَب ، وجمعُ الحِداجَةِ حَداثِجُ . قال : والعرب تسمي مخالي القَتَبُ أَبِـدُّةٌ ، واحدها بِدادُ ، فإذا ضبت وأسرت وشدّت إلى أقتابها محشوّة ، فهي حينئذ حداجَة " . وسمى الهودج المشدود فوق القتب حتى يشد على البعير شد"ًا واحدًا بجميع أداته : حِدْجًا ، وجمعه حُدُوجٌ . ويقال : احدجُ بعيرك أي أشدّ عليه قتبه بأداته . ابن السكيت : الحُـــدُوجُ والأحْداجُ والحَدائجُ مراكبُ النساء، واحــدُها حد جُ وحداجة " ؛ قال الأزهري : لم يفرق ابن السكيت بين الحِدْج والحِداجة ، وبينهما فرق عند العرب على ما بنتاه . قال ابن السكنت : سمعت أبا صاعد الكلابي يقول: قال رجل من العرب لصاحبه

في أتان شرُود : الزَّمَها ، رماها الله بواكب فليل الحِداجة ، بعيد الحَاجة ! أراد بالحِداجة أداة القَتَبَ . وروي عن عَمر ، رضي الله عنه ، أنه قال : حَجَّة "همنا ثم احدج همنا حتى تقنى ؛ بعني لملى الغزو ، قال : الحَدْج شئه الأَحنال وتوسيقها ؛ قال الأَزهري : معنى قول عمر ، رضي الله عنه ، ثم احدج همنا أي سُد " الحِداجة ، وهو القتب بأداته على المعير للغزو ؛ والمعنى حُج " حَجَة " واحدة " ، ثم أقبل على الجهاد إلى أن تَهْرَم أو نموت ، فكنى بالحِد ج عن تهيئة المركوب للجهاد ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي : عن تهيئة المركوب للجهاد ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

ُتلَهِي المَرْءَ بالحُدثانِ لَهُواً وتَعْدِجُهُ كَمَا يُحدِجَ المُطيِقُ

هو مَثَلُ أَي تغلبه بِدَلَها وحديثها حتى يكونَ مِنْ غَلَبَتِها له كالمَحْدُوجِ المركوب الذليل من الجِمال. والمحدَّجُ مُ عَلَبَتِها له كالمَحْدُ مِن مَياسِم الإبل. وحَدَّجَهُ : وسَمَةُ بالمِحْدَجُ مُحْدُوجاً : نظر إلى شخص أو سبع صوتاً فأقام أذنه نحوه منع عنيه .

والتحديج : شدّ النظر بعد رَوْعة وفَرْعة . و وَحَدُوجاً ، وحدَّجة بيصره كخدجه صد بالآخر ويستنكره وحدَّجة أنظر إليه نظراً يرتاب به الآخر ويستنكره وقيل : هو شدّ النظر وحيديّه . يقال : حدَّجة بيصره إذا أحد النظر إليه ؛ وقيل : حدَجة بيصره وحدَّج إليه رماه به . وروي عن ابن مسعود أنه قال : حدَّث القوم ما تحد جُوك بأبصارهم أي ما أحدُوا النظر إليك ؛ يعني ما داموا مقبلين عليك أحدُوا النظر إليك ؛ يعني ما داموا مقبلين عليك نشيطين لسماع حديثك ، يشتهون حديثك ويرمون بأبصارهم ، فإذا رأيتهم قد مَكُوا فدَعَهُم ؟ قال

الأَزهري : وهذا بدل على أَن الحَدْجَ فِي النظر بكون

بلا رَوْع ولا فَرَع . وفي حديث المعراج : أَلَمُ وَوَ اللَّهِ مَنْ كَيْدَجُ بِصِره فَإِمَّا يَنْظُو إِلَى مَنْ كَيْدَجُ بِصِره كَيْدَجُ إِذَا حَقَّقَ النَظْرِ إِلَى الشَّيء . وحَدَجَهُ بِصِره : رماه به حَدْجاً. النظر إلى الشّيء . وحَدَجَهُ بِيصِره : رماه به حَدْجاً. الجوهري : التّحديجُ مثل التّحديق . وحَدَجهُ بِدُنْب بِسَهُم يَحْدَجُهُ حَدْجاً : رماه به . وحَدَجَه بِذَنْب غيره تَحْدَجُهُ حَدْجاً : حمله عليه ورماه به ؟ قال العجاج بصف الحمار والأَدْنَ :

إذا اسْبَجَرُ ا من سواد حَدَجًا

وقول أبي النجم :

يُقَتَّلُنَا مِنْهَا تُحِيُّونَ ، كَأَنَّهَا ثُعِيُّونُ المَّهَا ، مَا طَوْفَهُنَّ بِجَادِجٍ

يريد أنها ساجية الطرف ؛ وقال ابن الفرج : حَدَجَهُ العصا حَدْجاً ، وحَبَجَهُ تَحْبُجاً إذا ضربه بها . أبو عمر و الشيباني : يقال حَدَجْتُهُ بِبَيْع سَوْءٍ أَي فعلت ذلك به ؛ قال وأَنشدني ابن الأَعرابي :

َحَدَجْتُ ابنَ بَحُدُّوجٍ بِيسِتْينَ بَكُرَّةً ، فلمًا اسْتَوَتْ رِجْلاهُ ، ضَجَّ مِنَ الوَقْرِ

قال : وهذا شعر امرأة تزوّجها رجل على ستينبكرة. وقال غيره : حَدَجْنُهُ ببيع سَوْءٍ ومتاع سَوْءٍ إذا أَلزمته بيعاً غبنته فيه ؛ ومنه قول الشاعر :

يَعِيجُ ابنُ خِرْ باق مِنَ البَيْعِ ، بَعْدُ مَا حَدَ جُنْ ُ ابنَ خِرْ باق ِ بِجَرْ باة نازع ِ

قال الأزهري : جعله كبعير شدَّ عليه حِدَّ اجَتهُ حين ألزمه بيعاً لا يقال منه .

الأَوْهِرِي : الحَدَجُ مَمْلُ البطيخ والحنظل ما دام رطباً ، والحُدْجُ ، لغة فيه ؛ قال ابن سيده : والحَدَجُ

والحُدَّجُ الحنظل والبطيخ ما دام صفاراً أخضر قبل أن يصفر ؟ وقيل هو من الحنظل ما اشتد وصلب قبل أن يصفر ؟ قال الراجز :

> كَيْنَاشِلُ كَالْحَدَجِ الْمُنْدَالِ ، بَدَوْنَ مِنْ مُدَّرِعَيْ أَسْبَالِ

واحدته تحدَجة ". وقد أحدَجَت الشجرة ' وقال ابن شيل : أهل اليمامة يسبون بطيخاً عندهم أخضر مثل ما يكون عندنا أيام التيرماه ا بالبصرة : الحدَج . وفي حديث ابن مسعود : وأيت كأني أخذت حدَجة تخطل فوضعتها بين كَتفي أبي جهل . الحدجة ، بالتحريك : الحنظلة الفَجّة الصُّلْبَة ' . ابن سيده : والحدَج تحسك القطاب ما دام رطاباً . ومحد وح وحدًاج " : أساء .

والحكدَجة : طائر يشبه القطا ، وأهــل العراق يسمون هذا الطائر الذي نسميه اللَّقْلَــَق : أَبَا 'حدَيْج . المجوه الجوهري : وحُنْدُج اسم رجل .

أَخَافُ ۚ زَيِاداً أَن بِكُونَ عَطَاؤَهُ ۚ أَدَاهِمَ سُوداً ، أَو مُحَدَّرَجَةَ سُسُرًا

يعني بالأداهيم القيودَ ، وبالمُنحَدُّرَجَةِ السياطَ ؛وقول القُحَيْفِ العُقَيْليّ :

صَبَحْناها السَّيَاطَ 'محَدْرَجاتِ ، فَعَزَّنْها الضَّلِيعَةُ والضَّلِيعِ

١ قوله « الثيرماه » هو رابع الشهور الشمسية عند الفرس ، كذا
 بهامش شرح القاموس المطبوع .

يجوز أن تكون المُـُلـُسَ ، ويجوز أن تكون المفتولة ؛ وبالمنتولة فسرها ابن الأعرابي .

وَ وَحَدُّرَجَ الشيءَ : دَحْرَجَهُ .

والحِدْرِجَانُ ، بالكسر: القصير ؛ مَثْلُ به سببويه ، وفسر • السيراني . وحِدْرِجَانُ : اسم ، عن السيراني خاصة ؟ التهذيب أنشك الأصعي لهميّان :

أزاميجاً وزَجَلاً مُوزاميجاً ، كِخْرُجُ مِنْ أَجْوافِها هَوْالَيِجاً ، تَدْعُو بِذَاكَ الدَّجَجَانَ الدَّارِجا، جِلتُنَهَا وعَجْمَها الحَضَالِجا ، مُعِدُّمَها وحَشْوَها الحَمَالِجا ،

الحدَّارِجُ وَالْحَالِكِجُ : الصَّغَارُ .

حوج: الحرّج والحرّج : الإثم . والحارج : الآثم ؟ قال ابن سيده : أراه على النسب ، لأنه لا فعل له . والحرّج والحرّج والمتتحرّج : الكاف عن الإثم . وقولهم : رجل متحرّج " ، كقولهم : رجل متأثم ومنتحوّب ومنتحرّج " ، كيلقي الحرّج والحنيث والحنوب والإثم عن نفسه . ورجل متكرّج والحنيث تربص بالأمر يويد القاء الملامة عن نفسه ؟ قال الأزهري : وهذه حروف جاءت معانيها مخالفة لألفاظها ؟ وقال : قال ذلك أحمد بن يحيى .

وأحْرَجَهُ أي آلمه . وتَحَرَّجَ : تأثّم . والتحريج : التضييق ؛ وفي الحديث : حَدَّوْا عن بني إسرائيل ولا حرَجَ . قال ابن الأثير : الحَرَجُ في الأصل الضيق ، ويقع على الإثم والحرام ؛ وقيل : الحَرَجُ أَن الضيق ، ويقع على الإثم والحرام ؛ وقيل : الحَرَجُ أَضيتَ الضيق ؛ فعناه أي لا بأس ولا إثم عليكم أن تحدَّوْا عنهم ما سنعتم ، وإن استحال أن يكون في هذه الأمة مثل ما روي أن ثيابهم كانت تطول ، وأن النار كانت تنزل من السماء فتأكل القُرْبان وغير ذلك،

لا أَن نَتَحَدُّثَ عَنهم بالكذب . ويشهد لهذا التأويل ما جاء في بعض رواياته فإن فيهم العجائب ؟ وقيل : معناه أن الحديث عنهم إذا أديته على ما سمعته ، حقًّا كان أو باطلًا ، لم يكن عليك إثم لطول العهد ووقوع الفُـُترَ ۚ ، بخلاف الحديث عـن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لأنه لمنما يكون بعد العلم بصحة روايته وعدالة رواته ؛ وقيل : معناه أن الحديث عنهم ليس عملي الوجوب لأن قوله ، عليه السلام ، في أوَّل الحديث : بَلِّغُوا عَنَّى ؛ على الوجوب ، ثم أتبعه بقوله : وحدُّ ثوا عنَ بني إسرائيل ولا حرج عليكم إن لم تحدُّثوا عنهم . قال : ومن أحماديث الحرج قُوله ، عليه السلام ، في قتل الحيات : فَكَلْ يُتُحَرُّجُ عليها ؛ هو أَنْ يقول لها : أَنت في حَرَجٍ أي في ضيق ، إن تُحدُّتِ إلينا فسلا تلومينا أن نُضَيِّقَ عليك بالتَّتَبُّع والطرد والقتل . قال : ومنها حــديث اليتامى : تَحَرَّجُوا أَن يأكلوا معهم ؛ أي صَيَّقُوا على أنفسهم . وتَحَرَّجَ فلان ۖ إذا فعل فعلًا يَتحَرَّجُ به ، مين الحَرَجِ، الإثم والضيق ؟ ومنه الحديث : اللَّهُم إني أُحَرُّجُ حَقٌّ الضَّعيفَين : البتيم والمرأة أي أضيقه وأحرمه على مَن ظلمهما ؛ وفي حديث ابن عباس في صلاة الجمعة: كَرْرِهَ أَن ْمُجْرِجَهُمْ أي يوقعهم في الحَرَج . قـال ابن الأثـير : ووردُ الحَرَجُ في أحاديث كثيرة وكلها راجعة الى هذا المعنى. ورجل محرَج وحرج : ضيّق الصَّد ر ؟ وأنشد :

لا حَرِجُ الصَّدُّرِ ولا عَنيفُ

والحَرَجُ : الضَّيَّقُ .

وحَرِجَ صدره كِمْرَجُ حَرَجًا : ضاق فلم ينشرح لخير ، فهو حَرِجٌ وحَرَجٌ ، فمن قال حَرِج ، كُنْسَ وجَمَعَ ، ومَن قال حَرَجُ أَفِرد ، لأَنه مصدر . وقوله تعالى : كِمْعَلُ صَدْرَه ضَيِّقًا حَرَجًا وحَرِجًا ؟

قال الفواء: قرأها ابن عباس ا وعبر ، رضي الله عنهما ، حَرَجاً ، وقرأها الناس حرجاً ؛ قال : والحَرَجُ فيا فسر ابن عباس هو الموضع الكثير الشجر الذي لا يصل إليه الراعية ، قال : وكذلك صدر الكافر لا يصل إليه الحكمة ، قال : وكذلك صدر الكافر لا يخزلة الموحد والوحد ، والفرّد والفرّد ، والدّيْف والدّنف . وقال الزجاج : الحَرَج في اللغة أَضْيَق واللّقيق ، ومعناه أنه ضيّق جدًا . قال : ومن قال الحرّج و معناه أنه ضيّق جدًا . قال : ومن قال ومن قال حرّج و اصده ، ومن قال حرّج و المعدن في الله عرّج و المعدن ، ودنف نعت المحرج و مكان حرّج و المورج : ومكان حرّج و حرّج أي مكان ضيق كثير الشجر . والحرج : والذي لا يكاد يَبررَح القتال ؛ قال :

مِنَّا الزُّورَينُ الحَرْجُ المُقَاتِلُ ۗ

والحَرَجُ : الذي لا ينهزم كأنه يَضِيقُ عليه العُذُورُ في الانهزام . والحَرَجُ : الذي يهابُ أن يتقدَّم على الأمر ، وهذا ضيق أيضاً .

وحُرِجَ إليه : لِجَأَ عَن ضِيقِ . وأَحْرَجَه إليه : أَلِمَا أَهُ وَضَيَّقُ عليه . وحَرَّجَ فلان علي فلان إذا ضيق عليه ، وأَحْرَجُن فلاناً : صيرته إلى الحَرَجِ ، ضيق عليه ، وأحرَجْتُهُ أَ : أَلِحَانُهُ إلى مَضِيقٍ ، وكذلك أَحْبَرَ ثُهُ وأَحْرَدُ ثُهُ ، بمعني واحد ؛ ويقال : أَحْرَجَني إلى كذا وكذا فَحَرِجْتُ إليه أي انضمت . أَحْرَجَني إلى كذا وكذا فَحَرِجْتُ إليه أي انضمت . وأحْرَجَ الكلب والسّبُع : أَلِحَاهُ إلى مَضِيقٍ فَحمَل عليه . وحرج النّبار ، فهو حرج " : ثار في موضع ضيّق ، فانضم إلى حائط أو سَنَد ؛ قال :

وغَارَةٍ بَجْرَجُ القَتَامُ لَهَا ، يَهْلِكُ فيها المُناجِدُ البَطَلُ

١ قوله « قرأها ابن عباس النع » كذا بالاصل .

قال الأزهري: قال اللبث: يقال للغبار الساطع المنضم إلى حائط أو سنند قد حَرج إليه ؛ وقال لبيد: حَرجاً إلى أعلامهين " فَسَنَامُها ومكان حَرج ج وحَريج "؛ قال :

ومَا أَبْهَمَتْ ، فَهُو َ حَجَّ حَرِيج وحَرَجَتْ عِنْهُ نَحْرَجُ ُ حَرَجًا أَي حَارَتْ ؛ قال ذو الرمة :

تَزْدَادُ لِلْعَيْنِ إِبْهَاجاً إِذَا سَفَرَتُ ، وتَحْرَجُ العَيْنُ فيها حينَ تَنْتَقِبُ

وقيل : معْناه أَنها لا تنصرف ولا تَطْبُرِفُ مَن شَدة النظر .

الأزهري: الحَرَجُ أَن ينظر الرجل فلا يستطيع أَن يتحرك من مكانه فَرَقاً وغيظاً. وحَرِجَ عليه السّحورُ إِذَا أَصِحِ قبل أَن يتسحر، فحرم عليه لضيق وقته. وحرَجَت الصلاة على المرأة حرَجاً: حرمت، وهو من الضيق لأَن الشيء إذا حرم فقد ضاق . وحرجَ علي الخراج على الخراج أي حرم . ويقال : أحرج الرأته بطلقة أي حرامها ؛ ويقال : أكسّعها الرأته بطلقة أي حرامها ؛ ويقال : أكسّعها بالمُحْرجات ؟ يويد بثلاث تطليقات .

الأزهري: وقرأ ابن عباس ، رضي الله عنهما: وحَرَّثُ حَرَّجُ أي حرام ؛ وقرأ الناس: وحَرَّثُ عِجْدِرُ . حِجْرُ . الجوهري: والحِرْجُ لفة " في الحَرَجِ ، وهو الإثم ؛ قال: حكاه يونس .

والحَرَجَةُ : الغَيْضَةُ لضيقها ؛ وقيل : الشجر الملتف، وهي أَيضاً الشجرة تكون بين الأشجاد لا تصل إليها الآكِلةُ ، وهي ما وعَى من المال . والجمع من كل ذلك : حَرَجٌ وأَحْرَاجٌ وحَرَجَاتُ ، وقال الشاعر :

أيا حَرَجَاتِ الحَيِّ ؛ حِينَ تَحَمَّلُوا ؛ بذي سَلَمٍ ، لا جَادَكُنَّ دبيعُ !

وحِرَاج^د ؛ قال رؤبة :

عَاذَا بِكُمْ مِنْ سَنَةٍ مِسْعَاجٍ ، صَاذَا بِكُمْ مِنْ سَنَةٍ مِسْعَاجٍ ، صَهْبَاءَ تُلْقِي وَرَقَ الحِراجِ

وهي المتحاديج . وقيل : الحَرَّجَة تكون من السَّمْرِ والطَّلْسَعِ والعَوسَجِ والسَّلَمِ والسَّدُو ؟ وقيل : هو ما اجتمع من السدر والزيتون وسائر الشجر ؟ وقيل : هي موضع من الغيضة تلتف فيه شجرات قدر رمية حجر ؟ قال أبو زيد : سبَّيت بذلك لالتفافها وضيق المسلك فيها . وقال الجوهري : الحَرَّجَة مُ مُحْسَمَع مُ شجر . قال الأزهري : قال أبو الحَرَّجَة مُ مُحْسَمَع مُ شجر . قال الأزهري : قال أبو الهيم ملتقة م المحاج :

عَاينَ حَبِئًا كَالْجِرَاجِ نَعَمُهُ ، يَكُونُ أَقْضَى شَلْهِ 'مُحْرَنْجِيهُ

وفي حديث حنين: حنى تركوه في حرَّجة ؛ الحَرَّجة، الحَرَّجة، بالفتح والنحريك : مجتمع شجر ملتف كالعيضة . وفي حديث معاد بن عمرو : نظرت إلى أبي جهل في مثل الحَرَّجة . والحديث الآخر : إنَّ مَوْضِعَ البيت كان في حَرَّجة وعضاه.

وحيراجُ الظلماء؛ ما كَتُنْفَ والتَّفِّ ؛ قال ابن ميادة :

ألا طَرَقَتُنَا أَمُ أُوسٍ ، ودُونَهَا حَرِاجٌ مِنَ الظُّلْمَاء ، بَعْشَى ْغُرَابُهَا ؟

خص الغراب طدة البصر ، يقول : فإذا لم يبصر فيها الغراب مع حدة بصره فيا ظنك بغيره ? والحَرَجَة : الجماعة من الإبل ، قال ابن سيده : والحَرَجَة مائة من الإبل . وركب الحَرَجَة أي الطريق ؛ وقيل: معظمه ، وقد حكيت مجيمين .

والحَرَجُ :سرير مجمل عليه المريض أو الميت ؛ وقيل :

هو خشب يُشدُّ بعضه إلى بعض ؛ قال امرؤ القبس :

فَإِمَّا نَرَ بُني في رِحَالَة جَابِر على حرَج ٍ كالقَرَّ نَخْفِقٌ ُ أَكُفَّانِي

ابن بري : أراد بالرّحالة الحَشَبَ الذي يحمل عليه في مرضه ، وأراد بالأكفان ثبابه التي عليه لأنه قدّر أنها ثبابه التي يدفن فيها . وخفقهٔ ما ضرّبُ الربح لها . وأراد مجابر جابر بن مُخني التّعلي ، وكان معه في بلاد الروم ، فلما اشتد عليه صنع له من الحشب بلاد الروم ، فلما اشتد عليه والقر أَبَر كب من مراكب الرجال بين الرجل والسرج . قال : كذا ذكره أبو عبيد ، وقال غيره : هو الهودج . الجوهري : الحرّبُ خسب يُشد بعضه إلى بعض تحمل فيه الموتى ، وربا عسر وضع فوق نعش النساء . قال الأزهري : وحرّبُ النعش شجار من خشب جعل فوق نعش الميت ، وهو سريره . قال الأزهري : وأما قول عنارة يصف طليماً وقائدة :

يَنشْبَعُنَ 'قلَّةَ كَأْسِهِ ، وكَأَنَّهُ ' حَرَجٌ على نَعْشَ لَهُنَّ 'مُخَيَّمُ

هذا يصف نعامة يتبعها رئالها ، وهو يبسط جناحيه ويجعلها تحته . قال ابن سيده : والحَرَجُ مُو كَبُ للنساء والرجال لَيس له وأس . والحَرَجُ والحِرْجُ : الشَّعَصُ. والحَرَجُ من الإبل : التي لا تُوكب ولا يضربها الفحل ليكون أسمن لها إنا هي مُعَدَّة " ؛ قال ليبد :

تَحرَج في مِر فَقَيْها كالفَتَلُ

قال الأزهري: هـذا قول الليث ، وهو مدخول . والحَرَجُ والحُرْجُ والحُرْجُ : الناقة الجسيمة الطويلة على وجه الأرض ؛ وقيل: هي الضامرة ،

وجمعها حراجيج ، وأجاز بعضهم : ناقة كم حُبُح ، على الحُر جُبح ، على الحُر جُوج من جُبح ، على الحُر جُوج من جُبح ، وأصل الحُر جُوج من الحديث : قدم وفي الحديث : قدم وفيد مَد حَبح على حراجيج ، جمع محر جُوج وحر جيج ، وهي الناقة الطويلة ؛ وقيل الضامرة ، وقيل : الحُر جُوج ألو قادة الخادة القلب ؛ قال :

أَذَاكَ وَلَمْ تَرْحَلُ إِلَى أَهْلِ مَسْجِدٍ، بِرَحَلِيَ، حُرْجُوجٌ عليها النَّمَـارِقُ

والحُرْ جُوجُ: الربح الباردة الشديدة ؛ قال ذو الرمة:

أَنْقُنَاهُ سَادِيَنَةٍ حَلَنْتُ عَزَالِيَهَا ، مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ، رِيحٌ غَيرُ حُرْجُوجٍ

وحَرَجَ الرَّجُلُ أَنْيَابَهُ يَحْرُجُهَا حَرَّجاً : حَكُّ بعضَها إلى بعض من الحَرَدِ ؛ قال الشاعر : ويوْمُ تُحْرَجُ الأَضْرَاسُ فيهِ

لأبطال الكُمَاة ، به أوَامُ والحِرْجُ، بكسر الحاء: القطعة من اللحم، وقبل: هي نصيب الكلب من الصدوهو ما أشه الأطراف من الرأس والكراع والبطن، والكلابُ تطمع

> وَنَقَدُّمُنِي لِلنَّبِثُ أَمْشِي نَحُوَهُ'، حَشَّى أَكَابِرَهُ عَلَى الأَحْرَاجِ

فيها . قال الأزهري : الحِرْجُ ما يُلقى للكلب من

صيده، والجمع أحراج ؛ قال تجعَّدر " يصف الأسد:

وقال الطرماح :

بَيْنَدُونَ الأَحْرَاجَ كَالنَّوْلِ، وَالحِرْ جُ لُورَبِ الكِيلابِ يَصْطَفِدُهُ

يَصْطَلَفِهُ أَي يَدَّخِرُ وَيَجِعَلُهُ صَفَداً لِنَفْسِهِ وَيُخَتَارُهُ } شَبَّهُ الكَلابِ فِي سَرَعَتُهَا بِالزَنَابِيرِ ، وهِي الثَّوْلُ .

وقال الأصمعي : أَحْرَجُ لِكَلَبُكُ مَن صَيْدِهِ فَإِنَّهُ أَدْعَى إِلَى الصَّيْدِ . وقال الفضل : الحِرْجُ حَبَّالُ " تُنصب السبع ؛ قال الشاعر :

وشَرُ النَّدَامَى مَن تَسِيتُ ثَيَابُهُ مُ مُن تَسِيتُ ثَيَابُهُ مُ مُجَفَّفَةً ، كَأْنَهُا حِرْجُ حَامِلِ مِ مُجَفَّفَةً ، كَأْنَهُا حِرْجُ حَامِلِ وَالْحِرْجُ : الوَدَعَـةُ ، والجمع أَحْرَاجٌ وحِراجٌ ؟ وقول الهذلي :

> أَلَمْ تَقَمَّلُوا الحِرْجَينِ ، إِذَ أَعْرَضَا لَكُمْ يَمُرُّانَ بِالأَيْدِي اللَّحَاءَ المُضَفَّرَا ؟

إنما عَنَى بالحر ْجَينِ وجلين أبيضين كالو َدَعَةِ ، فإما أَن يكون البياضُ لَو نَهما ، وإما أَن يكون كُنَى بذلك عن شرفهما ، وكان هذان الرجلان قد قَشَرًا لحاء شجر الكعبة ليتخفر ا بذلك . والمضفر : المفتول كالضفيرة . والحر م : قلادة الكلب ، والجمع أَحْر اج وحر جَة و ؛ قال :

بِنَواشِطِ 'غَضْفِ 'بِقَلَلَهُ هَا الأَ حُرَّاجَ ' فَوْقَ ' مُتُونِهَا لَسُعَ ' الأَزهري : ويقال ثلاثة أَحْرِجَةٍ ، وكَلَلْبُ ' مُحَرَّجٌ ' ، وكلاب 'محَرَّجَةَ ' أي 'مقَلَكَةَ قَ ' ؛ وأنشد في ترجمة من سن .

> مُعَرَّجَةَ ' مُحصُّ كَأَنَّ عُيُونَهَا ، إذا أَيَّهَ القَنَّاصُ بِالصَّيْدِ ، عَضْرَ سُ ' ا

مُحَرَّجَتَهُ": مُقَلَّدَة "بالأَحْرَاج ، جسع حرْج الوَدَعة . وحُصُّ : قد انْحَصَّ سَعْرَاها ، وقال الأصعي في قوله :

طاوي الحَشَا قَصُرَتْ عنه مُحَرَّجَةٌ "

القوله « إذا أيه » كذا بالأصل بهذا الضط بمنى صاح ، وفي شرح القاموس والصحاح إذا أذن والضمير في عيونها يمود على الكلاب، وتحرفت في شرح القاموس بعيونه .

قال : مُحَرَّجَة " : في أعناقها حرَّج "، وهو الوَدَعُ . والوَدَعُ . والوَدَعُ . والوَدَعُ . والوَدَعُ .

الأزهري : والحرّ جُ القلادة لكل حيوان . فال : والحرّ جُ : الثياب التي تُبسط على حبل لِتَحِفُ ، وجمعها حرّ اج في جميعها. والحرّ جُ : جماعة الغنم ، عن كراع ، وجمعه أحرّ اج .

والحُرْجُ : موضعٌ معروف .

حويج : إيل حرايج : ضغام . وبعير حر به . - وربع مر به . حورج : الحر الرج ، الراء قبل الزاي: مياه لبلنجدام ؛ قال راجز م :

لقد ورَدْت عافِي المَدَالِجِ مِن ثِجْر َ ال أَقْلِبَةِ الحَرَالُوجِ

حشرج: الحَشْرَجَةُ : تَرَدُدُ صوت النَّفَس ، وهو الغَرْغَرَةُ في الصدر.الجوهري : الحَشْرَجَةُ الغرغرة عند الموت وتَرَدُدُ النَّفَس .

وفي ألحديث : ولكن إذا تشخص البَصَرُ وحَشَرَجَ الصَّدُرُ ، هو مِن ذلك ؛ وفي حديث عائشة : ودخلت على أبيها ، رضي الله عنهما ، عند موته فأنشدت :

> لَـعَـبُـرُ لُكَ مَا يُغْنِي النَّرَاءُ ولا الغِنِي ، إذا حَشْرَجَتْ يوماً، وضاقَ بها الصَّدرُ!

فقال: ليسكذلك ولكن: وجاءت سكرَّةُ الحَقَّ بالموتِ، وهي قراءة منسوبة إليه. وحَشْرَجَ: ردَّهُ صوتَ النَّفَس في حَلْقه من غير أَن يخرجه بلسانه. والحَشْرَجَةُ : صوتُ الحمارِ من صدره؛ قال رؤبة: حَشْرَجَ في الجَوْف سَعِيلًا، أَو تَشْهَقُ

وحَشْرَجَةُ الحمار: صوته أبُورَدُهُ في حلقه ؛ قال الشاعر: وإذا ليه عكر عكر وحَشْرَجَة "، مما يَجِيشُ بِهِ مِنَ الصَّدْرِ

والحَشْرَجُ : شُبِهُ الحِسْيَ تَجْمَعَ فِيهِ المَيَاهِ ، وقيل:
هو الحِسْيُ فِي الحَبْصَى . والحَشْرَجُ : المَاءُ الذي بجري على الرَّضْرَاضِ صافياً رقيقاً . والحَشْرَجُ : كوز صفير لطيف ؛ قال عمر بن أبي ربيعة :

> قالت: وعَيْش أَبِي وحُرْمَة إِخْوَنِي، لأَنْبَهَنَ الْحَيُ ، إِنْ لَم تَخْرُجُ ا فَخَرَ جَنْ خِيفَة قَوْلِها، فَتَبَسَّمَت فَعَلِمِن أَنْ يَمِينَها لَم تُخْرَجِ فَكَشَمْت فَاها آخِيذاً بِقُرُ ونِها ؛ شَرْب التَّرْيف يِبرو دِ ماء الحَشرَج

قال ابن بري: البيت لجميل بن معمر وليس لعمر بن أبي ربيعة. والنزيف: المحموم الذي 'منيع من الماء . ولثبت فاها: قبلته . ونصب شرب على المصدر المشبه به لأنه لما قبلها امتص ريقها ، فكأنه قال : شربت ريقها كشرب النزيف للماء البارد . الأزهري : المخترب الماء الحني ، قال : والحشرب الماء الذي تحت الأرض لا 'يفطن له في والحشرب الأرض ، فإذا 'صفر عنه ذراع علم بالماء ، قال: تسميها العرب الأحساء والكرار والحشار ج . قال: تسميها العرب الأحساء والكرار والحشار ج . قال: جرير . المبرد: الحشرب في هذا البيت ؛ ونسبه إلى جرير . المبرد: الحشرب في هذا البيت الكوز الرقيق النقي أطاري . والنزيف : السكران والمحموم ؛ وأنشد شهر لكثير :

فَــَأُوْرَدَهُنَّ من الدَّوْنَكَكِيْن حَشَارِجَ ، يُخْفُونَ منها إرَاثَنَا

الإراث: بقايا قد بقيت هذه منها . وهو في إرث صدق . والحَشْرَجُ : الكَذَّانُ ، ولم الحَشْرَجُ : الكَذَّانُ ، الواحدة مشرَجَة ، وقيل : هو الحِشْيُ الحَصِبُ ،

وهو أيضاً النارجيل، يعني جوز الهند، كلاهما عن كراع. الأزهري: الحَشْرَجُ النُّقرة في الجبـل يجتمع فيهـا الماء فصفو.

حضج : حَضَجَ النارَ حَضْجاً : أوقدها .

وانحضَجَ الرجلُ : النّهَبَ عَضَاً واتقد من الغيظ . وانحضَجَ : اتقد من الغيظ . وانحضَجَ : اتقد من الغيظ فلزق بالأرض . وفي حديث أبي الدرداء قال في الركعتين بعد العصر : أمّا أنا فلا أدّعُها، فين شاء أن يَنحضَجَ بعد العصر : أمّا أنا فلا أدّعُها، فين شاء أن يَنحضَجَ ببعد فكلينخصَجَ أي يَنقد من الغيظ ويَنشق . وحضَجَ بع الأرض وحِمله وحضَج البعير بحمله وحضج البعير بحمله وحضج : ضربها به . وانحضج : ضرب بنفسه الأرض خضجاً : ضربها به . وانحضج : ضرب بنفسه الأرض غيظاً ، فإذا فعلت به أنت ذلك، قلت : حضجته . وانحضجت عنه أداته انحضاجاً . وقال ابن شبيل : ينخضج فيضطج . وحضج : أدخل عليه ما يكاد يَنشق منه ويكزي أنه بالأرض .

وكلُ ما لزق بالأرض: حضّج ؟ والحضّج : الطين اللازق بأسفىل الحوض ؛ وقيل: الحِضْج مو الماء القليل ، والطين يبقى في أسفل الحوض ؛ وقيل: هو الماء الذي فيه الطين، فهو يتلزج ويمند ؟ وقيل: هو الماء الكدر . وحضّج "حاضيج": بالغنوا به ، كشيعر شاعر ؟ قال أبو مهدي: سمعت هيئيان بن تضافة بنشد:

> فَأَسَارَتْ فِي الحوضِ حِضْجاً حاضِجاً فَمَدْ عَادَ مِنْ أَنْفاسِهَا رَجَارِجاً

أَسَّارَت : أَبِقَت . والسُّؤُورُ : بِقِيةِ المَّاءُ فِي الحُوضُ ، وقوله حاضِجاً : اختلط مساؤه وطينه . والفتح في كلَّ وطينه . والفتح في كلَّ ذلك لَفة ، والجمع من كل ذلك أَحْضَاجُ ، قال وؤبة :

مِنْ ذي ُعبابِ سائلِ الأَحْضَاجِ ِ، يوبي على تَعاقُمُ الْهَجَاجِ

الأحضاج : الحِياض . والتعاقم : الوراد مراة بعد مراة ، ورجل حضج : حميس ، والجمع أحضاج . والحضاج : الزاق الضّخم المُستَد ؛ قال سلامة بن جندل :

لنا خِبَاءُ ورَاووقُ ومُسْمِعَةُ ، لدىحيضاجٍ ، يِجِوْنَ النَّادِ ، مَرْبوبِ

وانتُعَضَجَ الرجل : اتسع بطنه، وهو منه . وامرأة " معتضاج" : واسعة البطن ؛ وقول مزاحم :

> إذا ما السُّوْطُ سَمَّرَ حالبَيْهِ ، وقَالُصَ بَدْنَهُ بَعْدَ النَّحِضَاجِ

> > يعني بعد انتفاخ وسمن .

والمعضَّجَةُ والمعضاجُ : خشبة صغيرة تَضرب بها المرأة الثوبَ إذا عدا .

وحَضِيجُ الوادي : ناحيته .

والمحضَّجُ : الحائد عن السبيل .

والمحضّ والمحضّع والمسعر : ما يحرك به الناد . يقال : حضّع ثن الناد وحضّب الناد وحضّب الناد وحضّب الناد : حضعت فلاناً ومَعَنْ هُ ومَنْ مَنْ الناد ومعنى الناد الناد الناد : على عَرَّقَتْ الله وفي حديث حنين : أن بغلة النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لما تناول الحصّ لير مي به في يوم حنين ، فهيئت ما أداد فان حضّجت أي يوم حنين ، فهيئت ما أداد فان حضّجت أي انبسطت ؛ قاله ان الأعرابي فها دوى عنه أبو العباس ؛ وأنشد :

ومُقَنَّتُ حَضَجَبٌ به أَيامُه ، قَدْ قَادَ بَمْدُ قَلَائْصًا وعِشارا

مُقَتَّتُ : فقير . حَضَجَتُ : انبسطتَ أيامه في الفقر فأغناه الله ، وصار ذا مال .

حضلج: التهذيب: من جِملَة أبيات تقد مت في تَرجمة حدرج لهميان:

جلئتها وعجمها الحضالجا

قال : الحدارج والحَضالِج الصفاد .

حفج : الحَفَنُاجِي : الرِّخُورُ الذي لا عَناءَ عنده .

حقضج: الحفض عُ والحكفضع والحفضاح والحفاضع : الضّخم البطن والحاصرتين المُسْتَرَّ في اللَّحْم. رجل و مُخفاضع وعُفاضع ، والأنثى في كل ذلك بغير هاء، والاسم الحفضكة . وإن فلاناً لمَعْضُوب ما مُخفضع له ، وكذلك العفضاح ، والله أعلى .

حفلج: الحَمَلَةِ وَالْحُمَالِجُ : الْأَمْدَجُ : وهو الذي في رجله اغرجاجُ .

حلج: الحَلْمَجُ : حَلْجُ القُطْنَ بِالْمِحْلَاجِ عَلَى الْمِحْلَجِ. حَلَمَجَ القُطْنَ كِمُلْجِهُ ويَحْلُبُهُ ` حَلْجاً : نَدَقَهُ . والمِحْلَاجِ : الذي مُجْلَجُ به .

والمَحْلَجُ والمِحْلَجَة : الذي مُجْلَجُ عليه وهي الحشية أَو الحَجَرُ ، والجمع محالِجُ ومَحالِيجُ . قال ابن سيده : قال سيبويه : ولم يجمع بالألف والناء استفناء بالتكسير ، ورأبُ شيء هكذا .

وقُطَنُ عَلِيجِ : مَنْدُوفُ مُسْتَخُرَجُ الحَبِّ ، وصانع ذلك : الحَلاَجُ ، وحرفته الحِلاجة ؛ فأما قول ابن مقبل :

> كأن أصواتها إذا تسيعن بها ، تَجذُّبُ المتحابِضِ يَحِلُنُجنَ المحادِينا

ويروى صوت المحابض ، فقد روي ، بالحاء والحاء ، يَخْلُجُنَ وبَخْلُجُنَ ، فين رواه كِجْلُجْنَ فإنه عنى

بالمتحادين حبات القطن. ومجلجن: يَنْدُ فَنْنَ. والمَحَادِضُ:
أَو تَالَّ النَّدَّ افِينَ ؟ ومن رواه مخلجن فإنه عنى بالمحادين فطلع الشَّهُدُ . ويَخْلِجُنَ : يَجْسِدُ نَ ويَسْتَخْرِجْنَ وَالمَحَادِجُنَ وَلَسْتَخْرِجْنَ وَالقطن تَعْلِيجُ ومَحْلُوجٌ. وحَلَجَ الخُبْزَةَ : دُورٌ وَها .

والمِحْلاجُ : الحُشبة التي يُدَوَّرُ بها .

والحليجة " السّنن على المتخص ، والزُّبُه مُ يُلِمُ فِي المَخْصُ فَي السّخَصُ فَي المَخْصُ فَي المَخْصُ اللّهُ فَي المَخْصُ المَخْصُ اللّهُ وقيل : الحليجة وعصادة بخي ، أو لَبَن يُنقَع في همر ، وهي محلوة " وقيل : الحليجة أعصادة الحنّاء . والحلّلج أ : عصادات الحنّاء . قال ابن سيده : والحليج أ ، بغير ها ما عن كراع : أن الحرّاب اللهن على النّس ثم يُمات . الأزهري : الحُلُج أيضاً : المُحْدِرُ والحُلُج أيضاً : الكثير والحُلُج أيضاً : الكثير والحُلُج أيضاً .

وحلّبَ في العدّ و تحليج تحليجاً: باعد بين تخطاه. وحليجة والحليج في السير. وبينهم حليجة صالحة وصليجة بعيدة أو قريبة أي عقبسة سيري. قال الأزهري: الذي سبعته من العرب الحليج في السير ، بقال : بيننا وبينهم خليجة بعيدة "، قال : ولا أنكر الحاء بهذا المعنى ، غير أن الحليج ، بالحاء، أكثر وأفشى من الحليج . وحليج القوم ليلتنهم أي ساروها . يقال : بيننا وبينهم حليجة معيدة " ، والحليج أ : المر السريع ، وفي حديث المغيرة : حتى تووه مجليج أ في قومه أي يسرع محديث المغيرة : حتى تووه مجليج أ في قومه أي يسرع أوذا مشى قليلا قليلا . وحليج المرأة كليجاء نكحهاء إذا مشى قليلا قليلا . وحليج المرأة كليجاء ومشاء إذا نشر جناحيه ومشى إلى أنناه ليسفدها . وحليج السحاب تحليج أمطر ؛ قال ساعدة " بن مجوية المذلي: السحاب كالمجاء أمطر ؛ قال ساعدة " بن مجوية المذلي:

أَخِيلُ بَرْقاً مَنَ حابِ له رَجَلُ ، إذا تَفَتَّرَ مـن تَوْماضِهِ حَلَجـا

ويروى تخليجا . متى، ههنا : بمعنى مِن أو بمعنى وسط أو بمعنى وسط أو بمعنى في .

وما تَحَلَّجَ ذلك في صدري أي ما تردّد فأشك فيه . وقال الليث: دع ما تحَلَّج في صدرك وما تحَلَّج ، بالحاء والحاء ؟ قال شر : وهما قرببان من السّواء ؟ وقال الأصعي : تحلّج في صدري وتحَلَّج أي شككت فيه . وفي حديث عدي بن زيد ، قال له النبي ، صلى الله عليه وسلم : لا يَتَحَلَّجَنَ في صدرك طعام ضارعت فيه النّصرانية . قال شير : معنى لا يتحلّجن لا يَد خلّن قلبك منه شيء ، يعني أنه نظيف . يتحلّجن لا يَد خلّن قلبك منه شيء ، يعني أنه نظيف . قال ان الأثير : وأصله من الحكم عنه ، وهدو الحركة والاضطراب ، ويروى بالحاء ، وهو بمعناه .

ابن الأعرابي: ويقال للحمار الحفيف: يحلّب وميصلاج ، وجمعه المتحاليج ، وقال في موضع آخر: المتحاليج ، الحرّب الطلوال . الأزهري : وفي نوادر الأعراب : حجننت الى كذا محجوناً وحاجنت ولحبينت وأحجنت وأحبنت وأحبنت واحتجنت ولحبين المروباً؛ وتفسيره : المصوّفاك بالشيء ودخولك في أضعافيه.

حله : الحُمُلُنَّهُ عِهُ وَالجُلُنَنْهُ عَهُ الصَّلَّبَةِ مِنَ الصَّلَّبَةِ مِنَ الْعِلْمِةِ مِنَ الْعِلْمِةِ مِنَ الْإِبِلُ ، وهو مذكور في جلاح .

حمج : التَّحْمِيجُ : فتح العين وتحديد النظر كأنه مَبْهُوتُ ؟ قال أبو العيال الهذلي :

وحَمَّجَ لِلنْجَبَانِ المَّوَ تُ'، جنى قَلَنْبُهُ كِجِبُ

ا قوله « الحلندجة و الجلندحة » كذا بالاصل بهذا الضبط وأقره
 شارحالقاموس وزاد فتح اللام والدال فيها، والنون على كل ساكنة.

أراد: حَمَّجَ الجبانُ الموت؛ فَقَلَبَ ؛ وقيل: تَحْسِيجُ العينِينُ عُؤُورُ هُمَا ؛ وقيل: تصغيرهما لتمكين النظر. الجوهري: حَمَّجَ الرجلُ عنه يَسْتَشَفُ النظرَ إذا صَغَرَها؛ وقيل: إذا تَخاوصَ الإنسانُ، فقد حَمَّجَ. قال الأزهري: أما قول الليث في تحميج العين إنه عنزلة الغُرُور فيلا يُعرف، وكذلك التَّحْمِيجُ بمعنى الهُزال منكر ؛ وقوله:

وقد يَقُودُ الْحَيْلُ لَمْ تُحَمُّج

فقيل: تحميجها هزالها ، وقيل: هزالها مسع 'غؤور أعنها. والتحميج: النفير في الوجه من الغضب وغيره. وحميّت الهين إذا غارت. والتحميج: النظر بجوف. والتحميج: فتسح الهين فزعاً أو وعيداً. وفي حديث ابن عبد العزيز: أن شاهداً كان عنده فطفق 'محبّخ اليه النظر. قال ابن الأثير: ذكره أبو موسى في حرف الجم ، وهو سهو ؛ وقال الزمخسري: هي لغة فيه . والتعميج : تغيير في الوجه من الغضب ونحوه . وفي الحديث: أن عمر ، وضي الله عنه ، قال لرجل: ما في أراك محميّجاً ? قال الأزهري: التحميج عند العرب نظر بتحديق. وقال أبو عبيدة: التحميج عند النظر. وقال بعض المفسرين في قوله عز وجل: النظر. وقال بعض المفسرين في قوله عز وجل: محميّجين مقيمية النظر ؛ وأنشد أبو عبيدة لذي الإصبع:

أَإِنْ وأَيتَ بَنِي أَبِي كُ مُحَمَّجِينَ إليكَ سُوسا

حملج: تحملكج الجَبْل أي فَتَلَه فَتُلَّا شديداً ؟ قال

١ قوله « تخاوص » كذا بالاصل بهذا الضبط. قال في القاموس في مادة خوس: ويتخاوس اذا غض من بصره شيئًا، وهو في ذلك يحدق النظر كأنه يقوم قدحاً. وكذا اذا نظر الحين الشمس أه. وتحرف في شرح القاموس المطبوع حيث قال أذا تخافض.

الراجز :

قُلْتُ لِغَوْدٍ كَاعِبٍ عَطْبُولٍ ، مَيَّاسَةً كَالْظَبَّنِيَةِ الْحَدُولِ ،

َ تُوْ نُنُو بِعَيْنَيُ شَادِنِ كَحِيلِ : كَانُ لُكِ فِي مُحَمَّلُكُم يَ مَفْتُولِ ?

والحِمْلاجُ : الحَمَّلُ المُحَمَّلَجُ . والمُحَمَّلَجَهُ من الحمير : الشديدة ُ الطَّيِّ والجَدْلِ . والحِمْلاجُ : قَرْنُ الثور والظبي ؛ قال الأَعْشى :

> يَنْفُضُ المَرَادَ والكَبَاثَ بِجِمُلا ج لطيف ، في جانِبَيْهِ انْفَرِراقُ

والحَمَالِيجُ : قرونُ البَقَرِ ، قَالَ : وهي منافخ الصَّاغَةِ أَيضاً . والحِمْلاجُ : مِنْفاخُ الصَّاغَة . ويقال لِلْعَيْرِ الذي مُوخِلَ خَلْقُهُ اكْتَيْنَاذاً : مُخَمَّلُجُ ،

مُحَمَّلُجُ ۗ أَذِر جَ إِدْراجَ الطَّلُـَقُ

حنج: الحَنْجُ: إمالَةُ الشيء عن وجهه ؛ يقال: حَنَجْتُهُ أَي أَملته حَنْجاً فاحْتَنَجَ ، فعمل لازم ؛ ويقال أيضاً: أَحْنَجْتُهُ. قال أبو عمرو: الإحناجُ أَن تَلُويَ الْحَبَرَ عن وجهه ؛ قال العجاج:

> فَتَحْمِلُ الأَرْواحِ وَحْياً مُعْنَجًا إليَّ ، أَعْرِفُ وَحْيَهَا المُلْجَلَجَا

والمُنعَنَجُ : الكلامُ المَكنويُ عن جهنه كَيْلا يُفطَنَ . يقال : أَحْنَجَ كلامهُ أي لواه كما يلوبه المختَّث . ويقال : أَحْنَجَ عَليَّ أَمْرَهُ أَي لواه . والمُحْنَجُ : الذي إذا مشى نظر إلى خلفه برأسه وصدره ؟ وقد أَحْنَجَ إذا فعل ذلك .

والأحْناجُ : الأصول؛ واحدها حِنْجُ . قال الأصمعي:

يقال رجع فلان إلى حِنْجِهِ وبِنْجِهِ أي رجع إلى أصله . أبو عبيدة : هو الجنْجُ والبِنْجُ .

وحَنَجَ الحِبلَ كِمِنْجِهُ حَنْجاً: شَدَّ فَتْلَهُ ، وابندلت العامّة هذه الكلمة فسئت المخنَّث حَنَّاجاً، لتلكوّيه ، وهي فصيحة . وأحْنَجَ الفرسُ : ضَمْرَ كَأَحْنَقَ . والحَنْجَةُ : شيء من الأدوات ، وهيو في نسخة النهذيب المحنَّجَةُ .

حنبج: الحِنْبِجُ: البغيل. والحِنْبِجُ: أَضْخَمَّمُ الْقَمْلِ ؟ وقال الأصعي: الحِنْبِجُ، بالحاء والجم : القَمْل. قال الرياشي: والصواب عندنا ما قال الأصمعي. والحُنْنْبُجُ : الضخم الممتلىء من كل شيء ؟ ورجل منبُجُ " وحُنَابِج ". والحُنْنُبُح : العظيم. ابن الأعرابي: الحُنْابِجُ صفاد النمل. ورجل مُحنَّبُح ": منتفخ عظيم ؟ وقال هِمْيان بن قحافة :

كَأَنَّهَا ، إذْ ساقَتْ ِ العَرَافِجا من داسين ، والجَرَعَ الحَنابِجا

والحُنْنُبُعُ : السُّنْنُبُكَة العظيمة الضغمة ، حكاه أبو حنيفة ؛ وأنشد لجندل بن المثنى في صفة الجراد :

> يَفُو ُكُ ُ حَبِّ السُّنْدُلُ ِ الحُنابِجِ بِالقاعِ ، فَو ْكَ القُطْنَ ِ بِالمَعَالِجِ

حنهج: الحُنْدُجُ والحُنْدُجَةُ : رملة طببة تُنْبُيتُ ألواناً من النبات ؛ قال ذو الرمة :

> على أُفْحُوانِ في حَنادِجَ 'حَرَّةِ ' 'يناصي حَشَّاها عانِكُ' 'مَتَكَادِس'

حَشَاها: ناحِيْها. يُناصي: يقابل. وقيل: الحُنْنَدُجَةُ الرَّمَلة العظيمة.

وقال أبو حنيفة : قال أبو خيرة وأصحابه : الحُنْـُـدُوبُ

رمل لا ينقاد في الأرض ولكنه 'منْدِت". الأزهري: الحَناديج' حِبال الرمل الطوال' ، وقيل : الحَناديج' رمال" قِصار"، واحدها 'حنْد'ج" وحُنْدوجَة"؛ وأنشد أبو زيد لجَنْدَل الطَّهُويِّ في حنادِج الرمال يصف الجراد وكثرته :

> يَـُنُـُورُ من مَشافِرِ الحَـنادِجِ ، ومن ثـنايا القُف ۚ ذي الفَوائِـجِ

> مــن ثائر وناقــر ودارج ِ، ومُسْتَقِلٌ ِ، فَوْقَ ذاك، مائـج ِ

> يَفْرُ كُ حَبَّ السُّنْبُلِ الكُنَافِجِ بالقاع ، فَرْكَ القُطْنَ بِالمُحَالِجِ

الكُنافِج: السمين المشلىء. التهذيب: الحُنادِجُ الإبل الضَّخامُ، شبهت بالرمال؛ وأنشد:

من َدر" جُوف ِ جِلَّة ِ تَحنادِج ِ

والله أعلم .

حنصج : رجل حِنْضِج " : رِخُو " لا خير عنده ؛ وأصاه من الحِيْضُج ، وهو الماء الحاثر الذي فيه طملكة " وطين " . وحِنْضِج " : اسم .

حوج: الحاجة والحائيجة : المتأرّبة ، معروفة. وقوله تعالى : ولِتَبُلُغُوا عليها حاجـة في صدوركم ؛ قال ثعلب : يعني الأسفار ، وجمع الحاجة حاج وحوج "؛ قال الشاعر :

لَقَدُ طالَ ما تُبَطِّنْنَي عن صَحابَتِي، وعَنْ حِوَجٍ، فَتَضَاؤُها مِنْ شِفَائِياً

وهي الحَوْجاء ، وجمع الحائيجة حوائج . قـال

 د قوله « فيه طملة » بفتح الطاء وضمها وبتحريك الكلمة كلاكا في القاموس .

الأزهري : الحاجُ جمعُ الحاجةِ ، وكذلك الحواثج والحاجات ؛ وأنشد شمر :

والشَّعْطُ فَطَّاعٌ رَجَاءَ مَنْ رَجَا ، إِلاَ احْتِضَارَ الحَاجِ مَنْ تَحَوَّجَا

قال شهر : يقول إذا بعد من تحب انقطع الرجاء إلا أن تكون حاضراً لحاجتك قريباً منها . قال : وقال رجاء من رجاء من رجاء ثم استثنى، فقال : إلا احتضار الحاج، أن محضره . والحاج : جمع حاجة ؛ قال الشاعر : وأرضع حاجة " بلبان أخرى ، كذاك الحاج ' ترفضع' باللبان

وتَحَوَّجَ : طلب الحاحَة ؟ وقال العجاج : إلاَّ احْتَيْضارَ الحاجِ مِن تَحَوَّجا

والتّحوّم : طلب الحاجة بعد الحاجة . والتّحوّج : طلب الحاجة . غيره : الحاجة في كلام العرب، الأصل فيها حائجة "، حذفوا منها الباء ، فلما جمعوها ردوا إليها ما حذفوا منها فقالوا : حاجة "وحوائج "، فدل جمعهم إياها على حوائج أن الباء محذوفة منها . وحاجة "حائجة "، على المبالغة . اللبث: الحرّج "، من الحاجة . وفي التهذيب : الحوّج الحاجات ". وقالوا : حاجة " حوّجاء .

ابن سيده : وحُبُّتُ إليك أَحُوجُ كُو جَا وحِجْتُ ، الأُخيرة من اللحياني ؛ وأنشد للكميت بن معروف الأسدى :

> عَنِينَ مُ فَلَمَ أَوْدُوْ كُمْ عِنْدَ بُغْيَةً ، وَحُبُّنَ مُفَلَمُ أَكُدُ وَكُمْ بِالأَصابِعِ

قال : ویروی وحیجت'؛ قال : واِنما ذکرتها هنا لأنها من الواو ، قال : وسنذكرها أیضاً فی الباء لقولهم حِجت' تَصْبِجاً . واحْتَجْت' وأَحْوَجْت' كَحُجْت'. اللحياني: جاجَ الرَّجِلُ كَخُوجُ ويَحييجُ، وقد 'حجْتُ' وحجْتُ أَي احْتَجْتُ .

والحَوْجُ: الطَّلَبُ . والحُوجُ: الفَقُرْءُ وأَحُوجَهُ الله .

والمُحْوَجُ : المُعْدِمُ من قوم كاويجَ . قـال ابن سيده : وعندي أن كاويجَ إنما هو جمع عُواجٍ ، إن كان قيل ، وإلاً فلا وجه للواو .

وتَحَوَّجَ إلى الشيء : احتاج إليه وأراده .

غيره: وجمع الحاجة حاج وحاجات وحَوائِج على غير قياس ، كأنهم جمعوا حائِجة ، وكان الأصمعي ينكره ويقول هو مولئد ؛ قال الجوهري : وإنما أنكره لحروجه عن القياس ، وإلا فهو كثير في كلام العرب ؛ وينشد :

تَهَادُ المَرَاءُ أَمْثَلُ ۚ ، حِينَ تُنْفَضَى حَوَائِجُهُ ۚ ، مِنَ اللَّمْلُ ِ الطَّويلِ ِ

قال ابن بري: إنما أنكره الأصعي لحروجه عن قياس جمع حاجة؛ قال: والنحويون يزعبون أنه جمع لواحد لم ينطق به ، وهو حائجة . قال : وذكر بعضهم أنه سيع حائجة "لغة في الحاجة . قال : وأما قوله إنه مولد فإنه خطأ منه لأنه قد جاء ذلك في حديث سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وفي أشعار العرب الفصحاء ، فمما جاء في الحديث ما روي عن ابن عمر: أن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم، قال: إن لله عباداً خلقهم لحوائج الناس ، يَفْزَعُ الناس إليهم في خلقهم ، أو لئك الآمنون يوم القيامة . وفي الحديث الناس أن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال المناث الحوائج إلى حسان الوجوه . وقال صلى الله عليه وسلم ؛ المحتان الوجوه . وقال صلى الله عليه وسلم ؛ المحتان الوجوه . وقال صلى الله الماء في أشعار الفصحاء قول أبي سلمة المحاربي:

ثَمَمْتُ حَواثِجِي وَوَذَأْتُ بِشْراً ، فيئش مُعَرَّسُ الرَّكْبِ السَّغابُ ! قال ابن بري : ثمت أصلحت ؛ وفي هذا البيت شاهد على أن حوائج جمع حاجة ، قال : ومنهم من يقول

> تَقَطَّعُ بِيننا الحاجاتُ إِلاَّ حواثج يَعْنَسِفْنَ مَعَ الجَري،

جمع حائجة لغة في الحاجة ؛ وقال الشماخ :

وقال الأعشى :

الناسُ حَولَ قِببابِهِ : أَهلُ الحوائج والمُسَائلُ

وقال الفرزدق :

ولي ببلاد السُّنْدِ، عندَ أميرِها ، حوائجُ جمَّاتُ ، وعِندي ثوابُها

وقال هِـِمْيان ُ بنُ قحافة :

حنى إذا ما قَـضَت ِ الحوائِجَا ، ومَلَأَت حُلابُها الحَلانِجَا

قال ابن بري : وكنت قد سئلت عن قول الشيخ الرئيس أبي محمد القاسم بن علي الحريري في كتابه 'درَّة الغَوَّاص : إن لفظة حوائج بما توهيم في استعمالها الحواص ؛ وقال الحريري: لم أسمع شاهداً على تصحيح لفظة حوائج إلا بيتاً واحداً لبديع الزمان ، وقد غلط فيه ؛ وهو قوله :

فَسِيَّانِ بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ وَجُوْسَقُ رَفِيكِمْ ، إذا لَم تُقْضَ فيه الحوائجُ فأكثرت الاستشهاد بشعر العرب والحديث ؛ وقد أنشد أبو عمرو بن العلاء أيضاً :

> صَرِيعَيْ مُدامٍ ، ما يُفَرِ أَنْ بَيْنَنا حواثج من إلقاحِ مالٍ ، ولا نَخْلِ

وأنشد ابن الأعرابي أيضاً :

مَن عَف خَف على الوُجُوهِ ، لِقاؤه ، وأَخُو الحَوائِـجِ وجْهُ مَبْذُولُ وأنشد أيضاً :

فإن أصبح تُخالِجُني هُمُومٌ، ونَفُسٌ في حوائِجِها انْتِشارُ وأنشد ابن خالوبه:

تَخْلَيْلَيُّ ! إِنْ قَامَ الْهُوَى فَاقَاعُدًا بِهِ ، لَكَنَا نَـُقَطِّي من حَوَاثِجِنَا كَرَمَّا وأنشد أبو زيد لبعض الرُّجِّاز :

يا رَبَّ، رَبُّ القُلُصِ النَّواعِجِ، مُسْتَعْجِلاتِ بِذَويِ الحَوائِسجِ

وقال آخر :

بَدَأَنَ بِنَا لَا رَاجِيَاتٍ لِخُلْصَةٍ ، ولا يائِساتٍ من قَضَاء الحَوائِـجِ

قال : وبما يزيد ذلك إيضاحاً ما قاله العلماء ؛ قــال الحليل في العين في فصل « راح » يقال : يَوْمْ واحْ وَكَبْشُ ضاف " ، على التخفيف ، مِن رائع وضائف، بطرح الهمزة ، كما قال أبو ذؤيب الهذلي :

وسَوَّدَ مَاءُ المَرَّدِ فَاهَا ، فَلَـوَّنَهُ كَلَـوْنَ النَّــُؤُورَ ، وَهْمَ أَدْمَاءُ سَارُهَا

أي سائرها . قال : وكما خففوا الحاجة من الحائجة ، ألا تراهم جمعوها على حوائج ? فأثبت صحة حوائج ، وأنها من كلام العرب، وأن حاجة محذوفة من حائجة، وإن كان لم ينطق بها عنده . قال : وكذلك ذكرها عثان بن جني في كتابه اللمع ، وحكى المهلبي عن ابن دريد أنه قال حاجة وحائجة ، وكذلك حكى عن أبي عمرو بن العلاء أنه يقال : في نفسي حاجة وحائجة وحائجة

وحَوْجاءً ، والجمع حاجات وحوائج وحاج وحوج. وذكر ابن السكيت في كتابه الألفاظـــ باب الحوائج: يقال في جمع حاجة حاجات وحاج وحوَج وحَوَاتُج. وقال سيبويه في كتابه، فيما جاء فيه، تَفَعَّلُ واسْتَفْعَلُ، بمعنى ، يَقَالَ : تَنْبَعَّزَ ﴿ فَـٰ لَانْ ۖ حَوَائِجُهُ ۗ وَاسْتَنْجَزَ ۗ حوائجَهُ . وذهب قوم من أهل اللغة إلى أن حوائج يجوز أن يكون تجمع حوجاة ، وقياسها حواج ٍ ، مثل صحار، ثم قدّ من الياء على الجيم فصار حوائيج ؟ والمقلوب في كلام العرب كثير . والعرب تقـول : بُداءَاتُ كُو الْحُبُكُ، في كثير من كلامهم . وكثيراً ما يقول ابن السكيت : إنهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والراحات ، وإنما غلط الأصمعي في هـذه اللفظة كما حكى عنه حتى جعلها مولَّدة كونُها خارجةً عن القياس ، لأن ما كان على مثل الحاجة مثل غادة ٍ وحارَة لا يجمع على غوائرُ وحوائرُ ، فقطع بذلك على أنها مولدة غير فصحة ، على أنه قد حكى الرقاشي والسجستاني عن عبد الرحمن عن الأصمعي أنه رجع عن هذا القول ، وإنما هو شيء كان عرض له من غير بحث ولا نظر ، قال : وهذا الأشبه به لأن مثله لا يجهل ذلك إذ كان موجوداً في كلام النبي، صلى الله عليه وسلم ، وكلام العرب الفصحاء ؛ وكأن الحريوي" لم يمر" به إلا القول الأول عن الأصمعي دون الشاني ، والله أعلم .

والحَوْجاة : الحاجة . ويقال ما في صدري به حوجاء ولا لَوْجاء ، ولا سَلَكُ ولا مِرْيَة " ، بمنى واحد . ويقال : لبس في أمرك حُورَيْجاء ولا لَوَيْجاء ولا لُورَيْغة " ، وما في الأمر حوجاء ولا لَوْجاء أي سَك ؟ عن ثعلب .

وحاجَ يجوجُ حَوْجاً أي احتاج . وأَحْوَجَه إلى غيره وأَحْوَجَه إلى غيره وأَحْوَجَ أَيضاً : بمعنى احتاج . اللحياني : ما لي فيه

حَوْجَاءُ وَلَا لُوجَاءَ وَلَا حُوْكِجَاءً وَلَا لُـوُكِجَاءً ﴾ قال قيس بن رفاعة :

مَنْ كَانَ ، فِي نَفْسِه ، حَوْجَاءُ بَطْلُبُهُما عندي ، فَإِنِي لَه وَهْنَ مُا مِاصِحارِ أَقْمِ نَخُوْنَه ، إِنْ كَانَ ذَا عَوْجٍ ، كَمَا يُقَوِّم ، قِدْحَ النَّبْعَةِ ، البَّارِي

قال أبن بري المشهور في الرواية :

أُقِيمُ عَوْجَتَه إِنْ كَانَ ذَا عُوجٍ

وهذا الشعر تمثل به عبد الملك بعد قتل مصعب بن الزبير وهو مخطب على المنبر بالكوفة، فقال في آخر خطبته : وما أظنكم تزدادون بعد المتوعظة إلا شراً ، ولن تزداد بعد الإعذار إليكم إلا عُقُوبة وذُعْراً ، فنن شاء منكم أن يعود إليها فليعد ، فإنما مَشلي ومَثْلُكم كما قال قيس بن رفاعة :

َمَنْ يَصْلَ نَادِي بِـلا دَنْبِ ولا تِرَةٍ ، يَصْلَى بِنادِ كَرِيمٍ ، غَيْدٍ غَدَّادِ

فإن عَصَيْتُمْ مَقَالِي ، اليومَ ، فاعْتَرَ فُوا أَنْ سَوْفَ تَكْفَوْنَ خِزْياً ، ظاهِرَ العارِ

لِكَثَرُ جِعْنَ أَحَادِيثًا مُلْكَثَّنَةً ، لَهُو المُثْهِمِ ، ولَهُو المُنْدُ لِجِ السادِي

مَنْ كَانَ ، فِي نَفْسِهِ ، حَوْجَاءُ يَطْلُبُهُمَا عِندي ، فَإِنِي لَهُ وَهُـنَ مُ بِإصْحَادِ

أَفِيمُ عَوْجَنَهُ ، إِنْ كَانَ ذَا عِـوَجٍ ، كَانَ ذَا عِـوَجٍ ، كَا بُقُوْمٌ ، قِدْحَ النَّبْعَةِ ، البـادِي

وصاحِب ُ الوِ تَـْرِ لَـُنِس َ الدَّهْرَ ، مُـدُّر كَهُ ُ عِندي ، وإني لَـدَرَّاكِ ُ بِـأَوْتَادِي

وفي الحديث: أنه كوى سَعْدَ بنَ زُرَارَةَ وَقَالَ: لا أَدع في نفسي حَوْجَاءً مِنْ سَعْدِ ؛ الحَوْجَاءُ: الحَاجَة،أي لا أَدع شيئاً أَرَى فيه بُرْأَة إلا فعلته، وهي في الأصل الرّبية التي يحتاج إلى إزالتها؛ ومنه حديث قتادة قال في سجدة حم : أن تَسْجُدُ بالأخيرة منهما، أَحْرى أَنْ لا يكون في نفسك حَوْجَاءُ أي لا يكون في نفسك منه شيء ، وذلك أن موضع السجود منها الآية الثانية ، هل هو في آخر الآية الأولى أو آخر في موضع المبتدأ ، وأحرى خبره . وكلسّه فما ردّ في موضع المبتدأ ، وأحرى خبره . وكلسّه فما ردّ عليه حوْجاء ولا لوْجاء ، ممدود ، ومعناه : ما ردّ عليه سوداء ولا لوْجاء أي كلمة قبيحة ولا حسنة . وما بقي في صدره حوجاء ولا لوجاء إلا قضاها .

والحاجة: خرزة الانمن لها لقلتها ونفاستها؛ قال الهذلي:

فَجَاءَت كَخَاصِي العَيْرِ لِم نَحْلُ عَاجَةً ، ولا حاجَة منها تَلنُوح على وَشْمِرِ

وفي الحديث: قال له رجل: يا رسول الله ، ما تركت من حاجة ولا داجة إلا أنَبْت ، أي ما تركت شيئاً من المعاصي دعتني نفسي إليه إلا وقد ركبته ؛ وداجة "إنباع لحاجة ، والألف فيها منقلبة عن الواو .

ويقال للعاثر : َحوْجاً لك أي سلامَهُ ۗ ! ﴿

١ قوله « والحاجة خرزة » مقتفى أيراده هنا انه بالحاء المهملة هنا ، وهو بها في الشاهد أيضاً . وكتب السيد مرتفي بهامش الأصل صوابه : والجاجة ، بجيمين ، كا تقدم في موضعه مع ذكر الشاهد المذكور .

وحكى الفارسي عن أَبِي زيد: حُبُعُ حُبُيَّاكُ ، قال : كأنه مقلوبُ مَوْضِعُ اللَّامِ إِلَى العين .

حيج: حِجْتُ أَحِيجُ عَيْجاً : احْتَجْتُ ؛ عن كراع واللحياني ، وهي نادرة لأن ألف الحاجَـة واو ، فحكه حُجْتُ كاحكى أهل اللغة . قال ابن سيده: ولولا حَيْجاً لقلت إن حِجْتُ فَعَلِنْتُ ، وإنه من الواو كما ذهب إليه سيبويه في طَحْتُ .

والحاج : نبت من الحَمْض ، وقيل : نبت من الشوك . وفي الحديث : أنه قال لرجل شكا إليه الحاجة : انطلق إلى هذا الوادي ولا تَدَع حاجاً ولا حَطَباً ولا تأتني خسة عشر يوماً ؛ الحاج : الشوك الواحدة حاجة . ابن سيده : الحاج ضر ب من الشوك وهو الكبر ، وقيل : نبت غير الكبر ، وقيل : هو شجر ، وقال أبو حنيفة : الحاج بما تدوم خضرته وتذهب عروقه في الأرض مَذ هباً بعيداً ، وينتداوى بطبيخه ، وله ورق دقاق طوال ، كأنه مساو بطبيخه ، وله ورق دقاق طوال ، كأنه مساو وأحاجت الأرض وأحيبجت ؛ عن الكسائي . وقول الراجز :

كأنها الحاج أفاضت عصبه

أراد الحاج ، فحذف إحدى الجيمين وحَفَّفه كقوله :

بَسُوءُ الفالِياتِ إِذَا فَلَـيْنِي

أَراد فَلَــَيْنَنِي، وهذه الكلمة ذكرها الجوهري في حوج.

فصل الخساء

خبج : تَخْبَحُ كِخْبُجُ تَخْبُجاً وخُباجاً : ضَرَطَ ضَرطاً شديداً ؛ قال عمرو بن مِلْقُطِ الطائي :

> بَأْبَى لِي الثَّعْلَبَنَانِ الذي قال ، خُبِاجَ الأَمَةِ الرَّاعِيَة

الحُبَاجُ : الضُّراط وأضافه إلى الأَمَة ليكون أخس لما ، وجعلها راعية لكونها أَهون مِن التي لا ترعى ؛ وأول الشعر :

> يا أو سُ ، لو نالتنك أرماحُنا ، كُنْنِتَ كَمَنْ تَهْوِي به الهـاوِبه

وفي حديث عمر، رضي الله عنه: إذا أقيمت الصلاة ' ولئى الشيطان' وله تَحْبَح '، بالتحريك ، أي ضُرَّ اط ' ، ويروى بالحاء المهملة . وفي حديث آخر : من قرأ آية الكرسي مخرج ' الشيطان' وله تَحْبَج ' كَخَبَج الحِماد . وقبل : الحَبَج ' ضراط الإبل خاصة .

وخَبَعَ بِهَا : حَبَقَ. وحكى ابن الأعرابي : لا آتيه ما خَبَعَ ابنُ أَتَانَ ؟ فجعلوه للحُمُر .

والحَبْيَجُ : نوع من الضرب بسيف أو بعصا وليس بشديد ، والحاء لغة . وخبَحَه بالعصا : ضربه بها . وفَحْلُ تَضاجاءُ : كثير الضراب .

خبرنج: الحَبَرُ نَجُ : الناعِمُ البَدَنِ البَضُ ، والأَنثى المِلْفَ ، والأَنثى المُلَاء . الأَصعي : الحَبَرُ نَجُ الحُلُلُـقُ الحُسن . وجِسمُ تُخبَرُ نَجُ : ناعم ؛ قال العجاج :

غَرَّاءُ سَوَّى تَعَلَّقُهَا الْخَبَرُ نَجَا ، مَأْدُ الشَّبابِ عَيْشَهَا المُخَرُفَجَا

ومَأْدُ الشباب : ماؤه واهتزازه . وغُصْنُ كَمْأَدُ من النَّعْمَةِ : يَهْتَرْ .

والحَبَرُ نَجَةُ من النساء: الحسنة الحَلَقِ الضَّحْمَةُ القَصَبِ ، وقيل: هي اللحِيمةُ الحَادِرَةُ الحَلَقِ في السويةُ الحادِرَةُ الحَلَقِ في السواء ، وقيل: هي العظيمة الساقين. وخَلَقُ خَبَرُ نَجَ : تَامُ . والحَبَرُ نَجَةُ : حُسُنُ الغذاء.

خبعج : الأَزهري : الخَبْعَجَة مِشْيَة مُتَقاربة مشل مشية المُريب . قال ابن سيده : فيها قَر مَطَة "

وعَجَلَة ". يقال : جاءً يُخَبِّعِج ُ إِلَى دَيِبَة ؛ وأَنشد: كأنّه ، لَـبًا غَدَا يُخَبِّعِج ، صاحب مُوفَيِّن عِليه مَوْزَجُ

وقال :

جاء إلى جِلتَها يُغَبِّعِجُ ، فَكُلُّهُنَ وَائِمٌ يُدَوَّدِجُ قال ابن سده: وكذلك الخَنْعَجَةُ .

خُتُعِج : الخَنْعَجَةُ : مِشْبَة " متقاربة فيها قَرَّمُطَة " وعَجَلَة "، ذكره ابن سيده في ترجمة خنعج ، قال : وقد ذكر بالباء والثاء ، فهو إذاً خَنْعَجَة وخَبْعَجَة وخَنْعَجَة .

خجج : خَجَّهَ ٱلربح في هبوبها تَخُبُّ خُبُوجاً : النَّوَتُ .

وربع حَجُوج: تَخُبُ في هبوما أي تلتوي. قال: ولو ضوعف وقبل: خَجْخَجَت الربع ، كان صواباً. والحجُدوج من الرباع: الشديدة المر"، وقيد خَبَخُجَت ؟ قال ابن سيده: وقيل هي الشديدة من كل ربع ما لم تُشِر عَجاجاً . وخَجِيج الربع: صونها . شمر: ربع خَجُوج وخَجَو جاة ": تَخُبُ في كل سُق " أي تشق ". قال وقيال ابن الأعرابي: في كل سُق " أي تشق ". قال وقيال ابن الأعرابي: ويح خَجَو جاة " طويلة دائمة الهبوب . وقال أبو نصر: هي البعيدة المسلك الدائمة الهبوب . وقال ابن أحسر يصف الربع:

هَوْجَاءُ رَعْبَكَةُ الرَّوَاحِ ، خَجَوْ جَاهُ الغُـدُو ، رَوَاحُهَـا سَهْرُ ،

قال : والأصل خَجُوج . وقد خَجَّتُ بَخُجُ ؛ وأنشد أبو عبرو :

وحَجَّت ِ النَّيْرَجَ مِن خَر يقِها

وروى الأزهري بإسناده عن خالد بن عروة قــال : • سمعت عليًّا ، عليه السلام ، وذكر بناءَ الكعبة فقال: إن إبراهم حين أمر ببناء البيت ضاق به ذرعاً ، قال : فبعث الله إليه السكينة وهي ربح خجوج لهـا رأس فتطو "قت بالبيت كطوق الحَجَفَة ، ثم استقر "ت، قال: فبنى إبراهيم حين استقر"ت ، فجعل إسمعيل يناول الحجارة ، فلما انتهى إلى موضع الحجر أعيا إسمعيل فأتى إبراهيم بالحيجر ِ . وقال الأصمعي : الحَجُوجُ الربح الشديدة ُ المرِّ ؛ وقال ابن شميل : هي الشديدة الهبوب الحَوَّارَةُ لا تَكُونَ إِلا فِي الصِيفُ ، وليست بشديدة الحر . وفي كتاب القتيبي : فتطوَّت موضعً البيت كالحَجَفَة . وقيل : ربح خَجُوج أي شديدة المرور في غير استوادٍ . قال : وأصل الخَـجُّ الشقُّ . قال ابن الأثير : وجاءً في كتاب المعجم الأوسط للطبراني عن على ، رضي الله عنه ، أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : السكينة ديح خَجُوج . وفي الحديث الآخر : إذا حَمَل ، فهو خَجُوج .

الحديث الآخر : إذا حمل ، فهو خجوج .
وفي حديث الذي بنى الكعبة لقريش : كان روميتاً
في سفينة أصابتها ربح فخبَّتُها أي صرفتها عن جهتها
ومقصدها بشدة عصفها . والحَبَّجُ : الدَّفْعُ . وفي
النوادر : الناس يَهْجُونَ هذا الوادي هَبَّاً ويَخُونه
خَبَّاً أي ينحدرون فيه ويطَوَونه كثيراً . وخَبَّ
بها : ضَرَطَ . وخَبَّ برجله : نسَف بها الـتراب في

وخَجْخَجَ الرجلُ : لم يُبنُّد ما في نفسه .

والحَجْخَجَةُ : سُرعَة الإناخَة والحُلُولِ. والحَجْخَجَة : الانقباض والاستخفاء في موضع خَفي " ، وفي التهذيب : في موضع مجنى فيه ، قال: ويقال أيضاً بالحاء .

ورجل خَجَّاجَة ": أحمق لا يعقل . ابن سيده :

والحجفاجة والحجاجة الأحمق . والحجفاج من الرجال: الذي يَهْمِزُ الكلام البست لكلامه جهة ". قال أبو منصور: لم أسع خجاجة " في نعت الأحمق الا ما قرأته في كتاب الليث قال : والمسموع من العرب خبجاية ؟ قاله ابن الأعرابي وغيره . النضر: الحجفاج من الرجال الذي يُري أنه جاد " في أمره وليس كما يُري . الفراة : خبخخج الرجل وجغجنع إذا لم يُبد ما في نفسه ؟ قال أبو منصور : وهذا يقرب من قول النضر وهو أصع مما قاله الليث في الحجفظج .

والحَجُ : الجِماعُ . وخَسِجُ جارينه : مسمها . والحَجْفَجَةُ : كناية عن النكام .

واختَجَ الجملُ والناسُطُ في سيره وعدوه إذا لم يستقم ، وذلك سُرْعَة مم التواءِ . الليث: الحَجْخَجَة تُوصَفُ في سرْعَة ِ الإناخة وحلول القوم .

والحُجَوْجي من الرجال : الطويل الرجلين .

خدج: خَدَجَتِ الناقة' وكلُّ ذات ظِلْف وحافر تَخْدُجُ وتَخَدُجُ وَحَادِجٌ ، تَخْدُجُ وَتَخَدَجُ وَخَادِجٌ ، تَخْدُبُ وَخَدَجَتْ ، كلاهما : أَلقت ولدها قبل أُوانه لغير تمام الأَيام ، وإن كان تام الخَلْق ؛ قال الحسين بن مطير :

لَمُنَّا لَقِحْنَ لِماء الفحْلِ أَعْجَلَهَا ، وقنت النكاحِ ، فلم 'يَسْمِسْنَ تَخَديجُ

وقد يكون الحِداجُ لغير الناقة ؛ أنشد ثعلب :

بَومَ تَوكَى مُرْضِعَةً خَلُوجًا ، وكلُّ أَنْثَى حَمَّلَتْ خَدُوجِـا

أَفلا تُراه عَمَّ به ? وفي الحديث: كلُّ صَلاةً لا يُقْرَأُ فيها بِفاتحة الكتاب،

فهي خداج أي نُقصان وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم، أنه قال: كلُّ صَلاة ليست فيها قراءة ، فهي خداج أي ذات خداج ، وهو النقصان . قال: وهذا مذهبهم في الاختصاد للكلام كما قالوا : عبد الله إقبال وإد ارد أي مُقبيل ومُد بير " ؛ أَحَلَتُوا المصدر على الفعل .

ويقال: أَخْدَجَ الرجلُ صلاتَه ، فهو مُخْدجُ وهي مُخْدجُ وهي مُخْدَجَةٌ ، ويقال: أَخْدَجَ فلانُ أَمْره إذا لم يُحْكَمِه ، والأصلُ في يُحْكَمِه ، وأنْضَجَ أَمْرَه إذا أَحْكمه ، والأصلُ في ذلك إَخْداجُ الناقة ولدكها وإنضاجُها إياه. الأصمي: الحِداجُ النقون ، وأصل ذلك من خداج الناقة إذا ولدت ولداً ناقص الحَلْق ، أو لغير عَام .

و في حديث الزكاة : في كل ثلاثين بقرة " خَديج أي ناقس الحَلْق في الأصل ؛ يريد تَبِيع كالحَديج في صغَر أَعْضائه ونقص قو"ته عن الثُّنيِّ والرَّباعيُّ . وخَديج مُ فعيل بمعنى مُفْعَل، أي مُخْدَجُ. وفي حديث سعد : أنه أتى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بمُخْدَجٍ مقيم أي ناقصِ الحَلـُــق ِ . و في حديث علي " ، رضوان الله عليه : ولا تُخدِجِ التَّحيَّة أَي لا تَنْقُصُها . قال ابن الأثير: وإنما قال في الصلاة: فهي خداج ، والحداجُ مصدر على حذف المضاف أي ذاتُ خداجٍ ، أو يكون قد وصفها بالمصدر نفسه مبالغة"، كما قالوا: فإنما هي إقبال وإدبار . والولدُ خَديجُ . وشاةُ ٣ خَدُوجٌ ، وجمعها خُدوجٌ وخداجٌ وخَدائبجُ . وأَخْدَ جَتْ ، فهى مُنْخُسد ج م ومُخْد جَه " : جاءَت بولدها ناقصَ الحَلـْقي ، وقد تَمَّ وقتُ حملها ، والولد خَدُوجٌ وخِدْجُ ومُخْدَجٌ ومَخْدُوجٌ وخَديجٌ ؟ ومنه قول على ، رضوان الله عليه ، في ذي الثُّدَيَّة : مُخْدَجُ اليد أي ناقص ُ اليد . وقيل : إذا ألقت الناقة ولدها تامَّ الخَلَثْق قبلَ وقت النَّناج، قيل : أُخْدَ جَتْ،

وهي مُخْدَجَ " ؛ فإن رمته ناقصاً قبل الوقت قبل : خدَجَت " ، وهي خادج " ؛ فإن كان عادة " لها ، فهي مخداج " فيهما . وقوم يجعلون الحيداج ما كان دماً ، وبعضهم جعله ما كان أملك ولم يَنْبُت عليه سُعَر " ، وحكى ثابت دلك في الإنسان . وقال أبو خَيْرة : خدَجَت المرأة ولد ها وأخد جَته ، بعنى واحد ، قال الأزهري : وذلك إذا ألقته وقد استبان خَلَقه ، قال : ويقال إذا ألقته دماً ؛ قد خد جَت " ، وهو قبل : قد خد جَت " ، وهو أخشات " ، وهو الغضان " ؛ وأنشد :

فَهُنَّ لا يَحْمِلُنَ إلاَّ خِدْجا

والحِداجُ : الاسم من ذلك . قال : وناقـة ذاتُ خِداجٍ : تَخْدُجُ وتَخْدِجُ كَثيراً .

وخَدَجَتِ الزَّنْدةُ : لم تُورِ ناراً . وفي النهذيب : أَخْدَجَتِ الزَّنْدَةُ .

وخَديجَة ' : اسْم ' امرأة .

وخَدْجِ خَدْجِ : زَجْرُ للغَـنم . ابن الأعرابي : أَخْدَجَتِ الشَّنْوَةُ إِذَا قُلِّ مَطَرَهُا .

خدلج: الحَدَ لَتَجَهُ ، بتشديد اللام: الرَّيَّاءُ المُمتلَّثةَ الدَّرَاءِينَ والساقين ؛ وأنشد الأَصعى:

إنَّ لَمَا لَسَائِقاً خَدَلُجا ، لَمْ يُدْلِجِ اللِللهَ فيمنْ أَدْلُجا

يعني جارية قد عَشِقَها ، فركب الناقة وساقَمها مــن أُجلها .

وفي حديث اللّعانِ: خَدَلَج الساقيَيْنِ عظيمهما ، وهو مِثْلُ الحَدَلُ . وقيل: هي الضّخْمَةُ الساقين؟ والذّكرُ خَدَلَجُ الضّخمة الليث: الحَدَلَجُ الضّخمة الساق المَمْكُورَتُهَا .

خذلج: التهذيب في النوادر: فلان يَتَخَذُ لَـج ُ في مِشْيَنَهِ .

خوج: الحُروج: نقيض الدخول. خَرَجَ بِخَرُجُ فَرُوجَ بِخَرُجُ فَرُوجَ وَخَرُوجَ وَخَرُوجَ وَخَرَجَهُ وَخَرَجَ به. الجوهري: وخَرَاجِ مُ وقد أَخْرَجَهُ وخَرَجَ به. الجوهري: قد يكون المَخْرَجُ موضع الحُرُوجِ. يقال: خَرَجَ مَخْرَجُه . وأما المُخْرَجُ فقد يكون مصدر قولك أخرجه . وأما والمفعول به واسم المكان والوقت ، تقول : أخرجني والمفعول به واسم المكان والوقت ، تقول : أخرجني مُخْرَجَ صِدْق ، وهذا مُخْرَجُه ، لأن الفعل إذا مُخْرَجَ مِدْ وَهِذَا مُخْرَجَ ، وهذا مُدْرَجَ ، وهذا مُدَرَجَ ، وهذا مُدْرَجَ ، بينات الأربعة .

والاستخراج' : كالاستنباط .

وفي حديث بَدُّر : فَاخْتَرَجَ تَمَرَاتٍ مِن قَرْبَةٍ أَي أَخْرَجَهَا ، وهو افْتَعَلَ منه .

والمُنخارَجَة : المُناهَدَة ُ بالأَصابع .

والتَّخارُجُ : التَّناهُدُ ؛ فأما قول الحسين بن مُطَّيِّرٍ :

ما أنس ، لا أنس منكم نظرة شغفت ، في يوم عيد ، ويوم العيد مخر ُوج ُ فإنه أراد مخروج فيه ، فعذف ؛ كما قال في هذه القصدة :

والعينُ هاجِعة " والرُّوحُ مُعَرُّوجُ

أراد معروج به .

وقوله عز وجل : ذلك يَوْمُ الحُرُوجِ ؛ أي يوم يخرج الناس من الأجداث . وقال أبو عبيدة : يومُ الحُرُوجِ من أسماء يوم القيامة ؛ واستشهد ً بقول العجاج :

> أَلَيسَ يَوْمُ سُمِّيَ الْخُرُوجِا ، أَعْظَمَ يَوْمٍ رَجَّةً رَجُوجِا ؟

أبو إسحق في قدوله تعالى: يوم الحروج أي يوم يعثون فيخرجون من الأرض. ومثله قوله تعالى: خشعًا أبصار هُمْ يَخْرُ بُون من الأجداث. وفي حديث سُويَد بن عَفَلَة : دخل علي علي علي ، رضي الله عنه ، في يوم الحرور وج ، فإذا بين يديه فاتور عليه خبر السيراء وصحفة فيها خطيفة . يوم الحروج ؛ يويد يوم العيد ، ويقال له يوم الزينة ويوم المشرق . وخبر السيراء : الحشكاد ، كا قيل المشاب الحواري لبياضه .

واخترَ جَهُ واستَخْرِجَهُ : طلب إليه أو منه أن يَخْرُجَ . وناقية مُخْتَرِجة الذا خرجت على خِلْقة الجَمَلِ البُخْتِيِّ . وفي حديث قصة : أن الناقة التي أرسلها الله ، عز وجل ، آية لقوم صالح ، عليه السلام ، وهم غود ، كانت مُخْتَرَجة ، قال : ومعنى المخترَجة أنها الجبلت على خلقة الجمل ، وهي أكبر منه وأعظم .

واستُخْرِجَتِ الأَرضُ : أَصْلِحَتْ للزراعة أَو الغِراسة ، وهو من ذلك عن أَبي حنيفة . وخارجُ كُلُّ شيء : ظاهرُ ه . قال سيبويه : لا يُستعمل ظرفاً للا بالحرف لأنه مخصوص كاليد والرجل ؛ وقول الفرزدق :

عَلَى حِلْثُفَةَ لَا أَشْنَتُمُ الدَّهْرَ مُسْلِماً ، ولا خارِجاً مِن فِئَ زُورُ كلامٍ

أراد: ولا مخرج خروجاً ، فوضع الصفة موضع المصدر لأنه حبله على عاهدت .

والحُرُوجِ ُ : خُرُوجِ ُ الأَديبِ والسائق ونحوهما يُخَرَّجُ ُ فَتَخْرُرُجُ ُ .

وخَرَجَتْ خَوارجُ فلان إذا ظهرت نَجابَتُهُ ، وتَوَجّه لإبرام الأمور وإحكامها ، وعَقَلَ عَقْلَ

مثله بعد صباه .

والحارجِيُّ : الذي يَخْرُجُ ويَشْرُفُ بنفسه من غير أن يكون له قديم ؛ قال كثير :

> أَبَا مَرْ وَانَ ! لَـسْبُ َ بِخَادِ جِيٍّ ، ولبس قَديمُ مَجْدِكَ بَانْشِحال

والحارجية ' : خَيْل لا عِرْقَ لها في الجَوْدَة فَتُخَرَّجُ سُوابِقَ ، وهي مع ذلك جِياد ' ؛ قال طفيل : وعارضتُها رَهْواً على مُتَنَابِعٍ ،

سُديد القُصَيْري ، خارجي مُجنَب

وقيل: الحَارِجِيُّ كُل ما فاق جنسه ونظائره. قال أبو عبيدة: من صفات الحيل الحَرُّوجُ ، بفتح الحَاء ، وكذلك الأنثى ، بغير هاء ، والجمع الحُرُّجُ ، وهو الذي يَطول عُنْقُهُ فَيَغْتَالُ بطولها كُلَّ عِنَانٍ جُعِلَ في لجامه ؛ وأنشد :

كلّ قَبَّاءً كالهراوة عَجْلى ، وخَروج تَغْتالُ كُلَّ عِنانِ

الأزهري : وأما قول زهير يصف خيلًا :

وخَرَّجَهَا صَوَادِخَ كُلَّ يَوْمٍ ، فَقَدُ جَعَلَتْ عَرَائِكُهَا تَلِينُ

فمعناه : أن منها ما به طِرْقُ ، ومنها ما لا طِرْقَ به ؛ وقـال ابن الأعرابي : معنى خَرَّجَها أَدَّبِهـا كما يُخَرِّجُ المعلم تلميذه .

وفلان خَريجُ مال وخرِ بِجُهُ؛ بالتشديد؛ مثل عِنْ بَنَ ، بعنى مفعول إذا دَرَّبَهُ وَعَلَّمَهُ . وقد خَرَّجَهُ في الأَدبِ فَتَنَخَرَّجَ .

والحَـرَرْجُ والحَـُرُوجُ : أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ مَنَ السَّحَابِ . يقال : خَرَجَ لَـهُ مُخرُوجٌ حَسَنَ ؟ وقيل : خُرُوجُ السَّحَابِ اتساعُهُ وانْبِسِطلهُ ؟ قال أَبو ذَوَيبِ :

إذا كممَّ بالإقالاع كَمَبَّتْ له الصَّبا ، فَعَاقَبَ نَشْءُ بعْدها وخُرُوجُ

الأخفش: يقال للماء الذي يخرج من السَّحاب: خَرْجُ وَخُرُ وَجُ . الأَصمعي: يقال أَوَّل ما يَنْشَأُ السحابُ ، فهو نَسُنُ . التهذيب: خَرَجَت السماء تُخروجاً إذا أَصْحَتُ بعد إغامَتِها ؛ وقال هِمْيان يصف الإبل وورودها:

فَصَبَّعَتْ جابِيَةً صُهادِجًا ؛ تَحْسَبُه لَوْنَ السَّهاء خادِجًا

يويد مُصْحِياً ؛ والسحابة 'نخرج 'السحابة كما نخرج ' الظلّم . والحَر ُوج ' من الإبل : المِمْناق 'المتقدمة . والحُر َاج ' : ورَ م ' يَخْرُ ج ' بالبدن من ذاته ، والجمع أَخْرِ جَسَة ' وخر ْ جَان ' . غيره : والحُر َاج ' ور م مُ قَرْح ِ يخرج بدابة أو غيرها من الحيوان . الصحاح : والحُر َاج ' ما يَخْرُ ج ' في البدن من القُر ُوح .

والحَوَارِجُ : الحَرُورِيَّةُ ؛ والحَارِجِيَّةُ : طائفة منهم لزمهم هذا الاسمُ لحَروجهم عن الناس . التهذيب: والحَدَرَارِجُ قومُ من أهـل الأهواء لهم مَقالَةُ على حدَة .

وفي حديث ابن عباس أنه قال : يَتَخَارَجُ السَّريكانِ والهلُ الميراث ؛ قال أبو عبيد : يقول إذا كان المتاع بين ورثة لم يقتسبوه أو بين شركاه ، وهو في يد بعضهم دون بعض ، فلا بأس أن يتبايعوه ، وإن لم يعرف كل واحد نصيه بعينه ولم يقبضه ؛ قال: ولو أراد رجل أجنبي أن يشتري نصيب بعضهم لم يجز حتى يقبضه البائع قبل ذلك ؛ قال أبو منصور : وقد جاء هذا عن ابن عباس مفسَّراً على غير ما ذكر أبو عبيد . وحدت الزهري بسنده عن ابن عباس ، قال : لا بأس أن يتخارج القوم ، في الشركة تكون بينهم فيأخذ

هذاعشرة دنانير نقداً ، وبأخذ هذا عشرة دنانير دَيْناً. والسَّخارُ جُ : تَفاعُلُ مَـنَ الْحُيْرُوجِ ، كأَنه كَخِرْ جُ كلُّ واحد من شركته عن ملكه إلى صاحبه بالبيع ؛ قال : ورواه الثوري بسنده عن ابن عباس في شريكين: لا بأس أن يتخارجا ؛ يعـني العَيْنَ والدَّيْنَ ؛ وقال عبد الرحمن بن مهدي : التخارج أن يأخــذ بعضهم الدار وبعضهم الأرض ؛ قــال شمر : قلت لأحمد : سئل سفيان عن أخوين ورثا صكتاً من أبيهما ، فذهبا إلى الذي عليه الحق فتقاضياه؛ فقال : عندي طعام، فاشتريا مني طعاماً بما لكما علي "، فقال أحد الأخوين: أنا آخذ نصيي طعامـاً ؛ وقال الآخر : لا آخذ إلا دراهم ، فأخذ أحدهما منه عشرة أقفزة مجمسين درهما بنصيبه ؟ قال : جائز، ويتقاضاه الآخر، فإن تَوَى ما على الغريم، رجع الأخ على أخيه بنصف الدراهم التي أخذ، ولا يرجع بالطعام . قال أحمد : لا يرجع عليه بشيء إذا كان قد رضي به ، والله اعلم .

وتَخَارَجَ السَّفْرُ : أَخْرَجُوا نفقاتهم .

والحَرْجُ والحَرَاجُ، واحدُّ: وهو شيءُ بُخْرِ جُهُ القومُ في السُّنَةِ مِن مَالهُم بِقَدَرٍ معلوم. وقال الزجاج: الحَرْجُ المصدر ، والحَرَاجُ : اسم لما يُغْرَجُ . والحَرْجُ والحَرَاجُ : اسم لما يُغْرَجُ والحَرَاجِ : المع الما يُغْرَجُ والحَرَاجِ : المع المائعة والأمة. والحَرْجُ والحَرَاجِ : المع المؤتوى : والحَرْجُ أَن يؤدي إليك العبدُ خَرَاجَه أي غلته ، والرَّعِيةُ أَن يؤدي إليك العبدُ خَرَاجَه أي غلته ، والرَّعِيةُ نَوْدَي الحَرْجُ إلى الولاة . وروي في الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : الحَرَاجُ النبي ، على الله عبد وغيره من أهل العلم : معنى الحراج في هذا الحديث غلة العبد يشتريه الرجلُ فيستغله للمائع على البائع والرجوعُ عليه يُعلبُ عَيْبٍ دَلَّسَهُ البائع والرجوعُ عليه يُعلبُ عالمائه المشتري من العبد يجبيع الثمن ، والغلقةُ التي استغلها المشتري من العبد يجبيع الثمن ، والغلقةُ التي استغلها المشتري من العبد

طَيِّبَةً له لأنه كان في ضمانه ، ولو هلك هلك من ماله. وفسر ابن الأثير قوله : الحراج بالضان ؟ قال : يويد بالحراج ما يحصل من غلة العين المبتاعة ، عبداً كان أو أمة أو ملكاً ، وذلك أن يشتريه فيستغله زماناً ، ثم يعثر فيه على عيب قديم ، فله رد العين المبيعة وأخذ الثمن ، ويكون للمشتري ما استغله لأن المبيع لو كان تلف في يده لكان من ضمانه ، ولم يكن له على البائع شيء ؟ وباء بالضمان متعلقة بمحذوف تقديره الحراج مستحق بالضمان أي بسببه ، وهذا معنى قول شريح لرجلين احتكما إليه في مثل هذا ، فقال للمشتري : ردد الداء بعببه ، وما حصل في يدك من غلته فهو لك .

ويقال : خَارَجَ فـلانْ غلامَه إذا اتفقا عـلى ضريبة يَوْ دُهُمَا العبدُ على سيده كلَّ شهر ويكون مُخَلِّتُي بينه وبين عمله، فيقال: عبد مُخَارَج .. ويُجْمَعُ الحَراج ، الإِنَاوَةُ ، على أَخْرَاجٍ وأَخَارِيبِجَ وأَخْرِجَةٍ . وفي التنزيل : أمْ تَسَأَلُهُمْ خَرْجًا فَخَرَاجُ رَبُّكَ تَخَيْرٌ * . قال الزجـاج : الخَرَاجُ الفَيْءُ ، والخَرَجُ الضَّربية ُ والجزية ؛ وقرىء : أم تسألهم خَرَاجاً . وقال الفراء: معناه: أمْ تسألهم أجراً على ما جئت به، فأجر ربك وثوابه خيرٌ . وأما الحَرَاجُ الذي وظفه عمر ُ بن الحطاب ، رضي الله عنه ، على السواد وأرض الفيُّء فإن معنَّــاه الفلة أيضاً ، لأنــه أمر بِمَسَاحَة ِ السُّوادِ ودفعها إلى الفلاحين الذين كانوا فيه عـلى غلة يؤدونها كل سنة ، ولذلك سمى خَراجاً ، ثم قيل بعد ذلك للبلاد التي افتتحت صُلْحاً ووظف مــا صولحوا عليه على أراضيهم : خراجية لأن تلك الوظيفة أشبهت الحراج الذي ألزم به الفلاحون، وهو الغلة، لأن جملة معنى الحراج الغلة ؛ وقيل للجزية التي ضربت على رقاب أهل الذَّمَّة : خراج لأنه كالغلة الواجبة عليهم . ابن

الأعرابي: الحَرْجُ على الرؤوس، والحَرَاجُ على الأرضين. وفي حديث أبي موسى: مثلُ الأُنْرُجَّةِ طَلَيْبُ مُوابِّبُ مَرَاجُهُا أي طَعْمُ ثمرها، تشبهاً بالحَرَاجِ الذي يقع على الأرضين وغيرها.

والحُثُونَجُ: من الأوعية، معروف ، عربي ، وهو هـذا الوعاء ، وهو جُوالِق ذو أو نَيْن ، والجمع أخراج وخِرَجَة مثل ُ جُحْر ٍ وجِيهَ رَة .

وأرض مُخَرَّجَة أي نَبْتُها في مكان دون مكان . وتخريج الراعة المَر تَع : أن تأكل بعضَه وتترك بعضه . وخَرَّجَت الإبـل المَرْعَى : أبقت بعضه وأكلت بعضه .

والحَرَّجُ ، بالتحريك : لَوْنَانَ سوادُ وبياض ؛ نعامة خرْجَاءُ ، وظليمُ أُخْرَجُ بَيِّنُ الْحَرَجِ ، وكَبْشُ أَخْرَجُ . واخْرَجَّتِ النعامة اخْرِجاجاً ، أبو واخْرَاجَتِ اخْرِيجاجاً أي صادت خرْجاء . أبو عمرو : الأَخْرَجُ من نَعْتِ الظليم في لونه ؛ قال الليث : هو الذي لون سواده أكثر من بياضه كلون الرماد . التهذيب : أخْرَجَ الرجل إذا تروج الرماد . وأخرَجَ إذا اصطاد الحُرْجَ ، وهي النعام ؛ الذَّكَرُ أَخْرَجُ والأَنْسَى خرْجاء ، واستعاره العجاج للثوب فقال :

> إنـًا، إذا مُذِّكِي الحُرُوبِ أَرَّجا ، ولِكِيسَتُ ، للشّوتِ ، ثَوْباً أَخْرَجا

أي لبست الحروب ثوباً فيه بياض وحمرة مــن لطخ الدم أي 'شهّر َتْ وعُر ِفَتْ كشهرة الأبلق ؛ وهذا الرجز في الصحاح :

ولبست للموت جُلاءً أُخرجا

وفسره فقال: لبست الحروب جُلاً فيه بياض وحمرة.

وعام فيه تخريج أي خصب وجد ب وعام أأخر ب وعام أخر ب فيه تجد ب وخصب وحصب وكذلك أرض خر جاء وفيها تخريج وخرج . وعام فيه تخريج إذا أنبت بعض المواضع ولم يُنبيت بعض وأخر ب فال شر ، مر به عام نصفه خصب ونصفه جد ب و قال شر يقال شر يقال مروت على أرض نخر عة وفيها على ذلك أر تاع والأرتاع : أماكن أصابها مطر فأ نبت البقل، وأماكن لم يصبها مطر، فتلك المنخر عة . وقال بعضهم : تخريج الأرض أن يكون نبتها في مكان دون مكان ، فترى بياض الأرض في خضرة النبات . الليت : يقال خر ع الغلام لو حك تخريج أذا كتبه فترك فيه مواضع لم يكتبها ؛ والكتاب إذا كتبه فترك فيه مواضع لم يكتبها ؛ والكتاب إذا كتبه فترك منه مواضع لم تكتب ، فهو نخر ع وخر ع فلان عمكه إذا جعله ضروباً بخالف بعضه بعضاً .

والحَرْجاءُ: قرية في طريق مكة، سبيَّت بذلك لأن في أرضها سواداً وبياضاً الى الحمرة .

والأُخْرَجَةُ : مرحلة معروفة ، لونها ذلك .

والنجوم 'تَخَرَّجُ اللَّوْنَ ﴿ فَتَلَكُونَ بِلَوْنَيْنِ مِنْ سُواده وبياضها ؛ قال :

إذا اللَّيْلُ غَشَّاها ، وخَرَّجَ لَوْنَهُ مُ نُجُومٌ ، كَأَمُنالِ المصابيحِ ، تَخْفِقُ

وجَبَلُ أَخْرَجُ ، كذلك . وقارَة شخرُ جَاءُ : ذاتُ لَو نَيْن . ونَعْجَة شخرُ جاءُ : وهي السوداء البيضاءُ إحدى الرجلين أو كلتيهما والخياصرتين ، وسائرُ ها أُسودُ . التهذيب : وشاه شخرُ جاءُ بيضاء المُؤخَّر ، نصفها أبيض والنصف الآخر لا يضرك ما كان لونه . ويقال : الأَخْرَجُ الأَسْوَدُ في بياض ، والسوادُ

 ١ قوله « والنجوم تخرج اللون النج » كذا بالاصل ومثله في شرح القاموس والنجوم تخرج لون الليـل فيتلون الـخ بدليل الشاهد المذكور .

الغالب'. والأخرَّرَجُ من المعنزَى: الذي نصفه أبيض ونصفه أسود. الجوهري: الحَرَّجاء من الشاء التي البيضت رجلاها مع الحاصرتين ؛ عن أبي زيد. والأخرَّجُ : جَبَلُ معروف للونه، غلب ذلك عليه ، والسمه الأحولُ . وفرسُ أخرَجُ : أبيض البطن والجنبين إلى منتهى الظهر ولم يصعد إليه ، ولوَ نُ سائره ما كان . والأخرَّجُ : المُنكَاء ، للوَ نه . والأخرَّجُ : المُنكَاء ، للوَ نه . والأخرَّجَ ن المنتفوت في أصل أحدهما ؛ التهذيب : وللعرب بثو احتفرت في أصل جبل أخرَّجَ يسمونها أخرَّجَة ، بثو وبثو أخرى احتفرت في أصل جبل أخرَّجَ يسمونها أخرَّجة ، بسونها أشودة يسمونها أشودة يسمونها أسودة بسمونها أسودة وللآخر أخرَجُ .

ويقال : اخْتَرَجُوه ، بمعنى استخرجُوه .

وخَرَاجٍ وِالحَرَاجُ وَخَرِيجُ والتَّخْرِجُ 'كَالُّهُ: لُعْبَةٌ ' لَفَيْهَ اللّهَ العَرْبِ وَقَالَ أَبُو حَنْفَةً : الْخَرِيجُ لَعْبَةً تسمى خَرَاجٍ ، يقال فيها : خَراجٍ خَرَاجٍ مثل قَطَامٍ ؟ وقول أَبِي ذَرِيبِ الهذلي :

﴿ أَرِفَنْتُ ۗ لَهِ ذَاتَ العِشَاءِ ﴾ كَأَنَّهُ ۗ ُمُخَارِيقُ ﴾ يُدْعَى تَخْتَهُنَ ۚ خَرِيجٍ ُ

والهاء في له تعود على برق ذكره قبل البيت ، شبهه بالمخاريق وهي جمع مخرّ آقي ، وهو المنديل مُلكف ليضرب به . وقوله: ذات العشاء أراد به الساعة التي فيها العشاء ، أراد صوت اللاعبين ؛ شبه الرعد به ؛ قال أبو على : لا يقال خريج "، وإنما المعروف خراج، غير أن أبا ذؤيب احتاج إلى إقامة القافية فأبدل الياء مكان الألف . التهذيب : الحرّاج والحريج مكان الألف . التهذيب : الحرّاج والحريج مخارجة : لعبة لفتيان الأعراب . ؛ قال الفراء : خرّ اجراج

اسم لعبة لهم معروفة ، وهو أن يملك أحدهم شيئاً بيده، ويقول لسائرهم : أخر جُوا ما في يدي ؛ قال ابن السكيت : لعب الصبان خَرَاج ، بكسر الجم، بمزلة دَرَاك وقبطام .

والحَرَّجُ : وادٍ لا مَنفـذ فيـه ، ودارَةُ الحَرَّجِ هنالك .

وبَنُو الحَارِجِيَّةِ: بَطَنْ مَن العرب ينسبون إلى أُمَّهِم ، والنسبة إليهم خارِجِيُّ ؛ قال ابن دريد: وأحسبها من بني عمرو بن تميم .

وخارُوج : ضرب من النَّخلُ .

قال الخليل بن أحمد : الخُرُوجُ الأَلف التي بعد الصلة في القافية ، كقول لبيد :

عَفَت ِ الدِّيَارُ كَعَلَّمُهِا فَمُقَامُها

فالقافية هي الميم ، والهاء بعد الميم هي الصلة ، لأنها اتصلت بالقافية ، والألف التي بعد الهاء هي الحُثرُ وجُ ؟ قال الأَخْفَشُ : تلزم القافية بعــد الروي الخروج ، ولا يكون إلا مجرف اللين، وسبب ذلك أن هاء الإضمار لا تخلو من ضم أو كسر أو فتح نحو: ضربه، ومررت به، ولقيتها ، والحركات إذا أُشبعت لم يلحقها أبداً إلا حروف اللين ، وليست الهاء حرف لين فيجوز أن تتبع حركة هاء الضمير ؟ هـذا أحـد قولي ابن جني ، جعل الخروج هو الوصل ، ثم جعل الخروج غـير الوصل ، فقال : الفرق بين الحروج والوصل أن الحروج أشد بروز] عن حرف الروي واكتنافاً مـن الوصل لأنه بعده ، ولذلك سمي خروجـاً لأنه برز وخرج عن حرف الروي ، وكلما تراخى الحرف في القافية وجب له أن يتمكن في السكون واللبن ، لأنه مقطع للوقف والاستراحة وفناء الصوت وحسور النفس، وليست الهاء في لين الألـف والياء والواو ، لأنهن مستطيلات متدات .

والإخر يج': نَبْتُ .

وخَرَاجَ : فَرَسُ مُجرَيْبَةَ بن الأَشْنَيْمِ الأَسْدي, والحَرَّجُ : خِلافُ اللَّمْذُلِيَّ : خِلافُ اللَّمْذُلِيِّ .

ورجل ُنخرَجَة ' وُلَجَة ' مثال ُهمَزة أي كثير الحروج والولوج .

زيد بن كثوة : يقال فلان تخرَّاج ولاّج ؛ يقال ذلك عند تأكيد الظرّ ف والاحتيال . وقيل : خرَّاج ولاّج إذا لم يسرع في أمر لا يسهل له الحروج منه إذا أراد ذلك .

وقولهم : أَسْرَعُ مَن نِكَاحِ أُمِّ خَرْجَةَ ، هِي الرأة مَن بَجِيلَةَ ، ولدت كثيراً في قبائل مِن العرب ، كانوا يقولون لها : خطب "! فتقول : نِكْتِح "! وخارجة ابنها ، ولا يُعلَمَ من هو ؛ ويقال : هو خارجة بن بكر بن يَشْكُر بن عَدُوان بن عبرو بن فيس عَيْلان .

> وَخَرُ جَاءُ : اسمُ ۚ رَكِيَّةُ بِعِينَهَا . وخَرُ جُ نَ اسم موضعَ بِعِينَه .

خوفج: الحَرْ فَجَدَ أَ: أُحسَّنُ الفِذَاء في السَّعَدَ . الرَّياشي: المُنخَرَ فَجَ والحُرْ فُنجُ وَالحُرُافِحِ : أَحسَن الفذاء ؛ وقد خَرْ فَجَهَ . والحَرْ فَجَهُ : سَعَهُ العَبش. وَعَيْشٌ مُخَرَّ فَجَ ": واسع ؛ قال الراجز:

جارية سَبَّت سَباباً خَرْفَجا ، كأَنَّ منها القَصَبَ المُدَمُلُمَجا ، سُوق من البَرْدي لما تَعَوَّجا

وقال العجاج :

غَرَّاهُ سَوَّى خَلْقَهَا الْحَبَرُ نَجَا ، مَأْدُ الشَّبَابِ عَبْشَهَا المُنْخَرُ فَجَا

قال شمر : إِنَّمَا نصب عبشها المخرفجا ، كقولك : بني

تخلّقها بني السويق لحمها. وسراويل مُخَرُ فَجَهُ : طويلة واسعة تقع على ظهر القدم. وفي حديث أي هريرة : أنه كره السراويل المُخَرُ فَجَهَ ؛ قال الأُمَوِيُ في تفسير المُخَرُ فَجَه في الحديث : إنها التي تقع على ظهور القدمين ؛ قال أبو عبيد : وذلك تأويلها وإنما أصله مأخوذ من السّعة ؛ والمراد من الحديث أنه كره إسبال السراويل كما يكره إسبال الإزار ؛ وقيل : كل واسع مُخَرُ فَجُ .

ونتبئت خر فيج وخر فاج وخُر افيج وخُر وَخِر فيج وَخُر فِيج وَخُر فِيج وَخُر فِيج وَخُر فَيج وَخُر فَيج وَخُر في أَن فَي فَعُم أَن فَي فَعُم وَخُر فَي فَعُم أَن فَي فَعُم اللَّهُ وَاللَّهِ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهِ عَلَى إِنْ اللَّهُ وَاللَّهِ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى إِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَةُ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ لِلللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ لَا اللّ

بين اللحين الحَصاد الهاشِيجِ ، وبين ُخر ْفَنُج النَّباتِ الباهِيجِ

وخَرْ فَجَ الشيءَ : أَخَذَهُ أَخَذًا كَثَيْراً . وخَرْ وفْ 'نخرْ فُنْج ' وخُرافِج' أَي سَمِين .

خزج: رجل تخزج : ضخم .

والمخزاجُ من الإبل : الشديدة السّمَن . قال الليث: المخزّاجُ من النُّوق التي إذا سمنت صاد جلدها كأنه وأرم من السمن ، وهو الحَرْبُ أيضاً .

خزوج : الحَنَوْرَجُ : من نعت الربح . ابن سيده : الحَنَوْرَجُ ربحُ الجَنْنُوبِ ، وقيـل : هي الربحُ الباردة ؛ قال أبو ذؤيب :

غَدَون ُعجالى ، وانتُنَعَشَهُنَ عَزَرَجِ ، مُقَفَّيْتَة ﴿ آثَارَهُنَ ﴿ هَــدُوجٍ ،

وقيل : هي الشديدة . قـال الفراء : خز رَجُ هي الجَنْوُبُ عَيْرُوبُ عَيْرُ مُجْراةٍ . والحَزْرَجُ : اسم رجل .

القوله « وخرفنج » كذا بالاصل بضم الحاء فيه وفيا بعده ، وضبط في القاموس بالشكل بفتحها .

٧ هَكَذَا فِي الأَصَلِ .

والحَرَّرَجُ : قبيلة الأنصار . غيره : قبيلة الأنصار هي الأوس والحَرَّرَجُ ، ابنا قبيلة ، وهي أمهما أنسبا إليها ، وهما ابنا حادثة بن ثعلبة من اليمن . قال ابن الأعرابي : الحَرَوج ويح الجنوب ، وبه سميت القبيلة الحَرَرُجَ ، وهي أنفع من الشمال .

خسج: الحُسَيِعِ والحُسَيِيُ على البدل: كِساءٌ أَو خِباءٌ ينسج من طَليف عُنْقِ الشاهِ فلا يكاد ، زَعَمُوا ، يَبْلى ؛ قال رجل من بني عمرو من طبيء ، يقال له أسعم: تَحَمَّلُ أَهْلُهُ ، واسْتَو دَعُوه خسيًا من نسيج الصُّوف بالي

خسفج : الحَيْسَفُوجُ : تَحبُّ القُطْنَ ِ ؛ قال العجاج : تَصعْلُ مُ كَعُودٍ الحَيْسَفُوجِ مِئْوَ بَا

مِن آب إذا رجع. والخَلِسَفُوجُ : العُشَرُ ، وقيل: هو نَبُّتُ مِنَقَصَّفُ وينثني .

والحَيْسَفُوجَة ' : السُّكَان ' . والحَيْسَفُوجَة ' أَيضاً : وَالْحَيْسَفُوجَة ' أَيضاً : وَجُلُ السَّفِينَةِ . والحَيْسَفُوجَة ' : موضع .

خفج: الحَفْجُ صَرْبُ مِن النكاح. الليث: الحَفْجُ من النَّاح من المُباضَعَة . وفي حديث عبدالله بن عمرو: فإذا هو يَوَى النُّيُوسَ تَكْبُ على الغَنَم خافِجة ؟ قال: الحَفْجُ السَّفَادُ وقد يستعمل في النّاس؟ قال: ومحتمل بتقديم الجم على الحاء.

والحَفَجُ : نَبُتُ من نبات الربيع أشهب عريض الورق، واحدته خفجَهُ ". وقال أبو حنيفة : الحَفَجُ "، بغتج الفاء، بقلة شهباء لها وَرَق عِراض". والحَفجُ : عوجَ " في الرّجل ؟ خفج كفحكا ، وهو أخفج أبو عمرو : الأخفج الأعوج الرّجل من الرجال . أبو عمرو : تخفيج فلان إذا اشتكى ساقيه من النعب. وعَمُود أَفْفَجُ : مُعوج " ؛ قال :

قد أَسْلَــُونِي، والعَــُودَ الأَخْفَجَا، وشَـُبَّةً ۚ يَرْمِي بِهَا الجَالُ الرَّجَا

والحُنَفَجُ : مِن أَدُواءُ الْإِبلِ .

وخَفَيَجَ البعيرُ خَفَجاً وخَفَجاً، وهو أَخْفَجُ ، إذا كانت رجلاه تَعْجَلان بالقيام قبل رفعه إياهما، كأن " به رِعْدَة". والحَفيجُ : الماء الشريبُ الغليظ.

رب سييج . * مام مستريب مسيد . وبه 'خفاج' أي كيبر'. وغلام 'خفاج' : صاحب كيبر

وفَخَرَ ؛ حكاه يعقوب في المقلوب .

وخَفَاجَة ُ ، بالفَتْع : قبيلة ، مشتق من ذلك ، وهم حيّ من بني عامر ؟ قال الأعشى :

> وأدْ فَتَعُ عَن أَعَرَاضَكُمْ وَأُعِيْرَكُمْ لِسَانًا ، كَمِقْرِاضِ الْحُفَاجِيِّ ، مُمِلِمْحُبَا

وقال الأزهري: كخفاجة بطن من عقيل ، وإذا نسب إليهم ، قيل : فلان الحَـَفَاجِي .

ري والحُمَنَنْجاءُ: الرّخُو' الذي لا غَنَاءَ عنده وهو مذكور في الحاء . وغُلام 'خنْفُسج''، بالضم، وخُنافِج'' إذا كان كثير اللحم .

خلج: الحَلَاجُ : الجَدَابُ.

تَخلَجَهُ مَ يَغْلِجُهُ خَلْجًا ، وتَغَلَّجَهُ ، واغْتَلَجَهُ ۚ إذا جَبَدَهُ واغْتَلَجَهُ إذا جَبَدَهُ وانْتَزَعَهُ ، أنشد أبو حنيفة :

إذا اخْتَلَجَتْهَا مُنْجِياتٌ ، كَأَنَهَا صُدورٌ عَراقٍ، مَا بِهِنَّ قُطُنُوعُ

شبه أصابعه في طولها وقلة لحمها بصدور عَرَّاقي الدَّلْـو ؛ قال العجاج :

> فإن يَكُن هذا الزمان تخليجا ، فقد لكيسنا عيشه المُخَر فنجا

لا وشبة ← كذا بالاصل المو"ل عليه بالمعجمة مفتوحة ، ولعله بالمجلة المكسورة .

يعني قد خلج حالاً، وانتزعها وبَدُّلهَا بغيرها ؛ وقال في التهذيب :

فإن يكن هذا الزمان خلجا

أي نحى شيئاً عن شيء .

وفي الحديث: يَعْنَدَلِجُونَهُ على باب الجنة أي يجتذبونه ؛ ومنه حديث عبار وأم سلمة: فاخْتَلَجَها مِن 'جَحْرِها. وفي حديث علي في ذكر الحياة: إن الله جعل الموت خالِجاً لأشطانها أي مُسْرِعاً في أخذ حبالِها. وفي الحديث: تَنْكَبُ المَخَالِجُ عن وضَحِ السبيل أي الطثر ق المُنتَشَعَبَة عن الطريق الأعظم الواضع.

وفي حديث المفيرة : حتى تَرَوْهُ يَخْلِجُ في قومه أو يَخْلِجُ أَي يسرع في تُحبَّهُمْ . وأَخْلَجَ هو : انجذب. وناقة تخلُوجُ : تُجذب عنها ولدها بذبح أو موت فَحَنَّتُ إليه وقَلَ لَذلك لبنها ، وقد يكون في غير الناقة ؛ أنشد ثعلب :

> یَوْماً تَرَی 'مرْضِعَهٔ کَفَلُوجا أواد کل مرضعه ؛ ألا تراه قال بعد هذا : وکل أنشی حَمَلَت خَدُوجا ، وکل صاح تَمَیلًا مَرُوجا ؟

وإنما بذهب في ذلك إلى قوله تعالى : بَومَ تَرَوْنَهَا تَدُهُلُ كُلُ مُرْضِعَةً عَسّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُ تَدُهُلُ كُلُ مُرْضِعَةً عَسّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُ ذَاتِ تَحْلُمُ تَحَلَّمُ وَتَرَى النَّاسَ سُكَادى وها هُمْ بِيسُكَادى . وقيل : هي التي تَخْلِجُ السَّيْرَ من مُرْعَتِها أي تجذبه ، والجمع تخلُجُ وخِلاجُ ؟ قال أيو ذؤيب :

أمِنْك البَرْقُ أَرْقُبُهُ ، فَهَاجا ، فَبِيتُ إِخَالُه 'دهْماً خِلاجا ؟

أمنك أي من شقّك وناحيتك. 'دهماً: إيـلا 'سوداً. شبه صوت الرعد بأصوات هذه الحلاج لأنها تَـــَــانُ* لفقد أولادها.

ويقال للمفقود من بين القوم والميت : قد اختُلْع من بينهم فذهب به . وفي الحديث : لَيَر دَن علي الحَوضَ أقوام ثم ليُختَلَجُن دوني أي يُجتَدَبُون ويُقتَظَعُون . وفي الحديث : فَحَنَّت الحَشَبَة مُ حَنِين النَّاقة الحَلُوج ؟ هي التي اختُلُع وَلَدُها أي انتُر ع منها .

والإخليجة : الناقة المُختَلَجة عن أمها ؟ قال ابن سيده : هذه عبارة سيبويه ، وحكى السيراني أنها الناقة المُختَلَج عنها وَلَد ها، وحكي عن ثعلب أنها المرأة المُختَلَج تن نوجها عوت أو طلاق ، وحكي عن أبي مالك أنه نتبت ؟ قال : وهذا لا يطابق مذهب سيبويه لأنه على هذا اسم وإنما وضعه سيبويه صفة ؟ ومنه سيبويه تخليج النهر تخليجاً .

والحكيم من البحر: شرم منه. ابن سيده: والحكيم والحكيم ما انقطع من معظم الماء لأنه يُجبَدُ منه، وقد اختليم وقيل : الحليج شعبة تنشعب من الوادي تعبر تعض مائه إلى مكان آخر ، والجمع تخليج وخليجان وخليجا النهر : رجل وخليجا النهر : رجل يختلج منه ، قال : هذا قول كراع . التهذيب : والحليج نهر في شق من النهر الأعظم . وجناحا النهر : خليحاه ؛ وأنشد:

إلى فَنَى قاضَ أَكُفُ الفِنْيَانُ ، فَيُضَ الْخُلِيجِ مَدَّهُ تَطْلِيجِانُ

وفي الحديث : أن فلاناً ساق تُعليجاً ؛ الحليج : نهر يُقتطع من النهر الأعظم إلى موضع ينتفع به فيه. ابن الأعرابي : الحائدج التَّعبُون . والحائدج :

المُرْتَمِدُو الأَبدانِ . والحُمُلُخُ : الحِبالُ . ابن سيده : والحُليجُ الحبل لأنه يَجْسِدُ مَا سُمْدً به . والحُليج : الرَّسَنُ لذلك ؟ التهذيب : قال الباهلي في قول تميم بن مقبل :

فَبَاتَ يُسامِي ، بَعْدَمَا نُشْجٌ رَأْسُه ، فُحُولًا جَمَعْنَاها تَنَشِبُ وتَضْرَحُ

وباتَ 'يغَنَّى في الحُليج ، كأنه كُمْيَنْتُ 'مدَّمَّى،ناصِع ُ اللَّوْنِ أَفْرَحُ

قال : يعني وتبدآ رُبِطَ به فَـرَسُ ۚ . يقول : يقاسي هذه الفحول أي قد شدّت به ، وهي تنزو وترمح . وقوله : يُغَنَّى أي تَصْهَلُ عنده الحيل . والحَـليـجُ : تحبُّل ُ تُخلِج َ أي فتل ِشرْراً أي فتل على العَسْراء ؟ يعنى مقنوَدَ الفَرَسِ. كُمُيَنْتُ": من نعت الوتد أي أَحْمَرُ من طَرْ فاءً. قال : وقرحته موضع القطع؟يعني بياضه ؟ وقيل : قرحته ما تمج عليه من الدم والزُّبُد. ويقال للوتد خليج لأنه يجذب الدابة إذا ربطت إليه . وقال ابن بري في البيتين : يصف فرساً 'ربط بجبل وشد بوتِد في الأرض فجعل صهيل الفرس غناء له ، وجعله كميتاً أقرَح لما علاه من الزَّابَد والدم عند جذبه الحبـل . ورواه الأصمعي : وبات يُغنَّى أي وبات الوند المربوط به الحيل ' يُعَنَّى بصهيلها أي بات الوند والخيل تصهل حوله ، ثم قال : أي كأن الوتد فرس كميت أقرَح أي صار عليه زبد ودم ؛ فبالزبد صار أَقرَح، وبالدم صار كميتاً . وقوله : 'يسامي أي يجذب الأرسان . والشباب في الفرس : أن يقوم على رُجليه. وقوله : تضرح أي ترمح بأرجلها .

ابن سيده: وخَلَجَتِ الأُمْ ولدها نَخْلِجُهُ، وجذبته تجذبه: فطمته ؛ عَن اللَّهِانِي ، ولم بخص من أي نوع ذلك. وخَلَجْتُها: فَطَمَتُ ولَدَهَا؛ قال أعرابي:

لا تَخْلِيجِ الفصيلَ عن أمه ، فإن الذَّئب عالم بمكان الفصيل اليتم ؛ أي لا تفرق بينِه وبين أمه .

وتَخَلَّحَ المجنونُ في مشيته : تجاذب بميناً وشمالاً . والمجنون يتخلج في مشيته أي يتابل كأنما يجتذب مراة بينة ومرة يسرة . وتخلَّج المفلوج في مشيته أي تفكك وقايل ؛ ومنه قول الشاعر :

أَقْبُلَتْ مَنْنَفُضُ الحُلاءَ بِعَيْنَيْ مَا ، وتَمُشْيِ تَخَلَثُجُ الْمَجْنُونِ

والتَّخَلُّهُ فِي المشي: مثل التخلع ؛ قال جرير: وأَسْنَفِي مِنْ تَخَلُّج كُلِّ جِنِّ ، وأَكُوي النَّاظِرَ بِنْ مِنَ الحُمُنانِ

وفي حديث الحسن : رأى رجلًا يشي مشيّة أنكرها، فقال : يَخْلِج في مشبّتِه تَخْلَجَانَ المجنون أي يجتذب مَرَّة يُمِنْهَ وَمَرَّة كَيْسُرَة . والحُلَجان ، بالتحريك : مصدر كالنزوان .

والحَالَجُ : المَوْتُ ، لأنه بَضْلج الحَليقة أي يجذبها . واخْتَلَجَتَ المَنيَّةُ القومَ أي اجتذبتهم .

وخُلِجَ الفَحْلُ : أُخْرِجَ عَنِ الشُّوْلُ قَبِلُ أَنْ يَقَدُو. اللَّيْثُ : الفَحْلُ إِذَا أُخْرِجَ مِنِ الشُّوْلِ قَبْلِ قُلْدُورِهِ فقد تُخْلِجَ أَي تُنْزِعَ وَأُخْرِجٍ ، وإِنْ أُخْرِجَ بعد قَلْدُورِهِ فقد تُعدِلُ فَانْعَدَلُ ؛ وأَنشد :

فَحُلُ هِيِعَانُ تَوَالِئَى غَيْرَ مَخْلُوجِ

وخَلَجَ الشيءَ من يده يَخْلِجُهُ خَلْجاً : انْتَزَعه . واخْتَلَجَ الرجلُ رُمْحَه من مركزه : انتزعه . وخَلَجَهُ هُمْ يَخْلِجُه : شْغَله ؛ أنشد ان الأعرابي :

وأبييتُ تَخْلِجُنِي الهُمُومُ ، كَأْنَّنِي وَأَبِيتُ الشُّقَاةِ ، نَمْلَهُ بِالأَسْطَانِ

واخْتَلَجُ في صدري كم ، اللبث : بقـال خَلَجَتْهُ الحُوالِجُ أي شغلته الشّواغل ؛ وأنشد :

وتَخْلِجُ الأَشْكَالُ دُونَ الأَشْكَالُ

وخَلَجَني كذا أي شغلني . يقال : خَلَجَتُه أُمورُ الدنيا وتَخَالَجَتُه أُمورُ الدنيا وتَخَالَجَتُه الهموم : نازعته .

وخالَجَ الرجلَ : نازعه .

ويقال: تَخَالَجَنَّهُ الهموم إذا كان له هم في ناحية وهم في ناحية وهم في ناحية الله وفي الحديث: أن النبي، صلى الله عليه وسلم ، صلى بأصحابه صلاة جهر فيها بالقراءة ، وقرأ قارئ خلفه فجهر ، فلما سلم قال: لقد خَلْنَنْتُ أَن بعضكم خالَجَنْيها ؛ قال : معنى قوله خالجنيها أي نازعني القراءة فجهر فيا جهرت فيه ، فنزع خالحنها أي نازعني القراءة فجهر فيا جهرت فيه ، فنزع ذلك من لساني ما كنت أقرؤه ولم أستمر عليه .

واختلَجَ الشيء في صدري وتخالَج : اختكاً مع سئك من وفي حديث عدي ، قال له عليه السلام : لا يختلَجن في صدرك أي لا يتحر ك فيه شيء من الريبة والشك ، ويوى بالحاء ، وهو مذكور في موضعه . وأصل الاختلاج : الحركة والاضطراب ؛ ومنه حديث عائشة ، وضي الله عنها ، وقد سئلت عن طم الصيد للمحرم ، فقالت : إن يتخليج في نفسك في فد عد . وفي الحديث : ما اختلج عرق إلا ويكفر الله به . وفي حديث عبد الرحمن بن أبي بكر، وضي الله عنهما : أن الحكم بن أبي العاصي أبا مروان كان يجلس خلف النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فإذا تكلم اختلج عو مات ؛ أي كان يحر ك شفتيه ودقه استهزاء وحكاية لفعل سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فإذا وحكاية لفعل سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في فيقي يرتعد إلى أن مات ؛ وفي رواية : فَضُر ب يهم م

شهربن ثم أفاق خليجاً أي 'صرع ؟ قال ابن الأثير : ثم أفاق 'مخشَلَجاً قد أُخذ لحمه وقوَّته، وقيل مرتعشاً. ونَوَّى خَلُوجٌ بَيْنَةُ الحِلاج ، مشكوك فيها ؟ قال جرير :

هذا کُوئی شَغَفَ الفُؤَادَ 'مُبَرِّحُ''، ونَوَّی تَقَادَ فُ غَیرِ ُ ذاتِ خِلاجِ

وقال شمر: إني لَبَيْنَ خالِجَيْنِ في ذلك الأمر أي نفسين . وما يُخَالِجُنِي في ذلك الأَمر شك أي ما أشك فيه. وخَلَجَهُ بعينه وحاجبه يَخْلُجُهُ ويَخْلُجُهُ تَخلُجُهُ مَنْحُالُجُهُ الْعَكَايِ ينسب بليلي الْخَلْمة :

جارية من شعب ذي رُعَيْن ، حَيَّان ، حَيَّال كَهُ تَمْشِي بِعُلْطَتَيْن ِ فَدُ خَلَجَت مِحاجِب وعَيْن ، فَدَ خَلَجَت مِحاجِب وعَيْن ، فَا فَدُ مَ ، خَلُوا بَيْنَها وبَيْني أَشْد ما نَخلي بين اثنين اثنين

والعُلُطَة : القَلَادة . والعَين تختلج أي تضطرب ، وكذلك سائر الأعضاء . الليث : يقال أَصْلَجَ الرَجْلُ ، حاجبه عن عينيه واختلَجَ حاجباه إذا تحركا ؛ وأنشد :

يُكَلِّمُني ويَخْلِيجُ طَجِيَتُ ، لِأُحْسِبَ عِنْدَهُ عِلْمًا فَـدِيَا

وفي حديث شريح : أن نسوة شهدن عنده على صي وقع حيّاً يَتَخَلَّج أي يتحر له ، فقال: إن الحي " يون الميت ، أتشهدن بالاستهلال ? فأبطل شهادتهن ، شمر: التّخَلَّج التحر له ؟ يقال : تَخَلَّج الشيء تَخَلَّج الشيء تَخَلَّج الشيء تَخَلَّج الشيء الخيلاج الذا اضطرب وتحر له ؟ ومنه يقال: اختلَج منه وخلَجت تخلِج 'خلوجاً وخلَجاناً، وخلَجت عينه وخلَجت تخلِج 'خلوجاً وخلَجاناً، وخلَجت الشيء : حركته ؟ وقال الجعدي :

وفي ابن 'خريَثَق، يَوْمَ بَدْعُو نِساءَكُمْ حَوْاسِرَ، يَخْلُجْنَ الجِمالَ المَّذَ اكْمِيا

قال أبو عمرو: يَخْلُبُحْنَ مجر ّكن؛ وقال أبو عدنان : أنشدني حماد بن عماد بن سعد :

يا رُبِّ مُهنر حَسَن ٍ وَفَسَاحٍ ، مُخَلِّج ٍ مِن لَبَن ِ اللَّقَـاحِ

قال : المُخَلَّجُ الذي قد سبن ، فلحسه يَتَخَلَّجُ تَخَلَّجَ العين أي يضطرب.

وحَلَمَةَ عنه تَخْلَجُ وتَخْلُجُ نَحْلُوجاً واخْتَلَجَتُ إِذَا طَارِت . والحَلَمْ والْحَلَمْ والْحَلَمْ : دا الله يصلب البهامُ تَخْتَلَجُ منه أعضاؤها . وخلَجَ الرجل ومحه يخلِجه الرجل ومنحه يخلِجه ويخلُبُهُ من جانب . قال الليث : إذا مَدُ الطاعن وعه عن جانب، قيل : تَخلَجه أ. قال : والحَلْم كالانتزاع .

والمَخْلُوجَةُ : الطعنة ذات اليمين وذات الشمال . وقد خَلَجَه إذا طعنه . ابن سيده : المخلوجة الطعنة التي تذهب بَمْنَمة " ويَسْرَة " . وأَمْرُهم مَخْلُوج " : غير مستقيم . ووقعوا في مَخْلُوجَة من أمرهم أي اختلاط ؛ عن ابن الأعرابي . ابن السكيت : يقال في الخمثال : الرائي مخْلُوجة " وليست بسلككي ؛ قال : قوله مخلوجة أي تصرف مر"ة كذا ومر"ة كذا عمل عني يصح صوابه، قال: والسُلكي المستقيمة ؛ وقال في معني قول امريء القيس :

نَطْعُنْهُمُ سُلْنَكَى ومَخْلُوجَةً ، كَوَكَ لِلْمَيْنِ عِلَى اللِّيلِ

يقول: يذهب الطعن فيهم ويرجع كما تَر'دُ سهمين على رام رمى بهما. قال: والسُّلْكُمَى الطعنة المستقيمة، والمَخْلُوجَة على البين وعلى البساد. والمَخْلُوجَة :

الرأي المصيب ؛ قال الحطيئة :

و كنت '، إذا دارَت رَحَى الحَرْبِ، رُعْتُهُ ' بِمَخْلُوجَةٍ ، فيها عن العَجْزِ مَصْرِفُ

والحَـُلْمِجُ : خَرْبُ من النكاح ، وهو إخْرَاجُهُ ، والدَّعْسُ إِدْخَالُه .

وخَلَجَ المرأة يَغْلِجُها خَلْجاً: نَكَحَها ؟ قال : خَلَجاتٍ خَلَجاتٍ

واخْتَلَجَها : كَخَلَجَها.

والحُلَجُ، بالتحريك: أن يشتكي الرجل لحمه وعظامه من عمل يعمله أو طول مشي وتعبي ؛ تقول منه : خَلَجَ، بالكسر؛ قال الليث: إنما يكون الحُلَجُ من تَقَبَّضَ العَصب في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيستطلق، ولما قيل له : خَلَجُ لأن جذبه يَخْلُجُ عضده . ابن سيده : وخَلِجَ البعير خَلَجاً، وهو أَخْلَجُ ، وذلك أن يتقبض العصب في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيستطلق . وبيننا وبينهم خُلْجة ": وهو قدر ما يمشي في مو"ة واحدة . التهذيب : والحُلَجُ ما الميت . والحُلَجُ من البيت . والحُلَجُ : الفساد في ناحية البيت . وبيت خَلِيجٌ ": مُعُوجٌ ".

والحَكُوجُ من السحاب : المتفرق كأنه تخليج من معظم السحاب ، هذلة . وسحابة خَلُوجُ : كثيرة الله ، من الماء شديدة البرق . وناقة خَلُوجُ : غزيرة الله ، من هذا ، والحمع تخلُجُ . التهذيب : وناقة تخلُوجُ كثيرة الله ، تحن إلى ولدها ؛ ويقال : هي التي تخليجُ السير من سُرْعتها. والحَكُوجُ من النُّوق: التي اختلج عنها ولدها . والحَكُوجُ من النُّوق: خلَجْتُها أي فطمت ولدها . والحَلِيجُ : الجَفْنَةُ ، والجمع تخلُجُ ؛ قال لبيد :

ويُكلَّلُونَ، إذا الرِّياحُ تَنَاوَحُتُ، فَخُلُجًا تُمَدُّ سُوارِعاً أَيْتَامُها

وِجَفَنَةُ مُخَلُوجٌ : قعيرة كثيرة الأَخْذِ مَنَ المَاء . والحُلُلُجُ : سُفُنُ صغار دون العَدَو ليَّ . أَبو عمرو : الحِلاجُ العِشْق الذي ليس بحكم . الليث : المُخْتَلِجُ مَن الوجوه التليل اللحم الضامر . ابن سيده : المُخْتَلِجُ الضامر ؛ قال المخبل :

> وتُريكَ وَجُهاً كالصَّعِيفَةِ ، لا ظَمْآنَ' مُخْتَلِج"، ولا جَهْمُ

وفرس إخْلِيج : جواد سريع ؛ التهذيب : وقول ابن مقل :

وأَخْلَجَ نَهُاماً ،إذا الحَيْلُ أَوْعَنَتَ ، جَرى بسِلاحِ الكَهْلِ ،والكهل أَجْرَ د

قال : الأخْلَجُ الطويـل من الحيـل الذي يَخْلِجُ الشَّدُ خَلَجُ السَّدُ خَلَجُ السَّدُ خَلَجُ السَّدُ خَلَجًا السَّدُ خَلَجًا أَي يَجْذَبُهُ ، كَمَا قال طرفة :

خُلُجُ الشَّدُّ مُشِيعاتُ الحُنْرُمُ

والحِلاجُ والحِلاسُ : 'ضرُوبُ من البرود مخطَّطة ؛ قال ابن أحمر :

> ِ إِذَا انْفُرَجَتْ عَنْهُ سَمَادِيرُ خُلَفْهِ، ﴿ بِبُرُ دَبُنْ مِنْ ذَاكَ الْحُلاجِ الْمُسَهَّمِرِ

> > ويروى من ذاك الخِلاسِ.

والحَلِيعِ : قبيلة ينسبون في قريش ، وهم قوم من العرب كانوا من عَد وان ، فألحقهم عبر بن الخطاب ، وهي الله عنه ، بالحرث بن مالك بن النضر بن كنانة، وسمنوا بذلك لأنهم اختلجوا من عدوان . التهذيب : وقوم 'خلج 'إذا 'شك في أنسابهم فتنازع النسب قوم ، وتنازعه آخرون ؟ ومنه قول الكميت :

أَمْ أَنْتُمُ 'خَلُجُ أَبْنَاءُ عُهَّادِ

ورجل مُخْتَلَجُ : وهو الذي نقل عن قومه ونسبه فيهم إلى قوم آخرين ، فاختلف في نسبه وتنوزع فيه. قال أبو مجلز : إذا كان الرجل مُخْتَلَجاً فَسَرَّكَ أَن لا تَكْذَرِبَ فانسُبُهُ إلى أُمَّهِ ؟ وقال غيره : هم الحُلُجُ الذين انتقلوا بنسبهم إلى غيرهم . ويقال : رجل مُخْتَلَجُ إذا نوزع في نسبه كأنه جذب منهم وانتزع . وقوله : فانسبه إلى أمه أي إلى رهطها لا إليها نفسها .

وخَلِيجُ الأَعْيَوِيُ : شَاعَر ينسب إِلَى بني أَعَيَّ حَيَّ مَيَّ مَنْ مَنْ جَرْمٍ ، وخَلِيجُ بنُ مُناذِلٍ بن فَرُعَانَ : أَحَدِ العَنْقَةَ ، يقول فيه أَبوه مُناذِلًا :

تَظَلَّمَني حَقَّى خَلِيج ؓ ، وعَقَّني على حِين ِ كانت ، كَالْحَنْبِي ۗ ،عِظامِي

وقول الطرماح يصف كلاباً:

مُوعَبَاتُ لِأَخْلَجِ الشَّدُقِ سَلَمُعَا م ، مُمَرَّ مَفْتُولَسَة عَضْدُهُ كَلْبُ ۖ أَخْلِجِ الشَّدْقِ : واسِعُهُ .

خليج: الخُلْبُخُ والخُلابِجُ : الطويلُ المضطربُ المضطربُ الْحُلْتُقِ .

خلنج: الحَكَنَجُ: شَجْرُ فَارْسِي مُعَرَّبُ مُتَخَذَّ مَنْ خَشْبُهُ الْأُوانِي ؟ قال عبد الله بن قيس الرُّقَيَّاتِ :

يلبس الحيش بالحيوش ، ويسقي لبن البُخْت فيعِساسِ الحَكَنْجِ ٢

١ قوله « منازل » كذا بالأصل بضم الميم وفي الثاموس بفتحها .

٢ قولة « يلبس الحيش بالحيوش ويسقي » كذا بالأصل . وفي شرح القاموس: ويلبس الجيش بالجيوش ويسقي . وفيه في مادة ب خ ت وأنشد لابن قيس الرقبات :

أن يمش مصعب فأنا بخير قد أتانا من عيشنا ما نرجي يهب الألف و الحيول ويسقي لبن البخت في قصاع الحلنج

والجمع الحُكلانِجُ ؛ قال هيميَّانُ بن قعافة :

حتى إذا ما قَصَتِ الحَوَّائِجا ، ومَــلَّاتُ مُحلَّابُهـا الحَــلانِجـا منها، وتَــدُّوا الأوطِّلُبِ النَّـواشِجا

وقيل : هو كل جفنة وصحفة وآنية صنعت من خشب ذي طراثق وأساديس 'موَسَّاةٍ .

خمج : الحَمَيَجُ ، بفتح المبر: الفُتُورُ من مَرَضَ أَو تعب، عانية . وأصبح فلان خَمِجاً وخَمِيجاً أَي فاتراً ، والأُول أَعرف . أَبو عمرو : ناقة خَمِيجَة ما تذوق الماء من دامًا .

أبو سعيد : رجل مُخَمَّج ُ الأَخلاقِ : فاسد ُها .

وخَسِع اللهم ' يَخْسَع ' خَسَعاً : أَرْوَحَ وَأَنْتَن َ . وَقَالَ أَبُو حَنْفة : خَسِع اللهم ' خَسَعاً ، وهو الذي 'يُغَمَ وهو سُخْن ' فَيُنْتَن . وقال مرة : خَسِع خَسَعاً ! أَنْتَن . الأَزهري : وخَسِع النهر إذا فسد جَوْفه ' وحَمْض .

وروي عن ابن الأعرابي أنه قال : الحَمَجُ أَن يَصْمُضَ الرُّطَبُ إذا لم يُشَرَّرُ ولم يُشَرَّقُ . أَبو عمرو: الحَمَجُ فساد الدبن؛ وقول ساعدة بن جُوَيَّة:

> ولا أُقِيمُ بِدارِ الهُونِ إنَّ ولا آتي إلى الحيدرِ، أخشى دونَه الحَسَجًا

قال السكري : الحُـبَجُ الفساد وسوء الثناء ؛ وهذا البيت أورده ابن بري في أماليه :

> ولا أُقيمُ بِدارِ لِلنَّهَوَ انَ ، ولا آني إلى الغَدَّرِ ، أَخْشى دونَهُ الحَسَجَا

خنج: الأزهري: 'خناج قبيلة من العرب. وقالت أعرابية لضرة لها كانت من بني خُناج:

لا تُكثري أخت بني خناج ،
وأقصري من بعض ذا الضّعاج ،
فقد أقسناك على المنهاج ،
أتبنيه بسيئل نحق العاج ،
مُضَمَّح ثربن بانتهاج ،
بسيئله نبل رضى الأزواج

خنبج: الخُنْبُجُ والحَنَايِجُ : الضَّغْمُ. والحُنْبُجُ : السَّيُّ الحَلق . وامرأَة خُنْبُجَة : مكتنزة ضغبة . وهَضْبَة " خُنْبُجُ" : عظيبة . والحُنْبُجُ : الحَابِية الصغيرة .

والخُنْبُجَة ، بالهاء : الحابية المدفونة ، حكاه أبو حنيفة عن أبي عمرو ، وهي فارسية معربة . وفي حديث تحريم الحير ذكر الحُنْبَابِج ، قيل : هي حباب مندس في الأرض . والحُنْبُجة أن : القملة الضخمة . قال الأصمعي : الحُنْبُح ، بالحاء والجيم ، القمل ؟ قال الرياشي : والصواب عندنا ما قال الأصمعي .

خنزج: الحَنْزَجَةُ : النكبر. وخَنْزَجَ : تَكَبَّرَ .

ورجل خَنْزَجٌ : ضخم.

خنعج: الحَنْعَجَةُ : مِشْيَةُ مُتقارِبَةً فيها قَرَّمُطَةً * وعَجَلَةً ، وقد ذكر بالباء والتاء .

خنفج : الخُنَافِجُ والخُنْفُجُ : الضغم الكثير اللحم من الغِلْمان ِ.

خيج : الحايجة : البيضة ، وهو بالفارسية خاياه .

فصل الدال المهلة

دبج : الدَّبْجُ : النَّقْشُ والتَّزيين ، فارسي معرب . ودَبَجَ الأَرضَ المطرُ بَدْبُجُها دَبْجاً : رَوَّضَها .

والدّيباج ' : ضَرْب من الثياب ، مشتق من ذلك ، بالكسر والفتح ، مُولَد " ، والجمع ديابيج و دبابيج قال أبن جني : قولهم دبابيج يدل على أن أصله دباج " ، وأنهم إنما أبدلوا الباء ياه استثقالاً لتضعيف الباء ، وكذلك الديناد والقيراط ، وكذلك في التضغير . وفي الحديث ذكر الدّيباج ، وهد الثياب المتخذة من الابريسم ، فارسي معرب، وقد تُفتح داله . وسمى ابن مسعود الحواميم ديباج القرآن . الليث : الدّيباج أصوب من الدّيباج ، وكذلك قال أبو عيد في الدّيباج والدّيوان ، وجمعهما دبابيج ود واوين أن وروي عن ابراهيم النخعي أنه كان له طيلكسان " مُدرَبَّج " ، قالوا : هو الذي زينت اطرافه طلايباج .

وما بالدّار دبيّج "، بالكسر والتشديد، أي ما بها أحد، وهو من ذلك، لا يستعمل إلا في النفي؛ قال ابن جني: هو فعيّل من لفظ الدّيباج ومعناه ، وذلك ان الناس هم الذين يَشُونَ الأرضَ وبهم تحسُنُ وعلى أيديهم وبعمارتهم تحسُنُ وعلى أيديهم سفر "ولا دبيّج "، ولا دبيّ ولا دبيّ ولا دبيّ الفراء عن الدهرية : ما في الداو قال: قال أبر العباس: والحاء أفصح اللفتين ؛ الجوهري: وسألت عنه في البادية جماعة من الأعراب فقالوا : ما في الدار دبيّ على ذلك قال : وما زادوني على ذلك قال : ووجدت بخط أبي موسى الحامض : ما في الدار دبيّج "موت مبدلة من الياء في دبيّ " كما قالوا صبحي " دبيّج مبدلة من الياء في دبيّ " كما قالوا صبحي " دبيّج مبدلة من الياء في دبيّ " ومثله كثير .

والدِّيبَاجَنَانَ : الحَدَانَ، ويقال هما اللَّيتَانَ ِ ؛ قال ابن مقبل يصف البعير :

> يَسْعَى بها بازِل ' ' دُوم ' مَرافِقه ' يَجْرِي بِدبِباجَتَيْهِ إِالرَّسْخ ' مُر تَدع '

الرشح : العرق. والمرتدع : الملتطخ أخذه من الرَّدْع ِ؛ وهذا البيت في الصحاح :

تخِنْدي بها كُلُّ مَوَّادٍ مَنَاكِبُهُ ، يَجْرِي بِديباجَنَبْهِ الرَّشْعُ ، مُرْتَدِع ُ

قال ابن بري: والمُرْتَدع مُ هنا الذي عَرِق عَرَقاً أصفر، وأَصله من الردع ، والردع أَثُو الحُمَلوق ، والضير في قوله بها: يعود على امرأة ذكرها. والبازل من الإبل: الذي له تسع سنين ، وذلك وقت تناهي شبابه وشدة قوّته . ورُوي مُنتَل مرافقه ؛ والفنتُل : التي فيها انفتال وتباعد عن رورها ، وذلك محمود فيها . وديباجة الوجه وديباجه : حسن بشرته ؛ أنشد ابن الأعرابي للنجاشي :

ُهُمُ البِيضُ أَقَدُاماً وديباحُ أَوْجُهُ ، كرامُ مُإذا اغْبَرَّتْ وُجُوهُ الأَسَاثِمِ

ورجل مُدَبَّجُ : قبيح الوجه والهامة والحلقة . والمُدب: والمُدب : طائر من طير الماء قبيح الهيئة . التهذيب: والمُدَبَّجُ ضرب من طير الماء، يقال له: أَغْبَرُ مُدَبَّجُ ، منتفخ الريش قبيح الهامة يكون في الماء مع النَّحام .

ابن الأَعرابي: يقال للناقة إذا كانت فَتَيِّةً شَابة: هي القرطاسوالدِّباج والدِّعْلِبَةُ والدِّعْبِلُ والعَيْطموس'.

هجج: دَجَّ القَوْمُ يَدِجُونَ دَجَّاً ودَجِيجاً ودَجَبَعاناً:

مَشُو ا مَشْياً رُويَداً في نقارُبِ خَطْوٍ ؛ وقبل:
هـو أن يقبلوا ويدبروا ؛ وقبل: هو الدبيب بعينه.
ودَجَّ يَدِجُ إِذَا أُسرع ، ودَجَّ يَدِجُ ودَبَّ يَدِبُ،
عمنى ؛ قال ابن مقبل:

إذا سد ً بالمَحْلِ آفاقها جهام ، كديج الظنَّعُنْ

قال ابن السكيت : لا يقال يَدِجُونَ حتى يكونوا جماعة ، ولا يقال ذلك للواحد، وهم الدَّاجَةُ . وفي الحديث : قال لرجل أبن نزلت ? قال : بالشق الأيسر من منى ، قال : ذلك منزل الداج فلا تنزله . ودَجَ البيتُ إذا وَكَفَ .

وأقبل الحاج والداج ؛ الحاج ؛ الذين يحيون، والداج أن الذين معهم من الأجراء والمشكارين والأعوان ونحوه، لأنهم يدجون على الأرض أي يدبون ويسبعون فلراد في السفر ، وهذان اللفظان وإن كانا مفردين فالمراد بهما الجمع ، كقوله تعالى : مستكبرين به سامراً تهجرون في وقيل : هم الذين يدبون في آثارهم من التجار وغيرهم . وفي حديث ابن عمر : وأى قوماً في الحج لم هيئة أنكرها ، فقال : هؤلاء الداج وليسوا بالحاج .

الجوهري : وأما الحديث : ما تركت من حاجَّة ولا داجة إلا أُتَيْتُ ، فهو مخفف ، إتباع للحاجة . قــال ابن بري : ذِكُر ُ الجوهري هذا في فصل دجج وَهُمَّ ٌ منه ، لأن الداجة أصلها دوجة ، كما أن حاجة أصلها حوجة ، وحكمها حكمها ، وإنما ذكر الجوهري الداجة في فصل دجج لأنه نوهمها من الداجَّةِ الجماعة الذين يَدجُّونَ على الأَرض أي يَد بُون في السير، وليست هذه اللفظة من معنى الحاجة في شيء . ابن الأثير : وفي الحديث ، قال لرجل : ما تركت حاجَّة ولا ُداجَّةً . قال : وهكذا جاء في رواية، بالتشديد . قال الخطـابي : الحـاجَّةُ القاصدون البيت ، والدَّاجَّـةُ ُ الراجعون ، والمشهور هو بالتخفيف . وأراد بالحاجة الصغيرة، وبالداجة الكبيرة ، وهو مذكور في موضعه . وفي كلام بعضهم : أَمَا وَحَواجٌ بيث الله ودَواجُّه لأَفْعَلَنَّ كذا وكذا . وقال أبو عبيد : في حديث ابن عمر هؤلاء الداجُّ وليسوا بالحاجُّ ، قال : هم الذين

يكونون مع الحاج مثل الأجراء والجيّالين والخدم وما أشبههم ؛ وقيل : إنما قيل لهم داج لأنهم يدجون على الأرض . والدَّجَجانُ ﴿ هو الدَّبِيبُ فِي السير ؛ وأنشد :

بانَتْ تُداعي قَرَباً أَفابِيجا ، تَدْعُو بذاك الدَّجَجانَ الدَّارِجَا

قال أبو عبيد : فأراد ابن عبر أن هؤلاء لا حج لهم ، ولبس عندهم شيء إلا أنهم يسيرون ويد جُون ، ولا حج لهم . أبو زيد : الداج التُباع والجَمالُون ، والحاج أصحاب النيّات ، والزّاج المراؤون. والدّجاجة والدّجاجة : معروفة ، سميت بذلك لاقبالها وإدبارها ، تقع على الذكر والأنثى ، لأن الهاء إنما دخلته على أنه واحد من جنس ، مثل حمامة وبطة ؛ ألا ترى إلى قول جربو :

لَمَّا تَذَكُرْتُ الدَّبِرِينِ ، أَرَّقَنِي صَوْتُ الدَّجاجِ ، وضَرْبُ النَّوافيس

إنما بعني 'زفاء الدُيوك ؟ والجمع كجاج ودجاج ودجاج ودجاج ودجاج ودجاج فقد يكون جمع دجاجة كميدرة وسيدر ، في أنه لبس بينه وبين واحده إلا الهاء، وقد يكون تكسير دجاجة على أن تكون الكسرة في يكون تكسير دجاجة على أن تكون الكسرة في الجمع غير الكسرة التي كانت في الواحد، والألف غير الألف لكنها كسرة الجمع وألفه ، فتكون الكسرة في الواحد ككسرة عين عمامة، وفي الجمع كسرة قاف فيصاع وجم جفان. وقد يكون جمع دجاجة على طرح الزائد، كقولك صحفة وصحاف فكأنه حيئنذ طبح أزائد، كقولك تصحفة وصحاف فكأنه حيئنذ جمع دجاة . وأما كجاج فمن الجمع الذي ليس بينه وبين واحده إلا الهاء كعمامة وحمام ويمامة ويمام ومامة ويمام.

قال : وبعضهم يقول دِجاج ودَجاج ودَجاجات ودِجاجات ؛ وقول جرير :

صوت' الدَّجاجِ وقَرَعْ بالنُّواقِيسِ

قال : أراد أرَّقني انتظار صوت الدجاج أي الديوك ، وذلك أنه كان مُزمِعاً سَفَراً فأدرِقَ ينتظره .

ودِج ْ دِج ْ : دعاؤك بالدَّجاجة . ودَجْدَجَ بالدُّجاجة: صاح بها فقال: دِج ْ دِج ْ ودَجْدَجْتُ بها و كُر ْ كُر ْ تُ أي صِعْتُ . ودَجْدَجَت ِ الدَّجاجة ُ في مشيها : عَدَتْ . والدُّج ُ : الفَر ُوج ُ ؛ قال :

والدِّيكُ والدُّجُّ مع الدُّجاج

وقيل: الدُّجُّ موكد؛ وقيل في قول لبيد: باكر تُ حاجَنَها الدّجاجَ بِسُعْرَةٍ

انه أراد الديك وصَقِيعَه في سُعْرَة . التهذيب : وجمع الدَّجَاج 'حجُج ' والدَّجَاج ' : الكُبَّة ' من الغَرْل ِ ، وقبل : الحِفْش ' منه ، وجَمْعُها كجاج ' ؟ وأنشد قول أبي المندام الحزاعي في أَحْجِيَتِه :

وعَجُوزاً رأيت ُ باعَت ْ كجاجاً ، لمْ يُفَرَّ خُنَ ، قد رأيت ُ نحضالا

ثمَّ عادَ الدَّجاجُ مِنْ عَجَبِ الدَّهُ رَ فَرارِيجَ ، صِبْيَةً أَبْذالا

والدَّجاجُ هذا جمع تجاجة لكُبُة الغَزْلِ. والفَرَ البِهِ : جمع فَرُوج للدُّرُّاعة والقَباء. والأَبْذالُ : التي تبتذل في اللباس. والدَّجاجة : ما نَتَأَ من صَدْرِ الفَرَس ؟ قال :

بانت كجاجَّتُه عن الصَّدُّر

وهما دجاجتان عن بين الزُّور وشماله ؛ قبال ابن

بُراقَة الهَمْداني :

يَفْتَرُ عَن زَوْرِ دَجَاجَتَيْن ِ

والدُّجَّةُ ، بالضّم : شدّة الظلمة .

وقد تدَجدَج الليل ؛ ولسل تجوج ودَجوجي ودَجوجي ودَجوجي ودُجاجي ودُبجُوج : مظلم . وليلة دَيْجُوج : مظلمة . وليلة دَيْجُوج مظلمة . ودَجدَج الليل : أظلم . وجمع الدَّيْجُوج دَياجيع ودَياج ، وأصله دَياجيع ، فخففوه بحذف الجيم الأخيرة ؛ قال ابن سيده : التعليل لابن جني . وشعر دُ دَجوجي ودَجيع : أسود ؛ وقيل : الدَّجيع والدَّجداج : الأسود من كل شيء . وليلة دَجْداج " : الأسود من كل شيء . وليلة دَجْداج " : الطلمة .

ودَحَبَّتَ السهاءُ تَدْجِيجاً : عَيَّبَت . وتَدَجَّجَ في سلاحه : دُخل .

والمُدَجَّجُ والمُدَجَّجُ : المُتَدَجَّجُ في سلاحه . أبو عبيد : المُدَجَّجُ وقال شبر: عبيد : المُدَجَّجُ اللابس السلاح التام ؛ وقال شبر: ويقال مُدَجَّجُ الفارس الذي قد تَدَجَّجُ افي شاك الليث : المُدَجَّجُ الفارس ألذي قد تَدَجَّجَ في شكّته أي شاك السلاح ، قال أي دخل في سلاحه كأنه تغطى به . وفي حديث وهب: خرج داود مُدَجِعًا في السلاح ، روي بكسر الجيم وفتحها، أي عليه سلاح تام ، سبي به لأنه يَدجُ أي يشي رُويَدًا لثقله ؛ وفيل : لأنه يتغطى به ، من دجَّجَتِ الساؤ إذا تُغَيَّمَت .

والمُدَجَّجُ الدُّلدُلُ مَن القنافذ . ابن سيده : والمُدَجَّجُ القنفذ ، قال : أواه لدخوله في شوكه ؟ وإياه عني الشاعر يقوله :

ومُدَجَّج يَسْفَى بِشِكْنَه، الْمُحْلَنِهِ ، الْمُحْلَنِهِ ، الْمُحَلَّنِهِ ، الْمُحَلِّنِهِ الْمُحَلِّنِهِ الْمُحَلِّنِهِ الْمُحَلِّنِهِ الْمُحَلِّنِهِ الْمُحَلِّنِهِ الْمُحَلِّنِهِ الْمُحْلِنِهِ الْمُحْلِنِهِ الْمُحْلِنِهِ الْمُحْلِنِهِ الْمُحْلِنِهِ الْمُحْلِنِهِ الْمُحْلِنِهِ الْمُحْلِنِهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ

الأَصِعِي : كَجَجْتُ السَّنْرَ كَجَّاً إِذَا أَرْضَتُه ، فهو مَدَّجُوجٍ ". ابن الأَعرابي : الدُّجُجُ الجال السود ،

والدَّجُجُ أَيضاً: تراكم الظلام. والدَّجَةُ : شدة الظلمة ، ومنه اشتقاق الدَّيْجُوج بمنى الظلام. وليل تَجُوجِيُّ وشعر تَجُوجِيُّ وسواد تَجُوجِيُّ ، وتَدَجْدَجُ الليلُ ، فهي تَجْداجَة ، وأنشد :

إذا رِداءُ لبلةٍ تَدَجَدَجا

وبَعير كَجُوجِي وناقة كَجُوجِيَّة أي شديدة السواد. وناقة كَجَو جاة ُ : منبسطة على الأرض .

والدِّجَّةُ : جلدة قدر أصبعين توضع في طرف السّيْر الذي تعلق به القوس ، وفيه حلقة فيها طرف السير . وديجاجِمَةُ : اسم امرأةً ا .

ودَجُوج ، موضع ؛ قال أبو ذؤيب :

فإننَّكَ عَمْرِي،أَيَّ نَظَرُ ۚ عَاشِقِ نَظَرَ ْتَ، وقَلْدُسُ ''دُونَنَا ودَجُوجُ

ودَجُوج : اسم بلد في بلاد قيس .

دحج: ابن سيده: كَحَبَهُ يَدْحَبُهُ كَدْجَاً: عَرَّكُهُ عَرْكاً كَعَرْكِ الأَدْيمِ ، يَانَية ، والذال المعجمة لغة وهي أعلى . الأَزْهَري : كَحَبَجَ إِذَا جَامِع . ودَحَبَهَ كَحْجًا إِذَا سَحَبَهُ . قَـال : وفي باب الذال المعجمة ذحجه ذحْبًا بِذَا المعنى فكأنها لِفتان .

هحوج: كحثرج الشيء كحثر جة ودحثر اجاً فتلد حثر ج
 أي تنابع في 'حدور .

والمُدَحُرَجُ : المُدَوَّر .

والدُّحْرُوجَة : مِا تَدَحْرَجَ مِن القِدْرُ ؛ قال النابغة:

أَضْعَتْ 'يُنَفِّرُ هَا الوِلْدَانُ مِنْ سَبَاٍ، كَأَنَّهُمْ ، تَحْتُ دَفَيْهَا ، دَحَادِيجُ

 دوله « ودجاجة اسم امرأة » قال الوزير أبو القاسم المفرني في أنسابه: فاما الاسماء فكلها دجاجة بكسر الدال، فمن ذلك دجاجة بنت صفوان شاعرة اه. من شرح القاموس باختصار .

والدُّحْرُوجَةُ : مَا يُدَحَرِجُهُ الجُعْلُ مِنَ البَنادَقَ؟ قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم :

> أَشْدَاقُهُا كَصَدُوحِ النَّبْعِ فِي قُلْلَ ۗ مِثْلَ الدَّحارِيجِ ، لَم يَنْبُنَ ۚ لَمَا زَغَبُ

وقُمُلُمَلُهُما : رؤوسها؛ وجمع الدُّحْرُ وَجَهَ كَحَارِيجٍ . ابن الأَعرابي : يقال للجُعُلَ المُدَجَرِجُ ؛ وقال مُعجَير السَّلُولى :

قَمِطُو ۗ كَعُو الرِّ الدَّحَارِيجِ أَبْشَرُ

دوج : حَرَجُ البناء ودُرَّجُه ، بالتثقيل : مَراتِبُ بعضها فوق بعض ، واحدتُه حَرَّجَة ودُرَجَة مثال همزة م الأخيرة عن ثعلب .

والدَّرَجَةُ : الرفعة في المنزلة. والدَّرَجَةُ : المرْقاةُ ١. والدَّرَجَةُ : المرْقاةُ ١. والدَّرَجَةُ واحدةُ الدَّرَجات ، وهي الطبقات من المرأتب . والدَّرَجَةُ : المنزلة ، والجمع كرَجُ . ودَرَجاتُ الجنة : منازلُ أرفعُ من مَنازِلَ .

والدُّرُجَانُ : مِشْيَةُ الشَّيخِ والصي .

ويقال للصي إذا دَبُّ وأَخذ في الحركة: دَرَّجَ. ودَرَجَ الشيخ والصي يَدْرُجُ كَرْجاً ودَرَّجاناً ودَرِيجاً ، فهو دارج: مَشْيا مَشْياً ضَمِيفاً ودَبًا ؟ وقوله:

> يا ليتني قد 'زر'ت' غيْر َ خارج ِ، أمُّ صبيّ ، قد حَبّا ، ودارج

إِمَّا أَرَادَ أُمَّ صَبِيِّ حَابِ وَدَارِجٍ ، وَجَازَ لَهُ ذَلَكَ لأَن قَد 'نَتَرِّبُ المَاضي مِن الحَالِ حَتَى تَلْحَقُهُ مُحَكِّمُهُ أَو تَكَادُ ، أَلا تَرَاهُم يَقُولُونَ : قَد قامت الصلاة ، قبل حال قيامًا ? وجعَلَ 'مُلَيْحُ" الدَّرْبِجَ للقطا فقال :

قواه «والدرجة المرقاة» في القاموس: والدرجة، بالنم وبالتحريك،
 كهمزة، وتشدد جيم هذه، والأدرجة كأسكفة أي بضم الهمزة
 فسكون الدال ففم الراه فجيم مشددة منتوحة: المرقاة.

يَطُفُنَ بِأَحْمَالِ الجِبَالِ نُخْدَيَّةٌ ، دَرْبِجُ القَطَا، فِي القَزْ غَيْرِ المُشَقَّقِ

قوله : في القَزُّ ، من صلة يَطْفُنْ َ ؛ وقال :

تَحْسَبُ بالدَّوِ الغَزَالَ الدَّارِجا ، حمارَ وحش يَنْعَبُ المُناعِبا ، والثَّعْلَبُ المُطرُودَ قَرَّماً ها يِجَا

فأكفأ بالباء والحيم على تباعد ما بينهما في المخرج . قال ابن سيده : وهذا من الإكفاء الشاذ النادر ، وإنما يَمْثُلُ الإكفاء قليلًا إذا كان بالحروف المتقاربة كالنون والمم ، ونحو ذلك من الحروف المتدانية المخاوج .

والدَّرَّاجةُ : العَجَلَةُ التي يَدبُ الشيخ والصبي عليها ، وهي أيضًا الدَّبَّابة التي تُنتَخذَ في الحرب يدخل فيها الرجال . الجوهري : الدَّرَّاجةُ ، بالفتح ، الحالُ وهي التي يَدْرُجُ عليها الصبي إذا مشي . التهذيب : ويقال للدَّبَّابات التي تُسُوَّى لحرب الحصار يدخل تحتها الرجال : الدَّبَابات والدَّرَّاجاتُ . والدَّرَّاجَةُ : التي يُدرَّجُ عليها الصبي أَوَّلُ ما يمشي .

وني الصعاح: كَرَجَ الرجلُ والضب يَدُّرُجُ 'دُرُوجاً أي مشى . ودَرَجَ ودَرجَ أي مضى لسبيله .

ودَرَجَ القومُ إذا انقرضوا ؛ والانـْدِواجُ مشـله . وكلُّ بُوْج من بُرُوج السماء ثلاثون دَرَجةً .

والمكدارج : الثنايا الغلاظ بين الجبال ، واحدتها مدركة "، وهي المواضع التي يدرج فيها أي يمشى ؟ ومنه قول المزني ، وهو عبد الله ذو البيجادين :

> تَعَرَّضِي مَدارِجاً وسُومِي ، تَعَرَّضَ الجَوْزاء للنُّجُومِ ، هذا أبو القاسم فاسْتَقْيمِي

ويقال: 'دُوَّجْت' العليل تَدْرِيجاً إذا أَطعمته سُبِئًا قليلًا ، وذلك إذا نَقِه َ عَنَى يَتَدَوَّجَ إلى غاية أكله، كما كان قبل العلة ، كَرَجَة " درجة" .

والدَّرَّاجُ : القُنْفُذُ لَأَنه يَدُرُج لِيلته جِمعاء، صفة غالبة. والدَّوارِجُ : الأُرجِئلُ ؟ قال الفرزدق :

بَكَى المِنْبَرُ الشَّرْقِيُّ ، أَنْ قَامَ فَوْقَهُ خَطِيبٌ فَنُقَيْمِيُّ ، قَصَيرُ الدُّوارِجِ

قال ابن سيده : ولا أعرف له واحداً . التهذيب : ودَوَارِجُ الدَابَةِ قُوائُهُ ، الواحدة دارجة .

وروى الأزهري بسنده عن الثوري ، قيال : كنت عند أبي عبيدة فجاءه رجل من أصحاب الأخفش فقال لنا : أليس هذا فلاناً ? قلنا : بلي ، فلما انتهى إليه الرجل قال : ليس هذا يعشتك فادر بحي ، قلنا : يا أبا عبيدة ! لمن يضرب هذا المثل ? فقال : لمن يرفع له بحبال . قال المبود : أي يطرد. وفي خطبة الججاج : ليس هذا بيعشتك فادر بحي أي اذهبي ؟ وهدو مشل يضرب لمن يتعرض إلى شيء ليس منه ، وللمطمئن في يغير وقته فيؤمر بالجيد والحركة .

ويقال: خلتي كرَجَ الضّبِ ؛ ودَرَجُه طريقه،أي لا تَعَرَّضي له أي تَحَوَّلي وامضي واذهبي . ورجع فلان كَرَجَه أي رجع في طريقه الذي جاء فيه ؛ وقال سلامة بن جندل :

> وَكُوْتُنَا تَخْيِلُتُنَا أَدْرَاجِنَا كَجَعاً ، كُسُّ السَّنَابِيكِ مِنْ بَدْهُ وتَعْقِيبِ

ورجع فلان كرَجَه إذا رجع في الأمر الذي كان تَرَكَ . وفي حديث أبي أبوب : قال لبعض المنافقن ، وقد دخل المسجد : أدراجك يا منافق ! الأدراج : جمع كركج وهو الطريق ، أي اخر عن المسجد

وخُدْ طريقك الذي جئت منه . ورَجَعَ أَدْواجَه : عاد من حيث جاء . ويقال : استمر فلان كرَجَه وأَدْواجَه. والدَّرَجُ : المُحَاجُ . والدَّرَجُ : الطريق. والأَدْواجُ : الطُّرُقُ ؛ أَنشد ان الأَعرابي : يَلْفُ عُفُلَ البيد بالأَدْواج

غَفْل البيد : ما لا عَلَم فيه . معناه أنه جيش عظيم كِيْلُطُ هَذَا بَهِذَا وَيعْنِي الطَّرِيقَ . قال ابن سيده : قال سيديه وقالوا: رجع أدراجه أي رجع على أدراجه الذي جاء فيه . وقال ابن الأعرابي : رجع على أدراجه كذلك ، الواحد كررج مل ابن الأعرابي : يقال للرجل إذا طلب شبئاً فلم يقدر عليه : رجع على غنبسراء الظهر ، ورجع على غنبسراء ومثله عو درَّ على بَد به ، ونكص على عقييه ، وذلك إذا رجع ولم يصب شبئاً . ويقال : رجع فلان على حافر ته وإدراجه ، بكسر الألف ، إذا رجع في طريقه الأول . وفلان على كرج كذا أي على سبيله ، ودرج ألسيل ومد وجه : منه كدره وطريقه في معاطف الأودية . وقالوا : هو كرج السيل ، وإن معاطف الأودية . وقالوا : هو كرج السيل ، وإن

أَنْصُبُ ، للمَنْبِيَّةِ تَعْتَرَبِهُمْ ، رِجالِي، أَمْ هُمُو دَرَجُ السَّيولِ?

ومدارج الأكبة : 'طراق" معشرضة فيها .
والمدارج الأكبة : 'طراق" معشرضة فيها .
ومدارجة الطريق وغيره .
ومدارجة الطريق : 'معظمه وسننه . وهدا الأمر مدارجة الطريق فيدا أي متوصل" به إليه . ويشال الطريق الذي يَدارُج فيه الغلام والربح وغيرهما : مدارج ومدارجة ودرج ، وجمعه أدارج أي تمر ومده عبد والمسلك عمر والله ساعدة بن جؤية :

تَرَى أَثْرَهُ فِي صَفْحَتَيْهِ ، كَأَنَّهُ مدارجُ شِبْشانِ ، لَهُنَّ هَدِيمُ

يويد بأثر و فرند أو الذي تراه العين، كأنه أوجل النمل . وشيئان : جيع شبت لدابة كثيرة الأرجل من أحناش الأرض. وأما هذا الذي يسمى الشبيت ، وهو ما تُطيّب به القدور من النبات المعروف، فقال الشيخ أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر المعروف بابن الجنواليتي: والشبيت على مثال الطبير ، وهو بالتاء المثناة لا غير . والهميم : الدّبيب .

وقولهم : كُنُلُّ دُرَجَ الضَّبُّ أَي طِريقه لئلا يَسْلُلُكُ بِين قدميك فتنتفخ .

ودَرَّجَهُ إِلَى كَذَا واسْتَدُّرَجِهُ بَعِنْتَى، أَي أَدَنَاهُ مَنْهُ عِلَى التَدرِيجِ ، فَتَدَرَّجَ هُو . وفي التنزيل العزيز : سنستَدُّ رَجُهُم من حيث لا يعلمون ؛ قال بعضهم : معناه سنأخُدُهُم قليلاً قليلاً ولا نُباغِتُهم ؛ وقيل : معناه سنأخُدُهم من حيث لا مجتسبون ؛ وذلك أن الله معناه سنأخذهم من حيث لا مجتسبون ؛ وذلك أن الله تعالى يفتح عليهم من النعم ما يغتبطون به فيركنون إليه ويأنسون به فلا يذكرون الموت ، فيأخذهم على غيرَّتِهم أغْفَلَ ما كانوا . ولهذا قال عبر بن الحطاب، غيرَّتِهم أغْفَلَ ما كانوا . ولهذا قال عبر بن الحطاب، اللهم إني أعوذ بك أن أكون مستدرجهم من حيث لا يعلمون . السمعك تقول : سنستدرجهم من حيث لا يعلمون . وروي عن أبي الهيثم : امتنع فلان من كذا وكذا وكذا حق أناه فلان فاستَدرجهم أي خدعه حتى حمله على أن أو سعيد : استَدْرِجَهُ كلامي أي أقلقه حتى تركه يَدْرُجُ على الأرض ؛ قال الأعشى :

لَّنَسْتُهُ رَجِنَكُ القَوْلُ حَى نَهُزَّهُ ، وَتَعَلَّمُ أَنِي مِنكُمُ عَيْرُ مُلْجَمَ

والدَّرُوجُ من الرياح : السريعة المَرُّ ، وقيل : هي

التي تَدَّرُ رُمُ أَي تَمُرُ مُرَّا لِس بِالقَوَيِّ وَلَا الشديد. يقال: ربح كروج ، وقد ح كروج . والربح إذا عصف استَدَّر رَجَت الحَصَى أَي صَيَّر تَنهُ إِلَى أَن يَدْرُج على وجه الأرض مِن غير أَن توفعه إلى الهواء، فيقال: كررَجَت بالحصى وأسنتَد رَجَت الحَصى . أَمَّا دَرَجَت به فجرت عليه جرياً شديداً كررَجَت في سيرها ، وأمًا استَد رَجَتُهُ فصيرته بجريه عليها إلى أن درَج الحَصى هو بنفسه .

ويقال : ذهب دمه أدراجَ الرِّياحِ أي هَدَراً .

ودَرَجَتِ الربع: تركت كَانِمَ فِي الرَّمْلِ. وربح كَرُوجُ : يَدْرُجُ مؤخرها حتى ثيرى لها مثل كَذِيلٍ الرَّسَنِ فِي الرَّمْلِ ، واسم ذلك الموضع الدَّرَجُ . ويقال: اسْتَدَرْرَجَتِ المحاورُ المَحالَ ؟ كما قال ذو الرمة:

صَرِيفُ المُتَعَالِ اسْنَدُ رَجَتُهُا المُتَعَاوِرُ ا

أي صيرتها إلى أن تَدُورُجَ . ويقال : اسْتَدُورَجَتِ الناقةُ ولدها إذا استتبعته بعدما تلقيه من بطنها . ويقال : دَرِجَ إذا صَعِدَ في المراتب ، ودَرِجَ إذا لنزمَ المَحَجَّةَ من الدين والكلام ، كله بكسر العين من فَعِلَ . ودَرَجَ ودَرِج الرجل : مات . ويقال للقوم إذا ماتوا ولم يُخلِقوا عَقِباً : قد دَرِجوا ودَرَجُوا . وقبيلة دارِجَةُ إذا انقرضت ولم يبقى لها عقب ؛ وأنشد ان السكيت للأخطل :

قَبَيِلُهُ * بِشِراكِ النَّعْلِ دارِجَهُ * ، إِنْ يَهْمِيطُنُوا العَفْوَ لا يُوجَدُ لَهُمُ أَثَرُ *

وكأن أصل هذا من دَرَجْتُ الثوب إذا طويته ، كأن هؤلاء لما ماتوا ولم يخلفوا عَقِباً كُلُورُو الطريق النسل والبقاء . ويقال للقوم إذا انقرضوا : دَرِجُوا .

۱ قوله « بجریه علیها » کذا بالاصل ولعل الاولى بجریها علیه .

وفي المثل: أكذب من دب ودرج أي أكذب الأحياء والأموات. وقيل: درج مات ولم مخلف نسلا ، وليس كل من مات درج ؟ وقيل: درج من ذب مثل دب . أبو طالب في قولهم: أحسن من دب مثل دب . أبو طالب في قولهم : أحسن من من دب ودرج ؟ فدب ملت . وفي حديث كعب قال له عمر: لأي ابني آدم كان النسل ? فقال: ليس لواحد منها نسل ، أما المقتول فدرج ، وأما القاتل فهكك نسله في الطوفان . درج أي مات ، وأدرج منها الله أفناه . ويقال : درج قرن بعد قرن أي فنوا .

والإدْراجُ : لف الشيء في الشيء ؛ وأَدْرَجَتِ المرأة صبيها في معاوزها .

والدَّرْجُ : لَفُ الشيء. يقال : دَرَجْتُهُ وأَدْرَجْتُهُ وَدَرَجْتُهُ وَدَرَجْتُهُ وَدَرَجَ الشيءَ في ودَرَجَ الشيءَ في الشيء يَدْرُجُهُ حَدْرُجًا ، وأَدْرَجَهُ : طواه وأَدخُله . ويقال لما طويته : أَدْرَجْتُه لأَنه يطوى على وجهه . وأَدْرَجْتُه لأَنه يطوى على وجهه . وأَدْرَجْتُهُ لأَنه يطوى على وجهه .

ورجل مِدْراج : كثير الإدْراج ِ للنياب .

والدَّرْجُ : الذي يُحتب فيه ، وكذلك الدَّرَجُ ، بالتحريك. يقال: أنفذته في دَرْجِ الكتاب أي في طيه. وأدْرَجَ الكتاب في الكتاب : أدخله وجعله في دَرْجِهِ أي في طيه. ودَرْجُ الكتاب : طيه وداخِله؛ وفي دَرْجِ الكتاب كذا وكذا . وأَدْرَجَ الميتَ في الكفن والقبر : أدخِله .

التهذيب: ويقال للخرق التي تُدُّرَجُ إدراجاً ، وتلف وتجمع ثم تدسُّ في حياء الناقة التي يريدون كالريّا على ولد ناقة أخرى ، فإذا نزعت من حيائها حسبت أنها ولدت ولداً ، فيدنى منها ولد الناقة الأخرى فَتَرْ أَمُه ، ويقال لتلك اللفيفة : الدُّرْجَةُ والجُنَرْمُ والوثيقة . ابن سيده : والدُّرْجَةُ مُشَاقَةً "

وخِرَقُ وغير ذلك ، تدرج وتدخل في رحم الناقة ودبرها، وتشد وتترك أياماً مشدودة العينين والأنف، فيأخذها لذلك غَمَّ مثلُ عُمَّ المخاص ، ثم محلتُون الرباط عنها فيخرج ذلك عنها ، وهي ترى أنه ولدها ؛ وذلك إذا أرادوا أن يَرْأَمُوها على ولد غيرها ؛ زاد الجوهري : فإذا ألقته حلتُوا عينها وقد هيّاًوا لها حُواراً فيدُ نونه إليها فتحسبه ولدها فتر أمه . قال : ويقال لذلك الشيء الذي يشد به عيناها : الغمامة ، والذي يشد به عيناها : الغمامة ، والذي يشد به أنها :الحرارة عربة أنها الصقاع ، والذي يحشى به :الدُر جة ، والحمة عمران بن حطان :

جَمادٌ لا 'يُوادُ الرِّسْلُ مِنْهَا ، ولم 'بجُعَلُ لهَا 'درَجُ الظَّنَّارِ

والجَهاد: الناقة التي لا لبن فيها، وهو أصلب لجسمها، والظّنّار: أن تعالج الناقة بالفيهامة في أنفها لكي تظنّأر ؟ وقيل: الظّنّار خرقة تدخل في حياء الناقة ثم يعصب أنفها حتى بمسكوا نفسها ، ثم مجل من أنفها ويخرجون الدرجة فيلطخون الولد بما مجرج على الحرقة، ثم يدنونه منها فتظنه ولدها فترأمه. وفي الصحاح: فتشبه فتظنه ولدها فترأمه. والدّر جمّة أيضاً: خرقة بوضع فيها دواء ثم يدخل في حياء الناقة ، وذلك إذا اشتكت منه.

والدّرْجُ ، بالضم : سُفَيْطُ صغير تَدَّخِرُ فيه المرأة ، طببها وأداتها ، وهو الحِفْشُ أيضاً ، والجمع أدراج وررَجة . وفي حديث عائشة : كُنَّ يَبْعَثْن بالدّرَجة فيها الكُرْسُفُ . قال ابن الأَثير : هكذا يروى بكسر الدال وفتح الراء ، جمع دُرْج ، وهو كالسَّفُطُ الصغير تضع فيه المرأة خف متاعها وطببها ، وقال : إنما هو الدّرْجة ، تأثيث دُرْج ؛ وقيل : إنما هي الدُّرجة ، بالضم ، وجمعها الدُّرَج ، وأصله ما يُلف

لا يثني ولا يجمع.

والدَّرَّاجُ : النَّمَّامُ ؛ عن اللحياني . وأبو كرَّاجٍ : طائر صغير . والدُّرَّاجُ : طائر شبه الحَيْقُطانِ ، وهو من طير العراق ، أرقط ، وفي التهذيب : أنقط ، قال ابن دريد : أحسبه مولئداً .

وهي الدُّرَجَة مثال رُطبَة ، والدُّرَّجَة ، الأَخيرة عن سيبويه ؛ التهذيب : وأما الدُّرَجَة فإن ابن السكيت قال : هو طائر أسود باطن ِ الجناحين ، وظاهرهما أغبر، وهو على خلقة القطا إلا أنها ألطف .

الجوهري: والدُّرَّاجُ والدُّرَّاجَةُ ضرب من الطبير لذكر والأُنثى حتى تقول الحَيْقُطانُ فيختص بالذكر. وأرض مَدْرَجَة أي ذاتُ دُرَّاجٍ .

والدّرّيجُ : شيءٌ يضرب به، ذو أُوتار كالطُّنْبُورِ . ابن سيده : الدّرّيجُ طنبور ذو أُوتار تضرب . والدّرّاج : موضع ؛ قال زهير :

بيحَوْمانَةِ الدَّرَّاجِ ِ فالمُنْتَثَلَّمِ

ورواه أهل المدينة : بالدَّرَّاج فالمُسَنَكَلَّم . ودُرَّاج ْ : اسم .

ومَدْوَجُ الربح : من شعرائهم ، سمي به لبيت ذكر فيه مَدْرَج الربح .

دربج: كرْبُجَ في مشيه ودَرْمَجَ إِذَا دَبُّ دَبِيبًا ؛ وأنشد:

> نُمُنَّتَ تَمْشِي البَخْشَرَى 'درابِجَا، إذا تَمْشَى فِي تَجِنْبِهِ 'درَامِجَا

وهو 'بدَرْبِج' في مشيه ، وهي مِشْيَة' سَهْلَــَة' . ورجل 'درَامِج' : مختال في مِشْيَتِهِ .

دردج: الدَّرْدَجَةُ : ترافق الرجلين بالمَوَدَّةِ . الليث: الدَّرْدَجَةُ إذا توافق اثنان بمودَّتهما، قيل: قد دَرْدَجا؟

ويدخل في حياء الناقة وقد ذكرناه آنفاً .

التهذيب : المِدُواجُ الناقة التي تَجُو ُ الحَـَمْلَ إِذَا أَتِتَ على مَضْرَبُها .

ودَرَجَتِ الناقة وأدرَجَت إذا جازت السنة ولم تُنْسَج . وأدرَجَت الناقة ، وهي مُدْوج " : جاوزت الوقت الذي ضربت فيه ، فإن كان ذلك لها عادة ، فهي مد راج " ؛ وقيل : المدراج التي تزيد على السنة أياماً ثلاثة أو أربعة أو عشرة ليس غير . والمندوج و والمدراج " : التي تؤخر جهازها وتُدرِج عرضها وتُلحقه بِحَقَيها ، وهي ضيه المسناف ؛ قال ذو الرمة :

إذا مَطَوْنا حِبال المَيْسِ مُصْعِدَةً ، يَسْلُكُنْ أَخْراتَ أَرْبَاضِ الْمَدَارِيج

عَىٰ بِالْمَدَارِيجِ هَنَا اللَّوَاتِي يُدَّرِجِنَ عَرُوضَهِن وَيُلْحَقَنُهَا بِأَحْقَابِهِنَ ؟ قال ابن سيده : ولم يعن المداريج اللَّواتِي تَجَاوِز الْحَوَّلَ بِأَيَامٍ .

أبو طالب: الإدراج أن يَضَمُّرَ البعيرُ فَيَضَطَّرَبَ بطانُه حتى يستأخر إلى الحقّب فَيَسْتُأْخِرَ الحِملُ، وإنما 'يسَنَّفُ' بالسَّنَافِ مِخافة الإدراج . أبو عبرو: أدرَجَت الدَّلُو إذا مَتَحَت به في رفق ؛ وأنشد:

> با صاحبيُّ ! أَدْرِجا إِدْرَاجَا ، بالدُّلُو لا تَنْضَرِجُ انْضِراجَا

> ولا أُحِبُ السَّاقِيَ المِدْرَاجَا ، كَأْنَّهُ مُحْتَضِنُ أَوْلادا

قال : وتسمى الدال والجيم الإجازة . قال الرياشي : الإدراجُ النَّزْعُ قليلًا قليلًا .

ويقال : هم كورج بدك أي طَوع يدك . التهذيب : يقال فلان كرج يديك ، وبنو فلان لا يعصونك ،

وأنشد :

حتى إذا ما طاوَعًا ودَرَّدَجا

وقال غيره : الدَّرْدَجَةُ رَنِّمَانُ النَّاقَةُ وَلَـدَهَا ، وقد دَرْدَجَتْ تَـٰدَرَدْجِ ُ ؛ وأَنشد ابن الأَعرابي :

وكُللُّهُنَّ وائيم يُدرُدجُ

درمج: ادْرَمَجَ الرجلُ الشيءَ: دخل فيه واستتربه. ابن الأعرابي: دَمَجَ عليهم وادْرَمَجَ عليهم ، ودَمَرَ عليهم وتَمَلَّى وطلَّع ، يمنى واحد . ودَرْبُجَ في مشيه ودَرْمُجَ إذا كبَّ دبيبًا ؛ وأنشد:

إذا مِشَى في خِنْسِه 'در اميجا

وقد تقدم في دربج .

دنج: النهاية لابن الأثير في الحديث: أدبر الشيطان وله مورج و و دَرَج و قال: قال أبو موسى : الهَرَج صوت الرحد والذّبّان . ونهزّ جَت القوس : صوّتَت عند خروج السهم منها، فيحتمل أن يكون معناه معنى الحديث الآخر: أدير وله صراط . قال : والدّر جُ لا أعرف معناه ههنا إلا أن الدّيزَج مُعرّب ديروى الراء لا أعرف معناه ههنا إلا أن الدّيزَج مُعرّب ديروى بالراء وسكونها فيهها، فالهروج : سرعة عدو الفرس والاختلاط في الحديث ، والدّر جُ : سرعة عدو الفرس والاختلاط في الحديث ، والدّر جُ : مصدر درج إذا مات ولم عنكف نسلا، على قول الأصمعي ودرج الصبي هذا حكاية قول أبي موسى في باب الدال مع الزاي، وعاد فقال في باب الدال مع الزاي، وعاد فقال في وفي رواية : وزَج مُ على المَبَرَج الرابية والرَدَج ودرة والرابية والرّب ودرّب والدّر جُ المَبْر جُ الرّبة ، والور رّبح والرّبح والرّب ودرّبح والرّب الماء مع الزاي المَبْر به الدال مع الزاي والرّبح ودرة ودرّب ودرّبح والرابع والدّب ودرّبح والرّبح والرّبع والرّبح والرّبة والرّبح والرّبح والرّبح والرّبح والرّبح والرّبح والرّبح والرّبح والرّبة والرّبح والرّبع والرّبع والرّبة والرّبح والرّبة والرّبة والرّبح والرّبع والمُرّبح والرّبة والرّبة والرّبع والرّبة والرّبة والرّبة والرّبة والرّبع والرّبع والرّبع والرّبة والرّبع و

دسج : المُدْسِج ُ دُوبِيَّة ٌ تَنْسُج ُ كَالْعَنْكِبُوت ۚ .

ا زاد في القاموس وشرحه : واندسج الرجل واندج: الكب على وجه، والمدّسج، بغم فتشديد، كالمنسج أي بمناه. الدستجة ، بغتم الدال وسكون الدين المهلة وفتع المثناة الفوقية والجم : الحزمة والضغث ، فارسي معرّب ؛ يقال دستجة من كذا، وجمه الدساتج والدستيج ، بكسر المثناة الفوقية : آية نحوّل باليد ، وتنقل ، فارسي معرب: دستي والدستيج، بزيادة النون: اليارق، وهو اليارج.

دعج: الدَّعَجُ والدُّعْجَةُ: السَّوادُ؛ وقيل شدَّة السواد. وقيل: الدَّعَجُ شدَّة سواد سواد العين، وشدة بياض بياضها ؛ وقيل: شدة سوادها مع سعتها ؛ قال الأزهري: الذي قيل في الدَّعَج إنه شدَّة سواد سواد العين مع شدة بياض بياضها خطأً ، ما قاله أحد غير الليث. عَيْنُ دَعْجاء بينة الدَّعَج ، وامرأة دَعْجاء ، ورجل أَدْعَجُ بَيِّنُ الدَّعَج ؛ قال العجاج يصف انفلاق الصبح:

تَسُور ْ فِي أَعْجَازِ لَيْلٍ أَدْعَجَا

أراد بالأدعج: المظلم الأسود، جعل الليل أدعج لشدة سواده مع شدة بياض الصبح. وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : في عينيه دَعَج ، الدَّعَج ، والدُّعْجة السواد في العين وغيرها ؛ يريد أن سواد عينيه كان شديد السواد وقيل : إن الدَّعَج عنده سواد العين في شدة بياضها . دعيج دَعْجاً ، وهو أدْعَج ، وهو عام في كل شيء ؟ وجل أدْعَج اللَّون ، وتَيْس أدْعَج العينين والقرنين ؛ قال ذو الرمة يصف ثوراً وحشياً وقرنيه :

تَجرَى أَدْعَجُ القَرْنَيْنِ والعَيْنِ ، واضِحُ الدُّ قَرَى ، أَسْفَعُ الحَدَّيْنِ ، بالْبَيْنِ بالرحُ فَجعل القَرْنَ أَدَعَج كَمَا تَرى . قال الأزهري : ولقيت بالبادية عُلْمَيَّتُ أُسُود كَأَنه مُحمَّمَةٌ ، وكان يسمى بصيراً ، ويلقب دعيجاً لشدة سواده . والأدْعَجُ من الرجال : الأسود ؛ وأما قول ابن أحمر :

ما أم ُ عَفْرٍ على دَعْجَاء ذِي عَلَقَ ، يَنْفِي،القَرامِيدَ عَنْها،الأَعْصَمُ الوَ فِلُ ?

فهي هضبة؛ عن أبي عبيدة . وليل أَدْعَجُ ؛ والدُّعْجَةُ ، في الليل : شدّة سواده . وفي حديث الملاعنة : أن جاءَتْ به أَدْعَجَ ، وفي رواية أُدَيْعِجَ ؛ حمل الحطابي هذا الحديث على سواد اللون جميعه ، وقال : إنما

تأو "لناه على سواد الجلد لأنه قد روي في خبر الحوارج:
آيتهم رَجُل أَدْعَجُ ؛ والعرب نسمي أو "لَ المحساق الدَّعْجَاء ، وهي ليلة ثمان وعشرين ، والثانية السّرار ، والثالثة العكسة ، وهي ليلة الثلاثين . وسَّفَة " دَعْجاء ، وليت ولينة ثمان وعشرين . وفي ولينة أخرى : آيتُهم رجل أَسْوَدُ . والدَّعْجَاء : الما أَسْوَدُ . والدَّعْجَاء : الما الما امرأة ، وهي بنت هيضم ؛ قال الشاعر :

ودَعْجَاءَ قد واصَلَتْ في بَعْضِ مَرِّهَا ، بِأَنْبَيْضَ ماضٍ ، لنْسَ مِن نَبْلُ مَيْضُمْ

ومعناه أنها مر"ت فأهوى لها بسهم .

دعسج : الدَّعْسَجَة : السُّرْعَة .

كَعْسَجَ كَعْسَجَةً إذا أسرع.

دعلج: الدّعْلَجُ : الحِمارُ . والدّعْلَجُ : ألو ان الثياب ؟ وقيل : ضرب من الجُو اليتي وقيل : ضرب من الجُو اليتي والحُو بَجَة . والدّعْلَجُ : الجُو الِتي المَدّن . والدّعْلَجُ : النبات الذي قد آزر بعضه بعضاً . والدّعْلَجُ : الذئب . والدّعْلَجُ : الظّلْمُسَةُ . والدّعْلَجُ : الذي يمثي في غير حاجة .

والدَّعْلَجَةُ : ضرب من المشي . والدَّعْلَجَةُ : اللَّهِ النَّعْلَجَةُ : اللَّهِ الذَّعْلَجَةُ : اللَّهِ اللَّعْلَجَةُ : اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّ

باتَتْ كلابُ الحَيِّ تَسْنَعُ بَيْنَنَا ، يَأْكُلُنُ دَعْلَجَةً ، ويَشْبَعُ مَنْ عَفَا

ذكر كثرة اللحم . ويَشْبَعُ من عَفا : ويشبَعُ من يأتينا .

وقد دَعْلَجَ الصبيانُ ، ودَعْلَجَ الجُنْرَدُ ، كذلك ؛ يقال : إن الصيُّ لَيُدَعْلِجُ دَعْلَجَةَ الجُنْرَدِ ، يجيء

ويذهب . وفي حديث فتنة الأزد : إن فلاناً وفلاناً يُدَعُلْجَانِ بالليل إلى دارك ليجمعا بين هذين الغار ين أي يختلفان .

والدَّعْلَجَةُ : الأَخْذَ الكثير ؛ وقيل : الأكثلُ بِنَهْمَةً ، وبه فسر بعضهم :

يأْكُلُن دَعْلَجَةً ، ويشبَعُ من عَفا

والدَّعْلَجُ : الكثير الأكل من الناس والحيوان . والدَّعْلَجُ : الشابُ الحسنُ الوجه الناعمُ البدَن ، وقد سَمَّوا دَعْلَجًا ؛ ومنه ابن دَعْلَجٍ . سببويه : والإضافة إلى الثاني لأن تعرّفه إنما هو به كما ذكر في ابن كراع . ودَعْلَمَجُ : فَرَسُ عبد عَمْرو بن شربَعْ . ودَعْلَمَجُ : اسم فرس عامر بن الطفيل ؛ قال:

أَكْرُ عليهم دَعْلَيَجاً ، ولَبَانُهُ ، إذا ما اشْنَكُنَى وَفَعْ الرِّمَالِ ، تَحَمَّحُما و دَعْلَيْجِتْ الشيء إذا كَحْرَ جَنْهُ .

دلج : الدُّلْجَةُ : سَيْرُ السَّحَرِ . والدَّلْجَةُ : سَيْرُ الليل كلَّه .

والدُّ لَـَجُ والدُّ لَـَجَانُ والدُّ لَـجَةَ، الأَخيرة عن ثعلب : الساعة من آخر الليل ، والفعل الإدُّ لاجُ .

وأَدْ لَنَجُوا : ساروا من آخر الليل . وادُّ لَنَجُوا : ساروا الليل كله ؛ قال الحطيئة :

آثَرُ تُ إِذْ لَاجِي عَلَى لَيْلِ مُحرَّةٍ ، كَفْضِيمِ الْحُشْنَى ، مُحسَّانَةً لِلْتُنْجُرَّدِ

وقيل: الدَّلَجُ الليلُ كله من أوله إلى آخره ، حكاه ثعلب عن أبي سليان الأعرابي ، وقال: أيَّ ساعة سرت من أوَّل الليل إلى آخره فقد أدْلَجُت ، على مثال أخْرَجْت . ان السَّكِيْت : أَدْلَجَ القومُ إذا

ساروا الليل كله ، فهم 'مد'لِجُون َ . وادَّلَجُوا إذا ساروا في آخر الليل ، بتشديد الدال ؛ وأنشد :

إنَّ لَنَا لَسَائِقاً خَدَلَجًا، لم يُدلِج اللَّيْلَةَ فيمن أَدْلَجًا

ويقال: خرجنا بيد ُلْجة ودَلْجة إذا خرجوا في آخر الليل . الجوهري: أَدْ لَجَ القَوم إذا ساروا من أول الليل ، والاسم الدَّلَج ، بالتحريك . والدَّلْجة ، والدَّلْجة أيضاً ، مثل بُوهة من الدهر وبرَهة ، فإن ساروا من آخر الليل فقد ادَّلَجُوا، بتشديد الدال، والاسم الدَّلْجة والدُّلْجة أول . وفي الحديث: عليكم بالدُّلْجة ؛ قال: هو سير الليل ، ومنهم من يجعل بالدُّلْجة بَقل : وكأنه المراد في هذا الحديث لأنه عقب بقوله: فإن الأرض تُطوّري بالليل، ولم يفرق بين أوله وآخره ؛ وأنشدوا لعلي ، عليه السلام:

إصبر على السير والإدلاج في السعر ، وفي الرواح على الحاجـات والبُكر

فَجَعَـلُ الْإِدْلَاجِ فِي السَّحَرِ ؛ وَكَانَ بَعْضَ أَهُلَ ٱللَّهَـةُ يُخَطِّـٰى ۚ الشَّمَّاخَ فِي قُولُه :

> وتَشْكُو بِعَيْنِ ما أَكُلُّ رِكَابِهَا ، وفيلَ المُنادِي : أَصْبَحَ القوم،أَدْ لِجِي

ويقول: كيف يكون الإدلاج مع الصبح ? وذلك وهم، إنما أراد الشماخ تشنيع المنادي على النّو"ام، كما يقول القائل: أصبحتم كم تنامون، هذا معنى قول ابن قتيبة، والنفرقة الأولى بين أدلَجْتُ وادّلَجْتُ وادّلَجْتُ فول جميع أهل اللغة إلا الفارسي، فإنه حكى أن أد لَجْتُ وادّلَجْتُ لغتان في المعنيين جميعاً، وإلى هذا ينبغي أن يذهب في قول الشماخ، وقال الجوهري: إنما أراد أن المنادي كان ينادي مرة: أصبَحَ القومُ،

كما يقال أصبحتم كم تنامون ، ومرة ينادي : أد ليجي أي سيري ليلًا . والدَّالِيج : الاسم ؛ قال مليح : بيه ِ صُوءًى تَهَدِّي دَلِيجَ الواسِقِ

والمُنْهُ لِجُ : القُنْفُذُ لأَنه يُدْلِجُ ليلته جمعاء ؛ كما قال :

> فَبَاتَ يُقاسِي لَيْلَ أَنْقَدَ دَائِبًا ، وبَعْذَرُ بِالْقُفِّ اخْتلافَ العُجاهِنِ

وسمي القنفد مُد لِجاً لأَنه لا يَهْدَأُ بالليل سَعْيَـاً ؟ قال رؤبة :

> قَـَوْمْ ، الذا دَمَسَ الظَّلَامُ عَلَيْهِمْ ، حَدَجُوا قَـنَافِلَةَ بالنَّمِيمَةِ تَـمْزُعُ

ودَلَجَ السَّاقِ يَدْلِجُ ويَدْلُجُ ، بالضم، 'دِلُوجاً: أَخذ الغَرْبُ من البئر فجاء بها إلى الحوض ؛ قال: لها مِرْفَقَانِ أَفْتَلانِ ، كَأْنَهَا

لها مر فقان افتتلان ، كانتما أمر البسك من داليج منسكة د

والمَدْ لَجُ والمَدْ لَجَةَ : ما بين الحوض والبثر ؛ قال عنترة :

> كأن وماحَهُم أَشْطَان بِشْرٍ، لها في كل مَد لنجةٍ مُخدُود

والدَّالِجُ : الذي يــتردُّد بين البــئر والحوض بالدلو يُفرغُها فيه ؛ قال الشاعر:

> بانتُ يداه عن مُشَاشِ والِجِ ِ، بَيْنُونَةَ السَّلْمِ بِكَفُ الدَّالِجِ

وقيل : الدَّالْجُ أَن يَأْخَذَ الدَّالُـو إذا خَرِجَتَ ، فيذهب بها حيث شاء ؛ قال :

> لو أَنَّ سَلْمَى أَبْضَرَتْ مَطَلَقِي تَمْنَحُ ، أَو تَدْلِج ، أَو تُعَلِّي

التعلية: أن يَنْتَأَ بعضُ الطّيّ في أسفل البثر، فينزل وجل في أسفلها فَيُعُلِّي الدَّلُو عن الحَجَرِ الناتى، الجوهري: والدّالِجُ الذي يأخذ الدلو ويشي بها من وأس البئر إلى الحوض حتى بفرغها فيه . ويقال للذي ينقل اللبن إذا تحلبت الإبل إلى الجفان : دالِج". والعُلْبَةُ التحبيرة التي يُنقل فيها اللَّبَنُ ،هي المَدْ لَجَةُ . وو لَتُحَالِم يَدُ لِحَمَّ وَدُلُوحاً ، فهو ود لَجَ يحِمْلِهِ يَدُ لِحَ تُكَالِحًا وَدُلُوحاً ، فهو دَلُوج : نهض به مُنْقَلًا ؟ قال أبو ذؤيب:

وذلك مَشْبُوحُ الذّراعَيْنِ خَلْجَمُ ، خَشُوفُ ۖ بأَعْراضِ الدّيادِ ، دَلُوجُ ُ

والدّو لتج والتّو لتج : الكناس الذي ينخذه الوحش في أصول الشجر ، الأصل : وو لتج ، فقلبت الواو تاة ثم قلبت دالاً ؛ قال ابن سيده : الدال فيها بدل من التاء عند سبويه ، والناء بدل من الواو عنده أيضاً . قال ابن سيده : وإنما ذكرته في هذا المكان لغلبة الدال عليه ، وأنه غير مستعمل على الأصل ؛ قال جرير :

مُتَّخِذًا في ضَعَواتٍ دَوْلَجا

ويروى تُو لَجا ؛ وقال العجاج :

واجْتَابَ أَدْمَانُ الفَلاةِ الدُّو ْلَجَا

وفي حديث عبر : أن رجلا أناه فقال : لقينني امرأة أبايعها فأدخلتها الدو لتج ؛ الدو لتج : المتخدع ، وهو البيت الصغير داخل البيت التحبير . فال : وأصل الدو لتج وو لتج " لأنه فو عل من ولج يليع إذا دخل ، فأبدلوا من التاء دالاً ، فقالوا دو لتج " . وكل ما ولتجت من كهف أو سرب ، فهو تو لتج و و دو و لتج " ؛ قال : والواو زائدة . وقد جاء الدو لتج في حديث إسلام سكلمان ، وقالوا :

هو الكناس مأوى الظلّباء. والدّو لَج : السّرَب، فَو عَلَ ، عند سبويه ، داله بدل من ناه .

ودَلُنْجَة " ودَلَجَة " ودَلاَج" ودَّو ْلَج" : أَسَمَاءُ . ومُد لَج" : رجل ؛ قال :

لا تَحْسِي كراهِمَ ابْني مُدْلِجِ تأتيك ِ، حنى تُدْلِجِي وتَدْلُجِي

وتَقْنَعِـي بالعَرْقَـجِ المُشْجَجِ ، وبالنَّمـام وعُرام العَوْسَجِ

ومُدُ لِحِ ": أَبُو بَطَنْ . ومُدُ لِحِ " ، بضم المِم: قبيلة من كنانة ومنهم القافَة أ. وأَبُو الدَّيْجَة : كنية ؟ قال أُوس :

أَمَّا 'دَلَيْجَةَ ! مَنْ ' نُوصِي بَأَرْمُلَةَ ? أَمْ مَنْ لأَشْمَتَ ذي طِمْرَ بَنْنِ مِمْعَالٍ?

والتُّلَجُ : فرخ العقاب ، أصله 'دلَجْ .

دمج : دَمَجَ الأَمْرُ يَدْمُجُ ُ دُمُوجاً : استقام . وأَمْرُ ُ دماج ودِماج : مستقم .

وتَدَامَجُوا على الشيء : اجْتَمَعُوا .

و دامجه عليهم' دِماجاً : جامعه .

وصُلْح دِمَاج ودُمَاج مُحْكَم قُوي . وأَدْمَجَ الْحَبْلُ : أَجَاد فَتُلْلَه فِي رَفَّةً ؛ وقبل : أَحْكَمَ فَتُلْلَه فِي رِفَّةً ؛ وقول :

إذ كَاكَ إذ حَبَّلُ الوصالِ مُدْمَشُ

إِمَّا أَرَادَ مُدْمَجُ ، فأَبدل الشين من الجيم لمكان الرَّويُ. ودَمَجَتِ المَاشِطَةُ الشعر دَمْجاً ، وأَدْمَجَتْه : ضَفَرَ تَهُ .

ا قوله « دامجه عليهم النع » كذا بالاصل .

ورجل 'مدْمَجُ ومُنْدَمَجُ : مُداخَل كالحَبْلِ المُحْكَمَ الفَتْلِ ؛ ونسوة مُدْمَجاتُ الحَكْقِ ودُمَّجُ : كالحبل المُدْمَج ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

> واللهِ لَكُنُوْمُ وبِيضٌ 'دُمَّجُ'، أَهُونَ'من لَيْل فِلاصٍ تَسْعَجُ'ا

قال ابن سيده : ولم نجد لها واحدآ ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

يُحاوِلُنَ صَرْماً أو دِماجاً على الحَنا ، وما ذاكُمو من شيبتي بسَييلِ

هو من قولك : أَدْمَجَ الحِبلَ إذا أَحكم فتله أي يُظْهُرُ نَ وَصُلَا مُحْكَمَ الظاهر فاسدَ الباطن . الله : مَتْنُ مُدْمَجُ ، وكذلك الأعضاء مُدْمَجَة ، كأنها أَدْمِجَتُ ومُلِسَت كما تُدْمِجُ الماشطة مُشْطة المرأة إذا ضفرت ذوائبها ؛ وكل ضفيرة منها على حيالِها تسمى دَمَجاً واحداً .

وتَدَامَجَ القومُ على فلان تَدَامُجاً إذا تَضَافَرُوا عَلَيْهُ وتعاونُوا . وصلح 'دماج ، بالضم: مُحْكَمَ ' ؟ قال ذو الرمة :

وإذ نَحْنُ أَسْبَابُ المَوَدَّةِ بَيْنَنَا ثُومُولُهُا وُصُولُهُا

أبو عمرو: الدُّماجُ الصُّلْحُ على غير دَخَنِ . الأَزهري في ترجمة دجم: ودَجَمَ الرجلَ: صاحبَهُ . ويقال: فلان مُدَّاجِمٌ لفلان ومُدامِج له . والمُدامَجة : مثل المُداجاة ؟ ومنه الصلح الدُّماج '، بالضم ، وهو الذي كأنه في خَفاء ، ويقال: هو التَّامُ المحكم . ودماج ' الحَطِّ: مُقاربته منه .

لا قوله « والله للنوم النع » كذا بالاصل وشرح القاموس ، وكتب جامش الاصل كذا : والله لا النوم .

وكلُّ مَا فَنُتِلَ فَقَد أَدْمِجَ . ومَتَنْنُ مُدْمَجُرُ: بَيِّنُ ۚ الْدُّمُوجِ: مُمَلَّسُ ۗ، وهو شاذ لأَنه لا يُعرف له فعل ثلاثي غير مزيد . وأدْمَجَ الفرسَ : أَصْمَرَهُ . والدُّموج : الدُّخول . الجوهري : كَمَجَ الشيءُ 'دموجاً إذا دخل في الشيء واستحكم فيه ، وكذلك انْدَمَجَ وادُّمَجَ ، بتشديد الدال ، وادْرَمَّجَ ، كُلّ هذا إذا دخل في الشيء واستتر فيه . وأَدْمُجُتْ ُ الشيءَ إذا لففته في ثوب . والشيءُ المُـدُ مَجُ : المُـدُ رَجُ مع ملاسته . وفي الحديث : من شق عصا المسلمين وهم في إسلام داميج فقد خَلَعَ رَبْقَةَ الإسلام من عنقه ؛ الدَّامِيجُ : المجتَسعُ . والدُّموجُ : دخول الشيء في الشيء ؛ ومنه حديث زينب : أنها كانت تكره النَّقْطَ والإطراف إلا أن تَدُّمُجَ اليد كَمْجًا في الحِضاب أي تعم جبيع اليد ؛ ومنه حديث علي ، عليه السلام : بل انْدَ مَجْتُ على مَكنونِ علمْمٍ ، لو بُحْت ُ به لاضطرَ بنم اضطِرابَ الأَرْشِيَةِ في الطُّويُّ البَّعيدَةُ ؛ أي اجتمعتُ عليه وانطويتُ ْ واندرجت' . وفي الحديث : سبحان من أَدْمُجَ قَـُوامُ الذَّرَّةُ والهَـمَجةُ . ودَمَج في البيت يَدُّمُجُ ُدَمُوجاً : دخل . التهذيب : كَمَجَ عليهم ودَمَرَ وادْرَمَّجَ وَتَغَلَّى عليهم، كل بمنى واحد . ودَمَجَ الرجلُ في بيته والظبي في كِناسِهِ وانْدَمَجَ : دَخَلَ. ورجل مُمَّيْجَة ": متداخل؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

ولَسْتُ بِدُمُنْجَةٍ فِي الفِراش ، وَوَجَّابَةٍ بِيَحْتَمِي أَنَ رُجِيبا

أبو الهيثم قال: مفعال لا تدخل فيه الهاء ، قال: وقد جاءً حرفان نادران: الميد ماجة ، وهي العبامة ؛ المعنى أنه مُد مُدَّحَهُ مُحْكَمَ كُمَّ كَأَنْهُ نعت العبامة .

ويقال : رجل مِجْدامَة " إذا كان قاطماً للأمور ؟

قال أَبو منصور : هذا مأخوذ من الجـَـد م، وهو القطع؛ وأنشد :

ولَسْتُ بِدُمَّيْجَةٍ فِي الفِراشِ

مأخوذ من ادَّمَجَ في الشيء إذا دخل فيه . وادَّمَجَ في الشيء ادّماجاً واندَّمَجَ اندُ ماجاً إذا دخل فيه. ونصل ممندَمج أي مدور ". وليلة دامجة ": مظلمة . وليل دامج أي مظلم . ودَمَجَت الأرنب تَدْمُج 'دُمُوجاً في عدوها: أسرعت، وهو سرعة تقارب قوائما في الأرض ؛ وفي المحكم : أسرعت وقاربت الخطو ، وكذلك البعير إذا أسرع وقارب خطوء في المنخاة ؛ أنشد ثعلب :

يُحْسِنُ في مَنْعاتِه الْهَمَالِجَا، يُدْعى هَلُمَّ دَاحِناً مُدَامِجًا

أبو زيد : يقال هو على تلك الدَّجْمَة والدَّمْجَة أي الطريقة . والمُدْمَجُ : القِدْحُ ؛ وقال الحرث بن حِلمَّزَة :

أَلْفَيْتَنَا لِلضَّيْفِ خَيْرَ عِمَارَةٍ ، إِلاَّ يَكُنُ لَبَنُ فَعَطْفُ النَّدَّمَجِ

يقول : إن لم يكن لبن أَجَلَتْنا القِدْحَ على الجَـزُور فنحرناها للضيف .

دملج: الدَّمْلَجَةُ : تسوية الشيء كما يُدَمْلَجُ السَّوارُ. وفي حديث خالد بن مَعْدانَ : كَمْلَجَ اللهِ لُـؤْلُـؤَةً ؟ كَمْلَجَ الشَّيَّ إذا سوَّاه وأَحسن صنعته .

والدُّملُجُ ا والدُّملُوجُ : المِعْضَدُ من الحَلِيِّ ، ويقال : أَلْقَى عليه دَمالِيجَهُ . اللحياني : دُملِجَ جِسْمُهُ دَملَجَةً أَي طُويَ طَيْاً حَتَى أَكْثَر لَحْمه ؛ وأَنشد ابن الأعرابي :

والسِيضُ في أَعْضادِها الدَّمالِيجُ ومُعْطياتُ 'بدَّلُ' في تَعْويجُ

والدَّمالِيجُ : الأَرَضُونَ الصَّلابُ . والمُدَمَلَجُ : المُدْرَجُ الأَمْلَسُ ؛ قال الراجز :

> كأن منها القصب المُندَمُلنجا سُوق مِن البَر دي ما نَعَو جا

والدُّمْلُخُ والدُّمْلُوجُ : الحَجَرُ الأَمْلَسَ . ودُمْلُسُجُ : اسم رجل ؛ قال :

> لا تَحْسِبِي دَراهِمَ ابْنِي دُمْلُخِ تَأْتِيكِ ، حَنَى تُدُلِجِي وتَدَّلُجِي

دمهج: الدُّمنهَجُ والدُّماهِجُ : المَظَمِ الْحَلْقِ من كل شيءِ كالدُّناهِجِ .

دنج: الدُّنُجُ : العُقلاء من الرجال . أبو عمرو :
 الدَّناج ُ إِحْكَام ُ الأَمر وإنْقانُه .

دُمْهِج : الدَّانْهُجُ والدُّناهِجُ : العظيم الحَلْقِ من كلَّ شيءِ كالدُّماهِجِ . وبعير 'دناهِج' : ذو سَنامَيْن ِ .

دهوج: الدُّهْرَجَةُ : السرعة في السير .

دهمج : الدَّ هُمَجَةُ : مَشْنِ الكبير كأنه في قيد ؟ وقد دَهْمَجَ يُدَهْمِجُ . وقد دَهْمَجَ يُدَهْمِجُ . وبعير دُهامِجُ يُدَهْمِجُ . وبعير دُهامِجُ يقارب الحَطُو ويُسْرعُ ؟ وقيل : هو ذو سَنامين كدُهانِج ٍ ، قال ابن سيده : وأراه بدلاً .

والدُّهُمَجُ : السير الواسع . الأَصِعِي : يقال البعير إذا قارب الحُطو وأُسرع : قد دَهْمَجَ يُدَهْمِجُ ؟ وأنشد :

> وعَيْر لها من بَناتِ الكُدادِ ، 'يدَهْسِج' بالنُوطُبِ والمِزْوَدِ

الكُدادُ : فحل معروف من الحبير ، مشل الجَديلِ وشَذَ قَهَمٍ من الإبل ؛ قال ابن بري صواب إنشاده : حِمار لَهُمُ مِن بناتِ الكُدادِ

وقبله :

بأخيلَ منهم ، إذا زَيَّنُوا بِمَغْرَ تِهِمْ حَاجِبَيْ مُؤْجِدِ

والمؤجد : فحل من الحبير عندهم معزوف ؛ يرميهم بتربية الحبير ونتاجِها .

دهنج: بعير 'دهانِج'': سريع ؛ قال العجاج يشبّه به أطراف الجبل في السراب:

> كَأَنَّ رَعْنَ الآلِ منه في الآل، إذا بُــدا، 'دهانِج" ذو أعْدال

وقد دَهْنَجَ إذا أَسْرَع مع تَقَـارُبِ خَطَـُو ٍ ؛ قالِ الفرزدق :

> وعَيْر لها من بَناتِ الكُدادِ ، 'يدَهُنْجُ بالقَعْوِ والمِزْوَدِا

الأصمعي : الدُّهامِجُ والدُّهانِجُ البعير الذي يقارب الحُطو ويسرع .

والدَّ هُنْسَجَة ُ : ضرب من الهَمْلَـجَة ِ .

وبعير 'دهانيج' : ذو سنامين .

والدّ هُنَجُ : حَصَّى أَخْضَرُ تُحلَّى به الفُصوص ؛ وفي التهذيب : تُحَكُّ منه الفُصوص ، قال : وليس من عض العربية ؛ قال الشّماخ :

يُمشِي مبادلها الفرِند' وهبرر؟ ، حَسَنُ النَّو بيص ِ يُلنُوح فيه الدَّهْنَجُ ،

ا قوله « يدهنج بالقمو » الذي تقدم يدهنج بالوطب، ولمله روي بهما. والوطب: سقاء اللبن. والقمو :البكرة أو المحور من الحديد، كما في القاموس .

٣ لم نجد لفظة هبرر في الماجم .

والدَّهْنَجُ والدُّهانِجُ: العظيم الخَلْتَي مِن كُل شيءٍ. والدُّهانِجُ : البعير الفالِجُ ذو السَّنامَيْنِ ، فارسي معرَّب.والدَّهْنَجُ ، بالتحريك : جوهر كالزُّمُرُذِ .

دوج: الدُّوَّاجُ : ضربُ من الثياب ؛ قال ابن دريد : لا أحسبه عربيّاً صحيحاً ، ولم يفسره .

وقالوا الحاجة والدّاجة ، حكاه الزجاجي قال : فقيل : الداجة الحاجة نفسها ، وكرد لاختلاف الفظين ؛ وقيل : الدّاجة أخف سأناً من الحاجة ؛ وقيل : الداجة إتباع للحاجة ؛ قال ابن سيده : وإنما حكمنا أن ألفها واو لأنه لا أصل لها في اللغة يعرف به ألفه فحمله على الواو أولى ، لأن ذلك أكثر على ما وصًانا به سيبويه . وجاء رجل إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : ما تَرَكْت ُ مِنْ حاجة ولا نفسه من الشهوات إلا أتاها . ويقال : داجة إتباع طاجة كما يقال : حسن "بَسَن ". ويقال : داجة إتباع طاجة كما يقال : حسن "بَسَن ". ويقال : الدّاجة ما صَغر من الحوافج ، والحاجة : ما عَظم منها ، ويوى بتشديد الحجم وقد تقدم .

ابن الأعرابي: داجَ الرجل' يَدُوج دَوْجاً إذا خَدَمَ. دبج: الدَّيَجانُ : الكبير من الجَراد ؛ حكاه أبو حنيفة.

بي الأعرابي : داج الرجلُ يَدبِعُ كَيْمِهَا ودَيَعِهاناً إذا مشى قليلًا.شهر:الدَّيَجِانُ الحواشي الصغار ؛ وأنشد:

باتَت تُداعي قَرَباً أَفايها بالحَلِ ، تَدْعُو الدَّيْهِانَ الدَّاهِها،

١ قوله « والدهنج بالتحريك » عبارة القاموس : الدهنج كجسفر،
 و يحرك. قال شارحه: قال شبخًا تو الي اربع حركات لا يعرف في
 كلمة عربية .

 γ قوله α بالحل α أي الطريق من الرمل، وتقدم في دجج بدل هذا الشطر :

تدعو بذاك الدججات الدارجا فلملهما روايتات .

فصل الذال المعجمة

ذَأُج: تَذْبِح مَن الشراب وذَأَج يَذْأَجُ وَأَجاً وذَأَجاً: أَكْثَرَ وَالذَّأَجُ : الجَرْعُ الشديد. والذَّأْجُ : الشُّربُ ؟ عن أبي حنيفة . وذَأَج إذا أكثو من شرب الماء . وذَأَجَ الماء يَذْأَجُهُ وَأَجاً إذا جَرَعَه جَرَعاً سُديداً ؟ قال :

خَوامِصاً كِشْرَبُنَ شُمْرُباً كَأْجَا ، لا كَيْنَعَيْفُنَ الأَجَاجَ المَأْجِـا

وذ يَج من السراب ومن اللبن أو ما كان إذا أكثر منه . الفراء : دَيْج وضيم وصيب وقيب إذا أكثر أكثر من شرب الماء . التهذيب : ودَاج إذا شرب قليلا . وذاج السقاء دأجاً : خرفه . وذاجه وأجاً : نفخه ؟ وقال الأصعي : إذا نفخت فيه تخر ق أو لم يتخرق . وذاج النار دأجاً وذاجاً وذاجاً : فقضه ا وقد روي ذلك بالحاء . وذاجه وذاجه وذاجه التهذيب : وذاجه إذا ذبحه .

فيج: الذُّوباجُ : مقلوب عن الجُوذابِ ، وهو الطعام الذي يُشَرَّحُ . في ترجمة جذب : حكى يعقوب أن وجلا دخل على يزيد بن مِزْيد فأكل عنده طعاماً ، فخرج وهو يقول : ما أطيب مُوذاب الأُرزُّ بِعِاجِيء الإورَّ الريد ما أطيب جُوذاب الأُرزِ

فجج : التهذيب : ابن الأعرابي : أذج الرجل إذا قدم من سفر ، فهو ذاج . أبو عمرو : أذج إذا شرب . فحج : الذَّحْج : كالسَّمْج سَواءً . وقد تَدَعَبَهُ وَدَ حَبَبَتْهُ الرَّبِع : جَرَّته من موضّع إلى موضع وحركت. وذَّ حَبَبَهُ وَدَ تقدم.

وذَ حَجَنَ المرأة بولدها: رمت به عند الولادة . وأذ حَجَن المرأة على ولدها: أقامت . ومَذَ حِج ": مالك" وطيئ " سيّا بذلك لأن أمهما لما هلك بعلها أذ حَجَن على ابْنَيْها طبّى ومالك هذين، فلم تتزوج " بعد أدد وى الأزهري عن ابن الأعرابي ، قال : ولك أدد بن زيسد بن مُرَّة بن يَشْجُب مُرَّة والأشْعَر ، وأمهما دَلَة بنت ذي منجشان الحبيري فهلكت، فخلف على أختها مدلة فولدت مالكاً وطبيناً واسه جلهمة " ، ثم هلك أدد فلم مالكاً وطبيناً واسه جلهمة " ، ثم هلك أدد فلم منذ حجاً .

ومَذْحِجِ : اسم أَكَمة ، قبل بها سبيت أم مالك وطبيء مَذْحِجاً ثم صار اسماً للقبيلة ؛ قبال ابن سيده : والأوال أعرف . وقال الجوهري في فصل الميم من حرف الجيم مذحج ترجمة "، قال في نصها : مذحج مثال مسجد أبو قبيلة من البين وهو مَذْحِج أبن محاير بن مالك بن زيد بن كهالان بن سبا . قال سيبويه : الميم من نفس الكلمة ، هذا نص الجوهري . ووجدت في حاشية النسخة ما صورته : هذا غلط منه لولا ذلك لكان متأجًا ومهدا كمنفر" ، وفي الكلام فعلل " مَعْفر" وفي الكلام فعلل " مَعْفر" وفي الكلام فعلل " وكمذ حيج منفيل " ليس إلا ، وكمذ حيج منفيل " ليس إلا ، وكمذ حيج منفيل " ليس إلا ، وكمذ حيج منسج " مجكم على زيادة الميم بالكثرة وعدم النظير .

ذرج: أذْرُجُ: مدينة السَّرَاةِ؛ وقيل: إنما هي أَدَّرُجِ. ذعج: الذَّعْجُ: الدَّفْعُ الشديد وربما كني به عن النكاح. يقال: كَذَعْجَهَا كِذْعَجُها كَذْعْجاً . قال الأزهري: لم أسمع الذَّعْجَ لغير ابن دريد وهو من مناكبوه.

١ قوله «وقيل إنما هي أدرح» أي بالدال والحاء المملتين ، وانظر
 ياقوت ، فانه صوب هذا القيل وخطأ ما قبله وأطال في ذلك .

فلج: أذاج الماء في حلقه: جَرَعَهُ و كذلك زالجهُ .
 فوج: أذاج الماء أذو جاً: جَرَعَهُ جَرَعاً شديدًا .
 وذاج يُذُوجُ أذو جاً: أسرع ، الأخيرة عن كراع.

ذيج : ذاج َ يَذْ يِج ُ كَذِيْجاً : مر مَ مَر مَ سريعاً عن كراع. فيذج : التهذيب في الرباعي : شير : الذَّ يُذَجَّانُ الإبل تَحْسَلُ حُسُولَة التَّجَّادِ ؟ وأنشد :

إذا وجد ت الذَّائذ جان الدَّارجاً، وأَنسَهُ في كلُّ بَهُو دَامِجَا

فصل الراء

ربج: التَّرَبُّجُ : التَّحَيُّرُ .

ورجل كرباجِي : يفتخر بأكثر من فعله ؛ قال : وتَلْنُقُـاهُ كَرَبَاجِيًّا فَخُورًا

والرَّوْبَجُ : درهمُ يتعامل به أهل البصرة ، فارسيُّ دخيل .

ابن الأعرابي: أَبْرُجَ الرجلُ إذا جاه ببنينَ مِلاحٍ ، وأَرْبَجُ إذا جاه ببنينَ مِلاحٍ ، وأَرْبَجُ إذا جاء ببنين قِصَادٍ . أَبُو عبرو: الرَّبْجُ الدرهم الصغير ؛ الأزهري: سبعت أعرابيّاً ينشد ونحن يومنذ بالصَّمَّان :

تَوْعَى من الصَّانِ وَوْضاً آوَجا، مِنْ صِلَّيَانِ، ونتَصِيًّا، وَالْبِجَا، ودُغْسُلًا ﴿ الْتَنْ بِهِ لَوْ الْعِبَا

قال : فسألته عن الرابيج ؛ فقال: المُسْتَلِيءُ الرَّيَّانُ ، قال : ونَصِيًّا وابجا ، ونَصِيًّا وابجا ، وفَصَدَّ المُسْتِيَّةِ والجا ، وفي هذه الأُرجوزة : وهو الكثيف المستلىء ؛ قال : وفي هذه الأُرجوزة : وأطبعًا

يصف إبلًا وردت ماء عدًّا فَنَفَضَتْ جرَرَهَا ﴾ فلما

رَوِيَتْ انتفضتْ خواصرها وعظمت ، فهو معنى قوله روايجا .

الجوهري : الرَّاجَة (البّلادَة)؛ ومنه قول أبي الأسود العِجْلِي " :

وقُمُلُمُتُ لِجَادِي مِن حَنَيْفَةَ: سِرْ بِنَا نُبُنَادِرْ أَبَا لَيْلَى ، وَلَمْ أَثَرَابُجِ

أي ولم أتَجَلُّهُ .

رتج: الرَّتَجُ والرَّتَاجُ : البابُ العظيم ؛ وقيل : هو الباب المُنفَلَقُ .

وقد أَرْتَجَ البابَ إذا أغلقه إغلاقاً وثيقاً ؛ وأنشد :

أَلَمْ تَرَكِيْ عَاهَدُ تُ ۗ رَبِّي ، وَإِنَّنِي لَبَيِّنَ ۚ رِتَاجٍ مُقْفَلٍ ومُقَامٍ

وقال العجاج :

أَو نَجْعَلِ البَيْتَ رِتَاجًا مُرْتَجَا

ومنه رِتاج ُ الكعبة ؛ قال الشاعر :

إذا أَحْلَـَفُونِي فِي عُلَـيَّةً ، أَجْنِحَتْ يَحْدِينِي إلى تَنْطُرِ الرَّتَاجِ المُضَبِّبِ

وقيل : الر"تاج الباب المنفلت وعليه باب صفير . وفي الحديث : إن أبواب السباء تفتح ولا تُرْقَح أي لا تنفلق ؛ وفيه أمرنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بإر تاج الباب أي إغلاقه . وفي الحديث : جَمَلَ مالكه في وِتاج الكعبة أي فيها فكن عنها بالباب لأن منه يُدخل إليها ؛ وجمع الر"تاج رُدَتُج " . وفي حديث معاهد عن بني إسرائيل: كانت الجراد تأكل مسامير رُدَتُجهم أي أبواجم . وفي حديث مسامير رُدَتُجهم أي أبواجم . وفي حديث مسامة وأرض ذات رُعاج .

والمَرَ انْجُ : الطُّوقُ الضِّيَّة ؛ وقول جَنْدَلِ بنِ

المُثنَّى :

فَرَّجَ عَنْهَا حَلَقَ الرَّتَائِجِ

إنما شبه ما تعلق من الرحم على الولد بالر"تاج ِ الذي هو الباب .

ورَ تَجَهُ وَأَرْ تَجَهُ : أَوْ ثَنَقَ إِغَلَاقَهُ ، وأَبِي الأَصِمِي إِلاَّ فَرَقَ إِغَلَاقَهُ ، وأَبِي الأَصمِي إِلاَّ فَرَحَهُ . الرَّتَاجُ ، وَلِيمِتْرَاسِهِ : القُنْاحُ . وَلِيمِتْرَاسِهِ : القُنْاحُ . وَلِيمِتْرَاسِهِ : القُنْاحُ . وَلِيمِتْرَاسِهِ : القُنْاحُ .

وأر تربح على القارى و، على ما لم يُسمَ " فاعله، إذا لم يقدر على القراءة ، كأنه أطبيق عليه كما يُر تَبَخ الباب ، و كذلك ار تُتبِع عليه ، ولا تقل ار تُتبع عليه ، بالتشديد . وفي حديث ابن عمر : أنه صلى بهم المغرب فقال : ولا الضالين ، ثم أر تربح عليه أي استُعلقت عليه القراءة . وفي التهذيب : أر تربح عليه وار تُبع ، ورتبع في منطقه رتبعاً : مأخوذ من الر تاج ، وهو الباب . وأر تبعث الباب : أغلقته . الراب . وأر تبعت الباب : أغلقته ، وأصله بالكسر، من ذلك . وأر تبعت الناقة ، وهي يُر تبع ، إذا قبيلت ماء الفحل فأغلقت رحمتها عليه ؛

يَحْدُو مَانِيَ مُولَعاً بِلقَاحِها ، حتى هَمَمْنَ بِزَيْغُمَةً الإِرْتَاجِ

وأرْ تَجَتْ ِ الْأَتَانُ ۚ إِذَا حَمَلَتُ ۚ ، فهي 'مرْ تِجَ ۗ ؟ قال ذو الرمة :

كَأَنَّا نشُهُ المَيْسَ فَوْقَ مَرَانِجٍ مِن الْحِيْدِ مِن الحُقْبِ الْمَيْسَ فَوْقَ مَرَانِجٍ مِن الحُقْبِ ا

ا قوله «ولا تقل النع» وعن بعضهم أن له وجهاً، وأن معناه: وقع في رجة، وهي الاختلاط. كذا جامش النهابة ويؤيده عبارة التهذيب بعد.
 ٢ قوله « كأنا نشد المبس النع» الذي في الأساس: كأنا نشد الرحل فوق النع وكأنهما روايتان إذ المبس هو الرحل كما في شرح القاموس.

وناقة وتاج ُ الصَّلا إذا كانت وثيقة ً وَثِيجَة ً ؟ قال ذو الرمة :

رِتَاجُ الصَّلا، مَكْنُنُوزَ أَ الْحَاذِ بِسُتَوَي، على مِثْل ِ خَلَفًاء الصَّفَاةِ ، شَلِيلُها

قال الأزهري: يقال للحامل مُرْتِبِ لأَنهَا إِذَا عَقَدَتُ عَلَى مَاءَ الفَحَلَ ، انْسَدَ فَمُ الرَّحِم فَـلم يدخله ، فَكُمَ الرَّحِم فَـلم يدخله ، فَكُمَ الرَّحِم فَـلم يدخله ،

وأَرْتَجَتِ الدَّجَاجَةُ إذا امْنَــلَأَ بَطْنَهَا بيضاً وأَمْكَنَتُ السَّضَةَ كذلك .

والرَّااجَةُ ؛ كُلُّ شُعِب ضَيْق كأنه أُغلق من ضيقه ؛ قال أبو زبيد الطائي :

> كَأَنَّهُمْ صَادَفُوا دُونِي بِهِ لَحِماً، ضافِ الرِّتَاجَة ۚ فِي رَحْلٍ تَبَاذِيرِ

وسَيْرُ رَتِجُ : سَرِيعُ ؛ قال ساعــدهُ بنُ جُوْيَّةً يصف سحاباً :

> فَأَسْأَدَ اللَّيْلَ إِرْقَاصًا وزَفَـٰزَ فَهَ ۗ ، وغَــَارَةً وَوَسِيجًا غَمْلَجًا رَنِجَا

أبو عمرو: تَرَجَ إذا اسْنَتْر، ورَتِجَ إذا أَعْلُـتَنَ اللهُ عَمْرُونَ تِجَ ورَجِمِيَ كلاماً أَو غيره. الفراء: بَعِلَ الرجلُ ورَتِجَ ورَجِمِيَ وغَزِلَ ، كل هذا إذا أراد الكلام فأرْتِجَ عليه. ويقال : أرْتِجَ على فلان إذا أراد قولاً أو شعراً، فلم يصل إلى غامه .

ويقال: في كلامه رَتَجُ أي تنعتع . والرَّتَجُ : استغلاق القراءة على القارىء · يقال : أُرْنِجَ عليه وارْنُجَّ عليه ، واسْنُبْهِمَ عليه .

التهذيب : قال شمر : من ركب البحر إذا أَرْتَجَ ،

، قوله «تَرج اذا استتر»بابه كتب. «ورثج اذا أغلقالخ»بابه فرح، كما في القاموس . فقد برئت منه الذمة ، وقال : هكذا قيده بخطه . قال: ويقال: أرْتَجَ البحر ُ إذا هاج ؛ وقال الغيثر يفي ُ: أَرْتَجَ البحر ُ إذا هاج ؛ وقال الغيثر يفي أو أرْتَجَ البحر ُ إذا أطبقَت ُ بالجد ب ، وقالِ أخوه : السنة 'تر تيج ُ إذا أطبقَت ُ بالجد ب ، ولم يجد الرجل مخرجاً ، وكذلك إر تاج ُ البحر لا يجد صاحبه منه مخرجاً ؛ وإر تاج ُ الثلج : دوامه وإطباقه ؛ وإرتاج ُ الباب، منه . قال : والحصب ُ إذا عم ً الأرض فلم يفادر منها شيئاً، فقد أر تَج َ ؛ وأنشد :

في ُظلْمَة من بَعِيدِ القَعْرِ مُو ْتَاجِرِ

وفي الحديث ذكر راتج ، بكسر النــاء ، وهو أطـُـمُّ من آطَام المدينة كثير الذَّكر في الحديث والمغازي .

وجج : الرَّجاج ، بالفتح : المهاذيل من الناس والإبل والغنم ؛ قال القُـلاخ ُ بن ُ حَزْن ِ :

> قد بَكُرَتْ مَحْوَةُ بالعَجَاجِ، فَــدَمَّرَتْ بَقِيَّـةَ الرَّجـاجِ

مُعورة: اسم علم لريح الجَنْوب. والعجاج: الغباد. ودَمَّرَت: أهلكت. ونعجة رَجَاجَـة ": مهزولة. والإبل رَجْراج": ضُعَفَاء لا عقول لهم. الأَزهري في أثناء كلامه على هملج ؛ وأنشد:

أعلى خليلي تعبَّدة همثلاجًا رَجَاجَـة ، إنَّ لها رَجَاجَـا

قال : الرَّجاجة الضعيفة التي لا نِقْيَ لهما ؛ ورجال وَجَاجُ : ضعفاء . التهذيب : الرَّجاجُ الضُّعَفَاءُ من الناس والإبل ؛ وأنشد :

> أَفْتِكُنْ ، مِنْ نِيرٍ ومِنْ سُواجٍ ، بالقَوْمِ قد مَكُوا مِن الإدْلاجِ ، يَمْشُونَ أَفْواجاً إِلَى أَفْوَاجٍ ،

مَشْيَ الفَرَّ الربحِ مَعَ الدَّجَاجِ ، فَهُمْ ۚ وَجَـَاجُ ۗ وعـلى وَجَـاجِ

أي ضعفوا من السير وضعفت رواحلهم .

ورجرجة الناس: الذين لا خير فيهم. والرّجرجة : شرار الناس. وفي حديث الحسن الله ذكر يزيد بن المهلب ، فقال : نتصب قبصباً عليّق فيها خراقاً ، فاتنّبعة وجرجة "من الناس ؛ شهر : يعني وُذال الناس ورعاعهم الذين لا عقول لهم ؛ يقال : وجراجة من الناس ورجرجة أمن الناس ورجرجة ألم الكلابي : الرّجرجة من القوم : الذين لا عقل لهم . وفي حديث عمر بن عبد العزيز : الذين لا عقل لهم . وفي حديث عمر بن عبد العزيز : الناس وجاج بعد هذا الشيخ ، يعني ميّمون ابن ميهران ؟ هم وعاع الناس وجهالهم . ويقال الرّجرجة أي كثير البُزاق . والرّجرجة ؛ وفلان كثير البُزاق . والرّجرجة أي الحرب . والرّجاجة أن عرربية الأسد . ورجة القوم : اختلاط أصواتهم ، ورجة الرّعد : ورجة الرّعد :

والرَّجُ : التحريك ؛ رَجَّهُ يَوْجُهُ كَرَجَّهُ كَرَجَّا : حَرَّكُهُ وَلَرَّجُ : والرَّجُ : وزَلَنْزَلَه فارْنَجَ ، والرَّجُ : تحريكك شبئاً كما لط إذا حركته ، ومنه الرَّجْرَجَةُ . قال الله تعالى : إذا رُجَّت الأَرضُ كَرَجًا ؛ معنى رُجَّت : مُحرِّكَت حركة شديدة وزُلْنْزِلَت . والرَّجْرَجَةُ : الاضطراب .

١ قوله ﴿وَفِي حديث الحسن »أي لما خرج بزيد ونصب رايات سوداً ، وقال: أدعوكم إلى سنة عمر بن عبد العزيز . فقال الحسن في كلام له : نصب قصباً علق عليها خرقاً ثم اتبعه رجرجة من الناس، رعاع هباء . والرجرجة، بكسر الراءين : بقية الحوض كدوة خائرة تترجرج . شبه بها الرذال من الأتباع في أنهم لا يغنون عن المنبوع شيئاً كما لا تغني هي عن الشارب؛ وشبهم أيضاً بالهباء، وهو ما يسطع مما نحت سنابك الحيل . وهما الغبار يهبو وأهبى الفرس، كذا مهامش النهاية .

وار تبع البعر وغيره: اضطرب ؛ وفي الحديث: من ركب البعر حين يَر تَبَع فقد برئت منه الذمة ، يعني إذا اضطربت أمواجه ؛ وهر افتكر من الراج " وهو الحركة الشديدة ؛ ومنه : إذا رُجّت الأرض وجلًا . وردي أر تَبع من الإرتاج الإغلاق ، فإن كان محفوظاً ، فمعناه أغلق عن أن يركب، وذلك عند كثرة أمواجه ؛ ومنه حديث النفخ في الصور: فتر تبع الأرض بأهلها أي تضطرب؛ ومنه حديث ابن المسيب الأرض بأهلها أي تضطرب؛ ومنه حديث ابن المسيب مكة في بصول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ار تبعت مكة في بصو ت عالى . وفي ترجمة رضخ : رخته مشدخة ؛ قال ابن مقبل :

فَلَتَبَّدَهُ مَسَ القِطارِ ، ورَخَّه نِعاجُ رُوافٍ ، قَبْلُ أَن يَنَشَدُّدا

قال : ويووى ورَجَّه ، بالجيم ؛ ومنه حديث علي " ، عليه السلام : وأما شيطان الرَّدْهَة فقد لقيبتُه بِصَعْقة سمعت في الحجيد في المبيد ورَجَّة صدره ؛ وحديث ابن الزبير : جاء فرَجَ الباب رَجَّا شديدا أي زعزعه وحركه . وقبل لابنة الحيُّس " : بم تعرفين لقاح ناقتك ؟ قالت : أدى العَيْنَ هاج ، والسَّنَام راج ، وتمشي وتفاج ؛ والسَّنَام راج ، ولا تبول مكان قوله وغشي وتفاج ؛ قالت : هاج فلا كبر ت العَيْنَ حملًا لها على الطرق أو العضو ، وقد يجوز أن تكون احتملت ذلك للسجم .

والرَّجَعُ : الاضطراب . وناقة كَجَّاءُ : مضطربة السَّنَام ؟ وقيل : عظيمة السَّنام .

وكَنْبِيْبَةُ ۗ رَجْراجَةَ : تَمَخَضُ ۚ فِي سيرها ولا تكاد تسير لكثرتها ؟ قال الأعشى :

ورَجْو اجَةٍ ، تَعْشَى النَّو اطْرَ ، فَخَمَةً ، وَكُو مَ أَعْنَا فِي النَّو اطْرَ ، فَخَمَةً ،

وامرأة رَجْراجَة": مُرْتَجَّة ُ الكَفَلِ بِنَتَرَجْرَجُ كَفَلُهَا وَلَحْمُهَا .

وتَرَجُرُجُ الشيءُ إذا جاء وذهب .

وثنريدة " رِجْراجة " : 'ملتينّة 'مكنتنزة" .

والرَّجْرِجُ : ما ارْتَجَ من شيء . التهـذيب : الارْتِجَاجُ مطاوعة الرَّجِّ .

والرَّجُوجِ والرَّجُوجِة ، بالكسر : بقية الماء في الحوض ؛ قال هِمْيَانُ بنُ قُنْحَافَةَ :

فَأَسُّأُورَتُ فِي الحَوْضِ حِضْجاً حاضِيَجاً ، قَسَدُ عَادَ من أَنْفاسِها رَجَاوِجا

الصحاح : والرَّجْرِجَة ' ، بالكسر ، بقية ' الماء ، في الحوض، الكَدرَةُ المختلطةُ بالطين . وفي حديث ابن مسعود: لا تقوم الساعة إلا على شرار الناس كر جُرْجَة الماء الحبيث ؛ الرَّجرجة ، بكسر الراءين : بقية الماء الكدر في الحوض المختلطة بالطين ولا ينتفع بها ؛ قال أبو عبيد : الحديث يروى كرجُراجَةِ ، والمعروفُ في الكلام رجُّر جَة ؛والرُّجْر اجَة ': المرأة التي يَتَرَجْرَجْ كفلها . وكتبية وَجُراجَة : تموج من كثرتها ؛ قال ابن الأثير: فكأنه، إن صعت الرواية، قصد الرِّجْر جة، فجاء بوصفها لأنها طينة رقيقة تترجرج ؛ وفي حديث عبدالله بن مسعود: لا تقوم الساعة إلا على شرار الناس كر حُراجَة الماء التي لا تُطْعِم ١ ؟ قَـَالُ ابن سيده : حكاه أبو عبيد، وإنما المعروف الرُّجْر جُدُّ ؛ قال : ولم أسمع بالرَّجْرَاجَةِ في هذا المعنى إلاَّ في هذا الحديث ؟ وفي رواية: كرجر جَهُ الماء الحبيث الذي لا يَطُّعمُ. قــال أبو عسد : أما كلام العرب فرجْر جُدٌّ ، وهي لقة الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين، لا يمكن

١ قوله « التي لا تطعم » من اطعم اي لا طعم لها . وقوله « الذي لا لا يطعم » هو يفتمل من الطعم ، كيطرد من الطود أي لا يكوث لها طعم ، أفاده في النهاية .

شربها ولا ينتفع بها ، وإنما تقول العرب الرَّجْر اجَهُ اللَّكْتِيةِ النِّي تَمْرِجُ مِن كَثْرَتُهَا ؛ ومنه قبل : امرأة وَجُراجَة يَتَحُرُكُ جَسِدها ، وليس هذا من الرَّجْرِجة في شيء .

والرِّجْرِجَةُ : الماء الذي قد خالطه اللُّعابُ. والرَّجرِجُ أَيضاً : اللُّعابُ ؛ قال ابن مقبل يصف بقرة أكل السبع ولدها :

كادَ اللَّمَاعُ مِنَ الحَوْدَانِ يَسْمَطُهُمَا ، ورجْرِجُ بَيْنَ لَكَمْيَيْهَا خَنَاطِيلُ

وهذا البيت أورده الجوهري شاهداً على قوله: والرَّجْرِجُ أَيضاً نبت، وأنشده. ومعنى يَسْحَطُهُا: يدبجها ويقتلها، أي لما رأت الذئب أكل ولدها، غصت بما لا يفص عمله لشدة حزنها. والحتاطيل: القطع المتفرّقة، أي لا تسيغ أكل الحرودان واللَّعام مع نعومته. والرَّجْرِجُ: عاء القريس . والرَّجْرَجُ: نعت الشيء الذي يَتَرَجُرَجُ ؛ وأنشد:

وكسن المرط قطاة كجرجا

والرَّجْرِجُ : َالثريد المُلكَبُّقُ .

والرُّجُواجُ : شيء من الأدوية .

الأصعى وغيره: رَجْرَ جَتْ المَاءَ ورَ دَمَنْهُ أَي نَبَكُنْهُ. وارْ تَجَّ الكلامُ : النبس ؛ ذكره ابن سيده في هذه الترجمة ، قال : وأرض مُرْ تَجَةُ مُ كثيرة النبات.

وخيج : الليث: رخيج اغراب رخد ، وهو امم كورَةً معاوفة .

ا قوله « وهذا البت أورده الجوهري النم » وضبط الرجرج في البت ، بكسر الراءين بالقلم ، في نسخة من الصحاح ، كما ضبط كذلك في أصل السان، ولكن في القاموس الرجرج كفلفل أي بضم الراءين ، لبت . ولعل الضبطين سمما .

وقوله α الليث رخج الغ α عبارة باقوت رخج كزمج أي بضم أوله
 وفتح ثانيه مشدداً ، تعريب وخو بهذا الضبط : كورة ومدينة
 من نواحي كابل .

وهج: الرَّدَجُ : أول ما يخرج من بطن الصبي والبغل والمُهُمْرِ والجَحْشِ والجَدَّي والسَّخْلَة قبل الأكل، وهو بمنزلة العِتْنِي من الصبي ؛ وقبل : هـو أول شيء يخرج من بطن كل ذي حافر إذا ولد ، وذلك قبل أن يأكل شيئاً ، والجمع أرْداجُ . وقد رَدَجَ المهر يَرْدَجُ وَدُجَ المهر الآتي ، وسكونها في الماضي ، وكسرها في الآتي ، وسكونها في المصدر؛ قال الأزهري : الرَّدَجُ لا يكون إلا لذي الحافر كما قال أبو زيد؛ قال جرير:

لَهَا رَدَجٌ فِي بِينهَا تَسْتَعَيْدُهُ ، إِذَا جَاءَهَا ، يَوْماً مِن الناسِ ، خاطِبُ

قال ابن الأعرابي: نساء الأعراب يَتَطَيَّرُ نَ بالرَّدَجِ. والأَرَنَـٰدَجُ واليَرَنَـٰدَجُ : الجلد الاسود 'تعمل منــه الحِفاف' ؛ قال العجاج :

كأنه مُسَرُولُ أَرَنْدَجَا

الأرَنْدَجُ : جلد أسود تعمل منه الأخفاف ، وقد ذكر ذلك في موضعه مستوفتى ؛ وقال الشماخ :

ودَوِّيَّةٍ فَنَشْرٍ ، تَمَثَّنِي نَعَامِهَا ، كَمَشْنِي النَّصَارَى فِي نِخَافِ البَرَ نَدَّجِ وقال الأعشى :

عليه ديابود"، تَسَرْبَلَ تَحْتَهُ أَرَنْدَجُ إِسَكَافٍ 'مِخَالِطُ' عِظْلِما

قال ابن بري : أورده الجوهري أرَندَجُ ، وصوابه أرَندَجُ ، وصوابه أرَندَجَ ، بالنصب . والدَّيابُوذُ : ثوب ينسج على نيرَبْن ِ ؟ شبه به الثور الوحشي لبياضه ، وشبه سواد قواغه بالأرَندَج . والعظليم : شجر له ثمر أحسر الى السواد . واليرَندَج بالفارسية : رَندَه ؟ وقيل : هو صبغ أسود ، وهو الذي يسمى الدَّارِ ش ؟ فأما قوله هو صبغ أسود ، وهو الذي يسمى الدَّارِ ش ؟ فأما قوله

يصف امرأة بالغَرارَةِ :

لم تَدَّرِ مَا نَسْجُ البَرَ نَنْدَجِ فَتَبْلُهَا، ودراسُ أَعْوَصَ دارِسِ مُتَخَدَّدِ

فإنه ظن أن الير تندَّج نَسْج ' ؛ وقيل: أراد أن هذه المرأة لِفر تها وقلة تَجاوِيها ظنت أن الير تندَج منسوج . قال اللحياني : الير تندَج والأرتندَج الدارش بعينه ؛ قال : وقال بعضهم هو جلد غير الدارش ؛ قال : وقيل هو الزاج ' يُسود ' به ؛ وأورد الأزهري يرندج وأرندج في الرباعي ؛ ابن السكيت : ولا يقال الراّندَج ' .

وعج: رَعَجَ البرقُ ونحوه يَوْعَجُ رَعْجاً ورَعَجاً وارْتَمَجَ : اضطربَ وتتابعَ . والارتعاجُ في البرق : كثرتُه وتتابعُه . والإرْعاجُ : تلأَلؤُ البرق وتفرّطه في السحاب ؛ وأنشد العجاج :

َسَمَّاً أَهَاضِيبَ وبَرْقَأَ مُرْعَجَا

قال أبو سعيد: الارتعاج والارتعاش والارتعاد، واحد. وار تعبَج العدد: كثر . وار تعاج المال : كثرته . وار تعبح المال : كثرته . وال تعبح : الكثير من الشاء مثل الر ف." . ويقال للرجل إذا كثر ماله وعدده : قد ار تعبج مال ه وار تعبح عدده . وار تعبح الوادي : امتلاً . وفي حديث قتادة في قوله تعالى : خر جوا من ديار هم بطراً ور القلاس ؟ هم مشركو قريش يوم بدر ، خرجوا ولهم الناس ؟ هم مشركو قريش يوم بدر ، خرجوا ولهم الر تعاج أي كثرة واضطراب وتسوئج " . قال ابن الم ثير : وفي حديث الإنك : فار تعبح العسكر الأثير : وفي حديث الإنك : فار تعبح العسكر أي أقلقه ؟ ومنه قال : ويقال رعبح الأمر وأر عبح أي أقلقه ؟ ومنه رعبح البرق وأر عبح إذا تسابع لمانه . قال الأزهري : هذا منكر ولا آمن أن يكون مصحفاً ، والصواب أزعجني بمنى أقلقني ، بالزاي ، وسنذكره .

رفج : الليث : الرَّقْنُوجُ أَصَلُ كُرَبِ النَّخَلَ . قَـالَ الأَزْهَرِي : ولا أَدْرِي ۚ أَعْرِبِي أَمْ دَخْيَلَ ?

رمج : الرَّامِجُ : المِلْنُواحُ الذي يَصَادُ بِـهُ الصُّقُورِ ونحوها من جوارح الطير ، اسم كالفارب .

والتَّرْ ميج : إفساد السطور بعد تسويتها و كتابتها بالتراب ونحوه ؛ يقال : رَمَّج ما كَتَبَ بالتراب حتى فَسَد .

ابن الأعرابي: الرَّمْجُ ۚ إلقاءٌ الطائر سَجَّه أي دَرْقَهُ.

ونج : الرَّالِجُ : النارَجِيلُ، وهو َجَوْرُ الهِنْدِ، حَكَاهَ أَبُو حَنْيَةَ ، وقال : أَحْسَبُه مَعرَّباً" .

وهج: الرَّهْجُ والرَّهَجُ : النبار . وفي الحديث : ما خالط قلب الرىء رَهَجُ في سبيل الله إلاَّ حرَّم الله عليه النار ؛ الرَّهَجُ : النبار . وفي حديث آخر : من دخل جَوْفَهُ الرَّهَجُ ، لم يدخله حر النار . وأرَّهُجَ النبار : أثاره . والرَّهَجُ : السحاب الرقيق كأنه غبار ؛ وقول ملبح الهذلي :

ففي كل دار مِنْكِ للقَلْبِ حَسْرَةَ ''، يكون' لها نَوْء'، من العينِ ، 'مر'هـِج'

أراد شد"ة وقشع دموعها حتى كأنها تثير الغبار . وأرهَجَتَ السماء إراهاجاً إذا همت بالمطر . ونواء الراهيج : كثير المطر .

والرَّهْوَجَةُ : ضرب من السير . ومَشْيُ ۗ رَهْوَجُ :

١ قوله « قبال الازهري ولا أدري النخ » في القاموس: الرفوج
 كصبور أصل كرب النخل ، أزدية .

y قوله α الرمج القاء النع α مصدر رمج من باب كتبكما في القاموس مفعه م

و له « أحسبه معرباً » بهامش شرح القاموس انسه معرب وانسه بفتح النون : أمر أملس
 كالتعضوض ، واحدته بهاء ، والجوز الهندي .

سَهْلُ لَـيُّنْ ؟ قال العجاج :

كَيُّاحَة "تَمْرِيح كَمُشْيَاً رَهُو َجَا

وأُصله بالفارسية : رَهْو َه .

والرِّهُجِيجُ : الضعيف من الفُصْلان ١؛ وقال الراجز :

وهي تَبُدُّ الرُّبَعُ الرَّهْجِيجا في المَشْي،حنى يَوْكَبَ الوَسِيجا

ابن الأعرابي: أرْهَجَ إذا أكثر تَخْتُورَ بيته ، قال: والرَّهَج الشَّغَبُ .

روج: راجَ الأَمْرُ رُومُجاً وَرَواجاً : أَسرع .

وَرَوَجَ الشيءَ وَرَوَجَ به : عَجَلَ . وراجَ الشيءُ يَرُوجُ رَواجاً : نَفَتَى . ورَوَجْتُ السَّلْعَةَ والدراهِمَ. وفلان مُرَوِّج ، وأمر مُرَوَّج : مختلط. ورَوَّجَ الغُبَارُ على رأس البعير : دامَ. ابن الأعرابي: الرَّوْجَةُ العَجَلَةُ ؛ ورَوَّجْتُ لهم الدراهمَ.

والأوارِجة٢: من كتب أصحاب الدواوين في الحراج ونحوه ؛ ويقال : هذا كتاب التاريج .

ورَوَّجْتُ الأَمْرَ فراج يَرُوجُ رَوْجًا إِذَا أَرَّجْتُهُ.

فصل الزاي

رَأُج: التهذيب: شهر: زَأَجَ بِينِ القوم وزَمَجَ إِذَا حَرِّشَ.

زبج: أخذ الشيء بزأبجه وزأمَجه أي مجميعه إذا أخذه كله ؛ قال الفارسي: وقد همز، وليس بصحيح ، قال : ألا ترى إلى سيبويه كيف ألزم من قال : إن

١ ومثله الرهجوج ، كنصفور ،كما في القاموس .

 ۲ قوله « والاوارجة الى آخر المادة » هذه العارة قد ذكرها المؤلف في مادة أرج وهو محل ذكره لا هناكا نبه عليه شارح القاموس .

الألف فيه أصل لعدم ما يذهب فيه أن يجعله كجعفر? قال ابن الأعرابي : الهمزة فيهما غير أصلية .

زبرج : الزّبْرج : الوَسَني : والزّبْرج : الذهب ؛ وأنشد :

يَعْلَي الدِّماغُ به كَفَلْنِي الزِّبْوجِ

والزّبرج: زينة السلاح. والزّبرج: السحاب الرقيق فيه حمرة. والزّبرج: السحاب النَّميرُ بسواد وحمرة في وجهه ؛ قال العجاج:

سَفْرَ الشَّمالِ الزُّبْرِجَ المُنزَبْرَجَا

وقيل : هو الحقيف الذي تَسْفِرُه الربح ؛ وقيل : هو الأحمر منه ؛ وسحاب مُزَبُرَجُ . الفراء : الزّبْرِجُ السحاب الرقيق ؛ قال الأزهري : وهذا هو الصواب. والسحاب الشّيرُ : مُخَيِّلُ للبطر ، والرقيق لا ماء فيه . وزبْرِجُ الدنيا : نُمْورها وزينتها. والزّبرجُ : النّقشُ .

وزَبْرَجَ الشيءَ : حَسَّنَه . وَكُلُّ شيء حَسَن ِ : زِبْرِجُ ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد :

ونَجا ابنُ حَمْراء العِجانِ ُحُوَيْرِثُ، عَلَيْ اللَّهُ مُرْجِ

الجوهري: الزَّبْرِجْ ، بالكسر: الزينة من وَشْنِيَ أَو جوهر ونحو ذلك ؛ يقال: زِبْرِجْ مُزَبْرَجْ أَي مزيّن ؛ وفي حديث علي، عليه السلام: تَحلِيتَ الدّنيا في أَعينهم وَراقَهُمْ زِبْرِجُها.

وْبُودِج : الزَّبَرَ ْجَدُ والزَّبَرَ ْدَجُ : الزُّمُرُ ۚ ذُ ؛ قال ابن جني: إنما جاء الزَّبَرُ ْدَج مقلوباً في ضرورة شعر،وذلك في القافية خاصة، وذلك لأن العرب لا تقلب الحماسي.

زجج: الزُّجُّ: 'زجُّ الرَّمْخِ والسَّهم. ابن سيـده: الزُّجُّ الحديدة التي 'ترَّكَبُ في أَسفل الرمع، والسّنانُ

ثُوكَبُ عالِمَنَهُ ؛ والزُّجُ 'تُوكُوْ بِهِ الرُّمْحِ فِي الأَمْحِ فِي الأَرْضِ وَ الْأَرْضِ ، والجمع أَزْجَاجُ وأَرْجَاجُ وأَرْجَة وأَرْجَاجُ وأَرْجَاجُ وأَرْجَاجُ وأَرْجَاجُ وأَرْجَاجُ والْجَاجُ والْجَاجُ والْمَعْ وَالْمَعْ وَالْمُعْ وَالْمُعْ وَالْمُعْ وَالْمُعْ وَالْمُعْ وَالْمُعْ وَالْمُعْلِ وَالْمُعْ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعْ وَالْمُعْ وَالْمُعْ وَالْمُعْ وَالْمُعْ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعْمِ وَلَيْمُ وَالْمُعْمِ وَالْمُعِلَى وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعْمِ وَالْمُوالِمُ وَالْمُعْمِ وَالْ

وأَزَّجُ الرَّمْعُ وزَجَّجَهُ وزَجًاهُ، على البدل: رَكَبُّبَ فيه الزَّجُ وأَزْجَجُنْتُهُ ، فهو مُزَجِّ ؛ قـال أَوْسُ بن تحمَّر :

أَصَمُ ﴿ رُدَ بُنْدِيّاً ﴾ كأن كُوبَهُ ﴿ الْمُوبَهُ ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

قال ابن الأعرابي: ويقال أَزَجَهُ إِذَا أَزَالَ مَنَهُ الرُّجَّ؛ وروي عنه أيضاً أنه قال : أَزْجَبَعْتُ الرُّمَح جعلت له 'رُجّاً ، ونَصَلَّتُهُ: جعلت له نَصْلاً ، وأَنْصَلَتْهُ: نزعت نَصْلَهُ ؟ قال : ولا يقال أَزْجَعْتُهُ إِذَا نزعت رُخِهُ ؟ قال : ويقال لنصل السّهم 'رُخَّ؟ قال زهير:

> ومَنْ يَعْصِ أَطرافَ الزَّجاجِ ، فإنه 'يطيع' العَوالي، وُكَتْبَتْ كُلَّ لَهُذَم

قال ابن السكيت: يقول: من عصى الأمر الصغير صاد إلى الأمر الكبير؛ وقال أبو عبيدة: هذا مَشَلُّ. يقول: إن الزج ليس يطعن به ، إغا الطعن بالسنان، فمن أبى الصلح، وهو الزجُ الذي لا طعن به ، أعطي العوالي، وهي التي بها الطعن. قال: ومثل العرب: الطَّمن يَظَارُ أي يَعْطِف على الصلح. قال خالد بن كاثوم: كانوا يستقبلون أعداهم إذا أرادوا الصلح بأزجة الرماح؛ فإذا أجابوا إلى الصلح، وإلا قلبوا الأسنة وقاتلوهم. ابن الأعرابي: رَجَّ إذا طعن بالمَجَلَة . ورَجَّ يَرْجُهُ وَرَجَّ مَنْ جُوج. والزَّجَاج ، ولرَجَّ ورماه به ، فهو مَنْ جُوج.

لها زِجاج ولهاهٔ فارض

وزُرِجُ المِرْفَقِ : طَرَفُه المُحدَّدُ ، كله على التشبيه . الأصمعي : الزُّجُ طرف المرفق المحدَّد وأبرة الذراع التي يَدْرُعُ الذارع من عندها .

والمِزَجُ ، بكسر المسم : رمع قصير كالمِزْداقِ في أسفله 'زجُ .

وزَجَّ بالشيء من يده يَوْرَجُّ وَجَثَّا : ومى به . والزَّجُّ: وميك بالشيء تَوْرُجُّ به عن نفسك .

والزُّجُحُ ؛ الحِرابُ المُنْصَلَّة . والزُّجُحُ أيضاً : الحبير المُنْتَنَلَة .

والزَّجَّاجَةُ : الاست، لأَنهَا تَرْرُجُ بالضَّرْطِ والزبل . وزَجُ الظليمُ برجله رَجَّاً : عـدا فرمَى بهـا . وظليم أَوْجُ : يَزُجُ برجليه ؛ ويقال للظليم إذا عَدا : رَجَّ برجليه . والزَّجَجُ في النعامة : طولِ ُ سافيها وتباعـد تخطوها ؛ يقـال : ظليم أَزَجُ ورجل أَزَجُ طويل السافين . والأزَجُ من النعام : الذي فوق عينه ديش أبيض ، والجمع الزَّجُ . والزَّجُ : النمام ، الواحدة زَجَّاهُ ، وأَزَجُ للذكر ، وهو البعيد الحَطور ؛ قال لبيد :

> يَطُوْرُهُ الزُّجَّ ، يُبادِي ظِلَّهُ يِأْسِيلِ كالسّنانِ المُنْشَخَلُ

يقول: وأس هذا الفرس مع وأس الزُّمج يباديه بخدّه. والزُّمج ههنا : السنان. بأسيل : مجد طويل . وظليم أزَّج : بعيد الحطُّورِ . ونعامة وَجَاءً؟ قال ذو الرمة يصف ناقة :

جُمَالِيَّة مُوْف سَناه ، يَشُلُمُها وَطَيِفَ أَزَجُ الْحَطُو، ظَمَّان سَهُوَ قُ

جُماليَّة أي عظيمة الحلق كأنها جمل. وحَرْف: قوية. وسَناد: مُشْرِفَة. وأَزَّجُ الحُطو: واسعه. والوظيف: وبعده:

أَنَخُنَ جِمَالَهُنَ بِذَاتٍ غِسْلٍ ، سَرَاةَ الْبَوْمِ، يَمْهَدُنَ الكُذُونا

ذات غِسْل: موضع. ويَمَهُمَدُنَ: يوطئن. والكدون: جمع كِدُن ، وهو ما توطىء به المرأة مركبها من كساء ونحوه .

وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم: أَزَّجُ الحواجِبِ ا الزَّجَجُ : تَقَوَّسُ في الناصية مع طول في طرف وامتدادٍ . والمِزَجَّةُ : ما يُزَجَّجُ به الحاجِبُ . والأَزَجُ : الحاجِبُ، اسم له في لغة أهل اليمن .

وفي حديث الذي استسلف ألف دينار في بني إسرائيل: فأخذ خشبة فنقرها وأدخل فمها ألف دينار وصعيفة ، ثم زَجَّجَ مَوْضَعَهَا أَي سَوَّى موضع النَّقْرِ وأَصلحه ؛ مِن تُزجيعِ الحواجبِ ، وهو حذف زوائد الشعر ؛ قال ابن الأثير : ومجتمل أن يكون مـأخوذًا من الزُّجِ النصل ، وهـو أن يكون النَّقْرُ في طرف الحشية ، فترك فيه زُجًّا ليمسكه ويجفظ ما في جوفه. وازْدَجَّ النبتُ : اشْتَدَّتْ خُصاصُه . وفي حديث عائشة قالت : صلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ليلة " في رمضان فتحدَّثوا بذلك ، فأمسى المسجد من الليلة المقبلة زاجًّا ؛ قال ابن الأثير: قال الجرمي أظنه جأزًا أي غاصًّا بالناس ، فقلب، من قولهم: جَمَّزَ بالشراب جَأَزاً إذا غُصَّ به ؟ قال أبو موسى : ومجتمل أن مكون راجيًّا، بالراء؛ أراد أن له رَجَّة من كثرة الناس. والزُّجاجُ والزُّجاجُ والزُّجاجُ : القوارير، والواحدة من ذلك زُحِاحِةٌ ''، بالهاء، وأقلها الكسر. اللث: والزُّجاجَةُ ْ في قوله تعالى : القنَّديلُ. وأَجِماد الزِّجاج: بالصَّمَّانَ؟ ذكره ذو الرمة :

فَظَلَتْ ، بأَجْمَادِ الزِّجاجِ ، سُواخِطاً صِياماً ، تُغَنِّي ، تَحْتَهُنَّ ، الصفائع عظم الساق. والسَّهُوَ قُ: الطويل. ويَشُلُنُها: يطردها. والزَّجَعُ في الإبل : رَوَحُ في الرجلين وتحنيب. والزَّجَعُ : رِقَّة تحَطُّ الحاجبين ودِقَتَنُهُما وطولهما وسنبُوغُهما واستِقُواسُهُما ؛ وقيل : الزَّجَعُ دِقَة في الحاجبين وطبُولُ ؛ والرجل أَزَجُ ، وحاجب أَرْجُ ومُزَجَعٌ .

وزَجَّجَتِ المرأةُ طاجبها بالمِزَجِّ : دَقَفَتُهُ وَطُوَّلَتُهُ ؟ وقيل : أطالته بالإغْد ؛ وقوله :

إذا ما الغانيات بَوَرَوْنَ يَوْمَاً ، وزَجَجْنَ الحواجبَ والعُيُونا

إنما أراد : وكعلن العيونَ ؛ كما قال :

شَرَّابُ أَلْبَانٍ وتَسُرُ وأَقِطُ

أراد: وآكل نمر وأقط، ومثله كثير؛ وقال الشاعر:

عَلَّفْتُهُا تِبْنَاً وماءً بارداً ، حتى سَنْتَتْ، هَمَّالَةً"، عَبْناها

أي وسقيتها ماءً باردآ . يريد أن ما جاء من هذا فإنما يجيء على إضماد فعل آخر يصح المعنى عليه ؛ ومثله قول الآخر :

> با لَيْتَ زَوْجَكِ ، قد غَدا مُتَقَلِّدُا سَيْفاً ورُمُحا

تقديره : وحاملًا رمحاً؛ قال ابن بري: ذكر الجوهري عجز بيت على : زججت المرأة حاجبيها ، وهو :

وزَجُّجُنَّ الحواجبُ والعيونا ﴿

قال : هو للراعي وصوابه 'يزَجَّعْنَ ؛ وصدره :

وهزاه نِسُوء مِن جي صِدق ، ثُرُجُعِن الحُواجِب والعُيونا

يعني الحير سخطت على مرتعها ليبسه . أبو عبيدة : يقال القدَح : زُجاجَة ، مضمومة الأول ، وإن شئت مكسورة ، وجمعها زِجاج وزُجاج وزُجاج وزُجاج .

والزَّجَّاجُ : صَانَعَ الزُّجَاجِ، وحرفته الزِّجَاجَةُ ؛ قال ابن سيده : وأراها عراقيَّة .

وفي الحديث ذكر زُجِ لاوَ أَ ، وهو بضم الزاي وتشديد الجم : موضع نَجْدِيُ بعث إليه رسول الله، صلى الله عليه وسلم ، الضحاك بن سفيان يدعو أهله إلى الإسلام .

وزُرِّ أَيضاً : ماءُ أَقطعه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، العَدَّاءَ بن خالد .

زرج: الزَّرْجُ: حَلَبَةُ الحِيلِ وأَصُوانَهَا؛ قال الأَزْهِرِي: ولا أَعْرِفْهُ .

وزَرَجَه بالرمح يَزْرُجُه زَرْجاً : زَجَه ؛ قال ابن دريد : وليس باللغة العالية . وذكر الأزهري في هذه الترجمة : الزَّرْجُون الحمر ، وسيأتي ذكره مستوفتى في ترجمة زرجن .

زرنج : زَرَنْجُ : كُورَةٌ أَو مدينة معروفة ؛ قال ابنُ الرُّقيَّات :

> جَلَبُوا الحَيْلَ من تِهامَة ، حتى وَوَدَتْ خَيْلُهُمْ قَصُورَ زَرَنْجِ

زعج: الإزعاج': نقيض' الاقرار ؛ تقول أزعَجْتُهُ من بلاده فشخص ، وانْزَعَج قليلًا ؛ قال : ولو قيل انْزَعَجَ وازْدَعَجَ لكان قياساً ، ولا يقولون أزْعَجْنُه فزَعَج ؛ والاسم : الزَّعَج'؛ قال ابن دريد: يقال زعجه وأزعجه إذا أقلقه .

والزَّعَجُ : القَلَـقُ . وقد أَزْعَجَه الأمر إذا أَقلقه .

وفي حديث أنس: رأيت عمر أيز عبح أبا بكر، رضي الله عنهم ، إز عاجاً يوم السّقيفة أي يُقيمه ولا يدعه يستقر حتى بايعه . وفي حديث عبدالله بن مسعود : الحكيف أيز عبح السّلفة ويسمعتن البركة كال الأزهري: فسره، فقال : أيزعبج السّلفة مجطها؛ وقال ابن الأثير : أي يُسْقَفُها ويخرجها من يد صاحبها ويقلقها .

والمِزْعاجُ : المرأة التي لا تستقر " في مكان .

زعيج: الزَّعْبَجُ ١ : الفَيْمُ الأَبيضُ ، قاله الأَزهري ؟ وقال ابن سيده: الزَّعْبَجُ سحاب رقيق وليس بِشُبَتٍ ؟ قال الأَزهري: والزَّعْبَجُ الزيتون .

زعلج: الزَّعْلَجَةُ : سوء الحُلْلُق.

وغنج: الزاغنيج : ثمر العُنتهم وهو زيتون الجال ، وهو مثل النبق الصغار ، يكون أخضر ثم يبيض ثم يسود فيحلو في مرارة ، وعَجَمَتُهُ مثل عَجَمة النبق، يؤكل ويطبخ ويصفى ماؤه حتى يكون رُباً كُررُبً العنب.

زلج : الزَّالْجُ والزَّالَجَانُ : سَيْرُ لَيَّيْنُ . والزَّالْجُ : السُّرْعَةُ فِي المشي وغيره ؛ زَلَجَ كَزْلِجٌ ٣ زَلَجًا وزَلَجاناً وزَلِيجاً ، وانْزَلَجَ ؛ وأنشد الأَزهري:

> وكم هَجَعَت ، وما أطلكفت عنها ! وكم ذكيجَت ، وظِل السَّيل ِ دَاني !

وناقة زَكَجَى وزَكُوجُ : سريعة في السير ؛ وقيـل : سريعة الفَراغ ِعند الحَكْثِ ِ.

والزُّليِجَةُ : الناقة السريعة . اللبث : الزَّلَجُ سرعة

١ قوله « الزعبج » كجمفر وزبرج كما في القاموس .

وله « الزغنج » كذا بالاصل بالنون بمد النين المجمة ، وفي القاموس بالياء الموحدة بدل النون ، كما نبه على ذلك شارحه .

٣ قوله α زلج يزلج » بابه ضرب خلافاً لمقتضى اطلاق القاموس .

ذهاب المشي ومضيه .

يقال: زَلَجَتِ الناقةُ تَزْلِجُ زَلُجًا إِذَا مَضْتَ مسرعة كَأَمُها لا تحرُّك قوائمُها من سرعتها ؛ وأما قول ذي الرمّة:

حتى إذا زَكَجَت عن كلِّ حَنْجَرَ ۚ إِلَى الْعَلِيلِ ، ولم يَقْصَعْنَهُ ، نُغَبُّ ،

فإنه أراد: انحدرت في حناجرها مسرعة لشدة عطشها. اللحياني: سر نا عَقَبَةً وْلُوجاً وْزَلُوقاً أَي بِعيدة طويلة. والزُّلْجَانُ : التقدم في السرعة وكذلك الزَّبَجانُ . ومكان زَلْجُ وزَلِيجُ أَي دَحْصُ . أَبُو زَبِد : وَلَاجَتْ وَرَلِيجُ أَي دَحْصُ . أَبُو زَبِد : وَلَلْجَتْ وَرَلِيجَ أَي دَحْصُ .

قام عن مَر ْتَبَةٍ زَالْجٍ فَنَزَلُ

ومَرَ تَوْ لِجُ، بالكسر، وَكُنْجاً وزَكِيجاً إذا خف على الأرض.

وقِدْحُ زَاوِجٌ : سريع الانزلاج من القوس ؟ قال :

فَقِدْحُهُ زَجْلٌ زَلُوجِ

والزّلاج والمزّلاج : مغلاق الباب ؛ سبّي بذلك لسرعة انزلاجه . وقد أزّلَجْت الباب آي أغلقته . والميز لاج : الميفلاق إلا أنه ينفتح باليد ، والمغلاق لا يفتح إلا بالمفتاح . غيره : الميز لاج : كميئة المغلاق ولا ينغلق ، وانه يغلق به الباب. ابن شميل : مزاليج أهل البصرة، إذا خرجت المرأة من بيتها ولم يكن فيه راقب تثق به خرجت فردّت بابها، ولها مفتاح أعقف مثل مفاتيح المزاليج من حديد ، وفي الباب ثقب مثل مفاتيح المزاليج من حديد ، وفي الباب ثقب وأرجاً إذا أغلقته بالمزلاج .

ومكان زَائْجُ وزَائَجُ أَيضاً، بالتحريك، أي زَائَقُ . والتَّزَائُجُ : التزلئقُ . ابن الأَثير في ترجمة زلخ ،

بالخاء المعجمة : في حديث المصادبيّ الذي أراد أن يَفْتِكَ بالنبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال الحطابي : رواه بعضهم فزّ لَجَ بين كتفيه ، يعني بالجيم ، قال : وهو غلط .

والسهم يَوْلِج على وجه الأرض ويمضي مَضاءً زَلْجاً ، فإذا وقع السهم بالأرض ولم يقصد إلى الرّمية ، قلت : أَوْلَجَتَ السهم يا هذا . وزَلَسَج السهم أَ يَوْلِسِج ُ رُلُوجاً وزَلِيجاً : وقع على وجه الأرض ، ولم يقصد الرّمية ؛ قال جَنْدَل نُ بن المُثَنَّى :

ِ مُرُوق نَبُلِ الغَرَضِ الزُّوالِجِ.

وسهم زَلَجُ : كأنه وصف بالمصدر، وقد أَزْ لَجْتُه. قَالَ أَبُو الْمَحِيْمُ : الزَّالِجُ من السهام إذا رماه الرامي فقصر عن الهَدف ، وأصاب صخرة إصابة صُلْبَة "، فاستقل من إصابة الصخرة إياه ، فقوي وارتفع إلى القرطاس ، فهو لا يُعَدُّ مُقَرَّطِساً، فيقال لصاحبه الحينيني : لا خير في سهم زَلْج ! وسهم زالِج " : يَنَزَلَج عن القوس ؛ وفي نسخة : يَنْزَلِج عن القوس .

والميز لاج من النساء : الرَّسْحاءُ .

والمُنزَلَّجُ : البخيل . والمُنزَلَّجُ من العَيْش : المُدافَعُ بالبُلثغَةِ ؟ قال ذو الرمة :

عَنْقُ النَّجَاءُ، وعَدِشٌ فيه تَزُ لِيجُ

والمُزرَكَّجُ : الدُّونُ من كل شيء. وحُبُّ مُزكَّجُ : فيه تغرير ؛ وقال مليح :

> وقالت : ألا قد طالَ ما قد غَرَرْقَنَا يِخَدَّع ، وهذا مِنْكَ حُبُّ مُزَلَّج ُ ! والمُزَلَّج ُ : الذي ليس بتام ۗ الحَزْم ِ ؛ قال : تخارِم ُ الليلِ لَهُنَّ بَهْرَج ُ ، حِنَ يَنام ُ الوَرَعُ المُنَ لَجُنْ لَجَهُ

وقيل: هو الناقص الدُّونُ الضيفُ ؛ وقيل: هو الناقص الحَلْقِ ؛ وقيل: المُنزَلَّجُ المُلْنزَقُ بالقوم وليس منهم ؛ وقيل: الدَّعِيهُ . وعَطَاءُ مُزَلَّجُ : مُدَبَّقَ لم يَتِم . وكل ما لم تبالغ فيه ولم تحكمه ، فهو مُزَلَّجُ . وعطاء مُزَلَّجُ أي وَتِح قليل .

وزَ لَتُجَ فلان كلامه تَز ْلِيْجاً إذا أَخْرَجُهُ وَسَيِّرَهُ ؛ وقال ابن مقبل :

> وصالِحة العَهْدِ زَلَجْتُهُا لِواعِي الفُؤادِ ، حَفِيظِ الأَذْنُ

> > يعنى قصيدة أو خطبة .

وتَزَلَّجَ النبيذَ والشرابُ : أَلَحَ في شربه ؛ عن اللحياني ، كَتَسَلَّجَه .

والزَّالِجُ : الذي يشرب شرباً شديداً من كل شيء . وتركت فلاناً يَتَزَلَّجُ النبيذ أي يُلِحُ في شربه . والزَّالِجُ : الناجي من الغَمَراتِ ؟ يقال زَلَجَ يَزْلَجُ فيهما جبيعاً .

ابن الأعرابي : الزُّلُجُ السّراحُ من جميع الحيوان . والزُّلُجُ : الصُّغُورُ المُلنسُ .

زمج: زَمَجَ قر بُنَهُ وسِقاء زَمْجاً إذا ملأهما ، لغة في جَزَمَها؛ قال ابن سيده: وزعم يعقوب أنه مقلوب، والمصدر يأبي ذلك . وزَمَجَ الرجلُ زَمْجاً : دخل على القوم بغير دعوة فأكل ؛ ابن الأعرابي : زَمَجَ على القوم ودَمَقَ ودَمَرَ ، بمعنى واحد . والزَّمَجُ ، بالتعريك : الغَضَبُ ، وقد زَمْجَ ، بالكسر .

الأصعي : قال سعت رجلًا مَنْ أَشْجَعَ يَقْـول : ما لي أراك مُزْ مَنْبِجًا ؟ أي غَضْبَانَ.

والزَّمجِّى : مَنْشِيتُ ذَنْبِ الطَائر مثل الزَّمكِى . والزُّمَّجُ : طائر دون العُقاب يصاد به ؛ وقيل : هو

ذكر العقبان، وقد يقال: زُمْجَة ، وقال ابن سيده: زعم الفارسي عن أبي حام أنه معر"ب، قال: وذكر سيبويه الزّمْج في الصفات، ولم يفسره السيرافي وقال: والأعرف أنه الزّمْح ، بالحاء . والزّمْج ، مشل الحرروب أنه الزّمْح ، بالحاء . والزّمّج ، مشل الحرروب المقالسة ؛ دَه برادَران . المهذب الزّمْج طائر دون العقاب في قبيته حسرة عالمة ، تسميه العجم دوبيرادران ، وترجمته أنه إذا عبر عن صيده أعانه أخوه على أخذه . ابن سيده : يقال: رجل زُمْح وزُماج ، وهو الحفيف الرّجلين . وجاء في القوم بر أمّحهم ، مهموز، أي بأجمعهم . وأخذ الشيء بر أمّحه وز أبره إذا أخذه كله ، ولم يدع منه شيئا ؛ وحكاه سيبويه غير مهموز عند ذكر العالم والناصر وقد همزا ؛ وقيل : الهمزة فيهما أصلية .

واز مَأَجَّتِ الرُّطَبَةُ : انتفخت من حَرَّ أَو نَدَّيُ أَو انتهاء ؛ عَن الهجري .

شْمَر : زَأَجَ بِينِ القوم وزَمَجَ إِذَا حَرَّشَ .

وُنج : الزّنج والزّنج ، لغنان : حِيل من السُّودانِ
وهم الزُّنوج ، واحدهم زِننجي وزَّنجي ؛ حكاه
ابن السكيت وأبو عبيد مشل 'رومي" وروم ٍ
وفارمي وفراس ، لأن ياء النَّسب عديلة
هاء التأنيث في السقوط ؛ قال ابن سيده : فأما قوله :

تَرَاطُنُ الزُّنجِ بِزَجْلِ الأَزْنُجِ

فزعم الفارسي أنه كُسر على إرادة الطوائف والأبطُنُ. ويقال في النداء: يا زَنَاج ِ! للزَّنْجِيُّ، صرح الفارسي بفتح أوله وكسر آخره.

١ قوله « يقال له بالفارسية النع » هذه عارة الجوهري ، ولكونه وم في فارسيته ألى بعارة التهذيب التي هي الصواب ، وذلك لائده ممتاها عشرة وهو لا يوافق قولهم: وترجمته انه النه. ودو ممتاها اثنان وهو الموافق كما افاده شارح القاموس .

والزُّنَجُ : شِدَّةُ العطش . وزنجت الإبل زَّنجاً : عَطِشَت مرة بعد مرة فضافت بطونها ؛ وكذلك زنج الرجل من ترك الشرب ؛ عن كراع . التهذيب : زنج زَنجاً وصَر م صرياً وصري وصدي ، بعنى واحد .

أبو عمرو: الزُّنتَاجُ المُنكَافَأَةُ بَخِيرِ أَو شر. ابن بزرج: الزَّنجُ والحَنجَزُ واحد.

بقال : تحجز الرجل وزنج ، وهو أن تقبض أمعاء الرجل ومصادبته من الظمإ ، فلا يستطيع أن يكثر الشرب أو الطعم . ابن الأثير : وفي حديث زياد : قال عبد الرحمن بن السائب : فَزَنَجَ شَيُ النّقَاد ذُو الرّقبة ، فقلت : ما أنت ? فقال : أنا النّقاد ذُو الرّقبة ؟ قبال : لا أدري ما زنج ، لعله بالحاء ؛ والزّنج : الدفع كأنه يريد هجوم هذا الشخص وإقباله ؛ قال : ويحسل أن يكون زلج ، باللام ، وهو سرعة ذهاب الشيء ومضيه ، وقبل : هو بالحاء بمعنى سنتح وعرض .

وتَزَنُّجَ عليُّ فلانٌ : تَطاوَلَ .

زنفلج: الزَّنْفَلِيجَة والزَّنْفلِيجة ':الكِنْف'. الجوهري: والزَّنْفيلنَجَة '، بكسر الزّاي والفاء وفتح اللام: شبيه بالكِنْف ؛ قال: وهو معرَّب، وأصله بالفارسية: زين بيلة '، فإن قدمت اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها ، فقلت: الزَّنْفليجة.

> زهوج : التهذيب : في ترجمة سمهج من أبيات : تَسْمُعُ للجن عما زَهَا رِجا

> > يعني حكاية عزيف إلجن .

زهبج: التهمذيب في النوادر: زَهْلَجَ له الحديث وزَهْلَجَ له الحديث وزَهْبَحَه .

زوج : الزُّوج ُ : خلاف الفَرْدِ . يقال : زَوْج ُ أَو فَرْدُ ، كَمَا بِقَال: خَسَاً أَو زَكاً ، أَو سَفْع ُ أَو وَ تَرْهُ ؛ قال أَبو وَجْزَة السَّعْدِي ُ :

مَا زِلِنْ يَنْسُبُنْ ،وَهَنَاً ، كُلُّ صَادِقَةَ ، باتَتْ 'تباشِر' عُرْماً غير أَزْوَّاجِ

لأن تَبِيْضُ القَطَا لا يَكُونَ إِلاَّ وَتُواًّ . وقال تعالى: وأنبتنا فيها من كل زوج يَهيج ؛ وكل واحــد منهما أَيْضاً يسمى زُوْجاً ، ويقال : هما زُوْجان للاثنين وهما زَوْمِجْ ، كما يقال : هما سيَّان وهما سَواءٌ ؟ ابن سيده : الزُّوُّجُ الفَرَّدُ الذي له قَـرَ بنُ * . والزوج: الاثنان . وعنده زَوْجَا نعال وزوجا حمام ؛ يعني ذكرين أو أنثين ، وقيل : يعني ذكراً وأنشى . ولا يقال : زوج حمام لأن الزوج هنا هو الفرد ، وقد أولعت به العامة . قال أبو بكر : العامة تخطىء فنظن أن الزوج اثنان ، وليس ذلك من مذاهب العرب ، إذ كانوا لا يتكلمون بالزُّوم ج مُورَحَّداً في مثل قولهم زُوْجُ حَمَامٍ ، ولكنهم يثنونه فيقولون : عندي زوجان من الحمام ، يعنون ذكراً وأنثى ، وعندي زوجان من الحقاف يعنون اليمين والشمال ، ويوقعون الزوجين على الجنسين المختلفين نحو الأسود والأبيض والحلو والحامض . قال ابن سيده : ويدل عـلى أن الزوجين في كلام العرب اثنان قول الله عز وجـل : وأنه خَلَتَقَ الزُّوْجَيْنِ الذُّكُرَ والأنثى ؛ فكل واحد منهما کما تری زوج ، ذکراً کان أو أنثی . وقال الله تعالى : فاسلُكُ فيها من كلِّ زُوْجَيْن اثنين . وكان الحسن يقول في قوله عز وجل : ومن كل شيء خلقنا زوجين ؛ قال : السماء زَوْج ، والأرض

زوج ، والشتاء زوج ، والصيف زوج ، والليل زوج، والنهار زوج ، والنهار زوج ، ويجمع الزوج أَزُو َاجاً وأَزَاو بِيج ؟ وقد از دُو َجَت الطير : افْتِعال منه ؛ وقوله تعالى: المانية أَزُو اج ؛ أَراد لمانية أَفر اد، دل على ذلك ؛ قال: ولا تقول للواحد من الطير زَوْج ، كما تقول للاثنين زوجان ، بل يقولون للذكر فرد وللأنثى فَر ْدَة " ؛ قال الطرماح :

خَرَجْنَ اثْنَتَيْنِ واثْنَتَيْنِ وفَرْدَة ، بنادُونَ تَغْلِيساً سِمالَ المَدَاهِنِ

وتسمى العرب، في غير هذا ، الاثنين زَكَّا، والواحدَ تُخسّاً ؛ والافتعال من هــذا الباب : ازْ'دَوَجَ الطير' از ْدُواجاً ، فهي مُز ْدُوجِهَة " . وفي حديث أبي ذر : أنه سمع وسول الله ، صلى الله عليـه وسلم ، يقول : من أَنفق زَوْجَيْنِ من ماله في سبيل الله ابْتَدَرَّتُه حَجَّبَةَ الجنة ؟ قلت : وما زوجان من ماله ? قال : عبدان أو فرَسان أو بعيران من إبله ، وكان الحسن يقول: دينارين ودرهمين وعبدين واثنين من كل شيءٍ. وقال ابن شميل : الزوج اثنان ، كلُّ اثنين زَوْجُ بَ قال : واشتريت زَوْجَين من خفاف أي أربعة ؛ قال الأزهري : وأنكر النحويون مــا قــال ، والزُّوجُ الفَرَّدُ عندهم . ويقال للرجل والمرأة : الزوجــان . قالَ الله تعالى : عَانية أَزُواجٍ ؛ يُويـد غَانيَّة أَفْراد ؛ وقال : احْمِلْ فيها من كلِّ زُوْجَيْنِ اثْنَيْنِ ؟ قال : وهذا هو الصواب . يقال للمرأة : إنها لكثيرة الأزواج والزُّوَجَة ؛ والأصل في الزُّوْج الصَّنْفُ والنُّو عُ من كل شيء . وكل شيئين مقترنين ، شكاين كانا أو نقيضين ، فهما زوجـان ؛ وكلُّ واحد منهما زوج . يريد في الحديث : من أنفق صنفين من ماله في سبيل الله ، وجعله الزمخشري من حديث أبي ذر قال:

وهو مـن كلام النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وروى مثله أبو هربوة عنه .

وزوج المرأة: بعلها . وزوج الرجل : امرأته ؛ ابن سيده : والرجل زوج المرأة ، وهي زوجه وزوجته ، وأباها الأصعي بالهاء . وزعم الكسائي عن القاسم بن مَعْن أنه سبع من أز د شَنُوءَة بغير هاء ، والكلام بالهاء، ألا ترى أن القرآن جاء بالتذكير : اسكن أنت وزوجك الجنة ? هذا كله قول اللحياني . قال بعض النحويين : أما الزوج فأهل الحجاز يضعونه للمذكر ولقول الرجل : هذا ورجي ، قال الله عز وجل : ويقول الرجل : هذه زوجي . قال الله عز وجل : اسكن أنت وزو جبك الجنة وأهسك عليك روجة ؟ وقال : وإن أردتم استبدال زوج مكان زوج ؟ أي امرأة مكان امرأة . ويقال أيضاً : هي زوجة ؟ قال الشاعر :

يا صاح ، بَلتِّغ ذَوي الزَّوْجاتِ كَنُلَّهُمُ : أَنْ لَيس وصُلُ ، إذا انْحَلَّتْ عُرَى الذَّنَبِ

وبنو تميم يقولون: هي زوجته ، وأبى الأصمعي فتال: زوج لا غير ، واحتج بقول الله عز وجل: اسكن انت وزوجك الجنة؛ فقيل له: نعم ، كذلك قال الله تمالى ، فهل قال عز وجل: لا يقال زوجة ? وكانت من الأصمعي في هذا شدّة وعسر . وزعم بعضهم أنه إنما ترك تفسير القرآن لأن أبا عبيدة سبقه بالمجاز اليه ، ونظاهر ايضاً بترك تفسير الحديث وذكر الأنواه ؛ وقال الفرزدق:

وإن الذي تسعَى 'مجَرَّشُ ذَوْجَتَبِي ' كَسَاعٍ إلى أُسْدِ الشَّرَى تَسْتَبِيلُهُا

وقال الجوهري أيضاً: هي زوجته، واحتجبيت الفرزدق. وسئل ابن مسعود ، رضي الله عنه ، عـن الجمل من

قوله تعالى : حتى يَلِيجَ الجَمَلُ في مَمَّ الحَياطِ ؟ فقال : هو زوج الناقة ؟ وجمع الزوج أَزُواج وَرَحَة "، قال الله تعالى : يا أيها النبي قل لأَزُواجك. وقد ترَّوَّج امرأة وزَوَّجة إياها وبها ، وأبي بعضهم تعديتها بالباء . وفي التهذيب : وتقول العرب: زوَّجته امرأة . ولا زوّجت امرأة . وليس من كلامهم : تروّجت بامرأة ، ولا زوّجت منه امرأة ". قال : وقال الله تعالى: وزوّجناهم بجور عين ، أي قرناهم بهن ، من قوله تعالى: احشرُ وا الذين ظلموا وأَزُواجَهم ،أي وقرراناهم . وقال الفراء : تزوجت بامرأة ، لغة في أزد شنوهة . وتركوج في بني فلان : نكح فيهم .

ونَزَاوجَ القومُ وازْدُوَجُوا: نَزَوَجَ بعضهم بعضاً؟ صحت في ازْدُوجُوا لكونها في معنى تزاوجُوا. وامرأة مز واج : كثيرة النزوج والنزاوج ؟ قال: والمُزاوَجَ والازْدُواج ، بعنى. وازْدُوجَ الكلامُ وتزاوَج : أشبه بعضه بعضاً في السجع أو الوزن، أو كان لإحدى القضيين تعلق بالأخرى. وزوج الشيء بالشيء، وزوجه إليه: قَرَنَهُ . وفي التنزيل: وزوجناهم بجور عين ؟ أي قرناهم ؛ وأنشد ثعلب:

ولا كِلْسَتُ الفِشْيَانُ أَنَّ يَتَفَرَّقُوا ، إِذَا لَمْ يُزَوَّجُ وَرُوحُ شَكْلِ إِلَى تَشْكُلُ ِ

وقال الزجاج في قوله تعالى : احشروا الذين ظلموا وأزواجهم ؛ معناه: ونظراءهم وضرباءهم . تقول: عندي من هذا أزواج أي أمثال ؛ وكذلك زوجان من الحفاف أي كل واحد نظير صاحبه ؛ وكذلك الزوج المرأة ، والزوج المرء ، قد تناسبا بعقد النكاح . وقوله تعالى: أو يُؤوّجُهم ذ كراناً وإناثاً؛ أي يَقْرُنُهم . وكل شيئين اقترن أحدهما بالآخر : فهما زوجان . قال الفراء : يجعل بعضهم بنين وبعضهم بنات ، فذلك

التزويج . قال أبو منصور : أراد بالتزويج التصنيف ؟ والزَّوْج ' : الصَّنْف ' . والذكر صنف ، والأنثى صنف . وكان الأصمعي لا يجيز أن يقال لفرخين من الحمام وغيره : زوج ، ولا للنعلين زوج ، ويقال في ذلك كله : زوجان لكل اثنين. التهذيب : وقول الشاعر :

عَجِبْتُ مِنَ الْمُرَاةِ حَصَانِ رَأَيْتُهَا ، لَمَا وَلَـدُ مِن زَوْجِهِا ، وَلَهِيَ عَاقِرُ

فَقُلْنُتُ لَمَا : 'بَجْراً ، فَقَالَتْ مُجِيبَتِي : أَتَعْجَبُ مِنْ هذا، ولي زَوْجُ ٱخَرُ ؟

أرادت من زوج حمام لها ، وهي عاقر ؛ يعني المرأة زوج حمام آخر . وقال أبو حنيفة : هاج المُكاه المزوّاج؛ يعني به السّفاد . والزّوْجُ : الصنف من كل شيء . وفي التنزيل : وأنبت من كل زوج بهيج ؛ قيل : من كل لون أو ضرب حسن من النبات . التهذيب : والزّوْجُ اللّوْنُ ؛ قال الأعشى :

وكلُّ زُوْجٍ مِن الدَّيباجِ ، يَلْنَبَسُهُ أَبُو قُلُدَامُهُ ، كَعْبُواً بِذَاكَ مَعَا

وقوله تعالى : وآخَرُ من سُكِلهِ أَزُواجِ ؟ قال : معناه ألوان وأنواع من العذاب ، ووصفه بالأزواج ، لأنه عنى به الأنواع من العذاب والاصناف منه . والزّوج ' : النَّمَطُ ' ، وقيل : الديباج . وقال لبيد :

مِن كُلَّ تَحْفُرُفُ ، بُظِلُ عِصِيَّهُ ﴿
زَوْجٌ ، عليه كِلَّةٌ ۖ وَقَوْرَامُهُا

قال: وقال بعضهم: الزوج هنا النبط يطرح على الهودج؟ ويشبه أن يكون ستّي بذلك لاشتاله على ما تحته اشتال الرجل على المرأة ، وهذا ليس بقوي .

والزَّاجُ : معروف ؛ الليث : الزاج ، يقال له: الشَّبُّ الياني ، وهو من الأدوية ، وهو من أخلاط الحيثر ِ،

فارسي معر"ب .

زيج : الزّيجُ : خَيْطُ البَنّاء وهو المطْمَرُ ، فارسي معرّب ؛ قال الأصمي : لست أَدْرَي أَعربي هو أَمْرُ معرّب ؟

فصل السين المهملة

سبج: السّبْجة والسّبِيجة في درع من عرض بد يه عظمة الدّراع ، وله كم عفير نحو الشّبر ، تلبسه و بّات البيوت ؛ وقيل : هي بُر دَة من صوف فيها سواد وبياض ؛ وقيل : السّبْجة والسّبِيجة وب له جَيْب ولا كمّن له ؛ زاد التهذيب : يلبسه الطّيّانون ؛ وقيل : هي مِد رَعَة كُمّها من غيرها ، وقيل : هي غلالة تبتذلها المرأة في بينها كالبقير ، والجمع سباديج وسباج في والسّبيجة والسّبيجة أن القميص ، فارسي معر ب ؛ ابن السكيت : والسّبيجة والسّبيجة أن القميص ، فارسي معر ب ؛ ابن السكيت : وهو القميص ، وفي حديث قيلة : أنها حملت بنت وهو القميص ، وفي حديث قيلة : أنها حملت بنت أخيها وعليها سبّيج من صوف ؛ أدادت تصغير السّبيج المستبيح وهو معر ب ، وهو معر السّبيج السّبيع السّبيع وهو معر السّبيع السّبيع وهو معر السّبيع المستبيع وهو معر السّبيع المناس وهو معر السّبيع المناسبة المناسبة المناس وهو معر السّبيع المناسبة المن

وتَسَبُّحُ بها : لبسها ؛ قال العجاج :

كَالْحَبَشِي ۗ النَّفُ أَو تَسَبُّجَا

الليث : تَسَبَّجَ الإنسانُ بِكساء تسَبُّجاً . وسُبُحَةُ القبيص : لَبِنْنَتُهُ وتَخَارِيصُه ؛ قال تُحميد بن ثور :

إنَّ سُلَيْمَى واضِحْ لَبَاتُهَا ، لَيَّنَهُ اللَّهِجُ النَّبِيَةُ الأَبْدَانِ ، من تَحْتِ السَّبَجُ

١ قوله « السبيج النع » بوزن رغيف ، كما في القاموس وغيره ،
 وجامش النهاية ما نصه : وعن ابن الاعراق السبيج ، بكسر
 السين وسكون الموحدة وقتح الياه، قال وأراه معرباً؛ وأنشد:
 كانت به خود صموت العملج لقاء ما تحت الثباب السبيج

والسّباج ُ: ثباب من جلود ، واحدتها سُبْجة ُ ، وهي <u>الحاء أُعلى .</u> والسّبَج ُ: خَرَادَ أَسود ُ ، دَخيل ُ مُعَرَّب ُ ، وأَصله سَبَهُ .

والسَّبَابِجَةُ : قوم ذوو جَلَدٍ من السَّنْدِ وَالهَند ، يَكُونُونَ مع وثيس السفينة البَّحْرِية 'يَبَذَارُ قُونَهَا ، واحدهم سَبَيِجي ، ودخلت في جمعه الهاء للعجمة والنَّسَب، كما قالوا : السَّابِج ؟ قال هيان :

لو لَقِيَ الفِيلُ بِأَرْضِ سابِحًا، لَدَقَ منه العُنْقَ والدُّوَارِجا

ولما أراد هميان : سابَجا ، فكسر لتسوية الدخيل ، لأن دخيل هذه القصيدة كلها مكسور . ابن السكيت : السبّاييجة فوم من السّند يُستّأجَرون ليُقاتلوا ، فيكونون كالمُبَد وقة ، فظن هميان أن كل شيء من ناحية السند سبيج ، فجعل نفسه سبيجاً . الجوهري: السّبابيجة قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وحر اس السجن ، والهاء للعجمة والنسب ؛ قال يزيد ابن المفر غ الحميدي :

وطَـمَاطِيمَ مِنْ سَبَابِيجَ 'خزْدِ ، 'بلنيسوني مَعَ الصَّباحِ القُبُودا

سبرج : تَسبْرَجَ فلانْ عَلَيَّ الأَمْرَ إِذَا عَبَّاه .

سبنج: التهذيب في الرباعي: روي أن الحسن بن علي ، عليمها السلام ، كانت له سَبَنْجُونَة من مُجلود الثعالب كان إذا صلى لم يلبسها ؛ قال شهر: سألت محمد بن بشار عنها ، فقال : فروة من ثعالب ، قال : وسألت أبا حاتم فقال : كان يذهب إلى لون الخَيْضُرَة آسمان مُجون ونحوه .

ستج: الإستاج والإستيج : من كلام أهل العراق ، وهو الذي يلف عليه الغزل بالأصابع لينسج ، تسميه العرب أستُوجَة وأُسْجُونَة ؟ قال الأزهري : وهما معرابان .

سجج: سَج بسلنجه سَجاً: ألقاه رقيقاً. وأخذه ليمتوب: لَيُلْنَه سَج : قَعَدَ مَقاعِدَ رِقاقاً. وقال يعقوب: أخذه في بطنه سَج إذا لان بطنه. وسَج الطائر سَجاً: حذف بِذر قه . وسَج النعام : ألقى ما في بطنه ؟ ويقال : هو يَسُح سَجاً ويَسُك سَكاً إذا رمى ما يجيء منه . ابن الأعرابي : سَج بِسَلنجه وتر إذا حذف به،وسَج يَسُح إذا رق ما يجيء منه من الغائط. حذف به،وسَج يَسُح إذا رق ما يجيء منه من الغائط. وسَح سَطحه يَسُح أذا رق ما يجيء منه من الغائط. وسَح سَطحه يَسُح أذا رق ما يحيء منه من الغائط. يسُح سَح سَح الطين الرقيق ، وقيل : يَسُح سَح الطين الرقيق ، وقيل : طبيّة .

والمُسْجَةُ : التي يطلى بها ، لغة بمانية ؛ وفي الصحاح : الحشبة التي يطين بها: مُسْجَةُ ، وهي بالفارسية المالنجة ؛ ويقال للشمالنق : مُسْجَنَّة ومُمْلُق ومُمِمُدُونُ ومُمْلُق ومُمْدُونُ ومُمْلُق ومُمْلُق .

والسُّجَة ': الحيل . الجوهري : السَّجَة ' والبَجَّة ' ضمان . ابن سيده : السَّجَة صنم كان يُعبد من دون الله عز وجل ، وبه فسر قوله ، صلى الله عليه وسلم : أخرجوا صدقاتكم فإن الله قد أراحكم من السَّجَة والبَجَة . والسَّجَاج ': اللبن الذي يجعل فيه الماء أرَق ما يكون؛ وقيل : هو الذي ثلثه لبن وثلثاه ماء ؛ قال :

> يَشْرَبُهُ مَحْضًا ، ويَسْفِي عِيالَهُ سَجَاجًا ، كَأْفُرابِ النَّعَالِبِ، أَوْرَقَا

واحدته سَجاجَة . وأَنكر أبو سعيــد الضرير قول من قال : إن السَّجَّة اللَّبَنة التي رققت بالماء، وهي السَّجَاج ُ؟ قــال : والبَجَّة الدم الفصيد ، وكان أهــل الجاهلية

يَتَبَلَّغُونَ بِهَا فِي المجاعات . قال بعض العرب : أَتَانَاهُ بضَيْعَة سِجَاجَة ترى سُوادَ الماء في حَيْفها ؟ فسَجَاجَة منا بدل إلاّ أن يكونوا وَصَفُوا بالسَّجَاجَةِ ٢ لأنها في معني مخلوطة ، فتكون على هذا نعتاً ؛ وقيل في تفسير قوله ، صلى الله عليه وسلم: إن الله قد أراحكم من السَّجَّةِ ؛ السَّجَّةُ : المَذيقُ كَالسَّجَاجِ ، وقد تقدُّم أنه صنم وهو أعرف ؛ قاله الهروي في الغريبين . والسَّجْسَجُ : الهواء المعتدل بين الحر والبرد ؛ وفي الحديث : نهار الجنة سجسج أي معتدل لا حرَّ فيــه ولا قَرَّ ؛ وفي رواية : ظِلِّ الجنة سَجْسَج ، وقالوا: لا ظلمة فيه ولا شمس ؛ وقيل : إن قدر نورهُ كالنور الذي بين الفجر وطلوع الشمس . ابن الأعرابي : مــا بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس يقال له السَّجْسَجُ ، قال : ومن الزوال إلى العصر بقال له الهُجيرُ والهاجِرَةُ ، ومن غروب الشمس إلى وقت الليل الجُنْحُ والجِنحُ ، ثمّ السَّدَفُ والمُلَتُ والمُلَتُ والمُلَتُ . وكُلُّ هواء معتبدل طيب : سَجْسَجُ مُ ويوم صَجْسَجُ : لا حَر مؤذٍ ، ولا قَرَّ . وفي حديث ابن عباس : وهواؤها السَّجْسَجُ . وريح سَجْسَجُ : لينة الهواء معتدلة ؟ وقول مليح :

> هَلْ هَيَّجَنْكَ طُلْنُولُ الحَيِّ مُقْفِرَةً ، تَعْفُو، مَعارِفتها، النُّكْبُ السَّجَاسِيجُ ?

احتاج فَكَسَّرَ سَجْسَجاً على سجاسيج ؛ ونظيره ما أنشده سببويه من قوله :

نَهْيَ الدَّراهِمِ تَنْقَادُ الصَّيَادِيف وأَرضُ سَجْسَجُ : لِيست بسهلة ولا صُلْبَهَ ، وقيل : هي الأرض الواسعة ؛ قال الحرث بنُ حِلَّزَةَ البَشْكُرِيُ ! طاف الحَيَالُ ، ولا كَلَيْلَةً مُدَّلِج ، سَدِكاً بِأَرْحُلِنا ، فَلَمْ يَتَعَرَّج

إني الهُنَدَيْثُ ، وكُنْتُ غَيرَ رَحِيلَة ، والنَّوْمُ قَد فطَعُوا مِنانَ السَّجْسَجِ

يقول : لم أَرَ كَلَيلة أَدْ لَجَهَا إلينا هذا الحيالُ مِن هُولِهَا وَبُعدها منا . ولم يتعرّج : لم يُقِمْ . والتعريجُ على الشيء : الإقامةُ . والميتانُ : جمع مَثْن ، وهو ما صَلُبَ من الأرض والنقع . والرّجيلة : القويةُ على المشى . وسدك له : ما المارة م .

وفي الحديث: أنه مَرَّ بواد بين المسجدين، فقال: هذه سجاسيج مُرَّ بها موسى ، عليه السلام ؛ هي جسع سجسيّج ، وهي الأرض ليست بصلبة ولا سهلة . والسَّجُح : الطاّيات ١ المُهمَدَّرَة ، والسَّجُح أيضاً :

أَبُو عَمْرُو : خَجْسٌ إِذَا اخْتَبَرَ ، وَسَجٌّ إِذَا طَلَعَ .

النقوش الطسة .

سحج : سَحَجَهُ الحائطُ يَسْحَجُهُ سَحْبِكً وسَحَّجَه : خَدَشَه ؟ قال رؤبة :

جَأْباً تَرَى بِلِيتِهِ مُسَحَّجا

أي تسميحاً . قال أبو حاتم : قرأت على الأصمعي في جيميّة العجاج :

تَجَأْبًا تُوك بِلِيتِهِ مُسَحَّجًا

فقال: تَلِيلَهُ ، فقلت: بِلِيتِهِ ، فقال: هذا لا يكون ، فقلت: أخبرني به من سَمعه مِن فَلَثَّق ِ فِي الرُّوبَة ، أَعْني أَبا زيد الأنصاري ، قال: هذا لا يكون . قلت: جعله مصدراً ، أراد تسحيجاً ، فقال: هذا لا يكون ، قلت: فقد قال جرير:

أَلَم تَعْلَمُ بُسُرَّحِي القَوافي ? فلا عِيّاً بِهِنَّ ، ولا اجْتِلابا

١ قوله «الطايات» جم طابة ، وهي السطح ، و الممدرة المطلية بالطين.
 ٢ هـ في » هنا بمنى فم .

أي تسريحي ، فكأنه أراد أن يدفعه ، فقلت له : فقد قال تعالى : ومَزَّقْنَاهُمْ كُلُّ مُمَزَّقِ ؛ فَأَمْسَكَ . قال الأَزهري: كأنه أراد : ترى بليته تسميجاً، فجعل مسححاً مصدراً .

والمُستَحَّجُ : المُعَضَّضُ ، وهو من سَحَجَ الجلد . وسَحَّجَهُ فَكَسَحَّجَ : سُدَّد للكثرة .

وسَحَجْتُ جلده فَانْسَحَجَ أَي قَشْرَتُه فَانْقَشْر .

والسَّحْمِ : أَن يصبِ الشَّيِ الشَّيَ فَيَسَحَجَهُ أَي يَقْشِرَ منه شَيْئًا قليلًا، كما يصبِ الحافر ، قبل الوَجَى، سَعْجُ .

وَانْسَحَجَ جلاه من شيء مَرَّ به إذا تقشَّر الجلا الأعلى .

ويقال: أصابه شيء فتَستَعَجَ وجْهَه ، وبه سَخْجُ . وسَعَجَ الشيءَ بالشيء سَعْجاً ، فهو مَسْعُوجُ وسَعِيجِ : حاكَه فقشره ؛ قال أبو ذؤيب :

> فجاءً بها بعد الكلال كأنه ، منالأين ِ، مِخْراش أَفَـَذُ سَعِيجٍ،

وبعير سَحَّاج : يَسْحَج الأَرض بخفه أي يقشرها فلا يلبث أَن يَحْفَى ؛ وناقة مِسْحاج "، كذلك ؛ وزمن مِسْحاج " وسَحَّاج ": يقشر كل شيء ؛ قـال أَبو عامر الكلابي يصف نخلا:

ما تضرُّها مَسُ زُمَانٍ سَحَّاجُ

وسَحَجَ العُودَ بِالمِبْرَدِ يَسْحَبُهُ سَحْجاً: قشره ؟ وسَحَجَت الربح الأرض، كذلك . والسَّحَج : داه في البطن قاشر، منه . وسَحَج شعره بالمشط سَحْجاً: سَرَّحَه تسريحاً ليناً على فتروة الرأس . وسَحَجَه يَسْحَجُه سَحْجاً ، فهو سَحِيج ". وسَحَجَه : عضه فأثر فيه ، وقد غلب على "حمر الوحش . وحساد مُستَحَج "أي مُعَضَّض "مُكدام ؟ والمستحج "منها.

الحُمْرُ علىها .

والتسميج : الكدم.

والسَّحْجُ : من حَبر ي الدواب دون الشَّدُّ . ويقال: حمار مستحَج ومستحاج ؟ قال النابغة :

> وَباعية أضر بها وَباع ، بيذات الجزع، مستحاج سُنُونُ

وقال غيره : مَرُّ يَسْمَجُ أي يسرع ؟ قال مزاحم :

على أَثَر الجُنْمُفي" دَهْر"، وقد أَتَى له، مُنذُ وَلِنَّى يَسْحَجُ السَّيْرَ ، أَدبَعُ ا

وسَمَعَ الأَيْمَانَ يُسْعَجُهَا : تَابَعَ بينها . ورجل " سَحَّاجٌ ، وكذلك الحلف ؛ أنشد ان الأعرابي :

> لا تَنْكِعِن نَعِضاً بَعْبَاجُا فَدُماً ، إذا صِيعَ به أفاجا وإن كأين قُمْصاً وسَاجا، ولمنة وحكفاً سَمَّاجِا

> > وسُيْحُوجُ : اسم .

صديج: السَّدَّجُ والتَّسَدُّجُ : الكذب وتقول ا الأباطيل ؛ وأنشد :

فينا أَقاويلُ امْر يُو تَسَسَدُّجا

وقد سَدَّجُ صَدْجًا ، وتَسَدَّجَ أَي تَكَذَّب وتَخَلَّقَ. ورجل سَد"اج ": كذاب ؛ وقيل : هو الكذاب الذي لا يَصْدُ قُنْكُ أَثْرَهُ بَكُذ بُكُ مِن أَيْنَ جاءً ؟ قال

تشيطان کل مشرف سد"اج

وسَدَج بالشيء : كَظْنُهُ .

والمسخاجُ : العَضَّاضُ. والمَسَاحِجُ : آثارُ تَكَادُم الله عليه : مُحجَّةٌ ساذِجةٌ وساذَجَةٌ ، بالفتح : غير بالغة ؛ قال ابن سده : أراها غير عربة ، إنما ستعملها أهل الكلام فيما ليس ببرهان قاطع ، وقد يستعمل في غـير الكلام والبرهان ، وعسى أن يكون أصلها سادَهُ ، فعُرَّبُت كما اعتبد مثلهذا في نظيره من الكلام المعرَّب.

معرج: السُّرْمَ ؛ رحل الدابة ، معروف ، والجمع أسروج. وأُسْرَجَهَا إسراجاً : وضع عليها السرج .

والسَّرَّاجُ : بائع السُّروج وصانعها ، وحرفته السراحة.

والشَّرَاجُ : المصاح الزاهر الذي يُسْرَجُ باللَّهِ لَ والجمع أسرُجُ .

والمِسْرَجَةُ : التي فيها الفتيل . وقد أَسْرَجْتُ السُّرَاجَ إِسْرَاجاً . والمُسَسْرَجَةُ ، بالفتح : التي يجعل عليها المسر جَهُ . والشمس سِراج النهاد ، والمسر جه ، بالفتح ١: التي توضع فيها الفتيلة والدهن . •

وفي الحديث : عُمَرُ سِرَاجُ أَهِلِ الجِنةِ ؛ قيل : أَواد أَنَ الْأَرْبِعِينَ الذينَ تَمُوا بِعُمْرَ كُلِّهِم مِن أَهُلِ الْجِنَّةِ ، وعبر فيا بينهم كالسراج، لأنهم اشتدوا بإسلامه وظهروا للناس، وأظهروا إسلامهم بعد أن كانوا محتفين خائفين، كما أنه بضوء السراج يهتــدي الماشي ؛ والسَّرَاجُ : الشمس . وفي التنزيل : وجعلننا سراجاً وهاجـاً . وقوله عز وجل:وداعباً إلى الله بإذنه وسراجاً 'منيراً؛ إنما تريد مثل السراج الذي تستضاء به، أو مثل الشمس في النور والظهور . والهُدَى : سِرَاجُ المؤمن ، على التشبيه . التهذيب : قوله تعالى : وسراجاً منيراً ؟ قال الزجاج: أي وكتاباً بيِّناً ؛ المعنى أرسلناك شاهداً، وذا سراج منير أي وذا كتاب منير بَيِّن ، وإن شئت كان وسراجاً منصوباً على معنى داعياً إلى الله وتالياً

١ وبالكسر أيضاً كما ضبطناه نقلًا عن المصباح.

كتاباً بيئناً ؛ قال الأزهري : وإن جعلت سراجاً نعتاً للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، وكان حسناً ، ويكون معناه هادياً كأنه سراج بهتدى به في الظائلتم . وأَسْرَجَ السَّرَاجَ : أَوْقَدَهُ .

وجَبِينَ سارِج : واضع كالسّراج ، عن ثعلب ؛ وأنشد :

> يا رُبِّ بَيْضاءَ من العَواسِجِ ، لَـبُنَـةُ المَسِّ على المُعالِجِ ، هأهاءً ذات حبين سارج

وسَرَّجُ اللهُ وَجُهُهُ وَبَهَّجَهُ أَي حَسَّنَهُ ؛ قال :

وفاحيماً ومَرْسيناً مُسَرَّجًا

قال: عنى به الحُسْنَ والبَهْجَةَ ولم يعن أنه أفاطَسَ مُسْرَجُ الوَسَطِ ؛ وقال غيره: شبَّه أنفه وامتداده بالسيف الشُّرَيْجِيُّ ، وهو ضرب من السيوف التي تُعرف بالشُّرَيْجِيَّاتِ .

وسَرَّجَ اللهِ أَ : زَيَّنَهُ . وسَرَجَهُ اللهُ وسَرَّجَهُ : وفَقَهُ . وسَرَّجَهُ اللهُ وسَرَّجَهُ : وفَقَهُ . وسَرَجُهُ سَرْجًا : عَمِلَهُ . ورجل سرَّاجُ مرَّاجُ : كذاب؛ وقيل : هو الكذاب الذي لا يَصْدُقُ أَثَرَهُ يكذبكُ من أَين جاء ، ويفرد فيقال: رجل سَرّاجُ ، وقد سَرجَ . ويقال : بَكَلَ أَمُ فلانٍ فَسَرَجَ عليها بأُسْرُوجَةٍ .

وسُرَيْجٌ : قَيَنْ معروف ، والسيّوف السُّرَيْجِيَّةُ ، منسوبة إليه ، وسُبه العجاج بها حسن الأنف في الدقة والاستواء ، فقال :

. وفاحِماً ومَرْسِناً مُسَرَّجا

وسِراج ُ : اسم رجل ، قال أبو حنيفة : هو سِرَاجُ ُ ابن قَدُرَّةُ الكلابيُ .

والسَّرْ جِيجَة ُ وَالسُّرْ جُوجَة ُ : الحُلْقُ والطبيعة

والطريقة ؛ يقال : الكرَّمُ من سِرْجِيجَنِهِ وسُرْجُوجَنِه أَي تُخلُقهِ ؛ حكاه اللحياني . أبو زيد : إنه لكريم السُّرْجُوجة والسَّرْجِيجة أي كريم الطبيعة . الأصعي : إذا استوت أخلاق القوم ، قيل : هم على سُرْجُوجة واحدة ، ومَرِن ومَرسٍ .

مربج: في حديث 'جهيش : وكائين فَطَعْنا الليلَ من دُوِّيَة مَرْبَج أَي مَنَازة واسعة بعيدة الأرْجاء. مردج – السرنج – السرهجة – السفتجة – سفج – الإسفيداج – السفلج :

سرفج: سَرْفَج : طويل .

سفج : السُّفْج ': الكذب ؛ عن كراع.

سغنج: السُّفَنَّجُ: الظليم الحقيف ، وهو ملحق بالحباسي، بتشديد الحرف الثالث منه ؛ وقيل : الظليم الذكر ؛ وقيل : هو من أساء الظليم في سرعته ؛ وأنشد :

جاءَت به مين اسْتِها سَفَنَجًا

أي ولدته أسود. والسَّفَنَّجُ : السريع ؛ وقيل: الطويل، والأُنثى سَفَنَتَجَهُ ؛ قال ساعدة بن جؤية يهجو المرأة :

فِيمَ نِسَاءُ الحَيِّ مِن وَنَرِيَّةٍ سَفَنَّجَةٍ ، كَأَنها فَوْسُ نَأْلَبِ؟

راد في القساموس: سردجه أهمله السرنج اكسند: شيء من الصنة كالمسيفاء، ودواء معروف، وقد يسمى بالسلقون ينفع في الجراحات ؛ قال الشارح: والاسرنج نوع من الاسفيداج اه السرهجة: الآباء والامتناع والفتل الشديد ، ومنه حبل مسرهج السنتجة، بنم فسكون فنتحتين: وهو أن يعطي مالاً لآخر ، ولا تحر مال في بلد المعلى، بسينة اسم الفاعل، فوفيه اياه ثم، أي هناك، فيستفيد أمن الطريق ، وفعلا السنتجة بالفتح: المراد الفعل اللقوي الذي هو المصدر أي المصدر الذي يني منه فعله هو السفيمة اه ما أشد سفج هذه الريح، محركة، أي شدة هبوبها والاسفيمداح ، بالكسر: هو وماد الرساس، والآنك ، السفلم، والاسفيمان : الطويل.

الليث: هو طائر كثير الاستينان ؛ قال ابن جني : ذهب بعضهم في سَفَنَّج أنه من السَّفْج ، وأن النون المشدَّدة زائدة ، ومذهب سببويه فيه أنه كلام سَفَلَّح ووأي عَنَرَّس . والسُّفَانِج : السريع كالسَّفَنَّج ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> یا نرب بکر بالرادانی واسع، سکاک سفنج سفنج

ويقال: سَفْنَجَ أَي أَسْرَعَ ؛ وقول الآخر:

يا سَيْخ ! لا بُد لنا أَن نَحْجُجُا،
قد حَج في ذا العام مَن تَحَوَّجا،
فابنتع له جِمالَ صَدْق فالنَّجا،
وعَجَّلِ النَّقْدَ له وسَفْنِجا،
لا تَعْطُه زَيْفاً ولا تَتَهْر جَا١

قال:عَجَّلِ النَّقْدَ له، وقال سَفْنَجا أَي وَجَّهُ وأَسرِعُ له من السَّفَنَجِ السريع . أَبو الهيثم : سَفْنَجَ فلانُ لفلان ٍ النَّقْدَ أَي عَجَّلَه ؛ وأنشد :

> قد أَخَذْتَ النَّهْبَ فالنَّجَا النَّجَا ! إنتي أَخِافُ طالِباً سَفَنَّجِا؟

سكوج: في الحديث: لا آكل في سُكُو بَجَةٍ ، هي بضم السين والكاف والراء والتشديد، إناة صغير يؤكل فيه الشيء القليل من الأدم ، وهي فارسية وأكثر ما يوضع فيها الكواميخ ونحوها .

سلج: سَلِج الطعامَ ؛ بالكسر ، يَسْلَجُهُ سَلَجاً وسَلَجاناً أَبِضاً، وسَرَطَه سَرْطاً: بِلَتَعَه ؛ وكذلك سَلَجَ اللَّقْمَةَ أَي بِلَعَهَا .

١ « ولا تبرجا » كذا بالأصل جذا الضط ، ولعله ولا نبهرجا ،
 بفتح النون والراء ، وأورده المصنف في زيف ولا بهرجا .
 ٢ قوله « قد أخذت النح » كذا بالأصل في غير موضع .

وقيل:السَّلَجَانُ الأَكُلِ السريع. ومن أمثال العرب: الأَحْـذُ الأَكُلُ سَلَجَانُ والقَضَاء لِيَّانُ ، وقيل : الأَحْـذُ سَلَجَانُ والقضاء لِيَّـانُ ؛ تَأْويله بجب أَن يأْخَـذُ ويكره أَن يرد أَي إِذا أَخَذ الرجل الدَّين أَكله، فإذا أَراد صاحب الدن حقه لواه به أي مَطلَكَهُ .

وتَسَلَّحَ النَّبِيدَ : أَلَحَ في شربه ؛ عن اللحياني ، وقال : تركته يَتَزَلَّحُ النَّبِيدُ ويتَسَلَّحُهُ أَي يُلِحُ في شربه ، ويَسْتَلِجُه : يدخله في سلِّجَانِهِ أَي في حُلْقُومه ؛ يقال : وماه الله في سلِّجَانِهِ أَي في حلقومه ، والسَّلالِيجُ : اللهُ لنْبُ الطَّوالُ.

ويقال السَّاجَة التي يشق منها الباب: السّلَّيجة أ. والسُّلَّيّج أ، بالضم والتشديد : نبت وخو من دق الشجر ؛ وقبل : السّلَّجَان ضرب منه ؛ وقال أبو حنيفة : السّلَّج أشجر ضخام كأذناب الضّباب ، أخضر له شوك وهو تحمض . التهذيب : والسّلّج أمن الحمض : الذي لا يزال أخضر في القيظ والربيع ، منيات منيئة والربيع ، القيعان ، وله ثمر في أطرافه حد "ة" ، ويكون أخضر في الربيع ثم يميح أفيك فيكفر أن قال : ولا يُعد من أسجر الحمض ؛ وفي الصحاح :هو نبت توعاه الإبل. وسكيت الإبل ، بالفتح ، تسلّح الفل أسلوجاً وسكيجت الإبل ، بالفتح ، تسلّح الماضم أسلوجاً وسكيجت : كلاهبا أكلت السلّج فاستطلقت عنه يطونها . وقال أبو حنيفة : سكيجت الكليم لا غيو ؛ يقل شر : وهو أجود . أبو تراب عن بعض أعراب قبس : سكج الفصل الناقة ومكتبها إذا دَضعها .

سلج : التهذيب في الرباعي: السّلابِج ُ الدُّلْتُ ِ الطّوالُ . سلمج : التهذيب : يقال للنصال المُنحَدَّدَةِ : سَلاجِم ُ وسَلامِج ُ .

سليج: السُّلُّهُجُ : الطويل .

> فإن تَصْرِمِي حَبْلِي، وإن تَنَبَدُ لِي كَلِيلًا ، ومنهم صالِح وسُمِيج ُ

وقيل: سَميج هنا في بيت أبي ذؤيب: الذي لا خير عنده. قال سيبويه: سَمَج ليس مخففاً من سَميج ولكنه كالنَّضر، والجمع سِماج مثل ضغام، وسَميجُون وسُميَجاء وسَماجَى ؛ وقد سَميج سَماجة وسُميْوجة ، وسَميج ، الكسر عن اللحياني.

واسْتَسْمَبَعَه : عَدَّه سَمْجًا . وسَبَّجَهُ الله : خلف سَمْجًا أُو جِعله كذلك .

ولبن سَمَجُ": لا طعم له . والسَّبَجُ : الحبيث الريح. والسَّبَجُ والسَّبِيجُ : اللبن الدَّسِمُ الحبيثُ الطَّعْمَرِ، وكذلك السَّبْهَجُ والسَّمَلَجُ ، بزيادة الهاء واللام .

سبحج: السّنحج والسّنحاج والسّنحوج : الأتان الطويلة الظهر ، وكذلك القرس ، ولا يقال للذكر ، وفرس سَنحج : قبّاء غليظة اللهم معتزوة . أبو عبيدة : فرس سَنحج ولا يقال للذكر ، وهي القبّاء الغليظة النّحض ؛ وزعم أبو عبيد أن جمع السّنحج من الأثن : سَمَاحيج ، وكذلك قال كراع إن جمع السّنحج من الحيل: سَمَاحيج ، وكذلك قال كراع إن جمع السّنحج من الحيل: سَمَاحيج ، وكذلك القولين غلط،

إِنَّا هُو سَمَاحِيجَ جَمِعَ سَمْحَاجٍ أَو سُمْحُوجٍ ، وقد قالوا : ناقة سَمْحَجُ . التَهذيب : السَّمْحَجَةُ الطولُ في كل شيء ، وقوس سَمْحَجُ : طويلة ؛ قال الطرماح يصف صائداً :

> يلحسُ الرَّضْف ، له قَصْبَهُ "، سَمْحَجُ المَتْنِ، هَتُوفُ الحِطَامْ

> > وسماحيج : موضع ؛ قال :

َجرَّتْ عليه كلُّ ربح سَيْهُوجٌ، مِن عن يَمِينِ الخَطُّ،أُو سَمَاحِيجُ

أراد : حَرَّتْ عليه ديلها .

سبوج : السَّمَرَّجُ والسَّمَرَّجَةُ : استخراج الحَرَاج في ثلاث مرات ، فارسي معرّب ؛ قال العجاج :

يَوْم خَوْرَاجٍ يُنْخُرِجُ السَّمَوَّجَا

ابن سيده: السَّمَرَّجُ يوم جباية الحراج ؛ وقيل: هو يوم للعجم يستخرجون فيه الحراج في ثلاث مرات ، وسنذكره في حرف الشين . ويقال : سَمْر جُ له أي أعْطِهِ . التهذيب : السَّمَرَّجُ المستوي من الأرض ، وجمعه السَّمَارِجُ ؛ قال جندل بن المثنى :

> يدَعْنَ ، بالأماليسِ السَّمَادِجِ، الطَّيْرِ واللَّغَادِسِ الهَزَالِجِ، كُلَّ حَنِنِ مُشْعِرِ الحَواجِجِ!

سمعج: قال الفراء: لَـبَنَ "سَمْعُج وسَمْلُـج"، وهو الدُّسم الحُـلُـو .

سملج : السَّمَلَتَّجُ : اللَّـبِن الحُلُـوُ ؛ ولَبِن سَمَلَّجُ : حلو كسيم . الفراء : يقال للبن إنه لَسَمْهَجُ سَمَلَتُجُ

١ قوله «مشعر الحواجج» الذي تقدم في ح ج ج معر الحواجج ،
 من المعر وهو قة الشعر ، وكل صحيح المنى .

إذا كان حلوم دسماً ؛ وقال اللبث: هو اللن السُّمَالج ُ؛ وقال بعضهم : هو الطُّتُ الطُّعْم ؛ وقبل : هو الذي لم يُطعم . والسَّمْجُ والسَّبيجُ : اللهِ الدَّسمُ الحبيث الطعم ، وكذَّلَكُ السُّمْهَجُ والسَّمَلَّجُ ، بزيادة الهاء واللام . ابن سيده : سَمْلُـجَ الشيءَ في حلقه : تَجرَعَهُ جَرَعًا سهلًا . والسَّمَلَّجُ : عُشْبُ من المرعى؛ عن أبي حنيفة ، قال : ولم أجد من مجلبه على". وسملاج : عيد من أعياد النصارى .

والسَّمَكَّجُ : الحَفيف ، وهو ملحق بالحماسي، بتشديد الحرف الثالث منه ؛ قال الراجز :

> قالت له مقالة تكحلحا ، فَنُوالاً مُلْمِعاً حَسَنَاً سَمِلَا ا لو يُطبِّخُ النِّيءُ به الأَنْضَحَا:

يا ابنَ الكورام، الج على الهُو دَجا

سمهج : السَّمْهُجَةُ : الفتــل الشــديد . وقــد سَمْهُجَ الحَمَيْلُ ، وكذلك سَمْهُجَ اليمينَ ؟ قال :

يَخْلِفُ بَجْ إَحْلِفاً مُسَمَّهُ عَا ، قلَتُ له : يَا بَبِعُ لا تُلْبَعْجُا

ويين سَمْهُجَة ": شديدة ؛ وقال كراع : يمين سَمْهَجَة ": خفيفة ؟ قال ابن سيده : ولست منه على ثِقةٍ . وسَمْهُجُ الكلامُ : كذب فيه . والسَّمْهُجُ : السهل ؛ قال :

فَوَرَدَتُ مَاءً نُقَاخًا سَيْهُجَا

ولبن سَمْهُج ": 'حلثو" كسم". وأرض سَمْهَـج ": واسعة سهلة . وريح سُمُهُج : سهلة . وسُماهِيجُ ؛ موضع ؛ قال : .

> يا دار كلسم بين دارات العُوج، خِرَّتْ عليها كلُّ ربح ِ سَيْهُوج

مَوْجاءَ جاءَت من جبال ياجوج، من عن يمين الحَطُّ، أو سُماهِيجُ

أَراد: كَجِرَّتُ عليها دْيِلْهَا ، فحذف.

والسُّمْهَ عِيجٌ من ألبان الإبل : ما تُحقن في سقاء غير ضَار فلت ولم يأخذ طَعْمًا .

وسَمَاهِيجُ : جزيرة في البحر تدعى بالفارسية « ماش

رَمَاهِي » فعر"بتها العرب . الأصمعي : ماءُ سَمْهَج " لَيَّن " ؛ وأنشد لهمِيْيان ا :

أَزامِجاً وزَجَـلًا هُزامِجاً ، يَخْرُ بُحُ مِن أَجُوافِها كَوْالْحِيَا ، تَد عُو ، بذاك الدَّجَ حَانَ الدارجا، جِلَّتُهَا وعَجْبُهَا الْحَضَالْجَا ، غُجُومَها وحَشُوكَها الحَدَارِجَا

الحدارج والحضارج: الصغار ؛ وقال : تَسْمُعُ للجِنِّ بها زَهارِجا

يعني حكاية عزيف الجين" . والهزاليج : السَّرَّاعُ من الذئاب ؛ ومنه قوله :

للطير واللغاوس الهزالج

وحَمَلُ مُسَمِّهُمَ * وحَلَفَ خَلَفًا مُسَمُّهُمَ أَ. الفراء: يقال للبن إنه لَـسَمْهُج "سَمَلَّج" إذا كان حلواً دسماً . وفَرَسُ مُسَمُّهُجُ : معتدل الأعضاء ؟ قال الراحز :

قد اغتدى بسابىم صافى الجنصل، مُعْتَدِلٍ سَمْهَج في غيرِ عَصَلُ أبو عبيدة : من اللبن العُماهج والسُّماهج ، وهما ١ قوله « وأنشد الغ » ليس فيها شاهد لما هنا ، فهو سيق نظر . ومفرداتها تقدم بعضها مفسرًا في مواده وسيأتي الباقي .

اللذان ليسا بجُلُو يُن ولا آخِذَي طَعْم. أبو عبيد: لبن سَمْهَج : قد خلط بالماء. والسَّمْهَج والسَّمْهِج : اللبن الدُّسِم الحبيث الطعم ؛ وكذلك السَّمْهَج والسَّمْلَج ، بزيادة الهاء واللام ؛ وقيل في سَمَاهِيج الجزيرة : إنها بين عُمَان والبَحْر َيْن في البحر ؛ قال أبو 'دواد :

> وإذا أَدْبُرَتْ ، تقولُ : 'قَصُورٌ من سَماهيج ، فَوْقَهَمَا آطَامُ

> > سنج : ابن الأعرابي : السُّنُحُ العُنَّابُ .

ابن سيده: السُّنَاجُ أَثَيَرُ 'دخانِ السُّراجِ فِي الجِرَارِ والحائط .

وسَنْجَةُ الميزان : لغة في صَنْجَنِهِ ، والسين أفصح .

سهج : سَهَجَ القومُ ليلتهم سَهْجاً : ساروا سيراً دامًاً ؟ قال الراجز :

> كيف تراها تغنتلي يا تشرَّج ، وقد سَهَجْناها ، فطالَ السَّهْجُ ؟

والسَّهُوجُ : العُقابُ لدُؤُوبِها في طيرانها .

وسَهَجَتْ المرأة طيبَها تَسْهَجُه سَهْجاً : سحقته ؟ وقيل : كُلُّ دَق سَهْج . وسَهَجَت الربح الأرض : قشرت وجهها ؟ قال منظور الأسدى :

> هل تَعْرُفُ الدَّالَ لأَمَّ الحَسْرَجِ، غيَّرَهَا ساني الرِّياحِ السُّهَجِ ?

وسَهَجَتِ الربح سُهُجاً: هَبَّت هُبُوباً دائماً واشتدت وقيل: مرت مروراً شديداً. وربح سَيْهُج وسَيْهُوج : شديدة ؟ سَيْهَج وسَيْهَجَة وسَهُوج وسَيْهُوج : شديدة ؟ أنشد يعقوب لبعض بني سَعْدَة :

> یا دار سکسی بین دارات العنوج، حَرَّتُ علیها کلُ ریع ِ سَیْهُوجُ

الجوهري: سَهَجْتُ الطيب سحقته. والمَسْهَجُ : بمر الريح ؛ قال الشاعر: إذا هَبَطْنَ مُسْتَحَارًا مَسْهَجًا

أبو عبرو: المسهج الذي ينطلق في كل حق وباطل. أبو عبيد: الأساهي والأساهيج ضروب مختلفة من السير ، وفي نسخة : سير الإبل. الأزهري: خطيب مسهج ومسهك ، وربح سيهوك وسيهوج ، والسهك والسهد وسيهج : مرا الربح ؛ وزعم يعقوب أن جم سيهج وسيهوج بدل من كاف سيه وسيهوك.

سوج: سَاجَ سَوْجاً: ذهب وجاه؛ قال: وأَعْجَبَها، فيا تَسوجُ، عَصابَهُ من القوم، شَنَّخْفُونَ عَمْيرُ قِضافِ

ابن الأعرابي : ساج َ يَسُوجُ سَوْجاً وسُو َاجاً وسَوَجاناً إذا سار سيراً رُويَداً ؛ وأنشد : غَرَّاهٔ لَيْسَتْ بالسَّوْوجِ الجَلَنْنَخِ

أبو عمرو: السّوَجانُ الذهابُ والمجيءُ. والسّوجُ: علاجٌ من الطين يطبخ ويُطني به الحائكُ السّدى. والسّوجُ: والسّوجُ: موضع. والسّاجُ الطّيْلَسانُ الضخم الغليظ ؛ وقيل: هو الطيلسان المقوّد ينسج كذلك ؛ وقيل: هو طيلسانُ أخضر ؛ وقول الشاعر:

ولَيْـل ِ تَقُولُ الناس في 'ظلُّـباتِه ، - سواة صحيحات العُيون ِ وعُورُها :

كأن لنا منه بُيوتاً حَصِينةً ، مُسوحاً أعاليها ، وساجاً كُسُورُها

لِمُنَا نَعْتَ بِالاَسْبِينِ لأَنْهُ صَيْرِهِمِا فِي مَعْنَى الصَفَةَ ، كَأَنَّهُ قال : مُسْوَدَّة أَعَالِبِهِا مُخْضَرَّة كُسُورُهَا، كَمَا قَالُواْ:

مردت بسَرْج خَزَ صِفَتُهُ ، نُعِتَ بالحَزَ وَإِن كان جوهراً لما كان في معنَى لَـيَّـن ٍ .

وتصغير السّاج : سُورَج ، والجمع سيجان . ابن الأعرابي : السّيجان الطيالسة السّود ، واخدها ساج . وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يلبس في الحرب من القلانس ما يكون من السّيجان الخضر ؛ جمع ساج ، وهو الطيلسان الأخضر ؛ وقيل : الطيلسان المقور ينسج كذلك ، كأن القلانس تُعمل منها أو من نوعها ؛ ومنهم من يجعلها عن الياء ؛ ومنه حديثه الآخر : أنه ور ساجاً يجعلها عن الياء ؛ ومنه حديثه الآخر : أنه ور ساجاً عليه وهو يحرم فافتدى ؛ وحديث أبي هريرة : كلهم أصحاب الدجال عليهم السّيجان ، وفي دواية : كلهم فو سيف مُحكل وساج ؛ وفي حديث جابر : فقام في ساجة ، هكذا جاء في دواية ، والمعروف بساجة ، وهو ضرب من الملاحف منسوجة .

والسَّاجُ: خَشَبُ مجلب من الهند، واحدته ساجة ". والسَّاجُ: شجر يعظم جدًّا، ويذهبُ طولاً وعرضاً، وله ورق أمثال النّراسِ الدَّيْلَمَييّةِ، يتغطى الرجل بورقة منه فتكينه من المطر، وله رائحة طيبة تشابه رائحة ورق الجورة مع رقة ونعمة إلى حكاه أبو حنفة .

ابن الأعرابي: يقال السَّاجَـة الحشْبة الواحدة المُشَرَّ جَعَة المُربَّعَة عَلَم السَّاجَة المُند؛ ويقال السَّاجَة التي يشق منها الباب: السَّليِجة . وسُواج : جبل ؛ قال وؤبة :

في رَهْوَ ءَ عَرَّاءَ من سُواجِ والسُّوجُ : موضع ، والله أعلم .

سيج : أبو حنيفة : السّياج ُ الحظيرة من الشجر تجعل حول الكرم والبستان ؛ وقد سَيَّجَ على الكرم .

ويقال : حَظَرَ كَرْمَهُ السِّيَاجِ ، وهو أَن يُسَيِّجَ حَاثِطَهُ بِالسِّيَاجِ ، وهو أَن يُسَيِّجَ حَاثِطَهُ بَالشُّولُكِ لِثَلا يُتَسَوَّرَ . والسِّيَاجُ : الطيلسان ، على قول من يجعل أَلنه منقلبة عن الياء ، والله أعلم .

فصل الشين المعجمة

شأج : ١

شبج : الشُّبَجُ : البابُ العالي البناء، هُذَ لِيَّةَ ۗ ؛ قال أَبو خِراشٍ :

> ولا والله ! لا يُنجيكَ دِرْعُ مُ مُظاهَرَةُ ، ولا تَشْبَحُ ، وَشَيِدُ

> > وأُشْبَجَه إذا زَدُّه .

شجج: الشّجة: واحدة شجاج الرّأس، وهي عشر: الحارصة وهي التي تقشر الجلد ولا تُدْميه، والدّامية وهي التي تقشر الجلد ولا تُدْميه، والدّامية وهي التي يتقش اللحم شقاً كبيراً، والسّنحاق وهي التي يبقى بينها وبين العظم جلدة رقيقة، فهذه خس شجاج لا ليس فيها قصاص ولا أرش مقد و وتجب فيها حكومة والمدوضحة وهي التي تبلغ إلى العظم وفيها خس من الإبل، ثم الماشة وهي التي تهشم العظم أي تكسره، وفيها عشر من الإبل، والمنتقلة وهي التي ينقل منها العظم من موضع إلى موضع، وفيها خس عشرة من الإبل، ثم المأمنومة ويقال: الآمة وهي التي ينقل منها الإبل، ثم المأمنومة ويقال: الآمة وهي التي ينقل بينها وبين الدماغ إلا جلدة رقيقة، وفيها ثلث

أهمل المصنف: شأج. وفي القاموس: شأجه الامر ، كمنمه ، أحزنه ، قال الشارح: مقلوب شجأه اه. ويؤخذ منه الجواب عن اهمال المؤلف له .

وله « فبذه خمس شجاج » المذكور أربع فقط فلمله سقط من قل الناسخ الخاصة وهي الداممة بالمين المهملة ، من دممت الشجة :
 جرى دمها فهي داممة كما في المصباح .

الدية ، والدَّامِغَة وهي التي تبلغ الدماغ ، وفيها أيضاً ثلث الدية ؛ والشَّجَة : الجُرْح ُ يكون في الوجه والرأس فلا يكون في غيرهما من الجسم ، وجمعها شياج ً. وشَجَه ُ يَشَجَّه ويَشِجَّه سَجَّاً ، فهو مَشْجوج ٌ وشَجِيج من قوم سَجَّى ، الجمع عن أبي زيد .

والشَّعِيجُ والمُشَجَّجُ : الوَتِدُ لِشَعَثِهِ ، صِفة " غالبة ؛ قال :

> ومُشْبَعَج ، أمَّا سَواءُ فَلَذَالِهِ فَلَدًا ، وغَلَّتَ سارَهُ المَعْزَاءُ

ووتيد" مَشْجُوج" وشَجِيج" ومُشْجَج": 'شُدَّدَ لَكَثَرَةَ ذلكَ فيه . وشَجَّة ُ قِصاصَ سَعْرَه ، وعلى قِصاصِ شعره .

والشَّجَجُ : أَثَرُ الشَّجَةِ فِي الجَهِينِ ، والنعت أَشَجُ ؛ ورجل أَشْجُ بَيِّنُ الشَّجَعِ إِذَا كَانَ فِي جَبِينَهُ أَثْرُ الشَّجَةِ .

وكان بينهم شَجَاجُ أي شَجَّ بعضُهم بعضاً . الليث : الشَّجُ كسر الرأس ؛ أبو الهيثم: الشَّجُ أن يعلو رأس الشيء بالضرب كما يَشُجُ وأس الرجل ، ولا يكون الشَّجُ إلا في الرأس . وفي حديث أمَّ زَرَع : شَجَّك أو كلَّك ؛ الشَّجُ في الرأس خاصة في الأصل ، وهو أن تضربه بشيء فتجرحه فيه وتشقه ، ثم استعمل في غيره من الأعضاء . وفي الحديث في ذكر الشَّجاج جمع سَبْجَة ، وهي المرَّة من الشَّجَ ، والحمر 'تشَجُهُ بالماء ؛ وقال زهير يصف عَيْراً وأَتْنَه :

يَشْجُ بِهَا الأَماعِزَ ، وهي تَهُوي هُوي اللهِ الرَّسُاءَ هُوي الدَّلُو ، أَسْلَمُهَا الرِّسُاءَ

أي يعلو بالأتن الأماعِزَ . والوَنِدُ بسمى سَجِيجاً . وشَجَّ الحَمر بالماء يَشُجُها ويَشِجُّها سَجَّاً : مزجها . وفي حديث جابر : أَرْدَفَني رسولُ الله ، صلى الله عليه

وسلم ، فالتقمت خاتم النبو"ة فكان يَشْجُ على مستحاً، أي أشم منه مسكاً، وهو من شج الشراب إذا مزجه بالماء كأنه كان يخلط النسيم الواصِل إلى مشتبة بربح المسك ؛ ومنه قول كعب :

الشجَّت بِذِي سَبِّم من ماء مَحنية

أي مزجت وخلطت . وشَيَحِ المفازة يَشْبُحُها سَجّاً : فطعها . وشَيَحٌ الأرض براحلته سَجّاً : سار بها سيراً شديداً . وشَيَحَت السفينة البحر : خرقته وشقته ، وكذلك السابح . وسابح سُجّاج : شديد الشّج ؟ قال :

في بَطْنَنِ حُوت بِهِ فِي البحر سَجَّاجِ وَسَجَجَعْتُ المَفَاوَةَ : قطعتها ؛ قال الشاعر : تَشْجُ فِي العَوْجاة كُلَّ تَنُوفَتي ، كَانَ لَمَا بَوَّا، بِنِهْنِي ، تُفَاوِلُهُ *

وفي حديث جابر : فأشرَعَ ناقتَه فشربت فَسَجَّتْ، قال: هكذا رواه الحُميدي في كتابه ، وقال: معناه قطعَت الشُّرب ، من شَجَجْت المَفازة إذا قطعتها بالسَّيْر ، قال : والذي رواه الحطابي في غَربيه ، وغيره: فَشَجَت ، على أن الفاء أصلية والجيم محقيقة ، ومعناه: تفاجّت أي فرَّقت ما بين فَخِذَيْها لتَبول . ومن أمثالهم : فلان يَشُجُّ بِيَدٍ ويَأْسُو بَأْخرى إذا أفسد مرة وأصلح مرة .

والشَّجَعُ والشُّعاج: الهواءُ ؛ وقيل: الشُّجَعُ نَعِمْ.

شحج: الشَّعيج والشُّعاج ، بالضم: صَوْت البغـل وبعض أَصوات الحمار ؛ وقال ابن سيده: هو صوت البغل والحمار والغُراب إذا أَسَنَّ. ويقال للبغال: بنات شَحِج وبنات شَحَّج وربما استُعير للإنسان. تشحَج يَشْحَج يَشْحَج ويشْحِج تشحيجاً وشُحاجاً

ليد:

فَهُوَ تَشْطَّاجُ مُدِلُ سَنِقَ ، لاحِقُ البَطْنَ ِ، إِذَا يَعْدُو زَمَلُ ،

قال ابن سيده : وفي العرب بطنان 'ينسَبان إلى شَحَّاج ، كلاهما من الأَزْدِ لهم بقية فيهما .

شعرج: ابن الأعرابي: سُرج إذا سَينَ سِمناً حسناً.
وشمرج إذا فهم، والشرّجُ: عُرى المُصحف
والعَيْبة والحِياء، ونحو ذلك. شرَجها شرْجاً،
وأشرَجها، وشرَّجها: أدخل بعض عُرَاها في بعض
وداخل بين أشراجها. أبو زيد: أخْرَ طَنْتُ الحَريطة
وشرَّجْتُها وأَشْرَجْتُها وسَرَجْتُها: شددُنها وفي حديث الأحنف: فأدخلت ثياب صوفي
وشرَّجْتها وأشرَجْتُها ؟ يقال: أشرَجْت العيْبة
وشرَّجْتها إذا شدد تها بالشرَج ، وهي العرى.
وشرَّجْتها إذا شدد تها بالشرَج ، وهي العرى.
وشرَّجْتها إلى بعض ، فقد سُرج وشرَّج.

والشَّريجان : لَـوْ نَانَ مُخْتَلِفَانَ مِن كُل شَيءٍ ؛ وقال ابن الأَعرابي : هما مُختَلِطان غير السواد والبياض ؛ ويقال لِخَطَّيْ نيري البُرْدِ تَشريجان : أحدهما أخضر ، والآخر أبيض أو أحمر ؛ وقال في صفة التَمال .

سَفَتْ بِوُرُودِهِ فَنُوَّاطَ شِرْبٍ ، سَرَائِعِ ، بَيْنَ كُدُّرِيٍّ وَجُونِ

وقال الآخر :

تشريجان من لكون ، خَلِيطان : منهما سُواد"، ومنه وأضح ُ اللَّوْن ِ مُغْرِبُ

وفِي الحديث: فأَمَرَنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم،

وشَعَجَاناً وتَشْعَاجاً ، وتَشَعَج، واسْتَشْعَج ؛ قال ذو الرمة :

> ومُسْتَشْحَـجاتِ بالفراقِ ، كأنهـا مَثَاكِيلُ ، من صُيَّابة النُّوبِ ، نُـوَّحُ

ويقال للغر بان : مُسْتَشْخَجات ومُسْتَشْخِجات ، بعنح الحاء وكسرها ، وشبّها بالنّوبة لِسوادها . قال ابن سيده : وأدى ثعلباً قد حكى شعيج ، بالكسر ، قال : ولست منه على ثقة . وفي حديث ابن عبر : أنه دخل المسجد فرأى قاصاً صيّاحاً، فقال : اخفض من صوتك ، ألم تعلم أن الله يُبغض كلّ شحاج ؟ الشّحاج : رفع الصوت، وهو بالبغل والحاو الخص ، كأنه تعريض بقوله تعالى : إن أنكر والتّحوب ، الأصوات لصوت الحير . وهو الشّحاج والشّحيج ، والنّهاق والنهاق والنواب يَشْحَج سَحَجاناً ؛ وقيل : شحيج سُحيجاً، والفراب يَشْحَج سَحَجاناً ؛ وقيل : سَحِيج البغل تشجيع ، وكذلك سائر وغراب سُحاج : كثير الشّحيج ، وكذلك سائر وغراب سيده ؛ قال وقول الأنواع التي ذكرنا ؛ هذا قول ابن سيده ؛ قال وقول الراعي :

يا طبيبًها ليلة ! حتى تَخَوَّنَهَا داع ِ دعا ، تشحَّاجُ

إنما أراد تشحّاجي"، وليس بمنسوب، إنما هو كأحمر وأحمري"، وإنما أراد المؤذِّئ فاستعار؛ ومنه قول الآخر:

والدَّهُرُ بالإِنسان كوَّارِيُّ

أراد دَوَّار ُ .

والمِشْحَجُ والشَّحَّاجُ: الحمار الوحشيُّ ، صِنة غالبة ؛ الجوهري : الحمار الوحشيُّ مِشْحَج وشُتَحَّاج ؛ قال بالفِطْرِ فَأَصِحِ الناسَ شَرْجَيْنَ فِي السَّفَرِ؛ أَي نصفين: نصُفُ صيام ، ونصف مَفاطير .

ويقال: مردت بِفَتَيَاتٍ مُشارِجاتٍ أَي أَتْرابٍ مُتَسَاوِيات في السَّنَّ ؛ وقال الأَسود بن يَعْفر:

> يُشْوي لنا الوجدَ المُدلُّ بِحُضْرُهِ ، بِشَرِيجَ بَيْنَ السَّدُّ والإِرْوادِ

أي بِعَدُّو خُلِطَ مَن سَدَّ سَديد ، وشَدَّ فِيهُ إِنْ وَادْ رَفْقُ .

وشُرَّجَ اللَّمَم: خالطه الشَّعَمُ ، وَقَدْ شَـَرَّجَـهُ اللَّكُلُّ ؛ قَالَ أَبُو ذَوِّبِ يصف فرساً :

قَصَرَ الصَّبُوحَ لها ، فَتَشُرِّجَ لَحْمُهُا الْمُسَهَا اللَّصِيَّةُ إِ

أي خُلِطَ لحمُها بالشَّحْم . وتَشَرَّحَ اللحمُ بالشَّحْم أي تداخلا . معناه قَصَرَ اللَّبَنَ على هذه الفرس التي تقدم ذكرها في بيت قبله ، وهو :

> تَغَدُّو به خَوْصاهٔ يَقْطَعُ خَرْبُهُا حَلَـقَ الرَّحالَة ، فهي رِخُو ْنَمَوْرَعُ^١

ومعنى شُرِّج لحبها: جُعلِ فيه لَوْنَانَ من الشعم واللحم . والنَّيِّ : الشحم . وقوله : فهي تَشُوخُ فيها الإصبَّع أي لو أدخل أحدُ إصبعه في لحبها لدخل لكثرة لحبها وشحبها ؛ والإصبَّع بدل من هي ، وإغا أضبرها متقدَّمة لمَّا فسَّرها بالإصبع متأخرة ، ومثله ضربتها هِنْداً . والحَوْصاء : الغائرة العينين . وحلَّق الرِّحالة : سَرْجُ وحلَّق الرِّحالة : سَرْجُ يُعمل من جُلُود . وتَمْزَع : تُسْرع .

والشُّريجُ : العُود 'بِشَقُ منه قَـَو ْسان، فكل واحدة

د قوله « تقدو به خوصاه النع » أنشده الجوهوي في مادة رخا:
 تعدو به خوصاه .

منهما شريج ؟ وقيل : الشريج القوس المنشقة ، وجمعها سَراثج ، قال الشماخ :

شَرَائْجُ النَّبْعِ بَرَاهَا القَوَّاسُ

وقال اللحياني: قوس شريج فيها كن وشق وشق ، قوصف بالشريج على بالشق المصدر وبالشق الاسم. والشرج : انشارج : انشارج تم القيل التقافيا وقد انشرجت إذا انشقت من غضن صحيح مثل الفيلت . أبو عمرو : من القيلي الشريج، وهي التي تشك من العود فلقت ن وهي القوس الفلت أيضاً ؛ وقال الهذلي :

وشريجة حَسَّاه ، ذات أَزَامِل ، . تُخطِي الشَّالُ ، بها مِحَرِّ أَمْلُسُ

يعني القوس تخطي تخرج لحم السّاعد بشدة النزع من يكتنز السّاعد. والشّريجة : القوس تُتخذ من ألسّريج ، وهو العود الذي يُشق فلُقَيْن ، وثلاث شرائع ، فإذا كثرت، فهي الشّريج وال أن سيده: بحمع على فعائل ، فليلة كانت أو كثيرة ؛ قال : وقال أبو حنيفة قال أبو زياد : الشّريجة ، بالماء ، القوس، من القضيب ، التي لا يُبرى منها شيء إلا أن تُسوّى ، والشّر ج ، بالتسكين : مسيل الماء من الحوار إلى السّبولة ، والجمع أشراج وشراج وشراج وشروج ؛ قال أبو دؤيب يصف سحاباً :

له هَيْدَبُ يَعْلُنُو الشَّراجَ ، وهَيْدَبُ مُسْفِ يَعْلُنُو الشَّراجِ ، خَلُنُوجُ مُسْفِ ، خَلُنُوجُ

وقال لبد:

لَيَالِيَ تَحْنَ الحِدْرِ ثِنْيُ مُصِيفَةً مَنْ اللَّهُ مُصِيفَةً مَنْ اللَّهُ مُرْوِجَ القَوابِلا

وفي حديث الزئيس : أنه خاصم رجلًا من الأنصار في سيُول شراج الحَرَّة إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم، فقال : يا زُبَيْرُ احْبس الماء حتى يَبْلُغ الجُدُر . الأصعي: الشراج بجاري الماء من الحرار إلى السهل، واحدها شرَّج . وشرَجُ الوادي : منفسحه، والجمع أشراج . وفي الحديث : فتنبَحَى السَّعَاب فأفر غ مُسيل أشراج . وفي الحديث : فتنبَحَى السَّعَاب فأفر غ مسيل الماء من شرَّج من تلك الشراج الشرَّج جنس لها . وفي الحديث : أن أهل المدينة اقتتلوا وموالي مفاوية على المراج من شرَّج الحراة . المؤرج : الشرَّج من شرَّج الحراة . المؤرة ويُصَبُ الماء عليها فتشربه الإبل ؛ وأنشد في صفة إبيل عطاش سُقيت :

سُقَيْنا صَوَادِيها ، على مِنْ شَرْجَةً ﴿ * أَضَامِيمَ سَنْتَى مَنْ حِبَالٍ وَلَنْقُحْ

وَمُجَرَّةُ السَّاءِ تُسَبِّى : شَرَجاً . والشَّرِيجة : شيء تُتَشَنَّعِ من سَعَف النَّخُلُ مُعِنْلُ فيه البيطلينج ونحوه. والتَّشْريج : الحياطة المتباعدة .

والشُّرُوج: الحُللُ بين الأَصابِع ؛ وقيـل: هي الأَصابِع ، والشُّرُوج: الشُّقُوق والصُّدُّوع؛ قيال الداخِل بن حَرام الهُذَالي:

دَلَقْتُ لَمَا، أُوانَ إِذِ، بِسَهُمْ تَخلِيفٍ، لم تُخَوَّنْهُ الشُّرُوجُ

والشَّرْج والشَّرَج ، والأولى أفصح : أعلى ثُنقب الاسنت ، وقيل : الشَّرَج العَصَبة الرَّسَت ، وقيل : الشَّرَج العَصَبة التي بين الدُّبُر والأنثين ؛ والشَّرَج في الدابة . وفي المحكم : والشَّرَج أن تكون إحدى البَيْضَتين أعظم من الأُخرى؛ وقيل: هو أن لا يكون له إلا بيضة واحدة . وأبة أشْرَج بين ُ الشَّرَج ، وكذلك الرجل . ابن الأعرابي : الأَشْرَج الذي له خُصْة واحدة من الأعرابي : الأَشْرَج الذي له خُصْة واحدة من

الدواب". وشَرَجُ الوادي: أَسفله إذا بلغ مُنْفَسَحه ؛ قال: بحث كان الواديان شَرَجا

والشرّج: الضرّب؛ يقال: هنما شرّج واحده، وعلى شرّج واحداً ي ضرّب واحد. وفي المثل: أسّبَه شرّج شرّجاً لمو أن أسينيراً ؛ تصغير أسينر، قال ابن سيده: بحثه مستشراً على أسينر ثم صغره، وهو من سُجر الشوك ؛ يضرب مشكلا الشيئين يشتسهان ويفارق أحدهما صاحبة في بعض الأمور. ويقال: هو شريج هذا وشرّجه أي منسله. وروي عن يوسف بن عمر، قال: أنا شريج الحجاج أي ميثله في السّن ؛ وفي حديث مازن:

فلاً وَأَيْهُم وَأَبِي، ولا شَرْجُهُم شَرْجِي

ويقال: ليس هو من شرَّجه أي من طَبَقَته وسُكله؛ ومنه حديث علقُهة: وكان نِسْوة يأْتِينَها مُشارِجات لهَأْ أَيَ أَتْراب وأقَنْران . ويقال : هذا شرَّج هذا وشريجه ومُشارِجه أي مِثْله في السَّنَّ ومُشاكِله ؛ وقول العجاج :

> بِحَيْث كَانَ الوَادِيانَ شَرَجا مِن الحَرِيمِ ، واسْتَفاضًا عَوْسَجا

أراد بحيث لتصق الوادي بالآخر ، فصار مُشْرَجاً به من الحَرِيم أي من حريم القوم بما يلي دارَهُمَا . استفاضا عَوْسَجا : يعني الواديين اتسَّعا بِنبَّت عَوْسَج . وقال أبو عبيد : في المثل : أَشْبُهَ شَرْجٌ شَرْجٌ شَرْجً لو أن أَسْبُهُ عَوْلًا ؛ كان المفضّل مُحِدِّث ا

١ قوله «كان المفضل يحدث النع » عبارة شرح الفاموس : وذكر أهل البادية أن لقمان بن عاد قال لابنه لقيم: أقم ههنا حتى أنطلق الى الابل ، فنحر قليم جزوراً فأكلها ولم يخبأ للقمان شيئاً فكرم لاثبته ، فحرق ما حوله من السعر الذي بشرج ، وشرج واد ، ليخفى المكان، فلما جاء لقمان جملت الابل تثير الجسر بأخفافها ، فعرف لقمان المكان وأنكر ذهاب السعر، فقال : أشبه النع . ثم قال : وذكر ابن الجواليقي في هذا المثل خلاف ما ذكر تا هنا .

أن صاحب المثل التقيم بن القيان ، وكان هو وأبوه قد نزلا منزلاً يقال له : شرّج ، فذهب لقيم يُعَشَّي إبِلَه ، وقد كان القيان حَسَد الْقَيْماً ، فأراد هلاكه واحتفر له خَنْدَقاً وقطع كل ما هنالك من السَّمر ، ثم ملاً به الحَنْدَق وأوقد عليه لِيقَع فيه الْقيم ، فلما أقبل عرف المكان وأنكر ذهاب السَّمر ، فعندها قال: أشبه شرّج شرّجاً لو أن أسيسراً ؛ فذهب مَثلًا . أشبه شرّج شرّجين أي فر قتين ؛ وكل لو تين مختلفين : والشرجين أي فر قتين ؛ وكل لو تين مختلفين : فهما شرّجان .

أبو زيد : شَرَجَ وبَشَكُ وخَدَبَ إِذَا كَذَبَ . ابن الأعرابي : الشَّارِجُ الشريك ؛ التهذيب : قـال المتنخل :

> أَلْفَيْنَتَنِي هَشَّ النَّدَى ، بِشَربِج فِدْحي، أَو سَجيِرِي!

قال : الشّريج قيد حه الذي هُو له . والشّجير : الغريب . يقول : أَلْقَيْدَنِي أَضرب بقِيد ْحَيَّ فِي المُنْسِرِ أَضرب بقِيد ْحَيَّ فِي المَنْسِرِ أَصد السَّمْوِ وَالشَّريج ُ : أَن تُشْقَ الحُشَبَة بنصفين فيكون أحد النَّصْفين شريج الآخر . وسأله عن كلمة : فَشَرج عليها أَشْر ُ وجهَ أَي بَى عليها أَشْر ُ وجهَ أَي بَى عليها أَشْر يج أَ : العقب ، والشَّريج أَ : العقب ، واحدته شَريجة ، وخص بعضهم بالشَّريج أَ : العقب ، واحدته شَريجة العقبة التي يُلْوْق بها ريش ألسّهم ؛ يقال : أعطني شَريجة منه . ويقال : شَرَجتُه . وشَرَّج مشرابه : مَن جَه ؛ قال أَبو ذؤيب يصف عسلا وماء : شرابه : مَن جَه ؛ قال أَبو ذؤيب يصف عسلا وماء :

فَشَرَّجُهَا مِن نُطَفَةٍ رَحَبَيَّةٍ ، سُلاسِئِلَةٍ ، مِن ماء لِصْبٍ سُلاسِلِ

 المولد هش الندى بشريج » هكذا في الاصل هنا وفيه في مادة شجر «هش البدين جري قدحي النع .»

والشَّارِج: النَّاطُور، بمانية؛ عن أبي حنيفة ؛ وأَنشد: وما شَاكِر ُ إلا عصافيرُ حِر ْبَةٍ ، يقومُ إليهـا شارِج ٌ فيُطِيرُهـا

وشَرْجُ : ماء لِبَني عَبْسٍ ؛ قال يصف كالنوآ وقعت في بئر قليلة الماء فجاء فيها نصفها، فشبهها بشيد قر حمار:

> قد وَقَعَتْ فِي فِضَةٍ من كَثَرْجٍ ، ثم اسْتَقَلَّتْ مثلَّ شِدْقِ العِلْجِ

> > وشَرُجَة : موضع ؛ قال لبيد :

فَمِنْ طَلَلِ تَضَمَّنُهُ أَثَالُ ، فَشَرْجَهُ فَالْمَرَانَةُ فَالْجِبَالُ .

وشَرْ جُ : موضع ؛ وفي حديث كعب بن الأشرف: شرَّجُ العجوز ، هو موضع قرب المدينة .

شطونج: الشّطرَ نَج والشّطرَ نَج : فارسي معرب ،
وكسرُ الشّبن فيه أجود ليكون من باب حِرْدَحُل.

شغوج: التهذيب في الرباعي: ابن الأعرابي: الشُّغارجُ طِرِّيانُ رَحْرَحانيَّ ، وهـو الطَّبَق فيـه الفَيْخات والسُّكُرُ جات. الشُّفارج مشـل العُلابط ، فارسي معرب ، وهو الذي تسميه الناس بيشبارج.

شمج : سَمْحَ الحاطُ التوب بَشْمُجُه سَمْعًا : خاطه خاطه خاطة متباعِدة ؛ ويقال : سَمْرَجَه سَمْرَجَةً .

والشَّمَجَى : الناقة السريعة . وناقة تَشْبَجَى : سريعة ؟ قال مَنْظُور بن حَبَّة وحَبَّة أُمه وأبوه شريك :

بِشَبَعَى المَشْنِي عَجُولِ الوَّتْبِ، عَلَابَةِ الغُلْبِ، عَلَابَةِ الغُلْبِ، حَى أَنْ الغُلْبِ، حَى أَنْ الغُلْبِ، حَى أَنْ النَّالِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُواللَّهُ الللْمُواللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ الللْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِيْمُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَ الْمُ

الغُلْب جمع غَلْباء . والأغْلَب : العظيم الرُّقَبَة .

وَالْأَزْ بِي * : النَّشَاط . والأَدْبُ : العَجَب .

وشَمَعَ الشيءَ يَشْمُجُهُ شَمْجاً : خَلَطَهُ . وشَمَعَ مَ من الأرز والشعير ونحوهما : خَبَرَ منه مِشْهُ قَرُص غلاظ ، وهو الشَّماجُ .

وما ذاق تشهاجاً ولا لماجاً أي ما يؤكل ؛ ويقال : ما أكلت تخبراً ولا تشهاجاً . الأصمعي : ما ذقت أكلاً ولا لمناجاً أي ما أكلت شبئاً ؛ وأصله ما يُومَى به من العنب بعدما يؤكل . وبنو تشبَجي بن جَرْم : حَيّ . وفي الصحاح: وبنو تشبَج إلى بن جَرْم من قنضاعة ، وبنو تشبَج بن فزارة من دنيان ؛ قال ابن بَرِّي : قال الجوهري : بنو تشبَع من ذبيان ، بالجيم ، قال : والمعروف عند أهل النسب بنو تشبخ بن فزارة ، بالخاء المعجمة ، ساكنة الميم .

شموج: الشَّمْرَجَة: 'حسن قِيامِ الحاضِنة على الصي، واسم الصي: 'مشَمْرَج، مِن ذلك اشْتَتْقَ ؛ وقد سَمْرَجَتْه.

وثوب 'شَمْرُ وَج ومُشَمَّرَ ج: رقيق النَّسْج. وشَمَرَ ج ثوبه : خاطه خِياطة مُتباعِدة الكُنْتَب ، وباعَد بِين الفُرَّزِ ، وأَسَاءَ الحَياطة . والشَّمْرُ ج : الرَّقيق من النياب وغيرها ؛ قال ابن مقبل يصف فرساً :

> وبُرْعَدُ إِرْعَادَ الهجِينِ أَضَاعَهُ ، غَدَاهُ الشَّمَالِ ،الشَّمَرُ جُ المُنتَنَطَّحُ

يويد الجُسُلَّ . والشَّمْرُجُ ، بالضم : الجُسُلُّ الرَّقِيقَ النَّسْجِ ؛ يقول : هذا الفرس يُوعَد لِحِدَّته وذَّكَانُه

١ قوله « وفي الصحاح: وبنو شعج النج » عبارة القاموس وشرحه: وبنو شعجى بفتحات. ابن جرم: قبيلة من قضاعة من حمير، ووهم الجوهري حيث انه قال وبنو شعج بن جرم من قضاعة. وأما بنو شعخ بن قزارة، فبالحاء المجمة وسكون المم: حي من ذبيان ، وغلط الجوهري ، رحمه الله تغالى ، حيث انه قال وبنو شعج بن قزارة ، بالجم عركة .

كالرجل الهجين، وذلك بما نمذك به الحيل . والمتنصّع: المَخيط ؛ يقال تَنَصَّعت الثوبَ إذا خطئته ؛ وكذلك نصّحته . والشُّمر ُج : كل خياطة ليست بجيّدة . والشَّمر ُج : يوم للعجم يستخرجون فيه الحراج في ثلاث مرات ، وعرّبه رؤبة بأن جعل الشين سيناً ؛ فقال :

يوم خراج يُنخرجُ السَّمَرَّجا

شنج : الشُّنَجُ : تَعْبَشُ الجِلْد والأَصابِع وغيرهما ؟ قال الشاعر :

> قَـامَ إليهـا مُشنِج الأَنامِلِ، أَغْنَنَى ، تخبيبِث الرِّيح بالأَصائِلِ

وقمد تشنيج الجلد ، بالكسر ، تشنَجاً ، فهو تشنيج ، وأشننَج وتشنيج ، قال :

وانشَنْتَجَ العِلْبَاءُ ، فاقْفُعَلَا ، مِثْلَ نَضِيَّ السُّقْم حينَ كِلاً

وقد سُنَّجَه تَشْنَيجاً ؛ قال جميل :

وتناوكت وأسي لِتَعْرِفَ مَسَّه، بِمُخَضَّبِ الأطراف،غير مُشَنَّجٍ

اللبت : وربما قالوا: تشبح أشنتج، وشتبح مُشنج، والمُشتج أشد تَشنيجاً . ابن سده : رجل تشبح وأشنج : مُتَشَنَج ألجلد والبد . ويد تشبحة : ضيقة الكف . والأشنج : الذي إحدى تحصيتيه أصغر من الأخرى كالأشرج، والراء أعلى . وفرس تشبح النسا : مُتقبضه، وهو مدح له لأنه إذا تَقبَض نساه وشنيج ، لم تسترخ رجلاه ؛ قال امرؤ القيس :

سَلِيمُ الشَّظَى، عَبْلُ الشَّوى ، تَشْنِجُ النَّسَا، له حَجَبَاتُ مُشْمَرِفَاتُ عَلَى الفَّـالِ ضَرْب الحديد بعضه على بعض .

صوبج: التهذيب: الصَّارُوجُ النُّورة وأَخلاطُهُم التي تُصَرَّجُ بها النُّرْلُ وغيرُها ، فارسي مُعَرَّب ، وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم ، لأنهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب. ابن سيده: الصَّارُوج النُّورة بأخلاطها تُطلّلَى بها الحياض والحمّامات ، وهو بالفارسية حاروف ، عرّب فقيل : صارُوج ، وربما قيل : شارُوق . وصرَّجها به : طكلها ، وربما قالوا : شرّقه .

صلح: الصُّلَّحة: الفِيلَجَة من القَرْ والقَدِّ.

والصُّو لُـج : الصَّماخ ؛ والصُّو لُـج والصُّو لِجَّة : الفضة الحالصة . ابن الأعرابي : الصَّليجة والنَّسيكة والسَّبيكة : الفيضَّة المُصَفَّاة ؛ ومنه أُخذ النُّسُكُ لأَنه صُفّي من الرّياء ﴿ والصَّوْلُمَجِ والصَّوْلَجَانَ والصُّو لِجَانَتُهُ : العود المعوج ، فارسي معرَّب، الأخيرة عن سيبويه ، قال : والجمع صَوَّ الجَّة ، الهاء لمكان العُنِّحِمة ؛ قال ابن سده : وهكذا وُجِد أكثر هذا الضُّرْبِ الأُعْجِمِي مُكسِّراً بالماء . التهذيب : الصُّو لِحَانَ عَصاً يُعْطَفُ طِرَفِها يُضْرَب بها الكُرَّة على الدُّوابُّ ، فأما العصا التي اعوجُّ طرَّفاها خَلَّقة في شَعِرتُها ، فهي مِحْجِن؛ وقال الأَذِهري: الصَّوْ لَـُجَانَ والصُّو ْ لَتِج والصُّلُّجة ، كلها معرَّبة . الجـوهري : الصُّو ْلِحَـان ، بفتح اللام : الميمْجَن ، فارسي معرب. وَالْأَصْلَجَ : الأَصْلَعَ ، بلغة بعض قَبْس ؛ وأصمُّ أَصْلَمَ ؛ كأَصْلَخ ؛ عن الهَجَري ، قال الأزهري في ترجمة صَلَتْ : الأصلَّخ الأصَّم م ؛ كذلك قال الفراء وأبو عبيد ؛ قال ابن الأعرابي : فهؤلاء الكوفيون أجمعوا على هذا الحرف بالحناء ، وأما أهـل البصرة ومَن ۚ في ذلك الشَّق من العَرَب فإنهم يقولون الأصَّلَج وقد يوصف به الغُراب ؛ قال الطّرمّاح : مَشْرِجُ النّساءَ حَرِقُ الجُنَاحِ ، كَأَنه ، في الدار إشرَ الظّاعنينَ ، 'مقسّدُ

التهذيب : وإذا كانت الدابة سَنج النَّسا، فهو أقوى له وأَشد لرجليها ؛ وفيه أيضاً : من الحيوان ُضرُوب توصف بِشَنَج النَّسا وهي لا تسمح بالمَشْي ، مِنها الظَّنِي ؛ قال أُبو ُدواد الإيادي :

وقُصْرَى تَشْنِجِ الْأَنْسَا و ، نَبَاح من الشُّعْبِ

ومنها الذئب وهو أقنز ل إذا 'طرد فكأنه يَتُوحَى، ومنها الغراب وهو كينج ل كأنه 'مقيد، وستنج النسا 'يستحب في الهماليج. النسا 'يستحب في الهماليج. وفي الحديث: إذا تشخص البصر وشتنجت الأصابع أي انقبضت وتقلصت ؛ ومنه حديث الحسن : مشل الرّحيم كمثل الشنة ، إن صبيت عليها ماء لانت وانبسطت ، وإن تركتها تَشَنَّجَت من وفي حديث مسلمة : أمنع الناس من السراويل المشتنجة ؛ قيل: هي الواسعة التي تسقط على الحف حتى تغطي نصف القد م، كأنه أراد إذا كانت واسعة طويلة لا توال القد م، كأنه أراد إذا كانت واسعة طويلة لا توال التقد م، تَنَسَنَّج .

الليث وابن دريد: تقول 'هذكيل: عَنْبَج على سَنَجِر أي رجل على جبل ، فالفَنَج هو الرجل ، والشَّنَج الجمل . والشَّنَج : الشَّيْخ ، هذليَّة . يقولون: شيخ سَنْبَج على عَنْج أي شيخ على جبل ثقيل، والله أعلم. شهدانج : الشَّهدانج : نَبْت ، عن أبي حنيفة .

فصل الصاد المهملة

صجج : أهملها الليث؛وروى أبو العباس عن ابنالأعرابي: صَجَّ إذا ضرب حديدًا على حديد فصوَّتا . والصَّحيجُ: بالجيم ؛ قال : وسبعت أعرابياً يقول : فلان يَتَصَالَحُ مُ عَلَيْنا أَي يَتَصَالَحُ مُ عَلَيْنا أَي يَتَصَالَحُ مُ عَلَيْنا أَي يَتَصَامُ ؛ قيال : ورأيت أَمِنة صَاء مُناه مَا الله عَلَيْنَ الله عَلَيْنِهِ عَلَيْنِ الله عَلَيْنَ الله عَلَيْنَا أَنْ عَلَيْنَ أَنْ عَلَيْنَ الله عَلَيْنِ الله عَلَيْنَ الله عَلَيْنَ الله عَلَيْنَ الله عَلَيْنَ الله عَلَيْنَ عَلْمُ عَلْنَانِ عَلَيْنَانِ عَلَيْنَا عَلَيْنَانِ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَانِ عَلَيْنَا عَلَيْنَ عَلِيْنَ عَلِيْنَ عَلَيْنَ عَلِيْنَ عَلِيْنَالِكُونُ عَلِيْنَ عَلِيْن

تُعرَّف بالصَّلْخَاء ؛ قال : فهما لفتان جَيِّدَتَان، بالحَاء والجيم ؛ قال الأَزهري : وسبعت غير واحــد من

أعراب قيس ونميم يقول للأصم أصلج ، وفيه لغة أخرى لبني أسد ومَن عباوَرهم أصْلَخ ، بالحاء .

صلهج : الأصمعي : الصَّيْهَجُ الصَّخْرَةُ العظيمة ، وكذلك الصَّلْمَةِ والجَيْحَلُ .

صبح : الصَّمَجُ : القناديــل ، واحــدتها صَمَجَة ؛ قال ر الشباخ! :

بالصَّبَحِ الرُّومِيَّاتِ

وفي نوادر الأعراب : ليلة فمراء صمَّاجَة وصيَّاجة ؛ مُضنَّة .

صعلج: أَبُو عمرو: الصَّمَلُةِ الصُّلبِ من الحيل وغيرها.

صنج : الصَّنْجُ العربيُّ : هو الذي يكون في الدُّفُوف ونحوه ، عَرَبِيُّ ٢ ؛ فأَما الصَّنْجُ ذو الأُوتار فَدَخيل معرَّب ، تختص به العَجَم وقد تكلمت به العرب ؛ قال الأَعْشى :

ومُسْتَجِيباً تَغَالُ الصَّنْجَ يَسْمِهُ ، إِذَا 'تَوَجَّعُ فيه القَيْنَهُ النُّصُلُ

وقال الشاعر :

قَلُ لِسُوَّارٍ ، إذا ما جِئْتُهُ :

١ قوله « قال الشماخ النع » الذي في شرح القاموس :
 والنجم مثل الصمج الروميات

◄ قوله « عربي » ينافيه ما تقـــدم في مادة صرج ، عن التهذيب .
 وكل من الصحاح والقاموس مصرح بانه بكلا ممنيه معرب .

زادَ في الصَّنْجِ عُبَيَنْدُ اللهِ أوتاراً ثكلانَــهُ

وامرأة صَنَّاجة : ذات صَنْج ؛ قال الشاعر : إذا شُلْتُ عَنَّتْني دهافِينُ قَرْبَةٍ ، وضَنَّاجَة مُخَذُو عَلَى كُلَّ مِنْسُمِرٍا

الجوهري: الصّنْج الذي تعرفه العرب هو الذي يُتخذ مِن صُفْر بِضْرَب أَحدهما بالآخر. ابن الأعرابي: الصّنُجُ الشّيزَى ، وقال غيره: الصّنْج ذو الأوتار الذي يُلنعب به ، واللاعب به يقال له: الصّنّاج

والصَّنَّاجة . وكان أعْشَى بَكْر ٍ بسمى صَنَّاجـة

العرب لِجَـَوْدَهُ شِعْرِهُ . وصَنْجُ الْجِنْ : صَوتُهَا ؛ قال القَطامي :

تَسِيتُ الغُول نَهْرِج أَن تَرَاهُ ، وَصَنْجُ الجِنِّ مِن كُطرَبٍ عِيمُ

وهو من الصَّنْج الذي تقدم ؛ كأن الجن تُغَنَّي بالصَّنْج. وصَنْجة المِسْيزان وسَنْجَته ؛ فارسي معرَّب. وقال ابن السكِّبَت: لا يقىال سَنْجة . والأصنوجة : الزُّوالِقة من العجين ؟ .

صِهِج : الأَزهري: نَبْت صَيْهُوج إِذَا مَلِسُ ، وظَهُر صَيْهُوج : أَمْلَس ؛ قال جندل :

> على 'ضلوع أَهْدَ وَ المَنافِعِ ' تَنْهُضُ فِهِنَ عُرى النَّسائِعِ ' صُعْداً إلى سَنَاسِنِ صَبَاهِعِ

الأصمعي: الصَّيْهَـجُ الصفرة العظيمة ، وكذلك الصَّلْمَةِ وَكَذَلْكُ

١ قوله « اذا شئت النع » أنشده في الصحاح في مادة جذا: تجذو على
 حدف منسر.

ب قوله « الزوالقة من السجين » هكذا بالاصل ، وفي القاموس ،
 الدوالقة، بالدال .

فصل الضاد المعجمة

ضبج : خَسِبَجَ الرجلُ : ألقى نفسه في الأرض من ككلال أو خَرْب ؛ قال ابن دريد : وليس بثبت .

ضجج: ضَج يَضِج ضَجاً وضَجيعاً وضَجاجاً وضُجاجاً،
الأخيرة عن اللحاني: صاح، والاسم الضّبة . وضبح البعير ضجيعاً وضبع القوم ضجاجاً . قال : وضبع القوم يَضِعُون ضجيعاً : فَزَعُوا مِن شيء وغُلِبوا، وأضَعُوا إضْجاجاً إذا صاحوا فَجَلَبُوا . أبو عمرو : ضبع إذا صاح مستغيثاً . وسبعت ضجة القوم أي ضبع إذا صاح مستغيثاً . وسبعت ضجة القوم أي خلبتهم ؟ وفي حديث محذيفة : لا يأتي على الناس زمان يضعون منه إلا أرد فَهُمُ الله أمراً يشغَلُهم عنه .

الضَّجيج : الصَّياح عند المكروه والمشَّقَة والجزَع . وضاجَّه مُضاجَّة وضِجاجاً : جادله وشارَّه وشاغبَه ، والاسم الضَّجاج ، بالفتح ، وقبل : هـو اسم من ضاجَجْت ، وليس بمصدر . والضَّجاج : القَسْر ؛ وأنشد الأصعي في الضَّجاج والضَّجاج المُشاعَبة والمُشارَّة :

إنتي إذا ما رَبَّبَ الأَشْداق'، وكثر الضَّجاجُ واللَّقاق'ا

وقال آخر :

وأغشَبَ الناسُ الضَّجاجَ الأَضْجَجا ؛ وصاحَ خاشي شَـرًها ، وهَجْهُجا

أراد الأَضَجُ ، فأظهر التضعيف اضطراراً ، وهذا على نحو قولهم : يُشعَر شاعر ؛ التهذيب في قول العجاج : وأعشَبَ الأرض الأَضْعِبَا .

 ٢ قوله «واللقاق » هكذا في الأصل والذي في الصحاح في مادة لقق : واللقلاق .

توله « وأعشب الأرض النع » هكذا في الأصل .

صهبج: التهذيب في الرباعي: وَوَبَرَ مُهَابِج أَي صُهَابِج أَي صُهَابِج أَي صُهَابِج أَي صُهَابِج أَي صُهَابِي من الباء كما قالوا: الصّيصِج والعَشج وصهريج وسهري ؟ وقول هيئيان: يُن الصّهابِجَا يُن الصّهابِجَا

أراد الصُّهابيُّ ، فخفف وأبدل .

صهوج : الصَّهْر يبح : واحد الصَّهاريبج ، وهي كالحياض يجتمع فيها الماء ؛ وقال العجاج :

حتى تَنَاهَى في صَهاريج الصَّفا

يقول : حتى وقف هذا الماء في صَهاريج من حَجَر . ابن سيده : الصَّهْرييج مَصْنعة يجتمع فيها الماء ، وأصله فارسي " ، وهو ألصَّهْري " ، على البَدَل ، وحكى أبو زيد في جمعه : صَهاري " .

وصَهْرَجَ الحوضَ : طلاه ، ومنه فول بعض الطُّفَيْلِيِّين: وَدِدْتُ أَن الكُوفة بِرْكَة مُصَهَرَجَة. وحوضٌ صُهارج : مَطْلِيٌّ بالصَّادُوج .

والصُّهاوج ، بالضم : مثل الصُّهْرَيِّيج ؛ وأنشد الأزهري :

فَصَبُّحَتْ جابِيَّةٌ مُهَارِجا

وقد صَهُرَ جُوا صِهْرِيجًا ؛ قال ذو الرُّمة :

صَوَادِي الهامِ ، والأحشاءُ خافِقة ، تُناوِلُ الهِيمَ أَرْشَافَ الصَّهَادِيجِ؟

صوبح: الصُّوْجان من الإبل والدُّوابِّ: الشديد الصُّلب؟ قال:

في ظَهْرٍ صَوْجَانَ القَرَى لِلمُسْتَطِي

وعَصاً صَوْجانَة " : كَزَاة . ونَخْلَة صَوْجانة : كَزَاة السَّعَف . والصَّوْجان : الصَّوْلَجان .

١ قوله « صواري الهام » هكذا بالاصل وشرح القاموس .

قال : أظهر الحرفين وبنى منه أفعل لحاجته إلى القافية، وقد وصف بالمصدر منه، فقيل : رجل ضِجَاج، وقوم صُحِجُ ؛ قال الراعي :

> فاقـٰـٰدُرْ بِذَرْعِكَ، إنـَّى لن يُقَوَّمَني قـَـوْ لُ الضَّجَاجِ، إذا ما كنت ُ ذا أو َدِ

والضِّجاجُ : ثمر نَبْت أو صَمْغُ تَعسل به النساء رؤوسهن ، حكاها ابن دريد بالفتح ، وأبو حنيفة بالكسر ، وقال مَرَّة : الضَّجاج كل شجرة تُسَمُّ بها السّباع أو الطّير . وضَجَّجَها : سَمَّها. ابن الأعرابي: الضِّجاج صَمْغُ يؤكل ، فإذا جَفَّ سُحِق ، ثم كيل وقُنُو يَ بالقَلْني ، ثم غُسِل به الثوب فينُنقَّبه تنقية الصابون . والضَّجُوج من النوق : التي تَضِجُ إذا الصابون . والضَّجُوج من النوق : التي تَضِجُ إذا السّوار للمرأة ؛ قال الأعشى :

وتَرَ'دُ معطوفَ الضَّعاجِ على غَيْل ، كأن الوَشْمَ فيه خِلَلُ

ضرح : ضرَحَ الثوبَ وغيرَه : لَطَخه بالدم ونحوه من الحُسُرة ، وقد يكون بالصُّفرة ؛ قال يصف السَّراب على وجه الأرض :

في قَنَرُ قَنَرٍ بِلْمُعَابِ الشَّمْسُ مَضَّرُ وَجِ

يعني السراب. وضَرَّجَه فَتَضَرَّج ، وثوب ضرج وإضريح : مُتَضَرِّج بالحمرة أو الصُّفرة ؛ وقيل : الإضريج صبغ أحمر ، وثوب مُضَرَّج ، من هذا ؛ وقيل : لا يكون الإضريج إلاَّ من تخرَّة .

و تَضَرَّج بالدَّم أَي تَلَطَّخ . وفي الحديث : مَر ً بي جعفر في نَفَر مِن الملائكة مضَرَّج الجناحين بالدم أي مُللطَّخاً. وكل شيء تَللطَّخ بشيء، بدَم أو غيره ، فقد تَضَرَّج ؛ وقد نُصرِّجت أَوْابه بدم النَّجيع .

ويقال: ضَرَّج أَنْفَهُ بدم إذا أَدْماه ؛ قال مُهَلَّهُ لِ: * لَوْ يِأْبَانَيْنِ جاء كَخْطُبُهُا ، صُرِّج ما أَنْفُ خاطبٍ بدَمٍ

وفي كتابه لِوائلٍ: وضَرَّجُوه بالأَضامِيمِ أي دَمَّوهِ بالضَّرْبِ.

وقال اللحياني : الإضريج ُ الحَنُّ الأَحمر ؛ وأَنشد : وأكسية ُ الإضريج ِ فَوْتَىَ المَشَاحِبِ

يعني أكسية خز 'حمراً ؛ وقيل : هو الخز الأصفر ؛ وقيل : هو كساء يُنخذ من جيد المر عزى. اللَّيث ' : الإضريج ' الأكسية تتخذ من المر عزى من أجوده . والإضريج ' : ضرب من الأكسية أَصفر. وضَرَّج الشيءَ ضَرَّجاً فانضَرَج ، وضَرَّجه فتضرَّج : شقة . والضَّرْج : الشَّق ' ؛ قال ذو الرُّمة يصف نساء :

ضَرَجْنَ البُرُودَ عن تَراثب مُحرَّةٍ

أي سُقَقَنْ ، ويروى بالحاء أي ألقين . وفي حديث المرأة: صاحبة المَزادَ تَيْن تَكاد تَشَضَرَّجُ مِن المِل و أي تنشق ، وتَضَرَّج الثوب : انشق ؛ وقال هميان يصف أنياب الفحل :

أوْسَعَنَ مَن أَنيابِهِ المَضَارِجِ

والمتضارج: المتشاقُ. وتضرَّج النوب إذا تَشَقَّقَ. وضَرَّجْت النوب تَضْرِيجاً إذا صَبَعْته بالحمرة ، وهو دون المُشْبَع وفوق المُورَّد. وفي الحديث: وعليً ويُطلق مُضَرَّجة أي لبس صِبْعها بالمُشْبَع . والمتضارج : الثياب الحُلُقان تبتذل مثل المتعاورة ؛ قاله أبو عبيد: واحدُها مِضْرَج . وعين مضروجة:

تَبَسَّمْنَ عَن نَوْرِ الأَفَاحِيِّ فِي الشَّرِّى ، وَفَتَدَّوْنَ عَن أَبْصَارِ مَضْرُ وجَةً نُبْجُل

واسعة الشُّقِّ نَجُلاء ؛ قال ذو الرمة :

وجَرَضَتْ .

والإضريج: الجَيَّد من الحَيل. أبو عبيدة: الإضريج من الحَيل الجَيَواد الكثير العَرَق ؛ قال أبو 'دواد:

> ولقد أغْتَدي، بُدافيع رُكْني أَجْوَلِيُّ دُو مَبْعَةٍ ، إضريجُ

وقال: الإضريج الواسيع اللَّبَان ؛ وقيل: الإضريج ُ الفرس الحَواد الشديد العَـدُورِ . وعَدُورُ صَريج ُ : شديد ؛ قال أبو دؤيب :

حِرَاتُهُ وَشَدُهُ كَالْحَرَبِقِ صَرِيجٌ

والضَّرُّجَةَ وَالضَّرَجَةَ : كَثَرُّبِ مِنَ الطَّيْرِ . وضَارِج : امم موضع معروف ؛ قال امرؤ القيس :

> نَيَــُنَّتُ الْعَيْنَ الَّتِي عَنْدَ ضَارِحٍ، يَفِيءُ عَلِيها الظَّلُّ، عَرْمُضُها طَامِي

قال ابن بَرِ"ي : ذكر النحاس أن الرواية في البيت بفيء عليها الطلائم ، وروك بإسناد ذكره أنه وفكر قوم من اليمن على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقالوا : يا وسول الله ، أحيانا الله ببيتين من شعر امرى القيس ابن مُحبِّر ، قال : وكيف ذلك ? قالوا : أقبلنا نريدك فضلكاننا الطريق فبقينا ثكاثاً بغير ما ، فاستظللنا بالطلاح والسَّمْر ، فأقبل واكب متلشم بعمامة وتمثل وجل ببيتين ، وهما :

> ولَهَا وأت أن الثَّريعة هَمُّها ، وأنَّ البَياض من فَرانْصِها دَامِي،

تَيَمَّمت العَين التي عند ضارج ، يفيءُ عليها الطَّلح، عَرمَضها طامي

فقال الراكب : من يقول هـذا الشعر ? قال : امرؤ

وانْضَرَجَت لنا الطريق : انتَّسَعَت . والانْضِراج : الانتَّسَاع ؟ قال الشاعر :

أمَرْتُ له بِرَاحِلةٍ وبُرْدٍ كَرَيمٍ، فِي حَوَاشِيهِ انْضِرَاجِ ُ

وانضَرَج ما بين القوم: تباعد ما بينهم. وانضَرَج الشجر: الشقيّت عيونُ ورَقِه وبَدَتُ أطرافه. وتَضَرَجَتُ عن البَقْل لَنائِفُه إذا انفتحت ، وإذا بَدَتُ عَل البُقول من أكمامِها ، قيل: انتَضَرَجَتُ عنها لفائفُها أي انتفتحت . والانتضراج: الانتشقاق ؛ قال ذو الرمة :

مًّا تَعَالَتُ مِنَ البُهْمَى خُوَائِبُهَا بالصَّيْفِ، وأَنْضَرَجَتْ عنه الأكامِيمُ

تَمَالَت: ارتفعت . وذَ وَالْبَهَا : سَفَاهَا . وَالْأَكَامِمِ جَمِّعِ أَكْمَام ، وأَكْمَام جَمْع كِمَّ ، وهـو الذي يكون فيه الزَّهْرُ .

وضَرَجَ الناد يَضْرِجها : فتع لهـا عيناً ؛ رواه أبو حنيفة .

وانضَرَ جَتِ العُقاب: انحطّت من الحَــو كامرة. وانتُضَرَج البازي عن الصيد إذا انتقض ؛ قال امرؤ القس :

كَتَيْسِ الظِّبَاء الأَعْفَرِ، انْضَرَجَتْ لَهُ مُ عُقَابٌ ، تَدَلَّتْ مِن تَشَادِيخِ ثُهُلانِ

وقيل: انتضرَجَتْ انتبرَتْ له؛ وقيلَ: أَخَذَتْ
في شِقَّ . أَبُر سعيد: تَضْربِع الكلام في المَعاذير هو
تَزُوْ يِقُهُ وتحسينه. ويقال: خير ما نُضرَّع به الصدقُ،
وشَرُّ ما نُضرَّج به الكذب. وفي النوادر: أَضْرَجَتْ
المرأة جَيْبَها إذا أَرْخَتْه . وضُرَّجت ِ الإبل أي
تركَضْناها في الغارة؛ وضَرَجت ِ الناقة بِحِرَّتِها

القيس بن حجر ، قال ؛ والله ما كذب ، هذا ضارح عندكم ، قال : فَحَدُونًا على الرُّكَب إلى ماء ، كما ذكر ، وعليه العرَّمض يفيء عليه الطَّلْح ، فشربنا ريننا ، وحملننا ما يكفينا ويبُكَنْ الطريق ، فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : ذاك رجل مذكور في الدنيا شريف فيها ، منسي في الآخرة خامل فيها ، الدنيا شريف فيها ، منسي في الآخرة خامل فيها ، يجيء يوم القيامة معه لواء الشعراء إلى النار ؛ وقوله : ولما وأت أن الشريعة كهنها

الشّريعة : مورد الماء الذي تَشْرَع فيه الدّوابُ . وهمّها : طلبها ، والضمير في رأت للحمر ؟ يريد أن الحمر لما أرادت شريعة الماء وخافت على أنفسها من الرّماة ، وأن تَدْمَى فرائصها من سهامهم، عدلت إلى ضارج لعدم الرّماة على العَيْنِ التي فيه . وضارج: موضع في بلاد بني عَبْس . والعَرْ مض : الطّيُحْلُب. وطامي : مرتفع .

ضربج : روى ثعلب أن ابن الأعرابي أنشده :

قد كنت أخْجُو أَبا عَدْرُو أَخَا ثَقَةً ، حنى أَلَمَّت بِنَا ، يَوْماً ، مُلِمَّاتُ فقلت ، والمَر * قد تخطيه مُنْيَتُه : أَدْنَى عَطِيَّاتِه إِيَّايَ مِشْياتُ فكانَ ما جادَ لِي ، لا جادَ من سَعة ، دراهم زائِفات ضَرْبَجِيَّات ً !

قال ابن الأعرابي: درهم ضر بَجِي : زائف ، وإن شئت قلت: زيف قستي ؛ والقسي : الذي صلب فضيه من طول الحسب ، مشيات: الأصل في مئة مثية ، بوزن معية .

ضمج : صَيْحِ الرجلُ بالأرض وأَضْمَج : لَـزَقَ به. والضَّمْجة : مُورَبِّبَة منتسة الرائحة تَكْسَعُ ، والجمع

صَمْع ُ . والضَّامِع ُ : اللازم .

قال الأزهري في ترجمة خعم: قال أبو عمرو: الضَّمَعُ كَمْيَجَانَ الحَيْمَامَةَ ، وهو المأبُونَ المَحْبُوسَ ، وقد صَمْجَ صَمَحَاً ؛ ويقال : صَمْحَهُ إذا لَـطَحُهُ ؛ وقال هميان :

> أَبِعْت قَرْماً بالهَدير عاجِجا ، صُباضِبَ الخَلْقِ، وَأَىَّ، دُهامِجا

> يُعطي الزّمامَ عَنقاً عَمَالِجا ، كأن حِنسًاء عليه ضامِحِـا

أي لاصِقاً ؛ وقال أعرابي من بني تمسيم يذكر دواب الأرض ، وكان من بادبة الشام :

وفي الأرض أحناش وسَبْع وخادب٬، ونحن أسارَى، وَسُطهم نتقلَّب٬١

رُتَيْلًا وطَـَبُّوع وشَبْنَان ظلمة ، وأَرْفَط ُ مُو قَدُوص وضَيْج وعَنْ كَبِ

والضَّمْ بِ ؛ من ذوات السموم . والطَّبُوع : من جنس القُراد .

ضمعج : الضَّمْعَجُ : الضَّغَمَّة من النوق. وأمرأة ضَمَّعَج: قصيرة ضغمة ؛ قال الشاعر :

يا رُبُّ بيضاءً ضَعُوكُ ضَمْعَج

وفي حديث الأشتر يصف امرأة أرادها صَنْعَجاً ُطُرْطُبُناً. الضَّنْعَج: الغليظة، وقيل: القصيرة، وقيل: النامة الحلق ؛ ولا يقال ذلك للذكر؛ وقيل: الضَّنْمَج من النساء الضَّخْسة التي تم خلقها واسْتَوْ تُنَحَتْ كَحُواً

 ا قوله « وحارب » هكذا في الاصل ، وشرح القاموس، ولمله وجارت بدليل قوله قبل يذكر دواب الارض لان الحارب اللس، والجارن ولد الحية . الصُّلْب ؛ وأنشد :

في ضَبْر ِ ضَوْجان القَرَى للمُمْتَطِي ا

يصف فحلًا ونخلة ضَو جانة ، وهي اليابسة الكنّز ً السَّمَفِ ؛ قال : والعصا الكنّز ً ضُو جانة .

ضيج : ضاج عن الشيء ضيّجاً : عدّل ومال عنه ، كجاض . وضاج عن الحق : مال عنه ؛ وقد ضاج يَضِيج ُ ضُيُوجاً وضَيَجاناً ؛ وأنشد :

> أَمَــا تَوْيَنِي كَالْعَرِيشِ المَـَفْرُ وَجُ ، ضاجَت عِظامِي عن لنّفًى مَضْرُ وجُ ؟

اللَّفَى : عَضَلُ لَحَدِهِ . وضاجَ السَّهُم عن الهَدَف أي مال عنه . وضاجَتْ عِظامه ضيْجاً : تحركت من الهُزال ؛ عن كراع .

فصل الطاء المهملة

طبع: الطَّبْعِ ، ساكن : الضرَّب على الشيء الأَجْوَف كَالرأْس وغيره ، حكاه ابن حَمَّوبه عن سُمَسِ في كتاب الغريبين للهرَوي . أبو عبرو: طَبَعَ يَطْبُعَ وَطَبَعَ مُطَبِعَ مُطَبِعَ مُطَبِعَ مُلْبَعَ .

والطّبّخ : استحكام الحماقة . قال : ويقال لأم " سُو يَد الطّبّيجة . وفي الحديث : كان في الحي " دجل له زوجة وأم ضعيفة ، فشكت زوجته إليه أمه ، فقام الأطبّخ إلى أمة فألقاها في الوادي . الطّبْخ : استحكام الحماقة ، هكذا ذكره الجوهري ، بالجيم ؛ ورواه غيره بالخاء ، وهو الأحمق الذي لا عقل له ، قال : وكأنه الأشبه .

 ١ قوله « في ضبر ضوجان » هكذا في الأصل هنا . وتقدم في مادة صوج : في ظهر صوجان النع . من النمام ؛ وكذلك البعـير والفرس والأتان ؛ قال هميان بن قحافة السعدي :

يَظَلُ يَدْعُو نِيبَهَا الضَّاعِجَا، والبَّكَراتِ اللَّقَّحَ الفَواثِجا

وقيل : الضَّمْعَج الجادية السَّريعية في الحوائج . والضَّمْعَج : الناقبة السريعة . والضَّمْعَج : الفحجاء الساقين .

ضهج : أَضْهُبَجَتِ النَّاقَة : كَأَضْجَهَت ، إمَّــا مقلوب وإمَّـا لغة ؛ عن الهجري ؛ وأنشد :

> فَردُوا لِقَوْلِي كُلُّ أَصْهَبَ ضَامِرٍ ومَضْبُورةٍ إِن تَلْنُزُ مِ الْخَيْلُ تُضْهِجٍ

ضوج: ضَوْج الوادي: مُنْعَطَّفُهُ، والجمع أَضُواج وأَضُورُج، الأَخْيَرِة نادرة؛ قال ضرار بن الخطاب الفهرى:

> وقتَتْلَى من الحَيِّ في مَعْرَكُ ٍ، أُصِيبُوا جَمِيعاً بِذي الأَضْوُبُحِ

وقد تضوّج، وضاج الوادي يَضُوج ضوْجاً: اتسَع. ولَقينَا صَوْج مِن أَضُواج الأودية فانضوَج فيه ، والقينَا صَوْج مِن أَضُواج وانضُوَج بَن على إثر و. وفي الحديث ذكر أَضُواج الوادي أي معاطفه ، الواحدة صَوْج؛ وقيل : هو إذا كنت بين جبلين متضايقين ثم اتسّع ، فقد انتضاج لك. التهذيب: الضّوج جزع الوادي، وهو مُنعَرَجه حيث ينعطف ؛ وقال دُوبة :

وحَوْفاً من تراغب ِ الأضواج ا

الليث : الضَّوْجَانَ مَنَ الْإِبْلُ وَالدُوابُ كُلُّ يَابِسِ

١ قوله « وحوفاً من تراغب النع » هكذا في الأصل .

طبهج: الطئباهجة '، فارسي معرَّب: ضرَّب من قَكِيَّ اللَّهِم ، باؤه بَدَلُ من الباء التي بين البـاء والفاء ، كبيرِ نـُد وبُنـُدُق الذي هو الفِرِ نـَـد والفُنـُدُق ، وجيمه بدل من الشين .

طارح: أبو عمرو: الطَّنْرَجُ النمل؛ قال ابن بري: لم يذكر لذلك شاهداً، قال: وفي الحاشية شاهـد عليه وهو لمنظور بن مرثد:

> والبييض في مُتُونِها كالمَدَّرَجِ ، أَثْمَرُ كَآثَارِ فِرَاخِ الطَّنْثُرَجِ

قال : وأراد بالبيض السَّيوف . والمَـــدُرَج : طريق النمل . والأثرُ : فريند السيف، تشبُّهَ بالذرّ.

طوّج: ابن الأثير في حديث الشعبي: قال لأبي الزناد: تأتينا بهذه الأحاديث قسييّة وتأخذها منّا طازَجَة ؛ القسييّة: الرّديئة. والطّازَجَة: الخالصة المُنتَقّاة ، قال: وكأنه تعريب تازَه بالفارسية..

طسع : الطسوم : الناحية . والطسوم : حَبّنان من الدُّوانيق . والدَّانق : أَربعة طساسيم ، وهسا معرَّبان . وقال الأزهري : الطسوم مقدار من الوزن كقوله فَرَ بَيُون بِطسَوم ، وكلاهما معرّب. والطسوم : واحد من طساسيم السواد ، معرّبة .

طعم : طَعَجَهَا يَطَعُجُهُا طَعْجًا : نَكَحَهَا .

طنج: الطُنْنُوج: الكراريس، ولم يُذْكر لها واحد؛ ومنه ما حكى ابن جني قال: أخبرنا أبو صالح السليل بن أحمد بن عيسى بن الشيخ قال: حدثنا أبو عبد الله محمد بن العباس اليزيدي قال: حدثنا الحليل بن أسد النوشجاني قال: حدثنا محمد بن يزيد

١ قوله « ابن الشيخ » هكذا وجدناه في شرح القاموس وهو في
 الأصل من غير نقط وكذا ابن ربان .

ابن ربان ، قال : أخبرني رجل عن حمّاد الراوية ، قال : أمر النعمان فنسخت له أشعاد العرب في الطّنْنُوج ، يعني الكراريس ، فكنبت له ثم دَفَنَها في قصره الأبيض ، فلما كان المختار بن أبي عُبيّد قبل له : إن تحت القصر كنزا ، فاحتفر و فأخرج تلك الأشعار ، فمن ثم أهل الكوفة أعلم بالأشعار من أهل البصرة . التهذيب في نوادر الأعراب : تنوّع في الكلام و تَطنَعْج و تُنفَنَّنَ إذا أخذ في فنون سَنتَى .

طهج: طَيْهُوج: طائر؛ حكاه ان دريد قال: ولا أحْسَبه غربيّاً. الأزهري: الطيهوج طائر، أحْسَبه معرّباً، وهو ذكر السّلنكان.

فصل الظاء المعجمة

ظجج: ابن الأعرابي: طُنج إذا صاح في الحرّب صياح المُستنيث ؟ قال أبو منصور: الأصل فيه ضَج مُ ثم جعل ضَج في غير الحرب، وظهَح، بالظاء، في الحرب.

فصل العين المهملة

عبج: قال إسحق بن الفَرَج: سمعت شجاعاً السلمي يقول: العَبَكَةُ الرجل البَغيض الطَّغامَة الذي لا يعمي ما يقول ولا خير فيه، قال: وقال مدرك الجعفري: هو العَبَجَة ؛ جاءً بهما في باب الكاف والجم .

عَثْج : عَنَجَ يَمُثْرِجُ عَثْجاً ، وعَثْرِجَ ، كلاهما: أَدمَنَ الشُّرْبِ شَيْئاً بعد شيء .

والعُشْجَة : كالجُرْعَة . والعَشْجُ والعَشَجُ : جماعة الناس في السفر ؛ وقيل : هما الجمائنات ؛ وفي تلبيـة بعض العرب في الجاهلية :

> لاهُمُّ ، لولا أَن بَكُورٌ 'دونَكَا ، يَعْبُدُكُ الناسُ ويَغْجُرونَكَا ،

ما زال مِناً عَنْجُ بِأَثُونَكَا

ويقال : رأيت عَنْجاً وعَنْجاً من الناس أي جماعة . ويقال للجماعة من الإبل تجتمع في المرعى : عَنْج ُ ؟ قال الراعي يصف فعلًا:

> بناتُ لَنَوْنَهُ عَنْجُ إليه ، يَسُقُنَ اللَّيْتَ فِيهِ والقُدَالِا،

قال ابن الأعرابي: سألت المفضل عن معنى هذا البيت ؛ فأنشد:

لم تَلْتَغِتْ لِلِدَاتِهَا ، ومَضَتْ عِلى غَلْلُوَاتِهِـا

فقلت : أُديد أَبْيَنَ من هذا ؛ فأنشأ يتول :

خُنْصَافَة "؛ قَلِق مُوسَنَّحُها ، وُوْدُ الشَّبَابِ ، غَلَلا بِهَا عَظْمُ

يتول: من نجاًية هذا النعل ساوك بنات اللَّبون من بنات اللَّبون من بناته قَدَّاله لحسن نَباتِها .

والعَسْجَجُ : الجمع الكثير .

والعَنْوْ ثَنَجُ والعَنْوْ جَجُ : البعد الضخم السريع المجتمع الحلنق .

وقد اعْنَوْتُنَجَ واعْنَوْجَجَ عَنْجُ اعْنيجاجاً ؛ ومرَّ عَنْجُ من الليل وعَنَجُ أي قطعة .

وَاتَّعَنَّجُجَ اللَّهُ وَالدَّمَعُ : سَالًا .

عَشْج : العَنْنَجُ ، بتخفيف النون : الثُقيلُ من الإبل ، والعَنَنَجُ ، بشدها : الثُقيل من الرجال ؛ وقيـل : الثقيل ولم 'يحَدُّ من أي نوع ؛ عن كراع .

والعَنَنشَجُ : الضَّخْم من الإبل ، وكذلك العَشَمْشُمُ والعَبَنشَكُ .

عجج : عَج يَعِج ويَعَج عَجاً وعجيجاً، وضح يَضِج : وفع صوته وصاح ؟ وقيده في التهذيب فقال : بالدعاء والاستفاتة . وفي الحدث: أفضل الحج العَج والنَّج ؟ العج : رفع الصوت بالتَّلْنِية ، والنَّج : صَب الدم، وسيَلان دماء الهَد ي ؟ يعني الذبح ؟ ومنه الحديث: أن جبريل أنى الذي ، على الله عليه وسلم ، فقال : كن عَجاّجاً نَحاجاً . وفي الجديث : من قتل عُصفُوراً عَبَاً عَج إلى الله تعالى يوم القيامة .

وعَجّةُ القوم وعَجِيجُهم : صِياحُهم وجَلَبَتهم ؛ وفي الحديث : من وحَد الله تعالى في عَجّتِه وجبتُ له الجنة، أي من وحَده عَلانينَة برفع صوته ورجل عاجً وعَجْعاجُ وعَجّاجٌ : صبّاح ، والأنثى بالهاء ؛ قال :

فَلُبُ تَعَلَّقَ فَيُلْقَا هَوْجَلاً ، عَجَّاجَة عَجَّاجَة تَأَلاً ، لَتُصْبِحَن الأَحْقَرَ الأَذْلاً

اللحياني : رجل عَجْعَاجُ بَجْبَاجُ إذا كان صَيَّاحاً . وعَجْعَجَ : صوَّت ؛ ومضاعفت دليل على تكريره . والبعير يَعْجُ في هَديره عَجَّاً وعَجِيجاً : بُصَوَّت. ويُعَجْعُجُ : يودِّد عَجِيجَهُ ويُكرِّرُهُ ؛ قال أَبو كمد الحَدلي :

وقترَّ بُوا لِلْبَيْنِ والتَّقَضِّي ، من كلِّ عَجَّاجٍ تَرَى للْغَرْضِ ، خَلَنْفَ دَحَى حَيْزُومه كالفَّمْضِ

الغيض : المطمئن من الأرض . وعَجَّ : صاح . وجَعَّ: أكل الطَّين . وعَجَّ المَاءُ يَصِجُ عَجيجاً وعَجْمَجَ ، كلاهما : صوَّت ؛ قال أَبو ذَذَيب :

لكُلُّ مُسيل من يَهَامَةَ ، بعدما تَقَطَّعَ أَقَرَانُ السَّحابِ ، عَجيجُ

وقوله أنشده ابن الأعرابي :

بأوْسَعَ ، من كفّ المُهاجِرِ ، دَفْقَةً ، ولا جَعْفَر عَجَّت إليه الجُعافرُ ،

عَجَّت إليه : أمد ته الله على صوات من الماء ، وعد المحت عَجَّت بإلى لأنها إذا أمد ته الله وانضت إليه ، فكأنه قال : جاءت إليه وانضت إليه ، والجَهْمَرُ الله الله ، وكأنه قال : جاءت إليه وانضت إليه ، والجَهْمَرُ الله عنا : النهر . ونهر عجاج : تسبع الله عَجَلَج أي صواناً ؛ ومنه قول بعض الفَخَرة : نحن أكثر منكم ساجاً وديباجاً وحَراجاً ونهرا عَجاجاً. وقال ابن دريد : نهر عَجَّاج كثير الماء ؛ وفي حديث الحيل : إن مَرَّت بنهر عَجَّاج فشربت منه كُتبت له حسنات ؛ أي كثير الماء كأنه بعج أمن كثرته وصوات من قوس وربح . تدفيه . وفحر أي عجاجاً في كل ذي صوات من قوس وربح . وعجَّت القوس تَعَرِج عَجَجاً : صوات ، وكذلك وعجَّت القوس تَعرِج عَجِجاً : صوات ، وكذلك الرائد عند الوردي .

والعَجَاج : الغُبار ، وقيل : هو من الغبار ما شَوَّرَ نَهُ الريح ، واحدته عَجاجة ، وفعله التَّعْجيج . وفي النوادر : عَجَّ القوم وأَعَجُّوا ، وهَجُوا وأَهَجُّوا ، وخَجُّوا وأَهْجُوا ، وخَجُّوا وأَخْجُوا إذا أكثروا في فُنْنُونه الرُّكوب ١ . وغَجَّت الرَّيح ، وعَجَّت الرَّيح ، وعَجَّت الرَّيح ، وعَجَّت السَّاح .

والعَجَّاج: مُثْيِر العجاج. والتعجيجُ: إثارة الغُبار. ان الأعرابي: النُّكُّبُ في الرباح أربعُ : فَسَكَساءُ الصَّا والجَنْنُوبِ مِهْيَافُ مِلْنُواحُ ، ونكباءُ الصَّبا والشَّال مِعْجاجُ مِصْرادُ لا مطر فيه ولا خيرَ ، ونكُنْباءُ الشَّال والدَّبُور قَرَّةً ، ونكْباءُ الجَنُوب

ا قوله « في فنونه الركوب » هكذا في الأصل ، وعبارة القاموس
 في هذه المادة وعج القوم اكثروا في فنونهم الركوب .

والدَّبور حارَّة ؛ قال : والمعجاج ُ هي التي تشير الفُباد ، ويوم مِعَج وعَجَّاج ۗ ، ورياح مُعاجِيج ُ : ضد مُهَاوين أ .

والعَجَّاجُ : الدُّمَانَ؛ والعَجَاجَة أَخْصُ منه . وعَجَّجَ البيت ُ دُخَاناً فَسَعَجَجَ : مَلأَهُ .

والعَجَاجة : الكثير من الإبل ؛ قال سُمَير : لا أعرف العَجَاجة بهذا المعنى . وقال ابن حبيب : العَجَعاج من الحيل النَّجيب المُسن .

والعُجَّة : دَقَيق يُعْجَن بِسَنْ ثُم يُشُوكَى ؟ قال ابن دريد : العُجَّة ضرّب من الطعام لا أدري ما حدُّها. قال الحوهري : العُجَّة هذا الطعام الذي يُتخذ من البيض ، أظنّه مولدًا .. قال ابن بوي: قال أبن دريد: لا أعرف حقيقة العُجَّة غير أن أبا عمرو ذكر لي أنه دقيق يعجن بسمن ؟ وحكى ابن خالويه عن بعضهم أن العُجَّة كلُّ طعام مُجمع مثل التمر والأقط.

وجئتهم فلم أجد إلا العنجاج والهنجاج ؛ العنجاج : الأحمق . والهنجاج : مَن لا خير فيه وفي الجديث : لا تقوم الساعة حتى بأخذ الله شريطتت من أهل الأرض ، فتيبئقى عنجاج لا يعرفون معروف ولا ينكرون منكراً ؛ قال الأزهري : أظنه شرطته أي خياره ، ولكنه كذا رُوي شريطته . والعنجاج أ من الناس : الفو غاء والأراذ ل ومن لا خير فيه ، واحدهم عنجاجة ، وهو كنحو الرجاج والرعاع ؛ قال:

ترضَى، إذا رَضِي النساءَ، عَمَاجَة ، وَ وَإِذَا تُعُمَّدُ عَمَادُهُ لَمْ يَعْضُب

والعَجَّاجِ بن رؤبة السَّعْدي : من سعد تميم، هذا الراجز؛ يقالِ : أَشْعَر الناس العَجَّاجِانَ أَي رؤبة وأَبُوه ٢ ؛ قال

١ قوله « ضد مهاوين » هكذا في الأصل وشرح القاموس .
 ٢ قوله « أي رؤبة وأبوه » في القاموس في مادة رأب رؤبة بن
 الحجاجين رؤبة اه. وبه يظهر هذا مم ما قبله.

ابن دريد : سبي بذلك لقوله :

حَىٰ يَعجُ تُنَخَنَأً مَنْ عَجْعَجَا ، ويُودِيَ المُودِي، ويَنْجُو مَنْ نَجَا١

أي استفاث . قال الليث : كمَّا لم يستقم له أن يقول في القافية عَجًّا ، ولم يصع عَجَجًا ضاعفه ، فقال : عَجْمُعَجا ، وهُمْ فُعُلاهُ لذلك .

ويقال للناقة إذا زجرتها : عاج ، وفي الصحاح : عاج ، وبي الناقة إذا عَطَهُها بِكُسر الجيم ، مخففة . وقد عَجْعَجَ بالناقة إذا عَطَهُها إِلَى شيء فقال : عَاج ِعَاج ِ.

والعَجْعَجَة في قضاعة : كالعَنْعُنة في نميم 'مجَوّلون الباه جيماً مع العين ، يقولون : هذا راعِج خرج مَعِج أي راعِي خرج مَعِي ؛ كما قال الراجز :

خالي لتقيط وأبو عَلِج ، المُشجِ المُشجِ

وبالغداة كيسَرَ البَرْنيج ، يُقلَمَعُ بالوَدْ وبالصّيصِجِ

أَراد : عَلَيْ والعَشْبِيّ والبَرْنِيّ والصَّيْصِيّ. وفلان يَلُنُفُ عَجَاجَته على بَني فلان أَي يُغير عليهم؟ وقال الشَّنْفَرَى :

وإني لأهوكى أن ألنت عَجَاجَتي على ذي كِساء، من سُلامَان، أو بُرْدِ

أَيُ أَكْتَسَبِحَ غَنيَّهم ذا البُرْ دِ ، وفقيرهم ذا الكساء. وطَرَ بِقُ عَاجُ زَاجٌ إِذا امتلاً .

عدوج: ابن سيده: العكارَّجُ السريع الخفيف. وعَدَرَّج: اسم.

إن الأصل والصحاح وشرح القاموس، ولملها
 شجناً .

علم : عَذَجَه عَذْجاً : سُتب ؛ عن ابن الأعرابي . وعَذْجُ عاذِج ، بُولِغ به كقولهم جَهْد جاهِد ؛ قال هميان بن قعافة :

تَلَقَى مَنَ الأَعْبُدِ عَدْجاً عادِجا أي تلقى هذه الإبل من الأُعبد زَجْراً كالشّم . ورجل معدّج : كثير اللّوم ؛ عن ابن الأعرابي ؛

فَعَاجَتْ ، علينا من طِوال ، سَرَعْرَعْ ، على خَوْفِ رَوْج ٍ ، سَيِّ ۚ الظَّنِّ مِعْدَجٍ

والعَذَّجُ : الشُّرب .

عَدَج المَاءَ يَعَذُرِجُهُ عَذْجاً : جَرَعَه، وليس بثبَت ، والغين أعلى . وعَذَج بَعْذُرج ُ عَذْجاً : شَرِب .

عذلج: المُعَدَّلَج: الناعِم عَدَّلَحَتْهُ النَّعبة ، وامرأة مُعَدَّلُحِة . حَسنة الحَلْق ضخبة القَصَب.

وغلام عُذْ لُوج '' : حَسَن الغذاء . وعيش ُ عِذْ لاج : ناعِم .

وعَذْ لَجَ السَّقَاءَ : مَلَأَه ؛ قال أبو ذوّيب يصف صيَّاداً :

له من كسبيهين مُفَدُّ الْبَجَاتُ ، قَعَائِدُ قَدَّ مُلِئْنَ مِنَ الوَسْبِيقِ

والمُعَذَّ لَجُ : المُمثَلَىء . وعَذَّ لَجَنْتُ الوَّ لَـدَ وغيرَه، فهو مُعَذَّ لَجَ إذا كان حسن الغِذَاء .

عرج : العَرَجُ والعُرْجة : الظَّلَكَعُ . والعُرْجة أَيضاً : موضع العَرَج من الرِّجْل .

والعَرَّجانَ ، بالتحريك : ميشيّة الأعرج .

ورجل أعرَّج من قوم عُرْج وعُرجان ، وقد عَرَّج يَعْرُج ، وعَرُج وعَرج عَرَجاناً : مشي مِشْية

الأعرج بمَرَضِ فغمز من شيءِ أصابه . وعَرَج ، لا غير : صار أَعْرَجَ . وأعرج الرجلَ : جعله أَعْرَجَ ؟ قال الشماخ :

> فبيت کآني منتق دأسَ حَيَّةٍ لحاجتها ، إن 'تخلطيء النَّفْسَ تُعْرِجِ

وأعرجه الله ، وما أشد عرجه ! ولا تقل : ما أغرَجَه ، لأن ماكان لكو نا أو خلقه في الجسد ، لا يقال منه: ما أفعله ، إلا مع أشد .

وأُمرٌ عَربِج إذا لم يُبرَم .

وعرَّج البناءَ تَعْرَبِجاً أي ميَّله فتعرج ؛ وقوله أنشده ثعلب :

> أَلَمْ تَوَ أَن الغَزْوَ يُعْرِج أَهَكَ مِراداً، وأَحْياناً يُفيِدُ ويُورِقُ ?

لم يفسره ، وهو من ذلك كأنه كناية عن الحَيْبَة .
وتعارَج : حكى مِشْيَة الأعرج . والعَرْجاء : الضّبُع ،
خلقة فيها ، والجمع عُرْج ، والعرب تجعل عُرْج ،
معرفة لا تنصرف ، تَجْعَلُها بمنى الضباع بمنزلة قبيلة ،
ولا يقال للذكر أَعْرَج ، ويقال لما عُرَاج معرفة .
لعَرَجِها ؛ وقول أبي مكعّب الأسدي :

أَفكان أَوَّلَ مَا أَثَبَّت نَهَارَسُتَ أَبناءُ عُرْجَ ، عليك عند وجار

يعني أبناء الضباع، وترك صرف عُرْجَ لأنه جعله اسماً للقبيلة ؛ وأما ابن الأعرابي فقال : لم يجر عُرْج، وهو جمع ، لأنه أواد التوحيد والعُرْجة ، فكأنه قصد إلى اسم واحد، وهو، إذا كان اسماً غير مسسّى، نكرة.

والعَرَجُ في الإبل : كالحَقَب ، وهو أن لا يستقيم مخرج بَوْلِهِ ، فيقال : حَقِب البعير حَقَباً ، وعَرج

عَرَجاً، فهو عَرج ، ولا يكون ذلك إلا للجمل إذا شد عليه الحقب ؛ يقال : أَخْلِف عنه لثلاً كَجْقَب. وانْعَرَج الشيء : مال يَمْنَسَة ويَسْرة . وانعَرَج : انعطنف .

وعَرَّج النهرَّ : أماله .

والعَرَج : النَّهُوا والوادي لانعراجهما .

وعَرَّج عليه : عطف . وعَرَّج بالمكان إذا أَقام . والتعريج على الشيء : الإقامة عليه . وعَرَّج الناقة : حسما .

وما لي عندك عرَّجة ولا عَرْجَة ولا عَرَجة ولا عُرْجة ولا تَعْرَبج ولا تَعَرَّج أي مُقام ؛ وقيل : مجلِس .

وفي ترجمة عرض: تَعَرَّض يا فلان وتَهَجَّس وتَعَرَّج أَي أَقِم . والتَّعريجُ : أن تحبس مطيَّتكُ مُقيماً على رُفَّقتك أو لحاجة؛ يقال : عَرَّج فلان على المنزل . وفي الحديث : فلم أَعرَّج عليه أَي لم أَقِمْ ولم أَحتبس . ويقال للطريق إذا مال : قد انْعَرَجَ . وانعرَج الوادي وانعرَج القوم عن الطريق : مالوا عنه . وعَرَجَ في الدَّرَجَة والسُّلم يعرُج عُرُوجاً أي ارتقى . وعَرَج في الشيء وعليه يَعْرِج ويَعْرُج ويَعْرُج عُرُوجاً أي أَيْ وَجاً أَي الشيء وعليه يَعْرِج ويَعْرُج عُرُوجاً أي ارتقى . وعَرَج في الشيء وعليه يَعْرِج ويَعْرُج ويَعْرُج

كَمَا نَوَّ وَ المِصْبَاحُ لِلْعُجْمُ أَمْرَ هُمْ *

بُعَيْدَ ۖ وُقَادِ النَّائَيْنَ * عَريجُ *

ارتفع وعَلا ؛ قال أبو ذؤيب :

وفي التنزيل: تَعَرُّج الملائكة والرُّوح إليه ؛ أي تصد ؛ يقال : عَرَّج يَعْرُج عُرُوجاً ؛ وفيه : من الله ذي المتعارج : المتصاعب والدَّرَج . قال قتادة : ذي المتعارج ذي النواضل والنَّعَم ؛

١ قوله « والمرج النهر » هو في الأصل بنتج العين والراء .

وقيل: مَعارِج الملائكة وهي مَصاعِدها التي تَصْعَد فيها وتعرُّج فيها ؛ وقال الفراءُ: ذي المَعارِج من نعت الله لأن الملائكة تعرُّج إلى الله ، فوصف نفسه بذلك. والقرَّاءُ كلهم على التاء في قوله: تعرج الملائكة، إلاَّ ما ذكر عن عبد الله ، وكذلك قرأ الكسائي.

والمَعْرَج: المَصْعَد. والمَعْرَج: الطريق الذي تصعد فه الملائكة.

والمعراج: شبه سُلم أو دَرَجة تعرُج عليه الأرواح إذا قُبيضت ، يقال: ليس شيء أحسن منه إذا رآه الرقوح لم يتسالك أن يخرُج ، قال: ولو جُميع على المتعاديج لكان صواباً ، فأما المتعادج فجمع المعرَج ، قال الأزهري: ويجوز أن يجمع المعراج متعارج ، والجمع والمعراج: السُلم ؛ ومنه ليلة المعراج ، والجمع متارج ومتعاربج ، مشل متاتيح ومتاتيح ؛ قال الأخش: إن سُنت جعلت الواحد معرجاً ومتعرجاً مثل مر قاة ومر قاة . والمتعارج: المتصاعد ؛ وقيل: المعراج حث تصعد أعمال بني آدم .

وعُرِج بالرُّوح والعمل : صُعِيد بهما ؛ فأما قول الحسين بن مطير :

زارَتُنْكَ سُهُمَة '، والظُّلْمَاءُ ضاحِيَة ''، والعين ' هاجعَـة ''، والرُّوح ' مَعْرُ وج 'ا

فإنما أراد معْر ُوج به ، فحذف .

والعرَّج والعرَّج من الإبل: ما بين السبعين إلى الثانين؛ وقيل: الثانين؛ وقيل: ما ثة وخسون وفويق ذلك؛ وقيل: من خسسائة إلى ألف؛ قال ابن قيس الرقيات:

 ١٤ قول «سهمة » لم تنضح صورة هذه السكلمة في الأصل،واتما فهمناها بالقوة .

أَنْزَكُوا من حُصُونِهِنَّ بِنَاتِ التَّ رَّكِ ِ، يأْتُونَ بعد عَرَّجٍ بِعَرَّجٍ

والجمع أعْرَاج وعُرُوج ؛ قال :

يومَ تُبدِي البيضُ عن أَسُو ُفِها، وتَلُفُ الخِيلُ أَعْراجَ النَّعُمُ

وقال ساعدة بن جؤية :

واسْتَدَّ بَرُوهُمْ يُكَافِئُونَ عُرُوجَهُمْ ، مَوْرَ الجَهَامِ ، إذَا كَوْتُسُهُ الأَزْابَبُ

أبو زيد : العَرْج الكثير من الإبل . أبو حاتم : إذا جاوزت الإبل المائتين وقادبت الألف ، فهي عَرْج وعُرُوج وأعْراج .

وأعرَجَ الرجل إذا كان له عَرْج من الإبل ؛ ويقال قد أعْرَجْتُكُ أي وهبتك عَرْجاً من الإبل .

والعَرَجُ : غيبوبة الشمس ، ويقال : انعراجُها نحـو المغرب ؛ وأنشد أبو عبرو :

حتى إذا ما الشبس هَمَّت مِعْرَجُ

والعُرْج: ثلاث ليال من أول الشهر ؟ حكي ذلك عن ثعلب. والأعيرج: حية أصم خبيث ، والجمع الأعير جات ؟ قال: والأعير جانت الحيّات يثيب حيّ يصير مع الفارس في سَرْجه ؟ قال أبو خيرة: هي حيّة صمّاء لا تقبل الرّفينة وتطفير كما تطفير الأفعى ، والجمع الأعير جات ؟ وقيل: هي حيّة عريض له قائة واحدة عريض مثل النبث والراب نبشه من ركنه أو ما كان ، فهو نبث ، وهو نحو الأصكة . والعارج: العائب.

والعُرَ يُنجاء: أن ترد الإبل يوماً نصف النهـار ويوماً

١ قوله « مثل النبث الى قوله فهو نبث » هكذا فى الاصل المنقول
 من نسخة المؤلف ولم نبتد الى اصلاح ما فيها من التحريف .

غُدُّوَة ؛ وقيل : هـو أن ترد غُدوة ثم تَصدُّر عن الماء فتكون سائر بومها في الكلا وليكتبها وبوسها من غَد ها، فترد ليلا الماء، ثم تصدر عن الماء فتكون بقية ليلتها في الكلا وبومها من الغد وليكتبها ، ثم تصبح الماء غُدُّوة ، وهي من صفات الرِّقْهُ . وفي صفات الرَّقْهُ : الظاهرة والصَّاحية والأبيَّة والعُريَجاء . ويقال : إن فلاناً ليأكل العُريَجاء إذا أكل كل يوم مرَّة واحدة .

والعُرُ يُنجاء : موضعٌ .

وبنو الأَعْرَج : فبيلة ، وكذلك بَنُو عُرَيْج .

والعَرْج ، بفتح العين وإسكان الراء : قرية جَامعة من عمل الفُرْع ؛ وقيل : هو موضع بين مكة والمدينة ؛ وقيل : هو على أربعة أميال من المدينة ينسب إليه العَرْجِيُّ : عبد الله بن عَمرو بن عثان بن عقان .

والعَرَ نَنْجَجُ : اللَّم حِمْيَرِ بن سَبًّا .

وفي الحديث: من عَرَج أُوكُسِرَ أُو مُحِيسَ فليَجْزِ مثلها وهو حِلُّ أَي فَلَيْقَضِ ، يعني الحَجُّ ؛ المعنى: من أَحْصَرَه مَرَض أَو عَدُو ٌ فعليه أَن يبعث بِهَدْي ويواعد الحامل يوماً بعينه يذبَحُها فيه ، فإذا ذبحت تحليل ، فالضير في مثلها للنسيكة .

عوبج: الأزهري: العُرْ بُجُ والتَّمْثُمُ كلب الصد .

عوفج : المَرْفَج والعِرْفج : نبت ، وقبل : هو ضرب من النبات ُسهُليُّ مربع الانقياد، واحدته عَرْفَجَة ،

١ قوله « والبريجاء موضع » هكذا في الاصل بالتمريف وعبارة
 ياقوت:عريجاء تصغير السرجاء، موضع ممروف، لا يدخله الالف
 واللام ا ه . وعبارة القاموس وشرحه وعريجاء ، بلا لام: موضع.

٣ قوله « ينسب البه السرجي الشاعر النع » عبارة ياقوت في معجم البلدان إليها ينسب السرجي الشاعر وهو عبد الله بن عمر بن عبد الله بن عمر و عبارة القاموس وشرحه : منه عبد الله بن عمرو بن عثان بن عفان المرجي الشاعر . وفي بعض النسخ عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثان .

ومنه سمى الرجل؛ وقيل : هو من شجر الصيف وهو لَيِّسْن أَغْبُو له نمرة خَشْناء كالحَسَك ؛ وقال أبو زياد : العُرْ فَجُ طُيِّبِ الرَّبِحِ أَغِيرُ إِلَى الْحَضَّرَةِ ، وَلِهُ ۖ زَهْرُ ۚ صفراء وليس له حب ولا شُولُك ؟ قال أبو حنيفة : وأخيرني بعض الأعراب أن العَرْ فَجَة أَصَلُهَا وَاسْعٍ ، بأخذ قطعة من الأرض تَنتبت لهما قَيْضَبان كثيرة بقدر الأصل ، وليس لما ورقله بال ، إنما هي عيدان دقاق، و في أطر افها 'زمَع ' بظهر في رؤوسها شيء كالشعَر أَصفر ؛ قال : وعن الأَعرابِ القُدُّم العَرَّفَجُ مثل قَعْدَةُ الْإِنسَانُ بِبَيضُ ۚ إِذَا يَبِسَ ، وَلَهُ غُـرَةً صَفَرَاءً ، والإبلُ والغنم تأكله رَطنباً ويابساً، ولَهَبُهُ شديد الحمرة ويبالنغ بجمرته ، فيقال : كأن لحيته ضرام عَرْ فَيَجة ؛ وفي حديث أبي بكر ، رضى الله عنه : خرج كأن لحمته ضرام عَرْفَجِ؛ فُسَّر بأنه شُعر معروف صغير سريع الاشتعال بالنار، وهو من نَبات الصيف. ومن أمشالهم : كَمَن الغيثِ على العَر ْفَجة أي أَصابِها وهي يابِسة فاخضر"ت؛ قال أَبو زيد: بقال ذلك لمن أحسنتَ إليه، فقال لك : أَمَّن ملى " ? الأزهري : العَرْ فَج من الجَنْبَةِ وله خوصَة ؛ ويقال : دَعَيْنَا رِقَةَ العَرْفَجِ وهو ورقُّه في الشَّتَاء . قال أَبو عمرو: إذا مُطِر العَرْ فَج ولانَ عُوده، قيل: قد ثَقَب مُعوده، فإذا اسودً شيئاً، قيل : قد تمل ، فإذا ازداد قليلاً، قيل : قد ار قاط ، فإذا ازداد شيئاً ، قيل : قد أد بي ، فإذا تَمَّت تُخوصته، قيل: قد أَخْوَ صَ. قال الأزهري: ونارُ العَرْ فَج تسَمّيها العرب نار الزَّحْفَتَيْن ، لأَن الذي ُيُوقَدها يزحَف إليها ، فإذا اتَّقَدَت زحَف

عزج: العَزْج: الدفع، وقد يكنَّى به عن النكاح. ويقال: عَزَج الأرض بالمسحاة إذا قَلَبُهـا ، كأنه عاقب بين عَزَقَ وعَزَجَ .

عسج : عَسَج يَعْسِجُ عَسْجاً وعَسَجاناً وعَسِيجاً : مَدَّ نُعَنِّقه فِي المَشيِ ، وهو العسِيج ؛ قال جرير :

عَسَجْنَ بأَعناق الظّبباء وأَعْبُن ال جآذرِ ، وارتَجَّتْ لَهُنَ الرَّوَادِفُ

وعَسِجَ الدابَّةُ كِعْسَجُ عَسَجاناً : ظَلَعَ .

والعَوْسَجُ ، شَجْر من شَجْر الشَّوْك ، وله غَرَ أَحَمَر مُمدَ وَ رُ مُّ كأنه خرز العقيق ؛ قال الأزهري : هو شَجْر كثير الشوك ، وهو ضر وب : منه ما يشر غرا أحمر يقال له المُقتَّع ، فيه مُحموضة ؛ وقال ابن سيده : والعَوْسَجُ المَحْض يقصر أنبُوبه ، ويصغر ورقه ، ويصلب عوده ، ولا يعظم شَجْره ، فذلك قلب العَوْسَج وهو أعتقه ؛ قال : وهذا قول أبي حنيفة ؛ وقيل : العَوْسَج شَجْر شاك نجدي " ، له جَناة حمراء ؛ قال الشماخ :

مُنَعَّمَةً لَم تَدَّدِ مَا عَبْشُ سُقُوَّةٍ ، ولم تَغْتَزِلُ بَوْماً عَلَى عُودَ عَوْسَجَ

واحدته عَوْسَجَة ، ومنه 'سبّي الرجل ؛ قال أعرابي، وأراد الأسدُ أن بأكله فلاذَ بعَوْسَجَة :

> بَعْسِجُنِي بالخَوْتَلَهُ ، يُبْصِرُنِي لا أَحْسَبُه

أراد يَغْتَـلُــني بالعَوْسَجَة ، مِحسِبَني لا أبصره ؛ قال الشاعر :

> يا رُبِّ بَكْرِ بِالرَّدَافِي وَاسْجِ ، اضطرَّه الليل إلى عواسِجِ ، عواسج كالعُبْوُرِ النَّواسِجِ

وإنما حَمَلُنا هذا على أنه جَمْع عَوْسَجَة ، لأن جمع الجمع قليل البَّنَّة إذا أَضَفْتَه إلى جَمْع الواحد، وقد الثرم هذا الراجز في هذه الشطور ما لا يلزمه ، وهو

اعترامه على أن يجعل السين دخيلًا في الأبيات الثلاثة. والعَسَجُ : ضرّب من سير الإبـل ؛ قال ذو الرمة يصف نافته :

> والعيسُ من عاسِج أو واسِج تَخبَبا، مُنْحَزَ ْنَ مِن جانِبَيْها، وهي تَنْسلِبُ

يقول: الإبل مُسرِعات يُضْرَبُن َ بالأَرجُل في سيرهن ً ولا يَلحقن ناقتي ؛ وبعير مِمْساج .

وقال أبو عمرو: في بلاد باهلة مَعْدِن من معـادن الفضّة بقال له عَوْسَجَة ؛ وعَوْسَجَة : من أَسماء العرب .

·والعَوَّاسِجُ : قبيلة معروفة .

وذُو عَوْسَج : مُوضع ؛ قال أبو الرُّبَيْسِ التَّغْلَسِي : أُحِب ثُراب الأرض إن تَنْزَلِي به ، وذا عَوْسَج، والجِزْع جِزْع الحَلاثِق

عسلج: المُسْلُمَج: الفصن النّاعِم. ابن سيده: العُسْلُمِ والعُسْلُوج والعِسْلاج: الفصن لِسَنَتِه، وقيل: هو كل قنضيب حديث؛ قال طرفة:

> كَبْنَاتِ الْمُخْرِ يَمْأُدُّكُ ، إذا أُنبِتُ الصَّبْفُ عَسَالِيجَ الخُضَرُ

ويروى الحَضِرْ . والعَساليج : هَنَــوات تَنْبَسِط على وجه الأَرض كَأَنَهَا عروق وهي خضر "، وقيل : هو نبت على شاطىء الأَنهار بنثني ويَميل من النَّعْمة، والواحد كالواحد ؟ قال :

تأو"د'، إن قامَت لشيء تُريد'ه، تأو"دَ 'عسْلُوجٍ على سَطْ جَمْفَرِ

وعَسْلَجَتِ الشَّجَرَةِ : أَخْرَجَتَ عَسَالِيجُهَا . وَجَارِيَةُ " عَسْلُوجَةِ النَّبَاتِ وَالقَوَامِ .

> وشباب 'عسلنج : تام ' ؛ قال العجاج : وبَطننَ أَيْم ِ وقدَواماً 'عسلنجا

وقيل ؛ إنما أراد محسلوجاً ، فعدف . والعُسليج والعُسليج والعُسلوج : ما لان واخضر من قضبان الشجر والكرم أول ما ينبُت ؛ ويقال : العساليج عروق الشجر ، وهي نبُومُها التي تَنْجُمُ من سَنتها ؛ قال : والعساليج عند العامة القضان الحكديثة . وفي حديث طهفة : ومات العُسلوج ؛ هـو الغصن إذا يبيس وذهبت طراوته ؛ وقيل : هـو القضب الحكيث الطلوع ؛ يُويد أن الأغصان يبيست وهككت من الجدب ؛ وفي حديث على : تعليق اللؤلؤ الرطب في عاليجها أي في أغصانها .

عسنج: العَسَنَّج: الظُّلم .

عشنج : العَشَنَّج ، بشد النون : المُنتَقَبَّض الوجه السيَّءُ المنظر من الرجال .

عصج: ابن سيده: رجل أعصَج أصلت ع: لغة شنعاء لقوم من أطراف اليمن لا يؤخذ بها .

مضح : عبد مضنتج : ضخم ذو مَشافِر ؛ عن الهجري، هكذا حكاه ذو مَشافِر ؛ قال ابن سيده : أرى ذلك لعظه سَفتيه .

عفج : العَفْج والعَفَج والعِفْج والعَفِج كالكِبْد والكَبِد: المِعَى، وقيل: ما سفل منه، وقيل : هو مكان الكر ش لِمَا لا كَرِش له ، والجمع أعْفاج وعِفَجة ، وعَفِجَ عَفَجاً ؛ فهو عَفِج " : سَمِنَت أَعْفاجه ؟ قال :

يا أَيُّهَا العَفْجُ السَّمِينَ ، وقومُهُ عَمْلُ بَنَاتَ جَعَالِ

والأَعْفَاجِ لَلْإِنسَانَ، والمصادِينَ لَذُواتُ الْحُفُّ والطَّلْفِ والطير ؛ وقال الليث : العَفْجُ من أَمعاء البطن لكل ما لا يَحْتَرُ كَالْمَمْرَعَة للشَّاء ؛ قال الشَّاعر :

> مَباسِمٍ عن غِبّ الحَرَير ، كَأَمَا 'بِنَقَنْنِق مَ فِي أَعْفاجِهِنِ ، الضَّفادِع ُ

قال الجوهري: الأعفاج من الناس ومن ذوات الحافر والسباع ،كلها: ما يصير الطعام إليه بعد المتعدة ، وهو مثل المتصادين لذوات الحنف والطلائف التي تؤدي إليها الكرش ما دَبَعَتْه .

وعَفَجَ جارَيته: نكحها. والعَفْجُ : أَن يفعل الرجلُ الله الله الله فعل قوم لوط ، عليه السلام ، وربما يكنى به عن الجماع. وعَفَجَه بالعما يَعْفِجه عَفْجاً : ضربه بها في ظهره ورأسه ؛ وقبل : هو الضرّب باليد ؛ قال :

وَهَبْتُ لِلْقُومِي عَفْجَةً فِي عَبِاءَةً ، ومن يَغْشَ بِالظُّلِمِ العَشيرِةَ 'يعْفَجِ

والمِعْفَجة : العصا .

والمِعْفاج : ما يُضرب به . والمِعْفاج : الحُشبة التي تُغسَل بها الثياب .

وتَعَفَّج البعيرُ في مِشبتِهِ أي تعوَّج .

والمعفَّج: الأَحْمَقُ الذِّي لا يَضْبُطُ ُ العَمَلَ والكَلامَ وقد يُعالج شيئاً يعيش به على ذلك .

يقال : إنه لَيَعَفَجُون ۗ وتَعَثَّبُون ۗ في الناس .

والعَفِجَة : أَنهاء إلى جانب الحياض، فإذا فَـَلَـصَ مَاءُ الحياض اغترفوا من ماء العَفِجَة وشربوا منها .

والعَفَنْجَجُ : الأَخْرَقُ الجَانِي الذّي لا يَنَّجِه لَعْمَلُ ، وقيل : الأَحْمَق فقط ، وقيل : هو الضَّخْمُ الأَحْمَقِ ؛ قال الراجز :

أَكُوي دَوي الأَضغانِ كَيْنًا مُنْضِعِا منهم ، وذا الحِنْابَـةِ العَفَنْجَجِـا

والعَفَنْجَجُ أَيضاً :الضغم الله الله والوَجَنات والألواح، وهو مع ذلك أكوك فَسُل عظيم الجُنْة ضعيف العقل ، وقيل : هو الغليظ مع ما تقدم فيه ؟ قال سيبويه : عَفَنْجَج ملحق بِجَحَنْفَل ، ولم يكونوا ليغير و عن بنائه كما لم يكونوا ليغير وا

عن بناء كمحفّ ل ؛ أراد بذلك أنهم محفظون نظام الإلحاق عن تغيير الإدغام ؛ قال الأزهري : هو بوزن فَعَنْلُك ، والعَفَنْجَجُ : المُعَنْجَجُ : الجاني الحَكْنَى؛ وأنشد :

وإذ لم أعطل قوس ودي، ولم أضع السنت العَفَنْجَج

قال : المستميت الذي قد استمات في طلب اللهو والنساء ، وقال في مكان آخر : العَفَتُنجيج الجاني الحلق ، بإثبات الياء .

واعْفَنْجَجَ الرجل : خَرْق ، عن السيراني . وناقة عَفَنْجَجَ عَنْفَجِج : ضَعْبَة مسنة ؛ قال تميم بن مقبل :

وعَنْفَجِج ، تَمُدُ الحَرُ جِرَّتُهَا ، حَرْفَ طَلِيحٍ ، كَرُّكُنْ يَخَرُّ مِنْ مَضَنْ

عفشج : العَفْشَجُ : الثقيل الوَخِم ؛ ورجل عَفْشَجُ ؛ قال ابن سيده : زعم الحليل أنه مصنوع .

هفضج: المَفْضَج والعِفْضَاج والعُفاضِج ، كله: الضخم السَّمين الرَّخُورُ المُنْفَتِقِ اللَّهِم ، والأَنثى عِفْضاج ، والأَنثى عِفْضاج ، والأَنثى الماء ، والأمم العَفْضَجَة والعَفْضَج ؛ بالهاء وغير الهاء ، الأَخيرة عن كراع .

وبطن عِنْضاج ؛ وعَفْضَجَنَه : عِظْمَ بطنه و كثوة لحبيه . والعِفْضاج من النساء : الضَّخمة البطن المسترخية اللحم .

والعربُ تقولُ: إن فلاناً لـَـمَـعْصُوبِ مَا 'عَفْضِجِ وَمَا 'حَفْضِجِ إِذَا كَانَ شَدِيدِ الْأَمْسِ، غير رَخْوِ وَلا 'مَفَاضَ البطن .

عفنج: العَفَنَج: الثقيل من الناس؛ وقيل: هو الضخم الرَّخو من كل شيء وأكثر ما يوصف به الضَّبْغان؛

الأزهري: العَقَنْجَجُ الضِّهُمِ الأَحْمَقِ. والعَنْفَجِيجِ من الإبل: الحديدة المُنْكُرَة ، وقد تقدم .

علج: العلم : الرجل الشديد الغليظ ؛ وقيل : هو كلُّ ذي لِحَية ، والجمع أعلاج وعُلُوج؛ ومَعْلُوجَى ، مقصور ، ومَعْلُوجاء ، ممدود : اسم للجمع يَجري مَحْرَى الصفة عند سببويه .

واستُعَلَمَ الرجل: خرجت لحيت وعَكُظ واشتدًّ وعَبُل بدنه. وإذا خرج وجه الفلام، قيل: قد استَعْلَمَج. واستَعْلَمَج جلد فلان أي غليُظ.

والعلنج: الرجل من كفار العجم، والجمع كالجمع، والعلنجة، وزاد الجوهري في جمعه عليجة. والعينجة ، وزاد الجوهري في جمعه عليجة من العينجة . وفي الحديث القاني بأربعة أعلاج من العدو بيريد بالعلنج الرجل من كفار العجم وغيرهم . وفي حديث قتل عمر قال لابن عباس: قد كنت أنت وأبوك تنصبان أن تكثر العلنوج بالمدينة . والعلنج: حمار الوحش لاستعلاج خلقه وغلظه ؛ ويقال للعينر الوحشي إذا تسمين وقوي ي : علنج . وكل صلب شديد : علنج . والعلنج: المتمين الرغيف ؛ عن أبي العمينيكل الأعرابي .

ويقال: هذا عَلَوْج صدَّق وعَلَوك صِدْق وأَلُوكُ صِدْق لِمَا يُؤكل ؛ وما تَلَوَّكث بأَلوك ، وما تَعَلَّحْتُ بِعَلُوجٍ ؛ ويقال الرغيف العليظ الحُرُوف: عليه.

والعِلاج : المِرَاس والدُّفاع .

واعْتَلَجَ القوم : اتَّخَذُوا صَرَاعـاً وقَسَالاً ؛ وفي الحديث : إنَّ الدُّعاء لَيَكْقَى البلاء فيَعْتَلِجـان أي

١ قوله « وفي الحديث فأتني النع » الذي في النهاية فأتنى عبد الرحمن بن
 خالد بن الوليد باربعة أعلاج النع .

يَتَصَارَعَانَ . وفي حديث سعد بن عَبَادة : كَلَّا والذي بعثك بالحق إن كنت لأعالِجه بالسيف قبل ذلك أي أضربه . واعْتَلَبَعْتِ الوَحْشُ : تضادبت وتَمَارَسَت ، والاسم العلاج ؛ قال أبو ذؤيب يصف عَيْرًا وأَنْناً :

فَلَسَيْتُن حَيْثًا بَعْتَلَجْنَ بِرَوَّضَةٍ ، فَتَجِدُ حَيْثًا فِي الْمَرَاحِ ، وتَتَشْمَعُ

واعْتلَجَ المَوْجُ : التَّطَم، وهو منه ؛ واعْتَلَجَ الهَمُّ في صدره ، كذلك على المَثل . واعتلجت الأرض : طال نبانها. والمُعْتَلِجَة : الأرض التي اسْتُأَسَدَ نباتُها والنف و كثر ؛ وفي الحديث : ونَهَى مُعْتَلِج الرَّيب ؛ هو من اعْتَلَجَت الأمواج إذا التطمعت أو من اعتلجت الأرض .

والمُلتَّج: الشديد من الرجال قِبَالاً ونِطاحاً. ورجل مُعلَّج: شديد العلاج. ورجل عَلِج ، بكسر اللام، أي شديد، وفي التهذيب عُلبَج وعُلَّج ... وتَعَلَّج الرَّمل: اعتلَج .

وعالِج : رِمالُ معروفة بالبادِية ، كأنه منه بعد طرّح الزائد ؛ قال الحرث بن حِلِنّزة :

> قلتُ لِعَمْرُ و حِين أَرْسَكُنْهُ ، وقد حبا من 'دوننا عالِج' : لا تَكْسَعِ الشَّوْل بِأَغْبَادِها ،

إنك لا تدري من الناتج

وعالِج: موضع بالبادية بها كرمل. وفي حديث الدُّعاء: وما تحويه عوالِج، وهو ما تحويه عوالِج، وهو ما تراكم من الرمل ودخل بعضه في بعض. وعالـج الشيء معالجة وعلاجاً: زاوله؛ وفي حديث الأسلميت: إني صاحب طهر أعالِجه أي أمارسه وأكاري عليه. وفي الحديث: عالَجْتُ امرأة فأصَبْتُ منها؛ وفي

الحديث: من كسبيه وعلاجيه. وعالَج المريضَ مُعالجة وعلاجاً : عاناه .

والمُعالِج ': المُداوي سواء عالَج َ جَرِيحاً أوعَليلاً أو دابّة ؛ وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : أن عبد الرحين بن أبي بكر تُو ُفتي بالحُبْشي على وَأْسِ أَمْيال من مكة ، فجاءه فنقله ابن صفوان إلى مكته ، فقالت عائشة : ما آسَى على شيء من أَسْره إلا تحصلتين : أنه لم يُعالِج ' ، ولم يُدفن حيث مات ؛ أرادت انه لم يُعالِج ' سكرة الموث فيكون كفارة لذنوبه ؛ قال الأزهري : ويكون معناه ان عليته لم يقتد به فيعالِج شدة الضّنَى ويُقاسي عَلزَ الموث ، يعكون فيكون فيكون فيكون في قد ذوي لم يُعالَج ' ، بفتح اللام ، أي لم يوش فيكون فيك

وعالَجه فملَجه عَلْجاً إذا زاوله فغلَبه . وعالَج عنه : دافع . وفي حديث علي ، وضي الله عنه : انه بعث رجُلَبَن في وجه ، وقال : إنكما عِلْجان فعالِجا عن دينكُما ؟ العِلْج : الرَّجُل القوي الضخم ؟ وعالجا أي مارسًا العمل الذي نَدَبْنُكما إليه واعمللا به وزاولاه . وكل شي ، زاولته ومارسْنه : فقد عالجته . والعلكج ، بالتحريك : من النخل أشاؤه ؟ عن أبي حنيفة .

وناقة علجة : كثيرة اللحم .

والعلكج والعلكجان: نتبت ، وقيل: شجر أخضر مطلم الخنضرة ، وليس فيه ورق وإنما هو قنضبان كالانسان القاعد ، ومنبيته السهل ولا تأكله الإبل المضطرة ، قال أبو حنيفة: العلكج عند أهل نكب شجر لا ورق له إنما هو خيطان 'جر'د' ، في 'خضرتها 'غبرة ، تأكله الحمير فتصفر 'أسنانها ، فلذلك قيل للأقتلك : كأن فاه فئو حياد أكل علكجانا ، واحدت علكجانا ،

فییننا و سادانا إلی علیجانهٔ وحقف ، تهاداه الرایام تهادیا

قــال الأَزهري : العَـلـَجانُ شَجر كِشبه العَـلـَـُنـدَى ، وقد رأيتهما بالبادية ، وتجمع عَـلـَجات ؟ وقال :

> أتاك منها علَجات نبب ، أكلنن حمضاً، فالوجوه شيب

> > وقال أبو دواد :

عَلَمْجَاتُ مُشْعُرُ الفَراسِينِ والأَمْثُ لَا أَفْهَارُ لَا الْمُثَالِمُ الْمُثَالِمُ الْمُثَالِمُ الْمُثَالِمُ الْمُثَالِمُ الْمُثَالِمُ الْمُثَالِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّمِلْمِلْ الللَّمِي الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّ

وذكر الجوهري في هـذه الترجمة العَلَـْجَن ، بِزيادة النون : الناقة الكِناز ُ اللحم ؛ قال رؤبة :

> وخَلَـُّطَـَتْ كُلُّ دِلَاثِ عَلَـْجَنَ ، تَخْلُيطَ خَرْقاء البدَّبْنِ خَلْبَّنِ

وبعير عالِيج : يأكل الملتجان . وتَمَلَّجَت الإبل : أصابت من المُلتجان . وعلَّجتها أنا : عَلَمْتها المُلتجان . ويقال : فلان عِلْمَجُ مال كما يقال : إذا أ مال ، ورجل عليج ، بكسر اللام ، أي شديد .

علهج: ابن الأعرابي: المُعَلَمْهَج: أن يؤخذ الجلند فيقد م إلى النارحتى يَلين فيمضَغ ويبلَع ، وكان ذلك منمأ كل القوم في المتجاعات؛ وقال الليث: المُعَلَمْهَمُ: الرجل الأحمق الهَذر اللَّهُم ؛ وأنشد:

فكيف تُساميني ، وأنت مُعلَمْهَج ، ، مُعدارِ مَة تَعِمدُ الأَنامِل ، تَحنكُل ؟

والمُعَلَّمُةِ : الدَّعِيِّ . والمُعَلَّمُةِ : الذِي ُولِدَ من جنسَن مختلفين. قال ابن سيده : المُعَلَّمُةِ الذِي ليس بخالصالنسب الجوهري: المُعَلَّمُةِ الْمُجَيِّنُ مُهْرِيادة الماء ٢.

ا قوله « وتجمع علجات » مرتبط بقوله قبل: وناقة علمة كثيرة اللحم.
 ٢ قال الفيروز الجدي في المملج: وحكم الجوهري بزيادة هائه غلطاً.

عمج: عَمَجَ في سَيره يَعْمِجُ ، وتَعَمَّسِج : تَلَوَّى . وعَمَسِّج : تَلَوَّى . وعَمَسِّج في سيره إذا سار في كل وجه وذلك من النشاط. والتَّعَمَّجُ : النلوَّي في السير والاعوِجاج . وتَعَمَّجَ السَّيْل في الوادي : تَعَوَّج في مَسيره يَمْنَة وبَسرة ؛ قال العجاج :

مَيَّاحة تَميع مَشْياً رَهْوَجا ،
تَدَافَعُ السَّيْل ، إِذَا تَعَبَّجا
وتَعَبَّجَتِ الحِيَّة : تلوَّت ؛ قال :
تَعَبَّجَ الحَيَّة في انسيابِه
وقال يصف زمام الناقة ويُشْبَهُ هُ بالحية في تلوِّيه :
تَلاعب مَثْنى حَضْرَم يَ "كأنه

تَعَمَّجُ سَيْطان بذي خِرْوَع ِ فَغُرِ ويقال : حيّة عَوْمَج لتعبَّجه في انسيابه أي تلو"به . والعَوْمَج : الحية لتلو"يها ؛ عن كراع، حكاها في باب فَوْعَلَ ؟ قال رؤية ١ :

> تحصّب الغُوّاة العَوْمَجَ المَنْسُوسا وكذلك العُبَّجُ ، بالضم والتشديد ؛ وقال : يَتْنَبَعْنَ مِثْلَ العُبَّجِ المَنْسُوسِ ، أَهْوَجَ يَمْشِي مِشْيَة المَاْلُوسِ

وقيل : هو العَمَجُ على وزن السَّبْبِ . وناقــة عَمْجة وعَمْجة : مُتلوِّية .

وفرس عَمُوج : لا يستقم في سيره. وعَمَج َ يَعْمِج ُ ، الله بالكسر، قلب ُ مَعَج َ إذا أسرع في السير. وسهم م م عَمُوج ُ : يتلوسي في مسيره. والعَمُوج : السابِح في شعر أبي ذويب. وعَمَج في الماء : سَبَح َ .

عمضج : العَمْضَجُ والعُماضِجُ : الشديد الصُّلْب من الإبل والحل .

١ قوله « قال رؤية » مثله في الصحاح هذا ونسبه المؤلف في مادة
 (نسس) الى العجاج .

هلج: المُعَمَّلُجُ ، عن كراع: الذي في خلّقه تَخِبُل واضطراب ، وهي بالغين المعجمة أكثر.

ورجل عَمْلَج ": حسن الغذاء . قَـال الأَزهري : الذي رويناه للثقات الفصحاء : رجل غَمْلُمَج "، بالغين المعجمة ، إذا كان ناعماً .

والعَمَلُتُجُ : المُنْعُورَجُ الساقين .

عمهج : الأزهري : العَمْهُجُ والعَوْهَـجُ : الطويلة ؛ وقال هميان :

> فَقَدَّمَتْ ، حَناجِراً غَوامِجًا ، مُبْطِنة " أَغَناقَهَا العَماهِجِا

قال : وقوله مُمبُطِنة أي جعلت الحناجر بطائن الأعناقها .

وقال أبو زيد: العُمَاهِجُ مثل الحَامِطِ من اللَّبَنَ عند أول تغيَّره. وقال ابن الأَعرابي: العَمَاهِجُ اللّب الحَاثِرُ الأَلبان الجَامدة ؛ وقال الليث: العُماهِجُ اللّب الحَاثِرُ من أَلبان الإبل ؛ وأنشد:

تُغُذَّى بِمَحْضِ اللَّبَنِ العُمَاهِجِ

قال ابن سيده: وقيل: هو ما تُحقِنَ حتى أَخَذَ طَعماً غير حامض ولم مخالطه ماء ولم يَخْشُرُ كُلُ الْحَسَّارة فيُشرَب. والعُماهِجُ من اللبن: ما تُحقِنَ في السَّقاء ولم يأخذ طعماً.

الأُزهري: العَمْهُجُ : الطويل من كل شيء، ويقال عننُق عَمْهُجُ وعُمْهُوجٌ .

ونبات عماهِ ج أخضر ملتف ؟ وأنشد ابن سيده لجندل بن المثنى :

في مُخلَّواء القَصَبِ العُماهِجِ

ويروى العُمْهُ جِ ، وسنذكره في موضعه . قال الأزهري: وكل نبات غَضّ ، فهو 'عمهُوج'' . وقال ابن دريد :

العمْهَجُ السريع ، والعُماهِجُ : المبتلىء لحماً ؛ وأنشد :

تَمْكُنُورَة فِي قَصَبِ عُمَاهِجٍ

وقيل: التام الحكائق. وشراب عماهيج": سَهْمُلُ الْمُسَاغ. والغُماهِيج ؛ الضخم السين. وعُمَاهِيج ، بالعين المهملة ، بمعناه . أبو عبيدة : من اللبن العُماهِيج والسَّماهِيج ، وهما اللذان ليسا يبحلُو بَن ولا تَخِذَي طعم .

فنج: عَنَجَ الشيءَ يَعْنِجُهُ: جَذَبِه . وكلُّ شيءُ
تَجْذَبِه إليك ، فقد عَنَجْنَه . وعَنَجَ وأسَ البعيو
يعْنِجُهُ ويَعْنُجُهُ عَنْجاً : جذبه بيخطامه حتى وفعه
وهو واكب عليه . والعَنْجُ : أن يَجْذَبَ واكبُ
البعير خطامه قبل وأسه حتى وبما لزم ذفراه
بقاد مة الرَّحْل . وفي الحديث : أن رجلًا سار معه
على جمل فجعل يتقدم القوم ، ثم يعْنِجُه حتى يصير
في أخر بات القوم أي يَجدبُ زمامه ليقف ،
من عَنَجَه يَعْنِجُه إذا عَطَه ، ومنه الحديث أيضاً :
وعَثَرَت ناقته فَعَنَجُها بالرَّمام . وفي حديث علي ،
كرم الله وجهه : كأنه قلع داري يَ عَنَجَه نُوتِيهُ
أي عَطْه كَهِ هُحُه .

وأَعْنَجَتْ : كَفَّتْ ؛ قال مليح الهذلي:

وأَبْصَرْتُهُم ، حتى إذا ما تَقادَ فَتَ صُهابيّة تُبْطِي مِراراً وتُعُنْجُ

والعيناج : ما مُعنيج به . وعَنَجَ البعيرَ والناقة َ يَعْنيجُها عَنْجاً : عطفَها .

والعَنْجُ : الرياضة ؛ وفي المثل : عَوْدُ " يُعَلَّمُ العَنْجَ ؟ يضرب مَثلًا لمن أخذ في تعلمُ شيء بعدمــا كبير ؟ وقيل : معناه أي يُواض فيرد على رجليه ، وقولهم :

شيخ على عَنَج أي شيخ هرم على جبل ثقيل . وعَنَجْتُ البَكْر أَعْنِجُه عَنْجاً إذا ربطت خطامه في ذراعه وقصر ته ، وإنما يفعل ذلك بالبَكْر الصغير إذا ريض ، وهو مأخوذ من عِناج الدَّلُو . وعَنَجَهُ المُو دج : عِضادته عند بابه يُشدُ بها الباب .

والعَنَجُ ، بلغة 'هذَيْلُ : الرجُل ، وقيل هو بالفين معجمة ؟ قال الأزهري : ولم أسمعه بالعين من أحــــــ يرجع إلى علمه ولا أدري ما صحته . والعَنَجُ : جماعة الناس .

والعيناج ': تخيط أو سير 'يشد" في أسف الدلو ثم أبسك في عروبها أو عرقو ويها » قال : وربما شد في إحدى آذانها . وقيل : عناج الدلو عروة في أسفل الغرب من باطن تشد وناق إلى أعلى الكرب ، فإذا انقطع الحبل أمسك العيناج الدلو أن يقسع في البئر ، وكل ذلك إذا كانت الدلو خفيفة ، وهو إذا كان في تدلو ثقيلة حبل أو بطان يشد تحتها ، ثم يشد إلى العراقي فيكون عوناً الدود م فإذا انقطعت الأو ذام العراقي فيكون عوناً الدود م فإذا انقطعت الأو ذام أمسكها العيناج ' ؟ قال الحطيئة بمدح قوماً عقدوا لجارهم عهد آ فكو فقو البه ولم يخفير وه :

قَـُومْمْ ، إذا عَقَدُوا عَقْداً لِجَارِهِم ، تشدُّوا العيناج ،وشتـرُوا فـَـوْقـَه الكحَرَبَا

وهذه أمثال ضربها لإيفائهم بالعَهْد ، والجمع أغنيجة وعُنبُج ؛ وقد عَنج الدلو يَعْنبُهُما عَنجاً : عَمِلَ لها ذلك ، ويقال : إني لأرى لأمرك عِناجاً أي مِلاكاً، مأخوذ مِن عِناج الدلو ؛ وأنشد الليث :

وبعضُ القولِ لبس له عِناجٌ ، كسيلِ الماء لبس له إتاة

وقول لا عِناجَ له إذا أرسل على غير روية . وفي الحديث : أن الذين وافتوا الحَمَنْدُق من المشركين

كانوا ثلاثة عساكو ، وعناج الأمر إلى أبي سفيان أيأنه كان صاحبهم ومُدَبِّر أَمْرِهم والقائم بشُؤُونهم ، كما يجمل ثقل الدَّلُو عناجُها .

ورجل ميعننَج ": يعترض في الأمور .

والعُنْجُوجُ : الرائيع من الحيل، وقيل : الجَوَاد، والجمع عَناجيجُ ؛ فأما قوله أنشده ابن الأعرابي :

> إن تمضَى الحَدُولُ ، ولم آنِكُمُ . بعناج ، تهْنَدي أَحْوَى طِيرِ

فإنه يُووى بِعنَاج وبعنَاجِي ؛ فين رواه بِعنَاجِ فإنه أراد بِعنَاجِيج أي بِعنَاجِيج ، فعدف الياء الضرورة ، فقال : بِعنَاجِج ثم حَوَّل الجيم الأخيرة ياء فعاد على وزن جَوَّارٍ ، فَنَوَّنَ لنقصان البناء، وهو من محوَّل التضعيف ؛ ومن رواه عَنَاجِي جعله بمنزلة قوله :

ولِضَفادِي حَمَّةٍ نَقَانِقُ

أراد عَنَاجِع كما أراد ضفادع . وقوله : تَهْندي أَحْوَى ؛ يَجُوز أَنْ يُويِد بِأَحْوَى ، فحذف وأوْصَلَ ، ويجوز أَنْ يُويد بِعَنَاجِيع حُو يُّ طِير " فَهُ تَدي فوضع المجلع ، وقد استعملوا العناجيج في الإبل ، أنشد ابن الأعرابي :

إذا تعجمة "صهب" عناجيج أ زاحمت " فتسَّى، عند أجر د طاح بين الطلو آثح ، انسو د من أربابها غير سيسد ، وتصلح من أحسابهم غير صالح

أي يُغلَبُ ويُقهَرُ لأَنه ليس له مِثلُها يفتخر بها ويجُودُ بها ؟ قبال الليث : ويكون العُنْجُوجُ من النجائب أيضاً . وفي الحديث : فيسل : يا رسول الله فالإيل'? قال : تلك عَناجِيجُ الشياطين أي مَطاياها،

واحدها تُعنْجُوج ، وهو النجيب من الإبل ؛ وقيل : هو الطويل العنتق من الإبل والحيل، وهو من العَنْجِ العَطَّفُ ، وهو مَثَل ضربه لها ؛ يريد أنها يُسْمرع ُ إليها الذَّعْرُ والنَّقَار .

وأَعْنَجَ الرجل إذا اشتكى عِناجَه ؛ والعِناج : وجع الصُّلُبِ والمَفاصِل .

والعُنْجَجُ : الضَّيْمَران من الرَّيَاحِينَ ؛ قال الأَزهري : ولم أَسمه لغير الليث ؛ وقيل : هو الشاهِسْفَرَمُ . والعَنَجْنَجُ :العظيم ؛ وأنشد أبو عمرو لهميان السعدي :

عَنَجْنَجٌ مَثْفَلَتْحٌ بَلَنَادُحُ

وأما الذي ورد في حديث ابن مسعود: فلما وضعت رجني على مُذَمَّر أبي جهل قال: اعل عَنْج ، فإنه أراد: اعْل عَشِي ، فأبدل الباء حِيماً.

عنبج: الليث: العُنْبُخُ الثقيل من الناس. الأزهري: العُنْبُخُ من الرجال: الضَّخْم الرَّخُو ُ الثقيل الذي لا دأي له ولا عقـل ، وقال أيضاً: العُنْبُخُ الضخم الرَّخُو ُ الثقيل من كل شيء ، وأكثر ما يوصف به الضّيْعان ؛ وأنشد:

فَوَ لَكَ تَ أَعْشَى ضَر ُ وَطَأَ عُنْبُجًا

والعُنْبُحُ : الوَّتَرُ الضخم الرَّخُو .

عنشج ': الأَزهري : العَنشَجُ : المتقبَّضُ الوجه السيء المنظر ؛ وأنشد لبلال بن جرير ويلف ان موسى بن جرير ، إذا 'ذكر َ ، نَسَبه إلى أمَّه فقال :

١ قوله «عنتج » هكذا في الأصل بالثين قبل الجيم، في أصل المادة وفيا بعدها. والذي في القاموس ، بالثاء بدل الشين ، وتقل ذلك شارحه عن التهذيب وتقل عن السان أنه بالثين ، وأنشد الأبيات وتقل عن نسخة من نسخ السان أن عين عنتجا في آخر الأبيات مضبوطة بالقلم بالكسر .

یا رُب خال لی أغر أبلتجا ، من آل کِسْری بَعْتَدِي مُتَوَجّا، لیس کخال لك بُدعی عَنْشَجا

عهج: العَوْهَجُ : الظبية التي في حَقُو يُهَا مُعَطَّنَانِ سَوْدَاوَانَ ، وقيل : هي النامة الحَلَثق، وقيل : هي الحَسَنَةُ اللَّوْنَ الطويلة العنُق فقط ، وقيد يوصَف الغَزَال بكل ذلك . والعَوْهَجُ : الناقة الطويلة العنْق ، وقيل : الفتية . وامرأة عَوْهَجُ : تامَّة الحَلْق عَصَنة ، وقيل : الطويلة العنْق ؛ قال :

هِجانُ المُحَيَّا ، عَوْهَجُ الْحَلَثْقُ ، مُرْمِلَتُ مِنَ الحُسْنِ مِرْبالاً عَتِيقَ البِنائِقِ

والعَوْهَجُ : الطويلة العنْق من الطّبّباء والطُّلْمَان والنّوقِ ، ويقال النعامة : عَوْهَجُ ؛ قال العجاج : في تَشْمُلُمَةٍ أَوْذَاتَ زَفِّ عَوْهَجَا

كأنه أواد الطويلة الرَّجْلَـينِ . الأَصِعِي : العَمْهَجُ وُ العَمْهَجُ وَ العَمْهَجُ وَ العَمْهُجُ

والعَوَ الْهَـِجُ : قوم من العرب ؛ قال :

يا رُبِّ بَيْضاء من العَوَاهِجِ ، شَرَّابُ لَهُ لِلنَّبَنِ العُسَاهِجِ

لَيْسَةَ الْمُسَّ عَلَى الْمُعَالِحِ ، 'يطلکیبه 'دون الضجيع الواليجِ

عوج: العَوَجُ: الانعطاف فياكان قائمًا فيال كالرُّمْحِ والحائط؛والرُّمْح وكلُّ ماكان قائمًا يقال فيه العَوَجُ، بالفتح،ويقال:شجرتك فيها عَوجُ شديد.قال الأزهري: وهذا لا يجوز فيه وفي أمثاله إلاَّ العَوَجِ. والعَوجَ،

بالتحريك : مصدر قولك عوج الشيء ، بالكسر ، فهو أعْوَج ، بكسر العين . فهو أعْوَج ، بكسر العين . وعاج يَعُوج إذا عطف.

والعوج ' في الأرض : أن لا تستوي . وفي التنزيل : لا ترى فيها عوجاً ولا أمنتاً ؛ قال ابن الأثير : قد تكرر ذكر العوج في الحديث اسباً وفعلاً ومصدراً وفاعلاً ومفعولاً ، وهو ، بفتح العين ، مختص بكل شخص مَر ثيّ كالأجسام ، وبالكسر ، بما ليس بَر ثيّ كالرأي والقول ، وقيل : الكسر يقال فيهما معاً ، والأول أكثر ؛ ومنه الحديث : حتى 'تقيم به الملئة والأول أكثر ؛ ومنه الحديث : حتى 'تقيم به الملئة الموجاء ؛ يعني ملئة ابراهيم ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، التي غير تنها العرب عن استقامتها . والعوج ' ، بكسر العين ، في الدين ، نقول : في دينه والمعاش ، ومثل قولك : غيضت الله أغوج ' عياجاً وأنشد :

قِفَا نَسْأَلُ مَنَازِلَ آلِ لَيْلَى ، مَتَى عِوجٌ إليها وَانْثُنِــاهُ ?

وفي التنزيل: الحبد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عورجاً قسياً؛ قال الفراء: معناه الحبد لله الذي أنزل على عبده الكتاب قسياً ولم يجعل له عورجاً، وفيه تأخير أريد به التقديم. وعورج الطريق وعورجه : زينفه . وعورج الدين والخيات : فساده ومينك على المشل ، والفيفيل من كل ذلك عورج عورجاً وعورجاً واغورج وانعاج ، وهو أغوج ، لكل مرقي ، والجناعة عوج .

الأصمعي: يقال هذا شيءٌ مُعنوَجُ ، وقـد اغوَجَ اعْوِجاجاً، على افْعَلَ افْعلالاً ، ولا يقال: مُعنوَّجُ على مُفعَل إلاَّ لمُود أو شِيء يُوكَّب فيه العاجُ .

قال الأزهري : وغيره 'يجييز' عَرَّجْت' الشيَّ تَعْويجاً فَتَعَوَّجَ إِذَا حَنَبْتَه وهو ضد فَوَّمْته ، فأما إِذَا انْحَنَى من ذاته، فيقال : اعْوَجَ اعْوِجاجاً . يقال : عَصاً مُعْوَجَة ولا تقل مِعْوَجَّة ، بكسر الميم ، ويقال : عُجْتُه فانعاج أي عَطَفْتُه فانعطف ، ومنه قول رؤبة :

وانتعاج ُ عُودِي كالشَّظيفِ الأَخْشَن ِ

وعاجَ الشيءَ عَوْجاً وعِياجاً ، وعَوَّجهَ : عَطَفَهَ . ويقال : تخيل عُوجُ إذا مالتُ ؛ قال لبيد يصف عَيْراً وأَثْنَهَ وسَوْقه إياها :

> إذا اجْتَسَعَتْ وأَحُوْدَ جانِبَيْهَا، وأوْرُدَهـا عـلى عُوجٍ طِوَال

فقال بعضهم : معناه أو ْرَدَها على تخيل نابتة على الماء قد مالت فاعو جَت لكثرة حَمْلِها ؛ كما قدال في صفة النخل :

غُلْب " سواجد ً لم يدخُل بها الحَصر ُ

وقيل : معنى قوله وأوردها على عُوج طوال أي على قوائمها العُوج ، ولذلك قيل للخيل عُوج ، وقوله تعالى : يومئذ يَتَّسِعُون الدَّاعِي لا عوج له ؛ قال الزجاج : المعنى لا عوج لم عن دعائه ، لا يقدرون أن لا يَتَّسِعُون صَوْت أن لا يَتَّسِعُون صَوْت الدَّاعِي للحَشْر لا عوج له ، يقول : لا عوج للمَدْعُو بن عن الدَّاعِي، فجاز أن يقول له لأن المذهب إلى الداعي وصو ته ، وهو كما تقول : دعوتني دعوة لا عوج لك منها أي لا أعُوج ، لك ولا عنك ؛ قال : لا عوج وكل قال منها أي لا أعُوج ، لك ولا عنك ؛ قال : وكل قائم يكون العوج منه فيه خلقة ، فهو عوج ، وأنشد ان الأعرابي للبيد في مثله :

في نابيه عَوَجْ يُخالِفُ شِدْقه

ويقال لقوائم الدابة: 'عوج''، ويُستحبُ ذلك فيها ؛ قال ابن سيده: والعُوج' القَوَامُ، صفة غالبة ، وخيل عُوج'': مُجَنَّبَةَ ''، وهو منه .

وأَعْوَجُ : فرس سابق رُكِب صغيراً فاعْوَجَت قوائه ، والأَعْوَجِيَة منسوبة إليه . قال الأزهري : والحيل الأَعْوَجِيَّة منسوبة إلى فَحْل كان يقال له أَعْوَج ، يقال : هذا الحصان من بنات أَعْوَج ، وفي حديث أُمَّ ذَرَع : رَكِب أَعْوَجِيًّا أَي فرساً منسوباً إلى أَعْوَج ، وهو فحل كريم تنسب الحيل الكرام إليه ؛ وأما قوله :

أَحْوَى ، من العُوج ، وقاحُ الحافِرِ

فإنه أراد من وَلَد أَعْوَج و كَسَرَ أَعْوَج تَكسير الصّفا : فرس الصّفات لأن أصله الصفة . وأَعْوَج أيضاً : فرس عدي " بن أبوب ؛ قال الجوهري : أعْوَج اسم فرس كان لبني هلال تنسب إليه الأَعْوَجِيّات وبنات أَعْوَج ؛ قال أبو عبيدة : كان أَعْوَج لِكِنْدَة ، فأَخذت بَنُو سُلَيْم في بعض أيامهم فصار إلى بني هلال ، وليس في العرب فعل " أشهر ولا أكثر " نسللا منه ؛ وقال الأصعي في كتاب الفرس : أَعْوَج كان لبني آكل المراو ثم صار لبني هلال بن عامر .

والعَوْجُ : عَطَّفُ وأَس البعير بالزَّمام أو الحِطام ؟ تقول : عُجْتُ وأَسَه أَعُوجُهُ عَوْجاً . قال : والمرأة تعُوجُ وأسها إلى صَجيعها . وعاج 'عنْقَسَه عَوْجاً : عَطَفَهُ ؟ قال ذو الرمة يصف جوادي قد 'عجْن إليه وروسهن يوم طَعْنهن :

حتى إذا 'عجن من أعنافهِنِ لنا ، عوْجَ الأُخِشَّةِ أعناقَ العَناجِيجِ

أواد بالعناجيج جيادَ الرَّكاب هينا ، واحدها عُنْجُوجٌ. ويقال لجياد الحيل: عَناجيجُ أَيضاً ، ويقال :

غُخْتُهُ فَانْعَاجَ لِي : عَطَفْتُهُ فَانْعَطَفَ لِي .
وعاجَ بالمكان وعليه عو جاً وعو جَ وتَعو جَ :
عطف. وغيث بالمكان أغوج أي أقست به ؛ وفي حديث اسمعيل ، عليه السلام: هل أنتم عامجُون ? أي أمقيمون ؛ يقال عاج بالمكان وعو ج أي أقام . وقيل : عاج به أي عطف عليه ومال وألم به ومر عليه . وغيث غيري بالمكان أغوجه يتعد ي ولا يتعد ي ؛ ومنه حديث أي ذر ": ثم عاج رأسه إلى المرأة فأمرها بطمام أي أماله إليها والتَفَت نحوها . وامرأة " عو جاء إذا كان لها ولد تعوج أليه لترضعه ، ومنه قول الشاعر :

إذا المُرْ غَثُ العَوْ جاء باتَ يَعْزُ ثُهَا، على ثَكَّ بِها،ذو دُغَّنَتْشْنِ، لَهُوجُ

وانتُعاجَ عليه أي انعطَف. والعائبعُ: الواقفُ ؛ وقال : عُبُعْنا على وَبْع ِ سَلْمَى أَيُّ تَعْويج ِ \

وضَعَ النَّعُوبِجِ موضع العَوْجِ إذا كان معناهما واحد. وعاجَ نافَتُه وعَوَّجَهَا فانعاجَتْ وتَعَوَّجَتْ: عَطَفَهَا ؟ أنشد ابن الأعرابي :

> ُعُوجُوا عليَّ ، وعَوِّجُوا صَحْبِي ، عَوْجاً ، ولا كَنَعَوْجِ ِ النَّمْبِ

عَوْجاً متعلق بعُوجُوا لا بِعَو"جوا ؛ يقول : عُوجُوا مشاركين لا مُتَفَادِّين مُتَكَارِهِ مِن ، كما يَتَكَادَهُ صاحب النَّحْبِ عَلَى قضائه . وما له على أصحاب تعويج ولا تَعْرِيج أي إقامة . ويقال : عاج فلان فرسة إذا عَطَف وأسه ؛ ومنه قول لبيد :

فَعَاجُوا عليه من سَوَاهِم ضُمُّر

، قوله «أي تمويج» وقوله «وضع التمويج» الذي في الصحاح أي تمريج وضع التمريج . ويقال: ناقة عوْجاء إذا عَجِفَتْ فاعْوَجَ ظهرها. وناقة عائجة ": لَيَنْنَهُ لا الإنعطاف ؛ وعاج "مذْعان لا نظير لها في سقوط الهاء كانت فعْلَا أو فاعلًا ذهبت عينه ؛ قال الأزهري ، ومنه قول الشاعر :

تَقُدهُ فِي المَوْماة عاج "كأنها

والعَوْجاءُ: الضامِرةُ من الإبل ؛ قال طَرَّفَة : بِعَوْجاءً مِرْقال تَرُوحُ وتَغْشَدي

وقول ذي الرمة :

تحدثا بها، لو تُسْعِفُ العُوجُ بالهُوَى، رِقَاقَ النَّسَايا ، واضِعاتِ المُعـاصِم

قيل في تفسيره: العُوجُ الأيام، ويمكن أن يكون من هذا لأنها تَعُوجُ وتعطيف. وما تُعِمْتُ من كلامه بشيء أي ما بالنيتُ ولا انتفعْتُ ، وقد ذكر عُجْت في الياء.

والعاج': أنياب الفيكة ، ولا يسمَّى غير النَّاب عاجاً . والعَوّْاج': بائع العَاجِ ؛ حكاه سيبويه . وفي الصحاح: والعاج' عظم' الفيل ، الواحدة عاجة ، ويقال لصاحب العاج : عَوّْاجْ . وقال شمر : يقال للمَسَكَ عاج ؛ قال : وأنشدني ابن الأعرابي :

وفي العاج ِ والحينّاء كف ُ بَنانِها ، كشّخمُالقَناءُلمُ يُعْطِها الزّندَ قادِح

أراد بشَعْم القنا دَوَابٌ يقال لها الحُلكُ، ويقال لها بناتُ النَّقا، يُشبَّه بها بنانُ الجَواري للبنيها وتعْمَتها. قال الأزهري: والدليل على صحة ما قال تشير في العاج إنه المسك ما جاء في حديث مرفوع: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، قال لثو بان: اشتر لفاطمة سوارين من عاج ، لم يُودُ فا بالعاج ما يُخرُ طُ من أنياب الفيكة لأن أنيابها مَيْنَة في، وإنما العاج الذَّبْلُ ، وهو ظهر

السيْلَحُفاة البَحْريَّة وفي الحديث: أنه كان له مُشْطَّ من العاج ؟ العاج : الذَّبْلُ ؛ وقيل : شيء يُسَّخذ من ظهر السُلَحُفاة البحرية ؛ فأما العاج الذي هو للفيل فسَجس عند الشافعي وطاهر عند أبي حنيفة ؛ قال أبن شميل : المسك من الذَّبْل ومن العاج كهيئة السوار تجعله المرأة في يديها فذلك المسك ، قال : والذَّبْل القرن ، فإذا كان من غاج ، فهو مَسكُ وغاج " وو قَفْ "، فإذا كان من ذَبْل ، فهو مَسكُ وغاج " وو قال الهذلي :

فجاءت كخاصي العبر ، لم تحل عاجة ، ولا جاجة منها تلكوح على و شمر فالعاجة 'الذّ بللة' والجاجة 'خر زة لا نساوي فلساً . وعاج عاج : زَجْر 'لا الناقة ، ينو 'ن على التنكير ، ويكسر غير منون على التعريف ؛ قال الأزهري : يقال الناقة في الزجر : عاج ، بلا تنوبن ، فإن شئت جزمت ، على توهم الوقوف . يقال : عَجْعَجْت ' بالناقة إذا قلت لها عاج عاج ؛ قال أبو عبيد : ويقال الناقة عاج وجاء ، بالتنوبن ؛ قال الشاعر :

كَأَنْ لَمْ أَزْجُرُ ، بعاج ، تَجْيِبَةً ، ولم أَلْقَ ، عن تَشْعُط ، تَخْلِلًا مُصافِيا

قال الأزهري: قال أبو الهنم فيا قرأت بخطّه: كل صوت تزجر به الإبل فإنه بخرج بحزوماً ، إلا أن يقع في قافية فيحر ك إلى الحفض ، تقول في زجر البعير: حَلْ حَوْبْ ، وفي زجر السبع: هَجْ هَجْ ، وجَهْ جَهْ ، وجاه جاه ؛ قال: فإذا حَكَيْتَ ذلك قلت للبعير: حَوْبْ أو حَوْبٍ ، وقلت للناقة: حَلْ أو حَلْ ؛ وأنشد:

> أَقْنُولُ للناقة قَـَوْلِي للجَمَلُ ، أَقُولُ : حَوْبٍ ثم أَثْنَيْهَا بِحَلْ.

> > القرن α مكذا في الاصل ٠٠

ُفخفض حَوْبُ ونسَوَّنه عند الحاجة إلى تنوينه ؟ وقال آخر :

قلت لها : حَلُّ ، فلم تَحَلُّمُ عَلَلْ حَلَّ

وقال آخر :

وجَمَلِ قلت له : جاهِ جاه ، يا وَ يُلُكُ من جَمَلِ ، ما أَسْقاهُ !

وقال آخر :

سَفَرَتْ، فقلت لها : كلج، فتَبَرَ ْفَعَتْ

وقال سبو: قال زيد بن كثوة ، من أمثالهم: الأيام عُوج و رو اجع ؛ يقال ذلك عند الشّاتة ، يقولها المَشْهُوت به أو 'تقال عنه ، وقد 'تقال عند الوعيد والتهداد ؛ قال الأزهري : عُوج همنا جمع أعْوج ويكون جمعاً لِعَوْجاء ، كما يقال أصور وصور ، ويجوز أن يكون جمع عائج فكأنه قال : عُورُج على فعُل ، فخفنه كما قال الأخطل:

فَهُمْ بالبَذَالِ لا مُجْلُ ولا جُودُ

أراد لا 'بخُل ولا 'جو'د' ؛ وقول بعيض السعَّديَّان أنشده يعقوب :

يادار كسلسكي بين كذات العُوج

يجوز أن يكون موضعاً ، ويجوز أن يكون عنى جمع حقف أغوج أو رّمُكة عَوْجاء .

وعُوج ' : اسم رجل ؛ قال الليث : 'عوج ' بن ْعوق ِ رجل ُ ذَكِر َ من عِظَم ِ خَلَقْهِ سَناعَـة ' ، و ُذَكِر َ أَنه كان ولد في مـنزل آدم فعـاش إلى زمن موسى ، عليه الصلاة والسلام ، وأنه هلك على عِدَّان موسى ، صلوات الله على نبينا وعليه ، وذكر أن 'عوج بن عوق كان يكون مـع فراعنة مصر ، ويقال : كان

صاحب الصغرة أواد أن يُلِعقَهَا على عسكر موسى، عليه السلام، وهو الذي قتله موسى، صلوات الله على نبينا وعليه .

والعَوْجَاءُ: اسم، امرأة . والعَوْجَاءُ: أَحَدُ أَجْبُلُ طَيِّىءٍ مُسَيِّى به لأَن هذه المرأة صُلِبَت عليه ، ولها حديث ؛ قال عبرو بن جُوَيِّين الطائي ، وبعضهم يرويه لامرىء القس :

> إذا أجأ تلقّعت بشمابها علي ، وأمست بالعباء مُكلّلة وأصبحت العواجاء يهتز جيدها، كجيد عروس أصبحت منتبذالة وقوله أنشده تعلل:

إن تأتني، وقد مَلأَتُ أَعْوَجًا، أَرْسِلُ فيها بازلًا سَفَنَّجًا قال: أَعْوَج هنا اسم حَوْض. والعَوْجَاء: القَوْسُ...

ورجل أَعْوَجُ مُ لِلَّيْنُ الْعَوَجِ أَي سَي الْخُلْتُق . ابن الأَعرابي: فلان ما يَعْوجُ عَنْ شِيءً أَي ما يرجع عنه. عوهج : العَمْهُجَ والعَوْهَجُ : الطويلة ، وقد تقدم ؟ قال البُشْقُ : العَمْهُ عَجَ الْحَيَّةُ فِي قول رؤبة :

حَصْبُ اللَّهُ وَ أَهَ العَوْهُمَ الْمُنْسُوسًا

قال أبو منصور : وهذا تصحيف دَلَّكُ على أَن صاحبه أَخَذَ عَرَبِيَّتَهُ مِن كُنْب سَقيمة ، وأَنه كاذب في دعواه الحفظ والتسيز ، والحيَّة ' يقال له العَوْمَج ' ، بالميم ، ومن قال العَوْهَج ' ، نهو جاهل أَلكن ' ، وهكذا روى الرواة بيت رؤبة ، وقد تقدم في ترجمة عمج ،

> عَبِج : العَيْنِجُ : شبه ُ الاكنيْرَات ؛ وأنشد : وما رأيت ُ بها شيئاً أعيبج ُ به ، إلا الشَّامَ ، وإلا موقد النار

> > ١ هكذا في الأصل ولنليا 'يلقيها .

تقول : عاج به يَعيج عَيْجُوجَة " ، فهو عائج به ؟ قال ابن سيده : ما عاج بقوله عَيجاً وعَيْجُوجِة : لم يَكْنَرَ ثُ له أو لم يصدقه ؛ وما عاج بالماء عَيْجاً : لم يَرْوَ لِمُلْلُوحَتِه ، وقد 'يستعمل في الواجب. وشربت شربة ماة ملئحاً فما عِجْت ' به أي لم أنتفع به ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> ُولُم أَنَّ شَيْئاً بعدَ لَيُلْكَى أَلَدُهُ ، ولا مَشرَباً أَدْوَى به فَأَعِيجُ

أي أنتفع به . وما عاج بالدُّو اه عَيْجاً أي ما انتفَع ؛ تقول : تَناو َلْتُ دواة فما عِجْت ' به أي لم أنتفع ' به . وما عاج به عَيْجاً : لم يَرْضَه . وما أعيج ' من كلامه بشيء أي ما أعباً به . قال : وبنو أسد يقولون : ما أعُوج ' بكلامه أي ما ألتفت ' إليه ، أخذوه من عُجْت ' الناقة ؛ ابن الأعرابي : يقال ما يعيج ' بقلني شيء من كلامك . وبقال : ما عجنت ' بعبج ' به أي لم أشتف به ولم أستَيْق به ولم أستَيْق ؛ وعاج كييج ' إذا انتفع بالكلام وغيره . وبقال : ما عجت ' منه بشيء .

والعَيْجُ : المَنْفَعَة .

أَبِو عَمْرُو : العِياجُ الرَّجُوعِ إلى مَا كُنْتَ عَلَيْهُ . ويَقَالِ : مَا أُعِيْجُ بِهِ عُوْرُوجًا ۚ ؟ وقال : مَا أُعِيْجُ بِهِ نُعِيُوجًا أَي مَا أَكْنَتَرِثُ لَهُ وَلَا أَبَالِيهِ .

فصل الغين المعجمة

غَبِج: غَبَج الماءَ يَعْبَجُه: حَرَّعَهُ حَرِّعاً متداركاً، وهي الفُيْجة .

غَلْج : غَذَجَ الماءَ يَغْذَجُه غَذْجاً : جَرعَه ، قال ابن دريد : ولا أدري ما صحتها .

١ قوله « ما أعبج به عووجاً » هكذا في الاصل .

غسلج : الفَسْلُمَجُ : نبات مثل القَفْعاء ترتفع قَدَّرَ الشهر ، لها ورَقَة لَـرَرِجَة وزَهُرَّة كَرَ هُرَّة المَـرُو الجَبَلِي؟ حكاه أبو حنيفة .

غلج: غَلَجَ الفرسُ يَعْلَيجُ غَلَجاً وغَلَجَاناً: خلط العَنَق بِالهَمْلُنَجَة .

وفرس مغلَّت ؟ وقبل : فرس مغلَّت إذا جرى جرياً لا كِنْتَلِط ُ فيه . وعَلَجَ الحمار ُ عَلْجاً : عدا . وحمار مغلَّت : شلاًل ُ لِشَعَانَة ؟ وأنشد :

سَفُواء مَرْ خاء تُبادي مِغْلُجًا

والتَّعْلَثُجُ : البَّعْنِي ُ .

وغصن أغْلُوجٌ : ناعِم .

والغُلُجُ: الشباب الحسن.

غلمج : الأزهري في الرباعي : يقال هو غالامِجُكَ أي غلامُك ، وغالامِشك ، مثله .

فعج : غَمَجَ الماءَ يَغْمِجُه، غَمْجًا وغَمِجَه ، بالكسر ، غَمْجًا : جَرَعَه جَرْعًا متنابعاً .

والغَمْجَةُ والغُمْجَةُ : الجُنْرُعَةُ .

وفَكُولِ غُمِج ": يُلنَّهُز أُمَّه . وتَعَامَجَ بِين أَرْفاغِ أُمَّه . وتَعَامَجَ بِين أَرْفاغِ أُمَّه : لَهُزَاها ؟ قال الشاعر :

غُمْجُ عَمَالِيجُ غَمَلُجَاتُ

غملج : عَدُو مُمَلِّح : مُتدارِك ؛ قال ساعدة بن حَوْية يصف الرعد والبرق :

> فَـأَسْأَدُ الليلَ إِرْقَاصاً وزَفْزَفَةً ، وغَارَةً ووَسِيجاً عَمْلُـجاً رَتِجَا

والغَـمْلَـجُ والغـمَلـَّجُ : الذي لا يستقيم عـلى وجـه واحد 'يحْسِنُ ثُم 'يسِيءُ وهو المخلّط . والغَـمْلَـجُ : الذي في خَلْـقه خَبْل واضطراب ؛ ابن الأعرابي :

يقال وجل عَمْلَج وغَمَلَج وغِمْلِيج وغِمْلِيج وغُمْلُوج وغَمْلُوج وغِمْللج وغُمْللج وغَمْللج وغَمْللج وغَمْللج ومَا قادِ نَا وَمَرَ قَ شَاطراً ، ومرة سَخِيّاً ومرة جَباناً ، ومرة حسن الحلق ومرة سَيَّنَه ، لا يثبت على حالة واحدة ، وهو مذموم ملكوم عند العرب ؛ قال : ويقال للمرأة غَمْلكج وغَمْليجة وغُمْلكوجة ؛ وأنشد :

ألا لا تَغُرُّانَ امْرَأَ عُمَرَٰ بِنَّهُ عَلَى إِبَّةً مُّ على غَمْلُمَجٍ ، طالت وتَمَّ فَوَامُهَا

عُمَر يَّة : ثِيابُ مصبوغة ؛ وقال أبو نَخَيْلُـة بصف ناقة تَعُدو فِي خَرْق واسع :

> ئغثر قله کوارا بیشد تدریخه ، وناده نیفر قلها غیملایخه

قال: الغَمَلَجُ الحَرَق الواسع . والفَمَلَج : الطويل المستوخي . وبعير عَمَلَج : طويل العنْق في غِلَظ وتَقَاعُس . وماء غَمَلَج : مُرَّ غليظ . والغُمْلُوجُ والغَمْلِج : الغليظ الجسيم الطويل ؛ يقال :

والفماتوج والفمليج: الفليظ الجسيم الطويل ؛ يقال: ولدت فلانة غلاماً فجاءت به أمثلج غيثليجاً ؛ حكاه ابن الأعرابي عن المسروحي ؛ قال: وأكثر كلام العرب غيمنائوج "، وإنما غيمليج "عن المسروحي وحده. والأملكج : الأصفر الذي ليس بأسود ولا أبيض، وهو مذكور في موضعه.

أبو حنيفة : شجر غُمُالِج م قد أسرع النبات وطال . والغُمُالِج م : نبات على شكل الذ آنِين ينبت في الربيع ؟ قال :

عَدُو الْغُواني تَجْتَني الْغُمَالِجَا

وقصب 'غمَّالِحِ": ربَّان ؛ قال حندل بن المثنى يدعو على زرع إنسان :

أَرْسِلُ إِلَى زَرَعِ الْحَبِيِّ الْوَالِحِ ، بِينَ أَنَاخِينَ الْحَصَادِ الْهَائِجِ ، وبَيْنَ مُحْرَفَنْجِ النَّباتِ البَاهِجِ ، في غُلَوَاء القَصَبِ الْعُمْالِجِ ، من الدَّبي ذا طبَق أَفَايِيجِ

والغُمْلُوج: الغُصُنُ النابت ينبت في الظلّ ؛ وقال أبو حنيفة: هو الغصن الناعم مـن النبات ؛ وأنشد لهميان بن قعافة:

مَشْيَ العَدَارَى تَجْتَنَي الغَمَالِجَا أَراد الغَمَالِيجَ فَاضْطُرَ فَعَدْفَ . ورَجِل غَمْلَجَ ، بالنين ، إذا كان ناعباً .

غمهج : الأزهري: أنشد لهيميان بن قحافة يصف إبلًا فيها فحلها :

تَنْبَعُ قَيدُوماً ، لها ، غُماهِجا ، وَحُبَ اللَّبَانَ ، مُدْمَجاً مُعَاهِجا

الغُماهِ جُ : الضخم السبين ، ويقال 'عمَاهج ، بالعين ، بمُناه ؛ وقال :

في تخلَوَاء القَصَبِ الغُمَاهِجِ

غنج : امرأة غنجة : حسنة الدّلّ. وغنجها وغناجها:
شكلها ، الأخيرة عن كراع، وهو الغنج والغنج ،
وقد غبَيجت وتغنجت ، فهي مغناج وغنجة ؛
وقيل : الغنج مكاحة العينين . وفي حديث البخاري
في تفسير العربة : هي الغنجة . الغنج في الجاربة :
تكسر وتدكل .

والأغْنُوجَة : مَا يُتَعَنَّجُ بِهِ ؛ قَالَ أَبُو ذَوَيِبِ : لَـوَى رأْسَهُ عَني ، ومَالَ بِو دُوْمِر أَغَانِيج خَوْدٍ ، كَانْ فِينَا يَزُورُهِا

ا قوله « بين أناخين » هكذا في الاصل .

أَبُو عَمْرُو : الْغَنِنَاجُ دُخَانَ النَّـُؤُورِ الذي تَجْعَلَهُ الواشَّهُ عَلَى خَضْرَتِهَا لَتَسَوَّرَةً ، وهو الغُنْنَجُ أَيْضًا .

وغُنَجَة '، معرفة ، بغير ألف ولام : القُنفُذَة ، لا تُنصرف .

وهذيل تقول : غَنَج معلى سَنَج ِ الغَنَج ُ الرجل ؛ وقيل : الغَنَج ُ ، بالتحريك : الشيخ ، في لغة هذيل . والشُّنَج ُ : الجمل الثقيل .

ومغنَّج : أبو دُغَةَ .

والغَوْ نَجْ ': الجمل السريع ؛ عن كراع ، قال : ولا أعرفها عن غيره .

غنتج : قال ابن بري في ترجمة ضعا :

فَوَ لَلدَتْ أَعْشَى ضَروطاً غَنْتَجَا

قال: الغَنْتَجُ الثقيل الأحمق.

غوج : حَملَ غَوْجُ : عريض الصدر . وفر س غَوْجُ اللّبَان أي واسع جلدة الصّدر ؟ وقيل : سهل المعطف . وفرس غَوْجُ موْجُ ؟ غَوْجُ : جواد ، ومرّج إنباع ؛ وقيل : هو الطويل القصب ؛ وقيل : هو الذي ينثني يذهب ويَجِيء ؛ وقال غيره : هو الواسع جلند الصدر ، قال : ولا يكون كذلك إلا وهو سهل المعطف ؛ وأنشد اللت :

بَعِيدُ مُسَافِ الْحَطُو ِغَوْجُ مُشَرَّ دَلَ مُ مُقَطَّعُ أَنْفَاسَ المَهَادِي تَلاتِكُهُ

وقال أَبو وَجُزْة :

مُقَارِب حِينَ كَخْزَوْزِي عَلَى جَدَدٍ، رَسُل مِ بَهُ مُنْكَجَاتِ الرَّمُل عَوَّاج وقال النضر : الغَوْجُ اللَّيِّنُ الأَعْطاف من الحَيْل، وجمع غَوجٍ غُوْجٌ ، كما يقال جارية خَوْدُ ، والجمع خُودُ .

وتَغَوَّجَ الرجل في مِشْينه : تثنَّى وتعطَّف وَقَايِل. عَاجَ يَغُوجُ ؛ قال أَبَو ذَوْيب :

عَشِيلة قامَت بالفناء ، كأنها عقيلة كهنب ، تُصْطَعَفَى وتَغُوجُ أَي تتعرض لرئيس الجيش ليتخذها لنفسه . ورجل غَوْجُ : مُسْتَرخ من النُّعاسِ .

فصل الفاء

فتح: ناقة فاثبح : سبينة حائل ؛ وقيل : سبينة كو ماء وإن لم تكن حائلًا . الأصبعي : الفائيج والفاسيج : الحامل من النُّوق ؛ وقيل : هي الناقة التي لـقيحت وحسنت وهي فتيّة ؛ وقيل : هي الفتية اللّقيح ؛ وقال هميان بن قحافة :

يَظَلُ لُ يَدْعُو نِيبَهَا الضَّاعِجا ؛ والبَّكَراتِ اللَّثَّحَ الفَواثِجَـا

ويروى الفَواسِجا .

وفَتَجَ المَاءَ الحَارِ المَاءَ البارد فَتُجاً: كَسَر به حَرَّه. وماءً لا يُفْتَجُ ولا يُنْكَسُ أي لا يُبلَسَغ غَوْره ، أبو عبيد : ماء لا يُفْتَجُ أي لا يُبلَسَغ غَوْره ، وقولهم : بئر لا تُفْتَجُ ، وفلان بحر لا يُفْتَجُ . وأفلان بحر لا يُفْتَجُ . وأفلان بحر لا يُفْتَجُ . وأفلتَجَ الرجل: أغيا وانتبهر، وحكاه ابن الأعرابي: أفْتَج ، على صيغة فعل المفعول. الكسائي : عدا الرجل محتى أفنتَج وأفنتَى إذا أغيا وانتبهر . أبو عمرو : فتَج إذا نتقَص في كل شيء .

فجج: الفَجُ : الطريق الواسع بين حَبَلين ؛ وقيل: في جَبَل أو في 'قبُل ِ جَبَل ، وهو أوسع من الشُّعْب ِ . الفَجُ : المَصْرِب البعيد ، وقيل: هو الشُّعْب الواسع بين الجبَلين ، وقال ثعلب : هو ما انخفض من الطر'ق،

وجمعه فِجاج وأَفْحِة " ، الأَخيرة نادرة ؛ قال جندل ابن المثنى الحارثي :

كِجِيئْنَ من أَفِجَةٍ مَناهِجِ

وقوله تعالى : من كل فَتج عَيِيق ؛ قال أَبو الهيثم : الفَتج الطريق الواسع في الجُبَل , وكل طريق بَعنُد ، فهو فَتج .

ويقال: افتتج فلان افتجاجاً إذا سلك الفجاج. وفي حديث الحج : وكل فجاج مكة منحر "، هو جمع فج " ، وهو الطريق الواسع ؛ ومنه الحديث : أنه قال لعمر : ما سلكت فجاً إلا سلك الشيطان فجاً غيره ؛ وفج الرواحاء سلكة النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إلى بَدر ، وعام الفتح والحج .

وواد إفتجيج : عييق ، بمانية ، وبعضهم يجعل كل واد إفتجيج ، وربما نسبي به الثنني في الجبال . والإفتجيج : الوادي الواسع ، وهو معنى الفج . ابن شميل : الفج كأنه طريق ، قال : وربما كان طريقا بين جبكين أو فأوين ، وينقاد ذلك يومين أو ثلاثة إذا كان طريقاً أو غير طريق ، وإن يكن طريقاً ، فهو أريض "كثير العشب والكلا. والفج في كلام العرب: تفريج ك بين الشيئين ، يقال : فاج الرجل يفاج في علام العرب ومفاجة إذا باعد إحدى وجليه من الأخرى ليبول ؛ وأنشد :

لاتَمْلَإِ الحَوْضَ فِعَاجٌ، دُونَهُ، الْالْسِجَالُ أُرْدُمْ الْعَلْمُونَهُ

والفَجَجُ في القَدَمَين: تباعُد ما بينهما، وهو أُقبح من الفَحَج ؛ وقيل: الفَجَجُ في الإنسان تباعُد الركبتين، وفي البهائم تباعُد المُرْقُدُوبَين .

فَجَّ فَجَجًا ، وهو أَفَجُّ بَيْنُ الفَجَجِ . وفَجَّ رِجْليه وما بين رجليه يَفْجُهُما فَجَّاً: فتحه وباعَدَ ما بينهما؛

وفاج ، كذلك . وقد فَجَجْت ُ رَجْلَي أَفْجُهُما وفَجَوْ تُهُما إذا وسَّعت بينهما . والفَجَحُ أُقبح من الفَحَج ِ بيقال : هو بيشي مُفاجّاً وقد تفاج . ابن الأعرابي : الأَفَحُ والفَنْجَل معا المُتباعد الفَخِذين الشديد الفَجَج ِ ، ومثله الأَفْجَى ؛ وأنشد :

الله 'أعطانيك غيرَ أَحْدَلا ، ولا أَصَكَ ، أَو أَفَج ۚ فَنْجَلا

وفي الحديث: كان إذا بال تفاج عنى تأوي له ؟ التفاج : المبالغة في تفريج ما بين الرجلين ، وهو من الفج الطريق ، ومنه حديث أم معبد : فتفاجت عليه ودرت واجترت ؛ ومنه حديث عبادة المازني: فركب الفحل فتفاج لبول ؛ ومنه الحديث : حين سئل عن بني عامر، فقال: حَمَل أَنْ هَر مُتَفاج ؛ أراد أنه مُخصِب في ماء وشجر ، فهو لا يزال يَبُول لكثرة أكله وشربه .

ورجل مُفَحِ الساقين إذا تباعدت إحداهما من الأخرى. وفيا سَبَ به حجل بن شكل الحَمَرِثَ بن مصرّف بين يَدّي النَّفمان : إنه لَمُفَحِ الساقين قَعْوُ الساقين قَعْوُ اللَّالْيَتَيْن .

وقو س فَجَاء : ارتفعت سِيتُها فبان وَتَر ُها عن عَجْسِها ؛ وقيل : قَوْسٌ فَجَّاءُ ومُنْفَجَّة " : بان وَتَر ُها عن كَبِدها . وفَجَّ قَوْسَه ، وهو يَفُجُّها فَجَاءً : رفع وَتَر َها عن كَبِدها مثل فَجَوْتُها ، وكذلك فَجَوْتُها ،

الأصمعي: من القياسِ الفَجَّاء والمُنْفَجَّة والفَجُواء والمُنْفَجَّة والفَجُواء والفَرْجُ: كِلَّ ذلك القوس التي يَبِين وَتَرْها عن كَبِيدِها ، وهي يَبِينَةُ الفَجَجِ ؛ قال الشاعر:

لا فَجَجُ ' يُوكى بها ولا فَجا

وأَفَحُ الظَّلْمِ ُ : رَمَى بِصَوْمِهِ . والنَّعَامَة تَفِيجُ

إذا رَمَتُ بِصَوْمِهِا . وقبال ابن القِرْبَّةِ : أُفجَّ إِفْمُجَامِ النَّعَامَة ، وأُجْفَل إِجْفَالَ الظَّلِمِ ؛ وأُفَجَّتُ النَّعَامَة ، كذلك .

والفيجاج : الظُّمْلِيم تبيض واحدة ؛ قال :

تينضاء مِمثل تبيضة الفيجاج

وحافِر" مُفيج : مُقَبَّب" وَقاح ، وهو محمود . وِفَج ً الفرس وغيره : عمَّ بالمَد و .

والفيح من كل شيء : ما لم يَنْضَج . وفَجَاجَتُه : مَا لم يَنْضَج . وفَجَاجَتُه : مَا لم يَنْضَج . وفَجَاجَتُه : مَا لم يَنْضَج . وقبلة نَضْجه . ويطليخ فيح في نَضِجه الحر الثار كلها فيحة في الربيع حين تنعقد حتى يُنْضِجها حر القيظ أي تكون نِنْنَة . والفيج : الشيء . الصحاح : الفيج ، بالكسر ، البيطليخ الشامي الذي تسبيه الفرس المندي. وكل شيء من البيطليخ والفواكه لم بَنضَج ، في في .

ابن الأعرابي : الفُجُعِ الثُقلاء من الناس . ابن سيده: والفَحَان عُودُ الكِياسَة ، قال : وقضينا بأنه فَعَلان لفلبة باب فَعَلان على باب فَعَال ؟ ألا ترى إلى قوله، طلبة باب فَعَلان له: نحن بَنُو عَيَّان، فقال: أنم بنو رَشُدان ؟ فحمله على باب « غ وي » ولم يحمله على باب « غ وي » ولم يحمله على باب « غين » لغلبة زيادة الألف والنه ن .

ورجل فَجْفَج وفُجافِح وفَجُفاج : كثير الكلام والفَخْر بما ليس عنده ؛ وقيل : هو الكثير الكلام والصّياح والجُلنبة ؛ وقيل : هو الكثير الكلام بلا نظام؛ وقيل: هو المُجلّب الصّيّاح، والأنثى بالهاء، وفيه فَجْفَجَة ؛ وأنشد أبو عبيدة لأبي عارم الكلابي في صفة كجيل :

أَغْنَى ابنُ عبرو عن بخِيلٍ فَجْفَاجُ ، ذِي هَجْمَةً 'مُخْلِفُ حَاجَاتِ الرَّاجُ

شعم نو اصبها، عظام الإنتباج ، ما ضرها كس زمان سعاج

وفي حديث عثمان : أن هذا الفَجْفاج لا يدري أبن الله عز وجل ؟ هو المِهْذار المِكثار من القو ل؟ قال ابن الأثير : ويروى البَجْباج، وهو بمعناه أو قريب منه . وأفَجُ الرجلُ أي أسرع .

فحج: الفحج: تباعد ما بين أوساط السَّافَينِ في الإنسان والدابة ؛ وقيل: تباعُدُ ما بين الفَخِذَين ؛ وقيل: تباعُدُ ما بين الفَخِذَين ؛ والأنثى قبحباء ؛ وقد فَحِيج فَحَجاً وفَحْجة ، الأخيرة عن اللحياني. وفي الحديث: أنه بال فلما فَحَّج رَجْليه أي فَرَّقَهُما .

والأَفْحَجُ : الذي في رِجْلبه اعْوِجاجٌ . ورجلُ أَفْحَجُ كَبِيْنُ الفَحَج : وهو الذي تَتَدانَى صُدُور قَدَمَيْه وتَتَباعَد عَقِباه وتَتَفَحَّجُ سافَاهُ ؟ وفي الحديث في صفة الدَّجَال : أعْوَرَ أَفْحَج . وحديث الذي يُخَرَّب الكعبة : كأني به أَسْوَدَ أَفْحَجَ لَغْمَا عَجَراً ؟ ودابَّة فَعْجاء > وتَفَحَّجَ وانْفُحَجَ .

والفَحْج ، بالتسكين : مِشْيَة الأَفْحَج .

والتَّفَحُمُّ ، مثل التَّفَشُّمِ : وهو أَن يُفَرَّج بِين رَجْلَيه إذا جلس، وكذلك التَّفْحِيجُ مثل التَّفْشِيج . وأَفْحَجَ الرجلُ عَلْوبتَه إذا فَرَّجَ ما بين رِجْليها لتَحْلُسُها .

أَبْنَ سَيْدُه : والفَحَنْجَل الأَفْتَحَجُ'، زِيدَت اللام فيه كما فيل : عَدَدُ طَيْسُ وطَيْسُل أَي كثير ، ولِذَكر النعام هَيْق وهَيْقُل ، قال : ولا يَعْرف سيبويه اللام زائدة إلا في عَبْدَل .

وفَحُورَج : اسم .

والفُحُجُ : بطن ، اسم أبيهم فحوج .

فخج: الفَخَجُ : الطَّرُ مَذَهُ ؛ وقد فَخَجَه وفَخَجَ به. والفَخَجُ : مباينة إحدى الفخذين للأُخرى ، وأكثر ذلك في الإبل ، وقد فَخِيجَ فَخَجًا ، وهو أَفْخَجُ .

فخلج : فَخَدَج : امم شاعر .

فلاج : الفَوْدَجُ : الْهَوْدَج ، وقيل : هو أَصغر من الْهَودَج ، والجمع الفَوادِج والْهَوادِج . وفَوْدَج الْهَروسِ : مَوْكَبُها . وقال اليزيدي: الفَودَجُ شيء يَتَخَذُهُ أَهل كَرْمان ، والذي يتخذه الأعراب مَودَج. وناقة واسعة الفَودَج أي واسعة الأرفاغ .

والفَوْدَجان : موضع ؟ قال ذو الرمة :

لَهُ عَلَيْهِنَ ، بالحَلْصاء مَرْتَعِهِ ، فالفَوْدَجَيْنِ، فَجَنْبَيْ واحِفٍ، صَخَبُ

فوج : الفَرْجُ : الحُلَـلُ بين الشيئين ، والجمع فُرُوجُ ، لا يكسَّر على غير ذلك؛ قال أبو ذؤيب يصف الثور:

فانتَّصَاءَ مِنْ فَزَع ، وسَدَّ فَرُوجَهُ، غَبْرُ ۖ صَوار ، وافييان وأَجْدَعُ

فُرُوجه: ما بين قوائبه. سَدَّ فُرُوجَه أَيْ مَـالَّا وَرُوجَه أَيْ مَـالَّا وَاللَّه عَدُوا كَانَ العَدُّو سَدَّ فُرُوجَه ومَلَّاها. والفان: صحيحان. وأَجْدَع: مقطوع الأَذُن . والفُرْجَة والفَرْجَة : كالفَرْج ؛ وقيـل: الفُرْجَة الحَصاصة بين الشيئين. ان الأعرابي: فَتَحَات الأَصابع

١ قوله « والنودجان موضع » هكذا في الاصل بالنون · وعبارة التماموس وشرحه : والنودجان؛ هكذا في نسختنا ، بالتاء المثناة في الآخر ، والصواب الغودجان مثنى؛ قال ذو الرمة الى آخر ما هنا أه. ولكن في معجم البلدان لياقوت والفودجات ، بضم الفاء وقتح الدال وبالتاء: موضع، وأنشد الشطر الثاني من البيت موافقاً لما قاله .

يقال لها التقاريج ، واحدها يقراج ١ ، وخُرُوق الدَّرابِزِينِ يقال لها التَّفارِيج ، والحُمُنُق . النضر : فَرْجُ الوادي ما بين عدو تَيْه ، وهو بطننه ، وفرج الطريق منه وفو هنه . وفرج الجبَل: فَجْه ؛ قال :

مُنَوَسُّدِين زِمامَ كُلُّ نَجِيبةٍ ، ومُفَرَّجٍ ، عَرِقِ المُقَدَّ ، مُنَوَّقٍ

وهو الوساع المنفرج الذي بان مر فقه عن إبطه. والفرجة ، بالضم: فرجة الحائط وما أشبهه ، يقال: بينهما فرجة أي انفراج. وفي حديث صلاة الجماعة: ولا تَذَرُوا فَرُجات الشيطان ؛ جمع فرجة ، وهو الحكل الذي يكون بين المصلين في الصفوف ، فأضافها إلى الشيطان تفظيعاً لشأنها، وحملا على الاحتراز منها ؛ وفي رواية : فرج الشيطان ، جمع فرجة منها ؛ وفي رواية : فرج الشيطان ، جمع فرجة أو مَرض ؛ قال أمية بن أبي الصلت :

لا تَضِيقَنَ فِي الأُمور ، فقد تُكُ شَفُ عَمَّالُهُمَا بغير احْتِيالِ رُبَّمَا تَكُرَ مُ النَّفُوسُ مِن الأَمْد ر له فَرْجَة مُ كَحَلِ العقال

ابن الأعرابي : فُرْجَة اسم ، وفَرْجَة مصدر .

والفَرْجَة : التَّفَصَّي من الهَمَّ ؛ وقيل : الفَرْجَة في الأَمر ؛ والفُرْجَة ، بالضم ، في الجدار والباب، والمعنيان مُتقاربان ؛ وقد فَرَج له يَفْرج فَرْجاً وفَرْجَة . التهذيب : ويقال ما لهذا الغَمَّ من فَرْجَة ولا فُرْجَة ولا فُرْجة ولا فرْجة . الجوهري : الفَرَجُ من الغم، بالتحريك. يقال : فَرَّجَ الله غَمَّك تَفْريجاً ، وكذلك فَرَجَ الله عنك غمَّك يَفْرج ، بالكسر. وفي حديث عبد الله عنك غمَّك يَفْرج ، بالكسر. وفي حديث عبد الله .

ابن جعفر: ذكرَت أمننا يُسْمَنا وجَعَلَت تُفْرَحُ له ؟ قال أبو موسى: هكذا وجدته بالحاء المهملة، قال: وقد أضرب الطبراني عن هذه اللفظة فتركها من الحديث، قال : فإن كانت بالحاء ، فهو من أفرَحَه إذا عُمَّه وأزال عنه الفَرَحَ ، وأفرَحَه الدَّيْن إذا أَثْقَله ، وإن كانت بالحيم ، فهو من المنفرَج الذي لا عشيرة له ، فكأن أمهم أرادت أن أباهم تُو ُفتي ولا عشيرة له ، فقال النبي، صلى الله عليه وسلم : أَتَخَافِينَ العَيْلة وأنا وليشهم ? والفرَحْ : الثَّعْرُ المَخُوف ، وهو موضع المخافة ؟ قال :

فَغَدَّت ، كلا الفَرْجَينِ تَعْسَبُ أَنَّهُ مَولَى الْمَخَافة : خَلْفُهُا وأَمَامُهَا

وجمعه فُرُوج ، سُمَّي فَرْجاً لأَنه غير مَسْدُود . وفي حديث عُمَر : قَدَمِ رجل من بعض الفُرُوج ِ ؟ يعني الثُّفُور ؛ واحدها فَرْج . أَبو عبيدة : الفَرْجانَ السَّنْد وخُراسان ' ، وقال الأَصمعي : سِجِسْتان ُ وخُراسان ' ؛ وأنشد قول المذلي :

على أَحَدِ الفَرْجَيْنِ كَانَ مُؤَمَّرِي

وفي عهد الحجَّاج: اسْتَعْمَلْنَـُكُ عَلَى الفَرْجَيَنِ والمِصْرَيْنِ ؟ الفَرْجانِ : 'خراسان' وسِجِسْتان' ، والمِصْرانِ : الكُوفة والسِيَصْرَة .

والفَرْجُ: العَوْرَة . والفَرْجُ: شِوارُ الرجل والمرأة، والجَمع فُرُوج . والفَرْجُ: اسم لجمع سَوآت الرجال والمنساء والفِتْيان وما حَوالَيْها، كله فَرْج، وكذلك من الدَّوابِ ونحوها من الحَلْق . وفي التنزيبل: والحافظين فُرُوجَهُم والحافظات؛ وفيه: والذين هم لفرُ وجَهِم حافظون إلا على أزواجهم ؛ قال الفراء: أراد على فُروجهم محافظون، فجعل اللام بمعنى على، واستثنى الثانية منها، فقال: إلا على أزواجهم . قال

ابن سيده : هذه حكاية ثعلب عنه قال : وقال مرة : على مِن قوله: إلا على أزواجِهم؛ من صِلة مِكْومين ، ولو جعل اللام بمنزلة الأول لكان أَجود .

ورجل فَرج ": لا يزال ينكشف فَر ْجُه. وفَرج َ ، الكسر ، فَرَ جاً . وفي حديث الزبير : أنه كان أَجْلَم فَر جاً ؛ الفَرج ُ : الذي يَبدُو فَر ْجُهُ إذا جَلَس ، وينكشف .

والفَرْجُ: ما بين اليَدَيْن والرجلين . وجَرَتِ الدَّابة مِلْ وَرُورَتِ الدَّابة مِلْ وَرُجِهِ الدَّابة مَلْ وَهُو ما بين القوائم ، واحدها فَرْجٍ؟ قال :

وأنت إذا اسْتَدْبَرْتَهُ ، سَدَّ فَرْجَهَ بِضافٍ فُورَيْقَ الأَرْضِ، لَبْسَ بأَعْزَلِ وقول الشاعر :

'شُعَب' العِلافيَّات بَيْنَ فُرُوجِهِمْ ' والمُنْحَصَّنَاتُ عَوازِبِ' الأَطْبَارِ

العيلافيئات : رحال منسوبة إلى عيلاف ، وجل من فَضَاعَة . والفُر ُوج جسع فَر ْج ، وهو ما بين الرّجلين ، يريد أنهم آثر ُوا الغَرْ و على أطهار نسائهم ؟ وكل فُر ْجَة بِين شيئين ، فهو فَر ْج كله ، كقوله :

> إلاَّ كُمْمَيْنَاً كالقَنَاةِ وَضَابِئاً ، بالفَرْجِ بَيْنَ لَبَانِهِ وَيَدِهْ جعل ما بين يديه فَرْجاً ؛ وقال امرؤ القيس : لها دَنَبُ مِثْلُ دَيْلِ العَروسِ،

لها دنب مثل ديل العروس؟ تَسُلُهُ به فَرَ جَهَا مِن 'دُبُرْ

أراد ما بين فَخذَي الفَرَسِ ورِجْلَيْهَا . وفي حديث أبي جعفر الأنصاري : فَمَلْأَتُ ما بين فُروجي ، جمع فَرْجٍ ، وهو ما بين الرجلين . يقال للفرس : مَلاً فَرْجَهُ وفُرُ وجَهَ إذا عَدا وأَسْرَع به . وسُمْسًى

فَرْجُ المرأة والرجل فَرْجًا لأَنه بين الرِّجُلُـين . وفُرُوجُ الأَرض : نواحِيها . وباب مَفْرُوجُ : مُفَتَّجُ .

ورجل أَفْرَجُ الثّنايا وأَفْلَجُ الثّنايا ، بمنى واحد . والأَفْرَجُ : العظيم الأَلْيَتَيْنِ لا تَكادان تَلْتقيان ، وهذا في الحَبَشِ . رجل أَفْرَجُ وامرأَة فَرَجاءً بَيْنا الفَرَج ؛ وقد فرج فرجاً . والمُفَرَّجُ كَالأَفْرَج .

والفُرُ بُ والفِسر بُ ، بالكسر : الذي لا يَكنتُمُ السَّر ؟ قال ابن سيده : وأدى الفُرُج ، بضم الفاء والراء ، والفر بج لُعُتَمَيْن ؛ عن كراع . وقوش فُر بُح وفار ج وقريج " : مُنفَجَة السَّبَتَيْن ، وقيل : هي النَّاتِئَة عن الوَتَر ، وقيل : هي الني بان وَتَر الما عن كبيدها .

والفَرَجُ : انْكِشَافُ الكَوْبِ وَذَهَابُ الغَمَّ . وقد فَرَجَ الله عَنه وفَرَّجَ فَانْفَرَجَ وَتَفَرَّجَ . ويقال : فَرَجَه الله وفَرَّجه ؟ قال الشاعر :

يا فارِجَ الْهَمَّ وَكَشَّافِ الْكُورَبِّ

وقول أبي ذؤيب :

فإني صَبَرْتُ النَّفْسَ بَعْلَدُ ابْنِ عَنْبَسٍ، وقد لَجَّ ، مِنْ ماء الشُّؤُونِ ، لَجُوجُ لِيُخْسَبُ جَلْداً ، أو لِيُخْسَرَ شامِتُ ،

يغسب جلدًا ، أو ليحبر ساميت ، والشَّرِّ ، بَعْدَ القارِعاتِ ، فَرُوجُ ُ

يقول: إني صَبَرْتُ على رُورْ في بابن عَنْبَسَ لأَحْسَبَ عَلَى مَا اللهُ عَنْبَسَ لأَحْسَبَ عَنِي ؟ كَلَمُدُ أَو لِيُخْبَرَ شَامَتُ بَتَجَلَنُدي فينكسر عَني ؟ ويجوز أَن يكون قوله فَرُ وج "، جمع قر جع على نُووج كَصَخْرة وصُخُور ، ويجوز أَن يكون مصدراً لفَرَج يَعْفُر ج أَي تَفَرُج " وانكشاف .

أبو زيد : يقال لِلْمُشْطِ النَّحِيثُ والمُفَرَّجُ والمِرْجَلُ ؛ وأنشد ثعلب لبعضهم يصف رجلاً تثاهد الزور :

فَاتَهُ لَلْمَجْدُ والعَلاءُ ، فأَضْعَى يَنْقُصُ الحَبْسَ بالنَّحِيثِ المُنْفَرَّجِ ا

التهذيب : وفي حديث عَقِيل : أَدْرِكُوا القومَ على فَرْجَتِهِم أَق ل : ويُرْوى بالقاف والحاء . والفَريجُ : الظّاهِرُ البارِزُ المُنْكَشِفُ ، والذّلك الأنشى ؛ قال أَبو ذوّيب يصف دُرَّةً :

بَكَفَّيْ رَفَاحِيِّ ثُويدُ كَاءَهَا ، لِيُبْرِزَهَا لَلْبَيْعِ ، فَهْيَ فَرَيجُ

كَشَفَ عن هذه الدُّرَّة غطاءها لِيَراها الناس. ورجل نِفْرِجُ ونِفْرِجَاءً، مدود: ينكشف عند الحرب. ونِفْرِجُ ونِفْرِجَهُ ونِفْرِجَ وَنِفْرِجَ وَنِفْرِجَهُ وَنِفْرِجَ مُنْ وَنِفْرِجَهُ مُنْ وَنِفْرِجَهُ : ضعيف حَبَانُ مُ ؟ أَنْشُد ثعلب: ا

تِفْرِجَةُ القَلْبِ قَلِيلُ النَّيْلِ ، 'بِلْقَى عَلِيه نِيدُ لانُ اللَّيْسَلِ

أو أنشد :

تِفْرِجَةُ القَلْبِ بَخِيلُ النَّيلُ ، يُلْقَى عليه النَّيدُ لِانُ بالليل

ويروى نِفْرِجة ". والنَّفْرِج ': القَصَّاد '. وامرأَة فُو ْج ": مُتَفَصَّلَة " في ثوب ' كَانِية " ' كَمَا تقول : أهل نَجْد فُصُل ".

ومَرَة "فَريج": قد أَغْيَت من الولادة. وناقلة "فَريج": كالله ، سُبْهَت بالمرأة التي قد أَعيت من الولادة ؛ قال ابن سيده: هذا قول كراع ، وقال مره : الفَريج من الإبل الذي قد أَغْيا وأَزْ حَفَ. ونعجة فَريج وإذا ولدت فانفَرَج وَركاها ؛ أنشده الموله «نقس الجبس» كذا في الاصل، ومثله في شرح القاموس.

أبو عبرو مستشهداً به على مخخ : أمسى حَسِيبِ "كالفَريج واثبخا

والمُنْفِرَجُ : الحَسيلُ الذي لا وَلَنَّهُ اللهِ وَقَسِلُ : الذي لا عشيرة له ؛ عن ابن الأعرابي . والمُنفرَجُ : القَتيل يُوجَد في فَلاةٍ من الأرض. وفي الحديث: العَقَلُ على المسلمين عامَّة "؛ وفي الحديث : لا 'يتْرَكُ في الإسلام مُفرَج ؛ يقول : إن تُوجِدَ قَتَسِل لا يُعرف قَاتُله رُودِي من بيت مال الإسلام ولم يُبرك ، ويروى بالحاء وسيذكر في موضعه . وكان الأصمى يقول : هـو مُفْرَحٌ ، بالحـاء ، ويُنْكِر قولَهم مُفْرَجٌ ، بالجيم ؛ وروى أبو عبسيد عن جابر الجعْفي": أنه هو الرجل الذي يكون في القوم من غيرهم فحقَّ عليهم أن يَعْقلوا عنه ؛ قال : وسمعت محمد بن الحسن يقول : يروى بالجيم والحاء ، فمن قال مُفْرَج ، بالجيم ، فهو القتيل يُوجَد بأرض فَلاة ، ولا يكون عنده قَـر ْبة ، فهو يُودى من بيت المال ولا يَبْطُلُ كَمُّه ، وقيل : هو الرجل يكون في القوم من غيرهم فيازمهم أن يَعْقِلُوا عَنْهُ ، وقيل : هو المثقل بحق دية أو فداءٍ أو غُرُم . والمَـفُروجُ : الذي أُثقله الدين .

وقال أبو عبيدة : المُفرَج أن يُسلِم الرجل ولا يُوالي أحداً ، فإذا جنى جناية كانت جنايته على بَيْت المال لأنه لا عاقبلة له ؛ وقال بعضهم : هو الذي لا ديوان له . ابن الأعرابي : المُفرَجُ الذي لا مال له ، والذي لا عشيرة له .

ويقال : أَفْرَجَ القومُ عن قَنْيِل إذا انْكَشَفُوا ،

ا قوله « والمفروج الذي أتمنه الدين » مقتضى ذكره هنا أله بالجيم. قال في شرح القاموس: وصوابه بالحاء، وتقدم للصنف في هذه المادة في شرح حديث عبد الله بن جعفر ما يؤخذ منه ذلك .
 وكذا يؤخذ من القاموس في مادة فرج .

وأَفْرَجَ فَلانَ عَن مَكَانَ كَذَا وَكَذَا إِذَا حَلَّ بِـهُ وَتَرَكَهُ ، وأَفْرَجَ النّاسَ عَن طريقه أي انْكَشَفُوا. وفَرَجَ فَاهُ ; فَتَنَحَهُ للموْتِ ؟ قال ساعدة بن جَوْية:

صَفْرِ المُبَاءَة ذِي هَرِ سُيَنْ مُنْعَجِفٍ ، إذا نَظَرْتُ إلَيْه قُلْتُ : ﴿ قَلَا فَرَجَا

والفَرُّوجُ : الفَتِيُّ من ولد الدُّجاج ، والضم فيه لغة ، رواه اللحياني . وفَرُّوجة الدُّجاجة تجسع فَر اربح ، يقال : 'دجاجة مُفْر جُ أي ذات فَر اربح . والفَرُّوجُ ، بنتح الفاء : القباء ، وقيل : الفَرُّوج قباء فيه سَق من خَلَفه . وفي الحديث : صلى بنا النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وعليه فَر ُوج من حَرير . وفَر ُوج : لقَبُ إيراهيم بن حَوْران ؟ قال بعض الشعراء يَهْجُوه :

> أَيْعَرَا ضُ فَرَاوجُ بَنُ حَوَّارَانَ بِنَنْتَهُ ، كَمَا عُرَاضَتْ المُشْتَرِينَ جَزُورُ

لَحَى اللهُ فَر وجاً ، وخَرَّبَ دارَه ! وأُخْزَى بني حَوْرانَ خِزْيَ حَبِير !

وفَرَجٌ وفر الجُ ومُفَرَّجٌ أَسماء. وبنو مُفَرَّجٍ: بطن.

فوبج: افْرَانْبَجَ جِلْدُ الحَمَلِ: سُوي فَيَكِسَتُ أَعَالِهِ ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَصَابِهِ ذَلِكَ مِن غَـير شَيِّيٍ، وهو مصدر شَوَيَنْتُ ؛ قال الشاعر يصف عَنَافَـاً تَشُواها وأكل منها :

فَأَكُلُ مِنْ مُفْرَ نَبِيجٍ بِينَ جِلَاهَا

فوتج: الفر تاج : سمة من سمات الإبل حكاه أبو عبيد ولم مجل هذه السهة . وفر تاج : موضع ، وقيل : موضع في بلاد طيّى ؟ أنشد سيبويه :

أَلَمْ تَسَلِي فَتُنْغَبِّرَكُ ِ الرَّسُومُ ، على فير تاج ، والطَّلْـَلُ القَديمُ ؟

وأنشد ابن الأعرابي :

قلتُ لِحَجْن وأبي العَجَّاج : ألا الحَقا بِطَّرَفَيْ فرْتاج ِ

فوزج: الفَيْرُ وَزَجُ : ضَرَّبُ من الأصاغِ .

فسج : الفاسِجُ من الإبل : اللَّاقِحُ ، وقيل : اللَّاقَحُ مع سِمَن ، وقيل : هي الحائِل السينة ، والجمع فَواسَجُ وفُسُبَّجُ ؛ قال :

والبكرات الفُسَّجُ العَطامِسا

والفاسِجة من الإبل: التي صَرَبَهَا الفَعْل قبل أُوانِها ؟ فَسِبَجَت تَفْسُخ فُسُوجاً. النضر: الفاسِخ التي حَمَلَت فَرَمَت بأَنفِها واسْتَكُنْبَرَت ؟ أَبو عمرو: وهي السَّرِيعة الشابَّة عبر وقنت المَضْرَب أَعْجَلَها الفعْل فَضَرَب قبل وقنت المَضْرَب ؟ وقال في الشاء: وهي في النَّوق أَعْرَف عند العرب. الأصعي: الفاسِج والفاشِج : العظيمة من الإبل الأصعي: الفاسِج والفاشِج : العظيمة من الإبل القال: وبعض العرب يقول هما الحامل ؟ وأنشد:

تَخْدي بها كلُّ خَنُوفٍ فاسِج

فشج: فَشَجَتُ النَاقَةُ وَتَفَشَّ جَنَ وَانْفَشَجَتُ : تَفَاجَّتُ وَتَفَرُ شَحَتُ لِشُحْلَبِ أَو تَبُولَ } وفي حديث جابر: تفَشَّجَتُ ثم بالَّتَ ، يعني النَاقَة ؛ هكذا رواه الحطابي، والفاء ورواه الحبيدي : فَشَجَّتُ ، بتشديد الجيم ، والفاء زائدة للعطف . وفي الحديث : أَن أَعرابياً دخل مسجد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ففَشَجَ مَا بن أَل الله عبيه وسلم ، ففَشَجَ فبالَ ؛ قال : ورواه بعضهم فَشَّج . قال أبو عبيد : الفَشْخُ تَفْرِيجُ ما بين الرَّجُلَيْنِ دون التَّفَاجُ ؟ قال الأزهري : رواه أبو عبيد بتشديد الشين . والتَّفْشِيجُ ، وهو تقريج ما بين والرَّجُلُونَ ، الجُوهري : فَشَجَ فَبالَ أَي فرَّجَ بين الرَّجِلِينَ ، وهو تقريج ما بين الرَّجِلَيْنَ ، الجُوهري : فَشَجَ فَبالَ أَي فرَّجَ بين

رجليه ، وكذلك فَشَّجَ تَفْشِيجاً . والتَّفَشُجُ مُثَلُ النَّفَحُجِ .

وتَفَشَّجَ الرجل: تَفَحَّجَ . أللبث: التَّغَشُّجُ : التَّفَحُّجُ على النار .

فضج: انْ فَضَجَتِ القُرْحَةُ : انْ فَنَحَتَ . وَانْ فَضَجَ بَطِنَه : اسْتَرْخَتْ مَرَاقَهُ . وَكُلُّ مَا عَرْضَ كَالْمَشْدُوخِ ، فقد انْ فَضَجَ ؟ ابن الأعرابي : رجل عفضاج ومفضاج ، وهو العظيم البطن المستر خيه . وفي حديث عَمْرو بن العاص أنه قال لمعاوية : لقد تلافينت أمْر ك وهو أشد ان فضاجاً من حقق الكَهْو ل أي أشد اسْتِو خاة وضَعْفاً من بيت العنكبوت .

وتَفَضَّجَ بدَنه بالشحم: تشقق، وهو أن يأخذ مأخذه فَتَنْشَقَ عُرُوقُ اللَّحم فِي مداخِل الشحْم بين المَضابِع. وتَفَضَّجَ عَرَفاً : سال ؟ قال العجاج:

بعد وأما بدنهُ تَفَصُّجا

شمر : يقال قد انْفَضَجَتِ الدَّلُو ُ ، بالجيم ، إذا سال ما فيها من الماء . وانْفَضَجَ فلان بالعَرقِ إذا سال به ؛ قال ابن مقبل :

> ومُنْفَضِعِاتِ بالحَسِيمِ ، كَأَنْمَا ِ نُصْعِتُ لُبُوهُ مُرُوجِهِا بِذِنابِ

قال : ويقال بالخاء أيضاً انفَضَخَتْ ؛ يعني الدلو . ويقال : انفَضَجَتْ مُرَّتُه إذا انفتحت . وكل شيء تَوَسَّعَ ، فقد تَفَضَّجَ ؛ وقال الكميت :

> يَنْفَضِجُ الجُنُودُ مَن يَدَيْهِ ، كَمَا يَنْفَضِجُ الجَنَودُ ، حِين يَنْسَكِبُ

> > ١ قوله ﴿ بَعد واما النَّح ﴾ كذا بالاصل .

وقال ابن أحمر :

أَلَمْ تَسْمَعُ بِفَاضِجَةِ الدِّيارِا ا

حيث انْفُضَجَ واتَّسَعَ ؛ وقال ابن شميل: انْفُضَجَ الْأَفْقُ إِذَا عَرِفْتُ أَوْدَا عَرِفْتُ أَصُولُ شعره ولم يَبْتَلُ . أَصُولُ شعره ولم يَبْتَلُ .

فلج: فِلنْج كُلِّ سَيْءٍ: نِصْفُه.

وفلكج الشيء بينهما يَفْلِجُهُ ، بالكسر ، فلُجاً : قَسَمَهُ بنِصْفَيْنِ ، والفَلْجُ : القَسْمُ ، وفي حديث عمر : أنه بَعَث حُسَدَ بِنْفَةَ وعثمانَ بَنَ مُضَيفٍ إلى السّوادِ فَفَلَجًا الجِزْية على أَهْلِهِ ؛ الأصعي : يعني قسماها ، وأصله من الفِلْج ، وهو المكيّالُ الذي يقال له الفالِج ، قال : وإنما سبيت القِسْمة ، بالفلاج لأن خراجهم كان طعاماً .

شمر: فَلَتَّجْتُ لَمُنَالَ بِينهم أَي قَسَمْتُهُ؛ وقال أَبو دواد:

فَنَفُرِيقٌ يُفَلِنِّجُ اللَّحْمُ نِيثًا ، ` وفَرَيقٌ لِطَابِخِيهِ فَتُتَارُ

وهو يُفلِتِّج الأمر أي ينظر فيه ويُفَسِّمُهُ ويُدَبِّرهُ. الْجُوهري: فللَجْتُ الشيء بينهم أَفْلِجُهُ ، بالكسر، فلَنجاً إذا قسمته. وفللَجْتُ الشيء فلنجَّ بالواحد فلَنجَ مَقْقَتْهُ نِصفين ، وهي الفلُوج ؛ الواحد فلَنجَ وفلِنج . وفلَتجتُ الجزية على القوم إذا فرضها عليهم ؛ قال أبو عبيد: هو مأخوذ من القفيز الفاليج. وفللَجْتُ الأرض للزراعة؛ وكل شيء مَشْقَفْتَه ، فقد فلكَحْتُه .

وتَفَلَّجَتْ قَدَمه : تَشْقَقَتْ .

والفكلج والفاليج : البعير ذو السنامين ، وهو الذي بين البُخي والمركبي ، سبي بذلك لأن سنامه نصفان ، والجمع الفواليج . وفي الصحاح : الفالج الجمل الضخم ذو السنامين مجمل من السند للمنحلة . وفي المحديث : أن فاليجا ردي في بئر ، هو البعير ذو السنامين ، سبي بذلك لأن سناميه مختلف مَيْلُهما . والفاليج : ريح من بأخذ الإنسان فيذهب بشقة ، وقد 'فليج فاليجا ، فهو مَفلُوج " ؛ قال ابن دريد : لأنه وفي حديث أبي هريرة : الفاليج من المنتق البيت فكيجة " . وفي حديث أبي هريرة : الفاليج منال ابن سيده : وهو أحد ما جاء من المصادر على مثال فاعل . وهو أحد ما جاء من المصادر على مثال فاعل .

والفَلَتِجُ : الفَحَجُ فِي السَّاقَيْنِ ، وقال : وأَصل الفَلَـْجِ النَّصفُ مِن كُل شيءٍ ، ومنه يقال : ضَرَبَه الفالِجُ فِي السَّاقَيْنِ ، ومنه قولهم : كُرُ " بالفالج وهو نصف الكُرُ " الكبير .

وأَمْرُ ۗ مُفَلَّجُ ۚ : ليس بِمُسْتَقِيمٍ على جهتِهِ .

والفَلَجُ : تباعُد القَد مَيْنِ أُخْراً . ابن سيده : الفَلَجُ تَبَاعُدُ ما بين السَّافَيْنِ . وفَلَجُ الأسنان : تباعُد بينها ؟ فَلِج فَلَجاً ، وهو أَفْلَجُ ، وثَغُر من المُعْلَجُ أَفْلَجُ ، والفَلَجُ بين الأسنان . ورجل أَفْلَجُ أَوْلَا كَان فِي أَسْنَانِهِ تَفَر تُق م ، وهو التفليج أيضاً . التهذيب : والفَلَجُ فِي الأَسْنَان تباعد ما بين الشّنايا والرَّباعِيات خِلْقة ، فَإِن تُكُلُلُف ، فهو التفليج . التفليع والرَّباعِيات خِلْقة ، فإن تُكُلُلُف ، فهو التفليح . التفليح .

ورجل أَفْلُتَجُ الأَسنانِ وامرأَة فَلَنْجاءُ الأَسنانِ ، قال ابن دريد : لا بد من ذكر الأسنان ، والأفلج أيضاً من الرجال : البعيد ما بين الثديين .

ورجل مُفَلَّجُ النّايا أي مُنْفَرِجُهَا ، وهو خلاف المُتراصِ الأسنان ، وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : أن كان مُفَلَّجَ الأسنان ، وفي رواية : أفْلُحَ الأسنان . وفي الحديث : أنه لَمَنَ المُتَفَلِّجاتِ للحُسْنِ ، أي النساءَ اللاقي يَفْعَلَنْ ذلك بأسنانهن وغبة في التحسين . وفلَحَ الساقيين : تباعد ما بينها . والفلَحَ : انقِلابُ القدم على الوحشي وزوال الكَعْبِ .

وقيل : الأفالج الذي اغوجاجه في يديه ، فإن كان في رجليه ، فهو أفتحج . وَهَن أَفلكج : متباعد الأسكتين . وفرس أفلكج : متباعد الحر قنفتين ، ويقال من ذلك كله : فليج فلكجا وفلكجة ، عن اللحاني . وأمر مفلكج : ليس على استقامة .

والفَلْجَةُ : القَطْعَةُ مَن البِجادِ . والفَلْيَجَةُ أَيضاً : سُقّةً من سُقَقَ الحِباء ، قال الأَصعي: لَا أَدري أَين تكون هي ? قال عمرو بن لِجَهَا :

> تَمَشَّى غيرَ 'مشْتبلِ بِبُنُوْبٍ ' سِوى خَـلِ الفَلِيجةِ بالحِـلالِ

قال ابن سيده : وقول سلمى بن المُقْمَد الهُدَلِيِّ : لَطَلَلَتْ عليه أُم مُ سِنْلِ كَأَنَّها ،

إذا تشبِعَتْ منه ، فَلِيجِ مُمَدَّدُ

يجوز أن بكون أراد فكيجة 'نمَدَّدَةَ '، فعدَف، ويجوز أن بكون نما يقال بالهاء وغير الهاء، ويجوز أن يكون من الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء .

والفَلْعَ : الظُّفَرُ والفَوْزُ ؛ وقد فِلَتَجَ الرجلُ على تَخصُمِهُ يَفْلُحُ فَلَمْ الْمُثَلِقَ المُثلِنَ مَنْ يَأْتِ الحَكُمُ وَهِ المثل: مَنْ يَأْتِ الحَكُمُ وَحَدُهُ يَفْلُحُ .

وأَفْلَكَجَهُ اللهُ عَلَيْهِ فَلَمْجاً وَفُلُوجاً، وَفَلَحَجَ القومَ وعلى

القوم يَفْلُخُ وَبَفْلِجُ فَلَجًا وأَفْلَجَ : فازَ . وفَلَجَ سَهْمُهُ وأَفْلَجَ : فاز . وهو الفُلْجُ ، بالضم . والسهمُ الفالِجُ : الفائز ، وفَلَجَ مِحُجَّتِه وفي حجته يَفْلُجُ فَلْجًا وفَلْجًا وفَلَوجًا ، كذلك ؛ وأَفْلُجَه على خصيه : غلبَه وفَضَلته .

وفالَجَ فلاناً فَفَلَجَه يَفْلُجُه : خاصَه فخصَه وفَصَه وفَصَه وفَلَبَه . وأَفْلَجَ الله صبته : أَظْهُرها وقَوَّمَها ، والاسم من جميع ذلك الفُلْج والفَلَج ، يقال : لمن الفُلْج والفَلَج وفلتج من كالله في المُحتّة وفلتج من كالله الفُلْج وبلغ "، والبت وثبت والفَلْج : أن يقلل الرجل أصحابة يَعْلُوه ويَفُونُهُم .

وأنا من هذا الأمر فالبح بن خلاوة أي بَرِي الله والله الله المشجعي ؟ فالبح بن خلاوة الأشجعي ؟ وذلك أنه قبل لفالج بن خلاوة يوم الراقم لما قتلً أنبس الأسرى : أنتضر أنبساً ? فقال : إنه منه برى .

أبو زيد : يقال للرجل إذا وقع في أمر قد كان منه عنول : كنت من هذا فالرج بن خلاوة يا فتى . الأصمعي : أنا من هذا فالج بن خلاوة أي أنا منه بريء ؟ ومثله : لا ناقة كي في هذا ولا جمل ؟ رواه شمر لابن هانىء ، عنه .

والفَلَجُ ' بالتحريك : النهر ، وقيل : النهر الصغير ، وقيل : هو الماء الجادي ؛ قال عبيد :

> أو فكَلَجُ بِبَطَّن ِ وادٍ الماء، من تَحْتِه، قَسِيبُ

الجوهري: ولو روي في 'بطونِ وادٍ ، لاستقامَ وزن البيت ، والجمع أفئلاج ' ؛ وقالَ الأعشى :

فما فَلَج ' يَسْقِي جَداوِلَ صَعْنَبَى ، له مَشْرَع ' سَهْل ' إِلَى كُلِّ مَوْرِدِ

الجوهري : والفَكْج نهر صغير ؟ قال العجاج : فَصَبَنَّهَا عَبْنَاً رِوَّى وفَكَنْجا

قال : والفَلَجُ ، بالتحريك ، لغة فيه ؛ قال ابن بري: صواب إنشاده :

تذكرا عينا رومى وفكها

بتحريك اللام ؛ وبعده :

فَرَاحَ كِمُدُوهَا وَبَاتَ نَيْرُجَا

النَّيْرَجُ : السريعة ؛ ويروى :

تَذَكَّرا عَيْناً رَواهٌ فَلُمِّا

يصف حماراً وأثنناً. والماءُ الرَّوى: العَدْبُ، وكذلك الرَّواءُ ، والجمع أفثلاج مُ ؟ قال امرؤ القيس :

بِعَيْنَيِّ ْ طُعْنُ الْحِيِّ ، لَمُنَّا تَحَمَّلُوا لَدَى جَانِبِ الْأَفْلَاجِ ِ مِنْ جَنْبِ تَيْمَرَا

وقد يوصف به، فيقال : ماء فكَسَجُ وعين فَكَسَج، وقيل: الفكسَجُ الماء الجاري من العين ؛ قاله الليث وأنشد :

تذكرا عيناً رَواءً فَلَمَجا

وأنشد أبو نصر :

تذكرًا عِناً رُوسَى وَفَكُمُ جَا

والرَّوى : الكثير . والفُلُخِ ُ : الساقِيةُ التي تَجْري لملى جميع الحائطِ . والفُلْخانُ : سواقي الزَّرْع . والفَلَجاتُ : المَزَارِعُ ؛ قال :

> دَعُوا فَلَجَاتِ الشَّامِ ، قد حال ُدُونَهَا طِعَانُ ، كَأْفُنُواهِ المَخَاضِ الأُوارِكِ

> > وهو مذكور في الحاء .

والفَكْتُوجَة': الأَرْضُ الطَّيِّبَةُ ۚ البِّيْضَاءُ المُسْتَخَرَجَةُ ۗ

للزراعة ِ . والفَلَجُ : الصبح ؛ قال حسد بن ثور : عن القَرامِيصِ بأَعْلَى لاحِبِ مُعَبَّدٍ ،من عَهْدِ عادٍ ،كالفَلَجُ

وانْفُلُجُ الصِّعُ : كَانْبُلُجَ .

والفالِج ُ والفِلْجُ : مِكْيالُ صَحْم معروف ؛ وقيل: هو القَفِيز ، وأصله بالشُّر ُيانية فالِفاء ، فعُرَّب ؛ قال الجعدي يصف الحمر :

> أُلْقِيَ فيها فِلنَجانِ مِنْ مِسْكُ دا دِينَ ، وفِلْنَجُ مِنْ ُ فَلْفُلُ ضَرِمٍ

> نَوَ صَّعْمِنَ فِي عَلَمْياءَ فَنَفْرٍ كَأَنَّهَا مَهارِقُ فَلُوجٍ ، يُعارِضُنَ تاليَا

ابن جنبة : الفكتُوج ُ الكاتِب ُ . والفكنج ُ والفكنج ُ : القَصَر ُ . وفي حديث علي ، وضي الله عنه : إن المُسلِم ، ما لم يَغش دناءة من يخشع ُ لها إذا دُ كُورَت وتُغري به لِنَام الناس ، كالياسِر الفالِج ؛ الياسِر : المُقامِر ُ ؛ والفالِج ُ : الفالب ُ في قمارِه . وقد فكلج أصحابه وعلى أصحابه ، وفي الحديث : أينا فكلج فلكج أصحابه . وفي حديث سعد : فأخذت ُ سَهْمي الفالِج أي القامِر الفالب َ ، قال : ويجوز أن يكون السهم الذي سبق به في النشال . وفي حديث معن السهم الذي سبق به في النشال . وفي حديث معن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وضاصمت ُ إليه فأفلكجني أي حكم لم لي وغلسني وضاصمت ُ إليه فأفلكجني أي حكم لم لي وغلسني

على تخصيي .

وفَلالِيج السَّوادِ : قَراها ، الواحدة فَلَوْجة . وفَلالِيج السَّوادِ : قَراها ، الواحدة فَلَوْجة . وفَلَيْق وفَلْج . ابن سيده : البصرة إلى البامة : طريق بَطْن فَلْج . ابن سيده : وفَلْج موضع بين البَصْرة وضَريّة مَذَكَر ، وقيل : هو واد بطريق البصرة إلى مكة ، ببطنه مَناذِل العاج ، مصروف ؟ قال الأشهب ن ن رُميّلة :

وإنَّ الذي حانَتُ بِفَلْجِ دِماؤُهُمْ مُمْ القَوْمُ مُ كُلُّ التَّوْمُ مِ يَا أُمَّ خالِدِ

قال ابن بري: النحويون يستشهدون بهذا البيت عـلى حذف النون من الذين لضرورة الشعر ، والأصل فيه وإن الذين ؛ كما جاء في بيت الأخطل:

> أَبِنَى كُلْيَبِ ، إن عَشَى اللّذا قَسَلَا المُلْدُوك ، وفَكَمْكَا الأَعْلالا

أراد اللذان ، فعدف النبون ضرورة . والإفليج : موضع . والفلتُوجة أن قر يه من قرى السواد . وفلتُوج أن من قرى السواد . وفلتُوج أن من قبس من تجد أرض لبني جعد أن وغيرهم من قبس من تجد . وفي الحديث ذكر فلتج ؟ هو بفتحتين ، قرية عظيمة من ناهية الهامة وموضع باليين من مساكن عاد ؟ وهو بسكون اللام، واد بين البصرة وحيم ضرية . وفالِيج أن المم ؟ قال الشاع :

مَنْ كَانَ أَشْرَكَ فِي تَفَرَّقِ فَالِجِ ، فَلَسَبُونُه جَرِبَتْ مَمَّاً وَأَغَدَّتِ

فتح: الفَنَجُ: إغرابُ الفَنَكَ، وهو دابَّة 'يفتَرى بجلده أي 'يلنبَس' منه فِراءُ . ابن الأعرابي : الفُنُجُ الثقلاء من الرجال .

فنزج: الفَنْزَجَةُ والفَنْزَجُ : النَّرَوانُ ، وقيل: هو اللَّعبُ الذي يقال له الدَّسْنَبْنْدُ ؛ يعني به رَقْصَ المجوسِ، وفي الصحاح: رقص العَجَم إذا أَخذ بعضهم يد بعض وهم يَرْقُصُونَ ؛ وأنشد قول العجاج:

عَكْفُ النَّابِيطِ يَلْعُبُّونَ الفَنْزَجَا

قال ابن السكيت : هي النعبة ملم تسمى بَسْجَكَانُ الفارسية ، فَعُرَّب ، وفي الصحاح هو بالفارسية : بَسْجَهُ . ابن الأعرابي : الفَنْزَجُ لَعِبُ النَّبيطِ إذا بَطِروا ، وقيل : هي الأيامُ المُسْتَرَقَةُ في حسابِ الفُرْسِ .

فهج : الفَيْهَجُ : من أساء الحَمْرِ ، وقيل : هـو من _ صِفاتِها ؛ قال :

> ألا يا اصبيحاني فينهجاً جيدرية عاد سحاب، بسبيق الحتق باطلي

حَيْدَرَيَّة: منسوبة إلى قرية بالشام يقال لها جَيْدَرَ " وقيل : منسوبة إلى جدر موضع هنالك أيضاً ، نسّباً على غير قياس ، وقيل : الفَيْهَ عَمْ الحَيْرِ الْمَاسِيَّةِ الْحَيْرِ اللهور ، مُعَرَّب . والحيق : الموت ، والباطل : اللهو ، وقيل : الفيهج الحير الصافية . ابن الأنباري: الفيهج المي الم مُختَكَنَ " للفير ، وكذلك القنديد ، وأم وننبق ، وقيل : الفيهج ما تكال به الحير ، فارسي معرب ؛ واستشهد بقوله :

ألا يا اصبيحينا فيهَجَّا جَدَريَّةٌ

قال ابن بري: البيت لمعبد بن سَعْنَةَ ، وصواب إنشاده: أَلَا يا اصْبِيعاني ، لأَنه يخاطِب ُ صاحِبَيْهُ ؛ وقبله :

> أَلَا يَا اصْبِيحَانِي قَبَلُ لَوْمِ الْعَوَاذِلِ، وقَبَلُ وداعٍ ، من 'زنْنَبْنة ، عَاجِلِ

قال : وجَدريَّة منسوبة إلى تَجدَرَ ، قرية بالشام .

فوج: الفائيج والفَوْج : القَطِيع من الناس ، وفي الصحاح: الجماعة من الناس. وقوله تعالى: هذا فَوْج مُ مُعَنَّمَ مِم مُع كَا قَيل: إن معناه هذا الفَوْج مُ هَم أَتباع مُعَنَّمَ مِم مُع كَا قَيل: إن معناه هذا الفَوْج مُ هم أَتباع الرُّوْساء، والجمع أَفُواج وأَفاوج وأَفاوج وأَفاويج ، وحكى سيبويه مُؤوج. وقوله عز وجل: يدخلون في دين الله أَفُواجاً ؟ قال أبو الجسن: أي جماعات كثيرة بعد أن كانوا يدخلون واحدا واحدا واثنين اثنين صارت القبيلة تدخيل بأَسْرها في الإسلام. والفائيج : من القبيلة تدخيل بأَسْرها في الإسلام. والفائيج : من كان فو عامه .

والإِفاجة ُ : الإِسْراع ُ والعَدُو ُ ؛ قَـال الراجز يصف نعجة :

لا تَسْمِينُ الشَّيْخُ إِذَا أَفَاجًا قال ابن بري : الرجز لأبي محمد الفقعسي ؛ وقبله :

> أَهْدى خليلي نَعْجَةً هِمْلاجًا، مَا تَجِيدُ الرَّاعِي بَهَا لَمَاجًا

قال: والأصل في الهملاج أنه السير ذو نن ، والهما المجة سيوه، فاستعاره للنعجة . ويقال : ما 'دَقَـُت' عنده لماجاً أي شيئاً، قال : والمشهور في رجزه : أعطك عقال نعيم عقال من وجل .

وناقــة ْ فائج ْ : سمينة ، وقيــل : هي حائل سمينة ، والمعروف فاثـِج ْ . وفاجَ المِسْكُ ْ : سَطَـعَ ، وفاجَ

كَفَاحَ ؟ قَالَ أَبُو ذَوْيِبٍ :

تحشية قامَت في الفناء كأنها تقيلة تسبي الصطفى وتفوج وصب عليها الطئيب احنى كأنها أسي"، على أم" الدماغ الحجيج

فيج: الفَيْجُ والفِيجُ : الانتيشادُ .

وأفــاجَ القومُ في الأرض : كَهْبُوا وانْتَشَرُوا . وأفاجَ في عَدُوهِ : أبطأ ؛ وأنشد :

لا تَسْبِقُ الشَّيْخَ إذا أَفاجا

وهـذا أورده الجوهري في ترجمـة فوج شاهداً عـلى الإفاجة : الإسراع والعدو .

والفَيْجُ : الجماعة من الناس ؛ قال الأزهري : أصله فَيَّجُ من فاج يَفُوجُ ، كما يقال : هَيْنُ من هان يَهُونُ ، ثم محفف فيقال هَيْنُ . والفَيْجُ : رسول السلطان على رجله ؛ فارسي مُعرّب ، وقيل : هو الذي يسعى بالكتب ، والجمع 'فيُوجُ ، وقول عدي :

أَمْ كَيْنُفَ 'بَجْزْتَ 'فَيُوجاً ، حَوْلَهُمْ حَرَسَ'، ومَرْبَضًا ، بابُـه ، بالشَّكِّ ، صَرَّارُ ?

قيل : الفُيُوجُ الذين يدخلون السحن ويخرجون يَحُرُسُونَ . الجوهري في ترجمة فوج : والفَيْجُ فارسي معرَّب، والجمع فيُوجُ ، وهو الذي يَسْعَى على وجليه . وفي الحديث ذكر الفَيْج ، وهو المُسْرعُ في مَشْيِه الذي يحمل الأخبار من بلد إلى بلد .

وَفَاجَتُ النَاقَةُ بُرِجَلِيهَا تَفْيِجُ : نَفَحَتُ بهما من خَلَفْهَا ؛ وِنَاقَةَ فَيَـّاجَةُ ": تَفْيجُ برجليها ؛ قال :

ويَمْنَحُ الفَيَّاجَةَ الرَّفْودا

الأَصعي : الفوائِج ُ مُتَسَع ُ ما بين كل ٌ مرتفعين من غِلنظ أو رمْل ٍ ، واحدتها فائِجة ٌ. أبو عمرو : الفائِج ُ

البِساطُ الواسِعُ من الأرض ؛ قال حميد الأرقط : إليَّكُ ، رَبِّ الناسِ ذِي المَعَارَجِ ، يَخْرُ جُنَ مِنْ نَخْلة ذِي مَضارِجٍ ، من فائِجٍ أَفْيَجَ بَعْدَ فائِجٍ

باتَتْ تُداعي فِرَبَّا أَفَائِجًا

أَفَائِعِ وَأَفَاوِيعِ : جَمِعِ أَفَوَاجٍ ؛ أَي بِاتَتَ تُدَاعِي قِرَبِ المَاءِ فَوَ جَاً فَوَجاً قَدَ رَكِبَتُ 'رُوُّوسَها . ابن شيل : الفائجة كهيئة الوادي بين الجبلين أو بين الأَبْرَ قَيْنِ كهيئة الخَلِيفِ ، إلا أَنَهَا أُوسَعُ ، وجمعها فَوَاتُحِ مُ .

فصل القاف

قبع: القبيع : الحَجَل . والقبيع : الكر وان معر ب الوه وهو بالفارسية كبيع ؛ معر ب لأن القاف والجيم لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب ، والقبيعة تقع على الذكر والأنثى حتى تقول يَعْقُوب ، فيختص بالذكر ، لأن الهاء إنما دخلته على أنه الواحد من الجنس، وكذلك النعامة حتى تقول ظليم ، والنحلة حتى تقول يعسوب ، والدوراجة حتى تقول كيفسوب ، والدوراجة حتى تقول حيقطان ، والبومة حتى تقول كرب ، ومثله كثير . والقبيع : جبل حتى تقول خرب ، ومثله كثير . والقبيع : جبل بعنه ؛ قال :

لو زاحَمَ القَبْجَ لأَضْحَى ماثلا قوعج: المُقَزْعَجُ^١ : الطويل ؛ عن كراع .

قطع: أبو عمرو: القَطَّجُ إحْسَكَام فَتَلَ القَيَطَاجِ، وهُو قَـَلُسُ السَّفِينَةِ .

١ أفوله « المقزعج » عبارة شرح القاموس : المقرعج كسرهد .
 هكذا بالراء عندنا في النمنع وفي السان بالراي .

ويقال : قَـَطَـَجَ إِذَا اسْتَقَى من البئر بالقَـِطَاجِ ، واللهَ أعلم .

قنج : التهذيب : اسْتُعْمِلَ منه قِنْتُوْجُ ، وهو موضع في بلد الهند .

قَنْهِج : القُرْنُفُ جِ ُ : الأَتانَ القصيرة العريضة .

فيصل الكياف

كأج: التهذيب: أهمله الليث ، وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي ، قال: كأَجَ الرجل ُ إذا زاد ُحمقُه. والكيئاج ُ: الفكامة ُ والحكماقة ُ.

كثيج: التهذيب: كَثَجَ الرجلُ إذا أكلَ من الطعام ما يكفيه. ابن السكيت: كَثَجَ من الطعام إذا امتار فأكثر، فهو يكثيجُ. ابن سيده: كَثُجَ من الطعام إذا أكثر منه حتى يُمتّلي،

والكنيْذَجُ : الترابُ .

كعبع: الكُنجَّة ، بالضم والتشديد: لُعْبَة للصبيان ؟ قال ابن الأعرابي: هو أن بأخذ الصبي تخز هَمَّة فيدو رها ويجعلها كأنها كُرة ثم يَتقَامَر ون بها . وكَبِّ الصبي : لَعَب بالكُنجَّة . وفي حديث ابن عباس: في كل شيء قيمان حتى في لَعِب الصبيان بالكُنجَّة ، حكاه الهروي في الغريبين . التهذيب : وتسمى هذه الله به في الحضر باسمين : الحجر قه وتسمى هذه الله به في الحضر باسمين : الحجر قه في يقال لها التون ، والآجر ق و يقال لها البُكسة .

كدج: الأزهري: أهمله اللبث. وقبال أبو عمرو:

كذَجَ الرجلُ إذا شرب من الشَّرابِ كِفايَتُه.

كذج: الكَذَجُ: حِصْنُ معروف، وجمعه كَذَجاتُ،

وفي أواخر ترجمة كثج: والكَيْذَجُ البَراب؛ عن
كراع. التهذيب: أهملت وجوه الكاف والجميم

والذال إلا الكَذَجَ بمعنى المأوى ، وهو معرّب.

كوج: الكُرَّجُ : الذي يُلِعُبُ به ، فارسي معرّب ، وهو بالفارسية كُرَّهُ . الليث : الكُرَّجُ كَخيـلُ معرّب لا أصل له في العربية ؛ قال جرير:

> لكيست سيلامي، والفَرَزْدُقُ لُعْبَةً، عليها وشاحًا كُرَّجٍ وجَلاجِلُهُ الله عليها إِشاحًا

أَمْسَى الفَرزْدَقُ في جَلاهِلِ كُرُّجٍ ، بَعْدَ الأُخْيَطِلِ ، ضَرَّةً لِجَرِيرِ

الليث : الكُوَّجُ أَيْنَخَذُ مِثْلَ المُهْرِ أَبِلْعَبِ عَلَيهِ . وتَكَوَّجَ الطُّعَامُ إِذَا أَصَابَهِ الكَرَجُ . ابن الأَعرابي : كَرَجَ الشيءُ إِذَا فَسَدَ ، قَالَ : والكارِجُ الحُبُرُ . المُكرَّجُ مَالَ: كَرَجَ الحُبُرُ وأَكْرَجَ وكرَّجَ وكرَّجَ وتكرَّجَ وكرَّجَ وتكرَّجَ وتكرَّجَ

والكَرَّجُ : موضع . التهذيب: الكرج امم كُورَ في معروفة .

كوبج: الكر بَجُ والكر بُجُ : الحانوت ، وقيل : هو موضع كانت فيه حائوت مو رودة ؛ قال ابن سيده: ولعل الموضع إنما سبي بذلك ، وأصله بالفارسة كر بُق ، قال سببويه : والجمع كر ابيجة ، ألحتوا الهاء للعجمة ، قال : وهكذا وجد أكثر هذا الضرب من الأعجمي ، وربما قالوا كر ابيج ، ويقال للحانوت: مكر بُحُ وكر بُق وقر بُق ، والله أعلم .

كسج: الكوشيخ : الأشط ، وفي المحكم : الذي لا شعر على عارضيه ، وقال الأصمي : هو الناقص الأسنان ، معرّب ؛ قال سيبويه : أصله بالفارسية كوسة .

والكوسَّحُ : سبكة في البحر تأكل الناس ، وهي الله مُ ، وقال الجوهري: سبكة في البحر لها 'خر طوم' كالمِنْشارِ . التهذيب : الكاف والسين والجيم مهملة

غير الكَوْسَج ِ، قال : وهو معرّب لا أصل له في العربية .

كسبج: الكُسْبُجُ : الكُسْبُ بلغة أهل السواد .

كلح: أهله الليث ، وقال ان الأعرابي : الكُلُمجُ الأَسْدَاءُ من الرَّجالِ . والكُلَمَجُ الضَّبِّيُّ : كان رجلًا شجاعاً . ان الأَعرابي : الكَيْلَمَجةُ مُكِمَّالُ ، والجُمع كَيالِج، وكيالِجة أيضاً ، والهاء للعجمة .

كمج : أهمله الليث ؛ وروي هذا البيت لطرفة :

وبِفَخْذِي بَكُرَةٌ مَهْرِيَةٌ، مُوثِلُهُ الكَمَجُ الكَمَجُ

فيل: الكَمَجُ طُرَفُ مَوْصِلِ الفَخِذِ فِي العَجُزِ. كَنْفِج: الكُنَافِجُ : الكثير من كل شيء ؛ قــال أبو منصور: أنشدني أعرابي بالصّبّانِ :

> تَرْعَى من الصَّمَّانِ رَوْضًا آرِجا ، ورُغُلُلًا بانَتْ به لوَاهْبِجا ، والرَّمْثُ من ألثوادِه الكُنافِجا

وقال شبر: الكُنافِجُ السبين المُسْتَلِيءُ. وسُنْبُلُ كُنَافِجُ : مكتنز. ابن سيدهِ: وقيل هو الغليظ الناعم ؛ قال جندل بن المثنى:

> يَفُر 'ك 'حَب السُّنْمُبُلِ الكُنافِجِ كيج: الكياج : القدامة والحَماقة .

فصل اللام

لمج : لَبَجَه بالعصا : صَرَبَه ؛ وقيل : هو الضَّرْبُ المُنتَاسِعُ فيه رَخَاوة ". ولَبَجَ البعيرُ بنفْسِهِ : وقع على الأرض ؛ قال ساعدة بن رُجَوَيَّة :

لمًّا رأى نَعْمَانَ خَلَّ بِكُوْفِي، عَكُو ، كما لَبَجَ النَّزُولَ الأَرْكُبُ

أراد: نَزَلَ هذا السَّحابُ كَمَا ضَرَبَ هؤلاء الأَرْكُبُ بِأَنفسهم للنزول ، فالنُّزُولَ مفعول له . ولُبِيج بالبعيرِ والرَّجْلِ ، فهو لَبيج : ومى على الأَرض بنفسه من مَرَضٍ أَو إغْياء ؛ قال أبو ذؤيب:

> كأن ثقال المئزن ، بين تنظار ع وشابة ، بَر ك من جُدام لبيج

وبَرْكُ لَبِيجٌ : وهو إبل الحيِّ كُلِهم إذا أقامَتُ عَوْلُ البُيوت بادِكَةً كَالمَضْروب بالأرض ، وأنشد بيت أبي ذويب . وقال أبو حنيفة : اللَّبيجُ المُقيمُ ، ولَبَيجَ بنفسهِ الأرضَ فنامَ أي ضرَبها بها . أبو عبيد: ليُسِجَ بفلان إذا مُرع به لينجاً . ويقال : ليَبجَ به الأرض أي رماه . وليَجتُ به الأرض مثل ليبطئتُ إذا جلك ت به الأرض . وليسيح بالرجل وليبطئ به إذا صرع وسقط من قيام . وفي حديث مهل بن مُختَيف : لما أصابه عامرُ بن وبيعة بعينيه فلكبيج به حتى ما يعقيلُ أي صرع به .

وفي الحديث : تَبَاعَدَتُ سَعْنُوبُ من لَبَج فعاشَ أَيامًا ؛ هو اسم رجل .

واللُّبُحُ : الشجاعة ، حكاه الزنحشري .

واللَّبَجَةُ واللَّبُجَةُ : حديدة (ذاتُ شَعَبِ كَأَنَهَا كف بأصابعها ، تَتَفَرَّجُ فيوضع في وسطها لحم ، ثم تُشَدُّ إلى وَتِد فإذا فَبَضَ عليها الذّبُ التَّبَجَتُ . في خطئيه ، فقبضت عليه وصرَعَتُهُ ، والجمع اللَّبَجُ واللَّبَجُ .

والتَبَجَّت ِ اللَّبُجَّة ُ فِي خَطَّيْهِ : كَخَلَّت ُ وعَلِقَت ُ.

لجِيج : الليث: لَجَّ فلان كِلِيج ويَلَج ، لَفَيَان ؛ وقوله :

وقد لتجيَّجُنا في هواك لتجبُّجا

قوله « واللبجة واللبجة حديدة» زاد في القاموس: لبجة، بضمتين.

قال : أراد لَـعِاجاً فَقَصَره ؛ وأنشد :

وما العَفُورُ إلا لامرِيءِ ذي حَفِيظةٍ ، مَنْ يُعْفَ عَن دَنْبِ امرىءالسَّوْءَ يَلْجَجِ

ابن سيده: لَجِجْتُ فِي الأَمرِ أَلَجُ وَلَجَجْتُ أَلِيجُ لَيْجَجْتُ أَلِيجُ لَجَجَبْتُ : لَجَجَبْتُ : تَمْحَكُتُ ؟ وَاسْتَلْجَبُبْتُ : تَمْحَكُتُ ؟ وَاسْتَلْجَبُبْتُ :

فإن أنا لم آمُرُ ، ولم أنه عَنْكُما ، تضاحَكْت ُحى يَسْتَلِج ويَسْتَشري

وَلَيِّج ۚ فِي الْأَمْرِ : عَمَادَى عَلْمُهُ وَأَبِّي ۚ أَنْ يَنْصُرُ فَ ۗ عنه ، والآتي كالآتي ، والمصدر كالمصدر.وفي الحديث: إذا اسْتَلَجُ أَحدُ كم بيمينه فإنه آثُمُ له عند الله من الكَفَّارةِ ، وهو اسْتَفْعَلَ من اللَّجاجِ . ومعناه أن محلف على شيء ويرى أن غيره خير منه ، فَـُنْقِيمُ على يمينه ولا يَحْنَنُتُ ۚ فَذَاكُ آثُـمُ ۚ ؛ وَقَيْلَ : هُو أَنْ يَوَكَ أنه صادقٌ فيها 'مصيب ' فَيَلِجُ فيها ولا 'يَكَفُّرهَا ؟ وقد جاء في بعض الطرق : إذا استَلْجَجَ أحدكم ، بإظهار الإدغام، وهي لغة قريش، يظهرونه مع الجزم؟ وقال شمر : معناه أن يَلِيج فيها ولا يكفرها ويزعم أَنه صادق ؛ وقبل : هو أَن يَعْلَيْفَ ويرى أَنَّ غيرِها خير منها ، فيقيم للسِر" فيهما ويترك الكفَّارة ، فإن ذلك آئم' له من التكفير والحِنْثُ ، وإنَّيَانِ ما هُو تَخْدُرُ . وقال اللحباني في قوله تعمالي : ويَمُدُّهُمُ في ْطَعْنَانِهِم يَعْمَهُونَ أَي يُلِجُّهُمْ . قال ابن سيده : فُــلا أَدري أُمِنَ العرب سمعُ يُلِيجُهُمْ أَم هو إدْلال من اللحياني وتجاسُر? قال: وإنما قلت هذا لأني لم أسمع

ورجل" لَجوج" ولَجُوجة" ، الهاء للسالغة ، ولُجَجة" مثل 'همزة أي لَجُوج"، والأنثى لَجُوج"؛ وقول أبي

ذؤيب:

فإني صَبَرْتُ النَّفْسَ بعدَ ابنِ عَنْبَسَ، فقد لَجَّ من ماء الشُّؤُونَ لَنجُوجُ

أراد: دَمْعُ لَجُوجُ ، وقد يُستعمل في الحيل؛ قال: من المُسْبَطِرِ "ات الحِيادِ طِمِرِ " قُ لَجُوجُ ، كَوَاهَا السَّبْسَبُ الْمُتَاحِلُ ،

والمُلاحِّةُ : التادي في الحُصومة ِ ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

كَالُورُ عِرَاكِ لَجَ بِي مَنْيِنُهَا

فسر • فقال : لَج ً بي أي ابْتُلِي َ بي ، ويجوز عندي أَن بِرِيد : ابْتُلْمِت ُ أَنَا بِه ، فَقَلَبٍ .

ومِلْجَاجِ مُ كَلَّجُوجٍ } قال مليح :

من الصُّلُب مِلْجاج ٌ يُقطَّع ُ رَبُو َها 'بغام ؓ ، ومَبْنِي ؓ الحَصيرين أَجْو َف ُ ١

ولُبُعَّةُ البَحْر : حيث لا يُدْرَكُ فَعَرُهُ . ولُبُعُ البَحْر : جانبه . ولُبُعُ البحر : عُرْضُنه ؟ قال : ولُبُعُ البحر الماء الكثير الذي لا يُرَى طرَفاه ، وذكر ابن الأثير في هذه الترجمة : وفي الحديث : من ركب البحر إذا التبع فقد بَرِثَتْ منه الذّمَةُ أي تَلاطلَمَتُ أَمُواجُه ؟ والنّبع الأَمِرُ إذا عَظلُمَ واخْتَلَطَ .

ولُبُعَةُ الأَمرِ: مُعْظَمَهُ. ولُبُعَةُ المَاءَ ، بالضم: مُعْظَمَهُ ، وخص بعضهم به معظم البحر ، وكذلك لُبُحَةُ الظّلامِ، وجمعه لُبُحُ ولُبُحَبِحُ ولِجاجُ ؟ أنشد ابن الأَعرابي :

وكيف بكم يا علنو أهلا، ودُونَكم لِجاج "، يُقَمَّسُنَ السَّفِينَ ، وَسِيدُ ?

الحصيرين » كذا بالأصل .

واستعاد حياس بن تاميل الشيخ لليل ، فقال :

ومُسْتَنْسِح في 'لج ليُل ، دَعَوْنَهُ
يَمَشْبُوبَة في دأس صَدْد مُقامِل ِ
يعني مُعْظَمَه وظُلْمَه ، وليُح اللّيْسَل : شِدَّة '
ظلْمُمَتِه وسواده ؛ قال العجاج يصف الليل :
ومُخْدِر الأَبْصارِ أَخْدَرِي ُ
لنُح ، كأن ثِنْبَ مَنْنِي ُ

أي كأن عطيف الليهل معطوف مراة أخرى ، فاشتد سواد ُ تظلمته .

وبحر" لُجاج" ولُبُجِّي : واسع ُ اللُّج ّ .

واللَّهِ أَن السّيْف ُ ، تشبيها بِلُهِ البحر. وفي حديث طلحة بن عبيد: إنهم أَهْ خلوني الحَسَ وقر بُوا فَوَضُعُوا اللَّهِ على قَنَى ؟ قال ابن سيده: وأظن أن السيف إنما سبي لُجاً في هذا الحديث وحده ، قال الأصعي: 'نرى أن اللَّهِ اسم يسمى به السيف ' ، كما قالوا الصّنصامة وذو الفقار ونحوه ؟ قال : وفيه سبّه " بلنجة البحر في هو له ؟ ويقال : اللّه السيف بلغة طبّى ؟ وقال شهر : قال بعضهم : اللّه السيف بلغة مُذَيل وطوائيف من اليمن ؛ وقال ابن الكلي: بلغة مُذَيل وطوائيف من اليمن ؛ وقال ابن الكلي: كان للأَشْنَر سيف يسبيه اللّه واليم " ؛ وأنشد له :

مَا خَانَنِي البَّمُ فِي مَـأْفِطِي ولا مَشْهَدٍ، مَذْ تَشْدَدْتُ الإِزارا

وبروى : ما خانني اللُّتج ُ. وفلان لُنجَّة ُ وأسِعة ُ ، على التشبيه بالبحر في سَعته .

وأَلَجَّ القومُ ولَجَّجُوا : رَكَبُوا اللَّجَّة . والتَّجَّ المَوْجُ : عَظْمُ .

ولَجَّجَ القومُ إذا وقَعُوا في اللَّجَّة. قال الله تعالى: في بَحْر لُنجِّي ؟ قـال الفراء: يقـال بحر لُبجِّي " ولجِّي " كما يقال سُخْري " وسِخْري " ، ويقال : هذا النج البحر والبحة البحر . وقال بعضهم : اللُّجة الجماعة الكثيرة كلجة البحر ، وهي اللُّحج .

ولَيَجَّجَتِ السَّفينة أي خاضَتِ اللَّجَة ، والتج البحر التِجاجاً ، والتَجَّتِ الأَرض بالسَّرابِ : صار فيها منه كاللَّج . والتج الظلام : التَبَسَ واختلط واللَّجة : الصوت ؛ وأنشد لذي الرمة :

> كأنتنا ، والفينان القُودُ تَخْسِلُنَـا ، مَوْجُ الفُراتِ إِذَا التَّجَّ الدَّيَامِيمُ

أبو حاثم : النُتَجَّ صار له كاللَّجَج منُ السَّرابِ . وسمعت لـُجَّة الناس، بالفتح، أي أصواتهم وصَغَبهم؟ قال أبو النجم :

في لنَجَّةٍ أَمْسِكُ 'فِلاناً عَنِ 'فَلْ

ولَجّة القوم: أصواتهم . واللّجّة واللّجلَجة : اختلاط الأصوات . والنجّت الأصوات: ارتفعت فاختلطت . وفي حديث عِكْرِمة : سبعت لهم لَجّة بآمين ، يعني أصوات المصلّين . واللّجّة أ : الجلّبة . وألّع القوم إذا صاحوا ؛ وقد تكون اللّجة في الإبل ؛ وقال أبو محمد الحَذ لتبي أ :

وحَعَلَتْ لَجَنَّهُا تُعَنَّيهُ

يعني أصواتها كأنها تُطوّرِبُه وتَسْتَرْ حِمْهُ ليوردها الماء، ورواه بعضهم لَخَتْهُا . ولَجُّ القومُ وأَلَجُّوا : اختلطت أصواتهم . وأَلَجَّت ِ الإبلُ والغنم إذا سمعت صوت دَواعيها وضواغيها .

وفي حديث الخُدَيْبية : قال سُهَيْلُ بن عبرو : قد لَجَّتِ القَضِيَّةُ بيني وبينك أي وَجَبَتُ ؛ قال هكذا جاء مشروحاً ، قال : ولا أعرف أصله .

والنَّبَجَّتِ الأَرضُ : اجتمع نبتها وطالَ وكثرً ، و وقيل : الأَرض المُلنَّبَةُ الشديدةُ الحُيْضَرةِ ، النفَّتُ

أو لم تلنتف . وأرض بقلها 'ملانتج ، وعين 'ملتجة"، وكأن عَيْن لُبجة "أي شديدة 'السواد ؛ وعين ملتجة"، وإنه لشديد التجاج العين إذا اشتك سوادها .

والأَلْنَجَجُ واليَلْنَجَجُ : عودُ الطيب ، وقيل : هو أ شجر غيرُ هُ يُتَبَخَّرُ به ؟ قال ابن جني : إن قيل لك إذا كان الزائد إذا وقع أو لا لم يكن للإلحاق، فكيف أطقوا بالمهزة في أَلَنْجَج ، وبالباء في يَلَنْجَج ؟ والدليل على صحة الإلحاق ظهور التضعيف ؟ قيل : قد علم أنهم لا يُلحقون بالزائد من أو ل الكلمة إلا أن يكون معه زائد آخر ، فلذلك جاز الإلحاق بالمهزة والباء في أَلَنْجَج ويكنْجَج ، لما انضم إلى المهزة والباء النون .

والْأَلْنَاجُوجُ واليَلْنَاجُوجُ : كَالْأَلْنَجِعِ . واليلنجِعِ : عود يُتبخر به، وهو يَفَنَّعَلُ وأَفَنَّعُلُ ؛ قال مُحمَيَّدُ أَنَّ اللهُ عَلَى اللهُ عَل

لا تَصْطَلَي النَّارَ إلا عِنْمَراً أَرْجاً ، قد كَسَّرَتْ من بَلَـنْجُوج ٍ له وقـَصا

وقال اللحياني: عود يَلمَنْجُوج وَأَلَمْجُوج وَأَلَمْجُوج وَأَلَمْجُوج وَأَلَمْجَوج وَأَلَمْجَ فَوَ مُوسِف بَجبيع ذلك ، وهو عود طبّب الربح . واللَّجْلُجة : ثقلُ اللَّسانِ ، ونقص الكلام ، وأن لا يخرج بعضه في أثر بعض. ورجل لَجْلاج وقد لَجْلَج وَلَد لَجْلَج وَلَد لَجْلَج وَلَد لَجْلَج وَلَد لَجْلَج وَلَد لَجْلَج اللَّهُ الله و ؟ قال : إذا دَمَعَت العَيْنَان وقطر المَنْخُران ولَجْلَج اللَّسان ؛ وقيل اللَّجْلاج الذي يجول السانه في الكلام ونقصه . اللَّجْلاج الذي سَجيّة السانه فقل الكلام ونقصه . اللَّه : اللَّجْلَج الذي سَجيّة السانه الرجل بلسان غير بَيْن ؛ وأنشد :

ومتنطق بليسان غير لجالاج

واللَّجْلَجَةُ والتَّلْمَجُلُجِ : التَّرَدُّدُ في الكلام .

ولَجُلَجَ اللَّقُمةَ في فِيهِ : أدارَها من غير مَضْغٍ ولا إساغة . ولَجُلَجَ الشيءَ في فِيهِ : أدارَه . وتَلَجُلَجَ الرجلُ اللَّقُمةَ في الفم في غير مَوْضع ؛ قال زهير :

'يُلَجُلِج' 'مُضْفَة" فيها أنيض" أَصَلَتْ ' فَهْيَ نَحْتَ الكَشْعِ داءً

الأصمعي:أخذت هذا المال فأنت لا تردُّه ولا تأخذه كما يُلتَحْلِيحُ الرجل اللقمة فلا يَبْتَلِعُهَا ولا يلقيها . الجوهري : يُلتَجْلِجُ اللقمة في فيه أي يردِّدها فِيهِ لِلمَضْغَى .

ابن شميل : اسْتَلَجَ فلان مَتَاعَ فلان وتَلَجَّجَه إذا ادَّعاه .

أبو زيد ، يقال : الحَتَى * أَبْلَج * والباطل * لَجْلَج أَي يُودَد من غير أَن يَنْفُذ ، واللَّجْلَج * : المختلط * الذي ليس بمستقم ، والأَبْلَج * : المُضي * المُستقم * . وفي كتاب عبر إلى أي موسى : الفَهُم الفَهُم فيا تَلَجْلَج في صَد رك وقلق ولم يَستَقَر * ؛ ومنه تردد في صَد رك وقلق ولم يَستَقر * ؛ ومنه تردي على * ، رضي الله عنه : الكلمة * من الحكمة من الحكمة تكون في صدر المُنافق ، فتلتجلّج * حتى تخرج اإلى صاحبها أي تتحرك في صدره وتقلق من يسمعها المؤمن فيأخذها ويعيها ؛ وأراد تتلجلج فحذف تا المضارعة تخفيفاً . وتكلّج لما شيء : بادر . ولجلب عن الشيء : أداره ليأخذه منه . وبطن المجان الجان :

فقلت والحَرَّةُ السَّوْداةِ دونَهُمُ، وبَطَنْ لُبُجَّانَ لِمَا اعْنَادَني ذَكَري

١ قوله «حتى نخرج » هذا ما بالاصل والذي في نسخة يوثق بها
 من النهاية على اصلاح بها تسكن بدل نخرج .

طح: اللَّحَبَّ : من 'بشُور العين سِبْهُ اللَّحَسِ إلا أَنه من تَحْت ومن فوق. واللَّحَجُ : الغَمَصُ. واللَّحْجُ : غارُ العين الذي نَبَتَ عليه الحاجبُ. ولَحِجَتُ عينُه ؛ وقال الشمَّاخ :

بِخُو صاو مِن ِ فِي الْمُعْجِ كُنْيْنِ

واللّعْجُ : كلُ نات مِن الجَبَلَ يَنْخَفِضُ مَا تَحْنَهُ . واللّعْجُ : الشيء بكون في الوادي نحو الدّحل في أسفل البير والجبل، كأنه نقب ، والجبع من كل ذلك ألحّاج ، لم يكسّر على غير ذلك . وألحاج الوادي: نواحيه وأطراف، واحدها لمُحج ، ويقال إز وابا البيت : الألحاج والأدّحال والجوازي والحرام والأخصام والأكسار والمزويات والحرام والأخصام والأكسار والمزويات . ولحيج ليمجاً . وقد لمحيج لبنهم شراً : نشب . ولحيج المكان : فقد لمحيج بلكان : نشب فيه ولنرمة . ولحيج الشيء إذا ضاق . والمكلاحيج : الطور ق المنسبة فيه ولنرمة . ولكيج الشيء إذا ضاق . والمكلاحيج : الطور ق المنسبة فيه الجال ، ورعا سيست المتحاجم ملاحيج . الطور والمتحج المناه والمناه الذي المناه ؛ وقول والمناه ؛ وقول والمناه ؛ وقول والمناه ؛ وقول والمناه ؛

أو يُلْحِيجُ الأَلْسُنَ منها مَلْحَجَا

أي يقول فينا فتَميلُ عن الحسَن ِ إلى القبيح ، ونسبه الأزهري للعجاج .

وتَلْتَحَجَّ عليه الأَمْرَ ولَتَوْوَجه : أَظْهُرَ غير ما في نفسه . ولَتَحَجَّتُ عليه الحُبَر تَلْنَحْيَجاً إِذَا خَلَطْتُهُ عليه وأَظْهُرْتَ غيرَ ما في نفسك ، وكذلك لتَحْوَجْتُ عليه الحَبرَ، وفرق الأزهري "بينهما، فقال: لتَحْوَجْتُ عليه الحبر: خَلَطْتُهُ، ولَتَحَجَّهُ تَلْحَجاً:

١ قوله « والجوازي » كذا بالاصل ومثله شرح القاموس .

أظهر غير ما في نفسه؛ وخطَّة "مَلْحُوجَة": 'مُحَلَّطَة" عَوْجَاءُ .

الجوهري: لَحَجَ السيفُ وغيره، بَالكسر، يَلَمْحَجُ لَكَحَجًا أَي نَشَبَ فِي الغَمْدِ فَلَم بَحْرِج مثل لَصِبَ. وفي حديث علي ، رضي الله عنه ، يوم بدر: فوقع سيفه فَلَحَجَ أَي نَشَبَ فِيه. يقال: لَحَجَ فِي الأَمر يَلْحَجُ إِذَا كَخَلَ فِيه وَنَشَبَ .

ومكان لـَحِج أي صَبَّق .

والمُلْنَتَحَجُ : الملْجَأُ مثل المُلْنَحَدِ . وقد التَحَجَهُ إلى ذلك الأَمْرِ أَي أَلِجاً وُ والنَّتَحَصَهُ إليه . وأَنَى فلانُ فلاناً فلم يجد عنده مَو ثِلاً ولا مُلْنَحَجَاً أَي لم عبد عنده ملجأً ؛ وأنشد :

> مُحبُّ الضَّريكِ تِلادَ المَـالِ رَدَّمَهُ فِقْرْ ، ولم يَشْخِذْ فِي النَّاسِ مُلْشَحَبَا

ولَيْمَجه بالعصا إذا ضربه بها . ولَيْمَجَه بعَيْنِه . ولَيْمُجُ : اسم موضع .

غيج: الأزهري: قال ابن شبيل: اللَّخَجُ أَسُوا الغَمَصِ ، تقول : عَيْنُ لَخَجَةً ": لَـزَ قَـة " بالغَمَصِ ؛ قال أَبو منصور : هـذا عندي شبيه بالتصحيف ، والصواب للتخفّت عينه مجاءين ، ولحمّت مجاءين إذا التصقت من الغميص ؛ قال : قال ذلك أبن الأعرابي وغيره ، وأما اللَّخَجُ فانه غير معروف في كلام العرب، قال : ولا أدري ما هو.

لذج: لَذَجَ الماء في حَلَّقِه ، على مثال دَلَجَ ، لفة فيه أي خَرَعَه، وقد تقدم في موضعه .

لزج : اللَّزَجُ : مصدر الشيء اللَّزَجِ .

ولتزرِجُ الشيءُ أي تَمْطُطُ وَمَدَّدَ . ابن سيده : لزِجَ الشيءُ لنزجً عليك ، وشيء كزج "

مُعْلَمَزَ جُ ، ولَزَجَ به أَي عَرِيَ به . ويقال الطعامِ أو الطليب إذا صار كالخطشي ": قد تَلَنَ جَ . وتَلَزَ جَ وأَسُهُ أَيضاً إذا غسَلَه فلم يُنْقِ وسَخَه . وأكلت شيئاً لزج بإصبعي يَلنزج أي عَلِق . وزبيبة لزجة " . والتَّلنَ جُ : تَنَبَّعُ البُقُولِ والرَّعْيِ القليل من أوله وفي آخر ما يَبقى . والتَّلنَ جُ : تَنَبَّع الدابّة البُقُول ؟ قال رؤبة يصف حِماراً وأناناً :

وفَرَغا من رَءْي ِمَا تَلَـزَّجا

تَكَزَّجا : تَنبَّعا الكلاَّ وطلبَاه . تَكَزَّجَ : فِعْلُ السِّحْلِ والأَتَانِ ، زاد الجوهري : لأَن النبات إذا أَخَذَ فِي النبُسِ عَلْنُظَ ماؤه فصاد كانْعاب الحِطْميي. وتَكَزَّجَ البَعْلُ إذا كان لَكْناً فمال بعضه على بعض. وتَكَزَّجَ النباتُ : تَكَجَّنَ .

لعج: اللاَّعِجُ: الْهُوَى الْمُتَعْرِقُ، بقال: هَوَّى لاَعِجْ، لحَرْقَةَ الفُؤَادِ مِن الحُبُّ.

ولَعَجَ الحُبُ والحُرْنُ 'فؤادَهُ كِلْعَجُ لَعْجاً: اسْتَحَرَّ في القلب . ولَعَجَه لَعْجاً : أَحْرَقَه . ولَعَجَه الضَّرْبُ : آلمَه وأَحْرَق جِلْده . واللَّعْجُ : أَلَمُ الضَرْبِ ، وكُلُ مُحْرِقٍ ، والفعل كالفعل؛ قال عبد مناف بنُ رِبْع المُذكِيّ :

> ماذا يَغْيِرُ ابْنَتَيْ رِبْعٍ عَوِيلُهُمَا ؟ لا تَوْقُدُانِ ، ولا بُؤْسَى لِمَنْ رَقَدَا إذا تَأُوّب كُوحٌ فَامَنَا معه ، صَرْبًا أَلِيماً بِسِبْت يَلِعَجُ الجِلِدا

يَغِيرُ : بَعْمَىٰ يَنْفَعُ . والسَّبْتُ : مُجلُّودُ البَقَرَ المَنْدُ بُوغَةُ . واللَّعْجُ : الحِدْرْقَةُ ؛ قال إياسُ بن سَهْمِ المُنْدَلِةَ .

َتُرَّكْنَكَ من عَلاقتهِنَّ تَشْكُو، بهِنَّ من الجَوى ، لَعْجاً رَصِينا

والتُتَعَجَ الرجلُ إذا ارتَبَضَ من عمر يُصبه . قال الأزهري : وسمعتُ أغرابياً من بني كُلكيْب يقول: لما فتح أبو سعيد القر مطي عَجرَ ، سوسى حظاراً من سعف الباخل ، وملاه من النساء الهَجريات ، ثم ألعج النار في الحظار فاحتر قنن .

والمُتَلَعَجَةُ : الشَّهُوى من النَّساء ؛ والمُتَوَعَجةُ : الحَّارِقُ مَا المُتَالِقُ .

لغج : اللُّفَج ' : كَجْرى السَّبْلِ . وأَلِنْفَجَ الرَّجُل ٰ : أَمْلُلَسَ . وأَلْفَجَ الرَّجُل ٰ : كَزِقَ

بالأرض من كرّب أو حاجة .

وقيل: المُلْفَجُ الذي مُجُوبَحُ إِلَى أَن يَسْأَلَ مَن لِيسَ لَذَلَك بَأَهْلٍ ؟ وقيل: المُلْفَجُ الذي أَفْلَسَ وعليه دين. وجاء رجل إلى الحسن ، فقال: أَيْدالِكُ الرجُلُ امْرَأَتَه ؟ أَي يُماطِلُها بَهْرِها ، قال: نعم إذا كان مُلْفَجاً ، وفي رواية: لا بأس به إذا كان مُلْفَجاً أي يُماطِلُها بَهْرِها إذا كان فقيراً. قال ابن الأثير: أي يُماطِلُها بَهْرِها إذا كان فقيراً. قال ابن الأثير: وجاء في الحديث: أطعموا أيمافيجيكُمْ ؟ المُلْفَجُ ، فهو الفتير ابن دريد: أَلْفَجَ ، فهو مُلْفَجَ ، فهو مُلْفَجَ ، فهو الفي وهذا أحد ما جاء على أَفْعَلَ ، فهو المُقْعَلُ وهو نادر عذا القياس الموضوع. وقد اسْتَلْفَجَ ؟ قال:

ومُسْتَلَنْفِج يَبِنْغِي المَلَاجِيءَ نفسَه ، يعوذ ُ بِجِنْبَيُ مَرْخَةً وجَلائِلِ ۗ

وأَلْفَجَ الرجلُ ، فهو مُلْفَجٌ ، إذا ذهب مالُه. أبو عبيد : المُنْلُفَجُ المُعْدِمُ الذي لا شيء له ؛ وأنشد :

١ قوله « اللفج » كذا بالاصل مضبوطأ .

أَحْسَابُكُمْ فِي الْمُسْرِ وَالْإِلْنَفَاجِ ، شِيبَتْ بِعَـٰذُبِ طَيْبِ الْمِزَاجِ

فهو مُلْفَج '' بفتح الفاء . ابن الأعرابي : كلام العرب أَفْعَلَ ' فهو مُفْعِل ' إلا ثلاثة أَحرف : أَلْفَجَ فهو مُلْفَج ' وأَحْصَنَ فهو مُعْصَنَ ' وأَسْهَبَ فهو مُعْصَنَ ' وأَسْهَبَ فهو مُعْصَنَ ' وأَسْهَبَ فهو مُعْصَنَ ' الفتح نوادِر ؟ قال مُسْهَبُ ' ، فهذه الثلاثة جاءت بالفتح نوادِر ؟ قال الشاعر :

جادية ' مَشْلَت ' مَشَاباً 'عَسْلُجا ﴾ في حَجْرِ مَنْ لم يَكُ عنها 'مَلْفَجا

أبو زيد : أَلْـفَجَني إلى ذلك الاضطرارُ إلـْفاجاً . أبو عمرو : اللـَّفْجُ الذَّالُ .

لمج : اللَّمْجُ : الأكلُ بأطرافِ الفرِ. ابن سيده : لَـمَجَ يَلْمُجُ لَـمُجاً : أكلَ ، وقيل : هـو الأكلُ بأدْنى الفَمْرِ ؛ قال لبيد يصف عَيْراً :

> يَلْمُهُمُ البارضَ لَمُنْجاً فِي النَّدَى ، مِنْ مَرابِيع ِ رِياضٍ ورِجَلُ

قال أبو حنيفة : قال أبو زيد : لا أعرف اللَّمْجَ إِلاَّ فِي الحَمِيرِ ، قال : وهو مثل اللَّمْسِ أو فَو ْقَه . واللَّمَاجُ : الدّواقُ ، ورجُل لَمِيجُ : دَو اللَّمَاجُ نَاللَمْسِ . وما ذاق لماجاً أي ما يؤكل، وقد يُصْرَفُ فِي الشراب . وما تلَمَّجَ عندهم بلماج ولمُوج في الشراب . وما تلَمَّج عندهم بلماج ولمُوج ولمُنجة أي ما أكل . وما لمَنْجوا ضيفهم بِلماج أي ما أكل . وما لمَنْجوا ضيفهم بِلماج أي ما أكل .

والتسيح : الكشير الأكل . واللسبح : الكشير الجياع . والماليج : الكشير الجياع . والماليج : الكشير الجياع . والماليج :

التهذيب : واللَّمْجُ تناولُ الحَشيش بأَدْنَى الفَمْ . أبو عمرو: التَّلَمُجُ مثل التَّلَمُظِ . ورأيته يَتَلَمَجُ

وله « الملاجى، نف » كذا بالاصل منبوطاً؛ وبهامش الاصل
 بخط السيد موتفى : وقرأت في شرح أبي سعيد السكري لعبد
 مناف بن ربع الهذلى : ومستلفج ينمى الملاجى لنفسه .

بالطعامِ أَي يَتَكَمَّطُ ُ. وقولهم : مَـَا دُفَّتُ ُ سَمَاجًا ولا لِمُنَاجًا ، ومَـا تَكَمَّجْتُ عنـده بِلَمَاجٍ ، وهو أَدنى ما يؤكل ، أي ما دُفَقْتُ سُبْئًا ؛ قال الراجز :

> أُعْطَى تَعْلِيلِي نَعْجَةً مِمْلَاجا وَجاجِةً ، إن له وَجاجِا ما يجِد الراعي بها لماجا ، لا تَسْبِق الشَّخَ إذا أَفَاجِا

واللشَّبَجَةُ : مَا يُتَعَلَّلُ بِهِ قَبِلِ الغِذَاءِ. وقد للَّجَتُهُ ولَهَنْتُهُ، بَعْنَى واحد. ولَمَّجَ الرَّجِلُ : عَلَّلُه بشيء قبل الغِذَاء، وهو بما رُدَّ به على أبي عبيد في قوله لمَجْتُهُم. ومَلامِجُ الإنسانِ : مَلاغِمُه ومَا حَوْلُ فَيه ؟ قال:

رأنه شيخاً تحثير المكلاميج .

ولَمَجَ أُمَّهُ ومَلَجَهَا إِذَا رضَعَهَا . ولَمَجَ المرأة : نكَحَهَا . ولَمَجَ المرأة : نكَحَهَا . وذكر أعرابي رجلًا ، فقال : ما له لَمَجَ أُمّه ؟ فرفعوه إلى السلطان ، فقال : إِنمَا قلت : مَلَجَ أُمه ، فخلَسَ سبيلَه . وقالوا : سَمِيج "لَميج" وسَمِيج " لَمَيج " وسَمِيج " لَمَيج " وسَمِيج " لَمَيج " وسَمِي إِنباع .

لنج: النهذيب: الأكنجُوجُ واليكنجُوجُ: عود جيّد. اللحياني: يقال عود ألكنجُوجُ ويكنجيجُ ويكنجُوجُ ويكننجُوجِيُ ، وهو عود طيّبُ الربح ، وقال ابن السكيت: هو الذي يُقبَخَرُ به .

لهج : لَهِ جَ بَالأَمْرِ لَهُ جَاً، ولَهُ وَجَ ، وأَلَهُ جَ ، كلاهما: أُولِع به واغتاده ، وأَلْهُ خِتْهُ به . ويقال : فلان مُلْهُ جَ مِهْ الأَمْرِ أَي مُولَع به ؛ وأنشد :

وأسأ يتهضاض الرووس ملهبا

واللَّهُجُ ُ بالشيء : الوُلوعُ به .

واللَّهُجَّةُ واللَّهُجَةُ : طَرَفُ اللَّسانَ . واللَّهُجَةُ

واللَّهُبَجةُ : جَرْسُ الكلامِ ، والفتحُ أُعلى . ويقال: فلان فصيحُ اللَّهُجَةِ واللَّهُجَةِ ، وهي لغته التي جُبيلَ عليها فاعتادُها ونشأً عليها .

الجوهري : لَهَيجَ ، بالكسر ، به يَلْهُجُ لَهَبَعًا إِذَا أَعْدِي بِهِ فَتَابِرَ عَلَيْهِ .

واللَّهْبَجة أَ: اللسان ، وقد 'يحَرَّكُ أَ. وفي الحديث : ما من ذي لَهْبَجة أُصدَق من أَبي دَرَّ وفي حديث آخر: أَصْدَق لَهْجَة من أَبي دَرَّ إِقَالَ: اللَّهْجَة اللسان. ولَهَجْبَت القومَ تَلَهْهِيجاً إِذَا لَهُ نَنْهُم وسَلَّقْنَهُم . والنهاج اللهن النهيجاجاً : تَخْتَرَ حتى يَخْتَلِطَ بعضه بيعض ولم تَتَم مُ خُورَتُه ، وكذلك كل مختلط . والنهاج عينه : اختلط بها النّعاس .

والفَصِيلُ يَلْهَجُ أُمَّهُ إِذَا تَنَاوَلَ ضَرَّعَهَا يَمْنَصُهُ. ولَهَيِجَتِ الفِصالُ: أَخَذَتْ فِي شُرِبِ اللهِ. ولَهِجَ الفَصِلُ بأُمَّهُ يَلَهُجُ إِذَا اعتَادَ وَضَاعَهَا ، فهو فصيل لاهِج "، وفصيل راغِل "لاهِج "بأُمّة .

وأَلنَهُجَ الرَّجُلُ : لَهَ جَنَ فِصَالُه برَضَاعِ أُمَّهَاتِهَا فَيَعَمَلُ عَنْدُ ذَلكُ أَخِلَافً لِشَلاً فَي الأَخْلافِ لئلا لَمُ تَضِعَ الفَصِيلُ : جعلَ فَي فيه خِلالاً فشدًا ه لئلاً يَصِلَ إلى الرَّضَاع ؛ قال الشمَّاع :

رَعَى بادِضَ الوَسْمِيِّ ، حَيْ كَأَمَّا يَرِى بِسَفَى البُهْمَى أَخِلَّةَ مُلْمِيجٍ

وهذه أفعل التي لإعدام الشيء وسكنبه، أبو منصور: المُناهبيج الراعي الذي لهيجت فصال إبله بأمهانها، فاحتاج إلى تقليكها واجرارها. يقال : ألهبج الراعي صاحب الإبل، فهو ملهيج ، وهو التقليك أن يجعل الراعي من الهُلب مثل قلكة المغزلي، مم يُثقب لسان القصيل في جعل فيه لئلا يَرْضَع . وهو والإجرار : أن يُشتَق لسان الفصيل لئلا يرضع وهو وهو

البَدْعُ أَيضاً ، وأما الحَلُ فهو أن يأخذ خلالاً فيجعله فوق أنف النصل يُلنُوقُه به ، فإذا كذهب يوضع خلف أمّه أوجعها طركن الحَلال فز بَنَتُه عن نفسها ؛ ولا يقال: ألهَهُمْتُ الفَصيل ، لها يقال: ألهُمُمْتُ الفَصيل ، لها يقال: ألهُمَةُ فصاله، وبيت الشاخ حجة الراعي إذا لتهجمت فصاله، وبيت الشاخ حجة فوهو أو ال النبت حتى بَسَق وطال ، فرعَى البهسي فصار سقاها كأخلة المُلهبج ، فترك رغيها ؛ قال الأزهري : هكذا أنشده المنذري وذكر أنه عرضه على أبي الهيم ، قال : والمُلهبج الذي لهجمت على أبي الهيم ، قال : والمُلهبج الذي لهجمت أو النه بالرضاع ؛ يقول رعمي العيش الموض الوسيمي قصاله بالرضاع ؛ يقول رعمي العيش سعني بارض الوسيمي أو لل ما نبيت إلى أن يبيس سعني بارض البهسك ، ونعشر الباهلي البيت كما وصفته .

الأُمَوِيُّ : لَهَجْتُ القومَ إذا عَلَـّلْتُهُم قبل الفذاء بِلَهُنَّة بِتعللُون بها، وهي اللَّهْجَةُ والسَّلْقَةُ واللَّهْجَةُ. وتقول العرب : سَلَّقُوا ضَيْفَكُم ولَــَّجُوه ولَهَجُوه ولَــَّكُوه وعَسَّلُوه وسَسَّجُوه وعَيْرُوه وسَفْكُوه ونَشَّلُوه وسَوَّدوه \ ، بمنى واحد . ولَهَجَ القومَ : أَطْعَمَهُمُ شَيْئًا يتعللُون به قبل الفذاء .

والمُكْلُهَاجُ من اللبن : الذي تَخَدُّرَ حتى اختَلط بعضُه ببعض ولم تَنَيمٌ خُنُورَتُه ، وكذلك كل مختلِطي . وأمرُ بني فلان مُكْهَاجُ ، على المثل . وأيقظني حين النهاجَّت عَيْني أي حين اختَلطَ النَّعاسُ بها .

ولتهوَّجَ الشيءَ : تخلطه . ولتهوَّجَ الأَمْرَ : لم مُجْكِمه ولم يُبْرِمه. ابن السكيت: طِعام مُملتهوَجَ ومُلتَغُوسٌ وهو الذي لم يُنضَج ؛ وأَنشد الكلابي :

١ - قوله«وعسلوه وعير وهوسو دوه» كذا بالاصل، ومثله شرحالقاموس.

تَخَيْرِ ' الشَّواء الطَّيَّبِ ' المُنْلَمَهُوَ جَ ' ' قَدَّ مَا النَّضَجِ ' ولمَّا كَيْنْضَجُ

وشواء مُلْمَهُوَجَ إذا لم يُنْضَجَ . وَلَمَهُوَجَ اللَّحَمَ : لم يُنْعِيمُ تَشْيَّهُ ؟ قال الشَّماخ :

> وكُنْتُ ۚ إِذَا لَاقَـٰيْتُهَا ، كَانَ مِرْتَا وما بَيننا ، مثلَ الشّواء المُلْسَهُوَجِرِ

> > وقال العجاج :

والأمرُ ، ما وامَقْتَه 'ملَـهُو َجا، 'يضويك' ما لم تَجْن ِ منه 'منْضَجا

ولتهو جُنتُ اللحمَ وتَلتَهُو َجْنَهُ إِذَا لَمْ تُنْهِمْ طَبْخَهُ. وثَرَّ مَلَ الطعامَ إِذَا لَمْ يُنْضِجُهُ صَانِعُهُ، ولَمْ يَنْفُضُهُ من الرَّمَادِ إِذْ مَلَّهُ، ويُعتَذَرُ إلى الضيفِ، فيقال : قد رَمَّلْنَا لَكَ العملَ ، ولم نتَنَوَّقُ فيه العجلةِ . وتَلَهُو جَ الشيءَ : تَعَجَّلتَهُ ؛ أنشد ابن الأَعرابي :

> لولا الإله'، ولولا سَعْيُ صَاحِبِنا؟ تَلَـهُوَجُوها، كما نالوا من العِيَرِا

لهمج: طريق لهمتج والهجم : موطوة مُذَالَــل منقاد . واللهميج : السابق السريع ؛ قال هميان: ثمنقاد . واللهميج : السابق السريع ؛ قال هميان: تُمنت بُرعيها لها لهاميجا

ويقال : تَلَمُهْمَجَهُ إِذَا ابتلعه، كأنه مأخوذ من النَّهمة ِ، ومِن تَلَمُجُهُ ٢ .

لوج : لاجَ الشيءَ لَـوْجاً : أداره في فِيهِ .

واللُّوْجَاءُ: الحَاجَةُ ﴿ عَنَ ابْنَ جَنِي } يقال : مـا في صدره حَوْجَاءُ ولا لوجاءُ إلاَّ فَـصَبَّتُهُما . اللحياني :

العار ، كذا بالاصل مضبوطاً ومثله شرح القاموس .

وله « من النهمة ومن تلمجه » كذا بالاصل المنقول من خط المؤلف ونص شرح القاموس من اللهمة أو من تلمجه كذا في اللسان.

ما لي فيه حَوْجاءُولا لَـوْجاءُ، ولا حُوَكِباءُ ولا لُـوَكِباءُ، كلاهما بالمَـدِّ،أي ما لي فيه حاجة ". غيره: ما لي عليه حَوْج ولا لِوَج ".

فصل الميم

مَاْج: أَبُو عبيد: المَاْجِ المَاءُ المِلْنَجُ ؛ قال ابن هَرْمَهَ : فإنك كالقَريجة ، عامَ تُسْهَى ، شَرُوبُ المَاه ، ثم تَعُودُ مَأْجا

قال ابن بري : صوابه ماجا ، بغير همز، لأن القصيدة مُرْدَفَة ' بأ لف؛ وقبله ' :

> نَدِمْتُ فلم أُطِقُ كَدّاً لشِعْرِي ، كَمَا لا يَشْعَبُ الصَّنَعُ الزّجاجِـا

والقريحة': أول' ما يُسْتَنْبَطُ من البشر. وأميهت البشرُ إذا أَنْبَطَ الحافِرُ فيها الماء. ابن سيده: مَأَجَ يَمُأَجُ مُؤُوجة ؟ قال ذو الرمة:

بِأَرْضِ هِجانِ اللَّوْنِ وَسُمِيِّةِ النَّرِي، غَداهَ نَأَتُ عَنها المُؤْوجةُ والبَحْرُ

وفي التهذيب : مَوْجَ يَمُوْجُ مُؤُوجَةً ، فهو مَأْجُ . والمَأْجُ : الأَحْسَقُ المُضْطَرِبُ كَأَنْ فيه ضَوَّى.

متج: أبو السَّمَيْدَعِ: سَرْنَا عَقَبَةً مَتُوجاً أَي بعيدة، قال: وسبعت مُدْرِكاً ومُبْتَكُواً الجَعْفَرِيَّيْنِ يقولان: سِرْنَا عَقَبَةً مَتُوجاً ومَنْوحاً ومَنْوخاً أَي بعيدةً ، فإذا هي ثلاث لغات.

منج : مُشيحُ بالشيء : غُذَّي به ؛ وبذلك فسَّر السُّريُّ قول الأعلم :

والحِنْطِيءُ الحِنْطِيءُ بُدُ الْحِنْطِيءُ بُدُ الْحَظِيمةِ وَالرَّغَاثِبُ الْمُعَلِّمِيةِ وَالرَّغَاثِبُ

وقيل : يُمْثَجُ يُخْلَطُ . التهذيب : يقال مَثَجَ البُثرَ إذا نَزَحَها .

عجج: مَجَّ الشرابَ والشيَّ مِن فيه يَمُجُّهُ كِمَّاً ومَجَّ به: رَماه ؛ قال رَبِيعةُ بن الجَحْدَرِ الهُذَكِيَّ :

وطَّعَنْهُ خَلْسُ ، قد طَعَنْتُ ، مُرَسَّةً يُجُ بها عِرْقُ ، مـن الجَوْفِ ، قالِسُ

أراد يَمْجُ بدَمِها؛ وخص بعضهم به الماء؛ قال الشاعر: مندَّعُهُ مِنَ دُلُاهِ ؟ وهم لَلالاً ه ؟

ويَدْعُو بِبَرْدِ الْمَاءِ ، وهو تَبلاؤُه ، وإنْ مَا سَقَوْه المَاءَ ، مَجَ وغَرْغَرا

هذا يصف رجلًا به الكلّب ، والكلّب ُ إذا نظر إلى الماء تَخَيَّل له فيه ما يَكْرَهُه فلم يَشْرِبه . ومّجً بريقه يُمُجُّه إذا لَفَظه .

وانْمُبَعِّت ْ نقطة من القلم : تَرَ سُتُشَت ْ .

وشيخ ماج : يَمُج ُ رِيقَه ولا يستطيع ُ حَبْسَه من كُنْرُه .

وما بقي في الإناء إلا مَجَّة أي قَدَّرُ ما نَيَجُ . والمُنجاجُ : والمُنجاجُ : ما مَجَّة من فيه .

وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أخذ من الدَّلُو حُسُوة ماء ، فبحبًا في بئر ففاضَت بالماء الرَّواء . شهر : مَجَّ الماء من الفهم صبه من فهه قريباً أو بعيداً ، وقد بحبه و كذلك إذا مَجَّ لُعابَه ، وقيل : لا يكون بحبًا حتى يُباعِدَ به . وفي حديث عبر ، وضي الله عنه ، قال في المتضفة المصائم : لا يحبُقه ولكن يشربُه ، فإنَّ أوَّلَه حَيْرُه ؛ أواله المضبضة عند الإفطار أي لا يُلقيه من فيه فيذهب المنطقة في فيه ؛ وفي حديث عديث أنس : فبيَحة في فيه ؛ وفي حديث عديث عديد من رسول الله ، حديث عليه وسلم ، بحبًة " بحبًا في بئر لنا. والأرض طلى الله عليه وسلم ، بحبًة " بحبًا في بئر لنا. والأرض

إذا كانت رَبًّا من الندى ، فهي نمج الماء تجاً .
وفي حديث الحسن ، وضي الله عنه : الأذن كجّاجة والنّفس حَمْضَة في استاع والنّفس شهوة في استاع والنّفس شهوة في استاع العلم والأذن لا تعي ما تسمع ، والمنجاجة : الربق نسياناً ، كما نُمَج الشيء من الغم . والمنجاجة : الربق الذي تمجه من فيك . ومُجاجة الشيء : عُصارته . ومُجاج فم الجاربة : ومُجاج فم الجاربة : ويقال . ومُجاج فم عصيره . ويقال لسال من أفواه الدّبى : مُجاج ؟ قال الشاعر :

وماء قدم عَهْدُه ، وكأنَّهُ مُعِاجُ الدَّبَى، لاقتَتْ بهاجِرةٍ دَبَى١

وفي رواية : لاقت به حِرة كَبَى . ومُجاجُ النحلِ : عَسَلُمها ، وقد مَجَنَّنُهُ تَمُجُّه ؛ قال :

> ولا ما تَميُجُ النَّحْلُ من 'مَتَمَنَّعِمِ ، فقد 'ذَقَنْتُه 'مُسْتَطْرَفاً وصَفا لِيا

وفي الحديث : أَنَّ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يأْكُلُ القِثَّاءَ بالمُجاجِ أَي بالعَسَلِ ، لأَن النحل تَمُجُّه. الرياشي : المَجاجُ العُرْجُونُ ؛ وأَنشد :

بِعَابِلِ لَفَتْ عَلَى الْمُجَاجِرِ

قال : القابيلُ الفَسِيلُ ؛ قال: هكذا قُسُرُنَتُ ، بفتح الميم ، قال : ولا أُدري أهو صحيح أم لا ? ويقال للمطر : مُجاجُ المُنُوْنِ ، وللعَسلِ : مُجاجُ النَّحْلِ. ابن سيده : ومُجاجُ المُنُوْن مَطَرَهُ .

والماجُ من الناسِ والإبل : الذي لا يستطيعُ أَن يُمْسِكَ رِيقَه من الكِبَر . والماجُ : الأَحمَّىُ الذي يَسيلُ لُعابُه ؛ يقال : أَحمَّق ماجُ للذي يسيل لعابه؛

 ١ قوله « وماء قديم النع » كذا بالاصل مضبوطاً. وقوله: «وفي رواية النع » كذا فيه أيضاً.

وقيل : هو الأحبق مع هرَم ، وجبع الماج من الإبل َ تَجَبَة "، وجبع الماج من الإبل َ تَجَبَة "، وجبع الماج من الناس ماجُونَ ، كلاهما عن ابن الأعرابي ، والأنثى منهما بالهاء . والماج البعير الذي قد أسَن وسال لعابه . والماج : الناقة التي تَكْبَرُ عن تَمْج الماء من حَلْقها .

أبو عمرو: المَسَجَعُ بُلوغُ العِنَبِ. وَفِي الحديث: لا تَبِيعِ العِنَبُ حَيَّبُهُ أَي بُلوغُه. لا تَبِيعِ العِنَبُ مَيَّجُهُ الإناهُ مَا بَحَبُهُ أَي بُلوغُه. حديث الحَدُويُّ : لا يَصَلَّحُ السلَفُ فِي العنب والزيتون وأشباه ذلك حتى بُمَجَّع ؟ ومنه حديث الدَّجال : يُعقَلُ الكَرْمُ ثُم يُكَحَبُ ثُم يُحَجِّبُ ثُم يُمَجِع . وفي الحديث المَدَّعِ أنه وأي في الكعبة صووة المنجع : استوخاه الشد قين نحو ما يَعْرضُ الشيخ إذا مَرم . وفي الحديث : أنه وأي في الكعبة صووة البراهيم ، فقال : مُروا المنجاع بَجْجيبُون عليه ؟ المنتظيع عبشة .

وفي بعض الكتب: مروا المتجاج ، بفتح المم ، أي مروا الكاتب يُسود ده ، سبني به لأن قلمه يُجُ الميداد . مروا المتجاج ، بفتح المم ، أي والمتج والمنجاج : حب كالعدس إلا أنه أشد استدارة منه . قال الأزهري : هذه الحبة التي يقال لها الماش ، والعرب تسميه الخلر والزان . أبو حنيفة : المتجة محمضة تشنيه الطبحماء غير أنها ألطف وأصغر. والمنج : سيف من سيوف العرب ، ذكر وان الكلي . والمنج : فرخ الحسام كالمنج ؛ قال ان دريد : زعموا ذلك ولا أعرف صعته .

وأَمَجُ الفَرَسُ : حَبرى حَبرُياً شديداً ؛ قال :

المنه على النباع على المنبط وجد بنسخة من النهاية يظن بها الصحة، ومقتفى ضبط القاموس المجم، بفتحتين، أن يكون فعل من باب تعب. قوله «و المجاج حب» ضبط في الاصل مجاج، بضم الميم.

كَأَنَّمَا تَسْتَضَرِمَانِ العَرْفَجَا ، فَوْقَ الْجُلَاذِيِّ إِذَا مَا أَمْجَجَا

أراد : أَمَعِ ، فأظهر التضعيف للضرورة. الأَصمعي : إذا بَدأَ الفَرَسُ بَعدو قبـل أَن يَضْطَرَمَ جَرْيُه ، قبل : أَمَعِ إَمْجاجاً .

ان الأعرابي: المُنجُجُ السُكارى، والمُجُجُ : النَّحل. وأَمَجُ الرَّجلُ إذا ذهب في السِلاد . وأَمَج الى بلد كذا : انطلَق . ومَجمَع الكِتاب : خلطة وأفسده .

الله: المَجْمَعَةُ تَخْلُطُ الكِنَابِ وَإِفْسَادُهُ بَالْقَلْمِ. ومَجْمَعُتُ الكِنَابِ إِذَا نَبَجْنَهُ وَلَمْ تُبَيِّنِ الحَروف. ومَجْمَعَ الرجلُ في خَبْرِهِ: لم يبينه .

ولَنَحْمُ مُمَجْمَعُ : كثير . وكَفَلُ مُتَمَجْمِعِ : وَلَهُولُ مُتَمَجْمِعِ : وَلَخَمْ النَّعْمَةِ ؛ وأنشد :

وكفَل كِيَّانَ قد تَمَجْسُجا

ويقال للرجل إذا كان مُسْتَرَّ خيبًا رَهِلًا: مَجْمَاجُ ؟ قال أَبو وجْزَءَ :

طالت عليهين طولاً غير بجماج

ورجل تجمساج كَبَجْباج : كثيرُ اللحم غليظه . وقال شجاع السُّلَمِي : كَجُمْجَ بِي وَبَجْبَجَ إِذَا ذَهَبَ بِكُ فِي الكلام مَذْهَباً على غير الاستقامة وردَّكَ من حال إلى حال ابن الأعرابي: مَجَ وبَجَ، بمني واحد.

عج : كَتَجَ الأَدْمَ بَمْحَبُهُ كَعْجاً : دَلَكَهُ لِيَمْرُ ثُنَ . وَالْمَحْجُ : مَسْعُ ثَيْء عَن شيء حتى ينالَ المَسْعُ جَدُد الشيء لِشَدَّة مَسْحِكَ ، ونحو ذلك . والرابحُ تَمْحَجُ الأَرضَ كَعْجاً: تَذْهَبُ بالترابِ حتى تتناولَ لَ

١ قوله « و كفل متمجمج : رجر اج النع » كذا بالاصل . وعبارة
 القاموس: و كفل مجمج كسلسل مرتج وقد تمجمج.

من أرُومة العَجَاج ؛ قال العَجَّاجُ : ومَعْجُ أَرْواح يُبادِينَ الصَّبا ، أَغْشَيْنَ مَعرُوفَ الدَّيادِ التَّيْرَ بَا

ويووى التُّورَبَا ، وكلاهما التراب .

وَمُعَجَ المرَّأَةَ يُمْحَبُهَا كَعْجاً نَكَعَهَا، وَكَذَلِكُ تَحْبَهَا. قال ابن الأعرابي: اختصر تشيخان عَنَوي وباهيلي ا فقال أحدهما لصاحبه: الكاذب كَعَج أُمَّه ، فقال الآخر: انظروا ما قال لي: الكاذب تحج أُمَّه أي ناك أُمَّه ؛ فقال له الغنوي: كذب ! ما قلت له هكذا، ولكني قلت: مَلَج أُمَّه أي رَضَعها. ابن الأعرابي: المَحَّاج الكذّاب ؛ وأنشد:

ومَحَاجُ إذا كَشُرَ التَّجَنَّي

قال الأزهري: فَسَحَجَ ، عند ابن الأعرابي، له معنيان: أحدهما الجماعُ ، والآخر الكذب ُ .

وَمَعَجَ كَغُجًا : أَسَرَعَ . وَمَعَجَ الْفُودَ تَحْجًا : قشره . وَمَعَجَ الدَّلُو كَخُجًا : خَضْخَضَهَا كَخَجَها؟ عن اللحياني ؟ قال :

> قد صَبُّحَت قَلَــُسُلًا كَمِنُومًا ، يَزِيدُهُمَا تَحْسُجُ اللَّالَا جُمُنُومًا

ويروى: تختجُ اللهُّلا ، وهي أعرفُ وأَسَّهر . وماحَجَه : ماطــَله .

ومَحَجَ اللبنَ ومَخَجَه إذا تَخَضُه .

ابن سيده : وميحاج ومتحاج : اسم فَرس معروفة من خيل العرب ؟ قال :

> اقىدىم تحاج ، إنه بَوم انكثر ، مِثْلِي على مِثْلِكَ تَجْسِي وبَكُرُ

> > ومَحاج من عنه عرضع ؛ أنشد ثعلب :

لَعَنَ اللهُ بَطَنَ لَقْفِ مَسِيلًا ومتعاجبًا ، فبلا أُحِبُ تَحَاجَبًا

قال ابن سيده : وقد يكون كعاج ُ مَفْعَـــلَا كالمُـقَالِ والمُـقامِ ِ، فيكون من غير هذا الباب .

وقال أَن الأَثير في كتابه في هذه الترجمة : المَحَجَّةُ الطريقِ ، مَفْعَلَةٌ مِن الحَجَّ التَصْدِ ، والمم وائدة ، وجمعها المَحاجُ ، بتشديد الجمِ . وفي حديث علي : ظهرَت معالِمُ الجَوْرِ وتُر كَت مجاجُ السُّنَنِ ، وقد ذكر ذلك في موضعه .

عَج : تَخَجَ المرأة تَمْخَجُها تَخْجاً : نَكَمَها . ومَخَجَ الله وغيرها مَخْجاً ، ومَخَجَها : خَضْخَضَها ، وقبل : حَذَب بها ونَهَزَها حتى تَمْلىء ؟ قال :

فَ لَهُ صَبَّعَت قَلَمَتُساً هَمُوما ، يَزِيدُها تخنجُ الدّلا جُمُوما

وكذلك تَمَنَعُجُهَا وَمَاخَجُها.قال أَبُو عبيد : تَمَنَعُجُتُ الماءَ إذا حركته ؛ قال :

صافي الجِمام ِلم تَسَخَّجُهُ الدُّلا

أي لم تَمْخُضُه (الدّلاء . الأَصعي : كَنَجَ البُّرَ ومَخَضَهَا ، بمعنى واحد. ومَخَجَ البُّر يَمْخَجُها كخجاً : أَلَحَ عليها في الغَرْب ؛ وبه فسَّرَ ابن الأَعرابي قوله: يَزِيدُها مخجُ الدّلا مُجهوما

وأنشد يعقوب :

تَرَى الغُلامَ اليافِيعَ الحَزَوَّرا ، يُمْخَجُ بالدَّلُو ، وقد تَغَشْمَرا

مدج : الليث : 'مدّج' سبكة بجربة ، قال : وأَحْسَبُهُ ُ مُعَرَّبًا ؛ وأنشد أبو الهيثم في المدّج ِ :

١ قوله د تمخضه » بتثليث الحاء من المضارع كما في القاموس .

يُغْني أَبَا ذَرُوءَ عَن حَانُوتِهِا ، عَن مُدَّجِ السُّوقِ وأَنْزَرُوتِهَا

وقال: مُدَّجُ سَمَكُ اسبه منورا. وأَنْزُرُونِها: يريد عَنْزُرُونِها. وفي الحديث ذكر مُدَجَّجٍ، هو بضم الميم وتشديد الجيم المكسورة، وادَّ بين مكة والمدينة له ذكر في حديث المجرة.

مذحج: مَذْحِج مثال مسجد: أبو قبيلة من اليمن وهو مَذْحِج بن مجاير بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبإ ؟ قال سيبويه: الميم من نفس الكلمة.

موج : المَدَرْجُ : الفضاء ، وقيل : المَدَّجُ أَرضُ ذاتُ كلا تَوْعَى فيها الدوابُ ؛ وفي التهذيب : أَدضُ واسعة فيها نبت كثير تَمْرُجُ فيها الدوابُ ، والجمع مُروجُ ؛ قال الشاعر :

وَعَي بِهَا مَوْجَ وَبِيعٍ مَمْرَجًا

وفي الصحاح: المَرْجُ الموضع الذي تَوعى فيه الدوابُ. ومَرَجَ الدابَّةَ كَبْرُ جُهَا إِذَا أَرسلتها تَرعى في المرج. وأَمْرَجَهَا: تَركها تذهب حيث شاءت، وقال القتيي: مرج دابته خلاها، وأَمْرَجَها: وَعاها.

وإبل مرَج إذا كانت لا راعي لها وهي توعى. ودابة مَرَج م كلا يثني ولا يجمع ؛ وأنشد :

في رَبْرَبِ مَرَجٍ كَذُواتِ صَاصِي

وفي الحديث وذكر خيل المرابط ، فقال : طوال لها في مَرْج ؛ المَرْج ؛ الأرض الواسعة ذات نبات كثير تَمْرُج فيها الدواب أي تنخلس تسرح مختلطة حيث شاءت . والمَرَج ، بالتعريك : مصدر قولك

ا قوله «مد" جسمك اسمه متور» كذا بالأصل. وعارة القاموس: مد"ج
 كتبر، سمكة بحرية وتسمى المثق اه. وشكل فيهمشق بشد الشين.

مَرِجَ الدِّينُ ، فأَعْدَدُوْتُ له مُشرِفَ الحارِكِ بَحْبُوكَ الكَنَّدُ

وأَمْرَجَ عَهْدَهُ : لَمْ يَفِ به . وَمَرْجَ النَّاسُ : اختلطوا . وَمَرْجَتْ أَمَانَاتُ النَّاسِ : فسدت . وَمَرْجَ الدِّينُ وَالأَمْرُ : اختَلَطَ وَاضْطَرَبَ ؟ وَمَنْهُ الْمَرْجُ وَالْمَرْجُ . وَيِتَالَ : إِنَّا يَسْكَنَ الْمَرْجُ لأَجِلَ الْمَرْجِ ، ازْ دُواجًا للكلام .

والمَرَجُ : الفِينَاةُ المُشْكِلةُ . والمَرَجُ : الفسادُ . وفي الحديث: كيف أنتم إذا مَرِجَ الدِّينُ ؟ أي فسك وقلَقَت أسبابُه . والمَرْجُ الحَلْطُ . ومَرَجَ الله البحرين العذب والمملخ : خلطهما حتى التقيا . الفراء في قوله عز وجل: مرج البحرين يلتقيان ؟ يقول : أرسلهما ثم يلتقيان بعد، وقيل : خلاهما ثم جعلهما لا يلتبس ذا بذا ، قال : وهو كلام لا يقوله إلا أهل تهامة ، وأما النحويون فيقولون أمرَجْتُه وأمرَجَ تَهامة ، وقال الزّجَاج : مَرَجَ خلط ؟ يعني البحر الميلخ والبحر العذب فيختلط . ابن الأعرابي : المَرْجُ المَلْخُ على العذب فيختلط . ابن الأعرابي : المَرْجُ المُخترَاء ، ومنه قوله مَرَجَ البَحْرَيْنِ أي أجراهُما ؟ ويقول فوم " : أمرَجَ البحرينِ مثل البحرينِ مثل مَرْجَ البحرين ، فعل وأفعل ، بعنى .

والمارج : الحِلْط : والمارج : الشَّمَلة السَّاطِعة : ذات الله بَهِ الشَّديد . وقوله تعالى : وخَلَق الجَانَّ من مارج من نار ؛ قبل : معناه الحِلْط : وقبل : معناه الشَّمَلة : كل ذلك من باب الكاهِل والغارب ؛ وقبل : المارج الله بَه المُختَلِط : بسَواد السَار ؛ المُختَلِط : بسَواد السَار ؛ المُختَلِط : المارج همنا نار دون الحجباب منها هذه الصَّواعِق وبر ي جلده منها ؟ أبو عبيد : من مارج من خلط من نار ، الجوهري : مارج من نار ،

مَرِجَ الحَاتَم في إصْبَعِي ، وفي المحكم : في بدي ، مَرَجًا أي قَلِقَ ، ومَرَجَ ، والكسر أعلى مشل حَرجَ ؛ ومَرجَ السهم ، كذلك .

وأمرَجَه الدم إذا أقللته حتى يسقط .

وسهم كريج : قَلِق . والمَريج : المُلْتُوي الأَعْوَجُ . ومَرجَ الأَمرُ مَرَجًا ، فهو مارجُ " ومَر يَجُ : النُّنَبُسُ واخْتَلَطُ . وفي التنزيل : فهم في أَمْرٍ كُمر بَجٍ } يقول : في ضلال ِ وقال أبو إسحق: في أمر مُخْتَلِف مُلْتَدِس عليهم ، يقولون للنبي : صلى الله عليه وسلم ، مر"ة ساحير" ، ومر"ة شاعِر" ، ومر"ة مُعَلِّم مُجنون ، وهذا الدليل على أن قوله مريج : مُلْتَكِيس عليهم . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم: كيف أنتم إذا مَرجَ الدِّينُ فَطَهَرَتِ الرُّغَنْبَـة ، واختلف الأَخْوَ ان]، وخُرْق البيتُ العتييق' ? وفي حديث آخر : أنه قال لعبد الله : كيف أَنت إذا بَقِيتَ في حُثالةٍ من الناس ، قد مَرجَت ْ عُهُودُهُم وأماناتُهُم ? أي اختلطت ؛ ومعنى قولـه مُرِجَ الدينُ : اضْطَرَبَ والتَّبَسَ المَخْرَجُ فيه ، وكذلك مَرَجُ ٱلعُهُودِ: اضطرابُها وقِلَّةُ الوفاء بها؟ وأصل المَرَجِ القَلَتُو' . وأمرُ مُريجٌ أي مختلِطٌ . وغُصْن مَر بِجُ": مُلْتَنُو مُشْتَبك، قد التبست سَناغيبه ؛ قال المذلى :

> فَيَجَالَتُ فَالنَّمَيْسُتُ بِهِ تَحَشَّاهَا ، فَنَخَرَّ كَأْنِهِ غُضُنَ مَرْبِجُ

وفي التهذيب : خُوط مربج أي غُصن له مُشعَب ُ فيصار قد التبست .

ومَرَجَ أَمْرَهُ يَمْرُجُهُ : صَيَّعه . ورجل مِمْراجُ : يَمْرُجُ أَمُورَهُ ولا يُحْكِمُها . ومَرجَ العَهْدُ والأَمَانَةُ والدِّنُ : فَسَدَ ؟ قال أَبِو دُواد : ناو لا دخان لها خلق منها الجان". وفي حديث عائشة: خُلِقت الجان" من ماوج من ناو ؟ ماوج ألناو : لَهَبُها المختلط بسوادها . ورجل مَر"ج" : يَزيد في الحديث ؟ وقد مَرج الكذب يُمر بُحه مَر جاً.

وأَمْرَ بَجْتِ النَّاقَةُ ، وهي مُمْرِجُ إِذَا أَلْقَتَ وَلَـدَهَا بِعَدَمَا صَارَ غَرِ سَا وَدَمَا ، وَفِي المَعْمَ : إِذَا أَلَقَتَ مَاءً الفَعْلَ بَعْدَمَا بِكُونَ غِرْساً وَدَماً ؛ وَنَاقَةَ مِمْرَاجُ إِذَا كَانَ ذَلِكَ عَادَتُهَا .

ومَرَجَ الرجلُ المرأَةَ مَرْجاً : نَكَعَهَا . روى ذلك أبو العلاء يرفعه إلى قُنطُرُب ، والمعروف مَرَجَهَا يَجْرُجُهُا .

والمَرْجانُ : اللَّوْلُوُ الصَّغَارُ أَو نَحُو ُ ، واحدت مَرْجانة ، قال الأزهري : لا أدري أرباعي هو أم ثلاثي ؟ وأورد في رباعي الجم ، وقال بعضهم : المَرْجانُ البُسَّذُ ، وهو جَوهر الحيم ، قال ابن بري : والذي عليه الجمهور أنه صغار اللؤلو ، كما ذكر والذي عليه الجمهور أنه صغار اللؤلو ، كما ذكر الجوهري ؛ والدليل على صحة ذلك قول أمرى القيس ابن حُجْر :

أَذُودُ القَوافيَ عَنْي ذِيادا ، ذِيادَ غُسلام جري جيادا فأغز ل مرجانها جانباً ، وآخسنه من درها المستجادا

ويقـال : إنَّ هـذا الشعر لامرى القبس بن حُبِّر المعروف بالذائد . وقال أبو حنيفة : المَرَّجَانُ بَقْلَةٌ رِبْعِيَّةٌ تَرَّتَغَعَ قَيِسَ الذُواعِ ، لهـا أغْصان 'حَمْرُ وورق مُدَوَّرُ عَرَّيض كثيف جداً وَطُلْبُ ۖ رَوٍْ ،

القاموس غوي" جيادا » كذا بالأصل . والذي في مادة «ذود» من القاموس غوي" جرادا .

وهي كما بنيَّة ، والواحية كالواحد .

ومَرْجُ الْخُطَبَاهُ: موضع بخُراسان. ومَرْجُ راهِطِ بالشام ؟ ومنه بوم المَرْجِ لِمَرْوان بنِ الحَكم على الضحّاك بن قيس الفِهْري . ومَرْجُ الْقَلَعَةِ ، بفتح اللام: منزل بالبادية .

ومَرْجَةُ والأَمْرَاجُ : مَوْضِعَانِ ؛ قال السُّلَـيْكُ ابن السُّلَـيْكُ ابن السُّلَـكَةِ :

وأَذْعَرَ كَلَابًا بَقُودُ كِلابَهُ ، ومَرْجَهُ لَمَّا اقْنَكِيسُهَا بِمُقْنَبِ

وقال أبو العيال الهُذَكِي :

إناً لَقَينًا بَعْدَكُم بِدِيارِنا ، من جانِبِ الأمراجِ ، يوماً بُسأَلُ

أراد يُسأَلُ عنه .

مِوْج : المَـزَّجُ : خَلْطُ الْمِـزَاجِ بِالشّيء . ومَزْجُ الشّرَابِ : ما الشّرَابِ : ما يُمْزَجُ بُه . ومُرْجُ بُه .

وَمَزَاجَ النَّيَءَ بَمْزُاجُهُ مَزَاجاً فَامْتَزَاجَ : تَخْلَطَهُ . وشرابُ مَزْجُ : تَمْزُوجُ .

وكل نوعين امنتزَجا ، فكل واحد منهما لصاحبه مزَج ومِزاج . ومِزاج البدن : ما أسس عليه من مِر ف ؛ وفي التهذيب : ومِزاج الجِسْمِ ما أسس عليه البدن من الدم والمِر تَنَيْن والبَلْغُمْمِ.

والمِزْمَجُ والمَنَزْجُ : العَسَلُ ؛ وفي النهذيب : الشَّهْدُ ؛ قال أبو ذويب :

> فجاء بسيز ج لم يَوَ الناسُ مِثْلَهُ ؛ هو الضَّحْكُ ، وإلاَّ أنه عَمَلُ النَّحْلِ

قال أبو حنيفة : سبّي مز جاً لأنه مزاج كلّ شرابٍ حُلْنُو طيب به، وسَمَّى أبو ذويب الماء الذي تُمْزَجُ

به الحبر مزرْجاً ، لأن كل واحد من الحبر والماه ثمازج صاحبه ؛ فقال :

> ِهِزْجٍ مِنالِعِنَدْبِ،عَذْبِ السَّراةِ، 'يزَعْزِعُه الرَّبِحُ'، بعدَ المَطَرَّ

ومَزَّجَ السُّنْبُلُ والعنب : اصْفَرَّ بعد الحَضرة . وفي التهذيب : لنوَّنَ من مُخضَّرة إلى صفرة .

ورجلَ مَزَّاجُ ومُمَزَّجُ : لا يثبتُ على نُخلُقَ ﴿ إِنَّا هُو دَوَأَخْلَاقَ ، وقيل : هو المُخلَطِّ الكَذَّابِ ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد لِمَدْرَجِ الرِّبِح :

إني وَجَدْتُ إِخَاءَ كُلِّ مُمَزِّجٍ مِ مَلْقِي وَالْقِلَسُ مُلَقِّعٍ وَالْقِلْسُ

والمِزْجُ اللَّوْزُ المُرْ . قـال ابن دريد : لا أدري ما صحتُه ، وقيل : إنما هو المُنتَج .

والمَوْزَجُ : الحُنُفُ ؛ فارسي مُعَرَّبُ ، والجسع مُوازِجة مُأَلِّحَقُوا الهاء للعجمة ؛ قال ابن سيده : وهكذا وجد أكثر هذا الضرب الأعجمي مُكَسَّراً بالهاء ، فيا زعم سيبوبه ، والمَوْزَجُ معرّب وأصله بالفارسية مُوزَهُ ، والجسع المَوازِجَةُ منـل الجَوْربِ والجَدورب خاصله بالفارسية والجَدورب عندفتها ؛ وفي الجدورب خاصله : أن امرأة تزعت خفها أو موزرجها فيستقت به كلنياً . ابن شهيل : يَسأَلُ السَّائِلُ ، فيقال : فَرَسَعُوهُ أَي أَعْطُوهُ شَنْاً ؛ وأنشد :

وأغنتبيق الماء القراح وأنطوي ، إذا الماء أمسى لِلشُوْ النّج ذا طَعْم ِ ا وقول البريق الهذلي :

أَلَمْ تَسَلُّ عَن لَيْلَى ، وقد ذَهَبَ الدَّهُواْ ، . وقد أوحشَت منها الموازِجُ والحَضْرُ ٢٧

قوله « واغتبق الماء النع » كذا بالاصل، ولا شاهد فيه كما لا يخفى.
 ٢ قوله « أوحشت النع » في معجم باقوت :
 أقفرت منها الموازج فالحفر

قال ابن سيده: أَظُنُنُ المَوازِجَ مَوْضِعاً ، وكذلك الحَضْرُ .

مشج :المَشْجُ والمَشِجُ والمشَجُ والمَشْيِجُ :كُلُّ لَوْ نَيْنِ اخْتَلَطَا ، وقيل : هو ما اختلط من حمرة وبياض ، وفيل : هو كل شيئين مختلطين ، والجمع أمشاج ً مثل يَتيم وأيْنام ؛ ومنه قول الهذلي : سيط به مَشْبِحُ . ومَشَجْتُ كَيْنُهُمَا كَمُشْجًا : خَلَطْتُ ۗ إُ والشيءُ مَشيج ۗ ؛ ان سيده : والمَشيج ُ اخْتِــلاط ُ ماء الرجل والمرأة ؛ هكذا عبر عنه بالمصدر وليس بقوي ؟ قال : والصحيح ُ أَن يقال : المُـشييج مــاء الرجل مختلط ماء المرأة . وفي التنزيل العزيز : إنا خلقنا الإنسان من نطفة أمشاج نبتليه ؛ قال الفراء: الأمشاج أ هي الأخلاط': ماء الرجل وماء المرأة والدمُ والعَلَـقَةُ، ويقال للشيء من هذا : خلط مشيج كتولك تَخلِيطُ ومَمْشُوجٌ ، كَقُولُكُ مَخْلُوطٌ مُشْجِتْ بدم ، وذلك الدم ُ دم ُ الحيض . وقال ابن السكيت: الأمشاجُ الأخلاطُ ؛ يريد الأخلاطَ النطفة الأنها مُمْتَزَيِّجة من أنواعي، ولذلك بولد الإنسان ذا طبائع 'مُحْتَلَفَةً ؛ وقال الشَّمَّاخُ' :

> َ طَوَّتُ أَحْشَاءَ مُرْتِجَةٍ لِوَقَنْتِ على مَشَجٍ ، سُلالتهُ مَهِينُ

> > وقال الآخر :

فَهُنَّ يَعْذِفْنَ من الأَمْشَاجِ، مِثْلَ يُزُولِ البَّمْنَةِ الحِبَاجِ ٢

وقال أبو اسحق : أمشاج أخلاط من مني ودم ، ثم يُنْقَلُ من حالٍ إلى حالٍ . ويقال : نُطَّفَة أَمْشاج ٌ لماء الرجل مختلط عاء المرأة ودَمِها . وفي الحديث في

٩ قوله « بريد الاخلاط النطفة » عبارة شرح القاموس: يريد النطفة.
 ٧ قوله « مثل الغ » كذا بالاصل .

صفة المولود: ثم يكون مشيجاً أربعين ليلة ؛ المستبيخ ؛ المختلط من كل شيء مخلوط . وفي حديث علي ، وضي الله عنه : ومنحلط الأمشاج من مسارب الأصلاب ؛ يريد المني الذي يتولك منه الجنين . وهي: والأمشاج : أخلاط الكيموسات الأربع ، وهي: الميرار الأسود والدم والمدي والمني والمنتج اختلاط الدم بالنطفة ، هذا أصله ؛ وعن الحسن في قوله تعالى : أمشاج ؛ قال : نعم والله إذا استعجل مشج خلقه من نطفة . ابن سيده : وأمشاج البد ن طبائعه ، واحدها مشج ومشج ومشج ومشج ؛ ومنسج عن أبي عبيدة . وعليه أمشاج المؤود فيها ألوان الفرول أي داخلة ومشع ؛ وقول أزهير بن حرام الهذلي :

كأن النَّصلَ والفُوقيَيْنِ منها ، خِلالَ الرَّيشِ ، سِيطَ به مَشْيِجُ

ورواه المبرد :

كأن المكتنن والشرَّجَينِ منه ، خِلاف النصل ، سيط به مشبج ً

أواد بالمتن متن السهم . والشرُّ جَين : حرُّ فَي الفُوق ، وهو في الصحاح : سيط به المسَّيج ؛ ووواه أبو عبدة :

كأن الرَّيشَ والفُوقَيْنِ منها ، خِلالَ النصل ِ، سِيطَ به المَشيجُ

معج : المُعَجُّ : سُرعةُ المَرَّ . وريح مَعُوجُ : سريعةُ المَرَّ ؛ قال أبو ذويب :

> تُكْرَ كُرِرُهُ نَجَدْيَةٌ ، وتَمَدُّهُ مُسَفْسِفَةٌ ، فَوقَ النُّرابِ ، مَعُوجُ ،

ومَعَجَ السَّيْلُ يَمْعَجُ : أَسْرَعَ ؛ وقَوَلُ ساعِدةً ان ُحوِّلَةً :

> مُسْتَأْدُوضًا بَيْنَ أَعْلَى اللَّيْثِ أَيْسَنَهُ إلى تَشْتَنْصِيرَ ، غَيْثًا مُوسَلًا مَعِجًا ا

> > إنما هو على النسب أي ذو معج.

ومَعَجَ فِي الْجَرْنِي مِنْعَجُ مُعْجًا : تَفَنَّنُ .

وقيل: المَعْجُ أَن يَعْنَمُهِ النَّرَسُ على إحدى مُخادَنَيُ العنانُ ، مرة في الشَّقُ الأَيْمَن ومرة في الشّق الأيسر. وفرسُ مُعْجُ : كثير المُعْجَ .

وحمار مَعَّاجُ ومَعُوجُ : بَسْتَنَ فَي عَدُوهِ بَيْنَاً وشَمَالًا . ومَعَجَتِ النَاقَةُ مَعْجًا : سَادِتُ سَيْراً سَهُلًا ؛ أَنشد ثعلب :

من المُنْطياتِ المَوْكِبُ المَعْجُ ، بَعْدَمَا يُوكى في فُرُوعِ المُقْلَمَيْنِ نُضُوبُ أي تسير هذا السير الشديد بعدما تَعُور عيناها من الإغياء والتعب .

ومَعَجَ في سيره إذا سارَ في كل وجه ، وذلك من النسّاطِ ؛ قال العجاج يصف العير :

غَمَرَ الأَجادِيِّ مِسَعَّاً مِعْجَا

ومَرَ " يَمْعَجُ أَي مَرَ " مَوَا سَهُلاً . وفي حديث معاوية : فَمَعَجَ البَحرُ مُعْجَةً " تَفَرَّقَ لِمَا السُّفُنُ أَي ماجَ واضطرَبَ . والمَعْجُ : 'هَبُوبِ الرَّيحِ في لين . والرَّيحُ تَمْعَجُ في النبات : تَقَلِبُهُ بِيناً وشَمَالاً ؟ قال ذو الرمة :

> أو نَفْعة من أعالي خَنُوهِ مَعَجَتْ فيها الصَّبا مَوْهِناً ، والرَّوضُ مَرْهُومُ

١ قوله « بين أعلى » كذا بالاصل هنا.وفي مسجم ياقوت: بين بطن؛
 وكذا في غير موضع من هذا الكتاب .

ومَعَجَ الرجلُ جارِيتَه يَمْعَجُها إذا نكحها. ومَعَجَ المُلْسُولَ في المَكْحُلةِ إذا حَرَّكَه فيها. ومَعَجَ الفَصِيلُ ضَرْعَ أُمَّه يَمْعَجُه مَعْجاً : لَهْزَه وقلنَّب فاه في نواحِيه لِيتَمَكُن في الرَّضاع ؛ قال عقبة بن غزوان : فعل ذلك في مَعْجة سَبابه وعلوه اشبابه وعنْفُوانِه ، وقال غيره : في مَوْجة سَبابه ، بمعناه .

مغج : مَغَجَ الفَصيلُ أُمَّه يَمْعَجُها مَعْجاً : لَهَزَها . الأَزهري : عن أَبي عبرو : مَغَجَ إذا عَدَا ، ومَغَجَ إذا سارَ ، قال : ولم أسبع مَغَجَ لفيره .

مفح : رجل ثقاجة مفاجة : أَحْمَق مائق . وفي حديث بعضهم: أَخْدَني الشَّراة وأَبْتُ مُساوراً فَـد الرَّبَد وجْهُه ، ثم أو ما بالقضيب إلى دجاجة كانت تَنْبَخْتَر بن يديه ، وقال: تسَمَّعي يا دجاجة ، تَعَجَّي يا دَجَاجة ، تَعَجَّي يا دَجَاجة ، تَعَجَّي واهْتَدى مَفَاجَة . وقد مَفْح وثَفَج إذا تَحمُق ، حكى ذلك المروي في الغريبين.

ملج: مَلَجَ الصِيُّ أُمه يَمْلُجُهُا مَلْجاً ومَلِجَها إذا وضَعَهَا ، وأَمْلُجَنَهُ هي.

وقيل : المَـَائْجُ تناوُلُ الشيء ، وفي الصحاح : تناوُلُ الله ي بأَدْنَى النم .

ورجل مُلْعَانُ مُصَّانُ : يَوْضَعُ الْإِبلَ والغَنَم من ضُومه. فضوعها ولا يَعْلُبُهُا لئلا يُسْمَعُ وذلك من لئومه.

وامْنَكَجَ الفصيلُ ما في الضَّرْع : امْنَصَّه .

والإملاج ؛ الإرْضاع ، وفي الحديث ؛ لا تُعَرَّمُ الإمْلاجة ولا الإمْلاجَتَان ، يعني أن نُمْصَّه هي لَبَنَهَا؛ وفي النهاية : لا تُعَرَّمُ المَلَاجة والمَلَاجَتَان ، قال ؛ المَلْج المَلْجَة المَلْجَة والمُلَاجَة المَرَّة أَيضاً

مِن أَمْلَجَنَهُ أُمّهُ أَي أَرْضَعَنهُ ' بِعني أَن المَصَةُ وَالْمَصَنّيٰنِ لا 'بِعَرِ"مان ما 'بِعَرِ"مُهُ الرضاعُ الكامِلُ ' ومنه الحديث : فجعَلَ مالك ' بن سِنان يَمْلُج ُ الدَم بفيه من وجه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ثم از دَرَدَه أَي مَصَه ثم ابْنَلَعَه ؛ ومنه حديث عمرو ان سعيد ، قال لعبيد الملك بن مر وان يوم قتله : أَذَ كُر لُكَ مَلْج َ ' فلانة ، يعني امرأة كانت أوضعتها . والممليج في الرأة كانت أوضعتها . والممليج في الرأة : تَكَعمها كَلَمَجها . والممليج أن المراب الناسِ أيضاً . وممليج المرأة : تَكَعمها كَلَمَجها . والممليج في نوادر الأعراب : الشمر من الناس ؛ وفي نوادر الأعراب : الدي ليس بأسود ولا أبيض ، وهو بينهما ؛ يقال : ولا أبيض ، وهو بينهما ؛ يقال : ولا أبيض وهو بينهما ؛ يقال : أبيض ولا أبيض ، وهو بينهما ؛ يقال : أبيض ولا أبيض ، وهو بينهما ؛ يقال : أبيض ولا أبيض ، وهو بينهما ؛ يقال : أبيض ولا أسود . والأمليج أي أصفر كلا أبيض ولا أسود . والأمليج أي أصفر كلا أبيض ولا أسود . والأمليج أي أصفر كلا أبيض ولا أسود . والأمليج أن أصفر كلا أبيض بذلك للو نه .

أبو زيد : والمُلْخُ نَوَى المُقَلَّمِ ، وجمعه أمْلاجُ ؟ غَيْرِه : والمُلْجُ وَافَ المُقَلَّةِ . وَمَلَّجَ الرجلُ إذا لاك المُلْجَ .

والأملئوج : نتوى المثقل مثل المُلئج ؟ ومنه حديث طهفة : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، دخل عليه قوم بشكون القحط ، وفي نسخة : وفله من اليمن ، فقال قائلهم : سَقَط الأملئوج ورق من أوراق العُسْلُوج ؛ وقيل : الأملئوج ورق من أوراق الشجر كالعيدان ، ليس بعريض كورق الطرق فاء الشبو والسرو ، والجمع الأماليج ، حكاه الهروي في الغربيين . والأملؤج : الغصن الناعم ؛ وقيل : هو العرق من عروق الشجر يغمس في الثرى ليكين ؛ وقيل : هو وقبل : هو ضرب من النبات ورقه كالعيدان . وفي رواية: سقط الأملوج من اليكارة ، هو جمع بكر ، وهو الفتي السمين من الإبل، أي سقط عنها ما علاها

قوله « وعلوة » كذا في الأصل بمملة ، وفي شرح القاموس بنين
 معجمة. ونص القاموس في مادة غلو : والغلواه ، بالفم وفتح اللام
 ويسكن : الغلو" وأو"ل الشباب وسرعته كالفلوان بالفم .

من السَّمَن برَعْنِي الأُمْلُوجِ ، فَسَمَّى السَّمَنَ نَفْسَهُ أُمْلُوجاً على سبيل الاستعارة ، قال ابن الأثير : قاله الزنخشري .

والمُلْبُعِ : الجداءُ الرُّضُعُ .

والماليج' : الذي 'يطيَّن به ، فارسي 'معرَّب' .

منج: المَنْجُ: إعرابُ المَنْكَ، وهو دخيل في العربية، وهو حبّ إذا أَكِلَ أَسْكَرَ آكِلَهُ وغَيِّرَ عَقله ؟ قال أبو حنيفة: هو اللَّوْزُ الصّغار، وقيال مرة: المنج شجر لا ورق له، نباته قنضبان تخضر في خضرة البقل، سُلْبُ عارية " يُتخذ منها السّلالُ .

مهج: المُهْجَةُ: دم القلب؛ ولا بقاء للنَّفْسِ بعدما 'تراق' مُهْجَنَهُا ، وقيل : المُهْجَنَةُ الدَّمُ ؛ وحكي عن أعرابي أنه قال : دَفَنَتْنُ مُهْجَنَّه الدَّمُ ؛ وَحكي ويقال : خَرَجَت مُهْجَنَّه أي روحُه . وقيل : المُهْجَةُ خالص' النفس ؛ قال أبو كبير :

> يَكُوي بها مُهَجَ النَّفُوسِ ، كَأَمَّا يَسْقِيهِمُ بِالبَّالِيلِيِّ المُمْقِـرِ

الأزهري: بَذَلَتُ له مُمهْجَتِي أي بذلت له نفسي وخالِصَ ما أَقْدر عليه . ومُهْجَة كُلِّ شيء: خالِصُه. والمُاهِجَة كُلِّ شيء: خالِصُه. والمُاهْبَجُ والأُمْهُجَانُ : كُلُّهُ اللَّهِ الْحَالَصِ مِنْ المَاء ، مشتق من ذلك ؟ قال :

وعَرَّضُوا المجلِسَ مَحْضًا ماهيجا

وقبل : هو اللن الرقيق ما لم يتغير طعمه . ولــــن أمهُجان إذا سَكَنَت وَغُونـه وخَلَص ولم يختُر .

ا قوله « دفئت مهجته » قال في شرح القاموس بعد حكابة الاعراني
 القلا عن الصخاح: هكذا في النخ، ووجدت في هامثه انه تصحيف،
 والذي ذكره ابن ثنية وغيره فيهذا: دفقت مهجته، بالفاء والقاف؛
 قلت : ومثله في نسخ الاساس، وهو مجاز .

ولهن ماهيج إذا رق ؛ ولهن أمهوج مثله ؛ ومنه مهنجة نفسه: خالص دمة وشخم أمهيج ، بالضم ، أي رقيق . ابن سيده : شحم أمهيج " في ، وهو من الأمثلة التي لم يذكرها سيبويه. قال ابن جني: قد مخطر في الصفة أفعل " ، وقد يُمكن أن يكون محذوفاً من أمهوج كأسكوب ، قال : ووجدت بخط أبي علي عن الفراء : لبن أمهوج " ، فيكون أمنه هذا مقصوراً ، هذا قول ابن جني .

أبو عمرو : مَهَجَ إذا تَحسُن وجهُه بعد علة . قال ابن سيده : وأمنهوج وأمنهُجان في اكأمهُج .

موج: المتوج : ما ارتفع من الماء فوق الماء ، والفعل ماج الموج ، والجمع أمواج ؛ وقد ماج البحر عموج موج أو جاً ومَوجاً ، وغَوَج : اضطر بَت أمواجه . ومروج كل شيء ومروجاته : اضطرابه .

والمُنُوّوجُ ؛ مُؤوجُ الدَّاغِصَةِ .ومُؤُوجُ السَّلْعَةَ : مَنَوَّرَ السِّلْعَة : مَنَوَّرَ اللهِ الْجَدَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَرابِي : مَاجَ كَبُوجِ إِذَا الطَّرَبِ وَتَحَيِّرُ ﴿ وَوَجِلُ مَؤُوجٌ * مَا أَجُ ۗ } أَنشَد تعلب :

وكلُّ صاح ٍ تُسَمِّلًا مَؤُوجًا

والناسُ يَموجونَ ، وماجَ الناسُ : دخــل بعضُهم في بعض . وماج أَمْرُ هُمْ : مَرجَ . وفرَسُ غَوْجُ مَوْجُ مَوْجُ إِنْباعِ أَي جَورَاد ، وقيل : هو الطويـــلُ القَصَــِ ، وقيل : هو الطويـــلُ القَصَــِ ، وقيل : هو الذي يَنْتُنَي فيَذهبُ ويجيءً.

ميج: التهذيب ، ابن الأعرابي : ماجَ في الأَمْر إذا دار فيه . قال : والمَـيْج الاختلاطُ .

الله هنوج موج اتباع» سبق في مادة غوج: وفرس غوج موج؛
 غوج جواد، وموج اتباع.

فصل النون

نأَج : نائِجات الهام ِ : صوائحُها .

والنَّدْيج : الصُّوتِ .

وَنَاْجَ البُومُ يَنَاْجُ نَاْجاً : صاح ، وكذلك الإنسان ؛ وهو أَخْرَ نُ ما يكون من الدُّعاء وأَضْرَ عُه وأَخْشَعُه. ورجلُ نَأْآجُ : رفيع الصوت . ونَأَجَ الثُّورُ يَنْئَج ويَنْأَجُ نَأْجاً ونُوَّاجاً : صاح . وثور نَأْآجُ : كثير النَّاج .

والتَّأْجِ وَالنَّئِيجِ : السَّرَعة . والتَّأَلَج : السريع . وريح نَّ نَوُوج : شديدة المَر ". ورجل نَّ آج إذا تضرع في دعائه . ونأج إلى الله يَنْأَج أي تضرع في الدعاء ؛ وأنشد :

ولا يَغُرُّ نَسُكَ فَوَالُ النَّوَّجِ ، الحَالِمِينَ القَوَّلُ كُلُّ مَخْلَجٍ

وقال العجاج في الهام :

واتَّخَذَتُهُ ٱلنَّاتِجاتُ مَنْأَجَا

والنائعات : الرّباح الشّديدة المُبرُوب . وفي الحديث: ادع وبك بأناج ما تَقدُورُ عليه ؟ أي بأبلَغ ما يكون من الدّعاء واضرَع . ونائحت الربح تناج ننيج أي تكوم : تحرّ كن ، فهي نؤوج ، ولها نثيج أي مر سريع مع صوات ، وتقول منه : نُشِج القوم ؛ قال الشاء :

وتُنتَأَجُ الرَّكْبَانُ كُلُّ مَنْأَجٍ ، به نكْبِجُ كُلُّ دبح سَيْهَجِ

ونَـَأْجَتِ الرَّبِعُ الموضعُ : مَرَّتُ عليه مَرًّا شديداً ؟ قال أبو حيَّة النميري :

إلاَّ خوالِدَ أَشْبَاهاً ، بَقِينَ على كرب الحَوادِثِ، في مَرْكُنُوَّة جَدَدِا

وَنَأَجَ فِي الأَرض يَنَأَجُ نُـُؤُوجاً إِذَا ذَهَب ، وفي التَهذّب : ونَأَجَ الحَبر أي ذَهب في الأَرض . ونَأَج الأَمرَ : أَخَرَه ، ونَأَجَت الإبلِلُ في سيرها ؛ وأنشد ابن السكت :

قد عليم الأحماء والأزاوبج أن لبس عنهن حديث منؤوج

قال : المَنْزُوجُ المعطوف .

نبج : النبّاج ُ : الشديد ُ الصّوت . ورجـل نَبّاج ُ . ونَبّاح ُ : شديد ُ الصّوت ، جافي الكلام . وقد نَبَجَ يَنْسِج ُ نَبيجاً ؟ قال الشاعر :

بأستاه نسباجين نشنج السواعد

ويقال أيضاً للضّخم الصوت من الكيلاب: إنه لتنبّاج ونبُاج الكلب: إنه لتنبّاج ونبُاج الكلب ونبيجه ونبُجه ، لغة في النّباح . وكلب نباجي : ضخم الصوت ؛ عن اللحياني . وإنه لشديد النّباج والنّباح .

وأَنْسَبَعَ الرجلُ إذا خَلَّطَ في كلامه .

والنَّبَّاجُ : المتكلم بالحُمْق . والنبَّاجُ : الكَذَّابُ ، هذه عن كراع .

والنَّابِج : ضَرُّبُ مِن الضَّرُّطِ .

والنَّبَّاجِة : الاسْتُ ؛ يقال : كَذَبَتْ تَبَّاجَتُكُ الْمَالَّ لَلْمُ الْمُكَالِّ الْمُلْكُ الْمُلْكِ

والنَّباج ، بالضم : الرُّدام ُ.

ونَسَجَت القَبَجَة ، وهو دخيـل ، إذا خرجت من حُحْرها .

أبو تواب : سألت مُمنّلكراً عن النّباج ، فقال :

١ قوله « الا خوالد النع » كذا بالاصل ، ولا شاهد فيه .

لا أغرف النَّباج إلا الضَّراط .

والأنْسِبِعاتُ ، بكسر الباء : المُرَبَّباتُ من الأَدْوية ؛ قال الجوهري : أَظُنْهُ مُعَرَّبًا .

والنبيج : نبات .

والأنتبج : تحمل شجر بالهند ثربب بالعسل على خِلفة الحَوْخ : تحرّف الرأس ، نجلب إلى العراق في جَوف تواق الحَوْخ ، فمن ذلك استتوا الم الأنتيجات التي تربب بالعسل من الأثر ج والإهليليج ونحوه ؛ قال أبو حنيفة : شجر الأنتبج كثير بأرض العرب من نواحي عمان ، يغرس غرساً ، وهو لونان:أحد هما ثمر ثه في مثل هيئة اللوز لا يزال حُلثواً من أوال نباته ، وآخر في هيئة الإجاص يبدو حامضاً ثم يحلو إذا أينسع ، ولهما الإجاص يبدو حامضاً ثم يحلو إذا أينسع ، ولهما وهو غض في الجياب حتى أيد وكا فيكون كأنه وهو غض في الجياب حتى أيد وكا فيكون كأنه لكور في والمحت كورة في والخد وطاعمه ، ويعظم شجر وحتى يكون كأنه يكون كأنه المكور في المجلور منه أصفر والمؤر منها أحد .

أبو عمرو: التَّابِيجة ُ والنَّبِيج ُ كان من أطَّعيمة العَرَب في زمن المسَّجاعة ، 'يخاضُ الوَّبَر ُ باللَّبْ وَيُجْدَح ؛ قال الجعدي يذكر نساء :

> َوَ كُنْ بَطَالَة ، وأَخَذَنَ جِذًا ، وأَلْقَيْنَ المَكَاحِـلَ للنّبيج

ابن الأعرابي: الجِينةُ والمِيمَنةُ كُلُوَفُ المِرْوَدِ ؛ قَالَ المُفْضَلِ : العرب تقولَ المَيخُوكُضِ المِجْدُحَ والمُؤْهَفَ والنَّبَّاجَ .

ونَــُبَعَ إذا خاضَ سَويقاً أو غيره .

ومَنْشِيجٌ ؛ مَوْضِعٌ ؛ قال سيبويه : الميم في مَنْشِيجٍ. زائدة بمنزلة الألف لأنها إنما كثرت مزيدة أولاً ،

فموضع زيادتها كموضع الألف ، وكثرتها ككثرتها إذا كانت أوالاً في الاسم والصفة ، فإذا نسبت إليه فتحت الباء، قلت: كساء مَنْبَجَاني ، أخرجوه مُخْرَج كُنْبُواني ومَنظراني ؟ قال ابن سيده: كساء مَنْبَجاني منسوب إليه ، على غير قياس .

وعَجِينُ أَنسَجَانُ أَي مُدْرِكُ مُنتَفِيخٌ ١ ، ولم يأت على هذا البناء إلا حرفان : يومُ أَرُّو َنانَ ٢ وعجين أنبجان ؛ قال الجوهري : وهذا الحرف في بعض الكتب بالحاء المعجمة ، قال : وسماعي بالجيم عن أبي سعيد وأبي الغوث وغيرهما .

ابن الأعرابي: أَنْسَجَ الرجلُ جلس عـلى النَّبَاج ، وهي الإكام العالبة ؛ وقال أبو عمرو: تُنْسَجَ إذا قعد على النَّبَجَة ، وهي الأَكمَة .

والنَّابُعُ : الغَرَائِرُ السُّودُ. النَّبَاجُ وهما نِباجانِ ": نِباجُ تَكْنَلَ ، ونِباجُ ابن عامر . الجوهري : والنَّباجُ قَرَية بالبادية أحياها عبدُ اللهِ بنُ عامر . الأزهري : وفي بلاد العرب نِباجانِ ، أحدهما على طريق البصرة ، يقال له نِباجُ بني عامر وهو يجذاء فَيْد ، والنَّباجُ الآخرُ نِباجُ بني سعد بالقَرْ يَتَيْنَ .

وفي الحديث: اثنتُوني بأنسيجانية أبي تجهم؛ قال ابن الأثير : المحفوظ بكسر الباء ، ويُروى بفتحها . يقال : كساء أنسيجاني ، منسوب إلى منسيج المدينة المعروفة ، وهي مكسورة الباء ، ففتحت في النسب وأبدلت الميم همزة ، وقبل : إنها منسوبة إلى موضع اسمه أنسيجان ، وهو أشبه لأن الأول فيه تعسف ، وهو كساء يُتخذ من الصوف له تحميل ولا علم له ،

١ قوله « منتفغ » هو في الأصل بالحاء و الجيم وعليه لفظ مماً اه.

توله « يوم أرونان » في مادة رون من القاموس ويوم أرونان
 مضافاً ومنعونا صعب وسهل ضد . اه.

قوله « النباج وهما النع » كذا بالاصل وامله والنباج نباجان .

وهي من أدون الثياب الغليظة ، وإنما بعث الحميصة إلى أبي جهم لأنه كان أهدى للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، الحسيصة ذات الأعلام ، فلما شغلته في الصلاة قال : رُدُّ وها عليه واثنتُوني بأنسيجانيتيه ، وإنما طلبها لئلا يُؤثر رَدُ الهديَّة في قلبه ؟ قال : والهمزة فيها زائدة في قول .

نبهوج: النّبَهْرَجُ : كالبَهْرَجِ ، وهو مذكور في موضعه. نتج : النّتاجُ : اسم نجنع وضع جبيع البهائيم ؟ قال بعضهم : هو في الناقة والفرس ، وهو فيا سوى ذلك نتج ، والأول أصح ؛ وقيل : النّتاجُ في جبيع الدّوابُ ، والولادُ في الغنم ، وإذا ولي الرجلُ ناقة ماخِضاً ونِتاجَها حتى تضع ، قيل : نتتجها نتنجاً . يقال : نتتَجْتُ الناقة ؟ أنشيجُها إذا وكيت تتاجها ، فأنا ناتيج ، وهي مَنْتُوجة ، ؛ وقال ابن حِلْوْقَ :

لا تَكْسَعِ الشَّوْلَ بِأَغَارِهَا ، إِنْكَ لا تَدْرِي مَنِ الناتجُ

وقد قال الكميت بيتاً فيه لفظ ليس بالمُسْتَنفِيضِ في كلام العرب، وهو قوله :

لِيَنْتَنْجُوهَا فِيْنَةً بِعَدَ فِيْنَةٍ

والمعروف من الكلام ليَنْسَجُوها .

التهذيب عن الليث: لا يقال نَتَجَتِ الشَاهُ إلا أَن يكون إنسان يَسلِي نَتَاجَهَا ، ولكن يقال: نُتيجَ القومُ إذا وضَعَتُ إبلهُم وشاؤهم ؛ قال: ومنهم من يقول: أَنْتُنَجَتِ النَاقَةُ إذا وضَعَتُ ؛ وقال الأَزهري: هذا غلط، لا يقال أَنْتَجَتُ بمعنى وصَعَتْ ؛ وفي

الحديث: كما تُنتَجُ البَّهِيمةُ بَهِيهةٌ تَجَمَّعاءً أي تَلِدُ ؟ قال : يقال نُتَجَتِ الناقة ُ إذا ولدت، فهي مَنتُوجة "، وأَنتَجَتْ إذا حَمَلت ، فهي نَتُسُوج "، قال : ولا يقال مُنتِج ". ونتَجَتْ الناقة أَنتَيجُها إذا ولد تَها. والناتِج للإبل : كالقابلة للنساء .

وفي حديث الأقرع والأبرس: فأنتيج هذان ، ووَلَّدَ هذا ؛ قال ابن الأثير: كذا جاء في الرواية أنتيج ، وإما يقال نتيج ، فأما أنتيجت ، فبعناه إذا حملت وحان نتاجها ؛ ومنه حديث أبي الأحوص: هل تنتيج إبلك صحاحاً آذائها ؟أي تُولِدها وتكي نتاجها . أبو زيد : أنتيجت الفرس ، فهي تنتوج تناجها . أوذا دنا و لادها وعظم بطنها . وقال يعقوب: إذا دنا و لادها وعظم بطنها . وقال يعقوب: منتيج أذا دنا و إذا ولدت الناقة ، ولا يقال منتيج "، قال : وإذا ولدت الناقة من تلقاء نفسها ولم يل تنتاجها ، قيل : قد انتتجت ، وحاجى به بعض الشعراء فجعله للنخل ، فقال أنشده ابن الأعرابي:

إن لنا مين مالينا جمالا ؟
مِنْ خَيْرِ ما تَحْوِي الرجالُ مالا ،
تَخْلِبُهُا غُزْراً ولا بِللا
رِبْسِنْ ، لا علا ولا نِهالا ،
يُبْسِنْ ، لا علا ولا نِهالا ،
يُنتَجْن كل شَنْوة أَجْمالا

يقول: هي بَعْلُ لا تحتاج إلى الماء. وقد نَتَجَها نَتْجاً ونَتَاجاً ونُتَجِدَ . وأما أحمد بن مجبى فجعله من باب ما لا يُنكلم به إلا على الصغة الموضوعة للمفعول؛ الجوهري: نُتِجَتِ الناقة ، على ما لم يُسمَّ فاعله، تُنْتَجُ تَنَاجاً، وقد تَنَجَها أهلها تَنْجاً؛ قال الكمت:

> وقال المُذَمَّرُ للناتِجِينَ : منى دُمَّرَتُ قَبَلِيَ الأَرْجُلُ ?

وله «تتجت الناقة النع» هو من باب ضرب كما في المصباح. والنتاج،
 بالفتح: المصدر ، وبالكسر : الاسم، كما في هامش نسخ القاموس
 نقلاً عن عاصم .

والنَّنُوجُ مِن الحَيلِ وجميع الحَافِرِ: الحَسَامِلُ ، وقد أَنْتَجَنَ ، وبعضهم يقول: تَنْجَنَ ، وهو قليل. الليث: النَّنُوجُ الحَامِلُ مِن الدوابِ ، فرس تَنُوجُ و وأَتانُ تَتوج : في بطنها ولد قد استبان ، وبها نِتاجُ أ أي حَمَل ، قال : وبعض يقول للنَّتوج من الدواب: قد تَنْبَصَتْ بمعنى حملت ، وليس بعام .

ابن الأعرابي: نتيجت الفرس والناقية : ولكدت ، وأنتيجت : دَنا و لادُها ، كلاهما فيمل ما لم يسم "فاعله ؟ وقال : لم أسمع كتجت ولا أنتيجت على صيغة فعل الفاعل ؟ وقال كراع : نتيجت الفرس ، وهي نتنوج ، لبس في الكلام فيمل وهي فتعول لا هذا ، وقولهم : ببلت النخلة عن أمها وهي بتنول إذا أفر دَت ؟ وقال مرة : أنتيجت الناقية وهي فتعول إلا هذا ، وقولهم : أخفكت الناقية وهي فتعول إلا هذا ، وقولهم : أخفكت الناقية وهي خفود إذا ولكدت ، لبس في الكلام أفعل وهي خفود إذا ألقت ولدها قبل أن يتم ، وأعقت الناقية وهي شعوص إذا ألقت ولدها قبل أن يتم ، وأعقت الناقية وهي شعوص إذا قبل لبنها ؟ وناقية كنييج " : كنيج " :

وقال أبوحنيفة: إذا مَنَاتِ الجَهَبْهُ ' نَسَّجَ الناسُ ووَ لَدُوا واجْتُنْنِيَ أُوَّلُ الكَمْأَةِ ، هكذا حكاه نتَّج ، بتشديد الناء ، يذهب في ذلك إلى التكثير .

وبالناقة نتاج أي حمل.

وأَنْتُجَ القومُ : نُنْتِجَتُ إبلهم وشَاؤُهم. وأَنْتُجَتِ النَاقَةُ : وضعت من غير أَن بليها أحد. والربح تُنْتِجُ السَحَابَ : كَمْرِيه حتى يُخرِج قطره. وفي المثل: إِنَّ العَجْزَ والتواني تَزَاوَجا فَأَنْتَجا النَقُر .

يونس: يقال للشاتين إذا كاننا سنّاً واحدة: هما تنيجة "، وكذلك غنم ُ فلان َنتائِج ُ أي في سن واحدة.

ومَنْشَجُ الناقةِ: حيث تُنْشَجُ فيه ، وأَتَتِ الناقة على مَنْشَجِها أَي الوقتِ الذي تُنْشَجُ فيه ، وهو مَفْعِلُ ، بكسر العين .

نتيج : النهذيب ابن الأعرابي : المِنْتُجَةُ الاست ، سيت مِنْشَجَةً لأَنها تَنْشِجُ أَي 'تَخرَجَ ما في البطن . غيره : ويقال لأحد العِيدُ لَكِيْنِ إذا استرخى : قد اسْتَنْشَجَ؟ قال هِمْيَانُ :

> يَظَـُلُ يَدْعُو نِيبَه الضَّاعِجا ، بِصَفْنَةٍ تَرْقِي هديواً ناتجا

> > أي مسترخياً ؛ والله أعلم .

نجج: تُجَنِّتُ القُرْحَةُ تُنِجُ ، بالكسر ، نجَّا ونَجِيجاً : وَشَحَتَ ؛ وقيل : سالتُ بما فيها . الأَصعي : إذا سال الجُرْح بما فيه ، قيل : نَجَّ يَنِجُ بَجِيجاً ؛ قال القطران :

> فإن تَكُ قُرْحة مُ خَبُلُتُ ونَجَّت ، فإن الله يَفعل ما يَشاء

وهذا البيت أورده الجوهري منسوباً لجرير، ونبه عليه ابن ُ بَرَّي في أماليه أنه للقطران ، كما ذكره ابن سيده . يقال : خبئت القرْحة إذا فسدت وأفسدت ما حَولها ؛ يُريد أنها ، وإن عظم فسادُها ، فاللهُ قادر على إبرائها . وفي حديث الحجاج : سأحملك على صغب حد بالا أو يحديث الحجاج : سأحملك على صغب حد بالا أو المنا الدهم والقيم . وتَجه الله منها الدهم والقيم ويقال : جاء بأد برر ينبع ظهر ه . ونج الشيء من ويقال : جاء بأد برر ينبع ظهر ه . ونج الشيء من فيه نجا : حكم به .

١ قوله « صعب حداً » كذا ضبط صعب في الاصل بالتنوين ،
 وكذا فيا بأيدينا من النهاية هنا وفي حدير .

ونَجْنَجَ فِي وأَيه وتَنَجْنَجَ : اضطرَبَ . وتَنَجْنَجَ لَحَهُهُ ا أَي كَثُرَ واسترخَى. ونَجْنَجَ أَمْرَه إذا ردَّد أَمْرٍهُ ولم يُنقَذَّه ؛ وقال ذو الرمة :

حتى إذا لم يجيد وعَلَلا ، ونتَجْنَجَها كَانُها هيمُ

والنَّجْنَجَةُ : النحريكُ والنقليب . ويقال : تَجْشِجُ أَمْرَكُ فَلَعَلَّكُ تَجِدُ إِلَى الْحُنْرُ وَجَ سَبِيلًا . ونَجْنَجَ إِذَا مَمَّ بَالأَمْرِ وَلَمْ يَعْزُمْ عليه . الليث : النَّجْنَجَةُ الجَرْكَةُ عَدَد الفَرْعَة ؟ وقال العجاج :

ونَجْنَجَتْ بالحَوْف مَن تَنَجْنَجَا

أَبُو تراب : قال بعض غني : يقال لَجُلَجْتُ اللَّقُمة وَنَجْنَجُمَا إِذَا حَرَّكُتُهَا فِي فِيكُ وردَّدْ تَهَا فَلم تَنْتَلِعُهَا . شَجَاع السَّلَمَي : تَجْمَعَ فِي ونَجْنَجَ إِذَا ذَهَبَ بِكَ فِي الكلام مَذْهباً على غير الاستيتامة، وردَّكَ مِنْ حال إلى حال . ابن الأعرابي : مَجَّ ونَجَ ، يَعنى واحد ؛ وقال أوس :

أحاذر نَج الحَيل فنوق سراتها ، ودَبُّ مِسَاتِها ، ودَبًّا غَيُوداً ، وَجُهُم بِسَعَّد

تَجَنَّمُها: إِلَـْقَاؤُها زَوَالْهَا ۚ عَنْ ظَهُورِها. وَنَجَنَّبُحَ الرَّجُلُ: حَرَّكَه. وَنَجْنَجَه عَنْ الأَمْرِ:كَفَّهُ } قَالَ:

فَنَجْنَجَهَا عن ماء كليّة ، بعدما بدا حاجب الإشراق ، أو كاد 'يشرق'

والنَّجْنَنَجَةُ : الحَبَس عن المَوْعى . ونَجْنَجَ إبلَهُ تَخِنَجَةَ ۚ إذا ردّها عن الماء . الجوهري : تَخْنَجَ إبلِكُ

١ قوله « وتنجنج لحمه النع » تبع الجوهري فيه. والذي في القاموس
 هو غلط، وإنما هو تبجبج، بياءين اه. وفي شرحه أصل الرد" للهروي
 في الغربيين .

و مكذا في الأصل.

إذا ردُّها على الحَـرَض ؛ وأنشد بيت ذي الرمة : حتى إذا لم يجد وَغْلًا ونَجْنَجَهَا

والنجنجة : تَوْديدُ الرأي . ونَجْنَجت عَيْنُهُ غادت . والنَجْنَج للهُ عَيْنُهُ غادت . والنَخُوجُ والأنجُوجُ : العود الذي يُتبَخَرُ به ؟ قال أبو دواد :

بَكْتَمْدِينَ الأَنْجُوجَ فِي كَبَّةِ المَشْ شَى ، وبُلْنَهُ أَحْلامُهُنَ وِسَامُ

وفي حديث سَلْمَانَ: أَهْبِطَ آدَمُ مِن الجَنَة وعليه إكْلِيلُ ، فَتَحَاتُ مِنه عودُ الأَنْجُوجِ ؛ هو لغة في العود الذي يُنتَبَخَر به ، والمشهور فيه أَلَنْجوج ويكَنْجُوج وأَلَنْجَج ، والأَلف والنون زائدتان ؛ وفي الحديث : مجاهر ُهُمُ الأَلنَجوج ؛ قال ابنالأَثير: كأنه يَلِج في تَضَوّع رائحته ، وهو انتشارُها.

نحج : النَّحْج : كناية عن النكاح ، والحاء لغة .

نحج: نخج السيلُ في سَنَدِ الوادي يَنْخِج نَخْجاً: صدَمه. ونَخَجَ الرجلُ المرأة ينخُجُها\ نَخْجاً : نكحها . والنَّخَاجةُ : الرشاعةُ .

والنَّخْج: أَن تَضَع المرأَةُ السَّقَاءَ على 'دَكْبَتَيها ثَمَ تَمْخُضُه؛ وقيل: النَّخْج أَن تأخذَ اللبنَ وقد رابَ، فتَصُبُّ لبناً حليباً، فتخرُبُجَ الرُّبُدة فَشْفَاشَةٌ ليست لها صلابة ".

ابن السكيت : والنَّخْيِجَةُ زُبُدُ ۗ رَقَيْقُ كَغِرُجُ مَنَ السَّقَاءَ إِذَا نُحْمِلُ عَلَى بَعِيرِ بِعَدَمَا نُنْزِعَ زُبُدُ ۗ والأُولُ ، فَيُمْخَصُ فَيْخُرُجُ مِنْهُ زُبُدُ رَقِيقَ .

وقال غيره : هو النَّخيج' ، بغير هاءٍ . وفلان ميمون'

١ قوله « ينخجا» ضبط في الاحل كا ترى وهو مقتضى صنيع المجد.
 وأما غنج السيل ، نضبط فيه المضارع ، بالكمر ، وصرح به شارح
 القاموس وقد سوى بينهما المجد في الاطلاق .

العريكة والنخيجة والطبيعة ، بمعنسّى واحد . ويقال : النجخة ، بتقديم الجم ، قال الجوهري : ولا أدري ما صحته .

وَنَخَجُ الدَّلُوَ فِي البَّرُ نَخَجًا وَنَخَجَ بِهَا : حَرَّكُهَا فِي اللَّهِ لِنَخَجَ بِهَا : حَرَّكُهَا فِي المَّاءِ لِنَا تَخْفُخُضُهَا ، إذا تَخْفُخُضُهَا ، وَذَعَمُ بِعَقُوبِ أَنْ نُونَ نَخِجُ بدل من مَم مُخِجٍ .

نهج: في حديث الزابير: وفتطتع أندُوج سَرْجِه أي لبنده ؟ قال أبو موسى: هكذا وجدته بالنون ؟
 قال أبن الأثير: وأحسبه بالباء.

نوج : النَّيْرَجُ والنَّوْرَجُ والنُّورَجُ ، الأَخيرة بمانية ولا نظير له : كلُّ ذلك المدوسُ الذي أيداسُ به الطعام ، حديداً كان أو خشباً . وأَقْبَلَتَ الوَحشُ والدُّوابُ نَيْرَجاً ، وهي تَعْدو نَيْرَجاً : وهي سرعة في تردُّد. وكلُّ سرَعِ: نَيْرَجُ ؟ قال العجاج:

ظكل أبباديها وظكلت تتبرجا

وفي نوادر الأعراب: النووج السراب. والنووج: سيحة الحكرات. والنووج: سيحة الحكرات. والنايرج : أخذ تشنيه السعر ، وليست مجنيته ولا كالسعر ، إنا هو تشبيه وتليس. وربيح نتيرج وننووج : عاصف . وامرأة نتيرج : داهية منكرة.

نزج : ابن الأعرابي: كَزَجَ إِذَا رَقَصَ . غيره : النَّيزَجُ حَجهانُهُ المرأة إِذَا كَانَ نَازِيَ البَّظّـر طَويلَه؛ وأنشد:

بذاك أشنفي النيزج الحيجاما

نسج: النَّسْجُ: كُمُ الشيء إلى الشيء، هذا هو الأصلُ. نَسْجَه يَنْسِجُه نَسْجاً فَانْتَسَجَ وَنَسْجَت الربحُ الترابَ تَنْسَجُه نَسْجاً: سَحَبَت بعضه إلى بعض. والربح تَنْسَجِ التراب إذا نَسَجت المَوْدَ والجَوْلَ

على أرسومها . والربح تنسيج الماء إذا ضربَت مننه فانتسَجَت له طرائق كالحبُك . وبَسَجَت الربح الربع الربع إذا تعاورَت ويجان طولاً وعرضاً ، لأن الناسيج يعترض النسيجة فيلاهم ما أطال من السدى . ونسبَجَت الربع الماء: ضربَتْه فانتسَجت فيه طرائيق ؟ قال زهير بصف وادياً :

مُكَلَّلُ بِعَيْمِ النَّبْتِ ، تَنْسِجُهُ ربح خريق ، لِفاحي مايْهِ حَبْك

ونَسَجِت الربحُ الوَرَقَ والهَشيمَ : تَجمَعَتُ بعضَهُ إلى بعض ؛ قال مُحمِيد بن ثور :

> وعـادَ 'خبّاز' 'يسَقْيه النّـدى 'ذراوَءَ'' ، تَنسْسِجُه الهُوجِ' الدُّر'جُ

والنسيج معروف، ونسَبَحَ الحائكُ الثوبَ يَنسِجُهُ ويَنسُجُهُ السَّدَى إلى النَّسَجُهُ نَسْجًا ، مِن ذلك لأَنه صَمَّ السَّدَى إلى اللَّحْمة ، وهو النَّسَاجُ ، وحر فَنَه النَّسَاجَة ، وربما سُمِّي الدَّرَّاعُ نَسَاجًا . وفي حديث جابر : فقام في نساجة مُمُنْتَحِفاً بها ؛ هي ضَرْبُ من المَلاحِف مَنسوجة ، كأنها سُمِّت بالصدر .

وقالوا في الرجل المحمود: هو نسيبج وحدو؛ ومعناه أن الثوب إذا كان كرياً لم يُنسبج على منواله غير و الدونتيه ، وإذا لم يكن كرياً نفيساً دَقيقاً عميل على منواله تحد على منواله سدى عداة أثواب ؛ وقال ثعلب : نسيج وحده الذي لا يُعمل على مثاله مثلثه ؛ يضرب مثلاً لكل من بُوليغ في مدحه ، وهو كنولك : فلان واحد عصره وقريع فحومه ، فنسيج وحده أي لا نظير له في علم أو غيره ،

 ا قوله «على رسومها» كذا بالاصل، وعبارة الاساس: ومن المجاز الربح تنج رسم الدار، والتراب والرمل والماء اذا ضربتـه فانتسجت له طرائق كالحبك.

وأصله في الثوب لأن الثوب الرفيع لا يُنْسَجُ على منواله . وفي حديث عمر : كمن يَدُلُثني على نسيج وَحَدْهِ ? يُويدُ رجلًا لا عَيْب فيه ، وهو فعيل بمعنى مفعول ، ولا يقال إلا في المسدح . وفي حديث عائشة أنها ذكرت عمر تصفه ، فقالت : كان والله أحو ذياً نسيج وحده ؛ أرادت: أنه كان مُنْقَطِع القرين .

والموضع منسبج ومنسبج . الأزهري: منسبخ الشوب ، بكسر المم ، ومنسبجه حيث يُنسبج ، حكاه عن شر . ابن سيده : والمنسبخ والمنسبح ، والمنسبح والمنسبح ، والمنسبح ، وألم المراكلة : الحشبة والأداة المستعملة في النساجة التي يُمَد عليها الثوب النسبج ، وقيل : المنسبخ ، والكسر ، لا غير : الحنف خاصة .

ونسَجَ الكذَّابُ الزُّورَ : لَقَفَه . ونسَجَ الشّاعرُ الشّعْرِ : والكذَّابُ الشّعْرِ : والكذَّابُ الشّعْرِ : والكذَّابُ النّسِجِ الشّعْرِ : والكذَّابُ النّسِجِ الرّورَ ، ونسَجَ الغَيْثُ النباتَ ، كلّهُ على المسّوجُ : وهي نسوجُ : أَسْرَعَتْ نَقُلَ قوالْمِها ؛ وقيل : النّسُوجُ من الإبل التي لا يَثبُت حِملُها ولا قَتَبُها عليها إنّا هو مضطرب . وناقة نسُوج " وسُوج" : تنسيج وتسيج في سيرها ، وهو سُرعة نقلها قوائمها . ومنسج الدابة ، بكسر الميم وفتح السين ، ومنسجه : أسفل من حاركه ، وقيل : هو ما بين العُر ف وموضع اللّبُد ؛ قال أبو ذؤيب :

مُسْتَقْبِلِ الرَّبِعِ كِجِرِي فَوَقَ مَنْسِجِهِ، إذا يُراعُ اقْشَعَرَ الكَشْخُ والعَضْد

أواد: اقشَّعَرُ الكَشَحُ والعَضْدُ منه . التهذيب : والمِنْسَجُ المُنْنَسَيرِ من كاثبة الدابة عند منتهى مَنْبيت العُرْف تحت القَرَبوس المقدَّم ؛ وقيـل : سُمَّي

منسج الفرس لأن عصب العنش يجي، فيبل الظهر، وعصب الظهر يذهب فيبل العنش فينسج على الكنفين . أبو عبيد : المنسج والحادك ما سخص من فروع الكنفين إلى أصل العنش إلى أصل العنش إلى مستوى الظهر ، والكاهل خلف المنسج . وفي الحديث : بعث وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ويد بن حادثة إلى بجذام ، فأول من لقيهم رجل على فرس أدهم كان دكر وعلى منسبج فرسه ؛ قال : المنسبج ما بين مغرز العنش إلى منقطع الحادك في الصلب ؛ وقيل : المنسبج والحادك والكاهل ما شخص من فروع الكنفين إلى أصل العنش ؛ وقيل : المنسبج وقيل : المنسبج والحادك العنش ؛ وقيل : هو ، بكسر الم ، الفرس عنزلة الكاهل من الإنسان ، والحادك من البعيد . وفي الحديث : وجال جاعلو أدماحيم على مناسبج خولهم ، هي جمع المنسبج .

ابن شبيل : النُّسُوجُ من الإبيل التي تقدُّم جَهازَها إلى كاهلِها لشدَّة سَيْرِها .

ثعلب عن ابن الأعرابي : النُّسُج السُّجَّادات .

نشج: النَّشِيج: الصَّوت. والنَّشِيج: أَشَدُ البُكاه، وقال وقيل: هي مَأْقَة ُ يُوتفع لها النفسُ كَالفُوْاق. وقال أبو عبيد: النَّشِيج مِثْلُ البُكاء الصبي إذا وَدَّدَ صوتَه في صدره ولم يُخْرجه. وفي حديث عمر وحمه الله: أنه صلى الفجر بالناس فقراً سورة يوسف، حتى إذا جاء ذكر ُ يوسف بَكى حتى سيع نَشِيجه على الصَّفُوف ؟ والفعل من ذلك كله نَشيجه يَنشَيجه وفي حديثه الآخر: فنَشَج حتى اختلفت أضلاعه . وفي حديثه الآخر: فنَشَج حتى اختلفت أضلاعه . وفي حديث عائشة نَصِف أباها ، وفي الله عنها: شجي النَّشيج ؟ أوادت أنه كان مُحِنز نُ مَن يسمعه يَقرأ . أبو عبيد: النَّشيج مِ مِثْلُ مُكاه مَنْلُ مُكاه مَن يسمعه يَقرأ . أبو عبيد: النَّشيج مُ مِثْلُ مُكاه مَنْلُ مُكاه مَنْ يَسَعِهُ مِثْلُ مُكَاهِ مَنْلُ مُكَاهُ مَنْلُ مُكاه مَنْ يَسَعِهُ مِثْلُ مُكَاهُ مَنْلُهُ مُكَاهُ مَنْ يَسَعِهُ مِثْلُ مُكَاهُ مَنْ يَسَعِهُ مِثْلُ مُكَاهِ مَنْ يَسْلُ مُكَاهُ مَنْهُ مَنْلُ مُكَاهِ مَنْ يَسْلُ مُكَاهُ مَنْ يَعْدِيهُ النَّشِيع مُ مِثْلُ مُكَاهُ مَنْ يَسْلُهُ مَنْ يَسْدُ مَنْ يَسْمِ يَقَوْلُ . أبو عبيد : النَّشيع مُ مِثْلُ مُكَاهُ مَنْ يَالُونُ مَنْ يَسْمِ يَقَوْلُ . أبو عبيد : النَّشيع مُ مِثْلُ مُكَاهُ مُنْ يَعْمَاهُ . وفي عديد : النَّشيع مُ مِثْلُ مُكَاهُ مَنْ يَسْمِ يَقَوْلُ . أبو عبيد : النَّشيع مُ مِثْلُ مُكَاهُ مُنْ يَنْ مُنْ يَسْمِ يَقَوْلُ . أبو عبيد : النَّشيع مُ مِثْلُ مُكَاهُ مُنْ يَنْ يُسْمَاهُ مَنْ يَسْمَ يَقَوْلُ الْمُنْتَعِيْنَ الْعَلْمُ الْمُعْمِدُ يَالْمُ الْمُنْ يَا يُسْمِ يَقَوْلُ الْمُنْسَعِيْنَ الْمُنْ يَالُهُ عَنْ يَعْمَاهُ الْمُنْ يَسْمِ يَقَوْلُ الْمُنْ يَلْمُ الْمُنْ يَسْمَاهُ الْمُنْ يَسْمِ يَقَوْلُ الْمُنْ يَسْمُ يَقَلُ الْمُنْ الْمُنْ يَعْمِ يَالِهُ الْمُنْ يَسْمِ يَعْلُ الْمُنْ الْمُنْ يَعْلُ الْمُنْ يَعْلُونُ الْمُنْ الْمُونُ الْمُنْ الْمُ

الصبيُّ إذا نُضرِبَ فلم 'مِخْرِجُ بكاءً، وردُّدَ، فيصدرِه، ولذلك فيل لِصَوت الحماد : نَشيج. ابن الأعرابي : النَّشييج ُ من الفَم ِ، والحَنيين ُ والنَّخير ُ من الأننف. ونَـشَجَ الباكي يَنشبجُ نَـشُجاً ونَـشبجاً إذا 'غَصُّ بالبُكاء في حلقه من غير انتحاب ؟ وفي التهذيب : وهو إذا عُصَّ البُّكَاءَ في حَلَّقه عند الفَزْعة . وفي حديث وَفَاةِ النبي ، صلى الله عليـه وسلم : فَنَشَجَ الناسُ يبكون ؛ النَّشيجُ : صوتُ معهٰ تَوَجُمعُ وبُكَاءٌ كَمَا يُورَدُّهُ الصيُّ بُكَاءُه ونَحيبَه في صدرِه . والطُّعْنَةَ تَنْشُجُ عند خروج الدَّم : تَسْمَعُ لما صَوتاً في جَوفِها ، والقِدارُ تَنشَيجُ عند الغَلَيَانِ . وعَبْرة " نُشُجُ ": لها نَشيج " . والحمار كِنْشيج ْ نَـشــجاً عند الفَزَع ؛ وقال أبو عـــد : هو صَوتُ الحماد ، من غيرَ أن يَذكُرُ فزَعاً. ونَـشَجَ الحمارُ ا بصوته نَشيجاً : ردُّدَه في صدره ؛ وكذلك نَشَجَ الزَّقُ والحُبُ والقدر ُ إذا عَلَى ما فيه حتى يُسْمَع له صوت . والضَّفْدَع أَ يَنْشِج ُ إِذَا رَدَّدَ نَقْنَفَتَه ؟ قال أَبِو ذَرْيب يَصِف ماء مَطر :

> صَفادِعُه غَرَّقَى ، رِوالاَ كَأَنها قِيانُ سُروبٍ ، رَجْعُهُنَ نَشْيِج

أي رَجْعُ الضَّفادع ، وقد كيموز أن يكون رَجْعَ القيان ونشيجاً: جاشَّتْ ، القيان ونشيجاً: جاشَّتْ ، به ا ؟ قال أبو ذويب يصف قندوراً :

لَهُنَّ نَشْبِيجٌ بِالنَّشْبِيلِ ، كَأَنْهَا ضَرَائِرُ حِرْمِي ٍ ، تَفَاحَشُ غَارُهَا

والنَّشْرِيجُ': كَسْرِيلُ المَاءَ والجمع أنْشَاجِ. أَبُو عمرو:

 ١ قوله : جاشت به : هكذا في الأصل . وفي سائر الماجم : نشج المُسطر بِ فَصَلَ بين الصوتين ومد "؛ وقد يكون سقط شيء من كلام المؤلف .

عوله « والنشيج مسيل الماء » كذا بالاصل .

الأنشاج ُ تجاري الماء ، واحدها نَـشَج ُ ، بالتحريك ؛ وأنشد شهر :

> تَأَبَّدَ كُلِّيُ مِنهِمُ فَعُتَائِدُهُ ، فذو سَلتَم أَنْشَاجُه ، فَسَواعِدُهُ

والنَّشْيِجُ : صَوَتُ اللَّاء يَنْشَيجُ ، وَنُشُوجُه في النَّشِيجُ اللَّهِ وَنُشُوجُه في الأَوضَ أَن يُسْمَعَ له صوت ؛ قال هميان :

حتى إذا ما قَنَضَتِ الحَنوائِجا ، ومَلَأَتْ مُحلَّابُها الحَلائِجا منها، وتَسَوّا الأوطُّبُ النَّواشِجا

تُسُوا: أصْلَحوا.

والنُّوسْكَجَانُ : قبيلة أو بلد ؛ قال ابن سيده : وأُواه فارسيًّا .

نضج : نَضِجَ اللحمُ قَدَيداً وشُواةً ؛ والعِنبُ والشَّمْرُ . والنَّمْرُ . والشَّمْرُ . والشَّمْرُ .

والنَّضْجُ : الآسم . يقال : جادَ نَصْجُ هذا اللحمِ ، وقد أَنْضَجَهُ الطاهِي وأَنْضَجَهُ إِبَّانُه ، فهو مُنْضَجُ ونَضِيج وناضِج ، وأَنْضَجْنُهُ أَنَا ، والجمع نِضاج ، قال النَّمر يصف الدَّجاج :

ولا يَنْفَعْنَنَي إلاّ نِضَاجًا

وفي حديث عبر ، وضي الله عنه: فترك صبية صفاراً ما يُنضِجُون كُراعاً أي ما يَطنبُخون كُراعاً لعَجز هم وصغرهم؛ يعني لا يَكفُون أَنفُسهم خدمة ما يأكلونه فكيف غيره? وفي روابة: ما تستنضيج كُرُاعاً ؛ والكراع: يَد ُ الشاةِ . ومنه حديث لقبان: فريب من نصيح ، بعيد من فيه ؛ النصيح : فريب من نصيح ، بعيد من فيه ؛ النصيح : طبخ لإلفه المنزل وطنول مُكثِه في الحي ، وأنه لا يأكل النه كاياً كل من أعجله الأمن عن إنضاج ما اتّخذ ، وكما يأكل من غزا واصطاد .

سوف ثه نيك من لسيس سَبَنْدا فه ، أمارَت بالبَول ِ ماء الكرراض

قال : أَنْضَجَنَّهُ عَشَرِينَ يُومًا ، إِنَمَا ثُويِدَ بَعْدَ الْحَبُولِ مَنْ يُومَ حَمَلَتْ ، فلا يَخِرُجُ الوَلَدُ إِلَا مُحْكَمَاً ؟ كما قال الحطيئة :

> لأَدْماء منها كالسَّفينة ِ ، نَـضَّجَتُ به الحَـولَ ،حتى زادَ شهراً عَد بِدُها ا

قال الأزهري: ما ذكر في بيت الخطيئة من التنضيج هو كما فسره المبرد ، وأما بيت الطرماح فمعناه غير ما ذهب إليه ، لأن معناه في بيته صفة الناقة نفسيها بالقوة ، لا قدوة ولدها ؛ أواد أن الفحل ضربها يعاوة لأنها كانت نجيبة ، فضن بها صاحبها لنجابتها عن ضراب الفحل إياها ، فعارضها فحل فضر بها فأر تبجت على مائه عشرين يوماً ، ثم ألثقت ذلك الماء قبل أن يُنقلها الحميل فتذهب من مناه الفحل ووكى الرواة البيت : « أضمر ته عشرين يوماً ، يوماً ، لا أنضجته ، فيان روي أنضجته ، فيعناه أن ماء الفحل نضيج في وحيها في عشرين يوماً ، فر رمت به كما ترمي بولدها التسام الحكن وبقي لها منتها ؛ وقال الشهاخ :

وأشعَت قد قد السّفار فَمبِيصَه ،
وحر السواء بالعصا غير مُنضِج
وقد استعمل ثعلب نَضَّجته في المرأة ؛ وقال في قوله :
تَمَطَّت به أُمَّه في النّفاسِ ،
فليس بِيتَنْنِ ولا تَوْأَم
يويد أَنها زادت على تسعة أَشهر حتى نَضَّجَتُه .

١ قوله « لأدماء » الذي في الصحاح وصبياء .

قال ابن سيده: واستعمل أبو حنيفة الإنتضاج في البَرْد في كتابه المتوسوم بالنبات: المتهروء الذي قد أنضجه البَرْدُ ، قال : وهذا غريب إذ الإنضاج إنما يكون في الحر" ، فاستعمله هو في البرد . ورجل نتضيج الرأي: محكمه ، على المتكل . وفلان لا يُنتضج الكراع أي أنه ضعيف لا غناء عنده . ونضعت الناقة بولدها ونتضعته ، وهي منضع "

> وصَهْباء منها كالسَّفينة ، نَصَّجَتْ به الحَمْلُ ، حتى زادَ سَهْراً عَدیدُها

على وقت الولادة ؛ قال 'حميد بن ثور :

جاوَزَت الحَتَقُّ بشهر ونحوه ولم تُنتُنج أي زادَتُ

ونوق ُ مُنَضَّجات ؛ قال ُعُو َيف القَوافي يَصِف بعيراً له تَأَخَّرت ولادتُه عن حينِه بشهر أَو قِراب شهر :

> هو ابن مُنضَجات ، كُنَ قِدْماً يَزِدْن على العَدِيدِ ، قِرابَ شهر ولم يك بابن كاشفة الضّواحي ، كأن غُرُورَها أعْشارُ قِدْر

والمُنْفَجَّة: التي تأخَّرَت ولادتُها عن حِينِ الولادة شهراً ، وهو أقوى للولد . والضَّواحي : النَّواحي من الجسد . وغُرورُ الجِلْد وغيره : مَكاسِرُه ، واحده غَرَّ . الأَصمعي : إذا حَمَلَت الناقة فجازَت السُنَة من يومَ لَقِحَت ، قيل: أَدْرَجَتْ ونَضَّجَت ، وقد جازت الحتى ، وحقَّها الوقت الذي ضربَت فيه ، ويقال لها: مدراج ومُنْضِج ، وأنشد المبرد للطرماح:

أَنْضَحَنَّهُ عَشْرِينَ يَوماً ونِيلَتَ ، حينَ نِيلَتَ ، يَعارَةً فِي العِراضِ ا

١ قوله « أنضجته النح » هكذا في الاصل بتقديم هذا البيت على ما
 بعده ، والذي في الصحاح في مادة كرض وفي شرح القاموس في
 مادة يعر وكرض تقديم الثاني على الاول .

فعج: النَّعْجَة: الأَنْثَى مَنَ الضَّأَنُ والظَّبَاءُ والبَّقرِ الوَّعْجَاتُ ، الْمَعْمِيُّ والجُمْعِ نِعَاجُ ونَعَجَاتُ ، والمِعرِ نِعَاجُ ونَعَجَاتُ ، والعربُ تَكُنَّي بالنعجة والشاة عن المرأة ، ويسبون الثُّوْوَ الوحْشِيُّ شاة ، قال أَبو عبيد : ولا يقال لفير البَّقرِ مِن الوَحْشِي نِعاج ؛ وفي التغزيل في قصة داود، عليه الصلاة والسلام ، وقول أحد المملككينِ اللَّذَينِ المُنْكَبِ اللَّذَينِ المُنْكَبِ اللَّذَينِ المُنْكَبِ المُنْكَبِ المُنْكَبِ المُنْكَبِ المُنْكَبِ المُنْكَبِ المُنْكَبِ المُنْكَبِ المُنْكِ المُنْكِ المُنْكِ وَلَيْ نَعْجَة واحدة ، ولي نعجة واحدة ، ولي نعجة واحدة ، وفي نعجة واحدة ، فعمى أن يكون الكسر لفة . ونِعاجُ الرَّمْلِ : فعمى أن يكون الكسر لفة . ونِعاجُ الرَّمْلِ : فعمى البُقر ، واحدتها نَعجة ؛ قال الفارسي : العربُ مُنْ البُقر ي الظباء بُحرى الضَّانِ ، وبدل على ذلك قول أَبي دُوْبِ :

وعادية تُلُتِي الثبابُ كأنها تُنيوسُ طِباء ، مَعْصها وانستارها

فلو أَجْرَوا الظّبَاءَ مُعِرَى الضّأنِ ، لقالَ : كِباشُ ظَبِاء ؛ وبما يدل عـلى أنهم 'يجرون البقرَ 'مُجْرَى الضّأنِ قولُ' ذي الرمة :

> إذا ما رآها راكب الضيف ، لم يزل يوى نَعْجة في مَرْنَع ، فيشيرُها مُولَكْعَة تَخنشاه لبست بنَعْجة ، يُدَمَّنُ أَجْواف للبياهِ وَفِيرُها

فلم يَنْفِ المَوصوفَ بذاتِه الذي هو النَّعْجة ، ولكنه نفاه بالوَّصْف ؟ وهو قوله :

يُدَمِّنُ أَجِواف المياه وَقِيرُها

يقول: هي نعبة وحُشيئة لا إنسيئة تألف أجواف المياهِ أولادُها ، وذلك نُصْبة الضَّانِيَّة وصِفَتُها لأنها تألف المياه ، ولا سيِّنا وقد خَصَّها بالوَّقِيرِ ، ولا يقع الوقير إلا على الغنم التي في السَّواد والحَضَرِ

والأرياف .

وناقة العِبَّة : أيصاد عليها نِعاج الوحش ؛ قال ابن جنّي : وهي من المهريّة ؛ واستعاره نافع بن لقيط النَعْعَسِيّ للبَقَرِ الأهْلِيّ فقال :

> كالثُوْدِ 'يِضْرَبُ' أَن تَعافَ نِعاجُه ؛ وجَبَ العِيافُ'، ضَرَّبْتَ أَوْ لَمْ تَضْرِبِ

ونَعِجَ الرجلُ نَعَجاً ، فهو نَعِجُ : أَكُلَ لَحْمَ ضَأَنَ فَتُقُلَ عَلَى قَلْبه ؛ قال ذو الرمة :

> كَأَنَّ القومَ عُشُوا خُمْمَ ضَأْنَ ، فَهُمْ نَعِجُونَ قد مالت مُطَّلامُ

يويد أنهم قد انتخبوا من كثرة أكليهم الدَّسَمَ فمالتُ طلاهُم ، والطنَّلى : الأعناق ، والنَّعَج : الايضاض الخالص . ونَعِج اللنَّوْن الأبيض يَنْعَج نَعَج أَ نَعَجاً ونُعوجاً ، فهو نَعِج : خلص بياضه ؟ قال العجاج يصف بَقر الوحش :

> في نَعِجاتٍ من تَباضٍ نَعِجًا ، كما وَأَبْتُ في المُلاءُ البَرْدَجا

يقال: نَعِجَ يَنْعَجُ نَعَجَاً مثل صَغِبَ يَصْغَبُ وَصَغَبُ صَغِبَ يَصْغَبُ صَغَبًا ، قال الجوهري: نَعَجَ يَنْعُجُ نَعَجاً مشل طَلَبَ يَطْلُبُ وَاللَّهِ . والرأة ناعِجة ": حسنة لللّون . وجمل "ناعِج": حسن اللّون مُكرّم"، والأنثى بالهاء ؛ وقيل : الناعِجة البَيْضاة من الإبل ، وقيل : هي التي يُصاد عليها نِعاجُ الوحش ، وهي النّواعِجُ ؛ وفي شعر نخفاف بن ندبة :

والنَّاعِجات المُسْرِعات للنَّجا

يعني الحِفاف من الإبرل ، وقبل: الحِسانَ الأَلُوَّانِ. وأَرضُ نَاعِجة ':مستوية سهلة 'مُكرمة النبات تُـنــُيتُ ' الرّمنُثُ . والنَّواعِج ' والناعِمات' من الإبرل ِ:

البيض الكريمة . وجَمَــل ناعِج وناقة ناعِج . والله والتُعْج : ضرّب من سيرِ الإبيل ، وقد نَعَجَت الناقة نَعْجاً ؛ وأنشد :

يا دَبُّ ! دَبِّ القُلُصِ النُّواعِجرِ

والنُّواعِجُ من الإبلِ : السُّراعُ ؛ وقد نَعَجَت الناقةُ '

في سيرها ، بالنتح : أَسْرَعَت ، لفة في مَعَجَت . ونَعِجَت القومُ ونَعِجَت الإبلُ تَنْعَجُ : سَيِنَت . وأَنْعَجَ القومُ إِنْعَاجاً : نَعِجَت إيلئهُم أي سَيِنت . قال الأزهري : قال أبو عَمْرو : وهو في شِعْر ذي الرمة ؟ قال شير : نَعِجَت إذا سَينَت حرف عرف غريب ، قال : وفتشت شعر ذي الرئمة فلم أجِد هذه الكلمة فيه . قال الأزهري : نَعِج بعني سَين حوف في صحيح ، ونظر إلي أعرابي كان عهد ، بي ، وأنا ساهم ،

أَراد سَمِنْتَ وصَلَحْتَ . والنَّعَجُ : السَّمَنُ ؛ بِنَال : قد نَعِجَ هذا بَعدي أي سَمِنَ . والنَّعَجُ : أَن يَرْ بُو وَيَنتفِخَ ، وقيل : النَّهَجُ مِثْلهُ .

الوجهِ ، ثم رآني وقد ثابَت إليَّ نفسي ؛ فقــال لي :

نُعجَّتَ أَيا فلانُ بعدما وأيتُك كالسَّعَف اليابس ؟

ومَنْعَجُ ، بالفتح : موضّع .

نفج: نَفَجَ الأَرنَبُ إِذَا ثَارَ ؛ وَنَفَجَت ، وهو أَوْحَى عَدْ وِها . وأَنْفَجَهَا الصَائدُ : أَثَارِها من مَجْنَسِها ؛ وفي حديث قيلة : فانتَفَجَت منه الأَرنبُ أَي وَثَبَت . ونَفَجْتُه أَنَا : أَثَرَ ثُلُه فَارَ من مُجحْرِه؛ ومنه الحديث : فانتَفَجْنا أَرنباً أَي أَثَرُ نَاها ؛ ومنه الحديث : فانتَفَجْنا أَرنباً أَي أَثَرُ نَاها ؛ ومنه الحديث : أنه ذَكر فِتْنَتَين فقال : ما الأولى عند

الآخرة إلا كَنَفْجةِ أُرنبِ أَي كُوَ ثُنْبَتِهِ مِنْ مَجْشَهِ ؛ يُرِيدُ تقليلَ مدتها . ابن سيده : نَفَجَ البَرْ بُوعُ يَنْفِجُ وَيَنْفُجُ نُفُوجاً ، وانْتَفَجَ : عَدًا . وأَنْفَجَ الصَائدُ واسْتَنْفَجَه : استخرجه ، الأخيرة عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

يَسْتَنْفِجُ الْحِزَّانَ مِن أَمْكَامُهُا

وكلُ مَا ارتَفَعَ : فقد نَفَجَ وانْتَفَجَ وَتَنَفَجَ وَتَنَفَجَ . ونَفَجَه هو يَنْفُجُه نَفْجاً ونَفَجَت الفَرُّوجة من يَبْضِها أي خرجَت . ونَفَجَ ثَدْيُ المرأة قميصها إذا رفعه .

ورجل منتفج الجنابين ؛ وبعير منتفج إذا خرجت خواصر أه . وانتفج جنباً البعير : ارتفعا ؛ وفي حديث أشراط الساعة : انتنفاج الأهلة ؛ روي بالجم ، من انتفج جنبا البعير إذا ارتفعا وعظما خلفة ". ونفجت الشيء فانتفج أي رفعته وعظمته .

وفي حديث علي ، رضي الله عنه : نافيجاً حِضْنَيهِ ، كن به عن التعاظم والتكبير والخيكاء .

ونَوافجُ المِسْكُ ؛ معرَّبةُ ١.

ونَفَجَ السَّقَاءَ نَفْجاً : مَلاَه ؛ وقوله : فأَعْجَلَتْ سَنْتُنَها أَن تُنْفَحا

يعني أَن 'مَمْلاً مَاءً لِتُمْنَقَى وَتُغْسَلَ قَبَلِ أَن 'يُسْتَقَىٰ بها ؟ وقيل : أَعْجَلَنَتْ عَن أَن 'يُزادَ فيها مَاءٌ يُوَسَّعُهَا وبَر ْفَعُهَا.

> وصوت نافج : جاف غليظ ؛ قال الشاعر : تسمع للأعبُد زَجْراً نافجا ، من قيلهم : أياهَجا أياهَجا

١ قوله « ومنعج بالفتح الغ » عبارة القاموس ومنصج كعجلس :
 موضع ، ووغم ١ الجوهري في نتحه ا ه . وفي ياقوت أن المشهور
 أنه كعجلس ، وقد روي كمقمد .

١ قوله «ونواقبه المسك النع » عارة القاموس وشرحه والنافجة: وعاه
 المسك، معرب عن نافه. قال شيخنا: ولذلك جزم بعضهم بفتح فائما،
 وزعم صاحب المصباح أنها عربية .

وقيل: أراد بالزجر النافج الذي يَنْفُجُ الإبيلَ حتى تتوسَّع في مَراتِعِها ولا تَجتَمع ؛ ويقال للإبل التي يَرْثُها الرجلُ فَتَكَثَرُ مها إبيلُه : نافِجة " ؛ وكانت العربُ تقول في الجاهلية للرجل إذا ولدَّتُ له بنت " : هنيئاً لك النافجة أي المنعظيمة ليماليك ، وذلك أنه يُزُوَّجُها فيأخُذ مَهْرَها من الإبيل ، فيضَنها إلى إبيل فيتَفْهُها أي يَرْفَعُها ويُكتَثَرُها .

ورجل نفسًاج إذا كان صاحب فَخْر وكبئر ؟ وقيل : نَفَّاج يَفْخَر عا ليس عنده ، وليست بالعالية ؟ وقي حديث على : إنَّ هذا البَحْباج النفَّاج لا يدري

وفي حديث على ، إن هذه البجواج النفاج م يدوي ما الله ؛ النفاج : الذي يَتَمَدَّحُ عِمَا لَيْسِ فيه من الانتياج الارتفاع ، ورجل نفاج : ذو نَفج ، يقول ما لا يَفعل ، ويفتخر بما ليس له ولا فيه .

وامرأة نُفُخُ الحقيبةِ إذا كانت ضخْمـة َ الأرْدافِ والمَـأْكَمرِ ؛ وأنشد :

نُفُج الحَقيبةِ بَضَّة المُنتَجَرُّدِ

و في الحديث في صفة الزبير : كان نُـنُنُجَ الحَـُقـيبةِ أي عظيمَ العَـجُزُرِ ، وهو بضم النون والفاء .

والتَّفَاجة ُ : وَقَعْمَة مُو بَعْمَة تَحْت كُمَّ الثوبِ .

وتَنَفَيْجَت الأرنبُ : اقشعرَ "ت ، بمانية ، وكل ما اجْنال : فقد انتُنْفَج .

والنوافيج : مُؤخّر أَت الضُّلوع ، وأحدُها نافج ونافحة ، وتُسَمَّى الدّخاريص التنافيج َ لأَنها تَنْفُج الثوبَ فَتُوسَّعُهُ .

ويقال : ما الذي اسْتَنْفَجَ غَصَبَكَ ؟ أي أَطْهَرَهُ وأَخْرِجِه .

ابن الأُعرابي : النَّقْيج ُ ، بالجيم : الذي يجيئ أجنبيًّا فيدخُل بين القَوم ويُسْمِل ُ بينهم ويُصلِح ُ أَمْرَهُم ؛

وقال أبو العباس : النَّفتُّيجُ الذي يَعْتَرَضُ بين القوم ، لا يُصْلَحُ ولا يُفْسد .

ونفَجَت الربح : جاءت بَغْنَة " ؛ وقيل : النافِجة كُلُّ ربح تَبْداً بشد" ؛ وقيل أوّل كُلُّ ربح تَبْداً بشد" ؛ وقيل أوّل كُلُّ ربح تَبْداً بشد" ؛ قال أبو حنيفة : ربما انتفجت الشّمال على الناس بعدما ينامون ، فتكاد 'تهلكهم بالقر من آخر ليلتهم ، وقد كان أوّل نهيئتهم كويئاً . والنافجة : أوّل شيء يَبْداً بشد" في تقول : نَفَجَت الربح إذا جاءت بقوا في قلياً :

يَوْقَلَهُ فِي ظِلِ عَرَّاصٍ ، ويَطْرُده تَحْفِيفُ نَافِجَةً ، نُعْنَذُونُهَا تَحْسِبُ

قال شو : النافجة من الرياح التي لا تشعر حتى تنتفيج عليك ؛ وانتفاجها : خروجها عاصفة عليك، وأنت غافل ، قال : وقد تنسس السحابة الكثيرة المطر بذلك ، كما يسمى الشيء باسم غيره لكونه منه بسبب ؛ قال الكميت :

راحَتْ له، في 'جنُوح ِ الليل ِ، نافجة ْ ، لا الضَّبُّ بمتنع ْ منها ، ولا الورَلُ

ثم قال :

يَسْتَخْرِجُ الحَشَراتِ الحُشْنُ رَبِّقُهَا ، كَأَنَّ أَرْوُسَهَا فِي مَوْجِهِ الحَشَلُ

وفي حديث المُستضعَفينَ بمكة: فنَفَجَتُ بهم الطريقُ أي رمَتُ بهم فَجَأَةً .

والنَّفِيجة : الْقُوس ؛ وهي تَشطيبة من نَبَع ؛ قال الجُوهري : ولم يعرفه أبو سعيد بالحاء ؛ وقال مُليَح المُذَك :

أناخُوا مُعيداتِ الوَجيفِ ، كَأَنَهَا فَالْخُوا مُعيداتِ الوَجيفِ ، كَأَنَهَا فَالْجُوْ نَبْعِي ، لَم الوَبيلُ

وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : أنه كان تحلُب ُ لأَهْلِهِ بِمِيراً ، فيقول : أَنْفُرِج ُ أَمَّ أُلْسِد ُ ? الإنفاج ُ : إبانة ُ الإِناءِ عن الضَّر ع عند الحَلْب ِ حتى تَعْلُو َ الرَّغُوة ُ ، والإِلْباد ُ : إلصاق ُ بالضَّر ع حتى لا تكونَ له رَغْوة ُ .

نغوج: التهذيب في الرباعي: عن ابن الأعرابي: وجلُّ نِفرِجةٌ ونِفراجَةٌ أَي جبانٌ ضعيفٌ .

نهج : طريق منهج : بَيْن واضِح ، وهو النَّهج ؛ قال أبو كبير :

فَأَجَزَ ثُنُهُ بِأَفْلَ تَحْسَبُ أَثْثُرَهُ نَهْجاً ، أَبَانَ بِذِي فَهَرِيغٍ مَخْرَفِ

والجمع ُ نَهجات ونهُج ونهوج ؟ قال أبو ذويب :

به 'رجُمات' بينهن مخاوم 'نهوج'' كاتبات الهجائين ِ فيبح'

وطُّرُ أَنَّ مَهْجَةُ ، وسبيلُ مَنْهَجَّ : كَنَهْجٍ . ومَنْهَجُ الطريقِ : وضَحُه . ولم الطريقِ : كالمَنْهَجِ . وفي الطريقِ : لكل جعلنا منكم شِرْعة ومِنْهاجاً .

وأَنهَجَ الطريقُ': وضَحَ واسْتَبَانَ وصاد تَهْجاً واضِحاً بَيْنَاً ؛ قال يزيدُ بنُ الحَدَّاقِ العبدي :

> ولند أضاء لك الطربق' ، وأنهجَتُ 'سبُلُ المُسكادِمِ ، والهُدَى تُعَدِي ِ

أي تُعينُ وتُقوَّي . والمينهاجُ : الطريقُ الواضحُ. واستَنَهَجَ الطريقُ الواضحُ. واستَنَهَجَ الطريقُ : صار تَهْجاً . وفي حديث العباس: لم يُختُ رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، حتى ترككُم على طريق ناهجة أي واضحة يينية . وتهجّبُ الطريق : أبنتُهُ وأوضَحتُه ؛ يقال: اعملُ على ما تَهَبَعْتُهُ الله . وتَهْبَعْتُ الطريق : سَلَكتُه .

وفلان يُستَنهِجُ سبيلَ فلان أي يَسلُكُ مِسلَكَهُ. والنَّهْجُ : الطريقُ المستقيمُ .

وَنَهَجَ ۚ الْأَمْرُ ۗ وَأَنْهَجَ ۚ ، لَـُعْتَانِ ۚ ، إِذَا وَضَحَ .

والنَّهَجَةُ : الرَّبُو ُ يَعْلُو الإِنسانَ والدابَّةَ ، قالَ اللَّيْثَ : وَلَمْ أَسْلِمَعُ مِنْهُ فِعَلَّا .

وقال غيره : أَنهَجَ يُنهجُ إِنهَاجًا ، وَنَهَجْتُ أَنهجِجُ تَهْجاً ، ونهيجَ الرجلُ نهَجاً ، وأَنشهَجَ إذا انتبهَرَ حَتى يقع عليه النُّفَسُّ من البُّهْرِ ، وأَنهَجَه غيرُه . يقال : فِلانْ يَنْهُجُ فِي النفَسِ ، فَمَا أَدْرِي مَا أَنْهَجَهُ. وأَنْهَجَتْ الدائة : سرت عليها حتى انتبهَرَت . وفي حديث قُدُوم المُسْتَضَعَفِينَ عِكَة: فِنَهِجَ بِينَ يَدَي رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حتى قَضَى . النَّهُجُ ، بالتحريك، والنَّهيج : الرَّبُور ، ونواتُورُ النَّفَسِ من شدَّة الحركة ، وأَفعَلَ 'مُنَعَدِّ . وفي حديث عمر ، رضى الله عنه : فضَرَبَه حتى أنهجَ أي وقع عليه الرَّ بْـ وْ ؟ يعني عمر . و في حديث عائشة : فقادني و إني لأَنْهُجُ . وَفِي الحديث : أنه وأَى رجلًا يَسْهُجُ أي يَوْبُو مِن السَّمَن ويكُنَّهَتْ . وأَنْهَجَتْ ِ الدابة ُ : صادت كذلك . وضَرَبَه حتى أَنْهُجَ أَي انْبُسَط، وقيل : بَكَى . وَنَهَجَ الثوبُ ونَهُجَ َ ، فهو تَهْجِ ۖ ، وأَنهَجَ : بَلِيَ ولم بَنَشَقَتْ ۚ ؛ وأَنْهُجَهُ البِّلَى ، فهو مُنْهُجُ ؟ وقال ابن الأعرابي : أَنْهُجَ فِيهِ السِلى : استطار ؛ وأنشد :

> كالثوب أنهُجَ فِيهِ البِلَى ، أعْما عَلَى ذي الحِيلَةِ الصَّانِعِ ا

ولا يقال: كَهُجَ الثوبُ ، ولكن كميجَ . وأَنهَجْتُ الثوبَ ، وأَنهُجْتُ الثوبَ ، فهو مُنهُجُ أي أَخْلَـَقْتُهُ. أبو عبيد : المُنهُجَ

الشوب النج كذا بالاصل. والشطر الاول منه غير موزون
 ولمل الاصل اذ أنهج.

الثوبُ الذي أمرعَ فيه البِلَى. الجوهري: أَنْهُجَ الثوبُ إذا أَخذ في البِلى ؛ قال عبدُ بني الحَسْحاسِ:

فعا زال بُو'دي طَيْبًا مِن ثِيابِها إلى الحَدُوْلِ، حَتَى أَنْهُجَ البُرُ°دُ باليا

وفي شعر مازرن ٍ :

حتى آذَنَ الجِينَمُ بالنَّهُجِ

وقد نهيج الثوب والجسم إذا بلي . وأنهجه البيلى إذا أخلَقه . الأزهري : نهيج الإنسان والكلب إذا ربا وانتبهر ينهج نهجا . قال ابن بزوج : طرد ث الدابة حتى نهجت ، فهي ناهج ، في شد في نقسيها وأنهجته الناه فهي منهجة . ابن شبيل : إن الكلب لينهج من الحر ، وقد نهج تهجة . وقال غير ، : نهيج الفرس حين أنهجنه أي رباحين صيرته إلى ذلك .

نوج : ابن الأعرابي : ناج َ يَنُوجُ إِذَا رَاءَى بِعَمَلِهِ . والنَّوْجَةُ : الزَّوْبِعةُ مِن الرياحِ .

نينلج: النَّابنَكَج' : حكاه ابن الأعرابي ولم يفسره ؛ وأنشد :

> جاءت به مِن استنها سفتُجا ، سو داء ، لم تخطُط له نيينيلكجا

فصل الهاء

هبج: هَبَجَ يَهْمِيجُ هَبْجاً: صَرَبَ صَرْباً مُشَنَابِعاً فيه رَخَاوَهُ ، وقبل: الهَبْجُ الضَّرِبُ بالحَشَبِ كَا يُهْبَجُ الكلبُ إذا 'قتِلَ. وهَبَجَه بالعصا: صَرَبَ

١ قوله «النينلج» هكذا في الأصل مضبوطاً ، وبهامشه ما نصه :
 الصواب النيلنج ، بالكسر : وهو دخان الشعم يعالج به الوشم
 ليخر؛ قال المجد: كتبه محمد مرتفى والذي في البيت نينيلجا.

منه حيث ما أَدْرَكَ ، وقيل : هو الضّربُ عامّةً . وهَبَجَهَ بالعصا هَبْجاً : مثل حَبّجَه حَبْجاً أي ضَرَبه. والكلبُ 'يهْبَجُ : 'يُقْتَلُ .

وظنَبْيُ مُبِيعٌ : له جُدُّنَانِ فِي جَنْبَيهِ بِينَ سَعْرِ بَطْنَيهِ وظهرهِ ، كأنه قد أُصيبَ هنالك .

وهَبِيجَ وَجِهُ الرجلِ، فهو هَبِيجُ: انتفَخَ وتقبَّضَ؟ قال ابن مُقبل:

> لا سافير' النيُّ مَدَّخُولُ ولا هَبِيجِ''، عادِي العِظامِ؛ عليه الوَّدْعُ منظوم''،

وتَهَبَيَّجَ كَهَبِجَ . الجوهري : الْهَبَجُ كَالُورَمِ ، يَكُونَ فِي ضرع النافة ، تقول : هَبَّجَهُ تَهُبِيجاً فَتَهَبَيَّجَ أَي وَرَّمَهُ فَنَوَرَّمَ . والْهَبَجُ فِي الضَّرْع : أَهُونَ لُورَمٍ فِي الضَّرْع : والتَّهْبِيجُ شَبْهُ الورَمِ فِي الجُسد ، يقال : أصبَح فلان مُهَبَّجاً أَي مُورَمًا . ورجل مُهَبَّجاً أَي مُورَمًا . ورجل مُهَبَّجاً أَي مُورَمًا .

والمَوْبَجَةُ: الأَرضُ المُرتفِعةُ فيها حَصَّى ، وقيل : هو الموضع المطمئن من الأَرض . وأَصَبُنا هَوْبَجَةً من الأَرض . وأَصَبُنا هَوْبَجَةً من رِمْتُ إِذَا كَانَ كَثيراً فِي بَطْنِ وَادٍ . الأَزهري: المَوْبُجَةُ بِطُنُ من الأَرض؛ قال : ولما أَراد أبو موسى حَفْر َ رَكَايا الحَفَر ، قال : دُلتُوفي على مَوضع بثر يُقطَع به هذه الفلاة ، قالوا : هَوْبَجَةَ تُ تُنْبُيتُ الأَرْطَى بين فَلْج وَفُلْدَج ، فَحَفَر الحَفَر ، وهو تَحْدَرُ أَبِي موسى بينه وبين البصرة خسة أميال ٢ . المَوْبَجَة ، بَطَن من الأَرض مُطمئن ، وقال النضر : المَوْبُجَة أن يُحْفَر في منافيع الماء ثِماد يُسيلُونَ المَوْبَةِ ثِمَاد يُسيلُونَ المَوْبُحَة أن يُحْفَر في منافيع الماء ثِماد يُسيلُونَ

١ قوله ولا سافر الني النج كذا بالأصل هنا. وأنشده شارح القاموس
 في مادة سفر هكذا :

ي ناود تسو تسخير . لا سافر اللحم مدخول ولا هبج كاسي العظام لطيف الكشح مهضوم ۲ قوله « خمسة أميال » في ياقوت خمس ليال .

إليها الماء فَتَمَنَّتَلَىءُ ، فيَشْربون منهما وتَعيِنُ تلك الشَّمادُ إذا جُعِلَ فيها الماء .

هبرج: الهَبْرَجُ: النَّوْوُ، وهو أيضاً المُسينُ من الظّباء. والهَبْرَجَةُ : اختلاطُ في المشي ؛ قال العجاج :

يَتْبَعْنَ كَذِيَّالًا مُوشَّى هَبْرَجا

الهَبْرَجُ والمُوَشَّى واحد ؛ قال أبو نصر : سألت الأصمعي مرة : أي شيء كهبْرَج " ? قال : يُخَلِّط ُ في مَشْيه . الأصمعي أيضاً : الهَبْرَجُ المُخْتَالُ الذيّالُ عُلَا الطويلُ الذّائب .

هجج : الليث : هجَّج َ البعيرُ 'بَهَجْجُ إِذَا ﷺ عَيْنُهُ في رأسِه من جُوع أو عَطش أو إغياء غير خِلْنَة ؟ قال :

إذا حيجاجا مقلكتيها كعجبا

الأصمعي: كَمُجَّجَتْ عَينُه: غارَتْ ؛ وقال الكميت:

كَأَنَّ عُيُونَهُنَّ مُهَجَّجًات ، إذا راحَت من الأصُل ِ الحَرُور

وعَين هاجَّة أي غائرة ".

قال ابن سيده: وأما قول ابنة الحُسُ حين قيل لها :
يم تَعْر فِينَ لِقَاحَ نَاقِبَكَ ? فقالت: أَدَى العينَ هاج ،
والسنام راج ، وتَمْشي فَتَفَاج ، فإما أَن يكونَ على
هَجّت وإن لم يُستعمَل ، وإما أَنها قالت هاجاً ،
اتباعاً لقولهم راجاً ، قال : وهم بمن يجعلون للإتباع
حُكْماً لم يكن قبل ذلك ، وقالت: هاجاً ، فذكرت على إدادة العُضُو أو الطرف ، وإلا فقد كان على أدادة العُضُو أو الطرف ، وإلا فقد كان حُكْمهُ أَن تقول هاجة " ؛ ومثِلُه قول الآخر :

١ قوله « قال العجاج النع » عبارة القاموس وشرحه . والهبرج :
 الموشى من الثياب . قال العجاج النع .

والعَينُ بالإنسيدِ الحارِيِّ مَكْخُولُ

على أن سيبويه إنما يَحْمَلُ هذا على الضرورة ؛ قال ابن سيده : ولَعَمْري إنَّ في الإنتباع أيضاً لتضرورةً 'تشنه ُ ضرورة الشَّعر .

ورَجِلٌ مُجَاجَةً : أَحْمَتَنْ ۖ ؛ قال الشاعر :

َمْجَاجِة" مُنْتَخَبُ الفُؤَادِ ، كَأَنَّه نَعَامِة" في وَادِي.

شمر : هَجِمَاجَةُ أَي أَحَمَقُ ، وهو الذي يَسْتَهَجِهُ. على الرأي، ثم يَر ْكَبُهُ ، غَوِي َ أَم رَشِدَ، واستهجاجُه: أَن لا يُؤامِرَ أَحداً ويَر ْكَبَ رأْبه ؛ وأنشد :

> ماكان يَوْوِي في الأُمورِ صنيعة ' أزمان يَوْكبُ فيكَ أُمَّ مُعِنَاجِرِ

والهَبَواجة ': الهَبُوَة 'التي تَدَّفِن 'كلَّ شيءَ بالْتُوابِ ' والعَبَواجة ': مِثلُهُما . وركب فلان مُجَواج ' غير مُبُورَّى ، وهَجَاج ' مَبِنيًّا على الكسر مثل فَطام: وكب وأسته ؛ قال المُنتَمَرَّس بن عبد الرحين الصُّحادي أن :

وأشؤوس ظالم أو جَينت عني ، فأبضر قصد عد اغوجاج توكنت به نند وباً باقيبات ، وبابعتي على سلم دماج فلا يدع اللثام سبيل غي"، وقد وكبوا ، على لومي، هماج

قوله : أو جَيْت أي مَنَعْت وكَفَفْت . والنَّدُوب: الآثارُ ، واحدُها نَدْبُ . والدُّماجُ ، بضم الدال : الصُّلْحُ الذي يُرادُ به قطعُ الشَّرِ .

وهَجَاجَيْكُ ههنا وههنا أي كُنُفٍّ . اللحياني : يقال

للأسد والذّئب وغيرها ، في التسكين : هَجَاجَيْكَ وَهَذَاذَيْكَ ، عَلَى تقدير الانسين ؛ الأصعي : تقول الناس إذا أردْت أن يَكُفُوا عن الشيء : هَجَاجَيْكَ وَهَذَاذَيْكَ . شهر : الناس هَجَاجَيْكَ وَدَوَالَيْكَ أَي حَوَّالَيْكَ أَي حَوَّالَيْكَ أَي الناس هَجَاجَيْكَ وَدَوَالَيْكَ فَي مَعَى دَوَالَيْكَ أَي مَعْى التَّدَاوُلُ ، في معنى دَوَالَيْكَ أي طلّ ، وقوله معنى دَوَالَيْكَ أي حواليك كذلك باطل ؛ بل دواليك في معنى التَّداوُل ، وحواليك وحواليك ؛ قال : فأما ركبُوا في أمره وحوليك وحواليك ؛ قال : فأما ركبُوا في أمرهم هجاجيهم أي رأجم الذي لم يُورُوا فيه . وهَجَاجَيْهم تعن سُبر ما لم يَضيَطْه ، والذي يشه بعض من كتب عن سُبر ما لم يَضيَطْه ، والذي يشه أن شراً قال : مُجَاجَيْك مثل دَوَالَيْك وحَوالَيْك ، أَد المَنْ نظر في خط أن شراً قال : مُجَاجَيْك مثل دَوَالَيْك وحَوالَيْك ، أراد أنه مثله في التثنية لا في المعنى .

وهَجِيجُ النار : أَجِيجُها ، مثل َهراقَ وأَراقَ . وهَجَّتِ النارُ تَهُجُ مُجَّاً وهَجِيجاً إذا اتَّقَـدَتُ وسبعتُ صوتَ استعارها .

وهَجَّجَهَا هو ؛ وهَجَّ البيتَ يَهُجُّهُ بَهِجًّا : كَلَّمَهُ وَالْ:

أَلَا مَنْ لِقَبْرِ لَا تَزَالُ نَهُجُهُ سَمَالُ ،ومِسْيَافُ العَشْبِيِّ جَنُوبٍ ?

ابن الأعرابي : المُجُمِّمُ الفُدُّران . والمَجيعِ : الحَطُّ في الأرض وقال كُراع : هو الحط الذي يخط في الأرض للكهانة ، وجمعه مُعجَّان " وقال بعضهم : أصابنا مطر سالت منه الهُجَّان ؛ وقيل : الهَجِيجُ الشَّقُ الصغير في الجبل، والجمع كالجمع. وواد مَجيعِ " وإهْجيج " : عميق ، عانية ، فهو على هذا صفة . وقال ابن دريد : المَجيجُ والإهْجِيجُ واد عميق ، فكأنه على هذا امم . وهَجَمْهَجَ الرجل : رَدَّه عن كل شيء . والبعير مُهاجً " في هديره : يردّده . وفعل مَجْهاج " ، في حكاية شدّة

هديره، وهَجْهَجَ الفحلُ في هديره. وهَجْهَجَ السَّبُعَ، وهَجْهَجَ السَّبُعَ، وهَجْهَجَ به : صاح به وزجره ليَكُفُ ؛ قال لبيد:

أَو 'ذو زَوائِدَ لا 'يطاف' بأرضِه ، يَغْشَى المُهَجَّهِجَ كالذَّانُوبِ المُرْسَلِ

يعني الأسد يغشى 'مهَجْهِجاً به فَيَـنْصَبُ عليه مُسرعاً فيفترسه .

الليث: الهَجْهَجَةُ حَكَاية صوت الرجل إذا صاح بالأسد. الأصعي: هَجْهَجْتُ السبع وهَرَّجْتُ به ، كلاهما إذا صحت به ؛ ويقال لزاجر الأسد: مُهَجْهِجٌ ومُهَجْهِجةٌ . وهَجْهُجَ بالناقة والجمل: زجرهما، فقال لهما: هيج ! قال ذو الرمة:

> أَمْرَ قَنْتُ مَن جَوْلُزِهِ أَعْنَاقَ نَاجِيةٍ تَنْجُو ؛ إذا قـال حادِيها لها : هِيجِرِ

قال : إذا تحكو اضاعفوا كهو بهج كما يضاعفون الوكوكة من الوكيل ، فيقولون وَلُوكَلَتِ المرأة ، إذا أكثرت من قول الوكيل . غيره : كلم في زجر الناقة ؟ قال كمندل :

فَرَّجَ عنها حَلَـقَ الرَّتَاثِجِ تَكَفَّعُ السَّماثِمِ الأَواهِجِ ، وقيبلُ : عاج ، وأيا أَياهِجِ

فكسر القافية. وإذا حكيت، قلت: هَجْهَجَعْتُ بالناقة. الجُوهِري: هَجْهَجَعْتُ بالناقة. الجُوهِري: هَجْهَجَ زُجْرُ للغَمْ ، مبني على الفتح ، ؟ قال الراعي واسمه عُبيد بن الحُصَيْن يهجو عاصم بن قيس النَّمَيريّ وللَقَبُهُ الحَلالُ :

وعَيْرٌ نَيْ، تِلكَ ، الحَالالُ ، ولم يكن لل الحَيْيَة خالِقُ. * ليَجْعَلُهُما لابن الحَيْيَة خالِقُــه *

١ قوله « مبني على الفتح الخ » قال المجد مبني على السكون ، وغلط
 الجوهري في بنائه على الفتح ، وإنما حركه الشاعر الفرورة أه .

ولكما أجدى وأمنع جداه بفرق تجداه

وكان الحكلالُ قد مَرَ بإبل للراعي فعيره بها، فقال فيه هذا الشعر . والفرق : القطيع من الغنم . ويخشيه : يُفزعه . والناعق : الراعي ؛ يويد أن الحكللُ صاحب غنم لا صاحب إبل ، ومنها أشرى ، وأمتع جده بالغنم وليس له سواها ، يقول له : فليمَ 'تَمَيَّرُ نِي إبلي، وأنت لم تملك إلا قطيعاً من غنم ?

اللحياني : ماء هُجَهَجِ لا عَذَابِ ولا ملح ، ويقال : ماء وُجَهَجِ لا عَذَابِ ولا ملح ، ويقال : ماء زمزم هُجَهَجِ .

والهَجْهَجَةُ : صوتُ الكُرُّ د عند القتال .

وظليم مجمهاج وهُجاهِج : كثير الصوت ، والهَجْهاج : النَّفُور ، وهو أيضاً الجاني الأحمق . والهَجْهاج أيضاً : النَّسِن . والهَجْهاج والهَجْهاج : الكثير الشر الحقيف العقل . أبو ذيد : دجل هَجْهاجة " ، وهو الذي لا عقل له ولا وأي . ورجل هَجْهاج : طويل ، وكذلك البعير ؛ قال حُمْسَد بن ثور :

بَعِيدُ العَجْبِ ، حينَ تَرَى قَرَاهُ من العِرْ نِينِ ، هَجُهُـاجٌ جُـُـلالُ

وبوم مَجْهَاج : كثير الربح شديد الصوت ؛ يعني الصوت الذي يكون فيه عن الربح . والْهَجْهَجُ : الأرض الجدَبَّةُ التي لا نبات بها ، والجمع مُجاهج ؛ قال :

فجيئت كالعَوّد النَّزيْع الهادج، 'قيسدَ في أرامِل العَرافِج، في أرضِ مَوْء تَجدْبُة عَجاهِج

جمع على إرادة المواضع . وهَجْ هَجْ ، وهَج ٍهَج ٍ ، وهَجَا هَجَا: زَجْرٌ للكلبْ ِ،

وأورد الأزهري هذه الكلمات ، قال : يقال للأسد والدثب وغيرهما في التسكين . قال ابن سيده : وقد يقال كميان :

تَسْبَعُ للأَعْبُدِ زَجْراً نافِجًا ، من قبيلِهم : أيا هَجا أَيا هَجا

قال الأزهري : وإن شئت قلتهما مرة واحدة ؛ وقال الشاعر :

سَفَرَ تَ ْ فَقَلْتُ ۚ لَمَا : هَجِ إِ فَتَبَبَرُ ۚ قَـكَتُ ۗ ، فَلْمَ كُرُ تُنْ ، حَبِن تَبَرَ ۚ قَـكَتُ ، ضَبَّاراً ا

وضَبَّار : اسم كلب ، ورواه اللحياني : هَجِي . الأَزهري: ويقال في معنى هَج ْ هَج ْ : جَه ْ جَه ْ ، على القلب .

ويقال: سير هَجَاجُ : شديد ؛ قال مُزاحمُ العُقَيْلِيُ : وتَحْنِي من بَناتِ العِيدِ نِضُو ً ، أَضَرَ بنِيْه سَيْرُ مَجَاجٍ

الجوهري: هَج ، محفف ، زجر للكلب يسكن وينو"ن كما يقال : بَخ وبَخ ، ووجدَت في حواثمي بعض نسخ الصحاح : المُسْتَمْمِجُ الذي ينطق في كل حق وباطل.

هدج: الهَدَّجُ والهَدَجَانُ: مَشِي ُ رُورَيْدُ فِي صَعْفِ. والهَدَجَانُ : مِشِيَّهُ الشَيخِ ونحو ذلك. وهَدَجَ الشَيخُ فِي مِشْيته يَهْدِجُ عَدْجًا وهَدَجَانًا

١ قوله «ضبارا» قال شارح القاموس كذا وجدته بخط آبي زكريا ، ومثله بخط الأزهري . وأورده أيضاً ابن دريد في الجمهرة ، وكذلك هو في كتاب المعاني ، غير أن في نسخة الصحاح هبارا بالهاه اه . وقد استثهد الجوهري بالبيت في ه ب ر على أن الهبار القرد الكثير الشمر ، لا على انه اس كلب ، وتبعه صاحب السان هناك. قال الشارح قال الصاغاني : والرواية ضبارا، بالضاد المجمة، وهو اسم كلب ، والبيت للحارث بن الحزرج الحفاجي وبعده : وتزينت لتروعني بجمالها فكأغا كبي الحمار خمارا فضرجت أعثر في قوادم جبتي لولا الحياء أطرتها احضارا الحفارا الحفارة الحضرة الحضرة الحضرة الحضارا الحفارا الحياء أطرتها احضارا الحضارا المجارة المجمة المخرجة أعثر في قوادم جبتي لولا الحياء أطرتها احضارا الحضارا المجارة المجارة المحروب المحروب

قال ابن أحمر :

ِلْمُدَّجِّدَ جَرِبِ مُساعِرُهُ ، قَـد عادُها شهراً إلى شَهْرِ

وإنما قال حَرِب، لأن ذلك الموضع من النعام لا ريش عليه . وهَدَجَتِ الناقة وتهدّجتِ : حَنَّت على عليه . وهَدَجَتُ الناقة وتهدّجتِ الريح الحدَجة وكذلك الريح التي لها حنين . وهدّجت الريح تهدّجاً أي حننت وصوتت ؟ وريح مهدّاج . ويقال الريح الحمندُون : لها كدّجة مهدّاج " ؟ قال أبو وَجْزَة السّعندي بصف مُحدر الوحش :

ما زِلْنَ بَنْسُبْنَ وَهَنّاً كُلَّ صادِقَةٍ ، بانت نُباشِر 'عرْماً غـيرَ أَزُواجٍ

حنى تسلَّكُنَّ الشُّوى منهن ً في مَسكُ ، مَسكُ ، مَسنُ ، مَسنُ اللَّمَاقِ مِهْدَّاجٍ ِ

لان الربح تستندر السحاب وتلقيمه فيمطر، فالماء من نسلها. وقال يعقوب: المهدام عنا من المدكرة من سلها. وقل من الناقة على ولدها . والمسكل : الأسورة من الذا بل ، سبه بها الشعر الذي في قوائم الحيم وقوله: من نسل بحو ابه الآفاق ؛ يريد الربح . يعني أن الماء من نسل الربح لأنها الجالبة له حين يعضر السحاب الربح ، وهذا وصف الحمر لما أنت في طلاب الماء ليلا ، وأنها أثارت القطا فصاحت : قبطا قبطا المحتل المتعلم من القطا . وقبوله : تباشر عمر ما ؛ عني به بيضها . والأغرام : الذي فيه نقط بياض ونقط سواد ، وكذلك بيض القطا . وقوله : غير أزواج ؛ يريد أن بيض القطا أفراد ولا يكون أزواجاً .

والهَدَجةُ : رَزَمَةُ الناقة وحَنينُهَا على ولدها . وناقة

وهُداجاً : قارَبَ الحَطُورَ وأسرع من غير إرادة ؟ قال الحُطيَنْة :

> ويأخُبِـذُه المُداجُ ، إذا كداه وليدُ الحَيِّ ، في بَــدِه الرَّداءُ

وقال الأصمعي :الهَدَجانُ مُدارَكَة الحَطُو، وأنشد:

مَدَجَاناً لم يكن من مِشْيَقِ ، مَدَجَانَ الرَّالِ خَلْفَ المَيْقَتِ

أراد الهيقة فصير هاءَ التأنيث تاء في المرور عليها : مُزَوْزِياً لماً رآها كَرُوْزَتِ!

وقال أبن الأعرابي: هدّج إذا اضطرب مَسْيُهُ من الكيبر، وهو الهُدَاجُ. وفي حديث علي : إلى ان ابتهج بها الصغير وهدّج اليها الكبير. الهُدَجان، بالتحريك: مِسْية الشيخ ؛ ومنه الحديث: فإذا هـو شيخ بَهْدجُ . وقيدُرُ مُدُوجُ : سريعة العَلَيان. وهدّج الظاليمُ يَهْد جُ هدَجاناً واسْتَهْدَجَ ، وهو مَسْيَ وسَعْي وعد وه كل ذلك إذا كان في ارتعاش، فهو هدّجاج ، وأنشد:

والمنعصفات لا يَزَالُنَ مُعدُّجا

وقال العجاج يصف الظليم :

أَصَكُ نَعْضًا لا يَني مُسْتَهَدَّجا٢

ويروى : 'مسْتَهَدِجا ، أي عَجْلانَ . وقبال ابن الأعرابي: 'مسْتَهَدِجا أي مستعجلًا أي أفنزع فير". والهَدَجْدَجُ : الظلم ، سبي بذلك لهَدَجانِه في مشبه؛

١ قوله « مزوزياً النع » هكذا هو في الاصل، وان صحت روايته
 هكذا فنيه خرم .

۲ قوله « أمك الغ » ويروى أسك بالسين المملة ومسدره :
 واستبدلت رسومه سفنجا كما أنشده المؤلف في نفض .

كه وج ومهداج ..

وتَهَدَّجُ الصوت : تَفَطَّعه في ارتعاش . والتَّهَدَّج: تَقَطَّعُ الصوت .

وتَهَدُّجُوا عليه وتَثَانُوا عليه : أظهروا ألطافه .

وهَدَّاجُ : اسم قائد الأعشى .

والهَوْدَجُ : مِن مَراكب النساء مُقَبَّبُ وغير مُقَبَّب ، وفي المحكم : يُصْنَعُ من العِصِي ثم يجعل فوقه الحشب فيُقبَّبُ . وهَدَّجتِ الناقةُ : ارتفع سَنامُها وضَخْمَ فصار عليها منه شبه الهَوْدَج .

وبنو كد الجي: حي . وهد الج : امم ربيعة بن صيد كر. وهد الج : امم فرس ربيعة بن صيد كر. وهد الج = الم فرس ربيعة بن صيد كل المهلة ؛ وأنشد الأصمي للحادثية ترثي من قد مل من قومها في يوم كان لباهلة على بنى الحرث ومراد وخرّه على المرد و على بنى الحرث ومراد و على المرد المرد المردد المردد

َشْقِيقُ وَحَرَّمِيُّ أَرَاقًا دِمَاءُنَا ، وفارِسُ مَدَّاجٍ أَشَابُ النَّواصِيا

أرادت بشقيق وحَرْمِي" شقيقَ بنَ جَزْء بن رِياحٍ الباهِلِيُّ وحَوْمِيَّ بن صَمْرة النَّهْشَلَيُّ .

هوج: المَرْجُ : الاختلاط ؛ هَرَجَ الناس يَهْرِجُون ، اللكسر ، هَرْجاً من الاختلاط أي اختلطوا. وأصل المَرْج : الكَثرة في المشي والاتساع . والهَرْج : النّتنة في آخر الزمان . والهَرْج : شدة القتل وكثرته ؛ وفي الحديث : بين يدي الساعة هَرْج أي قتال واختلاط ؛ وروي عن عبدالله بن قيس الأسمري أنه قال لعبدالله بن مسعود : أتعلم الايام التي ذكر رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فيها المَرْج ؟ قال : نعم ، تكون بين يدي الساعة ، يرفع العلم وينزل الجهل ويكون المَرْج ، قال أبو موسى : المَرْج ، بلسان ويكون المَرْج ، بالله الما الما الساعة ، يكون الحَبشة القتل . وفي حديث أشراط الساعة : يكون الحَبشة القتل . وفي حديث أشراط الساعة : يكون

كذا وكذا ويكثر المَرْجُ ، قيل : وما الهَرْجُ يا رسول الله ? قال : القتل ؛ وقال ابنُ قَيْس الرُّقَيَّاتِ أَيَامَ فَتَنَةَ ابن الزبير :

> لبت َ سِعْمُوي أَأُو ّلُ الْمَرْجِ هذا؛ أَم زَمَانُ مِن فَتَنَةٍ غَـيْرِ كَمَرْجٍ ِ؟

يعني أأو المرج المذكور في الحديث هذا ، أم زمان من فتنة سوى ذلك المرج ? الليث : المَرْج القتال والاختلاط ، وأصل المَرْج الكثرة في الشيء ؛ ومنه قولهم في الجماع : بأت يَهْرِجُها ليلتَه جَمْعاء . والهَرْجُ : كَثرة النكاح . وقد هر جَها يَهْرُجُها ويهرْجُها المِئة : كثرة النكاح . وقد هر جَها يَهْرُجُها المِئة : إنما هم حرّجا فر جاً فإذا نكحها . وفي حديث صفة أهل المِئة : إنما هم هم جاً مر جاً ؛ المَرْجُ : كثرة النكاح . ومنه حديث أبي الدرداء : يَتهارَجُون نهارُج البهام أي يتسافدون ؛ قال ابن الأثير : هكذا خر به أبو موسى وشرَحة وأخرجه الزغشري عن ابن مسعود، والتسافيد أن يتساور ون . والتهار ج : التناكع وهر ج القوم ، والمَرْجُ : كثرة النوم . وهر ج القوم ، يَهْرِجُون في الحديث إذا أفضوا به فأكثروا . وهر ج النوم يهرجه : أكثره ؛ قال :

وحَوْقَالِ مِرْنَا بِهِ وَنَامَا ، فَمَا دُوى إِذْ يَهْرِجُ الْأَحْلَامَا، أَيْمَنَاً مِرْنَا بِهِ ام تَشَامَـا ؟

والهَرْج : شيء تراه في النوم وليس بصادق . وهَرَجَ يَهْرِج ُ هَرْجاً ؛ لم يوقسن بالأمر . وهرجَ الرجل ُ : أخذه البُهْر ُ من حَرِّ أو مَشْي . وهرجَ البعير ، بالكسر ، يَهْرَج ُ هَرَجاً : سَدِرَ من شدّة الحر وكثرة الطلاء بالقطران وثقل الحِمْل ؛ قال العجاج يصف الحمار والأتان :

ورَهيبًا من تحنُّذِهِ أَن يَهْرَجا

وفي حديث ابن عبر: لأكونَنَ فيها مثلَ الجَسَلَ الجَسَلَ الرَّدَاجِ ثَيْمُورَجُ فَيَبُورُكُ، ولا يَنْجُورُ ويَسْدُرُ .

وقد أَهْرَجَ بعيرُه إذا وصل الحرّ إلى جوفه. ورجل مُهْرِجُ إذا أصاب إبلَه الجرَبُ ، فطليت بالقطران فوصل الحرَّ إلى جوفها ؛ وأنشد :

على نارِ جِن مِّ يَصْطَلَلُونَ كَأَنَهَا طلاهـا (الفيبة مُهْرِجُ

قال الأزهري: وأيت بعيراً أجرب ُهنِيءَ بالحَضْغاضِ فَهَرَجَ ومات .

الأصمعي : يقال كهر"جَ بعيرَه إذا حمل عليه في السير في الهاجرة . وهَرَّجَ بالسبع : صاح به وزجره ؛ قال رؤية :

> هر"جنت فار"تَد" ارتبدادَ الأكثمة ، في غاثلات الحائر المُتهشيه

قال شر: المُنتَهِ أنه الذي تَهُنتَهُ في الساطل أي تَرَدُّد فه .

ويقال للفَرَس: مَرَّ يَهِشْرِجُ وإنه كَلِهِشْرَجُ وَهَرَّاجِ إذا كان كثير الجري .

وفي حديث عمر : فذلك حينِ استَهْرَجَ له الرأيُ أي قَويَ واتسع .

وهَرَجَ الفرسُ يَهْرِجُ هَرْجًا ، وهو مِهْراجُ ، وهو مِهْرَجُ وهَرَّاجُ إذا اشتد عدوه ؛ قال العجاج :

عَمْرُ الأَجَارِيِّ مِسْحَاً مِهْرَجَا

من كل عراج نبيل تعزمه

وقال الآخر :

١ كذا يياض بالاصل .

التهذيب : ابن مُقْبِل يصف فرساً :

كُوْج الوَكِيدِ بَخَيْطٍ مُبْرَكٍمٍ خَطَقٍ، بينَ الرَّواهِبِ، في عُودٍ مَن المُشَرِ

قال : شبهه بخُذْرُوف الوليد في 'دُرُورِ عَدْوِه . وهَرَّجْتُ البعير تَهْرِيجاً وأَهْرَجْتُهُ أَيْضاً إذا حملت عليه في السير في الهاجرة حتى سَدر . وهَرَّجَ النبيذُ فلاناً إذا بلغ منه فانهْرَجَ وانهْكَ .

وقال خالد بن جَنْبَةَ : بابُ مَهْرُ وج ، وهو الذي لا يُسَدُّ يدخله الحُلق ، وقد هَرَجَه الإنسان يَهْرِجُه أي تركه مفتوحاً .

والهر ج ؛ الضعيف من كل شيء ؛ قال أبو وَجْزَة ؛ والكَبْشُ هِرْج إذا نَبِ العَتْودُ له ، وَوْزَى بَأْلَيْتِهِ للنَّالِ ، واعْتَرَافا

هودج: الهَرْدَجةُ : سرعةُ المشي .

هزج: الهَزَجُ: الحِفَّة وسُرعة كَرَقَنْعِ القوائم ووضعِها. صي تَعزج وفرس تَعزج ؟ قبال النابغة الجَمَّدي تَنْهَتُ فرساً:

> غدا كرجاً طرباً قلبه ، لغيبن وأصبح لم يَلْغَب

والهَزَجُ : القَرَحُ . والهَزَجُ : صوت مطرب ؟ وقيل : صوت دقيق مع ارتفاع . وكلُ كلام منقادِب منداد له : هزج ، ارتفاع . وكلُ كلام منقادِب منداد له : هزج ، والجمع أهزاج . والهَزَجُ : نوع من أعاديض الشعر، وهو مفاعيلن مفاعيلن على هذا البناء كله أدبعة أجزاء سبتي بذلك لتقادب أجزائه ، وهو مسدّ س الأصل ، حملًا على صاحبه في الدائرة ، وهما الرجز والرمل إذ تركيب كل واحد منها من وتد مجموع وسبين خفيفن. وهرّ "ج : تَغَنَّى ؟ قال يزيد بن الأعود الشيّبي :

كَأَنَّ مُثَنَّاً هَزَجاً ، وشَنَّا فَعَلَمَ مُؤَّجٌ مُثَنَّاً فَعَلَمُ مُؤَّجٌ تُعَنَّى

وتَهَزَّج: كَهَزَّجَ . والهَزَج: من الأَغانيُّ وفيه تَرَّتُمْ؛وقدٍ هَزج، بالكسر، وتَهَزَّج؛ قال الشاعر:

كَأَنْهَا جَارِيةٌ ۖ نَهُزُّجُ

وقال أبو إسحق : النَّهَزَّج تردُّدُ التحسين في الصوت؛ وقيل : النَّهَزَّج صوت مُطكوَّل غير رفيع؛ أنشد ابن الأعرابي :

> كأن صوت حلشيها المُناطِقِ تَهَزُّجُ الرباحِ بالعَشـادِق

ورَعْدُ مُنْهَزَّج : مُصَوَّت . وقد هَزَّجَ الصوتَ . ورَعْدُ هَزِجٌ بالصوت ؛ وأنشد :

> أَجَشُّ 'مُجَلَّجِلِ" ، هَزِج " مُليث " ، تُكرَّ كُورُه الجَنَائِبُ فِي السَّدادِ

وعُودُ هَرِجُ ، ومُغَنَّ هَرِجُ : يُهَزَّجُ الصوتَ مَهْرِجُ : يُهَزَّجُ الصوتَ مَهْرِجُ : يُهَزَّجُ الصوتَ مَهْرِيجًا . والهَزَجُ : تدارك الصوت في خفّة وسرعة؛ يقال : هو هَزِجُ الصوت هزامِجُه أي مُدارِكه . قال:وليس الهَزَجُ من النَّرَنُهُ في شيء؛وقال عنترة:

وكأنما تننأى بجانيب كفتها الـ وحشي"، من هزج العشيي"، 'مؤو"م

يعني ذباباً لطيرانه تَوَنَّمُ ، فالناقة تحذر لسعه اياها . وتَهَزَّجت القوس إذا صوّتت عنــد إنْـباضِ الرمي عنها ؛ قال الكميت :

> لم يَعِب رَبُها ولا الناسُ منها ، غيرَ إنذارها عليه الحَميِرَا بأهازيج من أغانيها الجُشُ ش ، وإتباعها النَّعيب الرَّغيرَا

وفي الحديث : أدبر الشيطان وله كَفرَج ، وفي رواية: وَزَجُ مَّ الْهَرَجُ : الرَّنَّة ، والوَزَجُ : دونه ، وقد استعمل ابن الأعرابي الهَزَجَ في معنى العُواء ؛ وأنشد ببت عنرة :

> و كأنما تنأى بجانب دفتها الـ
> وحشي من هزج العشي مؤوم هر جنيب ، كلما عطفت له عضي ، اثقاها بالبدين وبالفم

قال : كفرج كثير العُواه باللسل ، ووضع العَشِي موضع الليل لقربه منه ، وأبدل هر ال من هزيج ؟ ورواه الشيباني يَنْأَى ، وهر عنده رفع فاعل ليناًى. ومر هزيج من الليل كهزيع . الجوهري : الهزج ووت الرعد والذابان .

هزلج: الهَزَائَجُ: الظائم السريع؛ وقد هَزَالَجَ هَزَ لَجَةَ، وقيل: كُلُّ اسْرَعَة هَزَ لَجَة.

والميز ْلاجُ : السريع . وذئب هِز ْلاجُ : سريع خفيف ؟ قال جَنْدَلُ بن المُثَنَّى الحارثي :

> يَشُرُ كُنْنَ بالأمالِس السَّمارِجِ للطَّيرِ ، واللَّغاوِسِ الهَزالِجِ َ

> > التهذيب : وأنشَدُ الأصعي لهيئيان :

تُخْرِجُ من أفواهها كَوْالِجا

قال : والهَزَ الرَجُ السَّراعُ من الذَّئَابِ ؛ ومنه قوله : للطيرِ واللغاوسِ الهزالج

وقول الحسين بن مُطَّيِّر :

ُهدُلُ المَشَافِرِ ، أَيْدِيهَا مُوَ تُثَقَّهُ ، ُدُفُنُقُ ۖ ، ﴿ وَأَدْجُلُهُا ۚ ارْجُ ۚ هَزَالِيجُ ۗ

فسر و ابن الأعرابي فقال : سريعة خفيفة. وقال كراع: الهذّ لاج السريع ، مشتق من الهَزَج ، واللام زائدة ، وهذا قول لا يُلتفت إليه .

هزمج: المَزْمَجَة: كلام متنابع. والْهَزْمَجَةُ : اختلاط الصوت. وصوت هُزامِجُ : مختلط؛ وأنشد الأَصمعي: أَزامِجاً وزَجَلًا هُزامِجا

والهُزامِيجُ : أدنى من الرُّغاء . والهُزامِيجُ ، بالضم : الصوت المُتداوكِ ، بزيادة المم .

هلج: الهَلَجُ : ما لم يُوقَنَ به من الأخبار . هَلَجَ يَمْلِجُ كَالْجًا إِذَا أَخْبِر بَا لا يُؤْمَنُ به . والهَلْجُ : شيءُ تراه في نومك بما ليس برُوْيا صادقة . والهَلَجُ : أَخْفُ النّوم .

والهالِجُ : الكثير الأحلام بلا تحصيل . والهُلُخُ فِي النَّوم : الأَضْفَاتُ .

والهليليج والإهليلج والإهليلجة : عقير من الأدوية معروف ، وهو معر ب. الجوهري : ولا تقل هليلجة . قال الفراء : وهو بكسر اللام الأخيرة ، قال : وكذلك رواه الإيادي عن شر ؛ وقيل : هو الإهليلج ، بفتح اللام الأخيرة ؛ قال ابن الأعرابي : وليس في الكلام إفعيلل ، بالكسر ، ولكن إفعيلل مثل إهليلج وإبريسم وإطريفل .

هليج : الهلنباجُ والهلنباجةُ والهُنْسَيجُ والهُلاسِجُ : الأَحمَّقُ الذي لا أَحمَّقُ منه ، وقيل : هو الوَخمُ الأَحمَّقُ المائِقُ القليل النفع الأَكُولُ الثَّرُوبِ ، زاد الأَرْهري : الثقيل من الناس .

ويقال للنَّبن الحاثر : هِلْنَاجَة أَيْضاً. ولَبَنَ هِلْنَاجُ وَهُلُسِيجُ : خَاثَر . قَالَ خَلْفُ الأَصْمَرُ : سَأَلَتُ وَهُلُسِيجُ : خَاثَر . قَالَ خَلْفُ الأَصْمَرُ : سَأَلَتُ أعرابياً عن الهِلْنَاجة فقال :هو الأَحمقُ الضَّغَمُ الفَدْمُ

الأَكُولُ الذي... الذي... الذي ... ، ثم جعل يلقاني بعد ذلك فيزيد في التفسير كلُّ مرة شيئاً ، ثم قال لي بعد حين وأراد الحروج : هو الذي جمع كلَّ شَرَّ .

همج: كَمْنَجَتْ الإبلُ مَنَ المَاهُ تَمْشُجُ كَمُنْجًا ، وهي هاميخة : شربت منه فاشتكت عنه ؛ وهي إبيلُ كواميج .

والهَمَجُ : جمع هَمُجَةً ، وهي ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحُمْرِ وأعينها . وفي حديث علي ، وضي الله تعالى عنه : سبعان من أدْمُجَ قواثم الذّرَة والهَمَجَة ؛ هي واحدة الهبج ذباب صغير يسقط على وجوه الإبل والغنم والحمير وأعينها ؛ وقيل: المُمَبَجُ صفار الدواب . الليث : الهَمَسَجُ كُلُ دُوهِ يَنْفَقِيءُ عن ذباب أو بَعُوض ، ويقال لرُذالة الناس: هَمَبَجُ البَعُوضُ مَنْ والذَباب . والهمَبَحُ ، في كلام العرب : أصله البعوض، والذباب . والهمَبَحُ ، في كلام العرب : أصله البعوض، الواحدة همبَجة ، ثم يقال لرذال الناس: همبَجُ هامِجُ ، فال ابن خالويه : المُمَبَحُ الجوع، وبه سبّي البعوض لأنه إذا جاع عاش ، وإذا شبع مات . والهمبَحُ : الجوعُ ، وهمبَحَ ، الجوعُ . وهمبَحَ ، الجوعُ .

قد عَلَكَت جارَتُنا من الهَمَج، وإن تَجُع نأكل عَتُوداً أو بَذَج

والهَمْجُ : الرَّعاعُ من الناس ؛ وقيل : هم الأخلاط، وقيل : هم الهَمَلُ الذين لا نِظَّامَ لهم .

وكل شيء ترك بعضه تموج في بعض ، فهو هـامج . وقالوا: كمسَج هامسِج ، فإما أن يكون على ذلك، وإما أن يكون على المبالغة ؛ قال الحادث بن حـك زَة :

> يَشْرُ كُ مَا رَفِيَّعَ مِن عَيْشِهِ ، يَعِيثُ فيه هَسَجٌ هامِجُ

وقولهم : هَمَجُ هامِجُ ، تُوكِيد له كقولك : لَيَلُ لا لَئِلُ . ويقال للرَّعاع من الناس الحَمْقَى : إنما هم هَمَجُ مُ هامِج ؛ وقول أبي مُحْرِز المُحارِبي :

قد هلكت جارتنا من الهُمُج

قالوا : سُوهُ التدبير في المعاش ؛ وفي حديث علي " ، وضي الله عنه : وسائر ُ الناسِ هَمَج " رَعاع " ؛ سُبّه علي " ، عليه السلام ، رَعاع َ النّاس بالبعوض . والهَمَج ُ : رُدَال ُ النّاس . ويقال لأشابة الناس الذين لا عقول لم ولا مُر ُ وَقَوَم " هَمَج " : لا خير فيهم ؛ قال حميد بن ثور :

كمييج تَعَلَّىلَ عن خادِلٍ ، نَتْبِيج ثلاث ، بَغِيضُ الثَّرَى

يعني الولد نتيج ثلاث بغيض . ورجل َ هَمَجُ وَهَمَجَة : أَحْمَق ، والأُنثَى بالهاء لا غير ، وجمع ُ الهَمَجَ أَهُمَاج ۗ ؟ قال رؤبة :

في مُرْشِقات لَسْنَ بالأَهْماج

أبو سعيد: الهَمَجة من الناس الأحمق الذي لا يتاسك، والهَمَج : جمع الهَمَجة . والهَمَجة : الشاة المهزولة ؟ وقول أبي ذؤيب :

كأن ابنة السّهبي"، يُومَ لقيتُها مُوسَتَّحَة بالطُّرُ تَبَنِ ، هَمِيجِ ُ

قالوا : ظبية ''دُعرَت من الهَمَج . ويقال النعجة إذا تمرِمَت : تهمَجَة 'وعَشَمة ''. والهَمَجة ' : النعجة . والهَمِيج ' من الظباء : الذي له 'جـد'تان على ظهره سوك لونه ، ولا يكون ذلك إلا في الأدم منها ، يعني البيض ، وكذلك الأنثى بغير هاء ، وقيل : هي التي لها 'جد'تان في 'طر'تَيْها ؛ وقيل : هي التي كهز لها

الرَّضاعُ ؛ وقيل : هي الفَتَيَّةُ الحَسَنَةُ الجسم ؛ قال أبو ذؤيب يصفَ ظبية :

موشيحة بالطثراتين هميج

ومعنى قوله هديج: هي التي أصابها وجع فذَبُلُ وجهها. بقال : اهتسَجَ وَجهه أي دَبُلُ . والمَسِيخ : الحَسِيصُ البطن. واهتسَجَت نفسُ الرجل : ضعفت من جُهند أو حَر ي واهتسَجَ الرجل نفسه . وأهسَج الفرس إهماجاً في جريه ، فهو مهسِج ثم ألهبَ في ذلك ، وذلك إذا اجتهد في عدو. وقال اللحياني : يكون ذلك في الفرس وغيره مما يَعْدُو ؟ وأنشد شمر لأبي حية النُسيري :

وقلت طفلة منهن ، لتست يبينفال ، ولا مَعْجَى الكلام

قال: يريد الشرارَة والسَّمَاجَة . قال: وقال ابن الأعرابي: الإهماج والإسماج . وهَمَجَت الإبلُ من الماء تَهْمُج هُمُجاً ، بالتسكين، إذا شربت دَفْعَة " واحدة حتى رويت .

هبوج: الهُمْرَجَةُ والهُمْرَجُ : الالتباس والاختلاط. وقد هَمْرَجَ عليه الحَبْرَ هَمْرَجَةَ ": تَخلُّطَهُ عليه . وقالوا: الغُولُ هَمْرَجَةٌ من الجن . والهَمْرَجَة : الحَفة والسُّرُعة. ووقع القومُ في هَمَرَّجة أي اختلاط؟ قال:

بينا كذلك ، إذ هاجتُ مَمَرَّجَةُ

والْهَـبَرَّجُ': الاختلاط والفتنة . الجوهري : الْهَـبُرَّجَةُ الاختلاط في المشي .

هملج: الهمثلاج: من البواذين واحد الهماليج، ومشيها الهمثلكجة ، فارسي معرّب. والهمثلكجة والهمثلاج: : حُسُن سير الدابة في سُرعة ؛ وقد همثلكج. والهمثلاج:

الحَسَنُ السير في سُرْعَـة وبَخْتَرَاةٍ } وقوله أنشده ثعلب :

> يُحْسِنُ فِي مَنْعَاتِهِ الْهَمَالِجَا ، يُدْعَى هَلُمُ دَاجِنِـاً مُدَامِجِـا

الهَمَالِيجُ : جَمَع الهَمْلَجَة في السير أي ان هذا البعير السَّانيَ بحسن المشي بين البثر والحوض. ودابة همُّلاج: واحد الهَمَالِيج ، الذكر والأنثى في ذلك سواء ؛ قال ذهو:

عَهْدِي بهم يومَ باب القَرْيتَينِ ، وقد زالَ الهَمالِيجُ بالفُرْسانِ واللَّجُم

وهيملاجُ الرجـلِ : مَرْ كَبُـه ونحو ذلك . وأمرُ مُهمَّلُكَجُ : مُذَالِّلُ ؟ وأمرُ مُهمَّلُكَجُ : مُذَالِّلُ ؟ وقال العجاج :

قد قَـُلُـَّدُوا أَمرَهُمْ المُهُمَّلُجَا

ابن الأعرابي : شأة هِمثلاجٌ لا مُخَّ فيها ؛ وأنشد :

أَعْطَى خَلِيلِي نَعْجَةً هِمْلاجًا رَجَاجِةً ، إنَّ لَمَا رَجَاجِـا

والرَّجاجةُ : الضعيفة التي لا نِقْيَ لها . ورجال رَجاجُ : ضُعَفاء .

هوج : الهَوَجُ كالهَوَكُ : الحُمْقُ ؛ هُوجَ هُوَجًا، فهو أَهْوَجُ، والأَنثى هُوْجَاء، والهَوَجُ مصدر الأَهْوَجِ، وهو الأحبق.

وأَهْوَ جَه : وجده أَهْوَ جَ .

والأَهْوَجُ : الشجاع الذي يرمي بنفسه في الحرب ، على التشبيه بَذَلك . والأَهْوَجُ : المُنْفُرِطُ الطُّول مع هَوَجَ ، ويقال للطُّوال إذا أَفرط في طوله : أَهْوَجُ الطُّول. وبه الطُّول.ورجل أَهْوَجُ أَي طويل ، وبه

تَسَرُوعُ وَحُمْتُنَ . وفي حديث عثمان : هذا الأَهْوَجُ البَّجْبَاجُ . الأَهْوَجُ البَّحْبَاجُ . الأَهْوَجُ البَّحْبَاجُ . الأَهْوَجُ المُسْمِعُ إلى الأُمور كما يتفق ، وقيل : الأَحمق القليل الهداية ؛ وفي حديث عمر : أما والله لئن شاء لتتجدّن الأَشْعَثُ أَهْوَجَ جَرِيثًا .

والهَوْجاءُ من الإبل الناقة التي كأن بها هُوَجاً من سُرْعتها ، وكذلك بعير أَهْوَجُ ؛ قال أبو الأسود :

> على ذات لَـُوْث أو بأَهْوَجَ دَوْسَرِ صَنِيعَ نَبيل ، يَمْلاُ الرَّحْلَ كاهِلُهُ

وربح هو جاء : متداركة الهُبوب كأن بها هو َجاً ؟ وقيل : هي َ اللهِ وَجاً ؟ وقيل : هي َ التي تَحْمِلُ المُدُورَ وتجرُ الذّيل. والهَ وْجاء: الرّبِح التي تَقْلَتُ البيوت ، والجمع هُوج " . وقال ابن الأعرابي : هي الشديدة الهُبوب من جميع الرياح ؟ قال ابن الأحمر :

وَلِهَتْ عليه كُلُّ مُعْصِفَةٍ هُوْجِاء ، ليس للنُبِّهَا ذَ بُرُرُ

قال ابن سيده: أنشده سيبويه برفع هوجاء على أنه وصف لكل ، وأنث الشاعر الوصف حملًا على المعنى إذ الكل هنا ربيح ، والربيح أنثى ؛ ونظيره قوله تعالى : كل نفس ذائقة الموت ؛ وضر بة موجاء محبست على الجوف ، والحو جاء : من صفة الناقة خاصة ، ولا يقال : جمل أهو ج ، قال : وهي الناقة السريعة لا تتعاهد مواطيء مناسيها من الأرض . أبو عمرو : في فلان عوج وهو ج "، بمنى واحد . وفي حديث محمول : ما فعلت في تلك الماجة ؟ يريد الحاجة لأن محمول : ما فعلت في لسانه الكنة ، وكان من سبني كابل ، قال : أو هو على قلب الحاء هاه .

هيج : هاجَت الأرضُ تميجُ هياجاً، وهاجَ الشيءُ يَهِيجِ هَيْجاً وهِياجاً وهَيَجاناً، واهْناجَ، وتَهَيَّج : ثار لمشقة

أُو ضرر . تقول هاج به الدم وهاجه غيرُه وهَيَّجه ، يتعدَّي ولا يتعدَّى . وهَيَّجه وهايَجه، بمنى ؛ وقوله: إذا تَغَنَّى الحمامُ الوُرْقُ هَيَّجَنى،

ولو تَعَزَّيْتُ عَنها ، أمَّ عَسَّادِ

اكتفى فيه بالمسبب الذي هو التهييج من السبب الذي هو التذكير، لأنه لماً قال هَيْجني ، دل على ذكرني فنصبا به .

وشيءٌ هَيُوجٌ على التعدِّي ، والأنثى هَيُوجٌ أَيضاً ؛ قال الراعي :

> ِ قَـكَــَى دِينَهُ وَاهْتَاجَ للشُّوْقِ؛ إِنهَا على الشُّوْقِ؛إخوانَ العَزَاءَ هَيُوجُ

> > ومهياج كهَيُوج .

وأهاجَتِ الربحُ النبتَ : أيبسته . ويوم الهياج : يوم القتال . وهاجَ القريقان إذا تواثبًا القتال . وهاجَ الشرُّ بين القوم .

والهَيْخُ والهِياخُ والهَيْجا والهَيْجاءُ: الحرب ، بالمد والقصر ، لأَنها مَوْطِنُ غَضَبٍ . وفي الحديث : لا يَنْكَلُ فِي الهَيْجاءُ أَي لا يتأخّر في الحرب ؛ ومنه قصد كعب :

من نُسْجِ داودَ في الهَيجا سَرابيلُ وقال لبيد :

وأَرْبُدُ فارِسُ الْهَيْجَا ، إذا ما تَقَعَّرَتِ الْمَشَاجِرُ بالفِشَامِ وقال آخر :

إذا كانت المَيْجاءُ وانشَقَتْ العَصاء فحَسْبُكَ والضَّحَّاكَ سِفُ مُهَنَّدُ

وتقول : هَيَّجْتُ الشُّرُّ بينهم .

١ يريد أنه يقال : هاج الشر بين القوم اي ثار .

وهاجُ الإبلَ هَيْجاً: حركها بالليل إلى المورد والكلا.
والمبياجُ من الإبل: التي تعطشُ قبل الإبل.
وهاجت الإبل إذا عطشت والمكواح مثل المبياج.
وهاج هائجه : اشتد غضه وثار. وهدأ هائجه :
سكنت فورته . وفي حديث الاعتكاف : هاجت السالة فمطر نا أي تعييمت وكثرت ريحها . وفي حديث الملاعنة : وأي مع الرأته وجلا فلم يهيجه أي لم يزعجه ولم يُنتقره . وهيهمت النافة فانبعث ، ويقال : هجته فهاج ؟ قال الشاعر :

هِيْهِ ، وإن هِجْنَاكَ ، يا ابنَ الأَطْولِ

وناقة مهياج أي تزاوع إلى وطنها . والهائج : الفَحَلُ الذي يشتهي الصّراب . وهاج الفَحْل كهيج هياجاً وهيوجاً وهيباناً واهتاج : هدر وأواد الضراب . وفعل هيج : هائب ، مثل به سبويه وفسره السيواني ، وفي بعض النسخ هيخ ، بالحاء المعجمة ، ولم يفسره أحد ؛ قال ابن سيده : وهو خطأ ، ونقصت فيمتها . هاج الفحل إذا طلب الضراب ، وذلك ما يهزله فيقل ثمنه .

والهاجة ' : النعجة التي لا تشتهي الفحل ؟ قال ابنسيده :
وهو عندي على السلب كأنها 'سلبت الهياج .
والهَيْج ' : الرياح الشديدة . والهَيْج ' : الصَّفرة .
والهَيْج ' : الجَمَاف . والهَيْج ' : الحَرَّكة . والهَيْج ' :
الفتنة . والهَيْج ' : هَيَجَان ' الدم أو الجساع أو
الشورة .

وهـاج َ البقلُ هِياجاً ، فهو هائـج \ وهَيْجُ : يبس واصفر ً وطال ، فهو هائج . وفي التنزيل : ثم يَهِيجُ فتراه مُصْفَرًا ؛ وأرض هـائجة : يَبْيِسَ بَقْلُهُا أَو

١ قوله « فهو هائج » كذا بالاصل ، وهو مستدرك مع ما قبله .

اصفر"؛ وفي الحديث: تَصْرَعُها مرة وتَعَدْلُها أَخْرى حَتَى نَهِيجَ أَي تَبْبَسَ وتَصْفَر"؛ ومنه الحديث: كنا مع رسول الله على الله عليه وسلم ، فأمر بغُصْن فقطيع أو كان مقطوعاً قد هاج ورقه أو في حديث على ، رضوان الله عليه: لا يَهِيج على التقوى ذَرْع وقوم ؛ أراد: من عبل لله عبلا لم يفسد علمه ولم يبطل ، كما يهيج الزرع فيبه لك . وهاجت الأرض ميجاً وهيجاناً: يبس بقلهاً . وأهيجها : وحكم ها هاهجة النبات ؛ قال رؤبة :

وأهْيَجَ الحَلْصَاءَ من ذات ِ البُرَقُ

ويقال : بومُنسا يومُ هَيْجِ أَي يوم غَيْمٍ ومطر ٍ. ويومُنا يومُ هَيْجِ أَيضاً أَي يوم ربح ؛ قال الراعي :

ونارِ وَديقة ، في يوم هَيْجٍ مِن الشَّعْرَى ، نَصَبْتُ لَه الحَمَيْنِا

ويروى : يوم ديح . الأصعي : يقال للسحاب أوّل ما يَنْشَأُ : هاجَ له هَيْجٌ حَسَنُ ۖ ؛ وأنشد للراعي :

> تُراوِحُها رَواغَهُ كُلِّ هَيْجٍ ، وأَرْواحُ - أَطَلَئْنَ بِهَا الْحَنْيِنَا

والهاجة ': الضّفدَعة الأنثى والنعامة ، والجمع هاجات '، وتصغيرها بالواو والياء هُوَيْجة ' ويقال 'هيئيجة ، وجمع ' الهاجة ِ هاجات'. وهييج ِ، كسر بغير تنوين : من زجر الناقة خاصة ؛ قال :

تَنْجُو إذا قال حاديها لها : هيجر

فصل الواو

وأج` :

١ زاد في القاموس الوأج، بفتح الواو وسكون الهمزة، وقد تحرك
 في الشعر : الجوع الشديد .

وتج : المُوسَعَّج : موضع ؛ قال الشَّمَّاخ :

تَحْلُ الشَّجا ، أو تَجْعَلُ الرملَ دونه، وأهْلي بأطرَّ اف ِ اللَّـوَكَ فالنُّـوَتَـّجِـ

وثج: الوَثِيجُ مَن كُلُ شيء : الكثيفُ ؛ وقد وَتُثَجَ الشيءُ ، وأوثبَجَ ، واسْنَو ثبَجَ ، وأوثبَجَ ، وأدض مُوثِجة ": وَثُبُحَ كُلْنَوْها .

النضر : الوَّثِيجَـة ُ الأَرض الكثيرة الشجر المُلْنَقَة ُ الشَّجر .

ويقال: بَقُل وَ يُبِيج و كَلَا و يُبِيج و مكان و يُبِيج ": كثير الكلا . وفرس و يُبِيج ": قوي " ؛ وقيل : مُكْنَنَز . والو تاجة ': كثرة اللهم . والو تارة ': كثرة الشهم ، قال : وهو الضّغم في الحرفين جميماً. وو يُثبج الفرس والبعير و تاجة ": كثر لحمه ، وفي التهذيب : وهو اكتيناز و الله العجاج يصف جيشاً:

بِلَجِبِ مثلِ الدُّبي ، أو أوثـَجا

واسْتَو ثَبَعَتِ المرأة ' : صَخْمَت وتمّت ، وفي التهذيب : وتمّ خَلْقُها . واسْتَو ثَبَح الشيء ، وهو التهذيب : وتمّ خلاقها . واسْتَو ثبَح الشيء ، وهو نحو من النام ؛ يقال : اسْتَو ثبَح أبيت الأرض إذا عكن بعض ببعض وتم " . والمروتيجة ' : الأرض الكثيرة الكلا . واسْتَو ثبَح المال ' : كثو . واسْتَو ثبَح من المال واستوثق إذا استكثر منه ؛ ويقال : أو ثبح لنا من هذا الطعام .

شهر عن باهلي : من الثياب المَوْثُوجُ ، وهو الرَّخُورُ الغَـزُلُ والنَّسْجِ . وقـال ثعلب : المُسْتَوْثُوجُ الكثير المال .

ووَ ثُنْجَ النبتُ : طال وكَنْفَ ؛ قال هِمْيان : من صليان ونصيتًا واثبجا

وجع : الوَجُ : عِيدانَ أَيْنَبَخْرَ بِهَا ، وفي النهذيب : يُتَدَاوَى بِهَا ؛ قال الأَزهري : ما أَراه عربيّاً عَضاً ؛ وقيل : الوَجُ خَرْب من الأَدوية ، فارسي معرّب . والوَجُ : خشبة الفَدَّانِ .

ووَجَ ؛ موضع بالبادية ، وقيل : هي بلد بالطائف ، وقيل : هي الطائف ، وقيل : هي الطائف ؛ قال أبو الهندي واسمه عسد المؤمن بن عبد القدوس :

فإن تُسْقَ من أعْنابِ وَجَ فَإِنْـا لنا العَيْنُ تَجْرِي، من كَسِيسٍ ومن خَسْرِ

الكسيس': نبيذ التمر ؛ وقال :

لَحَاهَا اللهُ صَابِئَة بُوجَ ، بمكة أو بأطراف الحَجُونِ !

وأنشد ابن دريد :

مَبَخْتُ بها وَجَاً ، فكانَت صَبِيعَة على أهل وَجَاً ، فكانَت صَبِيعَة على أهل وَجَاً ، مثلَ واغِيةٍ البَّكْو

وفي الحديث: صَيْدُ وَجَرَّ وعِضَاهَ حرامٌ مُحَرَّمٌ ؟ قال : هو موضع بناحة الطائف وبحتل أن يكون حرَّمه في وقت معلوم ثم نسخ. وفي حديث كعب: أن وَجَّا مُعقَدَّسٌ، منه عَرَجَ الربُّ إلى السباء ؛ وفي الحديث : إن آخِرَ وَطَأَةٍ وَطِئْهَا اللهُ بِوَجَرٍّ ، قال : وَجُ هو الطائف ، وأراد بالوطأة الغزاة همنا ، وكانت غزوة الطائف آخر غزوانه ، صلى الله عليه وسلم . ابن الأعرابي : الوجُ الشرعة .

والوُ جُبُحُ : النعام السريعة العَدُو ِ ؟ وقال طرفة :

وَرَثَتُ فِي قَيْسَ مَلْقَى 'غَرْ'قِ ، وَمَشَتْ بِينِ الْحَشَابِا مَشْيَ ۖ وَجَ

وقيل : الوَجُّ القَطا .

وهج: الودَجُ : عِرْقُ منصل ١. الجوهري : الودَجُ وفي والودَاجُ عِرْقُ في العُنق ، وهما ودَجَان ، وفي المحكم : الودَجَان عرقان متصلان من الرأس إلى السّحر ، والجمع أو داج ؛ غيره : وهي عروق تكتنف المنطقوم فإذا فيُصد و دُدَّج ، وقيل : الأوداجُ ما المنطقوم فإذا فيُصد و دُدِّج ، وقيل : الأوداجُ ما الأُدنين يخرج منها الدم ، وقيل : الودَجان عرقان غليظان عريضان عن عين ثيفرة النحر ويسارها ، فليظان عريضان عن عين ثيفرة النحر ويسارها ، والوريدان النّبض والنّفس والوريدان النّبض والنّفس. والي تجري فيها الدماء ، والوريدان النّبض والنّفس. وفي حديث الشهداء : أو داجهم تشخيبُ دماً ، قيل : هي ما أحاط بالعنق من العروق التي يقطعها الذابح ؛ والحديث : كل ما أفرك الأودَاج ؛ والحديث الاخر : فانقفت أو داجه .

والتَّوْديجُ في الدواب كالفصد في الناس . ويقال : دجُ دابَّتَك أي اقطع و َدَجَها ، وهُو َ لَها كالفصد للإنسان .

ووَدَجَه وَدُجًا ووِدَاجًا ووَدُجَه : قطع وَدُجَه ؟ قال عبد الرحمن بن حسان :

> فأمًا قولنك : الحُمُلَفاءُ مِنّا ، فهم مُنَعُوا وَرِيدَكَ مِن وَداجِ

ووَدَجَ بِينِ القوم وَدُجاً : أَصلح . وفلانُ وَدَجِي إلى فلان أي وسيلتي وسبي . والوَدَجَانِ : الأَخَوانَ،

• قوله « الودج عرق متصل » عبارة المصاح الودج ، بغتم الدال والكسر لفة : عرق الاخدع الذي يقطعه الذابح فلا يبقى معه حياة . ويقال في الجسد عرق واحد حيثا قطع مات صاحبه ، وله في كل عضو اسم ، فهو في المنق الودج والوريد أيضاً ، وفي الظهر النياط وهو عرق ممتد فيه ، والابهر وهو عرق مستبطن الصلب والقلب متصل به ، والوتين في البطن ، والنسا في الفخذ ، والابجل في الرجل ، والاكحل في البد ، والعالم في الرجل ، والاكحل في البد ، والعالم في الرجل ، والاحمل في البد ، والعالم في الرجل ، والاكحل في البد ، والعالم في المحل في المحد .

ويقال للأخوين: هما وَدَجانِ؛ قال زيدُ الحَيل: فَتُبَّحْنَهُمُ مِن وَ افِدَ بِنْنِ اصْطَفَيْنَهُما ، ومِن وَدَجَيْ حَرَّبٍ ، تَلَقَّحُ ، حَاثِلِ إ

أراد بوَدَجَيُ حَرَّبٍ أَخَوَيُ حَرَّب ، ويقال : بئس وَدَجَا حَرَّب هَما !

ابن شميل : المُنوَّادَجة ُ المُسَاهَلَة ُ والمُلايَنة ُ وحُسن الجانب .

وَوَدَجٌ : موضع .

وسج: الوَسَجُ والوَسِيجُ : ضَرَّب من سير الإبل . وَسَجَ البعيرُ يَسِجُ وَسَجاً ووَسِيجاً ، وقد وَسَجَنَ الناقةُ تَسَيجُ وَسَجاً ووَسِيجاً ووَسَجاناً ، وهي وسُوجُ : أسرعت ، وهـو مثني سريع ، وأوسَجْتُهُ أنا : حَمَلْتُهُ على الوَسْجِ ؛ قال ذو الرمة :

والعيس ، من عاسيج أو واسيج خَبَباً ، فينحز ن من جانبِيها ، وهي تنسليب

وبعير وَسَاجِ كذلك . وقوله 'ينْحَزْنْ : يُوكلُنْنَ بالأَعْقابِ . والانسلابُ : المَضَاءُ . والعَسْجُ : سَيْرُ فوق الوَسْجِ . النضر والأَصعي : أول السير الدَّبِيبُ ثُمُ العَسْجُ الدَّبِيبُ ثُمُ العَسْجُ والوَسْجُ .

وشج: وَسُبَحَتِ العُروقُ والأَغْصَانَ : اسْتَبَكَتَ ، وكلُّ شيء يشتبك . وَسُبَجَ يَشِيجُ وَسُنْجاً ووَشَيجاً، فهو واشِيج : تداخل وتشابك والنَّتَف ؟ قال امرؤ القس :

> إلى عراق الثَّرَى وَشَجَتُ عُرُوْقِي ، وهذَا الموتُ يَسْلُبُنَى شَبَابِي

> > ا قوله « فقبحتم النع » هو هكذا في الاصل .

والوَسْمِيجُ : شَجَرَ الرَّمَاحِ ، وقيل : هو ما نبت من القَنَا والقَصَب معترضاً ؛ وفي المحكم : مُمَلْتَقَا دخل بعضُه بعضاً ، وقيل : سبَّيت بذلك لأنه تنبت عروقُها تحت الأرض، وقيل : هي عاملة الرَّماح واحدتها وَشَهِجَهُ ، وقيل : هو من القنا أصَّلَبُهُ ؛ قال الشاعر :

> والقرابات' بیننا واشِجات' ، 'مخکمات' القُوکی بعقد ِ شدِیدِ

وفي حديث 'خزَيْمة : وأَفْنَت أَصُولَ الوَسْبِج ؛ قبل : هو ما التف من الشجر ؛ أراد أن السنة أفنت أصولها إذ لم يَبْق في الأرض ثرَّى . والوَسْبِجة : عِرْق الشجر ؛ قال عبيد بن الأبرض :

ولقد خَرَىٰ لِمُمُ ، فلم يَنْعَيَّفُوا ، تَبْسُ قَعَيِد كالوَسْيِجَةِ أَعْضَبُ

شبه التيس من تضرّ مبها . والقعيد : ما مر" من الوحش من ورائك ، فإن جاء من قدامك ، فهو النّطيع والحابي ، وإن جاء من على بينك ، فهو السّانيع ، وإن جاء من على يسادك ، فهو البارح ، وقبله وهو أو"ل القصيدة :

نُبُنِّتُنَ أَن بَنِي جَدِيلَةَ أَوْعَبُوا نَـُفَرَاءَ مِن سَلَمَى لَنا ، وتَكَنَّبُوا

وصف قوماً خرجوا من عُقْرِ دارهم لحرب بني أسد فاستقبلهم هذا النيس الأعضب ، وهو المكسور أحد قرنيه ، فلم يَتَعَيَّفُوا أي لم يَرْجُروا فيعلموا أن الدائرة عليهم ، لأن النيس الأعضب أتاهم من خلفهم يسوقهم ويطردهم ، وشبه هذا النيس أعني تيس الظباء بعرق شجرة لضيره . وأوعبوا : جمعوا . والنُفراء: حمع نفير . والوَشائيج ، عروق الأذنين ، واحدتها وشبجة .

والوَشِيجة ' : لِيف ' يُفتَلُ مُ كَشَبَكُ بِين خشبتين ينقل بهما البُر المُمَّصود ، وكذلك ما أشبهها من شبكة بين خشبتين ، فهي وشيجة ، مثل الكسيع ونحوه .

النضر: وَشَبَعَ مَحْمُلِكَ إِذَا شَبَكُه بِقِدَّ أَو شَريطَ لِثَلَا يَسْقَطُ مِنْهُ شَيءً . وَفَي حديث علي ": وَمَكنت من سُويَسْداء قَلْمُوجِم وَسَيْجَة "خَيْفَيَّة ؛ الوشيعة : عرق الشَّعِرة ، وليف يفتل ثم يشد " به ما يُحْمَل . ووسَيْجَت العُر وق والأَعْصان : استبكت ؛ ومنه حديث علي ": ووسَّجَ بينها وبين أَزواجها أي خَلَطَ وألَّفَ ، يقال وسَتْجَ الله بينهم تَوْشِيجاً .

ورَحِمْ واشِجة ووَشْبِجة : مشتبكة منصلة ، الأخيرة عن يعقوب ؛ وأنشد :

> تُمنُتُ بِأَرْحامٍ ، إليكَ ، وَشَيْجَةٍ ، ولا قُنُوْبَ بِالْأَرْحامِ ، مَا لَمْ تُقَرَّب

وقد وَشَجَتُ بك قرابة فلان ، والاسم الوَشِيج ، وقد وَشَجَهَا الله تَوْشِيجاً ، والواشِجة : الرَّحِمُ المُشتبكة المنصلة . وقال الكسائي : لهم وَشَبِجْـة في قومهم ووَكِيجة أي حَشْو .

وَأَمْرَ مُوَسَّتُجَ ": مُدَاخَلَ " بَعْضُهُ فِي بَعْضَ مَشْتَسِكَ " ؟ قال الشاعر :

حالاً مجال يَصْرِفُ المُوَسَّجا

ولقد وَشَجَتُ فِي قلبه أُمور وهُمُوم ، وعليه أَوشَاج ُ غَنُز ُول أَي أَلوان داخــلة بعضها في بعض ، يعنى البرود فيها أَلوان الفُرْرُول .

والوَسْيِجُ : صَرْبُ من النبات، وهو من الجَنْبَةِ ؛ قال رؤبة :

ومل مرّعاها الوَشييج البَرُّوَ قا

ولج: أبن سيده: الو'لئوجُ الدخولُ . وَلَجَ البيتَ وُلُوجاً ولِجَةً ، فأما سيبويه فـذهب إلى إسقاط الوسط ، وأما محمد بن يؤيد فذهب إلى أنه متعد بغير وسط ؛ وقد أولجه .

والمَوْلَجُ : المُدْخَلُ .

والولاج أن الباب والولاج أن الفامض من الأرض والوادي ، والجمع أولنج وأولوج أن الأخيرة نادرة لأن فيعالاً لا أيكس على فعول ، وهي الوالنجة أن والجمع والبح أن الأعرابي : ولاج الوادي المعاطفة ، واحدتها والنجة "، والجمع الوالنج أوانشد لط ريح عدم الوليد بن عبد الملك :

َ أَنْتَ ابْنُ مُسْلَنْظِحِ البِطَاحِ ، ولم تَعْطِفُ عليك الحُنْنِيُ والوُلْجُ

لو قلت السيل : دع كلريقك ، والـ مَوْجُ عليه كالهَضْبِ بَعْتَلِجُ ،

لارْنَدُ" أَوْ ساخ َ ، أَو لَكَانَ له في سائر إلأرضِ ، عنك َ ، مُنْعَرَجُ

وقال: الحُنْنِيُ والوُلُجُ الأَزْقَةُ . والوُلُجُ : النَّواحي . والوُلُجُ : النَّواحي . والوُلُجُ نَ مَعَادِفُ العسلِ . والوَلَجَةُ ، بالتحريك : موضع أو كَهْف يستتر فيه المارَّةُ من مطر أو غيره ، والجمع وَلَجُ وأولاجُ .

وفي حديث ابن مسعود: إياكم والمُناخَ على ظهر الطريق فإنه منزل الوالِجة ، يعني السباع والحيات ، سبيت والِجة لاستنارها بالنهاد في الأولاج ، وهو ما ولنجت فيه من شعب أو كهف وغيرهما.

١ قوله « ولاج الوادي النع » بكسر الواو ، وقوله واحدتها ولجة،
 أي بالتحريك ، وقوله والجمع ولج أي جمع ولاج ، بالكسر ،
 ولج بضمت بن ، هكذا يفهم من شرح القاموس ومن سياق عبارة المؤلف المارة قريباً .

والوكم والوكم أنه يكون بين يدي فياء القوم ، فإما أن يكون من باب حق وحقة أو من باب تَمْر وتَمُر َ إِ

وولاجًا الحُلَيَّة : طَبَقاها من أعلاها إلى أسفلها ، وقيل : هو بابها ، وكله من الدخول .

ورجل خرَّاج ۗ وَلاَّج ۗ ، وخَر ُوج ۗ وَلُوج ۗ ؛ قال:

فد كنت خراجاً وللوجاً صبر فاً ، لم تكتمومي حبص بيض كاص

ورجل ُخَرَجَةٌ وُلَجَةٌ ، مثل مُعَزَةً ، أي كثير الدخول والحروج.

وو ليجة الرجل: بيطانته وخاصته ودخلته ؟
وفي التنزيل: ولم يتخذوا من دون الله ولا رسوله ولا المؤمنين وليجة ؛ قال أبو عبيدة: الوليجة البيطانة ، وهي مأخوذة من ولج يلج ، ولوجاً وليجة إذا دخل أي ولم يتخذوا بينهم وبين الكافرين دخيلة مودة ، كل شيء أوليجة مودة ، كل شيء أوليجة فيه وليس منه ، فهو وليجة ، والرجل يكون في القوم وليس منهم ، فهو وليجة ، والرجل يكون في يتخذوا أولياء ليسوا من المؤمنين دون الله ورسوله ؛ ومنه قوله :

فإن القَوافي يَتَّالِجُنَ مَوالِجاً ، تَضَايَقُ عَنها أَنْ تَوَالَّجَهَا الإِبَرُ

وقال الفر"اء: الوكيجة البطانة من المشركين ، قال سيبويه: إنما جاء مصدره وللوجاً ، وهو من مصادر غير المتعدي ، على معنى وَلَمَجْتُ فيه ، وأولَمَجه : أُدخله . وفي حديث علي ": أقر " بالبَيْعَة وادّعى الوكيجة ؟ وليجة الرجل : بيطانته ودُخلاؤه وخاصه .

واتلكَجَ مُوالِجَ ، على افْتَعَلَ، أي دخل مَداخل.
وفي حديث ابن عمر : أن أنساً كان يَتَوَلَّجُ على
النساء وهن "مُكَشَّفَاتُ الرؤوس أي يدخل عليهن ،
وهو صغير، ولا محتجبن منه . التهذيب : وفي نوادرهم :
ولَّجَ مَالَه تَو لِيجاً إذا جعله في حياته لبعض ولده ،
فتسامع الناس بذلك فان قدَعُوا عن سؤاله .

والوالِجة : وجع يأخذ الإنسان .

وقوله تعالى : يُولِيجُ الليلَ في النهار ويوليج النهار في الليل ؟ أي يزيد من هذا في ذلك ومن ذلك في هذا . وفي حديث أم زرع : لا يُوليجُ الكفُ ليعلمَ منها ما يسوء البَث أي لا يدخل يده في ثوبها ليعلم منها ما يسوء إذا اطلع عليه ، تصفه بالكرم وحسن الصحبة ، وقيل : إذا اطلع عليه ، تصفه بالكرم وحسن الصحبة ، وقيل : المنافذ لا يتفتد أحوال البيت وأهله . والوالوجُ : الدخول . وفي الحديث : عُرضَ علي كلُ شيء توليجُونَه ، بفتح اللام ، أي تُدُ خُلُونه وتصيرون إليه من جنة أو نار .

والتُوْلَجُ : كناس الظبي أو الوحش الذي يلج فيه ، التاء فيه مبدلة من الواو ، والدُّولَجُ لغة فيه ، داله عند سيبويه بدل من تاء ، فهو على هذا بدل من بدل، وعَدَّه كُرُاعُ فَوْعَلَا ؛ قال ابن سيده : وليس بشيء ؛ وأنشد يعقوب :

وبادرَ العُفْرِ تَوْمُ الدُّولَجَا

الجوهري: قال سببوبه الناء مبدلة من الواو، وهو فَوعَل فَوْعَل لأَنك لا تجد في الكلام تَفْعَلُ اسماً، وفَوعَل كثير ؛ وقال بصف ثوراً تَكَنَّسَ في عضاه، وهو لحرير يهجو البَعيث :

قد غَبَرَت أَمُّ البَعِيث حَجِجًا ، على السَّوايا ما تَحُفُ الهَوْدَجَا ، فو لَكت أَعْنَى صَرُوطاً تَعْبُجًا،

كأنه ذيخ إذا ما مَعَجا، مُشَّخَذًا في ضَعَواتِ تُو لِجُا

> عَبْرَت: بقيتَ . والسُّوايا: جمع سَوِيَّة، وهو كساء يجعلَ على ظهر البعير ، وهو من مراكب الإماء. وقوله : ما تحف الهودَجا أي ما توطئه من جوانبــه وتَفْرُشُ عليه تجلس عليه . والذَّيخُ : كَذَّكُم الضَّباع . والأعنى: الكثير الشعر . والعُنْسُبُحِ : الثقيل الوَخِمُ . ومَعَـجَ : نفش شعره . والضَّعَواتُ : جمع صَعَة لنبت معروف .

> وقد اتـُلــَجَ الظبي في كناسه وأتـُلــَجَه فيه الحـَرِ أي أو لـُجه .

وشُرُ تالِجٌ والِجِ ؛ اللَّيث : جاء في بعض الرُّقْسَى : أُعوذ بالله من شر" كلِّ تاليج وماليج إ

ونج : الوَنَسَجُ : المعْزَفُ ، وهو المزُّهُو ُ والعُودُ ، وقيل : هو خَرْ بُ من الصُّنْجِ ذو الأوتار وغـيره ، فارسي معر"ب أصله وَنَه ، والعرب قالت : الوَنه ، بتشديد النون .

وهج : يوم وَهِج ٌ ووَهْجان ُ : شديد الحر ؛ وليلـة وَهِيجة" وَوَهُنجانة"، كذلك، وقد وَهُنجا وَهُجاً ووَهَجَاناً وَوَهَجاً وَتَوَهُجاً.

والوَهَجُ والوَهْجُ والوَهَجِانُ والتُّوَهُجُ : حرارة الشبس والنار من بعيد . ووَهَجَانُ الجمر : اضطرام تَوَهُجِهِ ؛ وأنشد :

مُصْمَقُرُ الْهِجِيرِ أَذِو وَهَجَانَ

والوَهْجُ ، بالتسكين : مصدر وَهَجَت النار تَهجُ وَهْجاً ووَهَجاناً إِذَا اتَّقَدَت . وقد تُوَهَّجَت النارُ و وَهَجَتْ تَوَهَجُ : تَوَقَدَتُ ، وَوَهَجْتُهَا أَنَا . ولها وَهِيج أَي تَوَ قَتْد ، وأَوْ هَجْتُهُا أَنَا ؛ وفي المحكم:

وَوَهَجَنُّهَا أَنَا .

والمُنتَوَهِّجة من النساء : الحارَّة المَتاع . والوَهَجُرُ والوَهيجُ : تَلَأُلُؤُ الشيءَ وتَوَقَّدُهُ .

وتَوَهُمَّجَ الجوهر : تلألأً ؛ قال أبو ذؤيب :

كأن ابنه السهمي درة فانس، لها ، بَعْدَ تَقْطِيعِ النُّبُوحِ ، وَهِيجُ ا

وبروى : 'در'ة قامس .

ويقال للجوهر إذا تلألاً : يَتُوَهَّجُ . ونجم وهَّاجُ : وَقَـَّادُ ۚ . وَفِي التَّنزيلِ : وجعلنا سِراجاً وهَّاجـاً ؟ قيل : يعني الشبس . وَوَهَجُ الطِّيبِ ووَهِيجُهُ : انتشارُه وأَرَجُهُ . وتَوَهَجَتُ وائحَة الطيب أي توقدت .

ويج: الوَيْجُ : خشبة الفدّان ، مُعانِيَّة ؛ وقال أبو حنيفة : الوَيْجُ الحُشبة الطويلة التي بين الثورين ، والله أعلم . .

فصل الياء

يأجج : الأصمعي : في الحديث ذكر يَأْجَج ؛ التهذيب: يَأْجِيجُ '، مهموز مُكسور الجيم الأولى : مكان من مُكَّة . على ثمانية أميال ، وكان من مناذل عبدالله بن الزبير ، فلما قتله الحجاج أنزله المُجَدَّمينَ ففيه المُجَدَّمونَ ؟ قال الأزهري: قد رأيتهم ؛ وإياهـا أراد الشماخ بقوله :

كأنى كَسَوتُ الرَّحْلُ أَحْقَبُ قارحاً ، من اللاء ما بين الجُنابِ فَيَأْجَجِ

ان سيده : يَأْجَجُ ، مفتوح الجيم ، مصروف ملحق بجَعْفَر ، حكاه سيبويه ، قال : وإنما نحكم عليه أنه رباعي لأَنه لو كان ثلاثيًّا لأدغم، فأما ما رواه أصحاب

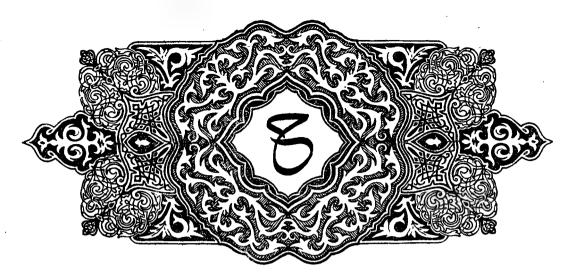
الحديث من قولهم يَأْجِيجُ ، بالكسر ، فلا يكون وباعياً لأنه ليس في الكلام مثل جعفر ، فكان بجب على هذا أن لا يظهر ، لكنه شاذ مُوجَهُ على قولهم : بَحِجَتْ عَيْنُهُ وقَطِطَ سَعَرُه ؛ ونحو ذلك بما أُظهر فيه التضعيف ، وإلا فالقياس ما حكاه سيبويه .

وياج ِ وأَياجِج : من زجر الإبل ؛ قال الراجز : -

فَرَّجَ عَنها تَحلَقَ الرَّتَاثِيجِ ، تَكَفَّحُ السَّماثُم الأَواجِيجِ وقِيلُ : يَاجٍ وَأَيا أَياجِيجِ غات من الرَّجْرِ ، وقِيلُ : جاهِج

يرج : اليارَجُ من تُحلَّي اليدين ، فارسي . وفي التهذيب : اليارَجانُ ، كأنّه فارسي ، وهو من تُحلَّي ِ اليدين . غيره : الإيارَجةُ دواء ، وهو معروف .





كتاب الحاء المهلة

قال الحليل: الحاء حرف مخرجه من الحلق، ولولا بُحَّة فيه لأشبه العين، قال: وبعد الحاء الهاء ولم يأتكفا في كلمة واحدة أصلية الحروف، وقبح ذلك على ألسنة العرب لقرب مخرجيهما، لأن الحاء في الحلق بلزق العين، وكذلك الحاء والهاء، ولكنهما يجتمعان في كلمتين، لكل واحد معنى على حدة؛ كقول لبيد:

يَّ الذِي قَلَتُ لَهُ ، وَلَقَدُ لَهُ ، وَلَقَدُ لَهُ ، وَلَقَدُ لِنَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ ال

و كقول الآخر : هيهاه وحَيهُله ، وإنما جمعها من كاستين: حي كلمة على حدة ومعناه هلم ، وهل حثيثى ، فجعلهما كلمة واحدة ؛ وكذلك ما جاء في الحديث : إذا ذكر الصالحون ، فحيه كلا بعُمر ً ! يعني إذا ذكروا ، فعر .

قال: وقال بعض الناس: الحَيْهَكَةُ شَجْرَةَ، قال: وسأَلنا أَبا خيرة وأَبا الدقيش وعدَّة من الأَعراب عن ذلك ، فلم نجد له أَصلا ثابتاً نطق به الشعراء، أو رواية منسوبة معروفة، فعلمنا أنها كلمة مولدة وضعت للمُعاياة . قال

ان شميل : حَيَّهُ لا بقلة تُشْمِيهِ الشَّكَاعَى ، يقال : هذه حَيَّهُ لا ، كَمَا ترى ، لا تنون في حيَّ ولا في هلا، الياء من حي شديدة والألف من هلا منقوصة مشل خمسة عشر .

وقال الليث: قلت للخليل: ما مثل هذا من الكلام أن يجمع بين كلمتين فتصير منهما كلمة ? قال: قول العرب عبد شمس وعبد قيس ، عبد كلمة وشمس كلمة ؛ فيقولون: تَعَبْشَمَ الرجل وتَعَبْقَسَ ، ورجل عبشَيعِ " وعبقَسي " . وروي عن الذراء أنه قال : لم نسبع بأسماء بنيت من أفعال إلا هذه الأحرف: البسملة والسبحلة والهيللة والحوقلة ؛ أراد أنه يقال: بسمل إذا قال: بسم الله ، وحوقل إذا قال: لاحول ولا قو"ة إلا بالله ، وحمدل إذا قال: الحمد لله ، وجعفل على الصلاة . قال أبو العباس: هذه الثلاثة أحرف أعني تحمد ل وجعفل وحيفل على الصلاة . قال أبو العباس: هذه الثلاثة أحرف أعني تحمد ل وجعفل وحيفل على الفراء ؛ وقال ابن الأنباري: فللان يُبرَ قل علينا ، ودَعنا من أبير قل والقول ولا يفعل ، ويعد ولا ينجز ، أخذ من البرق والقول .

باب الهمزة

أَحِج: أَحِّ: حَكَابَة تنعنج أَو تُوجِع. وأَحِّ الرجِـلُ: رَدَّدَ التَّنَحْنُحَ فِي حلقه، وقبل: كأنه تَوَجُعُ مع تَنَعْنُج.

والأحاح ' ، بالضم : العَطَسَ ' . والأحاح ' : اشتداد الحر" ، وقيل : اشتداد الحزن أو العَطش . وسبعت له أحاحاً وأحيحاً إذا سبعته يتوجيع من غيظ أو حزن ؟ قال :

يَطُوي الحَيازِيمَ على أُحاحِ والأُحَّة: كالأُحاحِ. والأُحاحُ والأَحيِحُ والأَحيِحَهُ: الغيظ والضَّغْنُ وحرارة الغم ؛ وأنشد:

طعناً تنفى سرائو الأحام

الفراء: في صدره أحماح وأحييمة من الضّغن ، وكذلك من الغيظ والحقد ، وبه سمي أَحَبْحَة ، بن الجُلاح ، وهو اسم رجل من الأوس ، مصغّر . وأح الرجل يَوْح أحمّاً: سَعَلَ ؛ قال رؤبة بن العجاج يصف رجلًا بخيلًا إذا سئل تنحنج وسَعَلَ :

بَكَادُ مَن تَنَحَنُثُح وأَحٌ ، تَجْنَكِي نُسعالَ النَّزْ ِقِ الأَبْحِ"

وأَحَّ القومُ يَبْعُونَ أَحَّا إذا سبعت لهم حفيفاً عند مشيهم ، وهذا شاذ .

أَزَح: أَزَحَ بِأَزْحُ أَزُوحاً وتَأَزَّحَ : تَبَاطَأَ وتَخَلَّف وتَقَبَّضَ ودنا بعضه من بعض ؛ وأنشد الأزهري :

َجرَى ابنُ لَـيْلَى جِرِيْهَ َ السَّبُوحِ ، جِرِيْهَ َ لا كابٍ ولا أَزْوحِ

ويروى : أَنُوحٍ . ورجل أَزُوحٌ : 'مُتَقَبَّضُ داخل بعضه في بعض . والأَزُوحُ من الرجال : الذي يستأخر

عن المكارم ، والأنوح مثله ؛ قال الشاعر : أَزْوح أَنُوح لا يَهِشُ إِلَى النَّدَى ، قَرَى ما قَرَى للضَّرْسِ بِينِ اللَّهازِم

الجوهري: الأزُوحُ المتخلف. التهذيب: الأزُوحُ التقيل الذي يَزْحَرُ عند الحمال، وقال شمر: الأزوحُ كالمُتقاعس عن الأمر؛ قال الكمت:

ولم أك عند كخيلها أزُّوحاً ، كما يَتقاعَسُ الفَرَسُ الحَـزَوَّرُ

يصف حمالة احتبلها . الأصعي : أَزَحَ الإِنسانُ وَغيرِه يَأْزِح ُ أَزُوحاً وأَرَزَ يَأْرِز ُ أُرُوزاً إِذَا تقبَّض وَدَنا بعضه من بعض . وأَزَحَت ُ قَدَمُهُ إِذَا زَلْت ، وكذلك أَزَحَت ُ نعله ؟ قال الطّرِمَّاح بصف ثوراً وحشاً :

َ تَوْلِلُ عَنِ الأَرْضِ أَزْ لَامُهُ ، كَمَا ذَلَتْ ِ القَدَمُ الآَوْحِهُ

أشح: التهذيب: أبو عدنان: أَشِيحَ الرجلُ يَأْشَحُ ، وهو رجل أَشْعانُ أي غضبان؛ قال الأَزهري: هذا حرف غريب وأظن قولَ الطِّرِ مَّاحِ منه:

على تُشْحَةً من ذائدٍ غيرِ واهِن ِ

أراد على أُشْنِحة ، فقلبت الهمزة تاء ، كما قبل : 'تراث ووراث ، وتُكلان وأكلان ؛ وأصله أراث أي على خَضَبٍ ، من أَشْبِحَ بَأْشَبِحُ .

أفع : أَفِيح ' : موضع فريب من بلاد مَذْ حِيج ٍ ؛ قال تميم بن مُقْسِل :

> وقد َجعَلَـٰنَ أَفِيحاً عن تَشائِلها، بانت مناكبُه عنهـا ، ولم تَبـِن

١ قوله « أفيح موضع » ضبطه المجد بوزن أمير وزبير .

أكح: الأو كمَّ : التراب ، على فَو ْعَل ِ، عند كراع ، . وقياس قول سببويه أن يكون أفنْعَل .

أَمع: الأَزهري: قال في النوادر: أَمَعَ الجُرْعُ يَأْمِعُ أَمَعاناً ونَبَدَ وأَزَّ وذَرِبَ ونَتَعَ ونَبَغَ إِذَا ضَرَب بوجع .

أَنْح : أَنْحَ يَأْنِح ُ أَنْحاً وأَنْبِحاً وأَنُوحاً : وهو مثل الزَّفِيرِ يَكُونَ من الغم والغضب والبيطننة والغيّرة ِ ، وهو أَنُوح ؛ قال أبو ذؤيب :

سَقَيْتُ به دارَها إذْ نَأَتُ ، وصَدَّقَتِ الحَالَ فينَا الأَنُوحا

الحال : المتكبّر . وفرس أنُوح اذا جَرَى فَزَ فَر ؟ قال العجاج :

حِرْيَةَ لَا كَابٍ وَلَا أَنْوَحِ

والأنثوح : مشل التَّحيط ، قال الأَصعي : هـو صوت مع تَنَحَنُهُ . ورجل أَنُوح " : كثير التنحنج. وأَنَح كَانِح النَّادِح إِذَا تَأَدَّى وَرَحَر وأَنَح كَانِح النَّاد عَنِهِ وَرَحَر مِن ثَقِل يجده مِن مرض أَو 'بهر ، كأنه يتنحنج ولا يبين ، فهو آنِح ". وقوم أنتَّح " مثل راكع ور "كتّع ؟ قال أَبو حَيَّة النبيري :

تَلَاقَيْتُهُمْ بَوْماً على فَطَرِيَةً ، وللبُزْل ، بما في الخُدورِ ، أَنبِحُ

يعني من ثقل أردافهن . والقَطَرَ يَّة : يُريد بِهَا إِبْلَا منسوبة إلى قَطَرَ ٍ ، موضع بعمان ؛ وقال آخر :

يَمْشِي قليلًا خَلْنُهَمَا ويَأْنِحُ

ومن ذلك قول قَـطَرِيِّ بن الفُجاءَة قال يصف نسوة: ثقال الأرداف قد أثقلت البُزْلَ فلها أُنِيحٍ في سيزها؛ وقبله :

> ونِسْوَة مَشْعْشَاح عَيْوُر كَهَبْنَهُ، عَلَى تَحَذَر كِلْهُونَ، وهو مُشْيِحُ

والشّعشاح والشّعشح : الغير و والمُشيح : المباد في أمره، والحدّر أيضاً وفي حديث عمر : أنه وأى رجلا يأنح ببطنه أي يقله منقلا به من الأنوح ، وهو صوت يسع من الجوف معه نفَس وبهر ونهيج ، يعتري السين من الرجال . والآنح ، على مثال فاعل ، والأنوح والأناح ، والأنوح والأناح ، النعي إذا سُل تنضح بجلا، والفعل كالفعل ، والمصدر كالمصدر ، والهاء في كل ذلك لغة أو بدل ، وكذلك الأنتح ، بالتشديد ؛ قال رؤبة :

وقال آخر :

أراك قصيراً ثاثر الشّغر أنتَّماً ، بعيداً عن الحيرات والحُكُنُق الجَزْلِ التهديب في ترجمة أزح: الأزُوح من الرجال الذي يستأخر عن المكادم ، والأنثوح مثله ؛ وأنشد:

أَزُوحٌ أَنُوحٌ لا يَهَشُ إِلَى النَّدَى ، قَرَى ما قَرَى للضَّرْسِ بِينِ اللَّهَاذِمِ

أيح: أيْحَى: كلمة عقال للرامي إذا أصاب، فإذا أخطأ قيل : بَو ُحَى . الأزهري في آخر حرف الحاء في اللفيف : أبو عمرو : يقال لبياض البيضة التي تؤكل : اللاح ، ولصفرتها : الماح ، والله أعلم .

باب الباء

مجع : البَجَعُ : الفَرَحُ ، بَجِيعَ بَجِعاً ٢ ، وبَجَعَ يَبْجُعُ وابْنَجَعَ : فَرَحَ ؛ قال :

ا قوله «أيمى كلمة النع» بفتح الهمزة وكسرها مع فتح الحاء فيها.
 وآح ، بكسر الحاء غير منو"ن : حكاية صوت الساعل . ويقال
 لمن يكره الشيء : آح بكسر الحاء وفتحا بلا تنوين فيهاكا في القاموس .

٢ قوله « بجح بجحاً النع » بابه فرح ومنع اه. قاموس .

ثم استنبر بها سيحان مستجع المستنالة المستنالة

قال الجوهري: بجيع بالشيء، وبَحَعَ به أيضاً، بالفتح: لغة ضعيفة فيه . وتَبَجَعَ : كَابْتَجَعَ . ورجل بَجَاحْ. وأَبْعَحَه الأَمْرُ وبَجَعْمَ : أفرحه . وفي حديث أمَّ زَرْع : وبَجَعْمَني فَبَجَعْتُ أي فَرَّحَني فَفرِحْت ، وقيل : عَظَمْني فعَظَمْت نَفْسي عندي . وبَجَعْمْتُه أنا تَبْجِيحاً فَتَبَعِعْمَ أي أفرحته فَفَر ح .

ورجل باجِـح ': عظيم من قوم ٍ 'بجُّح ٍ وبُجنْج ٍ ؛ قال رؤبة : عليك سَينْب ُ الحُهُلَاعَاء البُعِنَّج ِ

وتَبَجَع به : فَخَر َ. وفلان يَتَبَجَع ُ علينا ويَتَبَجَع ُ إذا كان يَهاذي به إعجاباً ، وكذلك إذا تَمَز ع به . اللحياني : فلان يَتَبَجَع ُ ويَتَبَعَع أي يفتخ ويباهي بشيءٍ ما ، وقيل : يتعظم ، وقد بجمع يَبْجَح ُ ؛

> وما الفَقْرُ عن أرضِ العَشيرة سافَنا إليك ، ولكنا يِعْرُباك نَبْخِحُ

بحج : البُحَةُ والبَحَحُ والبَحاحُ والبُحُوحةُ والبَحاحةُ:
كُلَّهُ غِلَظُ فِي الصوت وخُشُونة ، ورعا كان خِلقَةً.
بَحَ يَبَحُ الْ وَيَبُحُ : كذا أَطلقه أَهل التَّجْنِيسِ وحَلَهُ ابْ السكيت فقال : بَحِحْتَ ، بالكسر، تَبَحُ بُحَحًا.
وفي الحديث : فأَحَذَتِ النِيَّ ، صلى الله عليه وسلم ، بُحَةُ ؛ البُحَّةُ ، بالضم : غلط في الصوت . يقال : بَحِ يَبُحُ بُحُوحاً ، وإن كان من داء ، فهو البُحاحُ . بَحُ يَبُحُ بُحُوحاً ، وإن كان من داء ، فهو البُحاحُ . بَحْ يَبُحُ بُحُوحاً ، وإن كان من داء ، فهو البُحاحُ . ورجل أَبَحُ بُتِن البَحَح إذا كان ذلك فيه خلقة . قال ابن قال الأزهري : البَحَحُ مصدر الأَبَحُ . قال ابن سده : وأدى المحاني حكى تَحَدَّ تَبْحَحُ ، وهي سيده : وأدى المحاني حكى تَحَدَّ تَبْحَحُ ، وهي

١ قوله « بح يح الغ » ابه فرح ومنع كما في القاموس . ووجد يبح
 بضم الباء بضبط الاصل والنهاية وعليه فيكون من باب قعد أيضاً.

نادرة لأن مثل هذا إنما يدغم ولا يفك، وقال : رجل أَبَحُ ولا يقال باح ؛ وامرأة بحيَّاءُ وبَحَة ؛ وفي صوته بحيَّة ، بالضم ، ويقال : ما زلست أصيح حتى أبَحَيْن ذلك. قال الأزهري: تَجَحَمْت أَبَحُ هي اللغة العالمة، قال : وبَحَمَّت ، بالفتح ، أَبَحُ ، لغة ؛ وقول الجعدي يصف الدينار :

وأَبَحَ 'جنْدِيِّ ' وثاقِبةٍ 'سيكن' 'كَنَّاقِبةٍ من الجَمْرِ

أَراد بالأَبَحِ : ديناراً أَبَـع في صوته . 'جنْدي : 'ضرب بأَجْناد الشام . والثاقبة : سَبِيكة من ذهب تَثْقُبُ أَي تقد .

والبَحَعِ في الإبل : 'خشُونة وحَشَرَجة في الصدر . بعير أَبَحُ وعُود أَبَحُ : غليظ الصوت . والبَمُ 'يدعى الأَبَحَ الغليظ صوته . وشتَحِيح " بجييح " ، إتباع ، والنون أعلى ، وسنذكره . والبُحُ : جمع أَبَح " . والبُحُ : القداح التي 'يستَقْسَم ' بها ؛ قال 'خفاف ' بن ' لابّة السُلَمِي " :

إذا الحَسْنَاءُ لَمْ تَوْحَضْ يَدَيْهَا ، ولم يُقضَرُ لَمَا بَضَرُ يَسِشْرِ قَرَوْا أَضْيَافَهُمْ رَبَعاً بِبُحْ ، يَعِيشُ بِفَضْلِهِنَ الْحَيُ سُمْرِ مُمُ الْأَبْسَارُ ، إِنْ فَعَطَنَتْ بُجِادى، بِكُلُّ صَبِيرٍ غَادِيْ وَقَطْر

قال : والصبير من السحاب الذي يصبير بعضه فـوق بعض دَرَجاً، ويروى: يجيء بنضلهن المـَشّ أي المـَسح. أراد بالبُح القداح التي لا أصوات لها . والرَّبح، بفتح الراء : الشحم . وكيشر أبَح : كثير المُخ ؛ قال :

وعاذ لَهُ مَبَّت بليل تَلُومُني ، وفي كَفَّها كِسْر ۖ أَبَح ۗ رَدْ ُوم ُ

رَ دُوم : يسيل وَدَ كُه .

الفراء: البَحْبَحِيُ الواسع في النفقة، الواسع في المنزل. وتَبَحْبَحَ في المجدِ أي أنه في مجد واسع. وجعل الفراء التَّبَحْبُح مِنَ الباحَة، ولم يجعله من المضاعف. ويقال: القوم في ابْتِحاح أي في سَعَة وخصب. والأبَحُ : من سُعراء مُدَيْل ودُهاتهم. والبُحْبوحة : وسَطه ؛ قال وسَطه المَحَلة . وبُحْبوحة الدار: وسطها ؛ قال حريد:

قَوْمِي َ تَمِيمٌ ' 'هُمُ القومُ الذين 'همُ ' ، يَنْفُونَ تَعْلِبُ عَن 'مُجْبُوحةِ الدادِ

وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال : مَن سَرَّه أَن يَسْكُن مُجْبُوحة الجنة فَلْيَلُنْزَ مَ الجماعة ، فإن الشيطان مع الواحد ، وهو من الاثنين أبعد ؛ قال أبو عبيد : أداد بحبوحة الجنة وسطها . قال : وبعُمْبُوحة كل شيء وسطه وخياره .

ويقال : قد تَبَحْبَحْتُ في الدار إذا تَوسَطْنَهَا وَمَكْنَتُهَا وَمَكْنَتُهَا وَمَكْنَتُهَا وَمَكْنَتُ مِنْهَا . والتَّبَحْبُح : التّبكن في الحلول والمُقام . وقد تَجْبُح وتَبَحْبَح إذا تمكن وتوسط المنزل والمقام ؛ قال : ومنه حديث غناء الأنصارية :

وأهْدى لها أَكْبُشاً ، تَبَعْبَحُ فِي المِرْبَدِ وزَوْجُكِ فِي النادي ، وبَعْلَمُ ما فِي غَدِاً

أي متبكنة في المربد، وهنو الموضع . وفي حديث خزيمة : تَفَطَّرَ اللَّحَاءُ وتَبَعْبُحَ الحَيَّاءُ أي اتسع الغيث وتمكن من الأرض . قال الأزهري : وقال أعرابي في امرأة ضربها الطلق : تركتها تَبَعْبُحُ على أيدي القوابل . وقال اللحياني : زعم الكسائي أنه سبع رجلًا من بني عامر يقول: إذا قيل لنا أبقي عندكم شيء ? قلنا : بَعْباحِ أي لم يَبْقَ . وذكر الأزهري:

١ قوله « وزوجك في النادي » كذا بالاصل .

والبَحَّاءُ في البادية رابية '' تُعرف برابية البَحَّاء ؛ قــال كعب :

> وظلٌ سَراةُ القومِ تُبْرُمِ أَمرَهُ ، بِرابِيةِ البَحَاء ، ذاتِ الأَيابِلِ

بدح: البَدْحُ: صَرْبُكَ بشيء فيه رَخَاوَة كما تَأْخَذَ بطيخة فَتَبْدَحُ بها إنساناً . وبَدَحَه بالعصا وكَفَحَه بَدْحاً وكَفُحاً : ضربه بها . وبَدَحَه بأمر : مشل بَدَهه ؛ وأنشد ابن الأعرابي لأبي دُوادٍ الإيادِيِّ :

> بالصَّرْم من سَعْنَاء ، والـ حَبْلِ الذي فَـطَعَتْه بَدْحا

قال ابن بري:الباء في قوله بالصرم متعلقة بقوله«أَبقيت» في البيت الذي قبله ، وهو :

> فَزَجَرْتُ أُوّلَهَا ، وقد أَبْقِيتُ ، حِبن خَرَجْنَ ، 'جَنْحا

وقیل: إن فوله بَدْحاً، بمنی فَطَعاً، ویروی: بَرْحاً أي تبریحاً وتعذیباً ؛ یوید أنه رَجَرَ علی محبوبته بالبادح والسانح فلم یکن منها وصل طبله؛ ألا تری قوله قبل البیت:

> بَوَحَتْ عليّ بهـا الظُّبّا ٤، ومَرَّتِ الغِرْبانُ سَنْحا

بَرَحَتْ : مِن البارح . وسَنَحَتْ : مِن السانح . وسَنَحَتْ : مِن السانح . وقال أَبو عَبرو : بَدْحاً أَي علانية . والبَدْحُ : العلانية . والبَدْحُ اللَّمر أَي باح به . وفي حديث أَم سلبة المائشة : قد جَمع القرآكُ وَبْلَكُ فلا تَبْدَحيه أَي لا تُوسَعيه بالحركة والحروج. ويووى بالنون ، وسيأتي ذكره في موضعه . وبَدَح الشيء يَبْدَحُه بَدْحاً : رَمى به .

وتَسَادَحُوا : تَوَامَوْ ا بالبطيخ والرُّمَّان ونْحُو ذلـك

وتَبَدُّحَ السحابُ : أمطر .

والبَدْعُ : عَجْزُ الرجل عن حَمَالَةِ تَجْمَلُهَ . بَدَعَ الرجلُ عن حَمَالَتُه، والبعيرُ عن حِمَّلُهِ يَبْدَعُ بَدْحًا: عجزا عنهما ؛ وأنشد :

إذا تعمل الأحمال ليس ببادح

وبَدَحَني الأمرُ : مثل فَدَحَني .

وقال الأصمعي في كتابه في الأمثال يرويه أبو حاتم له:
يقال: أكل مالكه بأبدح ودُبيدح ؛ قال الأصمعي:
إنما أصله دُبينج ، ومعناه أنه أكله بالباطل ؛ ورواه ابن
السكيت : أخذ مالك بأبدح ودُبيند ع ؛ يضرب
مثلاً للأمر الذي يبطل ولا يكون ، وكلمهم قال :
دُبيند ح ، بنتج الدال الثانية .

أَبُو عَمْرُو : يَقَالَ كَذِبَتُهُ وَبُلَاحُهُ ، وَدَبَتُمُهُ وَبُدَحُهُ ، وَمَنْهُ سَمِّي بُدَيْنِهِ الْمُغَنِّي، كَانَ إِذَا غَنَى قَطَعَ غِنَاءً غيره مجنسن صوته .

بذح: البَذْحُ : الشّقُ ؛ بَذَح لسانَه . وفي التهذيب: بَذَحَ لسانَ الفصيل بَذْحاً : فلقه أو شقه لثلاً يرتضع. والبَذْحُ : موضع الشق ، والجمع بُذُوحُ ؛ قال : لأعْلِطَنَ حَرْزَماً يِعَلَيْطِ

قال الأزهري: وقد وأيت من العُرْبانِ من يشق لسان الفصيل اللأهيج بثناياه فيقطعه ، وهو الإحزاز عند العرب. أبو عبرو: أصابه بَذْحُ في رجله أي شق ، وهو مثل الذّبنح ، وكأنه مقلوب. وفي رجل فلان بُذرُوحُ أي شقوق.

برح: بَرِحَ بَرَحاً وبُرُوحاً : زال . والبَراحُ : مصدر قولك بَرِحَ مكانه أي زال عنه وصار في عبثاً . وتَبادَ َ مُوا بالكُرينَ : تَوامَوا . وفي حديث بكر بن عبدالله : كان أصحاب محمد ، صلى الله عليه وسلم ، يَسَمازَ حُون ويَتَبادَ حُون بالبطيخ ، فإذا جاءَت الحقائق كانوا هم الرجال ،أي يترامَون به ؛ يقال : بَد حَ يَبْد َ إِذا رمى .

والبيدح ، بالكسر : الفضاء الواسع ، والجمع 'بد'وح" وبدات

والبداء ، بالفتح : المنتسبع من الأرض ، والجمع ، بدء مشل قدّال وقدُدل . والبداء ، بالكسر : الأرض الليّنة الواسعة . الأصمي : البداء ، على لفظ بجناح ، الأرض اللينة الواسعة ؛ والبداء والأبدع والمبدوع : ما اتسع من الأرض ، كما يقال الأبطك والمبطوع ؛ وأنشد :

إذا علا دُوايَّة المَبْدُوحا

رواه بالباء ؛ وبُدِّحة الدار : ساحَتُها .

وتَبَدُّحَتِ الناقة' : توسعت وانبسطت ؛ قال :

يَنْبُعُنَ سَدُو كَسَلَةٍ تَبَدُّعُ

وقيل : كل ما تَوَسَّع ، فقد تَبَدَّح . الأَزهري عن أَبي عمرو: الأَبْدَحُ العريض الجَنْبَيْن من الدواب؛ قال الراجز :

> حتى ثلاقِي ذاتَ كَوْلِ أَبْدَحِ ، بِمُرْهَفِ النَّصْلِ، كَغِيْبِ المَجْرَحِ

وبدَحَتِ المرأة تبدَعُ بُدُوحاً ، وتبدَّحَت : حَسُنَ مَشْيُها ، ومَشَت مِشْيَة فيها تَفَكُلُك ؟ وقال الأزهري : هو جنس من مشْيَنها ، وقال : التَّبدُ مُ مُشْيَة المرأة ؛ وأنشد :

يَبْدَحْنَ فِي أَسُورُقِ 'خَرْسِ خَلاخِلُها وبَدَحَ لسانَه بَدْحاً : سَقَه ، والذال المعجمة لغة

البَراح. وقولهم: لا بَراحَ ، منصوب كما نصب قولهم لا رَيْبَ ، ويجوز رفعه فيكون بمنزلة ليس ؛ كما قال سعد بن ناشب في قصيدة مرفوعة :

مَنْ فَرَّ عن نِيرانِها ، فأنا ابنُ قَلِسْ لا بَراحُ

قَـَالُ اِنَ الْأَثْيَرِ : البيت لسعد بن مَـَالِكُ يُعَرِّضُ بالحرث بن عَبَّاد ، وقد كان اعتزل حَرَّبَ تَعْلَبَ وبكر ابني واثل ؛ ولهذا يقول :

> ِبِئْسَ الحَلائِفُ بَعْدَنَا : أَولادُ يَشْكُرُ واللِّقاحُ

وأراد باللقاح بني حنيفة ، سُمثُوا بذلك لأَنهم لا يَدِينُونَ بالطاعة للملوك ، وكانوا قد اعتزلوا حرب بكر وتَغلب إلاَّ الفنْدَ الزِّمَانيُّ .

وتَبَرُّح : كَبَرَحْ ؛ قال مُلَيحُ الهُٰذَكِهُ :

مَكَنُّنَ على حاجاتِهِنَّ ، وقد مَضَى تَشَابُ الضُّحَى، والعِيسُ مَا تَتَبَرَّ مُ

وأَبْرَاحَه هو . الأَزهري : بَرِحَ الرجـلُ يَبْرَحُ بَراحًا إذا رامَ من موضعه .

وما بَرِحَ يفعل كذا أي ما زال ، ولا أَبْرَحُ أَفعل ذَاكَ أَي لا أَزال أَفعله . وبَرِحَ الأَرضَ : فارَقَها. وفي التنزيل : فلن أَبْرَحَ الأَرضَ حتى يَأْذَنَ لِي أَيْ ان نَبْرَحَ عليه عاكفين أَي ان نَبْرَحَ عليه عاكفين أَي ان نَبْرَحَ عليه عاكفين أَي ان

وحَبِيلُ بَرَاحٍ: الأَسَدُ كَأَنَهُ قَدْ سُنَدَ بِالحَبَالُ فَلا يَبْرَحَ وَكَذَلِكُ الشَّجَاعُ. والبَرَاحُ: الظهور والبيان. وبَرَحَ الْحَفَاء وبَرَحَ ، الأَخْيَرَة عن ابن الأَعْرَابِي : طَهَرَ ؟ قال :

بَرَحَ الْحَفَاءُ فَمَا لَدَيُّ تَجَلَّدُ أي وَضَحَ الأَمر كأنه ذهب السَّرُ وزال. الأَزهري:

بَرِحَ الحَفَاء معناه زال الحَفَاءُ ، وقيل : معناه ظهر ما كان خافياً وانكشف ، مأخوذ من بَراحِ الأرض، وهو البارز الظاهر، وقيل : معناه ظهر ما كنت أخفي. وجاء بالكفر بَراحاً أي بَيتناً . وفي الحديث : جاء بالكفر بَراحاً أي جِهاراً، من بَرحَ الحَفَاءُ إذا ظهر ، ويوى بالواو . وجاءنا بالأمر بَراحاً أي بَيتناً . وأرض بَراح أي بَيتناً . والبراح : واسعة ظاهرة لا نبات فيها ولا محران . والبراح ، بالفتح : المنتسع من الأرض لا زرع فيه ولا شجر . وبراح وبراح : اسم للشهس، معرفة فيه ولا شجر . وبراح وبراح : اسم للشهس، معرفة مثل قبطام ، سميت بذلك لانتشارها وبيانها؛ وأنشد مثل قبطر بُنه :

هذا 'مقام' قَـَدَمَيْ رَباحِ ' ذَبُّبَ حتى دَلَكَتُ بَراحِ

بَراح يعني الشبس . ورواه الفراء : بواح ، بكسر الباء ، وهي باء الجر ، وهو جمع راحة وهي الكف أي اسْتُريحَ منها ، يعني أن الشبس قد غَرَبَتُ أو زالت فهم يضعون راحانهم على عيونهم ، ينظرون هل غربت أو زالت. ويقال للشمس إذا غربت : دَلَكَتُ بَراحٍ يا هذا ، على فَعالِ ؛ المعنى: أنها زالت وبُر حَتْ حين غَرَ بَتْ ، فَبَراحِ بمعنى بارحة ، كما قالوا لكلب الصيد : كَسَابِ بمعنى كاسبَة ، وكذلك تحذام بمعنى حاذمة . ومن قال : دَلَكَتُ الشَّمَسُ بُواحٍ ، فالمعنى : أَنَهَا كَادَت تَغْرُ بُ ؛ قال: وهو قول الفراء؛ قال ابن الأثير : وهذان القولان ، يعني فتح البـاء وكسرها ، ذكرهما أبو عبيد والأزهري والهَرَويُ والزمخشري وغيرهم من مفسري اللغة والغريب، قال: وقد أُخذ بعضُ المتأخرين القولَ الثاني على الهروى ، فظن أنه قد انفرد به ، وخطَّأَه في ذلك ، ولم يعلم أن غيره من الأَثْمَة قبله وبعده ذهب إليه ؛ وقال الغَنَوْ يُ ؛

'بَكُورَ أَهُ عَنَى دَلَكُتُ بِواحِ

يعني برائح ، فأسقط الياء ، مثل ُجرُف هار وهائر . وقال المفضل: كذكت براح وبراح ، بكسر الحاء وضها ؛ وقال أبو زيد: دلكت براح ، مجرور منوت ، ودلكت براح ، مضوم غير منوت ؛ وفي الحديث: حين دلكت براح ، ودُلوك الشمس : غروبها . وبُرك الشمس : غروبها . ومُنرح وبنا فلان تَبْريحاً ، وأبرح ، فهو مبرح ومنرح ومنرح والتهذيب : آذاك ومنرح : آذاك المشقة ، والاسم البَرْح والتَّبْريح ، ويوصف به فيقال : أمر بَرْح " ؛ قال :

بنا والهُوَى بَرْحٌ على مَنْ 'يُغالِبُه

وقالوا : بَرْحُ بارِحُ وبَرْحُ مُبْرِحٌ ، على المبالغة ، فإن كَعَوْتَ به، فالمختار النصب، وقد يرفع ؛ وقول الشاعر :

> أَمُنْحَدِراً تَرَّمِي بِكَ العِيسُ غُرُّبَةً ؟ ومُصْعِدَةً ? بَرْحُ لَعِينِكَ بارحُ !

يكون دعاء ويكون خبراً. والبَرْحُ: الشر والعذاب الشديد . وبرَّحَ به : عذبه . والتباريح : الشدائد ، وقيل : هي كُلُمَفُ المعيشة في مشقة . وتَباريحُ الشَّوْق : تَوَهَجُهُ ولقيت منه بَرْحاً بارِحاً أي شدّةً وأذى ً ؛ وفي الحديث : لقينا منه البَرْحَ أي الشدَّة ؛ وفي حديث أهل النَّهْرَ وانِ : لَقُوا بَرْحاً ؛ قال الشاعر :

أَجَدُكُ هذا ، عَمْرُكُ اللهَ 1 كلما دعاك الهَوَى ? بَرْحُ لعينيك بادح'!

وضربه ضرباً 'مبَرِّحاً : شديداً ، ولا تقل 'مبَرَّحاً . وفي الحديث : ضَرْباً غير 'مبَرِّح أي غير شاق ٍ . وهذا أَبْرَحُ علي من ذاك أي أشق وأشد ٌ ، قال ذو الرمة :

> أنبناً وشكوكي بالنهار كثيرة ً علي ، وما يأتي به الليل ُ أَبْرَحُ

وهذا على طرح الزائد ، أو يكون تعجبـــاً لا فعل له كأحنـَك الشاتَـن .

والبُرَحاءُ: الشّدة والمشقة ، وخص بعضهم به شدة الحُمسَى ؛ وبُرَحايا ، في هذا المعنى. وبُرَحاءُ الحُمسَى: وغيرها: شِدَّة الأذى. ويقال للمحموم الشديدالحُمسَى: أصابته البُرَحاءُ . الأصعي : إذا تمدَّدَ المحمومُ للحُمسَى، فذلك المطوتى، فإذا تاب عليها، فهي الرُّحَضَاءُ، فإذا استدت الحمى ، فهي البُرَحاءُ . وفي الحديث : بَرَّحَتُ بِي الحمى أي أصابني منها البُرَحاءُ ، وهو بَرَّحَتُ بِي الحمى أي أصابني منها البُرَحاءُ ، وهو شدتُها . وحديث الإفنك : فأخذه البُرَحاءُ ، وهو شدتُها . وحديث الإفنك : فأخذه البُرَحاءُ ؛ هو شدّة الكرب من ثِقَلَ الوَحْمي .

وفي حديث قتل أبي رافع البهودي : بَرَّحَتُ بِنَـا امرأته بالصِّيَاح . وتقول : بَرَّحَ به الأَمرُ تَبْرِيجاً أي يَجهَدُه ، ولقيت منه بَناتِ بَرْحٍ وبَنِي بَرْحٍ .

والبرر حين والبرر حين ، بكسر الباء وضها ، والبر حين أي الشدائد والدواهي ، كأن واحد البر حين برح ، ولم ينطق به إلا أنه مقدر ، كأن سبيله أن يكون الواحد برحة ، بالتأنيث ، كما قالوا: داهية ومُنكرَة ، فلما لم نظهر الهاء في الواحد جعلوا جمعه بالواو والنون، عوضاً من الهاء المقدرة ، وجرى ذلك بحرى أرض وأرضين ، وإنحا لم يستعملوا في هذا الإفراد ، فيقولوا: برح ، واقتصروا فيه على الجمع دون الإفراد من حيث كانوا يصفون الدواهي بالكثرة والعموم والاشتال والغلبة ؛ والقول في الفتكرين والأقورين كالقول في هذه ؛ ولقيت منه برحاً ، بارحاً ، ولقيت منه برحاً ، بارحاً ، ولقيت منه برحاً ، والتبريع ؛ والبريح ، وأنشد ؛

به مُسِيح" وبريح" وصَخَب

والبَوارِحُ : شدّة الرياح من الشمال في الصيف دون الشتاء ، كأنه جمع بادِحة ، وقبل : البوادح الرياح

الشدائد التي تحمل التراب في شدة الهَبَوات ، واحدها بارح ، والبارح: الربح الحارة في الصيف. والبوارح: الأنواء ، حكاه أبو حنيفة عن بعض الرواة وردّه عليهم . أبو زيد: البوارح الشمال في الصيف خاصة ؟ قال الأزهري : وكلام العرب الذين شاهدتهم على ما قال أبو زيد ؟ وقال ابن كناسة : كل ربح تكون في ننجوم القيظ ، فهي عند العرب بوارح ، قال : وأكثر ما تَهُبُ بنُجُوم الميزان وهي السّمائيم ؟ قال ذو الرمة :

لا بل هو الشُّوْقُ من دار تَخُوَّنَهَا مَرَّا سَحَابُ ، ومَرَّا بادرِح مُّ تَررِبُ

فنسبها إلى التراب لأنها فَيُنظِيَّة لا رِبْعِيَّة. وبَوارِحُ الصيف : كلها تَرْبَة . والبارِحُ مَن الظَّبَاء والطير : خلافُ السَّانَح، وقد بَرَحَتْ تَبْرُحُ٬ أَبُرُوحًا بُوُوحًا ؛ قال:

> فَهُنَّ يَبْرُحْنَ له بُرُوحا ، وتارةً بأتينَه سُنُوحا

وفي الحديث: بَرَحَ ظَسَنِي وَ عَو مَن البارح ضد السانح. والبارح : ما مر من الطير والوحش من عينك إلى يسادك ، والعرب تنطير به لأنه لا مُمَكِنْك أن ترميه حتى تَنْحَر فَ ، والسانح: ما مر " بين يديك من جهة يسادك إلى عينك ، والعرب تَنَيَعَنْ به لأنه أمكن للرمي والصيد. وفي المثل: مَن لي بالسّانح بعد البارح ? يضرب الرجل يُسِيء الرجل ، فيقال له: إنه سوف يحسن إليك، فيضرب هذا المثل؛ وأصل ذلك أن وجلامرت به ظباء بارحة "، فقيل له: سوف تَسننح أن وجلامرت به ظباء بارحة "، فقيل له: سوف تَسننح أك ، فقال: من لي بالسانح بعد البادح ?

وبَرَحَ الظبي ، بالفتح ، بُر ُوحاً ۚ إِذَا ولاَّكُ مياسره ،

۱ قوله « وقد برحت تبرح» بابه نصر، و كذا برح بمنى غضب . وأما
 بمنى زال ووضع فمن باب سمع كما في القاموس .

يمر" من ميامنك إلى مياسرك ؛ وفي المثل : إنحا هو كبارح الأروي قليلًا ما يُوى؛ يضرب ذلك للرجل إذا أبطأ عن الزيارة ، وذلك أن الأروي يكون مساكنها في الجبال من قنانها فلا يتقدر أحد عليها أن تَسْنَحَ له ، ولا يكاد الناس يَرَو نَهَا سانِحة ولا بارحة إلا في الدهور مرة .

وقَـنَـكُوهُمْ أَبْرَ حَ قَتَلِ أَي أَعجبه } وفي حديث عكرمة: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن التَّوْليــــهِ والتَّبْريح ؛ قال : التبريح فَتُثَلُّ السُّوء للحيوان مثل أن يلقى السمك على النار حدًّا ، وجاء التفسير متصلًا بالحديث ؟ قال شهر : ذكر ابن المبارك هذا الحديث مع ما ذكره من كراهة إلقاء السمكة إذا كانت حية على النار وقال : أما الأكل فتؤكل ولا يعجبني، قال: وذكر بعضهم أن إلقاء القمل في النار مثله ؟ قال الأَزهري : ورأيت العرب يَمْلأُون الوعاءَ من الجراد وهي تَهْتَشُ فيه ، ويجتفرون تُحفْرَة في الرمـل ويوقدون فيها ثم يَكْنُبُونَ الجراد من الوعاء فيها ، ويُهميلُون عليها الإرَّةَ المُوقَدَّةَ حتى تموت ، ثم يستخرجونها ويُشَكّر ونها في الشمس ، فإذا يَبسَت ، أكلوهـا . وأصـل ُ التَّبْرِيحِ : المشقّة ُ والشدّة . وبَرَّحَ به إذا تَشَقُّ عليه . وما أَبْرَحَ هذا الأَمرَ ! أَي ما أُعجبه ! قال الأعشى :

> أَفُولُ لَمَا ، حِينَ جَدَّ الرَّحِبِ لُ : أَبْرَحْتِ رَبّاً ، وأَبرَحْت ِجارا

أي أَعْجَبُتُ وبالغت ؛ وقيل : معنى هـذا البيت أَبْرَحْتِ أَكُنْرَمْتِ أَي صادَفْت كريماً ؛ وأَبرَحَه بمعنى أكرَمه وعظمه .

وقــال أبو عمرو: بَرْحَى له ومَرْحَى له إذا تعجب منه ، وأنشد بيت الأعشى وفسره ، فقال : معنــاه أعْظـَــُـت رَبِّـاً ؛ وقال آخرون : أَعِجَبَت رَبِّــاً ،

ويقال : أكثرمت مَنْ كَبٍّ ، وقـال الأَصبعي : أَبرَحْتِ بِالنَّغْتِ .

ويقال: أَبرَ حْتَ لَـُؤْماً وأَبرَ حْتَ كَرَماً أَي جَنْتَ بأَمرِ مُفْرِطٍ . وأَبرَحَ فلانُ رَجلًا إذا فضّله ؛ وكذّلك كل شيء تُفَضّلُه .

وبَرَّحَ اللهُ عنه أي فَرَّجِ الله عنه ؛ وإذا غضب الإنسان على صاحبه، قبل : ما أَشَدَّ ما بَرَحَ عليه ! والعرب تقول : فعلنا البارحة كذا وكذا السَّمس ، التي قد مضت ، يقال ذلك بعد زوال الشَّمس ، ويقولون قبل الزوال : فعلنا الليلة كذا وكذا ؛ وقول ذي الرمة :

تَبَلَّعُ بارحِي كُراه فيه

قال بعضهم : أراد النوم الذي شق عليه أمره لامتناعه منه، ويقال: أراد نومَ الليلة البارحَة . والعربُ تقول: ما أشبه الليلة بالبارحة أي ما أشبه الليلة التي نحن فيها بالليلة الأولى التي قبد بَرِحَت وزالت ومضت. والبارحَةُ : أقربُ لبلة مضت ؛ تقول : لقبته البارِحَةَ ، ولقيته البارِحَةَ الأُولَى ، وهو من بَرِ حَ أي زال ، ولا يُحقَّر ُ ؛ قال ثعلب : حكى عن أبي زيد أنه قال : تقول مُدُّ عُدُورَةٍ إِلَى أَن تُرُولُ الشمس : رأيت الليلة في منامي ، فإذا زالت، قلت : رأيت ُ الىارحَة َ ؟ وذكر السيرافي في أخبار النجاة عن يونس، قال: يقولون كان كذا وكذا الليلة إلى ارتفاع الضعى ، وإذا جاوز ذلك ، قالوا : كان البارحة . الجوهري: وبَرْحَى، على فَعَلَى، كُلَّمَة تَقَالُ عَنْدُ الْخُطَّإِ في الرُّمي ، ومَر ْحَى عند الإِصابة ؛ ابن سيده: وللعرب كلمتان عند الرمى : إذا أصاب قالوا : مَرْحَى ، وإذا أخطأ قالوا : بَرْحي .

> وقول مرَيح : 'مصَوَّب به ؛ قال الهذلي : أواه 'بدافع' قَوَّلًا بَو مجا

وبُرْحة كُل شيء: خيارُه ؛ ويقال : هذه بُرْحَة من البُرَح به الناقة إذا كانت من خيار الإبل؛ وفي التهذيب : يقال للبعير هو بُرْحَة من البُرَح ؟ يريد أنه من خيار الابل .

وابنُ بَرِيح ، وأَمْ بَرِيح ٍ : اسمُ للغراب معرفة ، سبّي بدلك لصوته ؛ وهُن ً بناتُ بَرِيح ٍ ، قال ابن بري : صواب أن يقول ابن ُ بَرِيح ، قال : وقد يُستعمل أيضاً في الشّدَّة ، يقال : لقيت منه ابن بَريح ٍ ؛ ومنه قول الشاعر :

َسَلَا القَلَبُ عَن كَبُرْ اهما بعدَ صَبُو َهُ ، ولاقَيْتَ من صُغْراهما ابنَ بَرِيحٍ

ويقال في الجمع: لتقيت منه بنات برح وبني برح . ويَبْرَحُ : اسم وجل ؛ وفي حديث أبي طلحة : أحب أموالي إلي بيرحاء ؛ ابن الأثير : هذه اللفظة كثيراً ما تختلف ألفاظ المحدثين فيها فيقولون: بَيرَحاء، بفتح الباء وكسرها، وبفتح الراء وضها، والمد فيهما ، وبفتحهما والقصر، وهو اسم مال وموضع بالمدينة ، قال : وقال الزيخشري في الفائق : إنها فتيْعَل من البراح ، وهي الأرض الظاهرة .

ېربح ۱ : بَرْابَحْ : موضع .

بطح: البَطنح : البَسط .

بَطَحُه على وجهه يَبطَحُه بَطْحاً أي أَلقاه على وجهه فانتبطَخ .

وتَبَطَّحَ فلان إذا اسْبَطَرَ على وجهه ممند من على وجه الأرض ؛ وفي حديث الزكاة : بُطِحَ لها بقاع أي ألني صاحبها على وجهه لنطأه .

والبَطْنْحَاءُ: مَسِيلٌ فيه 'دقاقُ الحَصَى . الجوهري :

راد في القاموس البرقعة ، بفتح الباء وسكون الراء المبملة وفتح
 القاف والحاء : وهي قبح الوجه .

الأبطك مسيل واسع فيه 'دقاق' الحكمي . ابن سيده : وقيل بَطْحاءُ الوادي تراب ليَتْن مَا حَرَّتُهُ السُّيُولُ ، والجمع بَطْحاوات وبيطاح . يقال: بطاح " بطاع" ، كما يقال أعوام " عوام" ، فإن انسع وعَرَّضَ ، فهو الأبطَحُ ، والجمع الأباطِيعُ ، كسرُوهُ تكسير الأسماء ، وإن كان في الأصل صفة لأنه غلب كَالْأَبْرَ قِ وَالْأَجْرَ عَ فَجْرَى مُجْرَى أَفْكُسُل ؛ وَفِي حديث عمر : أنه أول من بَطَحَ المسجد ، وقال : ابْطَحُوه من الوادي المبارك، أي ألقَى فيه البُطْحاء، وهو الحصى الصِّفار . قال ابن الأثير : وبَطَّحاءُ الوادي وأَبْطَحُهُ حَصاه اللين في بطن المُسيل ؛ ومنه الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، صلَّى بالأَبْطَح ؛ يعني أَبْطَح مكة ، قال: هو مسيل واديها. الجوهري: والبَطيحة' والبَطيْحاءُ مثل الأبْطيَح ، ومنه بَطيْحاءُ مكة . أبو حنيفة : الأبطكح لا يُنْسِت سيئاً إنا هو بطن المُسِيل النضر . الأَبْطَعَ : بَطْن المَيْناء والتَّلْعُةِ والوادي ، وهو البَّطْعَاءُ ، وهو التراب السهل في بطونها مما قد حَجرَ ته السيول ؛ يقال : أُتينا أَبْطَحَ الوادي فنمنا عليه ، وبُطَّحاقُه مثله ، وهو ترابه وحصاه السَّهْلُ اللَّيِّنُ .

أبو عمرو: البَطِحُ رمل في بَطْحاءً ، وسبِّي المكان أَبْطَحَ لَأَنَّ المَاءَ يَنْبَطِح فيه أي يذهب بمِناً وشمالاً. والبَطحُ : بمنى الأبطح ؛ وقال لبيد :

> يَزَعُ الْهَيَامَ عَنِ الثَّرَى ، ويَمَدُهُ . بَطِيعٌ أَيهابِلُهُ عَنِ الكُنْسِانُ

وفي الحديث: كان عُمَر أُوَّلَ من بَطَحَ المسجد، وقال: ابْطَحُوه من الوادي المبارك، وكان النبي، صلى الله عليه وسلم، ناعًا بالعقيق، فقيل: إنك بالوادي المبارك؛ قوله: بطح المسجد أي ألتى فيه الحصى

وَوَثَـَّرَهُ بِهِ . ابن شبيل : بَطَيْحَاءُ الوادي وأَبطَحُهُ حصاه السهل اللين في بطن المسيل .

واسْتَبْطَحَ الوادي وانْبَطَحَ في هذا المكان أي اسْتَوْسَعَ فيه . وتَبَطَّع المكان وغيره: انبسط وانتصب ؟ قال:

إذا تَبَطَّحْنَ على المَحامِلِ ، تَبَطَّعُ البَطِّ بِجَنْبِ السَّاحِلِ

وفي حديث ابن الزبير وبناء البيت : فأهابَ بالناسِ إلى بَطْحِه أَي تسويته . وتَبَطَّحَ السَّيلُ : اتَّسع في البَطْحَاء ؛ وقال ابن سيده : سال سَيْلًا عريضاً ؟ قال ذو الرمة :

ولا زالَ ، من نَوْهِ السَّماكِ عليكما ونَوْهِ الثُّرَيَّا ، وابيلُ مُتَبَطَّحُ

الأزهري : وفي النوادر : البُطاحُ مَرَضُ بأخذ من الحُمْتَى ؛ وروي عن ابن الأعرابي أنه قال : البُطاحِيُّ مأخوذ من البُطاحِ ، وهو المرض الشديد .

وبط عاء مكة وأبط عنها: معروفة ، لانسطاحها ، ومنتى من الأبط عج ، وقد يش السطاح: الذين ينزلون أباطح مكة وبط عاءها ، وقريش الظاواهر: الذين ينزلون ما حول مكة ؛ قال:

فلو تشهد تشي من قدر يش عِصابة"، قدر يش البيطاح، لا قدر يش الظواهر

الأزهري ابن الأعرابي: قريش البطاح هم الذين ينزلون الشعب بين أخشبَي مكة ، وقريش الظواهر الذين ينزلون خارج الشعب ، وأكرمهما قريش البطاح . ويقال : بينهما بطعة بعيدة أي مسافة ؛ ويقال : هو بطعة وجل ، مثل قولك قامة وجل . والبطيحة : ما بين واسط والبصرة ، وهو ماء

ماء دخلة والفرات ، وكذلك مَغايض ما بين بَصْرَة والأَهْواز . والطَّف : ساحل البَطيعة ، وهي البَطائع .

والبُطَّحانُ وبُطاحُ : موضع . وفي الحديث ذكرُ بُطاحٍ ، هو بضم الباء وتخفيف الطاء : ماء في ديار بني أَسد ، وبه كانت وقعة أهل الرَّدة . وبَطَائِحُ النَّبَطِ بين العراقين . الأزهري : بُطاحُ منزل لبني يَربوع، وقد ذكره لبيد فقال :

> تَرَبَّعَتِ الأَشْرَافُ ، ثم تَصَيَّفَتُ حِسَاءَ البُطَاحِ ، وانتَنَجَعْنَ السَّلَاثِلا

وبُطُّحانُ : موضع بالمدينة . وبُطُّحانَى : موضع آخر في ديار تميم ، ذكره العجاج :

> أَمْسَى مُجِمَانُ كَالدَّهِينِ مُضَرَّعا بِبِبُطْحَانَ ... فَبِلْتَين مُكَنَّعًا

'جمان : اسم جمله . 'مكنّعاً أي خاضعاً ، وكذلك المُنْضَرَّعُ . وفي الحديث : كان كِمامُ أصحاب النبي، صلى انه عليه وسلم ، 'بطنحاً أي لازِقة الرأس غير ذاهبة في الهواء . والكيمامُ : جمع كُنّه ، وهي القلنسوة ؛ وفي حديث الصّداق : لو كنتم تُغرِفُون من بَطْحانَ ما زدتم ؛ بَطْحان ، بفتح الباء : اسم وادي المدينة وإليه ينسب البَطْحانِيُون ، وأكثرهم يضم الباء ، قال ابن الأثير : ولعله الأصح .

بقح : البَقِيح ُ : البَلَح ُ ، عن كراع ؛ قال ابن سيده : ولست منه على ثقة.

بلح: البَلَحُ: الحَكالُ ، وهو حمل النخل ما دام أخضر صغاراً كصِصرِم العنب ، واحدته بَلَحة. الأَصمعي: البَلَحُ هو السَّيابُ . وقعد أَبْلَحَتِ النخلة إذا صار

١ كذا بياض بأصله .

ما عليها بَكَوَّهاً . وفي حديث ابن الزبير : ارْجِعُوا ، فقد طابَ البَلَحُ ؛ ابن الأثير : هو أول ما 'يُوْطِب' البُسْر ' ، والبَلَح' قبل البُسْر لأن أوّل التهر طَلَّع' ثم تَخلال مُ مَ بَلَح مُ بُسْر ثم رُطَبَ ثم نَمْر .

والبَلَحِيَّاتُ : قلائد تصنع من البَلَح ، عن أبي حنيفة . والبُلَحُ : طائر أعظم من النَّسْر أَبْغَتُ اللون مُحْتَر قُ الرَّيش ، يقال : إنه لا تقع ريشة من ريشه في وسط ريش سائر الطائر إلا أحرقته ؛ وقيل : هو النَّسْر القديم الهَر م ' ؛ وفي النهذيب : البُلَحُ طائر أَكبر من الرَّخَم ، والجمع بيلخان وبُلْحان .

والبُلُوح : تَبَلَثُهُ الحامل من نحت الحَمَّل مِن ثِقَلِه ، وقد بَلَّح كَنْ فَالُ أَبُو النَّجم وقد بَلَتَح كَنْ يَبْلُكُ فَيْ الْحَرِّ : يَنْقُلُ الْحَبِّ فِي الْحَرِّ :

وبَلَحَ النملُ به 'بُلُوحا

ويقال: حمل على البعير حتى بَلَتَح؛ أبو عبيد: إذا انقطع من الإعباء فلم يقدر على التحرُّك ، قيل: بَلِيَح . والبالِيح والمُبالِيح : الممتنع الغالب ؛ قال:

> وَرَدُّ عَلَيْنَا العَدُّلُ مِنَ آلِ هَاشِمٍ مِ حَرَاثِبُنَا ، مِن كُلِّ لِصَّ مُبَالِح

وبالتَّهُمْ : خاصهم حتى غلبهم وليس بِمُحِقّ . وبَلَحَ علي وبَلَحَ أَي لم أَجدعنده شيئاً . الأَزْهري: بَلَح ما على غَريمي إذا لم يكن عنده شيء . وبَلَحَ الغَريمُ إذا أَفلس . وبَلَحَتِ الباثر تَبْلُحَ ' بُلوحاً ، وهي بالِح " : ذهب ماؤها . وبَلَحَ المالة 'بلُوحاً إذا ذهب ، وبار بَلُوح " ؛ قال الراجز :

ولا الصَّمادِيدُ البِّكاءُ البُلْحُ

ابن بُزُوجٍ: البَوالِحِ من الأَرَضِين التي قد عُطِّلَتَ فَا الْأَرْضِ التي لا فَلا تَنُزُرُعُ ولا تُعْمَر . والبالِحُ : الأَرْضِ التي لا

تنبت شيئاً ؛ وأنشد :

َسَلَا لِيَ قُلُهُ ُولَ الحَالِ ثِيَّةٍ : مَا تَرَى ? أَنَبْلُكِمْ أَمَ تُعْطِي الْوَفَاءَ غَرِيمَهَا ؟

التهذيب : بَلْـَعَتْ تَخفارَتُهُ إذا لم يفِّ ؛ وقال بِشْرُ ابن أبي خازم :

> أَلَا بَلَــَمَتُ ۚ خَفَارَةَ ۗ آلِ كُلِّي ، فلا شَاةً تَرَرُدُ ، وَلا بَعيرا

وبَكَـع الرجلُ بشهادته يَبثُلَـع بَلـْحاً : كتمها. وبَكَـعَ بالأمر : تَجِعَده .

قال ابن شميل: اسْتَبَق رجلان فلما سبق أحدهما صاحبه تَبالَتُعا أي تجاحدا.

والبَلْعة والبَلْعة : الاست ، عن كراع ، والجيم أعلى وبها بدأ . وبَلَنح الرجل بُلُوحاً أي أعيا ؛ قال الأعشى :

واشتنكى الأوصال َ منه وبكلَح ْ

وبكتَّح تَبْليعاً مثله ؛ وفي الحديث : لا يزال المؤمن معنقاً صالحاً ما لم يصب دماً حراماً ، فإذا أصاب دما حراماً بلتّح ؛ بلتّح أي أعيا ؛ وقد أبلتحه السير فانتقطع به ؛ يريد وقوعه في الهلاك بإصابة الدم الحرام ، وقد تخفف اللام؛ ومنه الحديث : استَنفَر نهم فبلتحوا على أي أبوا ، كأنهم أغبوا عن الحروج معه وإعانته ؛ ومنه الحديث في الذي يدخل الجنة آخر الناس ، يقال له : اغد ما بلغت قدماك ، ومنه غي الفتن: إن من ورائكم فتناً وبلاء مكليحاً ومبياً .

بلدح : بَلنْدَحَ الرجُلُ : أَعْيا وبَلَنْدَ . وبَلَنْدَحُ : اسم موضع . وفي المشل الذي يُرِوى

وبلندح: اسم موضع. وفي المثمل الذي يُروى لنّعامة المسمى بَيْهُسَ: لكن على بَلنْدَحَ قومُ

عَجْفَى ؛ عَنى به البُقْعَة. وهذا المثل يقال في التَّحَرُ ثُن بِالأَقَارِبِ ، قاله نَعامة لما وأَى قوماً في خصب وأهله في شد" في الأَزهري : بَلْدَحُ مُ بَلَدَ بعينه . وبَلْدَحَ الرَجِلُ وتَبَلْدَحَ : وعَدَ ولم يُنْجِزُ عِدَتَه. ورجل بَلْنَدَحُ : لا يُنْجِزُ وعْداً ؛ عن ابن الأَعرابي ؛

إِنِي إِذَا عَنَّ مِعَنَّ مِتَّيَحُ ذُو نَخُو َ إِنَّ أَو جَدِلُ لَ بَلَنْدَ حُ أُو كَيْدُ بُانُ مَلَدَ انْ مِسْحَ

والبَلَنْدَحُ : السمين القصير ؛ قال :

دِحْوَانَةَ 'مُكُودُوَسُ ْ بَلَنَدُومُ ' ، إذا الروادُ اللهُ الإكرامِحُ

قال الأَزهري: والأصل بَلندَحُ، وقيل: هو القصير من غير أن يقيد بيسمن . والبَلنَـثدَحُ: الفَــدُمُ الثقيل المنتفخ لا يَنْمَضُ لحير؛ وأنشد ابن الأعرابي:

> يا سَلَم! أَلْقِيتِ عَلَى النَّرَ حَزْمٍ، لا تَعْد لِينِي بَامْرِيءَ بَلَنْدَحٍ، مُقَصِّرِ الْمُمَّ قَرَيبِ الْمَسْرَحِ، إذا أَصابَ إِلْمِطْنَةً لَمْ يَبْرَحٍ، وعَدُها رِبْحاً ، وإن لم يَرْبَحٍ،

قال : قريب المُسرح أي لا يسرح بإبله بعيد آ ، إنما هو قُـر ْ بَ باب بيته يوعى إبله .

وابْلَـنْدَــَ المكانُ : عَرُضَ واتسع ؛ وأنشد ثعلب:

قد كَفَّتْ ِ الْمَرْكُوُّ حَتَى الْبُلَّنْدَ حَا

أي عَرُضَ. والمركوا: الحوض الكبير. وبَلَنْدَحَ الرَّجِلُ إِذَا ضَرِبَ بِنفِيهِ إِلَى الأَرْضِ، ورَبِّا قَالُوا بَلْطُحَحَ . وابْلَنَنْدَحَ الحَوضُ: انهدم . الأَزهري: ابْلَنْدَحَ الحَوضُ إذا استوى بالأَرض من دَقَ الإِبلِ إِيْنَانَدَحَ الحَوضُ إذا استوى بالأَرض من دَقَ الإِبلِ إِيْنَانَ

بنع: الأزهري خاصة: روى أبوالعباس عن ابن الأعرابي قال: البُننُحُ العَطايا؛ قال أبو منصور: كأنه في الأصل مُنحُ جمع المَنيحة ، فقلب الميم باء ، وقال: البُننُحُ .

بوح : البَوْحُ : ظهور الشيء .

وباح الشيء : ظهر . وباح به بَوْحاً وبُؤُوحاً وبُؤُوحاً وبُؤُوحاً وبُؤُوحاً وبُؤُوحاً ما كتَمْت ، وباح به صاحبه ، وباح بسير" ه : أظهره . ورجل بَؤُوح " بما في صدره ، معاقبة وأصلها صدره وبينحان وبينحان بما في صدره ، معاقبة وأصلها الواو . وفي الحديث : إلا أن يكون كُفُراً بَواحاً أي جهاداً ، ويووى بالراء وقيد تقدم . وأباحه سر" فياح به بَوْحاً : أبَنّه إياه فلم يكثنه ؛ وفي الحديث : إلا أن يكون معصة "بَواحاً أي جهاداً . يقال : باح الشيء وأباحة إذا جهر به .

وبُوحُ : الشمسُ ، معرفة مؤنث ، سبَّيت بذلك لظهورها ، وقيل : يُوحُ ، بياء بنقطتين .

وأُبَعْتُكُ الشيء : أُحللته لك . وأباحَ الشيءَ: أُطلقه. والمُباحُ : خلاف المحظور .

والإباحة : شنه النهنس .

وقد استباحه أي انتهَبَه ، واستنباحوهم أي استأصلوهم.
وفي الحديث : حتى يَقْتُلُ مُقاتِلَتَكُم ويَسْتبيع دُرَّارِيكُم أي يَسبيهم وبَنِيهم ويجعلهم له مباحاً أي لا تبيعة عليه فيهم ؛ يقال : أباحه يُبييحه واستباحه تستبحه ؛ قال عنرة :

حتى اسْتَبَاحُوا آلَ عَوْفٍ عَنْوَةً بِاللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللّ

والباحة': باحةُ الدار، وهي ساحتها. والباحة: عَرْصة الدار، والجمع ُبُوحُ ، وبُحْبُوحة الدار، منها ؛ ويقال: نحن في باحة الدار ، وهي أوسطها ، ولذلك قبل:

تَبَحْبُحَ فِي الْمَجْدِ أَي أَنه فِي مجد واسع ؟ قال الأزهري : جعل الفراء التَّبَحْبُح من الباحة ولم يجعله من المضاعف ؟ وفي الحديث : ليس للنساء من باحة الطريق شيء أي وسطه . وفي الحديث : نَظَّفُوا أَفْنِيتَكُم ولا تَدَعُوها كباحة اليهود . والباحة : النخل الكثير ، حكاه ان الأعرابي عن أبي صارم البَهْدَ لِي من بني بَهْدَلة ؟ وأنشد :

أَعْطَى فَأَعطاني يَداً ودارا ، وباحةً خَوَّلُها عَشَـارا

يداً : يعني جماعة قومه وأنصاره ، ونصب عقاراً على البدل من باحة ، فتَفَهَّمُ .

والبُوحُ : الفَرْجُ ، وفي مَسْلَ العرب : ابْنُكُ ابْ وَلِمِ وَلِي مَسْلَ العرب : ابْنُكُ ابْ وَلِمِ كَ يُشْرَبُ مِن صَبُوحِك ؛ قبل : معناه الفَرْج، وقيل : النَّفْس ، ويقال للوَطْ ، وفي التهذيب : ابن بُوحِك أي ابن نَفْسك لا من يُتَبَنَّى ؛ ابن الأعرابي : البُوحُ النفس ، قال : ومعناه ابنك من ولاته لا من تبَنَيْبته ، وقال غيره : بُوح في هذا المثل جمع باحة الدار ؛ المعنى : ابنك من ولدته في باحة دارك ، لا من ولد في دار غيرك فتبنيته . ووقسع دارك ، لا من ولد في دار غيرك فتبنيته . ووقسع القوم في دُوكَةٍ وبُوحٍ أي في اختلاط في أمرهم . وتركهم بَوْحى أي صَرْعى ؛ عن ابن الأعرابي .

مِيح: بَيَّح به: أَشْعَرَه مِرَّا. والبِيَاحُ ، بَكَسَرُ الباء مخفف: ضرب من السبك صغار أمثال شَبْرٍ ، وهو أطب السبك ؟ قال:

> يا رُبُّ سَيْخ من بني رَباح ، إذا امتكا البَطن من السِياح ، صاح بلسِل أنكر الصّيام

وربما فتح وشدّه . والبَيَّاحة : شبكة الحوت .

وفي الحديث : أيثما أحَبُ إليك كذا أو كذا أو بياح من السك ، وقيل : أو بياح من السك ، وقيل : الكلمة غير عربية . والمربب : المعمول بالصباغ . وبيّاحان : اسم ، والله أعلم .

فصل التاء

نحتح : التحتحة ا

ترح: التَّرَحُ : نقيض الفرح.

وقد تَوَحَ تَرَحاً وتَتَرَّح وتَرَّحَه الأَمرُ تَشْرَيحًا أي أَحْزَنه ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> مَشْطَاء أَعْلَى بَوْأَهَا مُطَرَّحٌ ، ` قد طال ما تَرَّحَهَا المُتَرَّحُ

أي نَعْصَهَا المَرْعَى ؛ والاسم التَّرْحَة ، الأَزهري عن ثعلب ؛ ابن الأعرابي أنشده :

> يَشْبَعْنَ يَشَدُّو كَسْلَةً نَبَدَّحُ ، يَقُودُهَا هادٍ وعَيْنَ تَلْمُحُ ، قد طال ما تَرَّحَها المُثَرَّحُ

أي نَعْصَهَا المَرْعَى . وروى الأزهري بإسناده عن على بن أبي طالب ، قال : نهاني رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن لباس القسيّ المُنتَرَّح ، وأن أفترش حلس دابتي الذي بلي ظهرها ، وأن لا أضع حلس دابتي على ظهرها حتى أذكر اسم الله ، فإن على كلّ ذروة شيطاناً ، فإذا ذكرتم اسم الله ذهب .

ويقال : عقيب كل فراحة تراحة بو في الحديث: ما من فراحة إلا ومعها تراحة . قال ابن الأثير: التراح ضد الفرح، وهو الملاك والانقطاع أيضاً. والتراحة: المرة الواحدة.

والتَّرْحُ : القليل الحير ؛ قال أبو وَجْزَةِ السُّعدِي

١ زاد في القاموس : التحتجة الحركة، وصوت حركة السيل ، وما
 يتتجتج من مكانه أي ما يتحرك .

یدح رجلًا :

يُعَيُّونَ فَيَّاضَ النَّدَى مُتَغَضَّلًا ، إذا التَّرحُ المَنَّاعُ لم يتَفَضَّل ابنُ مُناذِر: والتَّرَحُ الهُبُوط ، وما ذِلْنَا مُنَّذَ اللِلةِ في تَرَحٍ ؟ وأنشد :

كَأَنَّ جَرْسَ القَنَبِ المُنْصَبِّبِ ، إذا انتُنْهِي بالتَّرَحِ المُصَوَّبِ

قال : والانتجاء أن يسقط هكذا ، وقال بيده بعضها فوق بعض ، وهو في السجود أن يُسقط جبينه للى الأرض ويَشُدَّه ولا يعتبد على واحتيه ، ولكن يعتبد على جبينه ؛ قال الأزهري: حكى شهر هذا عن عبد الصهد بن حسان عن بعض العرب ؛ قال شهر : وكنت سألت ابن مناذر عن الانتجاء في السجود فلم يعرفه ؛ قال : فذكرت له ما سبعت فدعا بدواته يعرفه ؛ قال : فذكرت له ما سبعت فدعا بدواته وكتبه بيده . والتّرَحُ : الفقر ، وال المُذكى :

كُسِرْتَ على سَفَا تَرَحِ وَلُـُوْمٍ، وَأَنْتَ عِلَى مَشْقَا لِنَوْحٍ وَلُـُوْمٍ، فَأَنْتَ عِلَى ذَرِيسِكُ مُسْتَسِيتُ

وناقة مِتْرَاحٌ: 'يُسْرِعُ' انقطاعُ' لبنها ، والجمع المتاريخُ .

تسح : التُسْحَة : الحَرَد والغضبُ ؛ عن كراع ، قال ابن سيده : ولا أحقها .

تشع : الأزهري خاصة أنشد للطّررمّاح بصف ثوراً : مَلَا بائصاً ، ثم اعْتَرَانُهُ حَمِيّةٌ على تُشْنِحة ، من ذائد غير واهِن

قال : وقال أبو عمرو في قوله على تُشْعة : على جدر وحَمييّة ؛ قبال الأزهري : أظن التشعة في الأصل أشنعة ، فقلت الهمزة واوآ ثم قلبت تاء كما قالوا تراث

أ مكذا في الأصل .

وتقوى ؛ قال شهر : أَسْبِحَ يَأْسُبَحُ إِذَا غَضِب ، ورَجْل أَسْبُحَانُ أَي غَضِبان ؛ قال الأزهري : وأصل تَشْبُحة أَسْبُعة من قولك أشبح .

تفع: التُفْحَة: الرَّائِحة الطببة. والتُفَّاحُ: هذا الثمر معروف، واحدته تُفَّاحة، ذكر عن أبي الحطاب أنها مشتقة من التَفْحة ؛ الأزهري: وجمعه تَفَافيحه ، وتصغير التفاحة الواحدة تنفينفيحة. والمتنفَحة :المكان الذي ينبت فيه التُفَّاحُ الكثير؛ قال أبو حنيفة: هو بأرض العرب كثير.

والتُّفَّاحة : رأس الفخذ والوَركِ ؛ عن كراع، وقال: ﴿ هَمَا تُفَّاحَيَانَ .

تيع: تاحَ الشيءُ يَتِيعُ : كَهَيّاً ؛ قال :

تاحَ له بعد ك حِنْزابُ وَأَى

وأْتِيح له الشيء أي قند ر أو هيّى له ؛ قال الهذلي :

أُتِيعَ لَمَا أُقَينُدُو دُو حَشْيَفٍ ،

إذا سامت على المكتاتِ ساما

وأتاحه الله : هياً ه . وأتاح الله له خيراً وشراً . وأتاحه له : قدر عليه ؟ وأتاحه له : قدر عليه ؟ قال الليت : يقال وقع في مَهْلَكَة فتاح له رجل " فأتقذه ، وأتاح الله له من أنقذه . وفي الحديث : فَسِي حَلَفْت لا لَيْحَنَّهم فتنة " تَدَع الحليم منهم حَيْران . وأمر "منياح" : مُتاح " مُقَدّر" ، وقلب منهم مينيح " ؟ قال الراعى :

أَفِي أَثْرَ الأَظْعَانِ عِينُكَ تَكُنْبَحُ ? نَعَمُ لاتَ هَنَا ، إِنَّ قَلَبْكَ مِثْيَحُ

قوله : لات هنّا أي ليس هنا حين تَشُوَّق . ورجل مِتْنِيَح " : لا يزال يقع في بلية . ورجل مِتْنيَح " : يَعْرُ ض في كل شيء ويدخل فيا لا يعنيه ، والأنش

بالهاء ؛ قال الأزهري : وهــو تنسير قولهم بالفارسية « أَنـْدَرُ ونـَـــُت » وقال :

إن لنا لِتَكِنَّهُ مِبِنَّةً مِفَنَّهُ مِنْيَحَةً مِعِنَّهُ وكذلك تَيَّجَان وتَيَجَّانَ ؛ قالَ سَوَّارُ بنُ المُضَرَّبِ السَّعْدِي :

بذَبِّي اليومَ، عن حَسَبِي ، بمالي ، وزَبُّوناتِ أَشْوَسَ تَـيَّحان

ولا نظير له إلا فرس سَيِّبانُ وسَيَّبانُ، ورجل هَيِّبانُ وهَيَّبانُ إذا تمايل ؛ قال ابن بري : معنى زبُّونات دَفُوعات ، واحدتها زبُّونة ، يعني بذلك أَحْسابه ومفاخره أي تَدْفَعُ غيرَها ، والباء في قوله بذبي متعلقة بقوله بلاني في الذي قبله ، وهو :

لَخَبَّرها ذَوو أَحْسابِ قَوْمِي وأَعْدائي ، فكل قد بلاني

أي خَبَرَني قومي فعرفوا مني صلة الرخم ومواساة الفقير وحفظ الجوار ، وكوني جَلْداً صابراً على عاربة أعدائي ومُضْطَلِعاً بنكابتهم .

وتاحَ فِي مِشْيَته إذا عَامِل .

وقال أبو الهيثم : التَّيَّحان والتَّيَّحانُ الطويل ؛ وقال الأَّزهري : رجل تَـيَّحانُ يتعرض لكل مَكْرُمُةٍ وَأَمر شديد ؛ وقال العجاج :

لقـد مُنُوا بِتَيَّحانٍ ساطي وقال غيره :

أَفْنُو م دَرْءٌ قوم تَــُـُحان

الأزهري: فرس تكيمان شديد الجري، وفرس تكياح : جَوَاد ، وفرس منتيّج وتكيّاح وتكيّات وترسان : يعترض في مشيه نكشاطاً ويميل على فلطركيه ؛ وتاح في مشيته .

الْتَهَدِّيبِ: ابن الأعرابي : المِنْسَيَحُ والنَّفْسِحُ والمِنْفَحُ٬،

فصل الجيم

جبع : جَبَحُوا بكعابهم وجَبَخُوا بها : رموا بهـا لينظروا أيها بخرج فائز آ .

والجَمْعُ والجُمْعُ والجِمْعُ : حيث تُعَسَّلُ النحلُ إذا كان غير مصنوع ، والجمع أَجْبُعُ وجُبُوعُ وجُبُوعُ وجِبُوعُ وجِباحُ ، وفي التهذيب : وأَجْباحُ كثيرة ؛ وقيل : هي مواضع النحل في الجبل وفيها تُعَسَّلُ ؛ قال الطبّر مِثّاح يخاطب ابنه :

وإن كنت عندي أنت أحلم من الجنني ، تجنني التعلم ، أخبع وانناً بين أجبع وانناً بين أجبع وانناً : مقيماً ؛ وقيل هي حجارة الجبل ، والواحد كالواحد ، والحاء المعجمة لغة .

جعع : جع الشيء كيُحه جَحاً : سَحَبه ، يمانية . والجُرُع عندهم : كل شجر انبسط على وجه الأرض ، كأنهم يريدون انجَع على الأرض أي انسحَب . والجرُع : صغار البطيخ والحنظل قبل نضجه ، واحدته رُجعة ، وهو الذي تسميه أهل تجد الحَدَج . الأزهري : رَجع الرجل إذا أكل الجَرْع ؟ قال : وهو البطيخ المُشتَج .

وأَجَحَّتِ السَّبُعةُ والكلبة ، فهي ُجِحَّ : حَمَلَتْ فَأَقَرْ بَنَتْ وَعَظُمْ بَطِنها ؛ وقيل : حملت فأَثْقَلَتْ. وقد يُقتَاسُ حَمِلَتُ المَرَأَةُ كَمَا يُقتَاسُ حَمِلَتُ المَرَاةُ كَمَا يُقتَاسُ حَمِلَتُ المَلَّاةِ كَمَا بُوارَأَةً مُجَحَّ فَسَأَلُ عَنها فقالُوا : هذه أمة لفلان ؛ فقال : أَيْلُم بَها ؟ فقالُوا : نعم ؛ قال : لقد هَمَنْتُ أَن أَلعنه لعناً يدخل معه في قبره ، كيف يستخدمه وهو لا يجل له ؟ أو كيف يُورَّتُهُ وهو لا يجل له ؟ أو كيف يُورَّتُهُ وهو لا يجل له ؟ أو كيف يُورَّتُهُ وهو لا يجل له ؟ قال أبو عبيد : المُنجِحُ اللهِ عليه الله عليه الله عليه عنه الماموس انه القاموس انه القاموس انه المناهج وجبحوا بكماجم وجبخوا » ظاهر اطلاق القاموس انه

١ قوله « جبحوا بكمابهم وجبخوا » ظاهر اطلاق القاموس انه
 من باب كتب .

بالحاه : الداخل مع القوم ليس شأنه شأنهم . ابن الأعرابي : التّاحي البُسْتَانيان ' .

فصل الثاء

ثحثع : النَّحْنَكَعَةُ : صوت فيه نجَّة عند اللَّهاة ِ ؛ وأَنشد: أَبَحُ مُنْكَخْدُح صَحِل النَّحِيحِ

أبو عبرو: قَرَبُ تَحْنَاحِ شديد مثل حَنْحاثٍ. ثعجح: قال أبو تواب: سبعت عُنيَيْر بن عرْوة الأسديَّ يقول: النَّعَنْجَر إذا سال وكثر وركب بعضه بعضاً ، فذكرته لشمر فاستغربه حين سبعه وكتبه ؛ وأنشدته فيه ما أنشدني عُنيَيْرُ لعدي ابن على الغاضري في الغيث:

جُونَ تُركى فيه الرَّوايا دُلَّحا ، كأنَّ صَنَّاناً وبَكْفًا صَرَّحا فيه إذا ما جُلْبُه تَكْلَّحا ، وسَعَّ سَكُلًا ماؤه فالنُعَنْجَحا

حكاه الأزهري وقال عن هذا الحرف وما قبله وما بعده في باب رباعي العين من كتابه : هذه حروف لا أعرفها ولم أجد لها أصلا في كتب الثقات الذين أخذوا عن العرب العاربة ما أودعوا كتبهم ، ولم أذكرها وأنا أحقها ولكني ذكرتها استنداراً لها وتعجباً منها ، ولا أدري ما صحتها ولم اذكرها أنا هنا مع هذا القول إلا أثلاً مجتاج إلى الكشف عنها فيظن بها ما لم ينقل في تفسيرها ، والله أعلم .

ثلطح: ابن سيده: رجل ثِلنْطِيح ٢: هَرِمُ ذاهبُ الْأَسْنَانِ .

، قوله « التاحي البستانيات » أي خادم البستان كما في القاموس ، وحق ذكر• في المتل .

توله « ثلطح » ضبطه شارح القاموس كزبرج .

الحامل المُقرب ؛ قال : ووجه الحديث أن يكون الحمل قد ظهر بها قبل أن 'تسبى ، فيقول: إن جاءت بولد وقد وطئها بعد ظهور الحمل لم يحل لدأن يجعله مملوكاً ، لأنه لا يدري لعل الذي ظَهْرَ لم يكن ظهور الحمل من وطئه ، فإن المرأة ربما ظهر بها الحمل ثم لا يكُون شنئاً حتى مجدث بعد ذلك ، فقول : لا بدرى لعله ولده ؛ وقوله أَوكِيف يورثه ? يقول : لا يدري لعل الحمل قد كان بالصحة قبل السَّباء فكيف يورثه ? ومعنى الحديث : انه نهى عن وطء الحوامل حتى يضعن، كما قال يوم أوطاس : ألا لا تُوطَّأُ حامل حتى تَضَعَ، ولا حاثل من تُستَبُراً بحيضة ؛ قال أبو زيد : وقيس كلها تقول لكل تسمُّعة ، إذا حملت فأقرْ رَبُّتْ وعظم بطنها ، قد أُجِحَّت ، فهي 'مجح ؛ وقال الليث : أَجَحَّت الكلبة ُ إذا حملت فأقشر بَت ؟ وكلمة مُجِيعٌ، والجمع تجاءٌ . وفي الحديث : أن كلبة كانت في بني إسرائيل مجمعيًّا ، فَعَوَى جِراؤها في بطنها ، ويُرْوى مُجِحَّة بالهاء عبلي أصل التأنيث ، وأصل الإجحاح للسباع .

جحج : الجَعْجَعُ : بَقَلَة تَنَبُّتُ بِنِنَةَ الجَزَر ، والجُعجُعُ : بَقَلَة تَنَبُتُ بِنِنَةَ الجَزَر ، والجُعجُعُ أَيْضاً : الكَبْش ؛ عن كراع . والجَحْجَعُ : السيد السَّمْعُ ؛ وقيل : الكريم، ولا توصف به المرأة ؛ وفي حديث سيِّف بن ذي يَزِن :

بِيض مغالبة عُلْب حجاجِعة ال

جمع جَحَجاح، وهو السيد الكريم ، والهاء فيه لتأكيد الجمع .

وجَعْجَعَتْ المرأة : جاءت مجَعْجاح . وجَعْبَع

الرجلُ: ذكر جَعْجاحاً من قومه ؟ قال : إن مراك العزه ، فَجَعْجِح بجُشَمْ وجمع الجَعْجاح جِعاجِح ؟ وقال الشاعر : ماذا يبدر ، فالعَقَدْ قل عن مراذ بة جعاجع ؟

و إن شئت جَمَاجِمَة و إن شئت جَمَاجِيم ، والهاء عوض من الياء المَحَدُوفَة لا بِـد منها أو من الياء ولا يجتمعان .

الأزهري: قال أبو عمرو: الجَـَعْجَعُ الفَسُلُ من الرجال ؛ وأنشد:

لا تَعْلَقي بجَحْجَح حَيْوس ، ضَيْوس ، ضَيَّقة ضَيَّقة مِنْ وَرَاعُهُ سَيْدُوسِ

وجَعْجَع عنه : تأخر . وجَعْجَع عنه : كَفَّ، مقلوبُ من حَعْجَجَ أو لغة فيه ؛ قال العجاج :

حتى دأى دأيتهُمُ فَجَعْجَعا

والجَحْجَعة ': النُّكُوس' ، يقال : تحملوا ثم جَعجَعُوا أي نَكَصُوا . وفي حديث الحسن وذكر فننة ابن الأشعث فقال : والله إنها لعقوبة فما أدري أمستأصلة أم 'مجَعجِعة ? أي كافة . يقال : جَعْجَعْت عليه وحَجْعَجْت '، وهو من المقلوب . وجَعْبَعَ الرجل ' : عَدَّدَ وَتَكُلم ؟ قال رؤبة :

> ما وَجَدَ العَدَّادُ ، فيا جَمْعَحَا ، أعزَّ منه تَجْدَّةً ، وأسبَعا والجَمْعَحَةُ : الهلاك .

جدح : المجدَّحُ : خشبة في رأسها خشبتان معترضتان ؟ وقيل : المجدَّحُ ما 'يجدَّحُ به، وهو خشبة طرفها ذو جوانب .

والجَدْحُ، والتَّجْدِيحُ : الحَوْضُ بالمِجْدَح بكون

ذلك في السويق ونحوه .

وكلُّ مَا خُلِطَ ، فقد جُدرِحَ . وَجَدَحَ السَّويِقَ وغيره ، واجْنَدَحَه : لَنَّهُ وَشَرِبَهُ بالمِجْدَح . وشرابُ مُجَدَّحُ أَي مُخْوَّضٌ ، واستعاره بعضهم للشر فقال :

أَلَمْ تَعْلَمُ مِي وَاعْمُم ، كَيْفَ حَفِيظَتَى إِذَا الشَّرِّ خَاضَت ، جانِبِيهِ ، المُجَادِح ، ؟

الأزهري عن اللبث: جَدَّحَ السوبِقَ في اللبن ونحوه إذا خاصه بالمجدَّح حتى يختلط؛ وفي الحديث: انزل فاجدَّحُ لنا؛ الجَدْحُ : أن يجرَّكُ السوبِقُ بالماء ويُخَوَّضَ حتى يَسْتَوي وكذلك اللبن ونحوه. قال ابن الأثير: والمجلدَحُ عُودُ مُجَنَّحُ الرَّأْسُ يُساطُ به الأَشْرِبةُ وربايكون له ثلاث تُشعَب؛ ومنه حديث على ، رضي الله عنه: جَدَحُوا بيني وبينهم شيرُ با وبناً أي خلطُوا.

وجَدُّحَ الشيءَ خَلَطَه ؛ قال أبو ذؤبب :

فَنَحَا لِهَا عِمُدَ لَقَيْنِ ، كَأَمَا بِهِا مِن النَّضْحِ المُنْجَدَّحِ أَيْدَعُ

عنى بالمُجَدَّح الدم المحرَّك . يقول : لما نطحها حَرَّكَ قرنه في أجوافها .

والمَجْدُوحُ : دَم كان يخلط مع غيره فيؤكل في الجَدْب ؛ وقيل : المَجْدُوحُ دم الفَصيد كان يستَعمل في الجَدْب في الجَاهلية ؛ قال الأزهري : المَجْدُوح من أطعمة الجاهلية ؛ كان أحدهم يَعْمِدُ إلى الناقة فتُفْصَدُ له ويأخذ دمها في إناء فبشربه .

ومَجادِيحُ السماء : أُنواؤُها ، يقال : أُرسلت السماء تجادِيحَها ؛ قال الأَزهري : المِجْدَحُ في أمر السماء ، يقال : تَرَدُدُ رَيْق الماء في السحاب ؛ ورواه عن الليث، وقال : أمّا ما قاله الليث في تفسير المجاديح: إنها

ترده ورَيِّق الماء في السحاب فباطل ، والعرب لا تعرفه. وروي عن عمر ، وضي الله عنه : أنه خرج إلى الاستسقاء فصَعِد المِنْسِر فلم يزد على الاستغفار حتى نزل ، فقيل له : إنك لم تستسق ! فقال : لقد استسقيت بمَجاديح السباء .

قال ابن الأثير: الياء زائدة للإشباع ، قال: والقياس أن يكون واحدها بجداح ، فأما بجد خوجمه كعاد عن والذي يراد من الحديث أنه جعل الاستغفار استسقاء بتأول قول الله عز وجل: استغفروا دبكم إنه كان غفاراً يُوسِل السماء عليكم مدراراً ؛ وأراد عمر إبطال الأنواء والتكذيب بها لأنه جعل الاستغفار هو الذي يستسقى به ، لا المجاديح والأنواء التي كانوا يستسقون بها . والمتجاديح : واحدها مجدح ، وهو نجم من النجوم كانت العرب تزعم أنها "تمطر به تعولهم الأنواء ، وهو المنجدح أيضاً ، وقبل: هو الد بران لأنه بطالم عراري الشجوم ؛

وأطنْعُنُ بالقوم ِ سُطْرَ المُـلو ك ِ ، حتى إذا خَفَقَ المِجْدَحُ

وجواب إذا خفق المحدح في البيت الذي بعده، وهو: أَمَرْتُ صحابي بأَنْ يَنْزِ لوا، فنامُوا قليلًا، وقد أَصْبَحوا

ومعنى قوله: وأطعن بالقوم سطر الملوك أي أقصد بالقوم ناحيتهم لأن الملوك تحسب وفادته إليهم ؟ ورواه أبو عمرو: وأطعن ، بفتح الدين ؛ وقال أبو أسامة: أطعن بالرمح ، بالضم ، لا غير، وأطعن بالقول، بالضم والفتح ؛ وقال أبو الحسن : لا وجه لجمع تجاديح إلا أن يكون من باب طوابيق في الشذوذ أو يكون ، قوله « وهو المجمح أيسنا » اي بفم الميكا ص به الجوهري .

جمع َ مِجْدَاحٍ ، وقيـل : المِجْدَحُ نجم صغير بـين الدَّبَرَانِ والثريا ، حكاه ابن الأَعرابي ؛ وأنشد :

بانت وظلئت بأوام بَرْح ، يَلْفَحُهُا الْمِجْدَحُ أَيُّ لَفَعَ تَلُوذُ منه يجنّناه الطلّخ ، لها زِمَجْرٌ فوقتها ذو صَدْح

زمَجُرْ": صوت ، كذا حكاه بكسر الزاي ، وقال ثعلب : أراد رَمْجَرْ"، فسكن ، فعلى هذا ينبغي أن يكون رَمَجُرْ"، إلا أن الراجز لما احتاج إلى تغيير هذا البناء غيره إلى بناء معروف ، وهو فعك كسبطر وقيمطر ، وتوك فعلكلا ، بفتح الفاء ، لأنه بناء غير معروف ، ليس في الكلام مثل قصطر ، بفتح القاف. قال شير : الدَّبَرانُ يقال له المجدَّ والتالي والتابع، قال : وكان بعضهم يدعو تجناحي الجوزاء المجدَّحَين، قال : وكان بعضهم يدعو تجناحي الجوزاء المجدَّحَين، ويقال : هي ثلاثة كواكب كالأثافي ، كأنها مجدّ وهو عند العرب من الأنثواء الدالة على المطر ، فجعل وهو عند العرب من الأنثواء الدالة على المطر ، فجعل عمر ، وضي الله عنه ، الاستغفار مشبهاً للأنواء مخاطبة لهم عا يعرفونه ، لا قولاً بالأنثواء ، وجاء بلفظ الجمع لأنه أراد الأنثواء جميعاً التي يزعبون أن من شأنها المطر .

وجِدِح : كِجِطِح ، وسيأتي ذكره.

جوح : الجَرَّح : الفعلُ ؛ جَرَحه كِجْرَحُه جَرْحاً : أَشَرَ فيه بالسلاح ؛ وجَرَّحَه : أكثر ذلك فيه ؛ قال الحطيثة :

مَلُثُوا فِراه ، وهَرَّتُهُ كلابُهُمْ ، وهَرَّتُهُ كلابُهُمْ ، وجَرَّحُوه بأنباب وأضراسِ

والاسم الجئرَّ ، بَالضم ، والجمع أجراح وجُرُوح ٌ وجرِاح ؓ ؛ وقيــل : لم يقولوا أجراح إلا مــا جاء في

شعر ، ووجدت في حواشي بعض نسخ الصحاح الموثوق بها : قال الشيخ ، ولم يسته ، عنى بذلك قوله ا :

وَلَئِي،وصُرَّعْنَ،من حيثُ التَّبَسُنَ به، مُضَرَّجاتٍ بأَجْراحٍ ، ومَقْتُسُولِ

قال : وهو ضرورة كما قال من جهة السماع . والجراحة : اسم الضربة أو الطمنة والجمع جراحات وجراح على حد حجاجة ودجاج ، فإما أن يكون مكسراً على طرح الزائد ، وإما أن يكون من الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء . الأزهري : قال الليث الجراحة الواحدة من طعنة أو ضربة ؛ قال الأزهري : قول الليث الجراحة الواحدة خطأ ، ولكن بجرح وجراح وجراحة ، كما يقال حجارة وجمالة وحبالة لحمع الحجر والجمل والحبل .

ورجُل َجريح من قومَ عَجرْحى ، وامرأَهُ عَجريح، ولا يجمع جمع السلامة لأن مؤنثه لا تدخله الهاء ، ونسوة عَجرْحى كرجال عَجرْحى . وجَرَّحه : سُدَّد الكَثْبرة. وجَرَّحه بلسانه : شتبه ؛ ومنه قوله :

لا تَمْضَعَنْ عِرْضِي، فإني ماضحُ عِرْضَكَ ، إنّ شاتمتني ، وقادحُ في ساق ِ من شاتَمَني ، وجارحُ

وقول النبي ، صلى الله عليه وسلم : العَصْماة تَجرْحُها رُحِهُا وَبِال ؛ وَبِهِ بِفَتِح الجُمِ لا غير على المصدر ؛ ويقال : تَجرَ حَ الحَاكُمُ الشَّاهِدَ إذا عَثر منه على ما تَسْقُطُ به عدالته مِن كذب وغيره ؛ وقد قيل ذلك في غير الحاكم ، فقيل : تَجرَحَ الرجل عَضَ شهادته ؛ وقد السَّنْجُرحَ الشَّاهِدُ .

حكاه أبو عبيد قال : وفي خطبة عبدالملك : وعَظَّمْتُكُم فلم كَرْدادُوا على الموعظة إلا استجراحاً أي فساداً ؟ وقيل : معناه إلا مما يُكسبُكُم الجَرْحَ والطعن عليكم وقال ابن عو ن : استَحَرَحَتْ هذه الأحاديث ؟ قال الأزهري : ويروى عن بعض النابعين أنه قال : كثرت هذه الاحاديث واستَجْرَحَتْ أي فسكدت وقل "صحاحُها ، وهو استَقْعَل من جَرَح الشاهد وقل "صحاحُها ، وهو استَقْعَل من جَرَح الشاهد إذا طعن فيه ورد قوله ؟ أراد أن الأحاديث كثرت حتى أحوجت أهل العلم بها إلى جَرْح بعض رواتها ، ورد ورد ورايته .

وجر ح الشيء و اجنتر حه : كسبه ؛ وفي التنزيل : وهو الذي بتوفا كم بالليل ويعلم ما جر حنتم بالنهاد. الأزهري: قال أو عمرو: يقال لإناث الحيل جوارح ، واحدتها جارحة لأنها تتكسب أربابها يناجها ؛ ويقال الم اله جارحة أي ما له أنثى ذات وجوارح المال : وما له جارحة أي ما له كاسب . وجوارح المال : والأتان من جوادح المال أي أنها شابة مقبلة الرحم والناقة والشباب يُوجى ولاها. وفلان يجرح لعياله وبخترح ويقر ش ويقترش ، بعنى ؛ وفي التنزيل: أم حسب الذي الجنر حوا السينات ؛ أي اكتسبوها. وفلان جارح أهله وجارحتهم أي كاسبهم .

والجوارح من الطّبر والسباع والكلاب: دُواتُ الصد لأنها تَجْرَحُ لأهلها أي تكسب لهم ، الواحدة جارحة ؛ فالبازي جارحة ، والكلب الضاري جارحة ؛ قال الأزهري : سبّيت بذلك لأنها كواسب أنفسها من قولك : جرح واجترح ؛ وفي التنزيل : يساًلونك ماذا أحل لهم قل أحل لكم الطيبات وما عَلَمْتُمْ من الجوارح مُكلّين ؛ قال الأزهري: فيه محذوف، أداد الله عز وجل : وأحل لكم صيد ما علمة من

الجوارح ، فحذف لأن في الكلام دليلًا عليه . وجَوارح الإنسان: أعضاؤه وعَوامِلُ جسده كيديه ورجليه، واحدتها جارحة ، لأنهن يَجْرَحْن الحير والشر أي يكسبنه .

وجَرَح له من ماله: قطع له منه قطعة ؛ عن ابن الأعرابي، ورَدُّ عليه ثعلبُ ذلك فقال: إنما هو جَزَح، بالزاي، وكذلك حكاه أبو عبيد.

وقد سَمُو ْا حَبِرُ احاً ، وكَنَو ْا بأبي الجَرُ اح .

جودح: الأزهري في النوادر: بقـال جَرادِحُ من الأرض وجرادِحَ ، وهي إكامُ الأرض. وغلامٌ مُجَرَدَحُ الرأس.

جزح : الجَـز ح ُ : العطية .

جَزَحَ له جَزَّحاً : أعطاه عطاء جزيلًا ، وقيل : هو أَن يُعطِي ولا يُشاور أحداً ، كالرجل يكون له شريك فيغيب عنه فَيُعُطِي من ماله ولا ينتظره . وجَزَحَ لي من ماله يَجْزَحُ عَزْحاً : أعطاني منه شبئاً ؛ وأنشد أبو عمرو لنميم بن مُقْسِل :

وإني ، إذا ضَنَّ الرَّفُودُ بِرِفُنْدِهِ ، لَـمُخْتَبِطُ ، من تالدِ المالِ ، جازِحُ

وقال بعضهم : جازح أي قاطع أي أقطع له من مالي قطعة ؛ وهذا البيت أورد الجوهري عجزه :

وإني له ، من تالدِ المالِ ، جازِح ُ

وقال ابن بري : صوابه « لمختبط من تالد المال » كما أورده الأزهري وابن سيده وغيرهما ، واسم الفاعل جازح " ؛ وأنشد أبو محبيدة لعدي " بن مُصبح عدم كاراً :

ما زِلْتُ مَن ثُمَرِ الأَكادِمِ تُصْطَفَى، من بينِ واضِعة وقرَّم واضِع

حتى 'خلفت 'مهذاباً ، تبني العلى ، سمع الحكائق ، صالحاً من صالبع بنسي بك الشرك الرفيع ، وتتقي عيب المكذمة ، بالعطاء الجاذع وجزَح الشجرة : ضربها ليكت ورقها .

وجزرح : زجر للمَنْثُرِ المُنْصَعَّبَة عند الحَكَثُب ، معناه : قِرَّي .

جطح: تقول العرب الغنم ، وقال الأزهري المعنز إذا استَصْعَبَتْ عند الحلب : جطيح أي قر ي فتقر ، ، بشد بلا اشتقاق فعل ، وقال كراع : جطيح ، بشد الطاء ، وسكون الحاء بعدها ، زجر الجد ي والحمل ، وقال بعضهم : جدح ، فكأن الدال دخلت على الطاء أو الطاء على الدال ، وقد تقدم ذكر جدح .

جلح: الجَلَحُ : ذهابُ الشعر من مُقَدَّم الرأس ، وقيل : هو إذا زاد قليـلًا على النَّزَعَة . جَلِح ؟ بالكسر ، جَلَحاً ، والنعت أجْلَحُ وجَلَعْها ، واسم ذلك الموضع الجَلَحَة .

والجلكم : فوق النَّزَع ، وهو انْحِسار الشعر عن جانبي الرأس ، وأوله النَّزَع مُ الجلكم مُ مُ الصلكم . أبو عبيد : إذا انحسر الشعر عن جانبي الجبه ، فهو أنْزَع ، فإذا زاد قليلًا ، فهو أجلكم ، فإذا بلغ النصف ونحوه ، فهو أجلى ، ثم هو أجلك ، وجمع الخبلة ، وجمع .

والجئليَّحة : انحسار الشعر، ومُنْحَسِر ُه عنجانبي الوجه. وفي الحديث : إن الله ليؤدي الحقوق إلى أهلها حتى يَقْنَصُ الشاة الجَلَيْحاء من الشاة القر ناء نيطَحَتْها . قال الأزهري : وهذا يبين أن الجئليْحاء من الشاء والبقر بمنزلة الجَمَّاء التي لا قرن لها؛ وفي حديث الصدقة : ليس فيها عَقْصاء ولا جَلْحاء ؛ هي التي لا قرن لها .

قال ابن سيده: وعَنْز جَلْعاء جَمَّاء على التشبيه بجَلَح الشعر ؛ وعمَّ بعضهم به نوعي الغنم ؛ فقال : شأة جَلَعاء كَجَمَّاء ، وكذلك هي من البقر ، وقيل : هي من البقر التي ذهب قرناها آخراً ، وهو من ذلك لأنه كانحسار مُقَدَّم الشعر . وبقر بُجلْح : لا قرون لها ؛ قال قَبْسُ بن عَيْزارة المذلي :

فَسَكَّنْتُهُم بالمالِ ، حق كأنهم توافِر ُ أجِلْح ۖ سَكَنْتُهُا المَرانِع ُ

وقال الجوهري عن هـذا الببت : قـال الكسائي أنشدني ابن أبي طر فة ، وأورد البيت .

وقر ية جَلْعاء: لا حِصْنَ لها ، وقر ي جُلْع ". وفي حديث كعب: قال الله لر ومية : لأدَعنك جَلَع الله وفي حديث كعب: قال الله لر ومية : لأدَعنك الشرون ، فإذا ذهبت الحصون جليعت القرى فصادت بمنزلة البقرة التي لا قرن لها . وفي حديث أبي أبوب: من بات على سطح أجلح فلا ذمة له ؛ هو السطح الذي لا قرن له ؛ قال ابن الأثير: يويد الذي ليس عليه جدار ولا شيء بمنع من السقوط . وأرض " جليعة : جُلِعت جلكها : أكل كلؤها . وقال أبو حنيفة : جُلِعت كلاهما : أكل كلؤها . وقال أبو حنيفة : جُلِعت الشجرة : أكلت فروعها فر دوت إلى الأصل وخص مرة به الجئنة .

ونبات مجلوح : أكل ثم نبت . والشَّمام المَجلوح والضَّعَة المَجلوح أ والضَّعَة المَجلوحة : التي أكلت ثم نبتت ، وكذلك غيرها من الشجر ؟ قال يخاطب ناقته :

ألا اذْحَمِيهِ زَحْمةٌ فَرْوحِي، وَ وَجِي، وَجَاوِزِي ذَا السَّحَمِ الْمَجْلُوحِ، وَكَثْرَةُ الْأَصُواتِ وَالنَّبُوحِ

ا قوله « قال قيس بن عيزارة » قال شارح القاموس : تتبعت شعر
 تيس هذا فل أجده في ديوانه اه .

والمتَجلوح: المأكولُ رأسه. وجَلَح المالُ الشجرَ يَخلَحُهُ جَلْحاً ، بالفتح ، وجَلَحَهُ : أكله ، وقيل: أكل أعلاه ، وقيل : رَعَى أعاليه وقَشَرَه . ونبت إجليح : حُلِحَت أعاليه وأكل . والمُجلّح: المأكولُ الذي ذهب فلم يَبنّق منه شيء ؛ قال ابن مُقْبل يصف القَحْط :

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنْ لَا يَذُمُ * فُجاءَتِي . دَخْيِلِي ۚ إِذَا اغْبَرَ العَضَاهُ المُجَلَّحُ *

أي الذي أكل حتى لم يُبترك منه شيء، وكذلك كلاً ومُجلَكِ . قال ابن بري في شرح هذا البيت : حَضِيلُه مُحَلَّكُ وخاصته، وقوله : فجاءتي، يريد وقت فجاءتي. واغبرار العضاه : إنما يكون من الجدب، وأراد بقوله أن لا يذم : أنه لا يذم ، فحذف الضمير على حــــ قوله عز وجل : أفلا يرون أن لا يرجع البهم قولاً ، تقديره أنه لا يرجع .

والمُجَلِّحُ : الكثير الأكل ؛ وفي الصعاح : الرجل الكثير الأكل .

وناقة مُجالِحة : تأكل السَّمْرَ والعُرْ فُط ، كان فيه ورق أو لم يكن .

والمتجاليح من النَّجل والإبــل : اللواتي لا يبالــين قُـُحوطَ المطر ؛ قال أبو حنيفة : أنشد أبو عمرو :

> غُلْبُ ْ كِالْبِيحُ عند المَحْلِ كُفَأَتُهَا، أَشْطَانُهَا فِي عِذابِ البحرِ تَسْنَبَيقُ

> > الواحدة مجلاح ومنجالح.

والمُجالِحُ أَيضًا مِن النَّوق : التي تَدِرُ في الشناء ، والجمع مَجالِح ، منه ، وُصِف بصفة الجملة ، وقد يستعمل في الشاء .

والمِجْلاحُ والمُجَلَّحَةُ : الباقية اللبن على الشناء ، قلَّ ذلك منها أو كثر ، وقيل : المُجالِحُ التي تَقْضِمُ

عيدان الشجر اليابس في الشتاء إذا أَقْحَطَت السُنَةُ وتَسَمَّنَ عليها فيبقى لبنها ؛ عن ابن الأعرابي . وسُنَة مُحَلِّحة : مُجْد بة . والمَجاليح : السِّنُونَ

التي تَذْهَبُ بِالمَالِ . وناقة مجلاح : تَجلُدَة على السنة الشديدة في بقاء لبنها؟ وقال أبو ذؤيب :

> المانِحُ الأَدْمَ والحُنُورَ الهَلابَ ، إذا ما حارَدَ الحُنُورُ، واجْتَتَ المَجالِيحُ

> > قال : المجاليح التي لا تبالي القحوط .

والجاليحة والجَوالِح : ما تطاير من رؤوس النبات في الريح شِبه القطن ؛ وكذلك ما أشبهه من نسج العنكبوت وقطم الثلج إذا تهافت .

والأَجْلَحَ : اَلْهَوْ دَجُ إِذَا لَمْ يَكُن مُشْرِفَ الأَعْلَى ؛ حكاه ابن جني عن خالد بن كلئوم ، قال : وقال الأصمعي هو الهودج المربع ؛ وأنشد لأبي ذؤيب:

> إِلاَ تَكُنْ 'ظَعُنَاً 'تَبْنَى هَوَادَجُهَا، فإنهن حِسان الزّيِّ أَجْلاحُ

قال ابن جني : أجلاح جمع أجلك ، ومثله أغز ل وأغزال ، وأفعل وأفعال قليل جداً ؛ وقال الأزهري : كهو دَج أجلك لا رأس له ، وقبل : ليس له رأس مرتفع . وأكمة متجلعاء إذا لم تكن مُحدد الرأس .

والتَّجْلِيحُ : السيرُ الشديد . ابن شميل : جَلَّحَ على القوم تجليحاً علينا أي أنى علينا . أبو زيد : جَلَّحَ على القوم تجليحاً إذا حمل عليهم . وجَلَّحَ في الأمر : وكب وأسه . والتَّجْلِيحُ : الإقدام الشديد والتصيم في الأمر والمُضى * ؛ قال بشرُ بن أبي خازم :

ومِلنُنا بالجِفادِ إلى نَسِمٍ ، عَلَيْ مُجَلِّمَةٍ عِناقِ

والجُـُلاحُ ، بالضم محفقاً : السيلُ الجِـُرافُ . وذئب مُجَلَّحُ : جَريءٌ ، والأنثى بالهاء ؛ قال امرؤ القبس :

> عَصافير وذِبَّان ودُود ، وأَجْرٍ من مُيْجَلَّحَةِ الذَّثَابِ

وقيل: كلُّ مارد مُقدم على شيء مُجَلَّح. والتَّجُليعُ: المَكَاشَفَةُ فِي الكَلام، وهو من ذلك؛ وأما قول لبيد: فكنَّ سَفينها، وضَّرْ بَنْ حَأْشًا،

نكن تسفينها، وضَرَ بْنَ جَاشًا، لِلْعَمْسِ فِي مُجَلِّحَتْهِ أَرُومٍ

فإنه يصف مفازة متكشفة بالسير .

وجالَحْتُ الرجلَ بالأمر إذا جاهرته به .

والمُنْجَالَحَة : المُنكَاشَفة بالعداوة . والمُنجَالِح : المُنكَالِح : المُنكَالِح : المُنكَالِح : المُنكَالِحة وجَلَاح وجَلَاح وجَلَيْحة : أسماء ؛ قال الليث : وجُلاح المؤرجي المُنكَالِح الحزرجي . وجُليح : اسم .

وفي حديث عُمُرَ والكاهن: يا جَلِيحُ أَمرُ تَجَيِيحٌ؟ قالِ ابن الأثير: جَلِيح اسم رجل قد ناداه.

وبنُو جُلَيْحة : بطنِ من العرب .

والجَلَاها؛ : بلد معروف ، وقيـل هو موضع عـلى فرسخين من البصرة .

وجَلَمْتُع رأْسَهُ أَي حَلَقَهُ ، والمبم زائدة .

جلبح : الجِلْسِحُ من النساء: القصيرة ؛ وقال أبو عمرو: الجِلْسِحُ العجوز الدميمة ؛ قال الضحاك العامري:

> إني لأقالي الجِلسِيحُ العجوزا ، وأميقُ الفَنيِسَةَ العُكسُوزا

جلدح: الجَلَنْدَحُ: المُسينُ من الرجال. والجَلَنَنْدَحُ: الثقيل الوَخِمُ.

والجُلُنُدُ حَهُ والجُلُلَندَ حَهُ ۚ : الصُّلْمُةِ مِن الإبلِ.

وناقة ْجُلُـنْدَ حة ؛ شديدة .

الأزهري : رجـل جَلَـنْدَح وجَلَـضَـد إذا كان غليظاً ضَعْماً .

ابن درید : الجُـُلادِحُ الطویل ، وجمعه جَلادِحُ ؛ قال الراجز :

مِثْلُ الفَلِيقِ العُلْنَكُم ِ الجُلادِح

جمع : جَمَحَتِ المرأةُ تَجْمَعُ جِماحاً من زوجها : خرجت من بيته إلى أهلها قبل أن يطلقها ، ومثله طَمْحَتُ طِمَاحاً ؛ قال :

إذا رأنني ذات ُ ضِغْن كَنَّتُ ، وَجَهَا وأَنَّتُ

وفرس جَمُوح إذا لم يَشْنَ وأَسَهَ . وجَمَحَ الفرسُ بِصاحبه جَمِيْح إذا لم يَشْنَ وأَسَه . وجَمَحَ الفرسُ بِصاحبه جَمِيْح فرياً غالباً واعْتَزَ فارسَه وغلبه . وفرس جاميح وجَمُوح ، الذكر والأنثى في جَمُوح سواء ؛ وقال الأزهري عند النحين : الذكر والأنشى فيه سواء ؛ وكل شيء مضى لشيء على وجهه ؛ فقد جَمَح به ، وهو جَمُوح ؛ قال:

إذا عَزَ مُتُ على أمر يَجمَعُتُ به، لا كالذي صدّ عنه ، ثم لم 'ينب

والجَـَمُوحُ من الرجال : الذي يركِبُ هواه فلا يمكن رَدُهُ ﴾ قال الشاعر :

خَلَعْتُ عِذَارِي جَامِحاً ، لا يَوْدُئِنِي ، عن البِيضِ أَمثالِ الدُّمَى ، زَجْرُ زاجِرِ

وجَمَعَ إليه أي أسرع . وقوله تعالى : لتوكوا إليه وهم يَجْمَعُون أي يُسْرعون وقال الزجاج: يسرعون إسراعاً لا يَوْدُ وُجوهَهم شيء ، ومن هذا قبل: فرس جموع ، وهو الذي إذا حَمَلَ لم يَوْدُه اللجام. ويقال: جميع وطبّعَ شيء ، قال الأزهري : فرس جَموع له معنيان : أحدهما يوضع

موضع العبب وذلك إذا كان من عادته وكوب الرأس، لا يثنيه واكبه ، وهذا من الجيماح الذي يُورَدُ منه بالعيب ، والمعنى الثاني في الفرس الجسَمُوح أَن يكون سريعاً نشيطاً مَر ُوحاً، وليس بعيب يُودٌ منه ، ومصدره الجُسُوح ؛ ومنه قول امرى، القيس :

جَمُوحاً مَرَ ُوحاً ، وإَحْضَارُها كَمَعْمَعَةِ السَّعَفِ المُوقَسِدِ

وإنما مدحها فقال :

وأَغِدَدُنْتُ لِلْحَرَبِ وَثَّابَةً ، جَوَادَ الْمُحَثَّنَةِ والمُرْوَدِ

ثم وصفها فقال : تَجمُوحاً مَر ُوحاً أَو سَبُوحـاً أَي أَسُرع بواكبها .

وتَجامَعَ الصبيانُ بالكِعابِ إذا رَمَو ا كَعْبَاً بكَعْبًا بكَعْبًا بكَعْبًا بكَعْبًا بكَعْبًا بكَعْبًا بكعب عن موضعه .

والجماميح : رؤوس الحكي والصليان ؛ وفي التهذيب : مثل رؤوس الحكي والصليان ونحو ذلك ما يخرج على أطرافه شبه السنبل ، غير أنه لكن "كأذناب النعالب ، واحدته جُمّاحة .

والجُمَّاحُ : شيءٌ يُنتَّخَذُ من الطين الحُرُّ أَو التمر والرَّمادِ فَيُصَلَّبُ ويكون في وأس المِعْراضِ يُرْمَى به الطير ؛ قال :

أصابت حَبَّة القَلبِ، فلم تُخطِيء بِجُمَّاحِ

وقيل : الجُمُّاحُ تمرة تجعل على وأس خشبة يلعب بها الصبيان ، وقيل : هو سهم أو قِـَصَبة يجعل عليها طين

ثم يرمى به الطير ؛ قال رُقَيْعُ الوالِيبِيُّ : تعلق الحوادث لِمئي ، فَتَرَكْن لِي وأساً يَصِلُ ، كأنه جُمْسًاحُ

أي يُصَوِّتُ مَن اَمَّلاسِه ؛ وقيل : الجُمَّاحُ سهم مُ صغير بلا نَصْل مُدَوَّرُ الرأس يتعلم به الصّبيانُ الرَّمْيَ ، وقيل : بل يلعب به الصبيان يجعلون على وأسه تمرة أو طيناً لئلا يَعْقِر ؛ قال الأزهري : يرمى به الطائر فيلقيه ولا يقتله حتى يأخذه راميه ؛ وروت العرب عن راجز من الجن زعَمُوا :

> هل يُبُلغَنَّيهم إلى الصَّباح هَبْقُ ، كَأَنَّ وأُسنَه جُمَّاحُ

قال الأزهري: ويقال له جُبَّاحُ أيضاً ؛ وقبال أبو حنيفة: الجُمَّاحُ سهم الصبي بجعل في طرفه تمراً مَعْلُوكاً بقد ر عِفاصِ القادورة ليكون أهْدَى له ، أمْلَسُ وليس له ريش ، وربما لم يكن له أيضاً 'فوق"، قال: وجمع الجُمَّاحِ جَمامِيح ، وجَمامِح ، وإنما يكون الجَمامِح ، في ضرورة الشعر كقول الحُطيَّنة:

بِزُبِ اللَّحَى 'جر'د ِ الحُصَى كالجَمَامِحِ

فأما أن يجمع الجُمَّاحُ على جَمامِحَ في غير ضرورة الشعر فلا ، لأن حرف اللبن فيه رابع ، وإذا كان حرف اللبن فيه رابع ، وإذا كان حرف اللبن رابعاً في مثل هذا كان ألفاً أو واواً أو ياءً ، فلا بد من ثباتها ياء في الجمع والتصغير على ما أحكمتُه صناعةُ الإعراب ، فإذا لا معنى لقول أبي حنيفة في جمع جُمَّاح جَمامِيحُ ، وجَمامِحُ ، ولمفا غره بيت الحطيئة وقد بينًا أنه اضطراد . الأزهري: العرب 'تسمَّي ذكر الرَّجل جُميَّعاً ورُمينعاً ، وتُسمَّي هَنَ المرأة شُرَيْعاً ، لأنه من الرجل يَجْفَحُ ، فيوفع رأسه ، وهو منها يكون مشروحاً أي مفتوحاً . الأعرابي : الجُمَّاح المنهزمون من الحرب ، وأورد الن الأعرابي : الجُمَّاح المنهزمون من الحرب ، وأورد ،

ان الأثير في هذا الفصل ما صورته : وفي حديث عبر ابن عبد العزيز : فَطَفِقَ يُجَمَّحُ إلى الشاهد النَّظَرَ أي يديمه مع فتح العبن ، قال : هكذا جاء في كتاب أبي موسى وكأنه ، والله أعلم ، سهو ، فإن الأزهري والجوهري وغيرهما ذكروه في حرف الحاء قبل الجيم، وفسروه بهذا النفسير وهو مذكور في موضعه؛ قال : وفسروه بهذا النفسير وهو مذكور في موضعه؛ قال : ولم يذكره أبو موسى في حرف الحاء . وقد سَمَّوْا جَمَاحًا وجُمَيْحًا وجُمَعَةً : وهو أبو بطن من قريش.

جنع : جَنَعَ اليه ا يَجْنَعُ ويَجْنُعُ جُنُوعاً، واجْتَنعَ : مال ، وأَجْنَعَه هو ؛ وقول أبي ذؤب :

> فَمَرَ ؛ الطيرِ منه فاحيم كدر ، ، فيه الظنّباءُ وفيه العُصْمُ أَجْناحُ

إنما هو جمع جانع كشاهد وأشهاد ، وأراد موائل. وفي الحديث : مرض رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فوجد خفة " فاجتنع على أسامة حتى دخل المسجد أي خرج مائلا متكثاً عليه . ويقال : أقست الشيء فاستقام . واجتنك أي أملته فَجَنَع أي مال . وقال الله عز وجل : وإن جنكوا السلام فاجنع لها ؟ أي إن مالوا إليك فيسل إليها ، والسلام نصف المنط ، ولذلك أنث ؟ وقول أبي النجم يصف السحاب :

وسّح کل مُدْجِن سَحْسَاحِ ، یَرْعُدُ فِی بَیِضِ الذُّرَی جُنّاحِ

قال الأصعي : جُنَّاح دانية من الأرض، وقال غيره: جُنَّاح مائلة عن القصد . وجَنَحَ الرجلُ واجْتَنَحَ : مال على أحد شقًّا وانحني في قوشه .

وجُننُوح الليل: إقباله . وجَنَعَ الظلامُ: أقبل . الليلُ . وجَنعَ الليلُ يَجْنَعُ جُننُوحاً : أقبل . وجُنعُ الليلُ وجِنعُهُ : جانبُه ، وقبل : أوّله ، وقبل : أوّله ، وقبل : قول : قول : قول : قول : قول النصف ، وجُنعُ الظلام وجِنعُهُ ليل يُشبّه به العسكرُ الجرّار ؛ وفي الحديث : إذا استَجنع الليلُ فاكْفِيتُوا الجرّار ؛ وفي الحديث : إذا استَجنع الليلُ فاكْفِيتُوا صبيانكم ؛ المراد في الحديث أوّل الليل . وجِنعُ الطريق : جانبه ؛ قال الأخضر بن هُمَدُوه الطّريق : المُ

فيا أنا يوم الرّقشتين بِناكِلٍ، ولا السف وان جرد ثه بكليل وما كنت ضعاطاً ، ولكن الرّا أناخ قليلاً ، عند جنح سبيل وجنح القوم : ناحيتهم وكنفهم ؛ وقال : فبات بجنح القوم حتى إذا بدا له الصّبْح ،سام القوم إحدى المهالك

وجَناحُ الطائر : مَا يَخْفِقَ بِهِ فِي الطيرانَ ، والجمع أَجْنِحة وأَجْنُحُ .

وجَنَحَ الطائرُ بَجْنَحُ جُنُوحاً إذا كَسَرَ مِن جَناحَيْهُ ثُم أَقبل كالواقع اللاجيء إلى موضع ؟ قال الشاعر :

ثَرَى الطيرَ العِنَاقُ بَظُلَمُنَ منه جُنُوحاً ، إن سَيعْنَ له حَسِيسا

وجَناحا الطائر: يداه. وجَناحُ الإنسان: يَدُه. ويدا الإنسان: يَدُه. ويدا الإنسان: جَناحاه. وفي التنزيـل: واخْفِضُ لهما جَناحَ الذَّلُ من الرَّحْمة؛ أي ألِنْ لهما جانبِكَ. وفيه: واضْمُمُ إليك جناحَك من الرَّهْب؛ قال

١ قوله « جنح اليه النع » بابه منع وضرب و نصر كما في القاموس .
 ٢ قوله « مالوا البك » هكذا في الأصل والأمر سهل .

د قوله دد وجنح الطريق النع » هذا وما بعده بكسر الجيم لا غير ،
 كما هو ضبط الأصل . ومفاد الصحاح والقاموس وفي المصباح :
 وجنح الليل ، بضم الجيم و كسرها ، ظلامه و اختلاطه ، ثم قال :
 وجنح الطريق ، بالكسر ، جائبه .

الزجاج : معنى تجناحك العَضُدُ ، ويقال البد كالمها كبناح ، وجمعه أجنيحة وأجنتح ، حكى الأخيرة ابن جني وقال: كستر وا الجناح وهو مذكر على أفعل ، وهو من تكسير المؤنث لأنهم ذهبوا بالتأنيث إلى الرّيشة ، وكله راجع إلى معنى الميل لأن تجناح الإنسان والطائر في أحد شقيه . وفي الحديث : إن الملائكة لتضع أجنيحتها لطالب العلم أي تضعها لتكون وطاء له إذا تمشى ؛ وقيل : هو بمعنى التواضع له تعظيماً لحقه ؛ وقيل : أواد بوضع الأجنحة نزولهم عند مجالس العلم وتر لك الطيران ؛ وقيل : أواد بأجنحتها ، وجناح الطائر : يَد ، فلا من الطاير أبا العلم وتر الطائر : يَد ، في المناه ، وجناح الطائر : يَد ، في المناه ، ويَن المناه ، يَد ، في المناه ، ويَن المناه ، يَد ، في المناه ، في يَد بي المناه ، في يناه ، في يناه المناه ، يَد ، في المناه ، في يناه ، في

وجَنَحَه يَجْنِعُهُ جَنْعِاً : أَصَابُ جَنَاحَهُ .

الأَزهري : وللعرب أمثال في الجَناح ، مَنها قولهم في الرجل إذا جَدَّ في الأمر واحتفل : رَكِبَ فلانُ ُ حَباحَيْ نَامَة ؛ قال الشماخ :

فَمَنَ يَسْعُ أَو يَرْ كُبُ ۚ جَنَاحَيْ نَعَامَةٍ ۚ لَيُدُولِكُ مَا قَدَّامُتُ بِالأَمْسِ ، يُسْبَقَ

ويقــال : ركب القومُ جَناحَيِ الطــائر إذا فارقوا أوطانهم ؛ وأنشد الفر"اء:

كأنما بِجِناحَي طائِرٍ طاروا

ويقال: فلان في جناحي طائر إذا كان قَلَقاً دَهِشاً ، كما يقال: كأنه على قَرْن أَعْفَر ، ويقال: نحن على جَناح سَفَر أي نريد السفر ، وفلان في جَناح فلان أي في دَراهُ وكِنفه ؛ وأما قول الطّرمًا ح :

> يَبُلُ بَمَعْصور جَنَاحَيْ ضَيْلَةٍ أَفَاوِيقَ ، منها كَلَنَّهُ وَنُقُوعُ

فإنه يويد بالجناحين الشفتين ، ويقال : أداد بهما جناحي اللَّهاةِ والحكاثي . وجناحا العَسْكُر :

جانباه . وجَناحا الوادي: مَجْرَيَانِ عن بمينه وشماله. وجَناحُ الرَّحَى : ناعُورُها . وجَناحا النَّصْلِ : شَفْرَتَاه ، وجَناحُ الشيء : نَفْسُه ؛ ومنه قول عَدِيَّ ابن ذيد :

وأَحْوَرُ الِعينِ مَرْ بُوبِ مُن له غُسَن مُ مُقَلَّدُ من جَنـاحِ الدُّرُ تِقْصـارا

وقيل : جَنَاحُ الدُّرِ تَنَظَيْمٌ منه يُعَرَّضُ . وكُلُّ شيء جعلته في نظام ، فهو جَنَاحٌ .

والجنوائح: أواثبل الضُّلُوع تحت التراثب بما يبلي الصدر، كالضلوع بما يلي الظهر، سببت بذلك لجنوحها على القلب، وقبل: الجوائح الصُّلُوع القبصار التي في منقد م الصدر، والواحدة جانحة؛ وقبل: الجوائع من البعير والدابة ما وقعت عليه الكتف وهو من الإنسان الد ي ، وهي ما كان من قبل الظهروهي ست: ثلاث عن يمينك وثلاث عن شمالك؛ قال الأزهري: جوازح الصدر من الأضلاع المتصلة رووسها في وسطر الزور، الواحدة جانحة؛ وفي حديث عائشة: كان وقيسد الجوازح، هي الأضلاع مما يلي الصدر.

وفيد الجوارح ، هي الاصلاع نما يلي الصدر . وجُنيح البعير : انكسرت جوانحه من الحيسل الثقيل . وجَنَحَ البعير ' يَجْنَحُ جُنُوحاً : انكسر أو لُن ضُلُوعه نما يلي الصدر . وناقة مُجْتَنِحَة الجَنْبَينِ : واسعتهما . وجَنَحَتِ الإبل ' : خَفَضَتْ سَوالِفَها في السير ، وقيل : أسرعت .

ابن شَميل : الاجتناح في الناقة كأن مُؤخّر ها يُستَدُ إلى مُقَدّمها من شدّة اندفاعها مجَفْز ها رجليها إلى صدرها ؟ وقال شهر : اجتنبَحَت الناقة في سيرها إذا أسرعت ؟ وأنشد :

> من كلِّ وَرَفَّاء لها دَفٌّ قَدْرِحٌ ، إذا تَبادَرُنَ الطريقَ تَجْتَنْبِحُ

وقال أبو عبيدة : المُجنَّنَحُ من الحيل الذي بكون حُضْرُهُ واحداً لِأَحَد شِقَيْهُ يَجْتَنِحُ عليه أي يعتبده في حُضْره ؛ والناقة الباركة إذا مالت على أحد شقيها بقال : خِنَحَتُ ؛ قال ذو الرمة :

إذا مالَ فوقَ الرَّحْلِ، أَحْيَيْتِ نَفْسَهُ بذكر اك ِ، والعيسُ المَراسِيلُ جُنْحُ

وجَنَحَتِ السفينة تَجْنَحُ جُنُوحاً : انتهت إلى الماء القليل فَكَزَوْقَتْ بالأرض فلم تَمْضِ . واجْتَنَحَ الرجلُ في مَقْعَدُه على رحله إذا انْكَبَّ على يديه كالمُنْتَكِيء على يد واحدة . الأزهري : الرجل يَجْنَحُ إذا أقبل على الشيء يعمله بيديه وقد حَنَى عليه صدرة ؟ وقال لهد :

جُنُوحَ الْهَالِكِيِّ عَلَى بِدِيهِ ، مُكِبَّاً بَجْنَلِي 'نَفَبَ النَّصَالِ

وروى أبو صالح السّبّانُ عن أبي هريوة أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أمرَ بالسّجَنّج في الصلاة ، فشكا ناسُ إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، الضّعْفَة فأمرَهم أن يستعينوا بالرُّكِ ؛ وفي رواية : شكا أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الاعتاد في السجود فر خص لهم أن يستعينوا بمرافقهم على رُكبهم. قال شمر : النّبّعننُح ، والاجتناح ، كأنه الاعتاد في السجود على الكفين ، والاجتناح ، كأنه الاعتاد في السجود على الكفين ، والاجتناح ، كأنه الاعتاد في السجود على الكفين ، والاجتناح ، على الراحتين وتوك الافتراش للذراعين ؛ قال ابن الأثير : هو أن يوفع ساعديه في السجود على كفيه فيصيران له مثل جناحي عن جانبيه ويعتمد على كفيه فيصيران له مثل جناحي الطائر ؛ قال ابن شميل : جنك الرجل على مِ وفقيه الوسادة إذا اعتمد عليهما وقد وضعهما بالأرض أو على الوسادة يَحْمَدُ مُ بُنُوحاً وجَنْحاً .

والمَجْنَاحة : قطعـة أدَم ٍ تُطرح عـلى مُقَدَّم الرحْل

كِمُتَنِحُ الراكب عليها.

والجُنَاح ، بالضم : الميل إلى الإثم ، وقيل : هو الإثم عامّة . والجُنَاح ُ : ما 'تحُمُلُلَ من الهُمَّ والأَذَى ؛ أنشد ابن الأعرابي :

ولاقتَيْتُ ، من 'جمل وأسباب ُ حبّها ، 'جناحَ الذي لاقتَيْتُ من تِرْبِيها قَبَلُ'

قال : وأصل ذلك من الجُناح الذي هو الإثم . وقال أبو الهيثم في قوله عز وجل : ولا 'جناح عليكم فيما عرَّضَم به ؛ الجُناح : الجناية والجُنْر مُ ؛ وأنشد قول ابن حِلتَزَة :

أَعَلَينَا 'جِنَاح' كِنْدَة ' ، أَنْ بَغْ نَمَ غَازيهم' ، ومنا الجَزَاءُ ?

وصف كندة بأنهم عَزَوْ كم فقتلوكم وتُحَمَّلُوننا جزاءً فعلهم أي عقاب فعلهم ، والجزاء يكون ثواباً وعقاباً و وقيل في قوله : لا نجناح عليكم أي لا إنم عليكم ولا تضييق . وفي حديث ابن عباس في مال اليتم : إني لأجننع أن آكل منه أي أدى الأكل منه نجناحاً وهو الإنم ؛ قال ابن الأثير : وقد تكرر الجناح في الحديث ، فأين ورد فمعناه الإنم والميل . ويقال : أنا إليك بجناح أي متشوق ، كذا حكي بضم الجيم ؛ وأنشد :

يا لنهنف هند بعد أشرَة واهبٍ، تنهَبُوا، وكنت إليهم بمجنساج

بالضم ، أي مُنَشَوْقاً. وجَنَعَ الرجلُ كِينَعُ 'جِنُوحاً: أعطى بيده. ابن شميل: َجنَعَ الرجلُ إلى الحَروريّة، وجَنعَ لهم إذا تابعهم وخضع لهم .

وجَنَاحِ : أَسَمَ رَجِلُ ، وَاسْمَ ذَئْبٍ ؛ قَالَ :

مـا راعَني إلا تَجناحُ هابطا ، على البُنبوتِ ،قَـوْطَـه المُلابِـطا

وجَنَّاح : اسم رجل . وجَنَّاح : اسم خِباهِ من أُخبيتهم ؛ قال :

عَهْدي بجنّاح إذا ما اهْتَزَا، وأَذْرَتِ الربعُ 'تُواباً تَوَا، أَنْ سَوْفَ مَنْضِيهِ ، وما ارْمَأَزًا،

وتمضيه : تمضي عليه .

جنبح : الجُنْسُخُ : العظيم ، وقيل : الجُنْسُخُ ، بالحاء.

جوح : الجَوْحُ : الاستثصال ، من الاجتباح . . جاحَتهم السُّنة حَوِحاً وجِياحة وأجاحَتهم واجتاحَتْهم: استأصلت أموالهم، وهي تجُوحُهم حَوْحاً وجِياحة، وهي سَنَة جائحة : تجدُّبة ؛ وجُعْتُ الشيءَ أَجُوحه. وفي الحديث: إن أبي بريد أن كيمِتاحَ مالي أي يستأصله وَيَأْتِي عَلِيهِ أَخَذًا وَإِنْفَاقًا ؟ قَالَ ابنَ الأَثْيَرِ : قَالَ الحطابي:يشبه أن يكون ما ذكره من اجْتياح والده مالَه ، أن مقدار ما كيمتاج إليه في النفقة شيء كثير لا يَسَمُهُ مالُهُ، إلا أن كِجِتَاحَ أَصلَهُ، فلم يُوخَصُّ له في ترك النفقة عليه ، وقال له : أنت ومالك لأبيك، عـلى معنى أنه إذا احتاج إلى مالـك أخذ منــه قـَــــُـرَ الحاجة ، وإذا لم يكن لـك مال وكان لك كسب لزمك أن تكتسب وتنفق عليه ؛ فأما أن يكون أراد به إباحة ماله له حتى كيجتاحَه، ويأتي عليه إسرافاً وتبذيراً فلا أعلم أحداً ذهب إليه ؛ وفي الحديث : أعاذ كُمُ اللهُ من حَبو م الدهر . واجْتاحَ العَدُو ُ مالَه : أَتَى

والجَوْحة' والجائحة: الشدّة والنازلة العظيمة التي تجتاح المال من سَنة أو فتنة . وكل ما استأصله : فقد جاحة واجْتاحة ، جمنى ' أي أهلكه بالجائحة . الأزهري عن أبي عبيد : الجائحة المصبة تحل بالرجل في ماله فتَجْتاحُه كُلُنّه ؛ قال ابن

سميل: أصابتهم جائحة أي سنة شديدة اجتاحت أموالهم ، فلم تدع لهم وجاحاً ، والوَجاحُ : بقية الشيء من مال أو غيره . ابن الأعرابي : جاح كيجوحُ جوحاً إذا هلك مال أقربائه . وجاح كيجوح إذا عدل عن المتحبّة إلى غيرها ؛ ونزلت بفلان جائيحة من الجوائيح . وروي عن النبي، صلى الله عليه وسلم: أنه نبى عن بيع السنين ووضع الجوائيح ؛ وفي رواية : أنه أمر بوضع الجوائع ؛ ومنه قول الشاعر:

لِيْسَنَ بِسَنْهَا وَلَا رُجَّسِيَّةً ، وَلَكُنَ عَرَايًا فِي السَّنَينِ الجِّنُوائِيِّ

وروى الأزهري عن الشافعي ، قال : جِماعُ الجَواثع كلُّ مَا أَذْهِبِ النَّمَرِ ۚ أَو بِعَضَهَا مِن أَمَر سَمَاوِيِّ بِغَيْرِ جناية آدمى ، قال : وإذا اشترى الرجل غمر نخل بعدما يحل بيعه فأصيب الثمر بعدما قبضه المشتري لزمه الثمن كله ، ولم بكن على البائع وضع ما أصابه من الجائحة عنه ؛ قال : واحتمل أمره بوضع الجواثح أن يكون حضًّا على الحير لا حتماً ، كما أمر بالصلح على النصف ؛ ومثله أمره بالصدقة تطوعاً فإذا تخلسَى البائع ُ بين المشتري وبين الثمر فأصابته جائحة ، لم مجكم على البائع بأن يضع عنه من ثمنه شيئًا ؛ وقال ابن الأثير : هذا أمر ندب واستحباب عند عامة الفقهاء، لا أمر وجوب؛ وقال أحمد وجماعة من أصحاب الحديث : هو لازم يوضع بقدر ما هلك ؛ وقال مالك : يوضع في الثلث فصاعداً أي إذا كانت الجائحة في دون الثلث ، فجهو من مال المشتري ، وإن كان أكثر فمن مال البائع ؟ قال أبو منصور : والجائحة تكون بالبَرَدِ يقع من السماء إذا عَظُهُم حَجَّمُهُ فَكُثُر ضروءٌ ، وتكون بِالبَّرَدُ المُنحر ق أو الحر" المُفرط حتى يبطل الثمن ؟ قبال شمر : وقال إسحق : الجائحة إنما هي آفــة تجتاح الثمر

ساوية "، ولا تكون إلا في الثار فيخفف الثلث على الذين اسْتَرَوْه ؛ قال : وأصل الجائحة السّنة الشديدة تجتاح الاموال ، ثم يقال : اجتاح العدّو مال فلان إذا أتى عليه . أبو عمرو : الجرّوح الهلاك . الأزهري في ترجمة جعا : الجائع الجراد ، عن ابن الأعرابي . وجوّعان : اسم .

ومَجاحٌ : موضع ؛ أنشد ثعلب :

لعن الله ' بَطْنَ قُنْتِ مَسِيلًا، ومُجاحاً ، فلا أُحِبُ * مُجاحا

قال : ولمِمْنا فضينا على مجاح أن ألفه واو ، لأن العين ، واوآ، أكثر منها ياء، وقد يكون كاج فَعالاً فيكون من غير هذا الباب فنذكره في موضعه .

جيع: جاحبهم الله تجيعاً وجائحة : دهاهم ، مصدر كالعاقبة. وجَيْعان : واد معروف ؛ وفي الحديث ذكر سيعان وجيعان ، وهما نهران بالعواصم عند أرض المتصيصة وطرّسوس .

فصل الحاء

حدج: امرأة 'حد'حَّة": قصيرة كعُدْحُدَّة .

حوج: الحِرْ ، محفف ، وأصله حِرْ حُ ، فحذف على حد الحذف في سَفْعَة ، والجمع أَحْراح لا يُكَسَّرُ على غير ذلك ؛ قال :

إني أقارد جملًا مِمْراحا ، ذا قابًة مُوفَرَّةٍ أَحْراحا

ويړوى : مملوځة ، وقالوا : حِرَةُ ؛ قال الهذلي :

'جراهِمة" لها حِرَّةٌ 'وَثَيْلِ"

أبو الهيثم : الحر عر المرأة ، مشد"د الراء كأن" الأصل حر ح ، فتقلت الحاء الأخيرة مع سكون

الراء ، فتقلوا الراء وحذفوا الحاء ، والدليل على ذلك جمعُهم الحِرِ أَحْراحاً ؛ وقد حَرِح الرجل ، ويقال : حرحت المرأة إذا أصبت حركا ، وهي تحروحة ، واستثقلت العرب حاء قبلها حرف ساكن ، فحذفوها وشددوا الراء . أبو زيد : من أمثالهم : احْسِل حرك أو دع ؛ قالته امرأة أذائت على زوجها عند الرحيل ، تخشه على حملها ولو شاءت لركبت ؛ وأنشد :

كلُّ امرى ﴿ كَيْمِينِ حَرَّهُ : أَسُورَدُهُ وأَخْسَرَهُ ، والشَّعَراتِ المُنْفِذاتِ مَشْفَرَهُ ٢

وفي حديث أشراط الساعة: 'يستيّحلُ الحر' والحرير؟
هكذا ذكره أبو موسى في حرف الحاء والراء، وقال:
الحر' ، بتخفيف الراء ، ومنهم من يشدد الراء وليس
بجيد ، وعلى التخفيف يكون في حرح ، وقد روي
بالحاء والزاي ، وهو ضرب من ثيباب الإبريّسم
معروف ، وقالوا: حرون كما قالوا في جمع المنقوص
لد و ميّون ، والنسبة إليه حري ، وإن شئت
حر حي" ، فتفتح عين النعل كما فتحوها في النسبة إلى
يد وغد ، قالوا : غدوي ويدوي ، وإن شئت
يد وغد ، قالوا : غدوي ويدوي ، وإن شئت
عب الأحراح ؟ قال سبويه : هو على النسب .

فصل الدال

قوله « والشعرات المنفذات النج» هكذا في الاصل .

في وصف قُنتُرة الصائد :

تَبِيْنَاً خَفِيناً فِي النَّرِي مَدْحُوحا

وقال غيره: مَدحوحاً مُوسَعاً؛ وقد دَحَّه أي وَسَّعهَ؛ يعني قَنْرة الصائد ؛ وقبال شير : دَحَّ فلانُ فلاناً يَدُحُه دَحَّا ودَحاه بَدْحُوه إذا دفعه ورمى به ، كما قالوا : عَرَاه وعَرَّه إذا أتاه . ودَحَّ في الثَّرى بيتاً إذا وسعه ، وينشد بيت أبي النجم أيضاً و ومَدْحُوحاً ، أي مُسَوَّى ؛ وقال نَمْشَل :

فذلك سِبُهُ الضّبِ ، يومَ وأيته على الجُنْحُرِ ، مُنْدَحَّا خَصِيباً غَائلُهُ *

وفي حديث عطاء: بلغني أن الأرض دُحَّت من تحت الله الكعبة ، وهو مِثلُ 'دُحِيَت' . وفي حديث عبيد الله ان نوفل وذكر ساعة يوم الجمعة: فنام عبيد الله فَدُحُّ دَحَّة ' الدَّحِ : الدفع وإلحاق الشيء بالأرض، وهو من قريب الدَّسْ . والدَّحُ : الضرب بالكف منشورة أي طوائف الجسد أصابت ، والفعل كالفعل ودَحَّ في قفاه يدَرُحُ دَحَّا ودُحُوحاً ، وهو شبيه بالدَّع ' وقيل: هو مثل الدَّع مواء ' . وفيَشكة ' دَحُوح ' ؟ قال :

فَسَبِيحُ بِالْعَجْورْ عِلْدَا تَعَدَّتُ مَنَ البَرْ فِيُّ واللَّبَنَ الصَّرِيحِ، تَبَعِّيْهِا الرجالَ ، وفي صَلاها مَوافِعُ كُلُّ فَيْشَلَمْ دَحُوحٍ

والدُّحُحُ : الأرضون المبتدَّة .

ويقال : اندَحَت الأرض كلاً اندِحاحاً إذا انسعت بالكلا ؛ قال : واندَحَت خواصِر الماشة اندِحاحاً إذا تَفَتَقَت من أكل البقل. ودَح الطعام بطنه يَد حُه إذا ملاه حتى يسترسل إلى أسفل.واندَح بطنه اندحاحاً : اتسع. يبسط ظهره ويطأطيء وأسه فيكون وأسه أشد انحطاطاً من أليتيه ؛ وفي الحديث : أنه نهى أن يُدبِّح الرجلُ في الركوع كما يُدبَّح الحماد ؛ قال أبو عبيد : معناه يطأطى، وأسه في الركوع حتى يكون أخفض من ظهره ؛ ابن الأعرابي : التَّدْبيح تَخفَضُ الرأس وتنكيسه ؛ وأنشد أبو عمرو الشَّيْباني :

لما رَأَى هِرَاوَةً ذَاتَ عُجَرُ ، دَبِّحَ وَاسْتَخْفَى وَنَادَى: يَا عُمَرُ !

وقال بعضهم: دَبِّح طَاْطاً رأسه فقط، ولم يذكر هل ذلك في مَشْي أو مع رفع عَجُز ؛ ودَبِّح : ذل ، الأخيرة عن ابن الأعرابي . الأزهري : دَبِّح الرجل ظهره إذا ثناه فارتفع وسطه كأنه سَنام، قال الأزهري : رواه الليث بالذال المعجمة، وهو تصحيف، والصحيح بالمهلمة . ابن شيل : رملة مُدَبِّحة أي صداء، ورمال مدابح .

ابن الأعرابي : ما بالدار دِبَّيج ولا دِبَّيج ، بالحاء والجيم ، والحاء أفصحهما ؛ ورواه أبو عبيد : ما بالدار دِبِّيج ، بالجيم ، قال الأزهري : معناه من يَدِب ؛ وقيل : دِبِّيج ، معناه ما بها من يُدَبِّح .

وقال أبو عدنان: التَّدْبيح تَدْبيح ُ الصَّبيان إذا لعبوا، وهو أن يُطَأَمِن أَحدُهم ظهره ليجيء الآخر يَعْدُو من بعيد حتى يُركبه . والتَّدْبيح ُ : التطأُطؤ ؛ يقال: دَبِّح لي حتى أوكبك . والتَّدْبيح أيضاً : تَدُبيح ُ الكَمْاء وهو أن تنفتح عنها الأوض ولا تَصلَع أي لا تظهر .

الغَنَويُّ : دَبِّعِ الحمار إذا ركب وهو يشتكي ظهره من دَبَرِه ، فَيُرْخِي قوائمَهُ ويُطَأَمِنُ ظهره وعَجْزُهُ مِن الأَلمِ .

وضعه على الأرض ثم دسه حتى لزق بها؛ قال أبو النجم

وفي الحديث: كان الأسامة بطن مندّح أي متسع. قال ابن بري: أما اندّح بطنه فصوابه أن يُذكر في فصل ندح، لأنه من معنى السّعة لا من معنى القصر، ومنه المنتدّح أيضاً: الأرض الواسعة، ومنه قولهم: لي عن هذا الأمر مندوحة ومنتدّح أي سَعة؛ قال: وما بدلك على أن الجوهري وهم في جعله اندّح في هذا الفصل ، كونه قد استدركه أيضاً فذكره في فصل ندح ، قال : وهو الصحيح ، ووزنه افتعال مثل احسر ، وإذا جعلته من فصل دحج فوزنه انفعل ، مثل انسل انسل انسلالا ، وكذلك اند ح الدر حاحاً، والصواب هو الأول ، وهذا الفصل لم ينفرد الجوهري بذكره في هذه الترجمة ، بل ذكره الأزهري وغيره في هذه الترجمة ؛ وقال أعرابي : مُطرنا لليتين بقيتا فاند حت الأرض كلا .

ودَحَّها بَدُحْها دَحًّا إذا نكمها .

ورجل كحدكم ودحدح ودحدام ودخداصة ودخداصة ودخادم ودحداحة ودخادم ودحداحة : قصير غليظ البطن ؛ وامرأة دحد عنه ودحداحة ؛ وكان أبو عمرو قد قال : الناحداح ، بالذال : القصير، ثم رجع إلى الدال المهملة ، قال الأزهري : وهو الصحيح ؛ قال ابن بري : حكى اللحياني أنه بالدال والذال معاً ، وكذلك ذكره أبو زيد ؛ قال : وأما أبو عمرو الشبباني فإنه تشكك فيه وقال : هو بالدال أو بالذال . وقال اللث : الدحداح والدعداحة من الرجال والنساء: المستدير المكتملكم ؛

أغَرَّكِ أَنني رجلُ جَلِيدُ دُحَيْدُ حَةُ ، وأَنكَ عَلْطُمَيِسُ ?

وفي صفة أبْرَهَة صاحب الفيل: كان قصيرًا حــادِرًا كحداحاً: هو القصير السبين؛ ومنه حديث الحجاج قال لزيد بن أرْقتَم: إن مُحَمَّد يَّكُم هذا الدَّحداحِ.

وحكى ابن جني : دُو دَح ولم يفسره ، وكذلك حكى : دح دح ، قال : وهو عند بعضهم مثال لم يذكره سُيبويه ، وهما صوتان : الأول منهما منو"ن" رِحٍ ، والثاني غير منو"ن رح ، وكأن" الأول ننو"ن للأصل ويؤكد ذلك قولتُهم في معناه : دم دم، فهذا كصَه صَه في النكرة ، وصَه صه في المعرفة فظنته الرواة' كلمة" واحدة ؛ قال ابن سيده : ومن هنا قلنا إن صاحب اللغة إن لم يكن له نظر ، أحــال كثيراً منها وهو یوی أنه علی صواب ، ولم 'یؤت َ من أمانته وإنما أُتِيَ من معرفته ؟ قال ابن سيده : ومعنى هذه الكلمة فيما ذكر محمد بن الحسن أبو بكر : قد أقررت فاسکت ؛ وذکر محمــد بن حبیب أن دِح ِ دِح ُدُو َيْبَّةً صَغَيْرَةً ، قَالَ : ويقالَ هُو أَهُو َ نُ عَلِي مَنْ دح دح . وحكى الفراء: تقول العرب: كدحًا كحًّا ؟ يريدون : كعُّها مَعْهَا. وذكر الأزهري في الحماسي : ِدَحِنْدِ حَ 'دُورَبْبَةٌ ، وكتبها مخلوطة ، كذا قبال . وروى ثعلب : يقال هو أهون عَلَى من دِحِنْد ح ٍ ، قال فإذا قيل : ايش دحند ح قال : لا شيء .

درح: رجل دِرْحاية: كثير اللحم قصير سبين ضخم البطن لئيم الحلقة، وهو فيعلاية ملحق بجيعظارة؛ قال الواجز:

إمّا تركني رجلًا دعكاية عكوبة عكوتكا من عكوتكا ، إذا مَشَى در حاية المحسين الحداية ، أبا يد أبا يد

الأزهري : الدَّرحُ الهُرمُ النَّامُ ، ومنه قِيل : ناقة دِرْدِحُ للهرمة المُسينَّة .

دربع: دربع الرجل': حنى ظهره ، عن اللحساني . ودَرْبَع : تذلل ، عن كراع ، والحاء أعرف ،

وسُوًى يعقوبُ بينهما .

قال الأصمعي:قال لي صبي من أعراب بني أَسَد: دَلَسِح * أَي طَأُطِيءُ ظَهِرَ كُ ، قال : ودَر ْبَحَ مثله .

«ودح: الأزهري: الدّردحة من النساء التي طولها وعَر ْضُها سواء، وجمعها الدّرادح ُ ؛ قال أبو وَجْزَة:

وإذ هي كالبكر الميجان، إذا مَشَتْ، أَبَّى ، لا مُعاشَيها القِصادُ الدَّرادِحُ

وقيل للعجوز : دِرْدِح ، والدّرْدِح ؛ المُسِن ، وقيل المسجوز : دِرْدِح ، والدّرْدِح ، المُسِن ، وقيل : المسن الذي ذهبت أسنانه . وشيخ دِرْدِح ، من الإبـل : التي تأكلت أسنانها ولصقت مجنكها من الكِبر . الأزهري في ترجمة علهز : ناب عِلْمُهِز ودِرْدِح ، : هي التي فيها بقية وقد أسنت الله .

دلح : الدُّلنح ُ : كَمَثْنِي ُ الرجل بِجِمِثْلِهِ وقد أَثَقَله .

دَلَحَ الرجلُ بحمله يَدْ لَحُ دَلْحاً : مَرَ به مُشْقَلَا ، وذلك إذا مشى به غير منبسط الخَطْنُو لِثقله عليه ، وكذلك البعير .

الأَزهري: الدَّالِـعُ البعير إذَا دَلَـعَ ، وهو تَنَاقُلُـهُ في مشيه من ثقل الحمال .

وتدالَع الرجلان الحِمْل بينهما تدالُعاً أي حملاه بينهما . وتدالَعا العِكْم إذا أدخلا محوداً في مُحرَى الجُوالِق ، وأخذا بطَرَ في العُود فحملاه . وفي الحديث: أن سلمان وأبا الدرداء اشتربا لحماً فتدالَعاه بينهما على عود أي طرحاه على عود ، واحتملاه الخذين بطرفه .

وناَفَة دَلُوح ُ : مُثْقَلة حِبْلًا أَو مُوفَرَة شَعِماً ، دَلَيْحَت ْ تَدْلُحُ وَلَيْحاناً. الأَزْهِرِي: السحابة تَدْلُح في مسيرها من كثرة مائها كأنها تتحرك

١ زاد في القاموس : الدردح ، بالكسر : المولع بالشيء ٠

انخزالاً . وفي الحديث : كُنَّ النساءُ يَدَّلَحَنَّ النّسَاءُ يَدَّلَحَنَّ النّسَاءُ يَدَّلَحَنَّ النّسَاءُ يَدَّلَحَنَّ النّسَاءُ يَدَّلُوبُ كُنَّ يَسْتَقِبَ الماء ويَسْقِينَ الرجالَ ، هو من مشي المُشْقَلَ بالحملُ . وسحابة دَلُوجُ ودالحة: مُشْقَلة بالماء كثيرة الماء ، والجمع دليح مثل فقد وم وقد م ودالح ودالح ودالح ، وفي حديث علي ودالح مثل راكع وراكع ؛ وفي حديث علي ووصف الملائكة فقال : منهم كالسحاب الدليج ، وسحاب دوالح ، وقال البّعيث :

وذي أشر كالأقنعُوانِ ، تُشُوفُه ذهابُ الصّبا، والمُعْصِراتُ الدُّوالِعُ ودَو ْلَـحُ : الم الرأة .

وفرس ُدلَح ؛ كِيمْنَالُ بِفارسه ولا يُشْعِبُه ؛ قال أَبَو ُدُواد :

> ولقد أغدُّو بطرِ في مَمِيْكُلُ ، مَسِطِ العُذَّرَةَ ، مَيَّاحٍ دُلُكُ

الأزهري عن النضر: الدُّلاحُ من اللبن الذي يكثر ماؤه حتى تتبين 'شبْهته .

ودَلَيَعْتُ القومَ ودَلَحْتُ لَهُم : وهو نَحُو من غُسالة السقاء في الرَّقَّة أَرَقَّ من السَّمادِ .

دليج: دَلْبُح الرجلُ: صَى ظهر، ؛ عن اللَّمِياني . الأَزهري: قال أعرابُ بني أَسَدِ: دَلْسِيحُ أَي طأطيءَ ظهرَك ؛ ودَرُبُحَ مثلُه .

دمح: كمتَّح الرجلُ ودَبَّعَ: طأطأ رأسه ؛ عن أبي عبيد . ودَمَّح: طأطأ ظهره وحَناه ، والحاء لغة ، كلاهما عن كراع واللحاني؛ وفي ترجمة ضب:

'ختاعَة' صَب مُ كَمَّحَت في مَغارَةٍ

رواه أبو عبرو: دَمَّحَتْ ، بالحاء ، أي أكبَّتْ . دنح: دَنَّحَ الرجلُ : طَأُطاً رأسه . ودَنَّعَ : ذل ؟ الأخيرة عن ابن الأعرابي . قال ابن دُرَيْدٍ : الدَّنْحُ

لا أحسبها عربية صحيحة : عيد من أعياد النصارى ، وتكامت به العرب .

هوم: الدُّوْحَةُ : الشَّجَرَةُ العَظْيِمَةُ المُتَسَعِّةُ مِن أَيَّ الشَّجَر كَانَتَ، والجِمْع دَوْحُ ، وأَدُّواحُ جَمْع الجَمْع ؛ وقول الراعي :

غَداةً ، وحَوْلَيَ الثَّرَى فوقَ مَثْنِه ، مَدَبُ الأَنِيِّ ، والأَراكُ الدَّواثِيحُ

ويقال : داحَت الشجرة تَــدُوحُ إذا عَظُـمَتُ ، فهي دائحة .

وفي الحديث : كم من عَذْقي دَوّاحٍ في الجنة لأبي الدّحداح ? الدّوّاح : العظيم الشديد العُلْمُو " ، وكلُ شجرة عظيمة دَوْحة " ؛ والعَذْق ، بالفتح : النخلة ؟ ومنه حديث الرؤيا : فأتينا على دَوْحة عظيمة أي شجرة ؟ ومنه حديث ابن عبر : أن رجلًا قطع دَوْحة " من الحَرَم فأمره أن يعتق رقبة . قال أبو حنيفة : الدّوائح العظام " ، والواحدة دَوْحة ، وكأنه جمع الدّوائح العظام " ، والواحدة دَوْحة : المِطْلَة العظيمة ؟ يقال : مِطْلَة دَوْحة .

والدُّوحُ ، بغير هاء: البيت الضغم الكبير من الشعر؛ عن ابن الأعرابي .

وداح َ بطنه : عَظمُ واسْتَر ْسَلَ إِلَى أَسْفَلَ ؟ قالَ الراجز :

فأصبَحُوا حَوْلَكَ قد داحُوا السُّرَوْ، وَأَكْلُوا المَّادُومَ من بعد القَفَرْ

أي قد داحَت شرَرُهم . وانداح بطنه : كداح . وبطن مُنداح : خارج مُدَوَّر ، وقيل : متسع دان من السَّمَن .

ودَوَّحَ ماله : فَرَّقَهُ كَدَيِّحَهُ .

والدَّاحُ : نَقَشُ ۗ يُلَوَّحُ بِهِ للصِبيانَ يُعَلَّلُونَ بِهِ ؛

يقال: الدنيا داحة". التهذيب عن أبي عبدالله المَلْهُوف عن أبي حَمْزَةَ الصُّوفَيّ أنه أنشده:

لولا حُبُنِّي داحَهُ ، لكان الموتُ لي راحَهُ

قال فقلت له : ما داحه ? فقال : الدنيا ؛ قــال أبو عبرو : هذا حرف صحيح في اللغة لم يكن عند أحمد ابن مجيى ؛ قال : وقول الصيان الدَّاح ' ، منه .

ديح: ديئح في بيته: أقام. ودَيِعْ ماله: فرَّقه كدَوَّحه. والدَّيْحانُ : الجراد؛ عن كُراع ، لا يُعرف اشتقاقه، وهو عند كراع فينْعالُ ، قال ابن سيده : وهو عندنا فَمَلان .

فصل الذال المعجبة

فأع: وَأَحَ السِّقَاءَ وَأَحاً : نفخه ؛ عن كراع .

فرمج: الذَّابْعُ: قَطَعُ الحُلْقُوم من باطن عند النَّصِيل، وهو موضع الذَّبْعُ من الحَلْق . والذَّبْعُ : مصدر دَبَعْتُ الشّاة ؛ يقال : دَبَعه يَذْبَعهُ دَبْعاً ، فهو مَذْبُوح وذَبيع من قوم دَبْعَى وذَباحى، وكذلك النّس والكبش من كباش دَبْعَى وذَباحى، وكذلك النس والكبش من كباش دَبْعَى وذَباحى،

والذّبييعة: الشاة المذبوحة. وشاة كذبيعة ، وذكبيع من نِعاج كذبيعتى وذكاعى وذكائح، وكذلك الناقة ، وأيما جاءت ذبيعة بالهاء لغلبة الاسم عليها ؟ قال الأزهري: الذبيعة اسم لما يذبح من الحيوان، وأنث لأنه ذهب به مذهب الأسماء لا مذهب النعت ، فإن قلت : شاة كذبيع أو كبش ذبيع أو نعجة ذبيع لم تدخل فيه الهاء لأن فعيلا إذا كان نعتاً في معنى مفعول يذكر ، يقال : امرأة قتيل وكف خضيب ؟ وقال الأزهري : الذبيع المذبوح ، والأنثى ذبيعة وإنا جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها .

وفي حديث القضاء: من ولي قاضياً فكأنما أذبيح بغير سكين؛ معناه التحذير من طلب القضاء والحرص عليه أي من تصدّى القضاء وتولاه فقد تَعَرَّضَ للذبح فليحذره؛ والذبح ههنا مجاز عن الملاك فإنه من أسرَع أسبابه، وقوله: بغير سكين، محتمل وجهين: أحدهما أن الذبح في العُرْف إنما يكون بالمسكين، فعدل عنه ليعلم أن الذي أواد به ما أيخاف عليه من هلاك دينه دون هلاك بدنه، والشاني أن الذبحة وخلاصها من الألم الذبحة وخلاصها من الألم إنما يكون بالسكين، فإذا أذبيح بغير السكين كان ذبحه تعذيباً له، فضرب به المثل ليكون أبلغ في التَّوقَتِي منه.

وذَبَّحَهُ : كذَبَحَه ، وقيل : إنما ذلك للدلالة على الكثرة ؛ وفي التنزيل : يُذَبِّعُون أَبناءً كم ؛ وقد قرىء : يَذْبَعُون أَبناءً كم ؛ قال أبو إسحق : القراءة المجتمع عليها بالتشديد ، والتخفيف شاذ ، والقراءة المجتمع عليها بالتشديد أبلغ لأن يُذَبِّعُون للتكثير ، ومعنى وينذ بتعُون يصل أن يكون للقليل والكثير ، ومعنى التكثير أبلغ .

والذّبخ : اسم ما 'دبيع ؟ وفي التنزيل : وفديناه بد بنع عظيم ؟ يعني كبش إبراهيم ، عليه السلام . الأَزهري : معناه أي بكبش يُذبّح ، وهو الكبش الذي فُدي به إسمعيل بن خليل الله ، صلى الله عليهما وسلم . الأَزهري : الذّبح ما أعد ً للذّبنح ، وهو بمنزلة الذّبييح والمذبوح . والذّبخ : المذبوح ، هو بمنزلة الطّخن بمعنى المطون ، والقطف بمعنى المقطوف ؛ الذبح ، وفي حديث الضعية : فدعا بذبح فذبحه ؛ الذبح ، بالكسر : ما يُذبّح من الأضاحي وغيرها من الميادن ، وبالفتح الفعل منه .

١ قوله « من ولي قاضياً النع » كذا بالاصل والنهاية .

واذَّ بَحَ القومُ : المخذوا ذبيحة ، كقولك اطَّ بَخُوا إِذَا اتَخذوا طبيخاً . وفي حديث أُمَّ زَرَّع : فأعطاني من كل ذابحة زَوْجاً ؛ هكذا في روابة أي أعطاني من كل ما يجوز كَذْبُحُه من الإبل والبقر والغنم وغيرها، وهي فاعلة بمعنى مفعولة، والروابة المشهورة بالراء والياء من الرواح .

وذَبَائِحُ الْجِنّ : أَن يَشْتَرِي الرَّجِلِ الدَّارِ أَو يَسْتَخْرِجَ مَا الْعِينُ وَمَا أَسْبَهِ فَيْدَبِعِ لَمَا ذَبِيعَةَ لِلطَّيْرَةَ ؛ وفي الحديث : أَنه ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن ذبائع الجن ؛ كانوا إذا اشتَرَوا داراً أو استخرجوا عيناً أو بَنوا بُنياناً ذَبِوا ذَبِيعة ، مخافة أَن تصيبهم الجن فأضيف الذبائع إليهم لذلك ؛ معنى الحديث أنهم فأضيف الذبائع إليهم لذلك ؛ معنى الحديث أنهم يتطيرون إلى هذا الفعل ، مخافة أنهم إن لم يذبحوا أو يطعموا أن يصيبهم فيها شيء من الجن يؤذيهم ، فأبطل يطعموا أن يصيبهم فيها شيء من الجن يؤذيهم ، فأبطل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، هذا ونهى عنه .

وفي الحديث: كلُّ شيء أي البحر مَذْبُوحٌ أي َ ذَكِيّ لا مجتاج إلى الذبح .

وفي حديث أبي الدرداء: كذبح الحمر الملخ والشمس والتينان ؛ النتينان : جمع نون ، وهي السبكة ؛ قال ابن الأثير : هذه صفة مُر "ي" يعمل في الشام ، يؤخذ الحمر فيجعل فيه الملح والسبك ويوضع في الشمس ، فتتغير الحمر إلى طعم المُر "ي" ، فتستحيل عن هيئتها كما تستحيل إلى الحكيّة ؛ يقول : كما أن المينة حرام والمذبوحة حلال فكذلك هذه الأشياء كنبحت الحمر فعلت ، واستعار الذّبح للإحمد للل . والذّبح في الأصل : الشيّق .

ي . والمِذْبَحُ : السكين ؛ الأَزهري : المِذْبَحُ : ما يُذْبَحُ به الذبيحة من سَّفْرَة وغيرها .

والمَذْبُحُ : موضع الذَّابُح ِ من الحُمُلْمُقوم .

والذَّابِحُ : شَعْرَ يَنْبُتُ بِينَ النَّصِيلِ وَالْمَذُّبِّحِ .

والذُّبَاحُ والذَّبْحَةُ والذُّبْحَةُ : وَجَعَ الحَلَثْقُ كَأَنَّهُ يَذْبَحُ ، ولم يعرف الذَّابْحَـة بالتسكين ١ الذي عليه العامة.الأزهري: الذَّابَحَة ، بفتح الباء ، داء بأخذ في الحَلَقِ وربما قتل ؛ يقال أَخذته الذُّابَحة والذُّبَحة. الأصمعي: الذُّبْحة'، بتسكين الباء: وجع في الحلق ؛ وأما الذُّبُحُ٬ ، فهو نبت أحسر . و في الحديث : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كُوى أَسْعَلَهُ بنَ زُرَارَة في حَلَثْقِه من الذُّ بُحة ؛ وقال : لا أَدَعُ في نفسي حَرَجاً من أَسْعَدَ ؟ وكان أبو زيد يقول : الذَّبِّحَةُ ُ والذُّبُحَة لهذا الداء ، ولم يعرفه باسكان الباء ؛ ويقال: كان ذلك مثل الذُّبْحة على النَّحْر ؛ مثل يضرب للذي تخاله صديقاً فإذا هو عدو" ظاهر العداوة ؛ وقال ابن شميل: الذُّ بُحَة قَرْحة تخرج في حلت الإنسان مثل الذَّائْبُةِ التي تأخذ الحمار ؛ وفي الحديث : أنه عــاد البَرَاءَ بن مَعْرُ ور وأخذته الذُّبُحَة فأمر مَن لَـعَطَّـه بالناو ؛ الذُّبُحَة : وجع يأخذ في الحلق من الدُّم ِ ، وقيل: هي قَرْحَة تظهر فيه فينسد معها وينقطع النفس

والذَّبُوَّ : القتل أَبَّا كان . والذَّبْعُ : القتيل . والذَّبْعُ : الشُّق . وكل مـا سُقٌّ ، فقد 'ذبيح ؟ قال منظور بن مَرْثَكْدِ الأَسَدِيُّ :

> يا حَبَدًا جادِبة من عَك ! تُعَقَّدُ المِرْطَ على مِدَك ، شِبْهُ كَثِيبِ الرَّمْلِ غَبَيْرَ. دَك ، كأن بين فكها والفك ، فأدة مِسْك ، دُبِعَت في سُك ا

أي فُنْتِقَتْ ، وقوله : غير دَكُ ، لأنه خال من

١ قوله « ولم يعرف الذبحة بالتسكين » أي مع فتح الذال . واما
 بضها وكسرها مع سكون الباء وكسرها وفتحها فسموعة
 كالذباح بوزن غراب وكتاب كما في القاموس .

الكثب.

وربما قالوا: ذَ بَحْتُ الدَّنَ أَي بَزَ لَـٰتُه ؛ وأما قول أَي ذَرِيب في صفة خبر:

إذا فنُضَّت خواتِمُها وبُجَّت ، يقال لها : دَمُ الوَدَجِ الذَّبيح

فإنه أراد المذبوح عنه أي المشتوق من أجله ، هـذا قول الفادسي ؛ وقول أبي ذريب أيضاً :

ومِيرْبِ تَطَلَقُ بالعبيرِ كَأَنَهُ دَمَاءُ ظِبَاءٍ ، بالنَّحورِ ، ذَبَرِيحُ

ذبيع: وصف للدماء ، وفيه شئان : أحدهما وصف الدم بأنه ذبيع ، وإنما الذبيع صاحب الدم لا الدم ، والآخر أنه وصف الجماعة بالواحد ؛ فأما وصفه الدم بالنبيع فإنه على حذف المضاف أي كأنه دماء ظباء بالنبيعور ذبيع ظباؤه ، ثم حذف المضاف وهو الظباء فارتفع الضير الذي كان مجروراً لوقوعه موقع المرفوع المحذوف لما استتر في ذبيع ، وأما وصفه الدماء وهي جماعة بالواحد فيلأن فعيلا يوصف به المذكر والمؤنث والواحد وما فوقه على صورة واحدة ؛ قال رؤبة :

دُعْهَا فَمَا النَّحْوِيُ مَنْ صَدَيْقِهَا

وقال تعالى : إنَّ رحمة الله قريب من المحسنين . والذَّبِيحُ : الذي يَصْلُح أَن بذبح للنَّسُكُ ؟ قال ابن أَحمر :

المهدى إليه ذراع البكار تكثرمة ، الما الما ذريحاً ، وإما كان حالاما

ويروى حلاناً . والحُالاَنُ : الجَادَّيُ الذي يؤخذ منِ بطن أمه حيَّاً فيذبح ، ويقال : هو الصغير من أولاد المعز ؛ ابن بري : عَرَّضَ ابنُ أحمر في هـذا البيت برجل كان يَشْنِمه ويعيه يقال له سفيان ، وقد ذكره

في أو"ل المقطوع فقال :

نُهِّئُتُ سُفْیانَ کِلْحانا ویَشْتِمنا، واللهُ کِدْفَعُ عَنَّا شَرَّ سُفْیانا

وتذابحَ القومُ أي ذبّحَ بعضُهم بعضًا . يقال : التَّمادُحُ التَّذابُحُ .

والمَذْبَحُ : سُقُ في الأرض مقدارُ الشّنر ونحوه . يقال : غادر السّيلُ في الأرض أخاديد ومذابح . والدّّائِحُ : شقوق في أصول أصابع الرّجل مما يلي الصدر ، واسم ذلك الداء الذّباح ، وقبل : الذّبّاح ، بالضم والتشديد . والدُّباح ، تحَزَّرُ وتَشَقَّقُ بين أصابع الصيان من التراب ؛ ومنه قولهم : ما دونه شوكة ولا دُناح ، الأزهري عن ان بُورُ ج : الذّبّاح ، حزّ في باطن أصابع الرّجل عرضاً ، وذلك أنه حزيّ الأصابع وقطعها عرضاً ، وجمعه ذَبابيح ، وأنشد :

ِحرُ هِجَفُ مُنتَجافٍ مَصْرَعُهُ ، به دَبَابِيعُ ونكُبُ يَظْلُمُهُ

وكان أبو الهيثم يقول: 'ذباح' ، بالتخفيف ، وينكر التشديد ؛ قال الأزهري : والتشديد في كلام العرب أكثر ، وذهب أبو الهيثم إلى أنه من الأدواء التي جاءت على فُعَال .

والمَذَابِحُ : من المسايل ، واحدها مَذْبَح ، وهو مَسيل يسيل في سَنَد أو على قَرار الأرض ، إنا هو جري السيل بعضه على أثر بعض ، وعر ض المَذَبَح فِير أو شبر " ، وقد تكون المَذابح خِلنْقَة " في الأرض المستوية لها كهيئة النهر يسيل فيه ماؤها فذلك المَذْبَح ، والمَذَابِح تُ تكون في جسيع الأرض في الأودية وغير الأودية وفيا تواطأ من الأرض والمَذَبَح من الأنهار : ضَر ب "كأنه سَق أو انشق. والمَذَابِح من المنارب سيت بذلك القرابين .

والمَذْبَحُ : المِحْرَابُ والمَقْصُورة ونحوها ؛ ومنه الحديث : لما كَان زَمَنُ المُهلَّبُ أُنِي مَرْوانُ برجل ارْتَدً عن الإسلام وكَعْبُ شاهد ، فقال كَعْبُ : أَدْخِلُوهُ المَدَّبِحَ وضعوا التوراة وحكَّفُوهُ بالله ؛ حكاه الهَرَو يُ في العَريبَيْنِ ؛ وقيل : المَذَابِحُ المَقاصِر ، ويقال : هي المجاريب ونحوها . ومذّابحُ النصارى : بيُوتُ كُنْبُهم ، وهو المَذْبُح لبيت كتبهم . ويقال : ذَبَحْتُ فَأَرَة المِسْكُ إذا فتقتها وأخرجت ويقال : ذَبَحْتُ فَأَرَة المِسْكُ إذا فتقتها وأخرجت ما فيها من المسك ؛ وأنشد شعر منظور بن مر ثند الأسدي : :

فَأَرَةَ مِسْكُ دُبِيعَتْ في سُكُ

أي فُتِقَت في الطيب الذي يقال له سُكُ المِسْك . وتُسمَّى المقاصير في الكنائس : مَذابِح ومَذ بَحاً لأَنهم كانوا يذبجون فيها القُر بان ؟ ويقال : دَبَحَت فلاناً لِيضَيَّتُه إذا سالت نحت ذَقَنه وبدا مُقَدَّمُ عَلَاناً لِيضَيَّتُه إذا سالت نحت ذَقَنه وبدا مُقَدَّمُ حَنكه ، فهو مذبوح بها ؟ قال الراعي :

من كل أشبط منذ بُوح بليفيته، بادي الأداة على مر كو ، الطّعل

يصف قتيثم الماء منَعَه الوراد . ويقال : ذَابَحَتْه العَبْرَة أَي خَنَقَتْه .

وَالْمَذْ بَحَ مُ : مَا بِينَ أُصِلِ الفُوقِ وَبِينِ الرَّيشِ .

والذَّبَحَ : نبات اله أصل أيقشَرُ عنه قِشْرُ أسودُ فيخرج أبيض ، كأنه خَرَزَة بيضاء أحلَّو طيب يؤكل ، واحدته أذبَحة وذبَحة ؟ حكاه أبو حنيفة عن الفراء ؛ وقال أبو حنيفة أيضاً : قال أبو عمرو الذَّبَحة شجرة تنبت على ساق نكبتاً كالكُرَّاث ، ثم يكون لها زَهْرة صفراء ، وأصلها مشل الجَزَرة ، وهي حكْوة ولونها أحمر . والذُّبَحُ : الجَزَر البَرَّيُ

١ قوله « والذبح نبات الخ » كصرد وعنب ، وقوله : والذبح
 الجزر النح كصرد فقطكما في القاموس .

وله لون أحبر ؛ قال الأعشى في صفة خبر : وشُمُول مِ تَحْسُبُ العَمِيْنُ ، إذا صُفَقَتْ في دَنَهًا ، نَـوْرُ الذَّبِهُمُ

ويروى: بُرْدَتها لون الذَّبَحْ. وبردتها: لونها وأعلامها، وقيل : هو نبات يأكله النمام . ثعلب : الذَّبَحَة والذَّبَحَ هو الذي يُشِه الكَمَأَةَ ؛ قال : ويقال له الذَّبْحَة والذَّبِحُ ، والضم أكثر ، وهو ضَرب من الكمأة بيض ؛ ان الأثير: وفي شعر كعب بن مُرّة:

لمني لأحسب فوله وفعاله يوماً ، وإن طال الزمان ، فباحا

قال : هكذا جاء في رواية . والذُّااحُ : القتل ، وهو أَيضاً نبت يَقْتُلُ آكله ، والمشهور في الرواية رياحا . والذُّبُحُ والذُّااحُ : نبات من السّمّ ؛ وأنشد :

ولرُبُ مُطَعْمَةً نكونُ 'دُباحاً

وقال رؤبة :

يَسْقيهم ، من خِلَلِ الصَّفَاحِ ، كأساً من الذَّيفَانِ والذَّباحِ وقال الأَعِشى :

ولكن ماءُ عَلَمْهَمَةٍ بسَلَعْمٍ ، 'نخاصُ عليه من عَلَق الذّباحِ وقال آخر :

إُمَّا قُولُنْكُ سَمُّ وَذُبْعَ

ويقال : أَصَابِه موت زُوُّام وذُوْاف وذُبُاح ُ ؛ وأَنشد لبيد :

كأساً من الذِّيفانِ والذُّباحِ

وقال : الذُّبَاحُ الذُّبَحُ ؛ يقال : أَخذُهُ بنو ضلانُ بالذُّباحِ أَي ذَبَحُوهُ .

١ قوله « وأرب مطمعة النع » صدره كما في الاساس « واليأس مما
 فات يعقب راحة » والشعر النايفة .

والذُّبُحُ ' أَيضاً : نَوَ ْرُ ۖ أَحمر . وحَيًّا الله هذه الذُّبَحَة ! أي هذه الطلعة .

وسَعْدُ الدَّاسِعُ: منزل من منازل القبر، أحد السعود، وهما كوكبان نَيْرَان بينهما مقدارُ ذراع في تخر واحد، منهما تخِمْ صَغير قريب منه كأنه يذبحه، فسمي لذلك ذابحاً ؛ والعرب تقول : إذا طلع الذابح انْحَبَر النابع.

وأصل ُ الذَّبْح : الشُّق ؛ ومنه قوله :

كأن عَينَي فيها الصَّابُ مَذَ بُوحُ

أي مشقوق معصور . `

وذَبِع الرجلُ : طأطاً رأسه للركوع كدبِّع ، عكاه الهروي في الغربين ، والمعروف الدال . وفي الحديث : أنه نهى عن التذبيع في الصلاة ، هكذا جاء في رواية ، والمشهور بالدال المهملة ؛ وحكى الأزهري عن اللبث ، قال : جاء عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه نهى عن أن يُذَبِّع الرجلُ في صلاته كما يُذَبِّع الحيارُ ، قال : وقوله أن يُذَبِّع ، هو أن يطأطى ورأسه في الركوع حتى يكون أخفض من ظهره ؛ قال الركوع حتى يكون أخفض من ظهره ؛ قال الأزهري : صحيف اللبث الحرف ، والصحيع في الحديث : أن يدبيع الرجل في الصلاة ، بالدال غير معجمة كما رواه أصحاب أبي عبيد عنه في غريب الحديث ، والذال خطأ لا شك فه .

والذَّابِح : مِيسَمُ على الحَكَثَّق في ُعرَّض العُنْتُق . ويقال للسَّمَةِ : ذابح .

فحع: الذَّح : النُّدَّق ، وفيل : الدَّق ، كلاهما عن كراع .

ورجل 'ذَحَدُرُحُ وذَحَدُرُاحِ : قصير ، وقيل : قصير عظيم البطن، والأنثى بالهاء ؛ قال يعقوب : ولماً دخل برأس الحسين بن علي ، عليهما السلام ، عــلى يزيد بن

معاوية ، حضره فقيه من فقهاء الشام فتكلم في الحسين ، عليه السلام ، وأعظم قتثله ، فلما خرج قال يزيد: إن فقيهكم هذا لذَحْذَاح ، عابه بالقصر وعظم البطن حين لم يجد ما يعيبه به ؛ قال الأزهري : قال أبو عمرو: الذّحاذ ح القصاد من الرجال ، واحده ذّحذاح ؛ قال : ثم رجع إلى الدال ، وهو الصحيح ، وقد تقدم ، والذّحذكة : تقار ب الخطو مع مرعة .

وذَحْذَحَتِ الرَّبِحُ التَّرابِ : سَفَتُهُ .

ذفح : الذَّوْذَ َحُ : الذي يقضي شهوته قبل أن يصل إلى المرأة .

ذرح: ذَرَّحَ الشيءَ في الربح: كذَرَّاه؛ عن كراع. وذَرَّحَ الزعفرانَ وغيره في الماء تَذَرُمِعاً: جعل فيه منه شيئاً يسيراً. وأَحْسَرُ ذَرَمِحِيَّ: شديد الحمرة؛ قال:

من الذَّربجيِّئاتِ جَعْدًا آدِكَا

وقد استشهد بهذا البيت على معنى آخر .

والذَّرِيجِيَّاتُ من الإبل: منسوبات إلى فعل يقال له ذَريح ؛ وأنشد البيت المذكور.

والمُنذَرَّحُ من اللبن: المَنذِيقُ الذي أَكثِرَ عليه من الماء. وذَرَّحُ إذا صَبِّ في لبنه ماء ليكثر. أبو زيد: المَنذِيقُ والذَّرَاحُ والذَّلاحُ والذُّلاحُ والمُنذَرَّحُ والذَّرَاحُ والذُّلاحُ والمُنذَرَّحُ من اللبن الذي من بالماء.

أبو عمرو: ذَرَّحَ إذا طَلَى إذاوته الجديدة بالطين لتَطيب واثْمَتُها ؛ وقال ابن الأعرابي: مَرَّخَ إداوته، عذا المعنى .

> والذَّرِيحة : الهَضْبَة . والذَّريحُ : الهِضَابُ . والذَّرَحُ : شجر تتخذ منها الرَّحالة .

> > ١ قوله « جمداً » أنشده الجوهري ضخماً .

وبنو ذَرَيِح : قومُ ، وفي التهذيب : بنو خَرَيْح من أَحياء العرب .

وأذْرُحُ : موضع ؛ وفي حديث الحَوْض : بين جَنْبَيْه كما بين جَرْباءَ وأَذْرُحَ ، بفتح الممزة وضم الراء وحاء مهملة ، قرية بالشام وكذلك جَرْباءً ؛ قال ابن الأثير : هما قريتان بالشام بينهما مسيرة ثلاث ليال .

> فلما رأَتْ أَن لا 'يجِيبَ دُعاءَها ، سَقَتْه ، على لَوْحٍ ، دِماءَ الذَّرارِح

الأَزهري عن اللحياني : الذُّرْنُوح لغة في الذَّرَّيح. والذُّرَحْرَحُ أَيضاً : السم القاتل ؛ قال :

> قالت له : وَرِّ بِأَ ، إذا تَسَخْنَحْ ، يا ليتَه يُسْقَى على الذُّرَحْرَحْ !

وطعام مُذَرَّح : مَسْمُوم ، وفي التهذيب : طعـام مَذْرُوح .

وذَرَحَ طعامَه إذا جعل فيه الذّراريح ؛ قال سيبويه: واحد الذّراريح ذرَحْرَحٌ وليس عنده في الكلام فعُول بواحدة ، وكان يقول سَبُّوح قَدُّوس ، بفتح

١ قوله « والجمع ذر"اح » كذا بالاصل بهذا الضبط ، والذي يظهر أنه تحريف عن ذرارح ، بدليل الشاهد وان ثبت في شرح القاموس حيث قال : والجمع ذر"اح كما في اللسان، قال أبو حاتم:
 الذراريح الوجه ، وانما يقال ذرارح في الشعر اه .

أولهما . وذُرَحْرَحُ فُعَلَعْلُ ، بضم الفاء وفتح العين ، فإذا صغرت حذفت اللام الأولى ، وقلت دُريَرِحُ ، لأنه ليس في الكلام فَعْلَعُ إلاَّ حَدْرَدُ . الأَزهري عن أبي عبرو : الذَّراريع تنبسط على الأرض ، مُعَمِّرُ ، واحدتها دَرِيجة .

فوح: الذُّوَّحُ : السَّوَّق الشديد والسير العنيف ؛ قال ساعدة بن مُجرِّيَّة المذلي يصف ضبعاً نبشت قبراً :

فذاحَت بالوَ تاثرِ ، ثم بَدَّتْ بدَيها ، عند جانبِيهِ ، تَهيل'

قوله: فذاحت أي مرت مر" آسريعاً . والوتائر : جمع وتيرة ، الطريقة من الأرض . وبكات : فراقت . وذاح إبله يذُوحها ذو حاً : جمعها وساقها سوفاً عنيفاً ، ولا يقال ذلك في الانس ، إنما يقال في المال إذا حازه . وذاحات هي : سارت سيراً عنيفاً . وذاحه ذو حاً وذواحه : فراقه . وذواح إبله وغنمه : بداها ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

أَلَا ابْشِرِي بالبيعِ والتَّذُويِعِ ! فَأَنْتِ مَالُ الشَّوْهِ والقُبُوحِ !

وكل ما فرَّقه ، فقد كَنوَّحَه ؛ وأنشد الأزهري :

على حَقَّنَا فِي كُلُّ بومٍ تُذَوَّحُ

فيح : ابن الأثير في حديث عمليّ : كان الأشعث ذا دينج ؛ الذّبح : الكِبْر .

فصل الراء المهملة

وبح: : الرَّبْح والرَّبَحُ ١ والرَّباحُ : النَّماء في النَّجُو. ابن الأَعرابي : الرَّبْحُ والرَّبَحُ مثل البِدْل والبَدَل ، وقال الجوهري : مثل شبه وشبَّه ، هو اسم ما رَبِحَه .

وركبيح في تجارته يَو بَح وبعاً وركباهاً وركباها أي استكشف والعرب تقول للرجل إذا دخل في النجارة: بالرّباح والسّباح. الأزهري: رَبِح فلان ورابعته وهذا بيع مُر بيح إذا كان يُو بَح فلان ورابعته وهذا بيع مُر بيح إذا كان يُو بَح صاحبُها فيها. تقول : رَبِحَت جَارته إذا رَبِح صاحبُها فيها. عَجارتهم وقبارة والحد : يُو بَح فيها . وقوله تعالى : فما رَبِحُوا في تجارتهم بخار تنهم بقال أبو إسحق : معناه ما رَبِحُوا في تجارتهم والعرب تقول : قد خسر بيعك وربيحت تجارتك والعرب تقول : قد خسر بيعك وربيحت تجارتك بيدون بذلك الاختصار وسعة الكلام وإنما لأزهري: جعل الفعل للتجارة ، وهي لا تَر بَح وإنما يُوبح فيها وهو كقولهم : ليل نائم وساهر أي يُنام فيه ويُسْهَر ؟

ويْمْتُ وما ليلُ المَطِيِّ بنائِم

وقوله: فما ربحت تجارتهم ؟ أي ما ربحوا في تجارتهم ، وإذا ربحوا فيها فقد ربحت ، ومثله : فإذا عزمَ الأمر ولا يعزم على الأمر ولا يعزم الأمر ولا يعزم الأمر ، وقوله : والنهاد مبصراً أي يُبصر فيه ، وفي ومتنجر وابيح وربيح لذي يُوبَح فيه ، وفي حديث أبي طلعة : ذاك مال رابح أي ذو ربع كوي المتولك لابن والمور ، قال : ويروى بالياء .

وأَرْبَحْتُه عَلَى سِلْعَتَهِ أَي أَعطيته رَجًّا ، وقد أَرْجَه

١ قوله « الربح الن » ربح ربحاً وربحاً كم علماً وتعب تعبأ كما في
 المصباح وغيره .

فترى القوم نَشاوَى كلَّهم ، مثلما مُدَّت نِصاحَاتُ الرُّبَعُ

وقيل: الرَّبَحُ ، بفتح أوله ، طائر يشبه الزَّاغَ ؛ عن كراع. والرُّبَحُ والرِّبَّاحُ ، بالضم والتشديد جميعاً: القرّد الذكر ، قاله أبو عبيد في باب فُعَّال ؛ قال بشر بن المعتمر:

> وإلىقَة " تَدُوغِت ' رُبَّاحَها ، والسهل' والنَّوْفَل' والنَّضْرُ

الإلثقة ههنا القر دَة . ورُبَّاحها : ولدها . وتُرغِثُ : تُرْضِع . والسهل : الغراب . والنوفل : البحر . والنضر : الذهب ؛ وقبله :

تباوك الله وسبعانه ،

من بيديه النقع والضرا ،

من خلفه في وزقه كلئهم :

الذابخ والتبنتل والغفر والغفر والخين الجوا إذا ما علا فيه ، ومن مسكنه القفر والصدع الأعضم في شاهق ، وجأبة مسكنها الوعر والتشفل الرائع والذائة والتشفل الرائع والذائة

الذيخ: ذكر الضباع. والتّبيّل: المُسنُ من الوُعُول. والغُفْر: ولد الأرْويِّة، وهي الأَنثى من الوعول أيضاً. والأَعْصَم: الذي في يديه بياض. والحَالَبَةُ : بقرة الوحش، وإذا قلت: جَالَبَة المدّرى، فهي الظبية. والتّتفُل: ولد الثملب. ورأَيت في حواشي نسخة من حواشي ان بري بخط سيدنا الإمام العلامة الراوية الحافظ رَضَى الدن الشاطي، وفقه الله ، والمية

بمتاعه ، وأعطاه مالاً ثمر ابَحة أي على الربح بينهما ، وبعث الشيء ثمر ابَحة أ. ويقال : بيعته السلاعة ثمر ابَحة على كل عشرة دراهم درهم ، وكذلك اشتريته ثمر ابَحة ، ولا بد من نسبة الرّبْح ، وفي الحديث : أنه نهى عن ربّح ما لم يضمن ؛ ابن الأثير : هو أن يبيع سلعة قد اشتراها ولم يكن قبضها بيربنح ، ولا يصح البيع ولا يحل الرّبْع لأنها في ضان البائع الأول وليست من ضان الثاني ، فر بنعها وخسارتها للأول .

والرَّبَحُ : ما اشْتُر يَ من الإبل للتجادة . والرَّبَحُ : الفصل ، واحدها رابِح . والرَّبَحُ : الفَصِيل ، وجمعه رباح مثل جَمَل وجِمال . والرَّبَحُ : الشَّحْم ؛ قال مُخْمَافُ مَ نَدْدَة :

قَرَوْا أَضِافَهم رَبِّحاً بِبُع ٍ، يَعِيشُ بِفِضلِهِنَ الحَيْءُ سُرْرِ

البُحُ : قداحُ المَيْسر؛ يعني قداحاً بُحَاً من رزانتها. والرَّبَحُ هنا يكون الشَّحْمَ ويكون الفصال ، وقيل : هي ما يَرْبَحون من المَيْسِر ؛ الأَزْهري : يقول أَعْوَزَهُم الكِبارُ فتقامروا على الفصال . ويقال : أَرْبَحَ الرَجلُ إذا نَحر لِضِفانه الرَّبَحَ ، وهي الفصلان الصغاد ، يقال : وابح ورَبَحَ مشل حادس وحرَس ؛ قال : ومن رواه رُبَحاً ، فهو ولد الناقة ؛

قد هَد لِنَتْ أَفُواه ذي الرَّابُوحِ

وأنشد :

وقال ابن بري في ترجمة بحج في شرح بيت 'خفاف بن نـُدْ بَهَ ، قال ثعلب : الرَّ بَحُ هَهْنَا جَمْعُ وابِح كَخَادُم وخَدَمُ ، وهي الفصال .

والرُّبَــُحُ : من أولاد الغنم ، وهو أيضاً طائر يشبه الزَّاغ ؛ قال الأَعشى : وأنشد :

تحطَّت به الدَّلْثُورُ إلى فيعر الطُّوي ، كَأَنْهَا خَطَّتْ بِرُبِّنَاحٍ ثُنَي قال أبو الهنم : كنف يكون فصلًا صغيرًا ، وقد جعله تُـنــّـاً ، والثنيُّ ابن خبس سنبن ? وأنشد شمر لخداش بن زهير :

> ومَسَبُّكُم سُفيًّانَ ثُم تُركُّتُم ، تَتَنَتَّجُونَ تَنَتُّجَ الرُّبَّاحِ

والرَّبَّاحُ : 'دوَيَبَّةَ مثل السُّنَّوْرُ ؛ هكذا في الأصل الذي نقلت منه . وقال ابن بري في الحواشي : قال الجوهري : الرَّبَّاحُ أَبِضاً 'دوَيبَّة كالسنور بجلب منه الكافور ، وقال : هكذا وقع في أصلي ، قــال : وكذا هو في أصل الجوهري بخطه ، قال : وهو وَهُمْ"، لأن الكافور لا يجلب من دابة ، وإنما هو صمغ شبو

ورَباحٌ : موضع هناك ينسب إليه الكافور ، فيقال كافور رَباحي ، وأما الدُّو َيْبَّةُ التي تشبه السنور التي ذكر أَنَّهَا تَجِلُبُ لِلْكَافُورُ فَاسْبُهَا الزَّبَادَةُ ، وَالَّذِي يُجِلُّبُ مِنْهَا من الطبب ليس بكافور، وإنما يسمى باسم الدابة، فيقال له الزَّبادة ؛ قال ابن دريد : والزبادة التي يجلب منها الطيب أحسبها عربية ، قال : ووقع في بعض النسخ : والرَّباح دويبَّة ، قال : والرَّباحُ أيضاً ۚ بلد يجلب منه الكافور ؛ قال ابن بري : وهذا من زيادة ابن القطاع واصلاحه ، وخط الجوهري بخلافه . وزُبُ الرُّبُّاح : ضرب من التمر . والر"بَّاحُ : بلد يجلب منه الكافور . ورَبَاحٌ : اسم ؛ ورَبَاح في قول الشاعر :

هذا مَقامُ قَـَدَمَيُ كَاحِ

اسم ساق ِ .

والمُرَبِّحُ : فرسُ الحرث بن 'دلتُ . والرُّبُحُ :

انتهى علم اللغة في عصره نقلًا ودراية وتصريفاً ؟ قــال أول القصدة :

> الناس ُ دَأْبًا في طِلابِ الشَّرَى ، فكائهم من شأنيه الحكثرُ كَأَذَوْبِ تَنْهُسُهُا أَذَوْبُ ، لها نُعواءٌ ، ولها كَوْفُسُورُ تَراهُمُ فَوْضَى ، وأَيْد ي سَبًّا ، كُلُّ له ، في نَفْسِهِ ، سِحْرُ ' تبارك الله وسيحانه . . .

وقال : ييشر بن المُعتبر النَّضري أبو سهل كان أبرص ، وهو أحــد رؤساء المتكلمين ، وكان راوية ﴿ نَاسِبًا لَهُ الْأَشْعَارُ فِي الاحتجاجُ للدِّينُ وَفِي غَـيرُ ۚ ذَلَكُ ﴾ ويقـال إن له قصيدة في ثلثائة ورقة احتج فيها ، وقصيدة في الغول ؛ قال : وذكر الجاحظ أنه لم يو أَحداً أَقوى على المُخَمَّس المزدوج منه؛ وهو القائل :

> إن كنت تعلكم ما تقو ل وما أقول ، فأنت عالم أُو كنت تُجْهَلُ ذا وذا ك ، فكن لأهل العلم لازم

وقال : هذا من معجم الشعراء للمَرْ زُبُانيٌّ . الأزهري: قال الليث : رُبَّاحُ اسم للقرد ، قيال : وضرب من التمر يقال له زُبُّ رُبَّاحٍ ؟ وأنشد شمر البَّعيث :

> تَشَامِيةُ " زُرُقُ العُيُونَ ، كَأَنْهَا كَبَايِيجُ تَنْزُنُو ، أَو فُرَارُ مُزَلَّمُ ۗ

قَـالَ ابنَ الأَعرابي : الرُّبَّاحُ القرُّدُ ، وهو الهَوُّبَرُ ُ والحَمَوْدَلُ ، وقيل : هو ولد القرد ، وقبل : الجِمَدُ يُ ، وقيل : الرُّبَّاحُ الفصيل، والحاشيةُ الصغير الضَّاويُّ ؛ رُجِّح ؛ قال :

إلى رُجِّح الأكفالِ ، هيف مُخصُورُها ، عيف مُخصُورُها ، عِذَابِ الثنايا ، ويَقْهُنَ طَهُورُ الله الأَزْهَرِي : ويقال للجارية إذا ثَـقُلُتُ روادفُها فَتَلَدَ بُذَبَتُ : هي تَرْ نَجِحُ عليها ؛ ومنه قوله :

ومَأْكَمَاتِ كَرْتَجِحْنَ كُوْمًا وجمعُ المرأة الرَّجاح يُرجُح ، مثل قَدَال وقُدُنْل ؛ قال رؤبة :

ومِنْ هُوايَ الرَّاجُحُ الأَثَاثِثُ وجِفانُ رُجُحُ : مَلأَى مُكْتَنَزِهَ ؛ قال أُمَيَّة بنُ أَبِي الصَّلْتِ :

إلى رُجُح من الشّيزَى ، مِلاهِ
لُبُابَ البُرِّ ، يُلْبَكُ الشّهادِ
وقال الأَزهري: مملوءة من الزّهبدِ واللحم؛ قال لبيد:
وإذا تشتَو ا ، عادَت على جيرانهم
رُجُح " يُوفَقيها مَرابِع " كُومُ أُ

بكتائب أرجُع تعَوَّدَ كَبْشُهَا نَطْحَ الكِباشِ،كأنهنَ نُجُومُ ونَخِيلُ مَراجِيعُ إذا كانت مواقير ؛ قال الطرماح : نَخْلُ القُرَى شالَتْ مَراجِيعُه بالوقْدِ، فاننزالَتْ بأكثمامِها

انزالت : تدلِّت أكمامها حين ثقلت ثمارها. وقال الليث: الأراجيح ُ الفَكَوات ُ كَأَنْها تَتَرَجَّع ُ بمن ساد فيهـا أي تُطلَوَّح ُ به بميناً وشمالاً ؛ قال ذو الرمة :

> بِلال أبي عَمْرُ و ، وقد كان بيننا أداجيح'، بعمْسِرُ نَ القِلاصُ النَّواجِيا

الفصيل كأنه لغة في الرُّبُع ؛ وأنشد بيت الأعشى : مثلما مُدَّت نِصاحاتُ الرُّبُعُ

قيل: إنه أواد الرُّبَعَ، فأبدل الحاء من العين. والرُّبَعُ: ما يَوْ بَنَّمُونَ من المَيْسر .

رجح: الرَّاجِحُ : الوازِنُ .

قال الأعشى :

ورَجَحَ الشيءَ بيده : رَزَنَه ونَظَر ما ثِقْلُه . وأَرْجَحْتُ وأَرْجَحْتُ وأَرْجَحْتُ الميزانَ أَي أَنقله حتى مال . وأَرْجَحْتُ لللان ورَجَحْت تَرْجِحاً إذا أعطيته راجِحاً ورَجَح الشيءُ يَرْجَحُ ويَرْجُحُ رُجِوحاً ورَجَحاناً ورُجْحاناً ، ورَجَح الميزان يَرْجَحُ وبَرْجِحُ وبَرْجَحُ وبَرْجِحُ والمُؤْ ورَجِحُ والمُؤْ ورَجْحَاناً : مال . ويقال : زن وأرْجِحَ المَعْلِ واجِعاً .

ورَجَحَ فِي مجلِسه يَرْجُحُ : تُنَثَّلُ فَلَم يَخِفُ ، وهو مَثَلَ .

وَالرَّجَاجَة : الحِلم ، على المَـتَل أيضاً ، وهم بمن يصفون الحِلم بالثَّقَل كما يصفون ضده بالحِفَّة والعَجَل . وقوم رُجَّح ورَّجُح ومَراجِيح ومَراجِيح ومَراجِيح : 'حلَماءً؟

من تشباب تراهُمُ غَيْرَ مِيلٍ، وكُنُولًا تراجِحًا أحْلاما

واحدهم مِرْجَحُ ومِرْجاح ؛ وقيل : لا واحد للمَراجِع ولا المَراجِيع من لفظها .

والحِلْمُ الراجِحُ : الذي يَزِنُ بصاحبه فلا يُغِفُّه شيء. وناوَأَنا قوماً فَرَجَعْناهُم أَي كنا أَوْزَنَ مَنْهُم مأجا

وراجَعْته فَرَجَعْته أي كنت أرْزَنَ منه ؛ قال الجوهري: وقوم مَراجِيح في الحِلم .

وأرْجَعَ الرجلُ : أعطاه راجِعاً .

وامرأة كرجاح وواجيع : ثقيلة العَجيزة من نسوة

أي فَياف ترَجُّح بر كُبَّانها .

والأرْجُوحَة والمَرْجُوحة : التي يُلْعَبُ بها ، وهي خشبة تؤخذ فيوضع وسطها على تَلَّ ، ثم يجلس غلام على اللّرف الآخر، غلام "آخر على الطرف الآخر، فتَرَجَّحُ الحشبة بهما ويتحرّ كان ، فيميل أحدهما بصاحبه الآخر . وتركجَّحَت الأرْجُوحِة بالغلام أي مالت .

ويقال للحبل الذي يُو تَنَجَعُ به : الرُّجَّاحةُ والنُّو َّاعةُ والنُّو َّاطةُ والطُّوَّاحةُ .

وأداجيح الإبل: اهتزازها في رَنَكَانِهِا ، والفعل الارْتجامُ ؛ قال :

على دَبِيذٍ سَهُو الأَداجِيعِ مِوْجَمَرِ

قال أبو الحسن : ولا أعرف وجه هذا لأن الاهتزاز واحد والأراجيح جمع ، والواحد لا يخبر به عن الجمع ، وقد ار تَجَحَتُ .

وناقة مِرْجَاحُ ، وبعير مِرْجَاحُ . والمِرْجَاحُ من الإبل : ذو الأرّاجِيع .

والتَّرَجُّحُ : التَّذَبُذُبُ بِينَ شَيْئِينَ عَامٌ فِي كُلُّ مَا يَشْهِ .

رحج : عبش رَحْرَاحِ أي واسع .

والرَّحَعُ : انبساطُ الحافر في رقَّة .

أبو عبرو: الأرّح الحافر العريض والمَصْرُورُ المُنتَقَبِّضُ ، وكلاهما عيب ؛ قال :

> لا رَحَع فيها ، ولا اصطوار ، ولم يُقلّب أرضها البَيْطار ُ

يعني لا فيها عِرَضُ مُفْرِط ولا انقباض وضيق ، ولكنه وَأَبُ ، وذلك محبود ؛ وقيل : الرَّحَحُ سَعَة في الحافر ، وهو محبود لأنه خلاف المُصْطَرَّ ، وإذا انْبَطَع جداً ، فهو عيب . والرَّحَعُ : عِرَضُ القَدَمَ

في رفقة أيضاً وهو أيضاً في الحافر عيب . وفَدَمَّ لا رَحَّاء أَ مستوية الأَحْمَصِ بصدر القَدَم حتى لا يَمَسُ الأَرْضَ. ورجل أَرَحُ أَي لا أَخْمَصَ لقدميه كأرْجُل الزّنج ؟ الليث : الرَّحَمُ انبساط الحافر وعرض القدم وكل شيء كذلك ، فهو أَرَحُ ، والوَعِلُ المُنْبَسِط الظلف أَرَحُ ؟ قال الأعشى :

فلو أن عز الناس في رأس صخر في مملم أن عز الناس في الأرَح المُسخد ما لأعطاك رب الناس مفتاح بابيها ، ولو لم يكن باب ، لأعطاك سُلّما

أراد بالأرك الوعل ، وبالمُنخذ م الأعضم من الوعول ، كأنه الذي في رجليه خدمة ، وعنى الوعل المنبسط الطلف ، يصفه بانبساط أظلاف ، الأزهري : الأرح من الرجال الذي يستوي باطن قدميه حتى يَمس جميعه الأرض ، وامرأة رحاء القدمين ؛ ويستعب أن يكون الرجل خميس القدمين ، وكذلك المرأة . وبعير أرح ؛ لاصق الخنف بالحيف ، وخف أرح كما يقال : حافر أرح ؛ واسعة .

وشي لا رُحْرَاح أي فيه سَعة ورقة . وعَلْش رَحْرَاح أي واسع . وجَفْنة رَحَّاء واسعة كَرَ وْحَاء عريضة ليست بقعيرة ، والفعل من ذلك : رَحَّ يَرَحُ . ابن الأعرابي : الرَّحُم ُ الجفان الواسعة . وطَسَت رَحْراح : منبسط لا قَعْرَ له ، وكذلك كل إناه غوه . وإنالا رَحْرح ورَحْراح ورَحْرَحان ورَهْرَ ورَحْرا الله يقال :

لِنْسَتْ بأَصْفَادِ لَمَنْ يَعْفُو، ولا رُحْ رَحَادِحْ

وقال أبوعمرو : قَنَصْعة رَحْرَحْ ورَحْرَحانِيَّة ، وهي

النبسطة في سُعَة .

وقال الأصمعي : رَحْرَحَ الرجلُ إذا لم يبالغ قَـعْرَ ما يويد كالإناء الرَّحْراح ؛ وفي الحديث في صفة الجنة وبُعْبُوحَتُها : رَحْرُ حَانِيَّـة ۗ أَي وَسَطُهُـا فَيَّاحُ واسم ، والألف والنون زيدتا للمبالغة ؛ وفي حديث أنس : فأتي َ بِقَدَح رَحْراح فوضع فيه أصابعه ؟ الرَّحْراحُ : القريب القَعْر مع سَعة فيه .

قال : وعَرَّضَ \ لي فلانُ تَعْريضاً إذا رَحْرَحَ بالشيء ولم يُبَيِّن.

وتَوَحَرُحَتِ الفرسُ إذا فَحَجَتُ قُواتُهَا لَتَبُولَ. وحافر أرَّحُّ: منفتح في انساع ، والاسم من كل ذلك الرَّحَجُ والرَّحَةُ : الحيــة إذا انطوت. ويقــال : رَحْرَ حَتْ عنه إذا سَتَرَ ْتَ دُونُه.

ورَحْرَ حَانُ : اسم واد عريض في بلاد قيس. وقيل: رَحْرَ حَانُ مُوضَع ، وقيل : امم جبل قريب من عُكَاظَ ؟ ومنه يوم رَحْرَحان لبني عامر على بني تميم ؟ قال عوف بن عطية التميمي :

> هَلِاً فَوَارِسَ رَحْرَحَانَ هَجَوْتُهُ ٢ عُشَراً ، تَنَاوَحُ فَي سَرارةِ وادي

يقول: لهم مَنْظَرَ وليس لهم مَخْبَرُ ۗ ؛ يعير به لَـقبيطُ ابن 'زرارة ، وكان قد انهزم يومئذ.

ودح : الرَّدْخُ والتَّرُّ دبحُ : بُسُطُكُ الشيء بالأرض حتى يستوي ، وقيل : إنما جاء الترديح في الشعر . الأزهري : الرَّدْحُ بسطك الشيء فيستوي طَهْرُهُ بالأرضِ كَفُولُ أَبِي النجم:

بيتَ حُنْتُوفٍ مُكَنْفَأً مَرْدُوحا

 ١ قوله « قال وعر" ض النع » ليس من عبارة إن الأثير . ٢ قوله « هجوتم » كذا بالأصل والصحاح ، والذي في معجم ياڤوت

وهذا الىنت أورده الجوهرى : مُكَنْفَحاً مَرْدُوحا َ، • وقال : هو لأبي النحم يصف بيت الصائد ؛ قال أبن بري : صوابه بيت َ بالنصب على معنى سَوَّى بيت ّ حُتُوف ؛ قال : ومُكِنْفَحاً غلط وصوابه مُكُنَّا ، والمُنكِنْفأُ : الْمُنُوسَّعُ فِي مؤخره ؛ وقبله :

> في لَجَفِ ، غَمَّدَهُ الصَّفيحا تَلْحَفُّهُ ، للمَنَّت ، الضَّر مجا

قال : واللَّحِنَفُ 'حفير ليس بمستقيم ، وغَمَّده الصفيح لئلا يصيبه المطر . والصفيح : جمع صَفيحة الحجر العريض ، قال : وقــد يجيء في الشعر مردحاً مثــل مبسوط ومُبْسَطِ .

وامرأة رَدَاحٌ ورَدَاحَة ورَدُوحٌ : عَجْزاء ثقيلة الأوراك تامُّــة الحَـَلـُـق ، وقال الأزهري : ضخمــة ناقة رَداح ، وكَبْش وداح : ضَخْم الأَلْيَة ؟ قال:

> ومَشَى الكُماة إلى الكما ةٍ ، وقُر "بَ الكبشُ الراداحُ

ودو حة '' رَداح'' ؛ عظيمة . وحَفْنة رَداح ؛ عظيمة ' والجمع و'د'ح'' ؛ قال أُمَيَّة ' بن أَبي الصَّلْت :

إلى ر'د'ح من الشيزكي ، ملاء لنباب البر"، يُلنبك الشهاد

وكتلة زدام : ضغمة أملَم للم كثيرة الفراسان ثقيلة السير لكَثرتها ؟ قال لبيد يصف كتيبة :

ومدرة الكتبية الرداح

وروي عن على "، عليه السلام ، أنه قال : إن" مين ْ ورائكم أموراً 'متَّماحلة" ر'دُحاً ، وبَلاهٌ مُكُلْعاً مُبْلِحاً ؟ فالمتاحلة : المُتطاولة . والوُّدُحُ : العظيمة ؟ يعني الفتن،جمع' رَداحٍ ، وهي الفتنة العظيمة . وروي حدیث علی ، رضی الله عنه : إن من ورائكم فتنـــاً

مُرْدِحة ؟ قال : والمُرْدِحُ له معنيان : أحدهما المُنْقَلِ ، والآخر المُعَطِيّ على القلوب ، من أردَحْت البيت إذا أرسلت ردُحْتَه ، وهي سُنْرة في مؤخر البيت ، قال : ومن رواه فنناً ردُدَّعاً ، فهي جمع الرّادِحة ، وهي الثّقال ُ التي لا تكاد تَبْرَحُ . وفي حديث ابن عمر في الفتن : لأكُون ويها مشل المرّداح أي الثقيل الذي لا انبعات له .

هو الغَيْثُ للمُعْتَفِينَ ، المُفيضُ بفضل ِ مَواثِـدِهِ الرادِحـةُ

قال : هي العظام الثقال . ومائدة رادحة : وهي العظيمة الكثيرة الحير ؛ وروي عن أبي موسى أنه ذكر الفتن فقال : وبقيت الر"داح المظلمة التي من أشرف لها أشر فنت له ؛ أراد الفتنة الثقيلة العظيمة . وفي حديث أم زرع : عكومها وداح وبيتها فياح ؛ المحديث أم والرداح : الثقيلة العكوم : الأحمال المفدالة . والرداح : الثقيلة الكثيرة الحشو من الأثاث والأمتعة .

والر دَاحة والر داحة : دعامة بيت هي من حجارة في خُعل على بابه حَجَر أن يقال له السّهم ، والمُلسن يكون على الباب ، ويجعلون ليَحْمة السّبُع في مُؤخر البيت ، فإذا دخل السبع فتناول اللحمة سقط الحجر على الباب فَسَد أن .

والرُّدُحة : سُتُرة في مؤخر البيت ، وقيل : قطعة تُدْخَلُ فيه ؛ رَدَّحَه ، وَأَرْدَحَه ؛ وقال الأَزهري : هي قطعة تُدْخَلُ فيها بَنِيقة تُزاد في البيت ؛ وأنشد الأصمى :

بيت حُنُوف أُرْدِحَتْ حَمَائِرُهُ

قال : ورُدُخة بيت الصائد وقُنْتُرَ تُنُهُ حجارة ينصبها حول بيته ، وهي الحَمائر ، واحدتها حِمارَة.

ورَدَحَ البيتَ بالطين يَرْدَحُه رَدْحاً ، وأَرْدَحه : كَاتُنَهُ عليه ؛ قال حُمَيْدُ الأَرْقَطُ يصف صائداً : بِناءُ صَخْرٍ مُرْدَحٍ يِبطينِ

قال ابن بري : صوابه بناءً ، بالنصب ، لأن قبله : أعَدُ في مُحْنَرَس كَنينِ

الأَزهري : الرُّدْحِيُّ الكَاسُورُ ، وهو بَقَّالُ التُّرَى. ورَّدَحَ بَالْمُكَانَ : أَقَامَ بِهِ · ورَدَحَهَ : صَرَعَهُ . ورُّدَيْحُ ورَدْحانُ : اسمان .

وزح: الرَّازِحُ والمِرْزَاحُ من الإبل: الشديد الهُزال الذي لا يتحرك ، الهالك هُزالاً ، وهو الرَّازِمُ أيضاً ، والجسع ووازِحُ ووزَرَّحَ ووزَرَّحَى ووزَاحَى ومرزاحَى ومرزاحَى .

رَزَحَ يَوْزَحُ رَزْحاً ورَزَاحاً ورَزُوحاً : سقط من الإعياء هُزَالاً ؛ وقد رَزَحَتِ الناقة تَرَ رُزَحَ رُزُوحاً ورَزَحَ فلان معناه ورَزَحَ فلان معناه في يده ، وأصله من رَزَحَ فلان معناه إذا ضَعْفَت ولصقت بالأرض فلم يكن بها تنهوض ؛ وقيل : رَزَحَ أُخِذَ من المَرْزَحِ ، وهو المطمئن من الأرض ، كأنه ضعف عن الارتقاء إلى ما علا منها . والميرْزَحُ : الصوتُ ، صفة غالبة.

ورزَّحَ العنبُ وأرُّزُحه إذا سقط فرفعه .

والمِرْزَحَة : الحشبة التي يُوفع بها . والمِرْزَحُ ، المَاكسر : الحشب يوفع به الكرم عن الأرض ، وفي التهذيب : يوفع بها العنب إذا سقط بعضه على بعض . والمِرْزَحُ : ما اطمأن من الأرض ؛ قال الطرماح:

كأن الدُّجَى دونَ البلادِ مُوكئلُ ، بَنَيمُ مُ بِجَنْبَي كُلِّ عْلَمْو ومِرْزَحِ

ورِزاح : اسم رجل . والمَر ْزَح : المَقطَعُ البعيد.

والمِرْ زِیخُ : الشدید الصوت ؟ وأنشد لزیاد المِلْقَطَيّ : ذَرَ ۚ ذَا وَلَكُن ۚ تَبَصَّر ۚ ، هَل تَرَى ُظْعُنَاً تُحْدَى لساقَتْهِا بالدَّو ٞ مِرْ زَیِح ُ ؟

والساقة : جمع سائق ، كالباعة جمع بائع .

وسح : الرُّسَحُ : خِفَةُ الأَلْسَيْنِ وَلَصُوفُهَمَا .

رَجِل أَرْسَحُ بَيِّنُ الرَّسَحِ : قليل لحم العجز والفخذين، وامرأة رَسْحاً ؛ وقد رَسِح كَسَحاً . وفي حديث الملاعنة : إن جاءت به أرسَح ، فهو لفلان ؛ الأرسح : الذي لا عَجُز له ؛ وفي الحديث : لا تَسْتَرَ ضَعُوا الذي لا عَجُز له ؛ وفي الحديث : لا تَسْتَرَ ضَعُوا الدي الرَّسْح ولا العُبْش ، فإن اللبن يُورثُ الرَّسْح ؛ اللبث : الرَّسَح أن لا يكون للمرأة الرَّسَح ، والأرسَح أن لا يكون للمرأة عجيزة ، والأرسَح : الذئب ، لذلك ، وكل ذئب العرب: ما بالنا نواكن "رُسْحاً ؟ فقالت : أرسَحَنا العرب: ما بالنا نواكن "رُسْحاً ؟ فقالت : أرسَحَنا والرَّسَح الأزل " : أرسَحَنا والرَّسْح أن النساء ، والجمع رُسْح ".

وشح: الرَّشْحُ : نَدَى العَرَقِ على الجَسَدِ . يقال: رَشَحَ فلانُ عَرَقاً ؛ قال الفراء: يقال أَرْشَحَ عَرَقاً وتَرَسَنَّحَ عَرَقاً ، بمعنى واحد . وقد رَشَحَ يَرْشَحُ وَشُحاً ورَسُحاناً : نَدِيَ بالعَرَق .

والرَّسْمِيحُ : العَرَق . والرَّسْمُ : العَرَقُ اِ نفسه ؟ قال ابن مُقْسِل :

بَخْدِي بِدبِباجَتَبْهِ الرُّسْعُ مُرْ تَدع

وفي حديث القيامة: حتى يبلغ الرَّسْتُحُ آذانَهُم ؟ الرَّسْتُحُ : العَرَق لأنه مُخرج من البدن شيئاً فشيئاً كما يَرْسُتُحُ الإِناءُ المُتَخَلِّخِلُ الأَجزاء .

١ قوله « والمرزيح الشديد الصوت » هذه عبارة الجوهري ، قال
 المجد : والمرزيح ، بالكسر ، الصوت لا شديده .

والمِرِ شَتَحُ والمِر شَحَة : البطانة التي تحت لِبُدِ السَّر ج ، سبَّيت بذلك لأنها تُنَسَّف الرَّشْح ؛ بعني العَرَ ق ؛ وقيل : هي ما نحت المِيثَرَة .

وبئر رَشُوح : قليلة الماه ، ورَشَحَ النَّحْيُ بَمَا فيه كذلك .

ورَسُتَحَتِ الأُمْ ولدها باللبن القليل إذا جعلته في فيه شيئاً بعد شيء حتى يقوى على المَصَّ، وهو الرَّشيحُ. ورَسُتَحَتْ وأَرْشَحَتْ وتدفعه برأسها وتُقَدَّمه وتقف عليه حتى يلحقها وتُزَجِّيه أَحياناً أَي تُقَدَّمه وتتبعه ، وهي واشِح ومُرْشِح ومُرْشِح ومُرْشَح ، كل ونتبعه ، وهي واشِح ومُرْشِح ومُرْشِح ومُرَشِح ومُرْشَح ، كل ذلك على النَّسَب .

وترشّح هو إذا قنوي على المشي مع أمه. وأرْشَحَتِ الناقة والمرأة ، وهي مُرْشِع إذا خالطها ولدها ومشى معها وسعى خلفها ولم يُعتّها ؛ وقيل : إذا قنوي ولد الناقة ، فهي مُرْشِع ولدها راشِع ، وقد رَشَح رُشُوحاً ؛ قال أبو ذؤيب ، واستعاره لصغار السحاب :

ثلاثاً ، فلما اسْتُحِيلَ الجَهَا مُ ، واسْتَجْمَعَ الطَّقْلُ فيه رُسُوحا والجمع رُسُتَّح ؛ قال :

فلما انْتَهَى نِيُّ المَرَابِيعِ، أَزْمَعَتْ 'جفُوفاً ، وأُولاد' المَبَصَابِيفِ 'رُشُّحْ'

وكل ما دَب على الأرض من تخشاشها : راشِع . . قال الأصعي : إذا وضعت الناقة ولدها ، فهو تشليل ، فإذا قَوِي ومَشَى ، فهو راشع وأمه 'مر شيح ، فإذا ارتفع عن الر "اشِع ، فهو خال . .

والتَّرَ سَمُّعُ والتَّر شَيِعُ : لَحْسُ الأُمِّ مَا عَلَى طِفْلُهَا من النَّدُوَّة حِين تَلَدُهُ ؟ قال :

أم الظِّبا 'ترَسِّح' الأطفالا

والتَّرْشِيحُ أَيضاً : التربية والنهيئة للشيء . ورُسْتُحَ للأَمر : رُبِّيَ له وأهل ؛ ويقال : فلان يُرَسُتُح للخلافة إذا يُجعِل وليَّ العهد . وفي حديث خالد بن الوليد : أنه رَسُّح ولده لولاية العهد أي أهله لها . وفلان يُرَسُّحُ للوزارة أي يُربَّى ويُؤهلُ لها. ورَسُتُح النبات : رَبَّاه ؛ قال كثير :

يُوَسَنِّحُ نَبْنَاً ناعِماً ، ويَزَيِنُهُ نَدَّى، ولَبَالٍ بعدَ ذاكَ طَوالِقُ

والاسْتَير ْشَاح ُ كذلك ؛ قال ذو الرمة :

'یقلئب' أشباهاً كأن 'ظهورَها ، بُسْتَرَ شَح ِ البُهْمِي، من الصَّخْرِ ، صَرْدَحُ

أي بحيث رَشَعَت الأرض البهسَ ؛ يعني رَبَّتها وبكَعَت بها . وفي حديث طَبْيان : يأكلون حصد ها ويُر شخون خضيد ها ؛ الحضيد : المقطوع من شجر الشر . وتر شيحهم له : قيامهم عليه وإصلاحهم له إلى أن تعود ثمرته تطلع كما يُفعل بشجر الأعناب والنخيل . والرسيح : ما على وجه الأرض من النبات .

ويقال: بنو فلان بَسْتَر شَحُونَ البقل أَي ينتظرون أَن يطول فَيَرعَوْه . ويَسْتَر شَحُونَ البُهْمَى: ثر بُونه ليكثبر ، وذلك الموضع مُسْتِر شَح ؟ وتقول: لم يَوْشَح له بشيء إذا لم يُعْطِه شَيْناً .

والرَّاشِعُ والرَّواشِعُ : جبال تَنْدَى فربمــا اجتبع في أُصولها مــاء قليل ، فإن كثر ســي وَشَكَلا ، وإن رأيته كالعَرَّق يجري خلال الحجارة 'ســـّى راشحاً .

وصح: الرَّصَحُ: لغة في الرَّسَحِ ؛ رجل أرْصَحُ وامرأة رَصْحَاء . وروى ابن الفَرَج عن أبي سعيد الضرير أنه قال : الأرْصَحُ والأرْصَعُ والأَزَلُ واحدُ. ويقال: الرَّصَعُ قُدْ بُ ما بين الور كَيْن ، وكذلك الرَّصَعُ والرَّسَعُ والزَّلَلُ . وفي حديث اللعان : إن جاءت

به أريضيح ؟ هـ و تصغير الأراضيح ، وهو النّانئ الألينين ؟ قــال ابن الأثير : ويجوز بالسين ، هكذا قــال المروف في اللفة أن الأراضيح والأرسيح هــو الحنيف لحم الأليكتين ، وربما كانت الصاد بدلاً من السين ، وقد تقدم ذلك في موضعه .

وضع: رَضَعَ رأْسَهُ بالحجر يَرْضَعُهُ رَضَعاً: رَضَهُ. والرَّضعُ: مشـل الرَّضعُ ، وهـو كَسْرُ الحصى أو النَّوَى ؛ قال أبو النجم:

> بكل وأب للعَصَّى رَضَّاحٍ ، ليس بُصُطَّر ولا فِر شَّاحٍ

الرَّأْبُ : الشديد القَوِيُّ ، وهو يصف حافراً ؛ تقديره بكل حـافر وَأْبِ رَضَّاحِ للحصى . والمُصْطَرُّ : الضَّيِّقُ . والغِرِ شَاحُ : المُنتَظِحُ .

ورَضَع النواة كُوْضَحُهُا رَضْحاً : كَسَرَهَا بالحجر . ونَوَّى رَضِيح : مَرْضُوح ، واسم الحجر المِرْضاح ، و والحاء لغة ضعيفة ؛ قال :

> خَبُطُناهم بكل أَرَّجٌ كَأْمٍ ٍ ، كمِر ْضَاحِ النَّوى عَبْل وَقَاحِ

المِرْضَاحُ: الحَجر الذي يُوْ تَضَحُ به النَّوى أي يُدَّقُ. والرَّضِيحِ: النَّوَى المرضوحِ.

والرفضح ، بالضم : النوى المرضوح . ونَوَى الرَّضْح : ما نَدَرَ منه ؛ قال كعب بن مالك الأنصاري : وتَرْعَى الرَّضْحَ والوَرَقا

وتقول : رَضَعَتْ الحَصَى فَتَرَضَّعَ ؟ قال ُ حِرانُ ُ الْعَوْدِ : الْعَوْدِ :

يكاد' الحصى من وطشيها يَسَرَضُعُ ' والرَّضُعْمَةُ ': النواة التي تطير من تحت الحجر . وبلغنا ١٠ قوله دوام العجر المرضاح »كالمرضعة، بكسر المي، كا في شرح القاموس .

وَضْع من خبر أي يسير منه . والرَّضْع أيضاً :
 القليل من العطية .

وضح : الأزهري خاصة: قال أبو حاتم: من « قرون\» البقر الأرْفَحُ ، وهــو الذي يذهب قرناه قِبَلَ أَذنيـه في تباعد ما بينهما ، قال : والأرْفى الذي تأتي أذناه على قرنيه .

ابن الأثير: وفي الحديث: كان إذا رَفَّحَ إنساناً قال: بارك الله عليك ؛ أراد رَفَّاً أي دعا له بالرَّفاء، فأبدل الممزة حاء، وبعضهم يقول: رَفَّحَ ، بالقاف. وفي حديث عمر، رضي الله عنه، لمَّا تَرُوَّجُ أُم كَلُثُوم بنت على، رضي الله عنه، لمَّا تَرُوَّجُ أُم كَلُثُوم بنت على، رضي الله عنه، لمَّا تَرُوَّجُ وَنَى الله عنها، قال: رَفَّحُونِي ؛ أي قولوا لي ما يقال للمتروّج ؛ ذكره ابن الأثير في ترجمة رفح، بالفاء.

رقح : التَّرْقِيح والتَّرَقَّحُ : إصلاح المعيشة ؛ قال الحرث بن حليزة :

> َيَشُو ُكُ مَا دَقَةً مِن عَيْشِهِ ، يَعِيثُ فَيْهِ هَمَجٌ هَامِجُ

ولمَرَقَتَّح لعياله: كَسَبَ وطلب واحنال ، هذه عن اللحياني . والتَّرَقَّح : الاكتساب. وتَرْقِيحُ المال: إصلاحه والقيام عليه .

ويقال: فلان رَقَاحِيُ مال ؛ والرَّقَاحِيّ: الناجر القام على ماله المصلح له ؛ قال أبو دَوِّيب يصف 'درَّةً':

بِكَفَيْ رَقَاحِيّ يُويِد نَمَاءَها ، فَيُشْرِوْمُها للبيع ، فهي قَــَويحُ

يعني : بارزة ظاهرة ، والاسم الرّقاحة'.
ويقال : إنه ليُر َقتَّحُ معيشته أي يصلحها . والرّقاحة':
الكَسْبُ والتجارة ؛ وَمنه قولهم في تلبية بعض أهل
الجاهلية : جُنْناك النّصاحة ولم نأت للرّقاحة . وفي
حديث الغار : والثلاثة الذين أورّا إليه حتى كَثْرَتْ

وار ْتَقَحَتْ ؛ أي زادتْ ، من الرَّقاحة الكَسَبِ والتجارة. وتَر ْقِيح ُ المال : إصلاحُه والقيام ُ عليه ؛ وفي الحديث : كان إذا رَقَّح إنساناً ؛ يريد رَفَّاً ، وقد تقدم في الراء والفاء .

وكح: الرشكع ، بالضم ، من الجبل: الركن أو الناحية المُشْرِفة على الهواء ؛ وقيل: هو ما علا عن السَّفْح واتسع. ابن الأعرابي: رُكْح كُلَّ شيء جانبه. والرشكم أيضاً: الفيناة ، وجمعه أن كاح ور كوح " ؛ قال أبو كبير الهذلي :

> ولقد 'نقيم' ، إذا الخُصُومُ تَنَافَدُوا أَحُلامَهم ، صَعَرَ الخَصِيمِ المُجْنِفِ حَنَى بَطْمَلُ "كأنه 'مَتَكَبَّتُ" ، بِرْ كُوحٍ أَمْعَزَ ذِي رُيُودٍ مُشْرِفِ

قـال: معناه يَظلَ من فَرَقِ أَن يتكلم فَيُخْطِئَ ويَزِلُ كَأَنه بِشِي بِرُكْح ِجبلٍ وهو جانبه وحرفه، فيخاف أَن يَزِلُ ويَستُط .

ورُ كُنعة الدار ورُ كُنعُها : ساحتها؛ وتَرَ كُنع فيها: تَوَسَع .

ويقال: إن لفلان ساحة " يَتَرَكَحُ فيها أي يتوسع. وفي النوادر: تَرَكُحُ فيلان في المعيشة إذا تضرف فيها. وتَرَكَحُ الساقي على الدلو إذا اعتمد عليها نَزْعاً. والرَّكُحُ : الاعتادُ ؛ وأنشد الأصعى:

فَصَادَفَتْ أَهْيَفَ مثلَ القِدْحِ ، أَجْرُدَ بِالدَّالُـوِ سَدِيدَ الرَّكْحِ

والرُّكُمَّة : البقيَّة من الثريد تبقى في الجَفْنَة . وجَفْنَة " مُرْتَكِمَّة : مُكْتَنَزِه بالثريد . ورَكَمَ إِلَى الشيء رُكُوحاً: رَكَنَ وأنابَ ؟ قال:

دَكَخَتُ إليها بعدَما كنت 'مجْمِعاً على وال....ها، وانسَبْتُ بالليل فاثرًا

وأرْكَحَ إليه : استند إليه . وأرْكَحْتُ إليه : لجأت إليه ؛ يقال : أرْكَحْتُ ظهري إليه أي ألجأت ظهري إليه .

والرُّكُوح إلى الشيء : الركونُ إليه .

وفي حديث عمر قال لعمرو بن العاص : ما أحب أن أجعل لك علمة تر كم إليها أي ترجع وتلجأ إليها ؛ يقال : وَكَعْتُ اللهِ وَأَرْكَعْتُ وَارْتَكَعْتُ ؛ وَأَرْكَعْتُ اللهِ وَأَرْكَعْتُ اللهِ وَأَرْكَعْتُ اللهِ وَأَرْكَعْتُ اللهِ وَأَرْكَعْتُ اللهِ وَأَرْكَعْتُ اللهِ وَأَرْكَعَ إِلَى عَنْ ، منه على المثل .

والمِر كَاحُ من الرَّحال والشُّروج : الذي يتأخر فيكون مَر ْكَبُ الرجل على آخِر ۚ الرَّحْل ؛ قال: إ

> َكَأَنَّ فَاهِ ، وَاللَّجَامُ شَاحِي ، مُرْجًا تَخْبِيطِ سَلِسٍ مِرْكَاحِ

الجوهري: سَرْجُ مِركاحُ إذا كان يتأخر عن ظهر الفرس ، وكذلك الرحل إذا تأخر عن ظهر البعير. ابن سيده: والراكم أبيات النصارى ، ولست منها على ثقة .

والرُّكْحاءُ: الأرض الغليظة المرتفعة .

وفي الحديث: لا 'شفعَه في فِنــاء ولا طريق ولا رُكْمَعٍ ؛ قال أبو عبيد: الرَّكُمَّ ، بالضم ، ناحيــة البيت من وراثه كأنه فضاء لا بناء فيه ؛ قال القُطامِيُّ:

> أما تركى ما غشري الأركاحا ? لم بَدَع الثّلج لهم وجاحا

الأركاح : الأفنية . والوَجاح : السير ، بفتـــــــ الواو وضها وكسرها .

قــال ابن بري : الراكح ُ جـــع رُكْحة مـُــل بُسُر وبُسْرَة ، وليس الراكح ُ واحداً ، والأركاح ُ جــع

١ كذا بياض بالاصل .

رُكْم لِل رُكْمة ؟ وفي الحديث : أهـل الراكم ِ أحق بر كُنجهم ؛ وقال ابن ميادة :

> ومُضَبَّرُ عَرِدِ الزَّجَاجِ ِ، كَأَنهُ إِرَمُ لِعَادَ ، مُلْـزَرُ الأَرْكَاجِ ِ

أراد بعر د الزّجاج أنيابه . وإرَمْ : قبر عليه حجارة . ومضبر : بعني رأساً كأنه قبر . والأرْكاحُ : الأساسُ والأركان والنواحي؛ قال وروى بعضهم شعر القطامي :

ألا ترَى ما عَشِيَ الأَرْكَاحَا ?

قال : وهي بيوت الرهمبان ؛ قال الأزهري : ويقال لها الأُكيراح ، قال : وما أراها عربيّة .

ومع : الرئمنع : من السلاح معروف ، واحد الراماح ، وحمعه أراماح ؛ وقبل لأعرابي : ما الناقة القر واح ? قال : التي كأنها تمشي على أرماح ؛ والكثير : رماح . . ورجل رماح : صانع للراماح متخذ لها وحر فته الراماحة . ورجل راميح وراماح : ذو ارمنح مثل لاني ونامر ، ولا فعل له .

ورَ مَحَه يَوْ مَحَه رَمْحاً : طعنه بالرُّمْح ، فهو رامِح.
وفي الحديث : السلطان ُ ظِل الله ور ُمْحه ؛ استوعب
بهاتين الكلمتين نَوْعَي ما على الوالي للرعية : أحدهما
الانتصاف من الظالم والإعانة ، لأن الظل يُلجأ إليه
من الحرارة والشدة ، ولهذا قال في تمامه يأوي إليه كل مظلوم؛ والآخر إرهاب العدو ليرتدع عن قصد الرعية وأذاهم فيأمنوا بمكانه من الشر ، والعرب تجعل الرُّمْح كناية عن الدفع والمنع ؛ وقول مُطفَيْل العَنَوي " :

بِرَمَّاحةِ تَنْفِي النَّرابِ ؛ كَأَنَهَا هِراقَة ُ عَق مِن شُعَيْسِي مُعَجِّلُ إِ

قيل في تفسيره : رَمَّاحة طَعْمَنة بالرُّمْح ، ولا أعرف

لهذا تخـُرَجاً إلا أن يكون وضع رَمَّاحة " موضعَ رَمْحَة الذي هو المرَّة الواحدة من الرَّمْح ِ.

ويقال للثور من الوحش : رامِع ُ ؟ قال ابن سيده : أراه لموضع قرنه ؟ قال ذو الرمة :

> وكائن ُ دَعَرُنا من مَهاةٍ ورامِحٍ ، بلادُ العِدَى لبسَتُ له ببـلادٍ ١

وثور" رأميح": له قرنان . والسّماك الراميح : أحد السّماك الراميع : أحد السّماك ين ، وهـو معروف من الكواكب فدًام الفكة ، ليس من منازل القمر ، سمّي بذلك لأن فدًامه كوكباً كأنه له رُمنع "، وقبل للآخر: الأغزل ، لأنه لا كوكب أمامه ، والراميح أشد محمرة "سمي راميعاً لكوكب أمامه نجعله العرب رُمنعة ؛ وقال الطّر مناح :

تحاهُنَ" صَبِّبُ نَـوْءِ الرَّبِيعِ، من الأَنْجُمُ ِ العُزْ لِ والرامِيحَةُ

والسَّماكُ الرامعُ لا نَوْء له إنما النَّوْءُ للأَعْزَلَ . الأَزهري : الرَّامِحُ نَحْمُ في السَّماء يقال له السَّماكُ المرّزَمُ .

وأُخذَت البُهْمَى ونحوها من المراعي رماحها: سُو كَن فامتنعت على الراعية. وأُخذت الإبل رماحها: حسننت في عين صاحبها ، فامتنع لذلك من نحرها ؛ بقال ذلك إذا سمنت أو درات ، وكل ذلك على المثل . الأزهري : إذا امتنعت البُهْمَى ونحوها من المراعي فيكيس سفاها ، قيل : أُخذت رماحها ؛ ورماحها سفاها النادس .

ويقال للناقة إذا تسمِنت : ذات ُ رُمْتِح ، والنُّوقُ السَّمَانُ ذُواتُ رِماح ، وذلك أن صاحبها إذا أراد

١ قوله « بلاد المدى» كذا بالاصل، ومثله في الصحاح. و الذي في
 الاساس : بلاد الورى .

نحرها نظر إلى سيمنها وحسنها ، فامتنع من نحرها نفاسة بها لما يَر ُوقَهُ مَن أَسْنِيمَها؛ ومنهقول الفرزدق:

فَمَكَنَّنْتُ سَبِّفِي من أَدُواتِ رِمَاحِهَا ﴾ غِشَاشًا ، وَلَم أَحْفِلْ بُكَاءً رِعَاثِيـا

يقول : نحرتها وأطعمتها الأضياف ، ولم يمنعني ما عليها من الشحوم عن نحرها نفاسة بها .

وأخذ الشيخ 'رُمَيْع أبي سَعْد : اتّكاً على العصا من كبَره ، وأبو سعد أحد ُ وَفَـد عاد ، وقبل: هو لقمان الحكيم ؛ قال :

> إمًّا تَرَيُّ شِكْتِي رُمَيْعَ أَبِي سَعْدٍ ، فقد أَحْمِلُ السَّلاحَ مَعَا

> > وقيل : أبو سعد كنية الكربر .

وجاء كأن عنيه في رُعين: وذلك من الحوف والفر ق وشد النظر ، وقد يكون ذلك من الغضب أيضاً . وذو الرُّميَّع : ضرب من البرابيع طويل الرجلين في أوساط أو ظفته ، في كل وَظيف فضل ' ظفر ، وقيل : هو كل يَرْبوع ، ورُمْحه دَنسَبه . ورماح ' العقارب : سَو ْلاتها . ورماح ' الجن " : الطاعون ' ؟ أشد ثعل :

لَعَمْرُ لُكُ ، مَا خَشِيتُ عَلَى أَبِيَّ مِنْ مَثَيِّدَ فِي الْحِمَارِ ، وماح بني مُفَيَّدَ فِي الحِمارِ ، ولكن يَّ خَشِيتُ عَلَى أَبِيَّ ولكن ماح الجِنِّ ، أو إبَّاكَ حارِا

يعني ببَني مُقَيِّدَة الحمار : العقارب ، ولمِمَّا سبيت بذلك لأن الحَرَّةَ يقال لها : مُقَيِّدة الحمار ؛ قال النابغة :

> أواضِع البيتِ في سُوْداءَ مُطْلِمةً ، تُقَيِّدُ العَيْرَ ، لا يَسْرِي بها السَّادِي

لا قوله « أو اباك حار » كذا بالاصل هنا ومثله في مادة حسر ،
 وأنشبه في الاساس « أو أنزال جار » وقال : الانزال اصحاب الحمر دون الحيل .

والعقارب تَأْلُفُ الحَرَّة .

وذو الرُّمْحَين ، قال ابن سيده : أحسبه جَدَّ عُمَرَ ابن أبي ربيعة ؛ قال القُرَسْيُّون : سمي بذلك لأنه قاتَلَ برمحين ، وقيل : سمي بذلك لطول رمحه. وابن رُمْح: رجل من هذيل ، وإياه عنى أبو بُتَيَّنة المُذَلِيُّ بقوله :

> وكان القومُ من نَـبُلِ ابنِ رُمْحٍ ، لَـدَى الفَـدُراء ، تَكَـفَحُهم سَعيرُ

ویروی ابن رَواح ، وذاتُ الرَّماح ِ : فَرَسُ لأَحَدِ بنی ضَبَّة ، وكانت إذا 'ذعرَت تَباشَرَت بنو ضَبَّة بالفُنْم ِ ؛ وفي ذلك بقول شاعرهم :

> إذا 'ذعِرَتُ ذاتُ الرَّماحِ َجَرَثُ لنا أَيامِنُ ، بالطَّيْرِ الكثيرِ غَنَائِمُهُ

ورَمَح الفرسُ والبغلُ والحمار وكلُّ ذي حافر يَوْمَحُ وَمُحاً: ضَرَبَ برجله، وقيل: ضرب برجليه جميعاً ،
والاسم الرَّماحُ ؛ يقال: أَبْرَأُ إليك من الجِماحِ
والرَّماحِ ؛ وهذا من باب العيوب التي يُورَدُ المبيع بها .
الأَزهري : وربما استعير الرَّمْحُ لذي الحُنْفُ ؛ قال المذلى :

بطعن كرَمْع الشَّوْل أَمْسَتْ غَوارِزاً تَجواذِبُها ، تَأْبَى على المُتَغَبِّر وقد يقال : رَمَحَت ِالناقة ؛ وهي رَمُوح ' ؛ أَنشد ابن الأعرابي :

> تُشْلِي الرَّمُوحُ ، وهي َ الرَّمُوحُ ، حَرْفُ ۖ كَأْنَّ عَبْرَهَا صَمْلُوحُ ۗ

ورَمَعَ الْجُنْدَبُ يَرْمَعُ : خَرَبَ الْحَصَى برجله ؛ قال ذو الرمة :

ومَجْهُولَةٍ من دونِ كَمِيَّةَ لَمْ تَقِلُ فَكُوصِي بَهَا، والجُنْنُدَبِ الجِنَّوْنُ يَوْمَعُ ُ

والرَّمَّاحُ : اسم ابن مَيَّادة الشاعر . وكان بقال لأبي بَراء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب : 'مـــلاعـِب' الأَسْنَةِ ، فجعله لبيد'' 'ملاعـِبَ الرِّماحِ ِ لحاجته إلى القافية ؛ فقال يرثيه ، وهو عمه :

> قُدُوما تَنْوَحَانِ مِعِ الأَنْوَاحِ ، وأَبِنَا مُلاعِبَ الرِّمَاحِ ، أَبَا بَوَاءٍ مِدْوَهَ الشَّيَاحِ ، في السَّلَبِ السُّودِ ، وفي الأمساحِ

وبالدهناء نِقْيَانُ طُوال بِقال لها : الأَرْمَاحُ . وذكر الرجل : رُمَيْحُهُ ، وفرجُ المرأة : شُرَيحُها .

ونع : التَّرَنَّعُ : تَمَزُّنُ الشراب ؛ عن أَبِي حنيفة .
وَوَنَّعَ الرَّجِلُ وغيره وتَرَنَّع : قايل من السُّحُرِ
وغيره . وتَرَنَّع إذا مال واستدار؛ قال امرؤ القيس
يصف كلب صيد طعنه الثور الوحشي بقرنه ، فظل
الكلب يستدير كما يستدير الحمار الذي قد دخلت
النَّعَرة في أَنفه ، والنَّعَرُ ذباب أَزْرِق يتَنَبَّع الحُمْهُ
ويَلْسَعُهَا ، والغَيْطَلَلُ شجر ، الواحدة غَيْطَلَة ! :

فَظُلُ 'يُورَنِّح' في غَيْطُلُ ٍ ' كما يَسْتَدِيرُ الحِبارُ النَّعْرِ

وقيل: رُنت به إذا دِيرَ به كالمَعْشِيِّ عليه . وفي حديث الأسود بن يزيد: أنه كان يصوم في البوم الشديد الحَرِّ الذي إن الجَمَل الأحمر ليُرَنَّ فيه من شدّة الحر أي يُدارُ به ويختلط ؛ يقال : رُنت فلان تر نيحاً إذا اعتراه وهن في عظامه من ضر ب أو فَزَع أو سُكُر ؛ ومنه قولهم: وَنتَحه الشرابُ ، ومن رواه يُويح ، بالباء ، أراد يَهْلِك مِن أراح الرجل إذا مات ، وسيأتي ذكره ؛ ومنه حديث يزيد الرقاشِيِّ : المريض يُونَتِّح والعرق من جبينه به نوله « ويلمها والنيطل النه » مكذا في الامل بهذا القريب .

يَتَرَ سُتَّحُ . ور ُنتَّعَ على فلان تَر ْنيِحاً ، ور ُنتَّعَ فلان على ما لم يُسمَّ فاعله إذا غُشي عليه واعتراه وَهُنْ في عظامه وضَعَفُ في جسده عند ضرب أو فزع ، حتى يَغْشاه كالمَيْد ،وتمايل فهو مُر نتَّح ، وقد يكون ذلك من كمِّ وحُزْن ؟ قال :

تَرَىٰ الْجَلَنْدَ مَفْهُوراً يَمِيدُ مُرَنَّحاً ، كَأْنَّ به سُكُوراً ، وَإِنْ كَانَ صَاحِياً وقال الطّر مبّاحُ :

وناصِرُكَ الأَدْنَى عليه طَعِينَةُ مَ تَمَيِيدُ، إذا اسْتَعْشَرُ تَ ، مَيْدَ المُرَنَّعِ وقوله :

وقد أُبِيتُ جائعاً 'مُرَّنَّحا

هو من هذا .

الأزهري: والمر نَعَة صدر السفينة . قال : والدَّوطيرة كو ثَمَلُهُ ، والقَبُ وأس الدَّقَل ، والقَريَّة خشبة مُر بَعَة على وأس القَبِّ. وفي حديث عبد الرحمن بن الحرث : أنه كان إذا نظر إلى مالك ابن أنس قال : أعوذ بالله من شَرِّ ما تَر نَتَّع له أي تحرَّك له وطلبه .

والمُرْ نَنَحُ : ضرب من العُود من أُجوده 'يُسْتَجْمَرُ ' به ، وهو اسمَ ونظيره المُخْدَعُ .

ووح: الرّبح : نَسِيم الهواء ، وكذلك نَسم كل شيء ، وهي مؤنثة ؛ وفي التنزيل : كَمَثَلَ دِيحٍ فيها صِرْ أصابت حرّث قوم ؛ هو عند سيبويه فَمْل " ، وهو عند أبي الحسن فِمْل " وفَمْل " .

ا قوله «والمرنح ضرب النع» كذا ضبط بالاصل، بضم الميم وسكون الراء وفتح النون مخففة . ويؤيده قوله : وهو اسم ، ونظيره المخدع ، اذ المخدع بهذا الضبط ، اسم المخزانة . وضبط المجد المرنح تمظم كما في منتهى الارب والاوقيانوس.

والرَّايجة ُ : طائفة من الرَّبع ؛ عن سببويه ، قــال : وقد يجوز أن يدل الواحد على ما يدل عليه الجمع ، وحكى بعضهم: رِبح ورِيجة مع كوكب و كوكبّ إ وأشْعَر أَنهما لغتان ، وجمع الرِّيح أدواح ، وأداويح٬ جمع الجمع، وقد حكيت أرَّياح وأرابيح ، وكلاهما شَّاذُ ، وأَنكر أَبو حَاتَم على مُعارة بن عقيــل جمعَه الرَّبِعَ على أرْياح، قال فقلت له فيه: إنما هو أرْواح، فقال : قد قال الله تبارك وتعالى : وأرسلنا الرَّيَاحَ ؟ وإنما الأرُّواحُ جمعُ رُوحٍ ، قال : فعلمت بذلك أنه لس بمن يؤخذ عنه . التهذيب : الرَّبِح ياؤهـا واو ُصَدِّرت ياء لانكسار ما قبلها ، وتصفيرها رُو َيْحة ، وجِمعها رِياح وأر واح . قال الجوهري : الر"بح واحدة الرِّياح ، وقد تجمع على أرُّ واح لأن أصلها الواو وإنما حاءت بالماء لانكسار ما قبلها ، وإذا رجعوا إلى الفتح عادت إلى الواوكقو لك: أرْوَحَ الماءُ وتَرَوَّحْتُ * بالمر ُوَحة ؛ ويقال : ربح وربحة كما قالوا : دار ا ودارَة ". وفي الحديث : هَبَّت ْ أَرُواحُ النَّصْرِ ؛ الأرواحُ جمع ربيح . ويقال : الرَّيحُ لِآلَ فلان أي النَّصْر والدَّوْلَة ؛ وكان لفلان رِيح ٌ . وفي الحديث : كان يقول إذا هاجت الرِّيح : اللهم اجعلها رياحاً ولا تجعلها ربحاً ؛ العرب تقول : لا تَكْفَحُ السحابُ إِلاَّ من رياح مختلفة ؛ يريد : اجْعَلُمُها لـُـقاحاً للسحاب ولا تجعلها عذاباً ، ويحقق ذلك مجيءُ الجمع في آيات الرُّحمة ، والواحد في قِصَص العذاب : كالرِّيح العَقيم ؛ وربحاً صَرْصَراً . وفي الحديث : الرَّبحُ من رَوْحِ الله أي من رحمته بعباده .

ويوم "راح": شديد الر"يح ؛ يجوز أن يكون فاعلا ذهبت عينه ، وأن يكون فعلا ؛ وليلة راحة". وقد راح يراح وينحاً إذا اشتد"ت ربحه . وفي الحديث: أن رجلا حضره الموت ، فقال لِأولاده : أَحْرِقوني ثم انظروا يوماً راحاً فأذرُوني فيه ؛ يومُ راحُ أي ذو ربح كقولهم : رجلُ مالُ .

وُرَيْعَ الغَدْيِرُ وغيرُه ، على ما لم 'يسَمَّ فاعله: أَصابته الرَّيْحُ ، فهو مَرُوحَ ، وقال مَنْظُنُور بنُ مَرَ ْنَدْدِ الأَسَدِيُّ يصف رَماداً :

> هل تَعْرِفُ الدارَ بأَعْلَى ذي القُورُ ؟ قد دَرَسَتْ غيرَ رَمادٍ مَكْفُورُ مُكْنَتَبِ اللَّوْنِ مَرُوحٍ تَمْطُورُ

القُور : جُبُيِّلات صغار ، واحدها قارَة . والمكفور : الذي سَفَت عليه الريح الترابَ ، ومَريع أيضاً ؛ وقال يصف الدمع :

كأنه غُصُن مَريع تَمْطُنُورْ

مثل مَشُوب ومَشْيِب بُنِي على شَيِب .

وغُصْنُ مَريحُ ومَرُوحُ : أَصَابِته الريح ؛ وكذلك مكان مَريح ومَرُ وحُ ، وشَجِرة مَرُ وحة ومَريحة : صَفَقَتْها الريحُ فألقت ورقها .

وراحَتِ الريحُ الشيءَ : أَصَابِتُه ؛ قَالَ أَبُو ذَوْيِبَ يَصِفُ ثُورًا :

> ويَعُوذَ بِالأَرْطَى ، إذا مَا سَفَةُ قَطَرْ ، وراحَتَهُ بَلِيلٌ زَعْزَعُ

وراحَ الشجرُ : وجَدَ الربحَ وأَحَسَّهَا ؛ حكاه أبو حنيفة ؛ وأنشد :

تَعُوج'، إذا ما أَقْبَلَتْ نَحُو مَلْعَبِ، كما انعاجَ غُصُنُ البانِ وامَ الجِنَائِبِ

ويقال : ريحت الشجرة ، فهي مَر ُوحة . وشجرة مَر ُوحة أَلَّت في الأصل مَر ُوحة كانت في الأصل مَر ُوحة كانت في الأصل مَر ُوحة . وريح القوم ُ وأراحُوا : دخلوا في الربح، وقيل : أراحُوا دخلوا في الربح، وريحُوا : أصابتهم الربح ُ فجاحَتْهم .

والمَرْوَحة ، بالفتح : المَفازة ، وهي الموضع الذي تَحْتَرقُهُ الربح ؛ قال :

> كأن واكبها غُصْنُ بَرْوَحةٍ ، إذا تَدَلَّتُ به،أو شارِبٌ ثَـَـيلُ

والجمع المتراويع ؛ قال ابن بري : البيت لعمر بن الحطاب ، رضي الله عنه ، وقيل : إنه تمثل به ، وهو لغيره قاله وقد ركب راحلته في بعض المفاوز فأسرعت ؛ يقول : كأن راكب هذه الناقة لسرعتها غصن بموضع تَخْتَرَقُ فيه الربع ، كالمعصن لا يزال يتايل بميناً وشالاً ، فشبّه راكبها بعصن هذه حاله أو شارب شيل يتايل من شدة سكره ، وقوله إذا قدلت به أي إذا هبطت به من نَشْزُ إلى مطمئن ، ويقال إن هذا البيت قديم .

وراحَ رِيحَ الروضة يَواحُها، وأَراح يُويحُ إذا وجد. ريحها ؛ وقال الهُذَائيُّ :

وماءٍ ورَدْتُ على زَوْرَةٍ ، كَمَشْي السَّبَنْتُى يَواحُ الشَّقْيِفا

ألجوهري : راح الشيء تواحه ويتريحه إذا وجَدَ ويَحِهُ ، وأنشد البيت « وماء وردت ُ » قال ابن بري : هو لصَخْر الغيّ ، والزّورة ُ ههنا : البعد ؛ وقيل : الحراف عن الطريق . والشفيف : لذع البرد . والسّبَنْتَي : النّمِر ُ .

والمير وَحَةُ مُ بَكْسَر المِم : التي يُتَرَوَّ وَ مُ بَهَ ، كَسَرَتُ لَأَيْهَا آلَةً ﴾ وقال اللحياني : هي المير وَحُ ، والجمع المير اوح ُ ؛ وفي الحديث : فقد وأيتهم يَتَرَوَّ حُون في الضُّحَى أي احتاجوا إلى التَّر ويسح من الحَر ً بالمير وَحَة ، أو يكون من الرواح : العَود إلى بيوتهم ، أو من طلب الراحة .

والمِرْوَحُ والمِرْواحُ : الذي يُسَذَرَّى به الطعامُ في الريح . جَرَّتُ عليها رياحُ الصيفِ أَذْ يُلُـهَا، وصَوَّبَ المُزْنُ فيها بعدَ إصعادِ

وأَرَّاحَ الشيءَ إذا وجَد رَبِحَه. والرائحة ':النسم طيبًا كان أو تنتْناً . والرائحة : ربح طيبة تجدها فيالنسم ؛ تقول لهذه البقلة رائحة طيبة . ووَجَـدْتُ ربِحَ الشيء ورائحته ، بمعنى ً .

ورحنت وائعة طببة أو حبيثة أراحها وأريجهاوأرحشها وأَرْوَحْتُهُا : وجدتها . وفي الحديث : من أعانَ على مؤمن أو قتل مؤمناً لم يُرِح واثعة الجنة،من أرَحْت'، ولم يَوْحُ واثعة الجنة من دِحْتُ أُدَاحُ ؛ ولم يَوْحُ تجعله من راحَ الشيءَ يَرِيجُهُ . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : من قتل نفساً مُعاهدة لم يَرِحُ واثمة الجنة أي لم يَشُمُّ ريحها ؛ قال أبو عمرو : هُو من رحت ُ الشيءَ أربحه إذا وجَدْتُ ربحِـه ؛ وقال الكسائي: إنما هو لم يُوح وائحة الجنة ، مِن أَرَحْتُ الشيء فأنا أريحه إذا وجدت ريجه ، والمعني واحد ؛ وقال الأصعي : لا أدري هـ و من رحت أو من أرَحْتُ ؛ وقال اللحياني : أَرُوْحَ السبُعُ الريحَ وأراحها واستر وَحَها واستراحها : وَجَدَها ؛ قال: وبعضهم يقول واحَها بغير أَلف ، وهي قليـلة . واسْتَرْ وَحَ الفحلُ واستراح : وجد ربح الأنثى . وراحَ الفرسُ تَواحُ راحـةً إذا تَعَصَّنَ أَي صاد فحلًا ؛ أبو زيد : راحت الإبل ُ تَوَاحُ رائحة ً ؛ وأَرَحْتُها أنا . قال الأزهري : قوله تَرَاحُ وائعة مصدر عـلى فاعلة ؛ قال : وكذلك سبعته من العرب ، ويقولون: سمعت ُ راغية َ الإبل وثاغية َ الشاء أي رُغاءَها وثُغاءَها. والدُّهُن المُرَوَّح : المُطَيَّب ؛ ودُّهُن مُطَيَّب مُرَوَّحُ الرائحةِ ، ورَوَّحُ دُهْنَكَ بشيء تجعل فيه طساً ؛ وذَرَبِرَةُ مُرَوَّحة : مُطَيَّبة ، كذلك ؛ وفي الحديث : أنه أمر بالإثب المروَّح عند النوم ؟

ويقال : فلان بيمر ُوَحةٍ أَي بَمَرَ الريح . وقالوا : فلان يَمِيلُ مع كل ريح ، على المثل ؛ وفي حد : عاد : مراعاء للمربح كيلون مع كا رسيد.

حديث علي" : ورَعاع' الهَمَج كَيلون مع كلَّ ربيح . واسْتَرْ وح الغصن' : اهتز" بالربح .

ويوم "ريّع" وركوع" وريُوح : كطيّب الريسع ؟ ومكان "ريّع" أيضاً ، وعشية "ريّعة ورووحة " ، كذلك . الليت : يوم ريّع" ويوم داح " : ذو ريسح شديدة ، قال : وهو كقولك كبش صاف ، كنبش صاف ، فقلبوا ، وكما خففوا الحائيجة ، فقالوا حاجة ؛ ويقال : قالوا صاف وراح ولم على صوف وروح ، فلما خففوا استنامت الفتحة قبلها فصارت ألفاً . ويوم "ريّح" : طيب " ، وليسلة ويتعة . ويوم راح" إذا اشتد ت ريحه . وقد راح ، وهو يروح أرؤوحاً وبعضهم يراح ، فإذا كان اليوم ريّعاً وهو روح أروح أروح أرقيعاً ، قيل : يوم "ريّع" وليلة ريّعة ، وقد راح ، وهو وهو يروح أرود عاً .

والرَّوْحُ : بَرْدُ نَسِيمِ الربع ؛ وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : كان الناسُ يسكنون العالية فيحضرون الجيمة وبهم وسَخْ ، فإذا أصابهم الرَّوْحُ سطعت أرواحهم فيتأذى به الناسُ ، فأمروا بالفسل ؛ الرَّوْح ، بالفتح : نسيم الربع ، كانوا إذا مَرَّ عليهم النسيمُ تَكيَّفُ بَأَرْ واحبهم ، وحَمَلها إلى الناس . وقد يكون الربع بعني الفلكة والقوة ؛ قال تَأبَّط شرَّا ، وقيل سُلكنَهُ بنُ سُلكة :

أَتَنْظُرُوانِ قَلِيلًا رَبِّتَ عَفْلَتَهِم ، أَو تَعْدُوانِ ، فإن الرابح للعادِي

ومنه قوله تعالى : وتَذَهْمَبُ رِمِحُكُمُ ؛ قال ابن بري: وقيل الشعر لأعْشى فَهُمْ ، من قصيدة أولها : يا دارُ بينَ عُبارات وأكْباد ، أقْدُرَتْ ومَرَّ عَليها عهدُ آبَاد

وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نهمَى أن بَكْنتُحِلَ المُنحُرِمُ بِالإِنْسُيدِ المُنرَوَّح ؛ قال أبو عبيد : المُنرَوَّحُ المُنطَيَّبُ بِالْسَكَ كَأَنه جُعل له وائحة تفوح بعد أن لم تكن له وائحة ، وقال : مُروَّحَ "، بالواو، لأن الباء في الربح واو ، ومنه قيل : تروَّحْت بالمروَّحة .

وأر ورَحَ اللحمُ : تغيرت رائحته ، وكذلك المله ؛ وقال اللحياني وغيره : أخذت فيه الربح وتعَيَّر . وفي حديث قتادة : سُئل عن الماء الذي قد أروح ، أينتو حاً منه ؟ فقال : لا بأس . يقال : أر وح الماء وأراح إذا تغيرت ربحه ؛ وأراح اللحمُ أي أنتَن . وأراح تني الطحمُ أي أنتَن . الرجلُ . ويقال : أراحني الصيدُ إذا وجد ربح ؛ وكذلك أر وحني الرجلُ . ويقال : أراحني الصيدُ إذا وجد ربح الإنسي " . وفي التهذيب : أر وحني الصيدُ إذا وجد ربح وعملك ؛ وفيه : وأر وح الصيدُ واستر وح واستراح الصيدُ والشير وح واستراح الصيدُ والشير ورح واستراح الصيدُ والشير وربح الإنسان ؛ قال أبو زيد : أر وحني الصيدُ والشير وربح الإنسان ؛ قال أبو زيد : أر وحني الصيدُ والشير والحب المنه أن والنه أن وربط المنه والشير وربح الإنسان ؛ قال أبو زيد : أر و حني المنه والشير والمنه أن والنشاء والن

وَالاسْنَرِ واح ُ : التَّشَمُّ مُ .

الأزهري: قال أبو زيد سمعت رجلًا من قَبْس وآخر من تَمْ الراحة ؟ من تمم يقولان : قَعَدْنا في الظل نلتس الراحة ؟ والرّويحة والراحة بمعنى واحد . وراح يَراح وركاح رو حاً : يَرَد وطاب ؟ وقيل : يوم " رائع " وليلة رائعة " طيبة الربح ؟ يقال : راح يوم ال يَرَاح دو حاً إذا طابت ويحه ' ؟ ويوم ربّع " ؟ قال جرير :

عا طَلَلًا ، بين المُنيفة والنَّقا ، صَبّاً راحة ، أو ذو حَبينين رائع ُ

وقال الفراء: مكان واح ويوم واح ؛ يقال: افتح الباب حتى يُواح البيت أي حتى يدخله الربح ؛ وقال:

كأن عَيْنِي ، والغراق كَذُور ، غُصْن من الطئر فاء ، واح تَمُطُور والله والله والله والله والمؤرد والله والل

بِرَيْحَانَةِ مِن بَطِنْنِ حَلَيْبَةَ نَـُوْرَتْ ، لَمَا أَدَجُ ، مَا حَوْلُمَا ، غَيْرُ مُسْنَيِتِ

والجمع رَياحين . وقيل : الرَّيْحانُ أَطْرَافَ كُل بِقَلَةً طيبة الريح إذا خرج عليها أَوائلُ النَّوْر ؛ وفي الحديث : إذا أَعْطِي َ أَحدُ كُم الرَّيْحانَ فلا يَوْدُهُ ؛ هو كُل نبت طب الريح من أَنواع المَسْمُوم . والرِّيْحانة : الطَّاقة من الرَّيحان ؛ الأزهري : الريحان اسم جامع للرياحين الطبية الريح ، والطاقة الواحدة : رَيْحانة ". أبو عبيد : إذا طال النبت قيل : قيد تروَّحة ". والريحانة : تروَّحة ". والريحانة : المرتفول ، فهي مُتَرَوَّحة ". والريحانة : المرتفول ، فهي مُتَرَوَّحة ". والريحانة : المرتفول ، فهي مُتَرَوَّحة ". الرَّوْق ، على التشبيه بما تقدم .

وقوله تعالى : فَرَوْحَ ورَبِنَعَانَ أَي رَحَمَةُ وَرَقَ ؟ وقال الزجاج : معناه فاستراحة وبَرْدُ ، هذا تفسير الرَّوْحَ دُونِ الرَّحَانَ ؟ وقال الأَزْهَرِي فِي موضع آخر : قوله فروح وريجان ، معناه فاستراحة وبرد وريجان ورزق ؟ قال : وجائز أن يكون رَيجانُ هنا تحيية لأهل الجنة ، قال : وأجع النحويون أن رَيْحاناً في اللغة من ذوات الواو ، والأصل رَيْوَحانُ الفليت الواو ياه وأدغت فيها الياء الأولى فصادت الرَّوْعان ، ثم رخفف كما قالوا : مَيِّت ومَيْت ، ولا يجوز في الرَّعان التشديد إلا على بُعْدٍ لأنه قد زيد

١ قوله « والاصل ربوحان » في المصاح ، أصله ربوحان ، يباء ساكنة ثم واو مفتوحة، ثم قال وقال جاعة : هو من بنات الياء وهو وزان شيطان ، وليس فيه تغيير بدليل جمعه على رياحين مثل شيطان وشياطين .

فِهُ أَلْفُ وَنُونَ فَخُفِّتُفَ بِحِـٰذَفَ النَّاءُ وأَلَزُمُ التَّخْفَيْفُ ؟ وقال إن سيده: أصل ذلك رَيْوَحان،قلبت الواو ياء لمجاورتها الياء ، ثم أدغبت ثم خففت على حدّ مَيْتٍ ، ولم يستعمل مشدُّداً لمكان الزيادة كأنَّ الزيادة عوض من التشديد فَعُلاناً على المعاقبة \ لا يجيء إلا بعد استعمال الأصل ولم يسمع رَوْحان . التهذيب : وقوله تعالى: فروح ورمجان؛ على قراءة من ضم الراء، تفسيره: فحياة دائمة لا موت معها، ومن قال فَـرَو ح م فمعناه : فاستراحة ، وأما قوله : وأَيَّدَهُمْ بِرُوحٍ منه ؛ فمعناه برحمة منه ، قال : كذلك قال المفسرون ؛ قال : وقد يكون الرَّوْح بمعنى الرحمة؛قال الله تعالى: لا تَسِأَسُوا من رَوْح الله أي من رحمة الله ؛ سماها رَوْحاً لأن الرُّوسَ والراحة بها ؛ قال الأزهري : وكذلك قوله في عيسى : ور'وح' منه أي رحمة منه ، تعالى ذكره . والعرب تقول : سبحان الله ورَيْحانَه ؛ قال أَهــل اللغة : معناه واسترزاقَه ، وهو عند سببويه منالأسماء الموضوعة موضع المصادر ، تقول : خرجت أبتغي رَيْحانَ الله ؟ قال النَّمر ُ بن تَو لَّب :

> سلام ُ الإله ورَيْحانُه ، ورَحْمَتُهُ وسَماءٌ دِرَرْ

غَمَامٌ 'يُنَزِّلُ رِزِقَ العبادِ ، فأَحْيا البلادَ ، وطابَ الشَّجَرُ

قال : ومعنى قوله وريجانه : ورزقه ؛ قال الأزهري : قاله أبو عبيدة وغيره ؛ قال : وقيل الرئيحان ههنا هو الرئيحانُ الذي يُشكم . قال الجوهري : سبحان الله ورينحانه نصوهما على المصدر ؛ يريدون تنزيهاً له واسترزاقاً . وفي الحديث : الولد من رينحان الله .

ا قوله « فعلاناً على المعاقبة النع » كذا بالاصل وفيه سقط ولمل
 التقدير وكون أصله روحاناً لا يصح لان فعلاناً النع أو نحو ذلك.

وفي الحديث : إنكم لتُبَخَّلُون اوتُجَهَّلُون وتُجَبَّنُونَ وإنكم لمن رَيْحانِ الله ؛ يعني الأولادَ . والرمجان يطلق على الرحمة والرزق والراحة ؛ وبالرزق سمي الولد رَيْحاناً .

وفي الحديث: قال لعلي "، رضي الله عنه: أوصك بريحانتي خيراً قبل أن ينهذ " د كناك ؟ فلما مات رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : هذا أحد الركن الآخر؟ الركنين ، فلما ماتت فاطبة قال : هذا الركن الآخر؟ وأواد بريحانتيه الحسن والحسين ، رضي الله تعالى عنهما. وقوله تعالى : والحسب ذو العصف والرسحان ؟ قيل: هو الوررق ؟ وقال الفراء: ذو الوررق والرسحان ورقه منك معروفاً وأروح والرسيحان ورقه أوراح منك معروفاً وأروح ، قال : والرسواح أ

وراح منك معروفاً وأروح ، قال : والرواح والراواح والراواح والراواحة والمراوع في أوالراواحة : وجند النك الفراحة بعد الكرابة .

والرَّوْحُ أَيضاً: السرور والفَرَحُ ، واستعاره علي ، ورضي الله عنه ، لليقين فقال : فباشرُ وا رَوْحَ اليقين ؟ قال ابن سيده : وعندي أنه أراد الفرَّحة والسرور اللذين كيدُ ثان من اليقين . التهذيب عن الأصمعي : الرَّوْحُ الاستراحة من غم القلب ؟ وقال أبو عمرو : الرَّوْحُ الفَرَحُ ، والرَّوْحُ : بَرَ دُ نسيم الريح . الأصمعي : يقال فلان يَواحُ للمعروف إذا أخذته أرْيَحيَّة وخفة .

والرُّوحُ ، بالضم ، في كلام العرب : النَّفْخُ ، سمي رُوحاً لأنه ربِحُ بخِرج من الرُّوحِ ؛ ومنه قول ذي الرمة في نار اقْتَدَحَها وأمر صاحبه بالنفخ فيها، فقال:

١ قوله « انكم لتبخلون النع » معناه أن الولد يوقع أباه في الجبن خوفاً من أن يقتل ، فيضيع ولده بعده ، وفي البخل ابقاه على ماله ، وفي الجهل شغلًا به عن طلب العلم . والواو في وانكم السال ، كأنه قال : مع انكم من ريحان الله أي من رزق الله تعالى . كذا بهامش النهاية .

فقلت' له : ارْفَعْهَا ۚ إلَيْكَ ، وأَحْيَـهَا برُوحكَ ، واجْعَله لها فِيتَةَ ۚ قَـدُرا

أي أحيها بنفخك واجعله لها؛ الهاء للرُّوح؛ لأنه مذكر في قوله: واجعله ، والهاء التي في لها للنار؛ لأنها مؤنثة . الأزهري عن ابن الأعرابي قال : يقال خرج رُوحُه ، واللهُ وحُ مذكر .

والأرْيَحِيُّ: الرجل الواسع الحُمُلُنَّق النشيط إلى المعروف يَوْتاح لما طلبت ويَراحُ قَلَلْبُهُ سروراً. والأَرْيَحِيُّ: الذي يَوْتاح النَّـدى. وقال الليث: بقال لكل شيء واسع أَرْيَحُ ؛ وأنشد:

ومتصبل أزيتع تجعاحي

قال : وبعضهم يقول ومحمل أروح ، ولو كان كذلك لكان قد ذمة لأن الرّوح الانبطاح ، وهو عبب في المتحميل . قال : والأرْيَحِيُّ مأخوذ من راح يَرَاح مَا يقال للصّلت المُنصَلت : أصْلتي ، وللمُجنتنب : أجنبي ، والعرب تحمل كثيراً من النعت على أفعيل قي فيصير كأنه نسبة . قال الأزهري: وكلام العرب تقول رجل أجنب وجانب وجنب وجنب وجنب الندى والمعروف والعطية واسع الخيلي ، والاسم الحرب والمعروف والعطية واسع الخيلي ، قال ابن سيده : الأريحية والتريع ، عصدر تربع ، وسندكره ، وعندي أن التريع عصدر تربع ، وسندكره ،

حَكَيْتَ لَنَا الصَّدِّيقَ لِمَّا وَلِيتَنَا ، وعُثَانَ والفارُوقَ ، فارْتَاحَ مُعْدِمُ

أي سَمَعَت نفسُ المُعْدِم وسَهُلَ عليه البَذل . يقال : رحنتُ للمعروف أَراحُ وَيْحاً وارْتَحْتُ أَرْتَاحُ ارْتِياحاً إذا مِلْتَ إليه وأَحببته ؛ ومنه قولهم : أَرْيَحِيُ إذا كَان سَخيّاً يَرْتَاحُ للنَّدَى .

وراح لذلك الأمر يَواح ُ رَواحاً ورُؤُوحاً ، وراحاً وراحة ً وأَرْبِيَحِيَّة ً ورِياحة ً : أَشْرَق له وَفَرَح َ به وأَخَذَتُه له خِفَة وأَرْبِيَحِيَّة ۖ ؛ قال الشاعر :

> إنَّ البخيلَ إذا سأَلنْتَ بَهَرَّتَهُ ، وتَرَى الكريمَ يَراحُ كَالْمُنْعَالِ وقد يُستعارُ للكلابِ وغيرها ؛ أنشد اللحياني :

'خوص' تَراح' إلى الصّياحِ إذا غَدَت' ، فِعْلَ الضّراء ، تَرَاحُ للكَلَابِ

ويقال : أخذته الأرْيَحِيَّة إذا ارتاح للنَّدَى. وراحتُ يَدُه بَكذا أَي خَفَّتُ له . وراحت يده بالسيف أي خفت إلى الضرب به ؛ قال أُميَّةٌ بنُ أَبِي عائذ الهذلي يصف صائداً :

> تَراحُ كَبداه بِمَحْشُورَة ، خواظيي القِداحِ ، عِجافِ النَّصال

أراد بالمحشورة نَبْلاَ،النُطْفِ قَدَّهَا لأَنه أَسرَع لِمَا فِي الرمي عن القرس. والحواظي: الفلاظ القصار. وأراد بقوله عجاف النصال: أنها أرقت . اللبث: واحَ الإنسان إلى الشيء يَراح ُ إذا نَشَطَ وسُرَّ به، وكذلك ارتاح َ ؛ وأنشد:

وزعبت أنتك لا تراح إلى النسا ،
وسَعِفْت قِيلَ الكاشِحِ المُتَرَدَّدِ
والرِّياحَة : أَن تَواحَ الإنسانُ إلى الشيء فيَسْتَر ُوحَ
ويَنْشَطَ إليه . والارتباح : النشاط . وارْتاحَ للأمر :
كراحَ ؛ ونزلت به بَلِيَّة فارْتاحَ الله له برَّحْمَهَ
فأنقذه منها ؛ قال رؤبة :

فار تاج کربی ، وأراد کرخمتی ، ونیعست أنسها فتست

أراد : فارتاح نظر إليَّ ورحمني . قال الأزهري: قول

رؤبة في فعل الخالق قاله بأعرابيته ، قال : ونحن نستو حش من مثل هذا اللفظ لأن الله تعالى إنما بوصف بما وصف به نفسه ، ولولا أن الله ، تعالى ذكره ، هدانا بفضله لتمجيده وحمده بصفاته التي أنزلها في كتابه ، ما كنا لنهتدي لها أو نجترى عليها ؛ قال ابن سيده : فأما الفارسي فجعل هذا البيت من جفاء الأعراب ، كما قال :

لاهُمُ إِن كُنتَ الذي كَعَهْدِي ، ولم تُغَيِّرُ كَ السَّنُونَ بَعْدِي وكما قال سالمُ بنُ دارَة :

يا فَقَعْسَيُّ ، لِمْ أَكَلَنْتُهُ لِمَهُ ؟ لو خافَكَ اللهُ عليه حَرَّمَهُ ، فها أكلتَ لَحْمَهُ ولا دَمَهُ

والرَّاحُ : الحَمرُ ، اللَّم لها . والراحُ : جمع راحة ، وهي الكُفُّ . والراح : الارْتياحُ ؛ قال الجُنْسَيحُ ابنُ الطَّبَّاح الأَسَدِيُ :

ولَقِيتُ مَا لَقَيِتُ مَعَدُ كُلُمُهَا ، وفَقَدُتُ راحِي في الشّبابِ وخالي

والحالُ : الاختيال والحُهُيكاة ، فقوله : وخيالي أي واختيالي .

والراحة ' : ضِد النعب . واستراح الرجل ' ، من الراحة . وأراح الراحة . وأراح الرجل والراحة من الاستراحة . وأراح الرجل والبعير وغيرهما ، وقد أراحني ، وروح عني فاسترحت ؛ ويقال : ما لفلان في هذا الأمر من رواح أي من راحة ووجدت لذلك الأمر راحة أي خفة ' وأصبح بعيرك مر يحاً أي مفيقاً ؛ وأنشد ان السكيت :

أراح بعد النَّفَسِ المَحْفُونِ ، إِلَّا النَّفُونِ النَّفُونِ النَّفُونِ

الليث : الراحة وجُدانُك رَوْحاً بعد مشقة ، تقول:

أَرحْني إراحة" فأسْتَريح َ ؛ وقال غيره : أَراحهُ ْ إراحة وراحة ، فالإراحة المصدر ، والراحة الاسم ، كقولك أطعته إطاعة وطاعة وأعَر ثنه إعارة وعارة". وفي الحديث : قال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لمؤذنه بلال: أرحنا بها أي أذ"ن للصلاة فنَسْتَريحُ بأدامًا من اشتغال قلوبنا بها ؟ قال ابن الأثير : وقيل كان اشتغاله بالصلاة راحة له ، فإنه كان يَعُدُ عيرها من الأعمال الدنيوية تعباً ، فكان يستريح بالصلاة لما فيها من مناجاة الله تعالى ، ولهذا قال : وقُدُرُة عيني في الصلاة ، قال : وما أقرب الراحة من قُـرُّة العين . يقال : أراحَ الرجل' واسْتُراحَ إذا رجعت إليه نفسه َ بعد الإعباء ؛ قال : ومنه حديث أمِّ أَيْمَنَ أَنْهَا عَطِشَتَ مُهَاجِرَةً في يوم شديد الحرِّ فَلَهُ لَتِّي ۖ إَلَيْهَا كَالُّو من السماء فشربت حتى أُراحت . وقال اللحياني: أراح الرجل' استراح ورجعت إليه نفسه بعد الإعياء، وكذلك الدابة ؛ وأنشد :

تُربِيع ُ بعد النَّفَسِ المُحَفُّونِ

أي تستريحُ . وأراحَ : دخل في الرَّبح . وأراحَ إذا وجد نسيم الربح . وأراحَ إذا وجد نسيم الربح . وأراحَ إذا دخل في الرَّواحِ . وأراحَ إذا دخل في الرَّواحِ . وأراحَ ليُربِحِه ويخفف عنه . وأراح تنفس؛ وقال امرؤ القيس يصف فرساً بسَعَةِ المَنْخَرَيْنِ :

لها مَنْخَرُ كُوجارِ السَّباعِ ، فَمَنْهُ تُنْرِيحُ إِذَا تَنْسُهُرِ *

وأراحَ الرجلُ : ماتَ ، كأنه استراحَ ؛ قال العجاج: أراحَ بعد الغَمَّ والتَّغَمُّفُمُ ِ \

وفي حديث الأسود بن يزيد : إن الجلل الأحمر لَيُسُرِيحُ فيه من الحر" ؛ الإراحةُ ههنا : الموتُ

العمل والتغميم عني الصحاح ومثله بهامش الاصل والتغمم .

والهلاك ، ويروى بالنون ، وقد تقدم .
والتر ويحة في شهر ومضان : سبّت بذلك لاستواحة القوم بعد كل أوبع وكعات ؛ وفي الحديث : صلاة التراويح ؛ لأنهم كانوا يستويجون بين كل تسليمتين . والتراويح : جمع تر ويحة ، وهي المرة الواحدة من الراحة ، تفقيلة منها ، مشل تسليمة من السّلام . والراحة أن العر س لأنها 'يستواح إليها . وراحة البيت : ساحتُه . وراحة الثوب : طبّه . ابن شيل: البيت : ساحتُه . وراحة الثوب : طبّه . ابن شيل: الراحة من الأرض : المستوية ، فيها 'ظهور" واستواه تنبت كثيراً ، جلك من الأرض ، وفي أماكن منها الوادي ، وجمعها الراح ، كثيرة النبت .

أبو عبيد : يقال أتانا فلاَن وما في وجهه رائحة' دَم من الفَرَق ، وما في وجهه رائحة' دَم أي شيء . والمطر يَسْتَرَوْرِحُ الشَّجرَ أي يُحْيِيه ؛ قال :

> یَسْتُو ْوِحُ العِلْمُ مَنْ أَمْسَی له بَصَرُ ' وکان حَیّاً ، کما یَسْتَو ْوِحُ الْمَطَّـرُ '

والرَّوْحُ : الرحمة ؛ وفي الحديث عن أبي هريرة قال : سبعت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يقول : الربح من رَوْح الله تأتي بالرحمة وتأتي بالعذاب ، فإذا وأيتموها فلا تسبيُّوها واستالوا من خيرها ، واستعيدوا بالله من شرَّها ؛ وقوله : من روح الله أي من رحمة الله ، وهي رحمة لقوم وإن كان فيها عذاب لآخرين . وفي التنزيل : ولا تَيْأَسُوا من رَوْح الله ؛ أي من رحمة الله ، والجمع أرواح .

والراوح': النَّفْس'، يذكر ويؤنث، والجمع الأرواح. التهذيب: قال أبو بكر بنُ الأنْباديِّ: الرُّوحُ والنَّفْسُ واحد، غير أن الروح مذكر والنفس مؤنثة عند العرب. وفي التنزيل: ويسألونك عن الرُّوح قل الروح من أمر دبي؛ وتأويلُ الروح أنه ما به حياة'

النفْس . وروى الأزهري بسنده عن ابن عباس في قوله: ويسأَّلُونك عن الروح ؛ قال : إن الرُّوح قــد نزل فيَّ القرآن بمنازل ، ولكن قولوا كما قال الله ، عز وجل: قل الروح من أمر وبي وما أوتيتم من العلم إلا قليلًا . وروي عن النبي ، صلى الله علمه وسلم ، أن اليهود سألوه عن الروح فأنزل الله تعالى هذه الآية . وروي عن الفراء أنه قال في قوله : قل الروح من أمر ربي ؟ قال : من عِلم ربي أي أنكم لا تعلمونه ؟ قال الفراء : والرُّوح هو الذي يعيش به الإنسان، لم يخبر الله تعالى به أحداً من خلقه ولم يُعط عِلْمَهُ العباد . قـال : وقوله عز وجل : ونَفَخَتْ ُ فيه من رُوحي ؛ فهذا الذي نَفَخَه في آدم وفينا لم يُعط علمه أحـداً من عباده ؛ قــال : وسمعت أبا الهنيثم يقول : الرُّوحُ إنما هو النَّفَسُ الذي يتنفسه الإنسان ، وهو جارٍ في جميع الجمد ، فإذا خرج لم يتنفس بعد خروجـــه ، فإذا تَنَامٌ خروجُه بقي بصره شَاخِصاً نحوه ، حـتى يُغَمَّضَ ، وهو بالفارسية « جان » قال : وقول الله عز وجل في قصة مريم ، عليها السلام : فأرسلنا إليها روحنَا فتمثل لها بَشَرَآ سَوِيّاً ؛ قال ؛ أَضافَ الروحَ المُرْسَلَ إلى مريم إلى نَفْسه كما تقــول : أَرضُ الله وسماؤه ، قال : وهكذا قوله تعالى للملائكة : فـإذا سوَّيته ونَفَخْتُ فيه من روحي ؛ ومثله : وكَلَمَتُه أَلْقَاهَا إِلَى مَرْجُ وَرُوحٌ مَنْهُ ﴾ والرُّوحُ في هـذا كله خَلَتْق من خَلَتْق الله لم يعط علمه أُحداً ؛ وقوله تعالى : 'يُلْقِي الرُّوحَ من أمره على من يشاء من عباده ؟ قال الزجاج : جاء في التفسير أن الرُّوح الوَّحيُ أو أمرُ ُ النبوَّة ؛ ويُسَمَّى القرآنُ روحياً . ابن الأعرابي : الرُّوحُ الفَرَحُ . والرُّوحُ : القرآن . والرُّوح : الأمر ُ . والراوح : النَّفْسُ . قال أنا الا اس ا ، المال أبو العباس » هكذا في الاصل .

وقوله عز وجل: يُلثقى الراوح من أمره على من يشاء من عباده ويُنزَلُ الملائكة بالرُّوح من أمره؛ قال أبو العباس : هذا كله معناه الوّحَيُّ، سبَّى رُوحاً لأنه حياة من موت الكفر ، فصار بجياته للناس كالرُّوح الذي يحيا به جسد الإنسان ؛ قال ابن الأثير: وقد تكرر ذكر الرُّوح في الحديث كما تكرُّر في القرآن ووردت فيه على معان ٬ والغالب منها أن المراد بالرُّوح الذي يقوم به الجسد' وتكون به الحيّاة ، وقد أُطلق على القرآن والوحي والرحبة، وعلى جبريل في قوله: الرُّوحُ الأَّمينَ ؟ قال : ورُوحُ التُّدُسُ يذكُّر ويؤنث. وفي الحديث : تَحابُّوا بذكر الله ورُوحه ؛ أراد ما يحياً به الحلق ويهتدون فيكون حياة لكم ، وقبل : أراد أمر النبوءة ، وقيل : هو القرآن . وقوله تعالى : يوم يَقُومُ الرُّوحُ والملائكة ْ صَفًّا ؛ قال الزجاج : الرُّوحُ خَلْتُ كَالْإِنْسُ وَلِيسَ هُو بَالْإِنْسُ ، وَقَالَ ابْن عباس: هو ملك في السماء السابعة ، وجهه على صورة الإنسان وجسده على صورة الملائكة؛ وجاء في التفسير: أن الرُّوحَ هَمْنَا جَبِريلِ ؛ وَرُوحُ ۚ اللَّهُ : حَكَمُهُ وَأَمَرُهُ . والرُّوحُ : جبريل عليه السلام . وروى الأَزهري عن أبي العباس أحمد بن يحيى أنه قال في قول الله تعالى : وكذلك أوحينا إليك رُوحاً من أمرنا ؛ قال : هو ما نزل به جبريل من الدين فصار تحيا به الناس أي يعيش به الناس ؛ قال: وكلُّ ما كانٌ في القرآن فَعَلَنا، فهو أمره بأعوانه ، أمر جبريل وميكائيل وملائكته ، وما كان فَعَلَنْتُ ، فهو ما تَفرُّد به ؛ وأما قوله : وأَيَّدْنَاه برُوح القُدُسُ ، فهو جبريل ، عليه السلام . والرُّوحُ : عيسى ، عليه السلام . والرُّوحُ : حَفَظَةَ ٣ على الملائكة الحفظة على بني آدم، ويروى أن وجوههم مثل وجوه الإنس. وقوله: تَنَزُّلُ الملائكة ُ والرُّوح ُ ؛ يعنى أو لئك .

والرُّوحانيُّ من الحُـَلـُـق : نحو ُ الملائكة بمن خَطَـقَ اللهُ 'رُوحاً بغير حسد ، وهو من نادر معدول النسب . قال سدوره : حَكِي أَبُو عبيدة أَن العرب تقوله الكِل شيء كان فيه تُوح من الناس والدواب والجن ؟ وزعم أبو الخطاب أنه سمع من العرب من يقول في النِسبة إلى الملائكة والجن 'روحاني' ، بضم الراء ، والجمع ووحانيُّون . التهذيب : وأما الرُّوحاني من الحلق فإن أبا داود المتصاحِفِي روى عن النَّضر في كتاب الحروف المُفَسَّرة ِ من غريب الحديث أنه قال: حدثنا عَوْفُ الْأَعرابي عن وردانَ بن خَالد قال : بلغنى أن الملائكة منهم 'رُوحانيُّون'، ومنهم 'مَن ُخلِق' من النور ، قال : ومن الرُّوحانينُ جبريل وميكائيل وإسرافيل؛ علمهم السلام؛ قال ابن شميل: والواوحانيون أرواح ليست لها أجسام، هكذا يقال ؛ قال : ولا يقال لشيء من الحلق رُوحانيُّ إلا للأرواح التي لا أجساد لها مثل الملائكة والجن وما أشبههما ، وأما ذوات الأجسام فلا يقال لهم 'روحانيون ؛ قال الأزهري : وهـذا القول في الراوحانية هو الصحيح المعتمد لا ما قناله ابن المُطَفَّر ان الرُّوحانيِّ الذي نفخ فيه الرُّوح . وفي الحديث : الملائكة الرُّوحانيُّونَ ، يروى بضم الراء وفتحها ، كأنه نسب إلى الرُّوح أو الرَّوْح، وهو نسيم الربح، والألف والنون من زيادات النسب ، وبويـد به أنهم أجسام لطيفة لا يدركهـا

وفي حديث ضِام : إني أعالج من هذه الأرواح ؟ الأرواح ؟ الأرواح همنا :كنابة عن الجن سبُّوا أرواحاً لكونهم لا يُوون ، فهم بمنزلة الأرواح . ومكان رَوْحانيُّ ، بالفتح ، أي طيِّب . التهذيب : قال تشمر " : والرِّيح عندهم قريبة من الرُّوح كما قالوا : تِيه وتُوه " ؟ قال أو الدُّقيش : عَمد من الرُّوح كما قالوا : تِيه وتُوه " ؟ قال أو الدُّقيش : عَمد منا رجل إلى قر بَة فملاً ها من

رُوحِهِ أَي مِن رِيحِهِ ونَــَفَسِهِ .

والرّواح : نقيض الصّباح، وهو اسم للوقت ، وقيل: الرّواح من لَدُن زوال الرّواح من لَدُن زوال الشس إلى الليل . يقال : راحوا يفعلون كذا وكذا وردّحنا رواحاً ؟ يعني السّيْر العَشيي " ؟ وسار القوم رواحاً وراح القوم ، كذلك . وتر وّحنا : سِرْنا في ذلك الوقت أو عَملنا ؟ وأنشد ثعلب :

وأنتَ الذي خَبَّرُ تَ أَنكَ راحلٌ ، عَــداهُ عَدٍ ، أَو رائعٌ ﴿ بَهَجِــيرِ

والرواح: قــد يكون مصــدر قولك راح َ يَوْوحُ كـواحاً ، وهو نقيض قولك غدا يَغْدُو غُــدُوًا . وتقول : خرجوا يركواح من العَشِيَّ ورياح ، بمعنتى. ورجل رائح من قوم ركوح اسم للجمع ، وركؤوح ُ مِن قوم رُوح ٍ ، وكذلك الطير .

> ما تَعِيفُ اليومَ في الطيرِ الرَّوَحَ، من غُر ابِ البَيْنِ،أو تَبْسِ سَنَعَ

وطير رَوَح : متفرقة ؛ قال الأعشى :

ويروى : الراؤوم ؛ وقيل : الراوح في هذا البيت : المتفرقة ، وليس بقوي ، إنما هي الرائحة إلى مواضعها، فجمع الرائح على دوم مثل خادم وخدَم ؛ التهذيب : في هذا البيت قيل : أواد الراوحة مشل الكفرة والفَجرة ، فطرح الهاء . قيال : والراوم في هذا البيت المتفرقة .

ورجــل رَوَّاحُ بالعشي ، عن اللحيــاني : كرَّ ؤوح ، والجمع رَوَّاحُون ، ولا يُكسَّر .

وخرجوا يرياح ٍ من العشيّ ' بكسر الراء ' ورَواح ٍ وأرْواح أي بأول . وعَشْيِيّة ' : راحة' ؛ وقوله :

> ولقد رأيتك بالقوادم نَظْرَةً ، وعليَّ، من سَدَفِ العَشْبِيِّ، رِياحُ

بكسر الراء ، فسره ثعلب فقال : معناه وقت . وقالوا : قومُك رائح ٌ ؛ عن اللحياني حكاه عن الكسائي قال : ولا يكون ذلك إلا في المعرفة ؛ يعني أن لا يقال قوم رائح ٌ .

وراحَ فلان يَرُوحُ رَواحاً : من ذهابه أو سيره بالعشيّ . قال الأزهري : وسمعت العرب تستعمل الرَّواحَ في السير كلُّ وقت ، تقول : راحَ القومُ إذا ساروا وغَدَوا ، ويقول أحدهم لصاحبه : تَرَوَّح ، ويخاطب أصحاب فيقول : تَرَوَّحُوا أَي سيروا ، ويقول : أَلا تُرَوَّحُونَ ? ونحو ذلك ما جاء في الأُخبار الصحيحة الثابتة ، وهو بمعنى المُضيِّ إلى الجمعة والحِفَّة إليها، لا بمعنى الرَّواح بالعشى . في الحديث : مَن واحَ إلى الجمعة في الساعة الأولى أي من مشي إليها وذهب إلى الصلاة ولم يُودُ رُواحَ آخر النهار . ويقال : راحَ القومُ وتَرَوَّحُوا إِذَا سارُوا أَيُّ وقت كان . وقيل : أصل الرُّواح أن يكون بعد الزوال ، فلا تكون الساعات التي عدُّدها في الحديث إلاَّ في ساعة واحدة من يوم الجمعة ، وهي بعد الزوال كقولك : قعدت عندك ساعة إنما تريد جزءًا من الزمان ، وإن لم يكن ساعة حقيقة التي هي جزء من أربعة وعشرين جزءًا مجموع الليل والنهار، وإذا قالت العرب: راحت الإِبل تَرْوحُ وتَراحُ واغْمةً ، فَرواحُها ههنا أَن تأوي َ بعد غروب الشبس إلى مُراحِها الذي تبيت فيه. ابن سيده : والإِراحة' رَدُّ ِ الإِبل والغنم من العَشيِّ إلى مُرَاحِها حيث تأوي إليه ليلًا، وقد أراحِها راعيها يُوبِحُهَا ، وفي لغة : هَراحَهَا يُهْرِ بِحُهَا . وفي حديث عَبَّانَ ، رَضَّى الله عنه : رَوَّحْتُهَا بِالعَشِّيُّ أَي رَدَّدْتُهَا إلى المُراح . وسُرَحَتِ الماشية بالفيداة وراحتُ بالعَشَى ۗ أي رجعت . وتقول : افعل ذلك في سَراحٍ ورَواحٍ أي في 'يسر بسهولة ؛ والمُراحُ : مأواهما رددته علمه ؛ وقال الشاعر :

ألا 'تربحي علينا الحق طائعة''، دون القُضاةِ، فقاضِينا إلى حَكَم

وأرح عليه حَقَّه أي رُدَّه . وفي حديث الزبير: لولا حُدُّود مُونِي حديث الزبير: لولا حُدُّود مُونِيَّت مُواح على أهلها أي تُورَدُ إليهم وأهلنها هم الأَثَّة ، ويجوز بالمكس وهو أن الأَثَّة يردُّونها إلى أهلها من الرعبة ؛ ومنه حديث عائشة: حتى أَداح الحق على أهله.

ورُحْتُ القومَ رَوْحاً ورَواحاً ورُحْتُ إليهم: ذهبت إليهم رَواحاً أو رُحْتُ عندهم. وراح أهله ورَوَحَهم وتَرَوَّحَهم : جاءهم رَواحاً .

وفي الحديث : على رَوْحة من المدينة أي مقدار رَوْحة ، وهي المرَّة من الرَّوام .

والرَّوائع: أمطار العَشيِّ، واحدَّتُها رائحة ، هذه عن اللحياني . وقال مرة : أَصابِتنا رائحة "أي سَماء .

ويقال: هما يَتَر اوحان عَمَلَا أي يتعاقبانه، ويَر ْتُوحانُ مثلُه ؛ ويقال: هذا الأَمر بيننا رَوَح ُ وروَح ُ وعُورُ ُ إذا تَر اوَحُوه وتَعاوَرُوه . والمُثر اوَحَهُ : عَمَلانِ في عَمَل ، يعمل ذا مرة وذا مرة ؛ قال لبيد :

> ووَ لَنَّى عَامِداً لَـُطَيَّاتِ فَـُلْجٍ ، يُواوح ُ بَينَ صَوَّنَ وَابْتِــذَالِ

يعني يَبْنَذُل عَدُّوَ مَرَةً ويصونَ أُخْرَى أَي بِكُفُّ بعد اجتهاد .

والرُّوَّاحة': القطيع' من الغنم .

ورَاوحَ الرجلُ بين جنبيه إذا تقلب من جَنْب إلى جَنْب ؛ أنشد يعقوب :

إذا اجْلَخَدُ لَمْ بَكَدُ 'يُواوح' ، هُلِنْبَاجَة " حَفَيْسًا " 'دَحَـادِح'

أوله « والرواحة القطيع الخ » كذا بالأصل بهذا الضبط .

ذلك الأوان َ ، وقد غلب على موضع الإبل .

والمُراحُ ، بالضم : حيث تأوي إليه الإبل والغنم بالليل .

وقولهم : ماله سارحة ولا رائحة أي شيء ؛ وراحت الإبل وأرَحْتُها أنا إذا رددتُها إلى المُراح ؛ وفي حديث سَرقَة الغنم : ليس فيه قبطنع حق يُؤويه للمُراح؛ المُراح؛ المُراح؛ ، بالضم : الموضع الذي تر وح إليه الماشية أي تأوي إليه ليلا ، وأما بالفتح ، فهو الموضع الذي يووح إليه القوم أو يَووحُونَ منه ، كالمتفدى الموضع الذي يُغدى منه .

وفي حديث أم زرع : وأراح عَلَي تَعَماً تُويّاً أي أعطاني ، لأنها كانت هي مُراحاً لِنَعَمِه ، وفي حديثها أيضاً : وأعطاني من كل رائحة زوْجاً أي بما يَرُوح عليه من أصناف المال أعطاني نصباً وصنفاً ، ويروى : ذا يجة ، بالذال المعجمة والباء ، وقد تقدم . وفي حديث أبي طلحة : ذاك مال وائح أي يَرُوح عليك نَفْعُه وثوابُه يعني قَدْ ب وصوله إليه ، ويروى ولباء ، وقد تقدم .

والمَرَاحُ ، بالفتح : الموضع الذي يَرُوحُ منه القوم أو يَرُوحُونَ إليه كالمَغْدَى من الغَداة ؛ تقول : ما تَوكُ فلانُ من أبيه مَغدًى ولا مَراحاً إذا أشبهه في أحواله كلها .

والنَّرُّ ويحُ : كالإِراحة ؛ وقال اللحياني : أراحَ الرجل إراحة ً وإِراحاً إذا راحت عليه إبلُه وغنمه ومالـه ولا يكون ذلك إلاّ بعد الزوال ؛ وقول أبي ذوّيب:

> كأن مصاعيب ، 'زب الرُّؤُو س ِ، في دار صِرْم ٍ، تُلاقي مُر يجا

يمكن أن يكون أراحت لفة في راحت ، ويكون فاعلًا في معنى مفعول ، ويروى : تُلاقي مُرْ بِحاً أي الرجل الذي يُر بجُهُها . وأرَحْتُ على الرجل حَقّه إذا وراوَحَ بِين رجليه إذا قام على إحداهما مر" وعلى الأخرى مرة . وفي الحديث : أنه كان يُواوحُ بِين قدميه من طول القيام أي يعتمد على إحداهما مرة وعلى الأخرى مرة ليُوصِلَ الراحة إلى كل منها ؟ ومنه حديث ابن مسعود : أنه أبْصَرَ رجلًا صافئًا قدميه ، فقال : لو راوح كان أفضل ؟ ومنه حديث بكر بن عبد الله : كان ثابت يُواوحُ بِين جَبهته وقد ميه أي قائمًا وساجدًا، يعني في الصلاة ؛ ويقال : إن يديه لتتواوحان بالمروف ؛ وفي التهذيب :

وناقة مُراوح ": تَبُرُكُ من وراه الإبل ؛ الأزهري: ويقال للناقة التي تبوك وراء الإبل: مُراوح ومُكانِف"، قال : كذلك فسره ابن الأعرابي في النوادر .

والرَّيَّحةُ من العضاء والنَّصِيِّ والعِمْقَى والعَلْقَى والعَلْقَى والعَلْقَى والعَلْقَى والعَلْقَى والحِلْقِ والحِلْب والرُّخامَى: أَن يَظْهُرَ النَّبَ ُ فِي أُصوله التِي بقيت من عام أُوَّل } وقبل : هو ما نَبْ إذا مسه البرَّ دُ من غير مطر ، وحكى كراع فيه الرَّيْحة على مثال فِعْلَة ، ولم يحك من سواه إلاَّ دَيَّحة على مشال فَيَّحة ، التهذيب : الرَّيِّحة نَبات يَخْضَرُ بعدما يَبِس وَرَقُه وأَعالِي أَغْصانه .

وتر وع الشجر وواح يواح : تفطر بالورق قبل الشناء من غير مطر ، وقال الأصمى : وذلك حين يبر د الليل فيتفطر بالورق من غير مطر ؛ وقيل : تروع الشجر إذا تفقطر وركق بعد إدبار الصف ؛ قال الراعى :

وخالَفُ المجدَّ أقوامُّ، لهم وَرَقُ راحَ العِضاهُ به،والعِرْقُ مَدْخُولُ

وروى الأصبعي :

وخادَعَ المجدُ أَقُواماً لهم وَرَقْ

أي مال. وخادَعَ: تَرَكَ َ قال : ورواه أبو عبرو : وخادَعَ الحمد أقوام أي تركوا الحمد أي ليسوا من أهله ، قبال : وهذه هي الرواية الصحيحة . قال الأزهري: والرَّيَّحة التي ذكرها الليث هي هذه الشجرة التي تتَرَوَّ وتراحُ إذا بَرَدَ عليها الليل ُ فتنفطرُ التي تتَرَوَّ وتراحُ الشجر : تفَطرُه وخروجُ ورقه الرَّيَّحة . وتروَّ و الشجر : تفَطرُه وخروجُ ورقه إذا أو ورق النبت في استقبال الشناء ، قبال : وراح الشجر يَراحُ إذا تفطر بالنبات . وتروَّ وح النبت والشجر : طال . وتروَّ والميان المناء ، وتروَّ أي واح القربه منه . وتروَّح بالمروَّ وحة وتروَّ أي واح من الرواح . والرَّوَح بالمروَّ عليه من الرواح . والرَّوَح ، بالتحريك : السَّعةُ ؛ قال المنتخل الهُذَكِ :

لكن كبير أبن هيند ، يوم وَلِكُم ، و فَتَخ الشَّماثل ، في أَيْمانِهِم و وَح ا

وكبير بن هند : حيّ من هذيل . والفتخ : جمع أَفْتَخَ ؟ وهو اللّيِّينُ مَفْصِلِ اليدِ ؟ يويد أَنْ شائلهم تَنْفُتَيخُ لَشَدَّة النّزُعِ ، وكذلك قوله : في أَبمانهم ووَحَ ؛ وهو السَّعَة لشدّة ضربها بالسيف ، وبعده :

تَعْلُو السُّيَوَفُ بَأَيْدِ بِهِم جَمَاجِمَهُمُ، كَمَا يُفَكَّقُ مِرَوْدُ الأَمْعَزَ الصَّرَحُ

والرَّوَحُ: السَاعُ مَا بِينَ الفَخْدِينَ أَو سَعَةَ فِي الرَجَلِينَ، وَهُو دُونِ الفَحْجُ ، إِلاَّ أَنَ الأَرْوَحِ تَتَبَاعَدُ صدورُ قَدميه وتَتَدَانَى عَقِباه .

وكل نعامة رَوْحاء ؛ قال أبو ذؤيب :

وزَفَتْ الشَّوْلِ مِن بَرَّدِ العَشِيُّ ،كَا زَفُ النَّعَامُ إلى حَفَّانِهِ الرُّوحِ

وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : أنه كان أَدُّوَحَ كأنه راكب والناس بمشون ؛ الأروَّحُ: الذي تنداني

عَقِباه ويتباعد صدرا قدميه ؛ ومنه الحديث : لكأنشي أنظر ُ إلى كِنانة بن عبد باليل قد أقبل بضرب ُ درْعُه رَوْحَتَى وجليه .

وَالرَّوَحُ : انقلابُ القَدَم على وَحُشِيِّهَا ؛ وقيل : هو انساط في صدر القدم .

ورجل أرْوَح ، وقد رَوحت قدَمَهُ رَوَحاً، وهي رَوْحاء . ابن الأعرابي : في رجله رَوَح مُ مُ فَدَح مُ مُ عَمَلُ مَ عَقَل ، وهو أَشد ها ؟ قال الليث : الأرْوَح الذي في صدر قدميه انبساط ، يقولون : رَوْح الرجل يَرْوَح وَ رَوَحاً . وقصعة رَوْحاء : قريبة القعر ، وإناء أرْوَح . وفي الحديث : أنه أتي بقدح أرْوَح أي منتسع

واسْتُوَاحَ إليه أي اسْتَنَامَ ، وفي الصحاح: واسْتَوْ وَحَ إليه أي استنام. والمُسْتَرَاحُ: المَنْوَرَجُ. والرَّ يُحَانُ: نبت معروف ؛ وقول العجاج:

> عالَيْت ُأنشاعِي وجَلَب الكُورِ ، عـلى سرافِ رائـع تمطـُورِ

يريد بالراثيج : الثورَ الوحشي، وهو إذا مُطرِرَ اشتدُّ عَدُّورُهُ .

وذو الراحة: سيف كان للمختار بن أبي عُبَيْد. وقال ابن الأعرابي في قوله كالكت براح ؛ قال : معناه استُربِح منها ؛ وقال في قوله :

مُعَاوِيَ ، من ذَا تَجْعَلُونَ مَكَانَنَا ، إذَا دَلَكَتْ شُسُ النهارِ يَراحِ

يقول: إذا أظلم النهار واستثريح من حرّها ، يعني الشمس ، لما عُشيها من عَبَرة الحرب فكأنها غاربة ؛ كند له :

تَبَدُّو كُواكِبُه ، والشمسُ طالعة ، لا النُّورُ 'نورُ ، ولا الإظالامُ إظالامُ

وقيل : دَلَكَتُ براح أي عَرَبَت ، والناظر اليها قد تَوَقَى شَعاعَها براحته .

وبنو رَواحة َ : بطن ُ .

ورياح : حَيُّ من يَوْبُوع . ورَوْحَانُ : موضع . وقد سَبَّت رَوْحاً ورَواحاً والرَّوْحاء : موضع ، والنسب إليه رَوْحاني ، على غير قياس ؛ الجوهري : ورَوْحاء ، مدود ، بلد .

ويح: الأرْيَحُ: الواسعُ من كل شيء. والأرْيَحِيُّ:
الواسعُ الحُلُنُق المنبسطُ إلى المعروف، والعرب نحمل
كثيراً من النعت على أَفْعَلَيْ كأرْيَحِيَّ وأَخْمَرِيَّ،
والاسم الأرْيَحِيَّةُ . وأَخَذَتْه لذلكُ أَرْيَحِيَّة أَي
خفة وهَشَة ٤ وزعم الفارسي أَنَّ ياه أَرْيَحِيَّة بَدَلَ هُمْ الواو ، فإن كان هذا فبابه روح .

والحديث المروي عن جعفر: ناول رجلا ثوباً جديداً فقال: اطنوه على راحته أي طيه الأول . والر"ياح ، بالفتح : الر"اح ، وهي الحسر، وكل خسر رياح وراح ، وبذلك معلم أن ألفها منقلبة عن ياء ؟ قال امرؤ القيس:

كأن مكاكري الجواء ، نخدَية ، نُشاوى، تَسَاقَو البالرَّيَاحِ المُفَلِّفُلُ إِ

وقـال بعضهم : سبَّيت راحاً لأن صاحبها يَوْتَاحُ لمذا شربها ، وذلك مذكور في روح .

وأرْيَحُ : موضع بالشام؛ قال صَخْر الغَيّ يصف سيفاً: فَلَـوْتُ عنه سُيُوفَ أَرْيَحَ ، إِذَ باء يِكَفِّي ، فلم أَكَدْ أَجِدْ أَ مِدِالْذِن مِرْمَا الرّدِي عَلَيْ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُل

وأورد الأزهري هذا البيت ، فقال : قال الهذلي : فَلَــُوتُ عنه سيوف أرْ يَحَ ، حَدُّ

فلوت عنه سيوف از يح ، حد شَى باءَ كفي ، ولم أكد أجد

١ في معلقة امرى، القبس: « صبيحن ُ سلافاً من رحيق ِ مُفكفل »

وقال: أَرْبَعُ حَي من البينِ . باءَ كني له مَباءَةً أي مَرْجِعاً . وكني : موضع ؛ نصب لم أكد أجد لعزّته . والأرْبَعِيُّ : السيفُ ، إما أن يكون منسوباً إلى هذا الموضع الذي بالشام، وإما أن يكون لاهتزازه ؛ قال :

> وأرْبَحيبًا عَضْبًا وذا 'خصَل ، 'مختلو ليق المَتَثن ِ سابِحاً تَزْفا ِ

وأربحاء وأرْيَحاء: بلد ، النسب إليه أرْيَحِيْ ، وهو من شاذ معدول النسب . وفي الحديث ذكر الرّيح والرّياح ، وأصلها الواو وقد ذكرت في روح ، والله أعلم .

فصل الزاي

زحع : قال الله تعالى: فمن 'زحْزح َ عن النار وأَدْخَلِ الجنة َ فقد فاز َ ؛ 'زحْزح َ أي 'نحَـّي َ وبُعَّـد َ .

وزَحَ الشيءَ يَزُحُهُ زَحَّاً : جذبه في عَجَلَة. وزَحَّهُ يَزُحُهُ زَحَّاً، وزَحْزَحه فَتَزَحَزَح : كَفَعه ونَحَّاه عن موضعه فَتَنَحَّى وباعَدَه منه ؛ قال ذو الرمة :

يا قابيضَ الرُّوحِ عن حِسْمٍ عَصَى كَرْمَنَّا ، وغافيرَ الذَّنْبِ ، كَرْمُزْرِحْنِي عن النارِ

ويقال : هـو بِزَحْزَح عن ذلك أي ببُعْد منه . الأَزهري : قال بعضهم هذا مكر ّر من باب المعتل ، وأصله من زاح كزيح إذا تأخّر ؛قال:ومنه قول لبيد:

زاحَ عن مِثْل ِ مَقامِي وزَحَلُ

ومنه يقال: زاحت علته وأزَحْتُهَا ، وقيل: هـو مأخوذ من الزَّوْحِ ، وهو السَّوْقُ الشّديد ، وكذلك الذَّوْحُ . وفي الحديث: من صام يوماً في سبيل الله زَحْزَحَهُ اللهُ عن النار سبعين خَريفاً ؛ زحزحه أي تَحَاه عن مكانه وباعده منه . يعني باعده عن النار

مسافة تقطع في سبعين سنة ، لأنه كلما مَرَّ خريف فقد انقضت سنة ؛ ومنه حديث عليّ : أنه قال لسلمان بن صرّ د لما حضره بعد فراغه من الجمّل : تَوَحْزَحْتَ وَرَرَ بَصْتَ فَكَيفُ رأیتَ الله صنّع ؟ ومنه حدیث الحسن بن علی : كان إذا فرغ من الفجر لم يتكلم حتى تطلع الشمس وإن تُرخزح أي وإن أريد تنجيته عن ذلك وأزعج وحميل على الكلام .

والزُّحْزاحُ : موضع ؛ قال :

يُوعِدُ خَيْراً ، وهو بالزُّحْزاحِ

وقد يجوز أن يكون الزَّحْزاحُ هنا اسماً من التَّزَّحْزُرُحُ إِي التباعد والتَّنْحَيْ .

وتَزَحْزُ حُنْ ُ عَنِ المَكَانُ وتَحَزُ حَزُ تُ ، بعني واحد.

زرح: زَرَحَه بالرشمع ِ: شَجَّه ؛ قَـال ابن ُدرَيْد : ليس بِثَبَت ِ.

والزَّرُّوَحُ : الرابية الصغيرة ؛ وقيل : الأَّكَمَةُ المنبسِطة ، والجمع الزَّراوح ، ابن شميل: الزَّراوح ، من النَّلال منبسِط لا يُمْسِكُ الماء ، وأُسُهُ صَفاة ، والله ذو الرمة :

وتَو ْجاف ْ أَلْحِيها ْ إِذَا مَا تَنْصَبَّت ْ ، على رافِع ِ الآل ِ ، التَّلالُ الزُّواوحُ

قال : والحَزاور ُ مثلها ، وسيأتي ذكره .

الأزهري: ابن الأعرابي: الزُّرَّاحُ النَّشِيطُو الحَرَكات. والزَّرْوَحَةُ : مثل السَّرْوَعَةِ يَكُونَ مَنَ الرَّمَلَ وغيره.

زقع : ابن سيده : كَزْفَتَعَ القِرْدُ كَزْفُتُعاً : صَوَّتَ ؟ عن كراع .

زلح: الزُّلْحُ : الباطلُ .

وزَ لَنَحَ النَّبِيءَ يَوْ لَنَحُهُ وَلَنْحاً ،وتَزَلَنَّحه : تَطَعَّمُهُ.................

١ هكذا في الأصل.

وخُبْرَاةُ وَلَحْلُحَةً ، كذلك .

والزُّالُحُ : من قولك قصمة كَرْلَحُلُحَة أَي منبسطة لل قمر لما ، وقيل : قرببة القمر ؛ قال :

'مُتَّتَ جاؤُوا بقِصاع 'ملسُ، رَنْ لَيَحْلَمَاتِ ظاهراتِ البُبْسِ، أُخِذُ نَ فِي السُّوق بفَلْسِ فَلْسِ

قال : وهي كلمة على فَعْلَل ، أَصله ثلاثي أَلَحَى ببناء الحَماسي . وذكر ابن شميل عن أبي خَيْرة أَنه قال : الزّ الحَلَحَاتُ في باب القصاع، واحدتها رَلَحْلَحَهُ ، وروى ثعلب عن ابن الأَعرابي أنه قال : الزّائح الصّعاف الكبار ، حذف الزيادة في جمعها . وواد رَلَحْلَحَ * : غير مُ عَمِينَ .

زلنقح : الأَزهري : الزَّالَـُنْقَحُ السِّيُّ ۚ الحُمُلُــٰقِ .

زمح: الزُّمَّحُ من الرجال: الضعيفُ ، وقبل: القصير الدميم ، وقبل: اللئيم. والزُّمَّحُ والزَّوْمَحُ من الرجال: الأسودُ القبيحُ الشَّرِيرُ ؛ وأنشد شمر:

ولم تَكُ شِهْدارة الأَبْعَدين ، ولا تُزمَّعُ الأَثْمِريرا

وقيل: الزُّمَّحُ القصير السَّمْجُ الحِلْقَةَ السَّيَّةُ الأَدَمُّ المَسْؤُومِ.

والزِّمَحْنُ والزِّمَحْنَةُ : السَّيَّءُ الحُمُلَتُقِ .

والزَّامِحُ : الدُّمَّلُ، اسم كالكاهِل ِ والغارِبِ، لأنَّا لم نجد له فعثلاً .

والزُّمَّاحُ : طين يجعل على وأس خشبة يومى بها الطيو، وأنكرها بعضهم وقال : إنما هو الجُمَّاحُ . والزُّمَّاحُ :

٩. قوله « وخيزة زلحلحة كذلك » كذا بالاصل . وفي القاموس : والزلحلع الحفيف الجم ، والوادي الفير العيق ، وبالهاء الرقيقة من الحبر . وقوله والزلع أي بضمتين : القصاع الكبار ، جمع وكلحة ، حذف الزيادة من جمعها .

طائر كان يَقِفُ بالمدينة في الجاهلية على أَطُهُمْ فيقول مُثِينًا ، وقيل : كان يسقط في بعض مَرابِد المدينة فيأكل مَده، فَرَ مَوْه فقبلوه فلم يأكل أَحد من لحمه إلا مات ؟ قال :

أَعَلَى العهدِ أَصْبَحَتْ أَمْ عَسْرٍ و ، لبتَ شِعْرِي ! أَم غالها الزُّمَّاحُ ?

الأَزهري : إِلزُّمُّاحُ طائرُ كانت الأَعرابِ تقول إنه يأخذ الصي من مَهْدِه .

وزَمَّحَ الرجلُ إذا قتل الزُّمَّاحَ ، وهو هـذا الطائر الذي بأخذ الصبي .

زنح: أبو تَغَيْرَةَ : إذا شرب الرجلُ الماء في سُرُعَةِ إساغة ، فهو التَّزْنَيِحُ ؛ قال الأَزهري : وسماعي من العرب التَّزْنَجُ .

يقال : تَزَنَّصْتُ الماءَ تَزَنَّحاً إذا شربته مرة بعد أُخرى . وتَزَنَّح الرجل إذا ضايق إنساناً في معاملة أو دَيْن .

وزَنَحه يَوْنَحُه رَنِحاً ؛ دَفَعه . وفي حديث زياد ؛
قال عبدالرحين بن السائب: فَزَنَجَ شَيْءٌ أَقبل طويلُ
العُنْثَق ، فقلت ؛ ما أنت ؟ فقال ؛ أنا النَّقَادُ ذو
الرَّقَبَة ، قال ؛ لا أدري ما رَنَج ، لعله بالحاء ؛
والزَّنْحُ ، الدفع ، كأنه يريد هجوم هذا الشخص
وإقبالة ، ومجتمل أن يكون رَلَج ، باللام والجم ،
وهو سرعة دهاب الشيء ومُضيته ؛ وقبل ؛ هو بالحاء
على سَنَحَ وعَرَض . والتَّرْنُحُ : التَّقَتُحُ في الكلام
ورَفْعُ الإنسان نَفْسَه فوق قَدَرْهِ ، قال أبو الغريب ؛

تَزَانْحُ اللَّكلامُ عَلِيَّ جَهُلَّا ! كأنك ماجد من أهل ِ بَدْرِ

والتَّزَ نَتُعُ فِي الكلام : فوق الهَذَّرِ . والتَّزَنُم : المكافئونَ على الحير والسُرا .

١ زاد المبد: الزنوح، كرسول:الناقةُ السريمة،والمزانحة المهادحة .

ذوح : النهذيب : الزُّوْحُ نفريسق الإبل ، ويقال : الزُّوْحُ تَجَمَّعُهُا إذا نفر قت ؛ والزُّوْحُ : الزُّوَلانُ . شمر : ذاح وذاخ ، بالحاء والحاء ، بعنى واحد إذا تَنَحَى ؛ ومنه قول لبيد :

> لو يقومُ الفيلُ أو فَيَـّالُهُ ، زاحَ عن مثل ِ مقامي وزَحَلُ

قال : ومنه زاحت علمت ، وأزَحْتُها أنا . وزاحَ الشيء زَوْحاً، وأزاحه : أزاغه عن موضعه ونَحَّاه . وزاحَ هو يَزُوحُ ، وزاحَ الرجلُ كَوْحاً : تباعد . والزّواحُ : الذهابُ ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد :

> إني زعم يا نثويَــ قَهُ عَمَانُ نَجَوْتِ مِنَ الزَّواحُ

فيح : زاحَ الشيءُ يَزيعهُ كَنِيْحاً وزُيُوحاً وزَيُوحاً وزَيَحاناً،وانْزاحَ : ذهب وتباعد ؛ وأزَحْنُهُ وأَزاحَهُ غيرُهُ .

وفي النهذيب : الزَّيْخُ ذهابُ الشيء ، تقول : قـد أَرَحْتُ ، وقال الأَعْشَى:

وأرامكة تسعى بشعث اكانها وإيام ، ربد أحشت رئالها هنأنا، فلم تقنن علينا، فأصبحت دخية بالي ، قد أزحنا محزالها

ابن بري: قوله هنأنا أي أطعمنا. والشعث: أولادُها. والرُّبُدُ : النعامُ. والرُّبُدَةُ : لونها.والرَّنَالُ : جمع وَأَلِي وهو فَرْخُ النعام.وني حديث كعب بن مالك: زاح عني الباطلُ أي زال وذهب.وأذاح الأمرَ:قضاه.

فصل السين

سبح : السَّبْحُ والسَّباحة : العَوْمُ . سَبَحَ بالنهر وفيه كَيْسْبَحُ سَبْعاً وسِباحة ،ورجل سابِح وسَبُوح من

قوم 'سبَحاء ، وسَبَّاح من قوم سَبَّاحِين ؛ وأما ابن الأعرابي فعمل السُّبَحاء عَمِيْع سابح ؛ وبه فسر قول الشاعر :

وماه يَغْرَقُ السُّبَحاء فيهِ ، سَفِينتُه المُواشِكة الحُبُوبُ

قال: السُبَحَاءُ جمع سابِ م ويعني بالماء هذا السَّراب. والمُواشِكَة : الجادّة ن في سيرها . والحَبُوب ، من الحَبَب في السير ؛ جعل الناقة مثل السفينة حين جعل السَّراب كالماء . وأسبَح الرجل في الماء : عَوَّمَه ؛ قال أمية :

والمُسْبِيحُ الحُسُّبُ، فوقَ الماء سَخْرَهَا، في البَّمَّ جَرْيَتُها ، كَأَنَها عُـوَمُ وسَبِّحُ الفَرَسِ: جَرْيُهُ . وفرس سَبُوحٌ وسابِحٌ: يَسْبَحُ بيديه في سيره . والسَّوابِحُ : الحيل لأنها تَسْبَحَ ، وهي صفة غالبة.

وفي حديث المقداد: أنه كان يوم بدر على فرس يقال له سَبْحَة ؛ قال ابن الأثير: هو من قولهم فرس سابِح إذا كان حسن كد" اليدين في الجَرْمي ؛ وقوله أنشذه ثملت :

لقد كانَ فيها للأمانة موضيع"، وللعَيْن ُملْتَذَهُ، وللكَفَّ مَسْبَحُ

فسره فقال:معناه إذا لمستنها الكف وجدت فيها جميع ما تريد .

والنجوم تَسْبَحُ في الفَلَكِ سَبْحاً إذا جرت في دُورَانها . والسَّبْحُ : الفَراغُ . وقوله تعالى : إنَّ لك في النهار سَبْحاً طويلاً ؛ إنا يعني به فراغاً طويلاً وتَصَرُّفاً ؛ وقال الليث : معناه فراغاً للنوم ؛ وقال أبو عبيدة : 'منقلَباً طويلاً ؛ وقال المُكُورَّجُ : هو الفراغ والحِيئة والذهاب ؛ قال أبو الدُّقَبَش: ويكون

السَّبْحُ أَيضاً فراغاً بالليل ؛ وقال الفراء : يقول لك في النهار ما تقضي حوائجك ؛ قال أبو إسحق : من قرأ سَبْخاً فبعناه قريب من السَّبْح ، وقال ابن الأعرابي: من قرأ سَبْحاً فبعناه اضطراباً ومعاشاً ، ومن قرأ سَبْخاً أراد راحة وتخففاً للأبدان .

قال ابن الفرَج: سبعت أبا الجَهُم الجَعْفُرِي يقول: سَبَحْت فيها إذا تباعدت فيها؛ ومنه قوله تعالى : وكل في فكلك بَسْبَحُون أي يجر ون ولم يقل تسسَبَح لأنه وصفها بفعل من يعقل؛ وكذلك قوله : والسّابحات سبخاً ؛ هي النجوم تَسْبَح في الفكك أي تذهب فيها بَسْطاً كما يَسْبَح السابح في الماء سَبْحاً ؛ وكذلك السابح من الحيل يمد يديه في الجري سَبْحاً ؛ وقال الأعشى :

كم فيهم من تشطئية تخيفتن ، وسابيح ذي مَيْعَـة ضامِر ا

وقال الأزهري في قوله عز وجل : والسابيحات سبحاً فالسابيقات سبقاً ؛ قبل : السابحات السفن ، والسابقات الحيل ، وقيل : إنها أدواح المؤمنين تخرج بسهولة ؛ وقيل : الملائكة تسبيح بين الساء والأرض وسبح الير بوع في الأرض إذا حفر فيها ، وسبح في الكلام إذا أكثر فيه . والتسبيح : التنزيه . وسبحان الله : معناه تنزيها لله من الصاحبة والولد ، وقيل : تنزيه الله تعالى عن كل ما لا ينبغي له أن بوصف ، قال : ونصبه أنه في موضع فعل على معنى تنزيها له ، تقول : سبحت الني موضع فعل على معنى تنزيها ، قال : وكذلك روي عن الني ، صلى الله عليه وسلم ؛ وقال الزجاج في قوله تعالى : مسبحان الذي وسلم ؛ وقال الزجاج في قوله تعالى : مسبحان إلله تنزيه المهنى أسبحان في اللهة تنزيه المهنى أسبح الله تسبيحاً . قال : وسبحان في اللهة تنزيه الله ، عز وجل ، عن السوء ؛ قال ان شميل : رأبت في الله ، عز وجل ، عن السوء ؛ قال ان شميل : رأبت في الله ، ورأبت في ورأب ، عن السوء ؛ قال ان شميل : رأبت في الله ، ورأبت في الله ، ورأبت في الله ، ورأبت الله ،

المنام كآن إنساناً فسر لي سبحان الله ، فقال : أما و ترى الفرس يَسْبَح في سرعته ? وقال : سبحان الله السرعة إليه والحيقة في طاعته ، وجياع معناه مُعده ، تبارك وتعالى ، عن أن يكون له مثل أو شريك أو ند أو ضد ؟ قال سبويه : زعم أبو الحطاب أن سبحان الله كقولك براءة الله أي أبر عن الله من السوء يوافق ؟ وقيل : قوله سبحانك أي أنزهك يا رب من كل سوء وأبر ثك . وروى الأزهري بإسناده أن ابن الكوا اسأل علياً ، وضوان الله تعالى عليه ، عن سبحان اللكوا اسال علياً ، وضوان الله تعالى عليه ، عن سبحان الله ، فقال : كلمة رضها الله لنفسه فأوصى بها ، والعرب تقول : سبحان من كذا إذا تعجب منه ؟ وزعم أن قول الأعشى في معنى البراءة أيضاً :

أَقُولُ لِمَا جَاءَنِي فَخُرُهُ : سَبِحَانَ مِن عَلَـٰقَـٰهَ الفَاخِرِ إ

أي براءة "منه ؛ وكذلك تسبيحه : تبعيده ؛ وبهذا استدل على أن سبحان معرفة إذ لو كان نكرة لانصرف. ومعنى هذا البيت أيضاً: العجب منه إذ يَفْخَرُ ، قال: وإنما لم ينو "ن لأنه معرفة وفيه شبه التأنيث ؛ وقال ابن بري : إنما امتنع صرفه للتعريف وزيادة الألف والنون ، وتعريفه كونه اسماً علماً للبراءة ، كما أن تزال اسم علم للنوول ، وشتئان اسم علم للنفر ق ؛ قال أمية: قال: وقد جاء في الشعر سبحان منو "نة نكرة ؛ قال أمية:

سُبْعانَه ثم سُبْعانًا يَعُودُ له، وقَبَلْنَا سَبِّع الجُودِيُّ والجُمُدُ

وقال ابن جني : سبحان اسم علم لمعنى البراءة والتنزيه بمنزلة عُشَانَ وعِمْرانَ ، اجتمع في سبحان التعريف والألف والنون ، وكلاهما علة تمنع من الصرف . وسَبَّح الرجلُ : قال سبحان الله ؛ وفي التنزيل : كلُّ قد عَلِمَ صلاتَه وتسبيحَه ؛ قال رؤبة :

سَبُّعُنْ وَاسْنَرُ جَعَنْ مِن تَأَلُّهِ

وسَبَعَ : لغة ، حكى ثعلب سَمَّع تسبيحاً وسُمُعاناً، وعندي أن سُبْعاناً ليس بمصدر تَسبُّع ، إنما هو مصدر َسَبَح . وفي التهذيب: سَبَّعْتُ الله تسبيحاً وسُبْحاناً بمعنى واحد ، فالمصدر تسبيح ، والاسم 'سبُّحان يقوم مقام المصدر . وأما قوله تعالى : تُسَبِّح له السمواتُ السبع' والأرضُ ومَن فيهن وإن من شيء إلاّ يُسَبِّحُ بحمده ولكن لا تَفْقَهُونَ تسبيحَهم؟ قال أبو إسحق: قبل إن كل ما خلق الله 'يسَبْعُ مجمده ، وإن صَريرَ السَّقْف وصَريرَ الباب من التسبيح، فيكون على هذا الحطابُ للمشركين وحدهم : ولكـن لا تفقهـون تسبيحهم ؛ وجائز أن بكون تسبيح هذه الأشياء بمما الله به أعلم لا نَـَفْقَه منه إلا ما عُلـَّمْناه ، قال: وقال قوم وإن من شيء إلا يسبح بجمده أي ما من دابة إلا وفيه دليل أن الله ، عز وجل ، خالقه وأن خالقه حكيم 'مبَرَّ أ من الأسواء ولكنكم ، أيها الكفار ، لا تفقهون أثر الصَّنْعة في هذه المخلوقات ؛ قــال أبو إسحق : وليس هذا بشيء لأن الذن خوطموا لهمذا كانوا مقرِّين أن الله خالقُهم وخالقُ السماء والأرض ومن فيهن، فكيف يجهلون الخِلْمَةَ وهم عارفون بها ? قال الأزهري : وبما يدلك على أن تسبيح هـذه المخلوقات تسبيح تَعَبُّدَت به قول الله عز وجل للجبال : يا جبال ُ أَو"بي معه والطير َ ؛ ومعـنى أو"بي سَبِّحي مع داود النهار كلُّه إلى الليل ؛ ولا يجوز أن يكون معنى أمر الله عز وجل للجبال بالتأويب إلا تَعَبُّداً لها ؛ وكذلك قوله تعالى: أَلم تَرَ أَن الله يسجد له من في السبوات ومن في الأرض والشبس' والقبر' والنجوم والجبال والشجر والدواب وكثير من الناس، فسجود هذه المخلوقات عبادة منها لخالقها لا نَفْقَهُمِها عنها كما لا نفقه تسبيحها ؛ وكذلك قوله : وإن مسن

الحجارة لما يَتَفَجَّر منه الأنهار وإن منها لما يَشَقَّقُ فَيَخْرِج منه الماء وإن منها لما يهبِط من خشية الله ؟ وقد عَلِم الله مُهبوطها من خشيته ولم يعر فنا ذلك فنحن نؤمن بما أعلمنا ولا نَدَّعِي بما لا نُكَلَّف بأفهامنا من عِلْم فِعْلِها كيفية تَتَعُدُها .

ومن صفات الله عز وجل : السُّبُّوحُ القُدُّوسُ ؛ قال أبو إسحق : السُّبُّوحُ الذي يُنْزَرُهُ عَـنَ كُلُّ سُوءً ، وَالقُدُّوسُ : المُبارَك ، وقيل : الطاهر ؛ وقال ابن سيده : 'سبُّوح ٌ قَنُدُوس مِن صفة الله عز وجل ، لأَنه 'يُسَبُّح' ويُقَدُّس' ، ويقال : سَبُّوح" فَكَرُّوس"؛ قال اللحياني : المجتمع عليه فيها الضم ، قال : فإن فتحته فجائز ؛ هذه حكايته ولا أدري ما هي . قال سببوله: إِمَّا قُولُهُم سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ رَبِ المَلائكَةُ وَالرَوْمِ ﴾ فليس بمنزلة سُبْحان لأن سُبُّوحاً قُدُوساً صفة ، كأنك قلت ذكرت تُسبُّوحاً قُـُدُّوساً فنصبته عـلى إضمار الفعل المتروك إظهاره ، كأنه خطر على باله أنه َذَكَرُه ذَاكُر ° ، فقال سُبُّوحاً أي ذكرت سبوحاً ، أو كَذَكَرُه هُو في نفسه فأضهر مثل ذلك ، فأما رَفْعُهُ فعلى إضمار المبتدإ وتُوْكُ إظهار ما يَوْفع كَتْرك اظهار مَا يَنْصِب ؛ قال أبو إسحق : وليس في كلام العرب بناءٌ على فُعُتُول ، بضم أُوَّله ، غير هذين الاسمين الجليلين وحرف آخرا وهو قولهم للذَّرِّيح ِ ، وهي 'دُوَ يُبُّةُ ': 'ذَرُ وح '' ، زادها ابن سيده فقال: وفُر ُوج '' قال: وقد یفتحان کما یفتح 'سبُّوح وقند ُوس' ، روی ذلك كراع . وقال ثعلب : كل اسم على فَعُول فهو مفتوح الأول إلا السُّبُّوحَ والقُدُّوسَ، فإن الضم فيهما

١ قوله « وحرف آخر الغ » نقل شارح القاموس عن شيخه قال : حكى الفهري عن اللحباني في نوادره الفتين في قولهم ستوق وشبوط لفرب من الحوت وكلوب ا ه ملخماً . قوله والفتح فيهما النع عبارة النهاية . وفي حديث الدعاء سبوح قد وس يروبان بالفتح والفم ، والفتح فيهما الى قوله والمراد بهما التنزيه .

أَكْثَرُ ؟ وقال سيبويه: ليس في الكلام فُعُول بواحدة ، هذا قول الجوهري ؟ قال الأزهري : وسائر الأسماء تجيء على فَعُول مثل سَفُود وقَعَفُور وقَبَوْر وما أَشْبهها ، والفتح فيهما أَقْلِيسٌ ، والضم أَكثر استعمالاً ، وهما من أَبنية المبالغة والمراد بهما التنزيه .

وسُبُحاتُ وجهِ الله ، بضم السين والباء : أنوارُه وجلاله وعظمته . وقال جبريل ، عليه السلام : إن لله دون العرش سبعين حجابـاً لو دنونا من أحدهـا لأَحرقتنا 'سيُحات' وجه ربنا ؛ رواه صاحب العين ، قال ابن شميل : 'سبُنحات' وجهه 'نور' وجهه . وفي حديث آخر : حجابُه النور' والنار' ، لوكشفه لأحرقت ُسبُحاتُ وجهه كلَّ شيء أُدركه بصَرُه ؛ 'سبُحاتُ وجه الله: جلالُه وعظمته، وهي في الأصل جمع سُسِعة؛ وقيل : أَضُواء وجهه ﴾ وقيل : 'سبُحات' الوجــه محاسَنُه لأَنك إذا رأيت الحَسَنَ الوجهِ قلت: سبحان الله ! وقيل : معناه تنزيه له أي سبحان وجهه؛ وقيل: 'سبُحات' وجهه كلام معترض بين الفعل والمفعول أي لو كشفها لأحرقت كل شيء أدركه بصره ، فكأنه قال: لأَحرقت مُسبُحات الله كل شيء أبصره، كما تقول: لو دخل المكلكُ البلدَ لقتل ، والعيادُ بالله ، كلَّ من ئيه ؛ قــال : وأقرب من هــذا كله أن المعنى : لو انكشف من أنوار الله التي تحجب العباد عنه شيء لأهلك كلُّ من وقع عليه ذلك النور'، كما خَرُ موسى، على نبينا وعليه السلام، صَعِمَاً وتَقَطُّعُ الجبلُ ۖ دَكًّا ، ﻠـًّا تجلى الله سبحانه وتعالى ؛ ويقال: السُّبُحاتُ مواضع

والسُّنْحَةُ : الحَرَزاتُ التي يَعُدُ المُسَبَّحُ بها تسبيحه، وهي كلمة مولَّدة.

وقد يكون التسبيح بمعنى الصلاة والذَّكر ، تقول : قَـضَيِّت 'سُبْحَتَى . وروي أَن عمر ، رضى الله عنه ،

تَجلَدُ وَجَلِينَ سَبِيَّحا بَعد العصر أَي صَلِيّا؛ قال الأَعشى: وسَبِيِّح على حين العَشيَّاتِ والضَّحَى ، ولا تَمْبُدِ الشيطانَ ، واللهِ فاعْبُـدا

يعني الصلاة بالصّباح والمَساء ، وعليه فسر قوله : فسُبْحان الله حين نُمْسُون وحين تُصْبحون ؛ يأمرهم المصلاة في هذين الوقتين ؛ وقال الفراء : حين تمسون المغرب والعشاء ، وحين تصبحون صلاة الفجر ، وعشياً المعرم ، وحين تظهرون الأولى . وقوله : وسبّح بالعَشِي والإبْكار أي وصل . وقوله عز وجل : فلولا أنه كان من المُسَبِّحين ؛ أزاد من المصلين قبل فلولا أنه كان من المُسَبِّحين ؛ أزاد من المصلين قبل لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين . وقوله : يُسَبِّحُون الليل والنهار لا يَفْتُرون ؟ يَقال : إن يُسَبِّحُون كي النسبيح فيهم مَمَجرى النَّفَس منا لا يَشْعَلَنا عن النَّفَس شيء وقوله : ألم أقبل لكم لولا تُسَبِّحون أي تستئنون ، وفي الاستثناء تعظيم الله والإقرار بأنه أي تستئنون ، وفي الاستثناء تعظيم الله وضع تنزيه الله موضع الاستثناء .

والسُّبْحة ' : الدعاء وصلاة 'التطوع والنافلة ' ؛ يقال : فرغ فلان من سُسْحَته أي من صلاته النافلة ، سمَّيت الصلاة تسبيحاً لأن التسبيح تعظيم الله وتغزيه من كل سوء ؛ قال ابن الأثير : وإنما 'خصت النافلة بالسُّنحة ، وإن شاركتها الفريضة في معنى التسبيح ، لأن التسبيحات في الفرائض نوافل ' ، فقيل لصلاة النافلة السُنعة لأنها نافلة كالتسبيحات والأذكار في أنها غير واجبة ؛ وقد تكرر ذكر السُّنحة في الحديث كثيراً فمنها : اجعلوا صلاتكم معهم 'سُخة أي نافلة ، ومنها : فمنها : اجعلوا صلاتكم معهم 'سُخة أي نافلة ، ومنها : كنا إذا نولنا منزلاً لا نُسَبِّح ' حتى نَحُل ' الرِّحال ؛ أراد صلاة الضحى ، بمعنى أنهم كانوا مع اهتامهم بالصلاة لا يباشرونها حتى كثيراً الرحال ويربحوا الجال لا يباشرونها حتى كشطئوا الرحال ويربحوا الجال لا يباشرونها حتى كشطئوا الرحال ويربحوا الجال

رفقاً بها وإحساناً . والسُّبْحة : النطواع من الذّكر والصلاة ؛ قال ابن الأثير : وقد يطلق النسبيح على غيره من أنواع الذكر عباداً كالتحسيد والتنجيد وغيرهما . وسُبْحة الله : جلاله .

وقيل في قوله تعالى : إن لك في النهار سَبْحاً طويلاً أي فراغاً للنوم، وقد يكون السَّبْعُ بالليل. والسَّبْعُ أيضاً : النوم نفسه .

وقال ابن عرفة الملقب بنفطويه في قوله تعالى: فَسَبَّعُ بِلِمُ وبِكُ العظيم أي سبعه بأسائه ونزهه عن التسبية بغير ما سبّى به نفسه ، قال : ومن سبى الله تعالى بغير ما سبى به نفسه ، فهو مُلْحِدُ في أسائه، وكل من دعاه بأسائه فَسُسَبِّح له بها إذ كانت أساؤه مدائح له وأوصافاً ؟ قال الله تعالى : ولله الأسماء الحُسْنى فادعُوه بها، وهي صفاته التي وصف بها نفسه ، وكل من دعا الله بأسمائه فقد أطاعه ومدحه وليحقة ثوابه . وروي عن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ثوابه . وروي عن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : ما أحد أغير من الله عليه وللم ، أنه قال : ما أحد أحب إليه المكد ع من الله تعالى . والسّبع أيضاً : السكون . والسّبع أ : التقلّف والانتشار في الأرض والتّصَر فن في المعاش ، فكأنه والانتشار في الأرض والتّصَر فن في المعاش ، فكأنه والانتشار في الأرض والتّصَر فن في المعاش ، فكأنه

وفي حديث الوضوء: فأدخل اصبعيه السباحتين في أذنيه ؛ السباحة والمستحة : الإصبع التي تلي الإبهام ، سبيت بذلك لأنها يشار بها عند التسبيح . والسبحة ، وبعمها عند التس : ثوب من مُجلُود ، وجمعها سباح ؟ قال مالك بن خالد المذلي :

وسَبَّاحِ ومَنَّاحِ ومُعْطِي، إذا عادَ المسّاوحُ كالسَّباحِ

وصحّف أبو عبيدة هذه الكلمة فرواها بالجيم ؛ قال ابن بري : لم يذكر ، يعني الجوهري ِ، السَّبْحَة ، بالفتح ،

وهي الثياب من الجلود، وهي التي وقع فيها التصحيف، فقال أبو عبيدة : هي السُبْجة ، بالجيم وضم السين ، وعلط في ذلك ، وإنما السُبْجة كساه أسود، واستشهد أبو عبيدة على صعة قوله بقول مالك الهذلي :

إذا عاد المساوح كالسباج

فصحف البيت أيضاً ، قال : وهذا البيت من قصيدة حائية مدح بها زهيرَ بنَ الأَغَرَّ اللَّحاني ، وأوَّلُما :

فَتَى مَا ابنُ الأَغَرَ ، إذَا تَشْتَوْنَا ، وحُبُ الزَّادُ فِي تَشْهُرَيُ ۚ قِبُماحٍ

والمسارح: المواضع التي تسرح إليها الإبل، فشبهها لما أجدبت بالجلود المُلس في عدم النبات ، وقد ذكر ابن سيده في ترجمة سبح، بالجيم، ما صورته: والسباح، ثياب من جلود، واحدتها 'سبجة ، وهي بالحاه أعلى ، على أنه أيضاً قد قال في هذه الترجمة: إن أبا عبيدة صحف هذه الكلمة ورواها بالجيم كما ذكرناه آنفاً ، ومن العجب وقوعه في ذلك مع حكايته عن أبي عبيدة أنه وقع فيه ، اللهم إلا أن يكون وجد نقلا فيه ، وكان يتمين عليه أنه لو وجد نقلاً فيه أن يذكره أيضاً في يتمين عليه أنه لو وجد نقلاً فيه أن يذكره أيضاً في ليسلم هو أيضاً من التهمة والانتقاد.

أبو عبرو: كساة مُسبّع ، بالباء ، قوي شديد ، قال: والمُسبّع ، بالباء أيضاً ، المُعَرّض ، وقال شير: السّباح ، بالحاء ، قمُمُص الصبان من جلود ؛ وأنشد:

كأن زوائيدَ المُهُرَاتِ عنها جولدي المُنِنْدِ ، مُرْخَيِةَ السَّبَاحِ

قال : وأما السُّبْجَة ، بضم السين والجم ، فكساء أسود.

والسُّبْحَة : القطعة من القطن.

وسَبُوحة ' ، بفتح السين مخففة : البلدُ الحرام'، ويقال:

وادرٍ بعرفات ؛ وقال يصف 'نوق َ الحجيج :

خوارج من نَعْمَانَ ، أو من سَبُوحة الله البيت ، أو يَخْرُجُنَ مِن نَجْدٍ كَبْكَبِ

سجح : السُّجَحُ : لَينُ الحُدُّ .

وخَدُ أَسْجَعُ : سهل طويل قليل اللحم واسع ؛ وقد سَجَعُ سَجَعًا وسَجَاحة ...

وخُلُنُق سَجِيح : لَيَّن سهل ؛ وكذلك المِشْية ، بغير هاء ، يقال : مَشَى فلان مشياً سُمِعُماً وسَجِيحاً. ومِشْية سُمْعُم أي سهلة ؛ وورد في حديث علي ، رضي الله عنه ، يُحرَّض أصحابه على القتال : وامشُوا إلى الموت مشية "سُمِعًا ؛ قال حسان :

كَعُوا النَّخَاجُونَ ، وامْشُوا مِشْيَةَ سُخِعاً ، . إنَّ الرجالَ كَوُو عَصْبِ وَتَذَّكِيرِ

قال الأزهري : هو أن يعتدل في مشيه ولا ينايسُل فيه تَكَبُّراً .

ووجه أُسْجَع بَيْنُ السَّجَع أي حَسَن معتــدل ؟ قال ذو الرمة :

> لما أَذْنَ حَشْرٌ وَذِفْرَى أَسِيلَةٌ ، ووجه ، كَسِرآةِ الغَريبةِ ، أَسْجَعُ

وأورد الأزهري هذا البيت شاهداً على لين الحد، وأنشده : « وخد كمرآة الغريبة » قبال ابن بري : خص مرآة الغريبة » قبال ابن بري : فلا تجد في نساء ذلك الحي من يُعنى بها ويُبيّن لها ما تحتاج إلى إصلاحه من عيب ونحوه ، فهي محتاجة إلى مرآنها التي ترى فيها ما يُنكر أ. فيها من درآها ، فمرآنها لا تزال أبداً مَجْلُوء ؛ قال : والرواية المشهورة في البيت « وخد كمرآة الغريبة » .

الأزهري : وفي النوادر يقال : سَجَعَتْ له بشيء من الكلام وسَرَحْت ُ وسَجَمَّعْت ُ وسَرَّحْت ُ وسَنَعْت ُ

وسَنَيْحَتُ إِذَا كَانَ كَلَامَ فِيهِ تعريضَ بَعْنَى مَنَ الْمَعَانِي . وسُبُحُتُ الطريق وسُبُعْحُهُ : مَحَجَّنُهُ لسهولتها . وبَنَوْ البونهم على سُبِعُج واحد وسُبُعْحَة واحدة وعِذَار واحدأي قَدَر واحد . ويقال : تَحَلَّ له عن سُجَح الطريق ، بالضم ، أي وَسَطه وسَنَنَه .

والسَّجيعة والمَسْخُوحُ : الحُلْاتِي ؛ وأنشد : مُنا وهَنَّا وعلى المَسْخُوحِ

قال أبو الحسن: هو كالمكيشور والمكمشور وإن لم يكن له فعل أي إنه من المصادر التي جاءت على مثال مفعول . أبو عبيد: السجيحة السجية والطبيعة . أبو زيد: يقال ركب فلان سجيحة وأسه ، وهو ما اختاره لنفسه من الرأي فركبه .

والأسْجَعُ من الرجال: الحَسَنُ المعتدل. الأزهري: قال أبو عبيد: الأسْجَعُ الحَلَثْق المعتدل الحسن. الليث: سَجَعَت . قال: ورجما قالوا مُزْجِع في مُسْجِع كَالأَسْدِ والأَزْدِ والسَّجْعاء من الإبل: التامة طولاً وعظماً .

والإسجاع : 'حسن' العفو ؛ ومنه المثل السائر في العفو عند المكثدُ و : مَلَكُنْتَ فَأَسْجِع ؛ وهو مروي عن عائشة ، قالته لعلي ، رضي الله عنهما ، يوم الجمل حين ظهر على الناس ، فكدًا من هو دَجها ثم كلمها بكلام فأجابته : مَلَكُنْتَ فَأَسْجِع أَي طَفِر تَ بَكُلُم فَأَحْسِنِ وَقَدَرُ تَ فَسَهِلُ وَأَحْسِنِ الْعَفْو ؛ وقالها فَحَبَيْزُ هَا عند ذلك بأحسن الجهاز إلى المدينة ؛ وقالها أيضاً ابن الأكوع في غزوة ذي قرر د : ملكت فأسجع ؛ ويقال : إذا سألت فأسجع أي سهال ألفاظتك وار فني .

وميسجّخ : اسم رجل .

وسَجاح ِ : اسم المرأة المُتَنَبَّنَة ، بكسر الحاء ، مثل تحذام وقطام ، وهي من بني تروْپُوع ِ ؟ قال :

عَصَتْ سَجاحِ سَبُنَاً وقَيْسا ، ولَنِسا ، ولَنِسا ، ولَنْسِا ، ولِنْسا ، قد حِبس َ هذا الدِّبنُ عندي حَيْسا

قال الأزهري: كانت في نميم امرأة كذابة أيام مسيلمة المُنتَنَبَّى، فتَنَبَّأَت هي أيضاً ، واسمها سَجاحٍ ، وخطبها مسيلمة وتزوَّجته ولهما حديث مشهور .

سحع : السّع والسّعور : هما سبن الشاف .

سحت الشاة والبقرة تسيع سحاً وسعوراً
وسحورة إذا سبنت غابة السّبن ؛ وقبل : سبنت ولم تنته الغابة ؛ وقال : اللحياني سحّت تسع تسم بضم السين ؛ وقال أبو مَعند الكلابي : مهزول مم منت الكلابي : مهزول مم منت الكلابي أن مهزول مم منت الكلابي أن مهزول مم منت منت المحلة المعنى المنت المعنى المنت المعنى المنت المعنى المنت المعنى المنت الم

وغنم سيحاح وسُماح : سِمان ، الأخيرة من الجمع العزيز كظئوار ورُخال ؛ وكذا روي بيت انهر مة:

وبَصَّرْتَني، بعدَ خَبْطِ الغَشُومِ، هذي العجاف ، وهذي السَّحاحا

والسَّمَاحُ والسُّمَاحُ ، بالكسر والضم ، وقد قيـل : شاة ُ سُمَّاحُ أَيضاً ، حكاها ثعلب.

وفي حديث الزبير: والدنيا أهون علي من منحة ساحة أي شاه ممثلة سيناً ، ويروى: سحساحة ، وهو بمعناه ؛ ولحم ساح ؛ قال الأصعي: كأنه من سينه يصب الودك . وفي حديث ابن عباس : مردت على جزور ساح أي سينة ؛ وحديث ابن مسعود: يمث شيطان المؤمن شيطان الكافر شاحباً أغبر مميز ولا وهذا ساح أي سين؛ يعني شيطان الكافر.

وسعابة سَحُوح ، وسَحُ الدَّمْع ، والمطر ، والماء يَسُعُ ، سَحَاً وسُحُوحاً أي سال من فوق واشتد انصبابه . وساح يَسِيع سَيْحاً إذا حَرى على وجه الأرض . وعبن سَحْساحة : كشيرة الصب للدُّموع . ومطر سَحْسَح وسَحْساح : شديد يَسُعُ جداً يَقْشِر ، وجه الأرض .

وتَسَخْسَحَ الماءُ والشيءُ: سال. وانْسَحَ إبطُ البعير عَرَقاً ، فهو مُنْسَحَ أي انْصَبُ .

وفي الحديث : بمينُ الله تَسْعَاءُ لا يَغْيِضُهَا شَيْءُ اللَّيلَ والنهارَ أَى دائمة الصُّبِّ والهَطْلُ بالعطاء . يقال : سَمَّ يَسُمُّ سَحًّا ، فهو ساحٌ، والمؤنثة سَمَّاءُ ، وهي فَعُلاءُ لا أَفْعَلَ لها ، كَهَطُلاء ؛ وفي رواية : يَمِينُ الله ملأى سَحًّا ، بالتنوين على المصدر ، واليبين همنا كنابة عن محل عطائه ووصفها بالامتلاء لكثرة منافعها ، فجعلها كالعين الشُّرَّة لا يَغيضُها الاستقاءُ ولا ينقُصُها الامتساح ، وخَصَّ اليمين لأَنها في الأَكثر مَظنَّة للعطاء على طريق المجاز والاتساع/، والليل والنهار منصوبان على الظرف . وفي حديث أبي بكر أنه قال لأسامة حين أنْـفُـدَ جَيْشُه إلى الشام:أُغِرِ عليهم غارَةً " سَعَّاءً أي تَسُع عليهم البَّلاة كَوْهُمَّ مَن غير تَلَسُّن . وفرس مسَح ، بكسر الميم : حَبُواد ٌ سريع كأنه يَصُبُ الْجَرَ يَ صَبًّا، نشبَّه بالمطر في سرعة أنصابه. وسَعُ الماءَ وغيره يَسْحُهُ سَحًّا : صَبَّهُ صَبًّا منتابعاً كثراً ؛ قال دريد بن الصَّمة :

> ور'بَّةَ غَارَةٍ أَوْضَعْتُ فيها ، كَسَحُّ الْحُنَوُ رُجِيٍّ جَرِيمَ تَسُرِ مَا رَدُهُ مِنْ أَوَالَدُ سَكُمَ * المَّارِ

معناه أي صَبَيْتُ على أعدائي كَصَبِ الحَزْرَجِيِ جريم التبر ، وهو النوى . وحَلِفُ صَحِ : مُنْصَبُ متنابع ؛ أنشد ابن الأعرابي :

لو نَحَرَتُ في بينها عَشْرَ 'جز'رْ '

لأَصْبَحَتْ من لِيَحْبِهِنَ تَمَثَّذُونَ، يُجَلِفُ سَحِ ودَمُع مُنْهَبَرِ وسَعَ المَاءُ سَحَّاً: تَرَّ عَلَى وجه الأَرض. وطعنة مُستَحْسِعة : سائلة ؛ وأنشد:

مُستَحْسِعةٌ تَعْلُنُو نُظهُورَ الْأَنامِلِ

الأَزهري: الفراء قال : هو السَّحَاحُ والإِيَّارُ واللُّوحُ والحالقُ للهواء .

والسُّحُ والسَّحُ : النبر الذي لم يُنضَح باء ، ولم يُحِمَعُ في وعاء ، ولم يُحَنَزُ ، وهو منثور على وجه الأرض ؛ قال أن دريد: السُّحُ تمر يابس لا يُحَنزَ ، لغة يانية ؛ قال الأزهري : وسَمعت البَحْر انيتينَ يقولون لجِنْسٍ من القسبِ السُّح ، وبالنَّباج عين يقال لها مُعرَيْفِجان تَسْقي نَخْلاً كثيراً ، ويقال لنبرها: يُسحُ عُرَيْفِجان ، قال: وهو من أجود قسب وأيت بنك البلاد. وأصاب الرجل ليلتَه سَحُ مثلُ سَجَ بِنلك البلاد. وأصاب الرجل ليلتَه سَحُ مثلُ سَجَ إِذَا قعد مقاعد وقاقاً .

والسَّحْسَحَة والسَّحْسَحُ : عَرْصَة الدار وعَرْصَة المحلَّة . الأَحمر : اذهب فلا أَرَيَنَّكُ بسَحْسَحِي وسَحَايَ وحَرايَ وعَقْوتِي وعَقَاتِي . أَبن الأَعرابِي : بقال نزل فلان بسَحْسَحِه أي بناحيته وساحته . وأرض سَحْسَحُ : واسعة ؛ قال ابن دريد: ولا أدري ما صحتُها .

وسَمَّةً مَانَةً سَوْطٍ تِسْعُهُ سَحًّا أَي حَلَده .

سلاح: السَّدْحُ : كَذَبْحُكُ الشيَّ وَبَسْطُكُكَ عَلَى الأَرْضُ وقد يكون إضعاعَكَ للشيء ؛ وقال الليث : السَّدْحُ كَذَبْحُكُ الحيوان ممدوداً على وجه الأَرض ، وقديكون إضعاعُكُ الشيَّ على وجه الأَرض سَدْحاً ، نحو القر به المملوءة المَسْدوحة ؛ قال أبو النجم يصف الحية :

يأخُذُ فيه الحَيَّة النَّبُوحا ،

ثم يَبِيتُ عنده مَذْ بُوحا ، مُشَدَّخُ الهامة أو مَسْدُوحا

قال الأزهري : السَّدْحُ والسَّطْحُ واحد ، أبدلت الطاء فيه دالاً ، كما يقال : مَطَّ ومَدَّ وما أَشْبهه . وسَدَحَ الناقة صَدْحاً : أناخها كسَطَحَها ، فإما أن يكون لغة ، وإما أن يكون لبدًلاً .

وسادح : قبيلة أو حي ؟ قال أبو ذؤيب :

وقد أكثرَ الواشُونَ بيني وبينه، كما لم يَغِبُ ، عن عَيِّ 'ذبيانَ ، سادِح'

وعَلَـُّقُ أَكُثُو بِبِينِي لأَنه في معنى سَعَى . وسَدَحه، فهو مَسْدُ وح وسَدِيح : صَرَعه كَسَطَحه. والسَّادِحة : السحابة الشديدة التي تَصْرَع كُلَّ شيء. وانسَدَح الرجل : استلقى وفرَّج رجليه.

والسَّدْحُ :الصَّرْعُ بَطْحاً على الوجه أو إلقاءً على الظهر ، لا يقع قاعداً ولا متكورِّراً؛ تقولَ :سَدَحه فانـْسَدَح، فهو مَسْدُوح وسَديع ، ؛ قال خِداش ُ بنُ زهير :

> بين الأراك وبينَ النَّخْلِ نَسْدَحُهُمْ زُرُقُ الأَسِنَّةِ ، في أَطرافِها سَبْهُ

ورواه المُفَضَّلُ تَسَدَّدَعُهُم ، بالحاء والشين المعجمتين، فقـال له الأصمعي : صارت الأسنة كَأْفُر كُوبات ا تَسَدُّحُ الرؤوس ، إنما هو تَسَدَّدُعُهُم ، وكان الأصمعي يَعِيبُ من يرويه تشدخهم ، ويقول : الأسنة لا تَسَدَّحُ إنما ذلك يكون مجتجر أو دَبُّوس أو عمود أو نحو ذلك بما لا قطع له ؛ وقبل هذا البيت :

> قد قَرَّت العينُ إذ يَدْعُونَ خَيْلَهُمُ لَكِي تَكُرُّ ، وفي آذانها صَمَمُ أي يطلبون من خيلهم أن تكرّ فلا تطيعهم . وفلان سادح أي مُخْصِب .

، هكذا في الأصل ولم نجد لهذه اللفظة اثرًا في الماجم .

وسَدَحَ القِرْبَةَ يَسْدَحُهَا سَدْحاً : ملأها ووضعها إلى جنبه . وسَسدَحَ بالمكان : أقام . ابن الأعرابي : سَدَحَ بالمكان وردَحَ إذا أقام بالمكان أو المَرْعى . وقال ابن بُؤرُوج : سَدَحَتِ المرأةُ وردَحَتْ إذا حَظْيَتْ عند زوجها ورضيتَ .

معرح : السَّرْحُ : المالُ السائم . الليث : السَّرْحُ المالُ يُسامُ في المرعى من الأنعام .

سَرَحَتِ المَاشَيَةُ تَسَمَّرَحُ سَرُحاً وسُرُوحاً: سامتُ. وسَرَحها هو : أسامَها ، يَتَعَدَّى ولا يتعدى ؛ قال أبو ذؤيب :

وكان مِثْلَبُن ِ: أن لا بَسْرَحُوا نَعَماً ، حيث اسْتُربع ُ

تقول: أَرَحْتُ الماشيةَ وأَنْفَشَتُهَا وأَسَمْتُهَا وأَسَمْتُهَا وأَسَمْتُهَا وأَهْمَلُنْتُهَا وأَسَمْتُهَا وأَهْمَلُنْتُهَا ومَرَحْتُهُا مَرْحاً عَذَه وحدها بلا أَلف. وقال أبو الهيثم في قوله تعالى : حين 'تريجُونَ وحين تَسْرَحُونَ ؟ قال : يقال مَرَحْتُ الماشيةَ أي أَخْرِجْهَا بالفَداة إلى المرعى . وسَرَحَ المالُ نَتَفْسُهُ لِإِذَا رَعْمَ بالفَداة إلى المرعى .

والسَّرْحُ : المالُ الساوحُ ، ولا يسمى من المال سَرْحاً لمالًا ما يُفْدَى به ويُراحُ ؛ وقيل : السَّرْحُ من المال ما سَرَحَ عليك .

يقال : سَرَحَت بالغداة وراحت بالعَشيّ، ويقال : سَرَحْت ُ أَنَا أَمْرَح ُ سُر ُوحاً أَي عُدَوَّت ُ ؟ وأنشد لجرير :

> وإذا غَدَوْتَ فَصَبَّحَتْكُ نَحِيَةً ، سَبَقَتْ مُرْوحَ الشَّاحِجاتِ الحُبْحُلِ

قال : والسَّرْحُ المال الراعي . وقول أبي المُجيبِ ووصف أرضاً حَدْبَةً : وقَاضِمَ سَنْجرُهـا والتَقَى سَرْحاها ؛ يقول : انقطع مَرْعاها حتى النقيا في مكان

واحد ، والحيع من كل ذلك سُرُوحٌ . والمَسْرَحُ ، بنتـح المِم : مَرْعَى السَّرْح ، وجمعه المَسادِحُ ؛ ومنه قوله :

إذا عاد المساوح كالسباح

وفي حديث أم زرع : له إبل ٌ قليـــلات ُ المــَسار ح ؛ هو جمع مُسْرَح، وهو الموضع الذي تَسْرَحُ إليه الماشية' بالفُداة للرَّعْي ؛ قيل : تصفه بكثرة الإطُّعام وسَقْنِي الْأَلْبَانَ أَي أَنْ إِبْلُهُ عَلَى كَثُوتُهَا لَا تَغْيَبُ عَنْ الحِيُّ ولا تَسْرَحُ في المراعي البعيدة ، ولكنها باركة بِفِنَائُهُ لِيُقَرِّبُ لِلضَّيْفَانُ مِن لِينَهَا وَلَحْمِهَا ، خُوفًا مِن أَنْ يَنْزُلُ بِهِ صَفْ مَ وَهِي بِعِيدَةَ عَازَبَةً ؟ وقبل: مُعِنَّاهُ أن إبله كثيرة في حال بروكها، فإذا سَرَحت كانت قليلة لكثرة ما نُنْجِرَ منها في مُباركها للأضياف ؟ ومنه حديث جريو:لا يَعْزُبُ سارِحُهَا أي لا يَبْعُدُرُ ما يُسْرَحُ منهما إذا غَسَدَت المبرعي . والساوحُ : يكون اسماً للراعي الذي بَسْرَحُ ۖ الإبل، وبكون اسماً للقوم الذين لهم السَّرْحُ كالحاضرِ والسَّامير وهما جبيع^{..} . وما له سارحة ولا رائحــة أي مـــا له شى¥ يَرِ ُوحُ ولا يَسْرَحُ ؛ قال اللحياني : وقد يكون في معنى ما له قوم". وفي كتاب كتبه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لأكتيب و دُومة ِ الجَنْبُ دَالِ : لا تُعْدَلُ سارِحَتُكُم ولا تُعَدُّ فاردَتُكُم . قال أَبو عبد : أراد أن ماشتهم لا تُصْرَفُ عن مَرْعتى تريده . بقال : عَدَائتُ أي صرفته ، فَعَـدَلَ أي انصرف . والسارحة : هي الماشة التي تَسُرَحُ بالفداة إلى مراعيها .

وفي الحديث الآخر: ولا يُمنَّعُ سَرْحُكُمُ ؛ السَّرْحُ والسارحُ والسارحة سواء: الماشية ؛ قال خالد بن جَنْبُةَ : السارحة الإبل والغنم. قال : والسارحة الدابة الواحدة ، قال : وهي أيضاً الجماعة . والسَّرْحُ:

انفجار البول بعد احتياسه .

وسَرَّحَ عنه فانسرَحَ ونَسَرَّحَ : فَرَّجَ . وإذا ضاق شيء فَفَرَّجْتَ عنه ، قلت : سَرَّحْتُ عنه تسريحاً ؟ قال العجاج :

وسَرَّحَتْ عنه ، إَذَا تَعَوَّبًا ، رَوَاجِبُ الْجَوْفِ الصَّهِيلَ الصَّلَّبًا

وو لد ته سر ما أي في سهولة . وفي الدعاه : اللهم اجعك سهلا سر ما . وفي حديث الفارعة : أنها وأت المليس ساجداً تسيل دموعه كسر رح الجنيين ؟ السر رح : السهل . وإذا سهلت ولادة المرأة ، قيل : ولك ت سر ما . والسريح والسريح : إذرار البول بعيد احتباسه ؟ ومنه حديث الحسن : يا لها نعشة " يعني الشر به من الماه ، تشر ب لذة وتخرج سر ما الماه ، تشر ب لذة وتخرج سر ما الماه ، تشر ب لذة وتخرج سر ما الماه ، المسلام ويعاً .

والتسريح' : التسهيل . وشيءٌ سريح : سهل . وافـُعـَل ذلك في سراح ٍ ورواح ٍ أي في سهولة . ولا يكون ذلك إلا في سريح أي في عَجَلة . وأمر"

سُرِيح ": مُعَجَّل والاسم منه السُّراح '، والعرب تقول : إن خَيْر َك لفي سُرِيح ، وإن خَيْر ك لَسَريح "؛ وهو ضد البطيء .

ويقال : تَسَرَّحَ فلانٌ مَنْ هـذا المكان إذا ذهب وخرج.وسَرَحْتُ ما في صدري سَرْحاً أي أخرجته. وسبي السَّرْحُ سَرْحاً لأنه يُسْرَحُ فيخرُجُ ؛ وأنشد:

وسَرَحْنَا كُلُّ ضَبٍّ مُكْنَمَينَ

والتسريح : إرسالك وسولاً في حاجة سراحاً . وسرَّحْت ُ فلاناً إلى موضع كذا إذا أرسلته . وتَسْرِيح ُ المرأة : تطلقها ، والاسم السراح ُ ، مثل التبليغ والبلاغ . وتَسْرِيح ُ دَم العر ْق المفصود : إدساله بعدما يسيل منه حين يُفْصَد مرة ثانية . وسمى

الله عن وجل الطلاق سراحاً ، فقال : وسر حُوهن سراحاً جبيلا ؛ كما سماه طلاقاً من طلتق المرأة ، المدن الفراق ، فهذه ثلاثة ألفاظ نجمع صربح الطلاق الذي لا 'بد بّن فيها المُطلَق عها إذا أنكر أن يكون عنى بها طلاقاً ، وأما الكنايات عنها بغيرها مثل البائنة والحرام وما أشبهها ، فإنه يُصدَّق فيها مع البين أنه لم يرد بها طلاقاً . وفي المثل : السراح من النجاح ؛ إذا لم تقار على قضاه حاجة الرجل فأيست فإن ذلك عنده بمنزلة الإسعاف . وتسريح الشعر : وسريح الشعر : ترجيله وتخليص بعضه من بعض بالمشط ؛ والمشط يقال له : المرجل والمسرح ، بكسر الم . والمسرح ، الشعر وفرس سريح أي نمريح أي نمريح أي عرفي ، وخيل سرمح وناقية وفرس سريح أي نمريح أي عرفي ، وخيل سرمح وناقية وفرس سريح أي نمريح أي سيرها أي سريعة ؛ قال الأعمى .

بجُلالة َ سُرْ ح ِ ، كَأَنَّ بَعَرُ زِهَا هِرَّ]، إذا انتَعَلَ المَطِيُّ ظِلالَهَا

ومِشْيَةٌ سُرُاحُ مثل سُجُح أي سهلة .

وانْسُرَحَ الرَجِلُ إِذَا اسْتَلْقَى وَفَرَّجَ بِينَ رَجِلِيهِ } وأما قول حُمَيْد بن ثور :

> أبى اللهُ إلا أن سَر حَهُ مالك ، على كل أفسنان العضاه ، تَر ُوقُ ﴿

فإنما كني بها عن امرأة . قال الأزهري : العرب تكني عن المرأة بالسرّحة النابتة على الماء ؛ ومنه قوله:

يا سَرْحة الماء قدسُدَّتْ مُوارِدُه، أما إليك طريق غيرُ مُسُدُّودٍ لحائمٍ حامَ حتى لا حَراك به، مُحَلَّلٍ عن طريق الورْدِ، مَرْدُودٍ

كني بالسَّر عدِّ النابَّة على الماء عن المرأة لأنها حينتُذ

أحسن ما تكون ؛ وسَرْحة في قول لبيد : لمن طَلسَل تَضَمَّسُه أَثَال ، فَسَرْحة فالمَرانَة فالحَيال ؟

هو اسم موضع ۱ .

والسُّرُ وحُ والسُّرُ حُ من الإبل: السريعة المشي . ورجل مُننسرَ ح ن متجر د ؛ وقيل : قليــل الثياب خفيف فيها ، وهو الحارج من ثيابه ؛ قال رؤبة :

مُنْسَرِحٌ إِلاَّ وَعَالِيبِ الْحِرَقُ

والمُنْسَرِحُ : الذي انسَرَحَ عنه وبرَه . والمُنْسَرِحُ : ضربُ من الشَّعْر لحفته ، وهو جنس من الشَّعْر لحفته ، وهو جنس من العروض تفعيله: مستفعلن ست مرات . وملاط مررحُ الجُنْب : منسَرح للذهاب والمجيء؛ يعني بالملاط الكتيف ، وفي التهذيب : العضد؛ وقال كراع : هو الطين ؟ قال ابن سيده : ولا أدري ما هذا . ابن شميل: ابنا ملاطتي البعير هما العضدان ، قال : والملاطان ما عن يمين الكر مركزة وشالها .

قال: والملاطان ما عن يمين الكرّ كرة وسمالها . والمسرّحة': ما يُسَرَّحُ به الشّعَرَ والكَنَّانَ ونحوهما. وكلّ قطعة من خرقة متمزقة أو دم سائـل مستطيل يابس ، فهو ومـا أشبه سريحـة ، والجمع سريح وسريح وسرائيح . والسرّعة : الطريقة من الدم إذا كانت مستطيلة ؛ وقال لميد :

بلَّبُّته سَرائيح ُ كالعَصيمِ

قال : والسَّريحُ السيرُ الذي تُشَدُّ به الحَدَمَةُ فوق الرُّسْغ . والسَّرائح والسُّرُح : نِعالُ الإبل؛ وقيل : سُيُورُ نِعالها، كلُّ سَيرٍ منها سَرَيحة ؛ وقيل : السيور التي يُخْصَفُ بها، واحدتها سَرَيحة، والحِدامُ سُيُورُ

ا قوله «هو اسم موضع» مثله في الجوهري وياقوت . وقال المجد :
 الصواب شرجة ، بالشين والجيم المجمئين . والحبال ، بكسر الحاء المهلة والباء الموحدة .

تُشَدُّ فِي الأرْساغ ، والسَّرائِح ُ: تُشَدُّ إِلَى الحَدَم. والسَّرْح ُ: كُل شَجْر لا والسَّرْح ُ: كُل شَجْر لا شُجْر طال . والواحدة سَرْحة ؛ وقيل : السَّرْج ُ كُلُّ شَجْر طال .

وقال أبو حنيفة : السَّرْحة ُ دَوْحة مِحْلالُ واسِعة ُ يَحُلُ تَحْتُهَا البيوتَ، ويَبْتَنُدُونَ تَحْتُهَا البيوت، وطَلْهَا صالح ؛ قال الشاعر :

فيا سَرْحَةَ الرُّكْبَانِ، ظِلَالُكَ بارِدْ، وماؤك عَــذْب، لا يَحِلُ لُوارِدٍ،

والسّرْحُ : شَجْرَ كَبَارِ عَظَامَ طُوالُ لَا يُوعَى وَإِهَا يَسْطَلُ فَيه ، وينبت بنَجد في السّهْلُ والفَلْظ ، ولا ينبت في رمل ولا جبل ، ولا يأكله المال الأقليد ، له ثمر أصفر، واحدته سرّحة ، ويقال : هو الآؤ، على وزن العاع ، يشبه الزيتون، والآؤ ثمرة السّرَح ؛ قال : وأخبرني أعر ابي قال : في السّر حة غنبر آه وهي دون الأثنل في الطول ، ووَرَقْهَا صغار ، وهي سبطة الأفنان. قال : وهي مائلة النّبتة أبداً وميلها من بين جميع الشجر في شق اليمن ، قال : ولم أبن على هذا الأعرابي كذباً . الأزهري عن الليث : السّر ح شجر له حَمْلُ وهي الألاقة ، والواحدة سرحة ؛ قال الأزهري : هذا غلط لبس السرح من الألاقة في شيء. قال أبو عبيد : السّر حة ضرب من الشجر ، معروفة ؛ قال أبو عبيد : السّر حة ضرب من الشجر ، معروفة ؛

بَطَـُلُ^م، كَأَنَّ ثِيابَه في مَرْحةٍ، يُحذَى نِعالَ السَّبْت ِ، ليس بتَوَّأُم ِ

يصفه بطول القامة، فقد بيَّن لك أن السَّرْحَة من كبار الشجر ، ألا ترى أنه شبه به الرجل لطوله، والأَلاء لا ساق له ولا طول ? وفي حديث ابن عمر أنه قال:

١ قوله « لا يحل لوارد » هكذا في الأصل بهـذا الضبط وشرح
 القاموس وانظره فلمه لا يمل لوارد .

إن بمكان كذا وكذا سر حة لم تُجْرَدُ ولم تُعبَلُ، سُر تَحْتَها سبعون نبياً ؛ وهذا يدل على أن السر حة من عظام الشجر ؛ ورواه ابن الأثير : لم تُجْرَدُ ولم تُسْرَحُ لم يصبها السر حُ فيأكل أغصانها وورقها ، قال : وقيل هو مأخوذ من لفظ السر حة ، أواد: لم يؤخذ منها شيء ، كما يقال : شَجَرُ تُ السَّرِحَة ، أواد: لم يؤخذ منها شيء ، كما يقال : شَجَرُ تُ السَّرِحَة) ذا أخذت بعضها . وفي حديث كليان : يأكلون مملاحها وير عون سراحها . ابن الأعرابي : السَّرَ حُ كيان الأعرابي : السَّرَ حُ كيان المعساليج . أبو سعيد : سَوَحَ السَيلُ يَسَمَ حُ سَرُ وحاً وسَرْحاً إذا جرى جرياً سهلاً ، فهو سيل سروع وأنشد :

ورُبُّ كُلُّ تَنُوْدُ بِيِي مُنْسَرِحٌ، من اللباسِ،غيرَ جَرَّدٍ ما 'نصِح''

والجَرَّهُ : الحَكَلَقُ من النياب . وما 'نصِحَ أي ما خيط .

والسَّرِيحة من الأرض: الطريقة الظاهرة المستوية في الأرض ضيَّقة ؟ قبال الأزهري: وهي أكثر نبئاً وشجراً بما حولها وهي مشرفة على ما حولها ، والجمع السَّرائح ، فتراها مستطيلة تشجيرة وما حولها قليل الشجر ، وربما كانت عَقبة . وسَرائح السهم: العقب الذي عُقب به ؟ وقال أبو حنيفة : هي العَقب الذي يُد رَج على اللَّيط ، واحدته سَرِيحة . والسَّرائح أيضاً : آثار فيه كآثار النار .

وسُرْ حُ : ماءٌ لبني عَجْلانَ ذكره ابن مقبل فقال :

قالت سُلَيْمَى بيطن القاع من سُرْح

وسَرَحَه اللهُ وسَرَّحه أي وَفَّته الله ؛ قال الأَزهري:

إذ قوله « وأنشد ورب كل النج » حق هذا البيت أن ينشد عند قوله
 فيا مر ورجل منسرح متجردكما استشهد به في الأساس على ذلك
 وهو واضح .

هذا حرف غريب سمعته بالحاء في المؤلف عن الإيادي. والمَـسُرَ َحانِ : خشبتانِ تُشَدَّانِ في عُنُق الثور الذي مجرث به ؛ عن أبي حنيفة .

وسُرَ ح : اسم ؟ قال الراعي :

فلو أنَّ حَقَّ اليوم منكم أقامَه ، وإن كان سَر ح قد مَضَى فَتسَرَّعا

ومَسْرُ ُوحُ : قبيلة . والمَسْرُ ُوحُ : الشرابُ ، حكي عن ثعلب وليس منه على ثقة .

وسير حان الحَوْض : وَسَطُلُه . والسَّرْحان : الذَّبُ ، والجَمِع سَرَاح اللَّهِ وَسَرَاحِين وَسَرَاحِي ، الذَّبُ ، والجَمِع سَرَاح الله وسَمَالِب وتَعَالِب وتَعَالِب وتَعَالِب فال الأَزهري : وأما السَّراح في جمع السَّرْحان فغير محفوظ عندي . وسِر حان : 'مُجُرَّى من أسماء الذَّب ؛ ومنه قوله :

وغارة ' سِر حان ٍ وتقريب ُ تَتَفُل ٍ

والأنثى بالهاء والجمع كالجمع ، وقد تجمع هذه بالألف والتاء . والسّر حان والسّيد الأسد بلغة هذيل ؟ قال أبو المنشك م يَر في صَخْر الغَيّ :

هَبَّاط أَوْدِية ، حَمَّال أَلْوِية ، تَشَهَّادُ أَنْدِية ، صِرْحان فِتْبانِ والجمع كالجمع ؛ وأنشد أبو الهيثم لطنفيل : وخيئل كأمنال السراح مَصُونة ، ذَخائر ما أبقى الغراب ومُذْهَبُ

قال أبو منصور : وقد جاء في شعر مالك بن الحرث الكاهلي :

> ويومـاً كَفْتُلُ الآثارَ كَشْفُعاً ، فَنَشْرُ كُهُمْ تَكُوبُهُمْ السَّراحُ

 قال الأزهري: ولا أعرف لهما نظيراً. والسرّحانُ:
فعلانُ من سَرَحَ بَسْرَحُ ؛ وفي حديث الفجر الأول:
كَأْنه ذَّنَبُ السَّرْحانِ ؛ هو الذّب ، وقيل: الأسد.
وفي المثل: سَقَط المَشَاءُ ا به على سر ُحان ؛ قال سيبويه: النون زائدة، وهو فعلانُ والجَمع مَراحينُ ؛
قال الكسائي: الأنثى سر حانة. والسّر ُحالُ :
السّر ْحانُ ، على البدل عند يعقوب ؛ وأنشد:

تَرَى رَدَايا الكُومِ فوقَ الحَالِ عِيداً لكل تشهم طبىلالِ ، والأغورِ العبنِ مع السرحالِ

وفرس مِرْياح : سريع ؛ قال ابن مُقْبِل يصف الحيل : من كل أَهْوَجَ مِرْياحٍ ومُقْرَبَةٍ ، نفات يوم لكال الورْدِ في الغُمَرِ ٢

قالوا : وإنما خص الغُمَرَ وسَقْيَها فيه لأنه وصفها بالعِنْق وسُبُوطة الحَدُّ ولطافة الأفواه ، كما قال :

> وتَشْرَبُ فِي القَعْبِ الصغير، وإن فُقِدَ، لمِشْفَرِها يوماً إلى الماء تنقد"

والسّر ياح من الرجال : الطويل . والسّرياح : الجراد . وأم سِر ياح ي: امرأة " ، مشتق منه ؛ قال بعض أمراه مكة ، وقيل هو لدرّاج بن زرْعة :

إذا أم سرياح عَدَت في ظَعَائِن ﴿ جَوَالِسَ تَجْدُا ۚ ، فَاضَتَ الْعَبِنُ تَدْمُعُ

قال ابن بري : وذكر أبو عمر الزاهد أن أم سِر ياح في غير هذا الموضع كنية الجرادة . والسَّرياح : امم الجراد . والجالس : الآتي تخدآ .

موتح : أرض سِرتاح ن كريمة .

 ا قوله «وفي المثل سقط العثاء النع » قال أبو عبيد أصله أن رجلًا خرج يلتمس العثاء فوقع على ذئب فأكله اه. من الميداني .

٣ يحرر هذا الشطر والبيت الذي بمده فلم نقف عليها .

٣ هكذا في الأصل ولعه : وان تُقد بمثفرها تُنقد .

معرجه : هم على أمر جُوحة واحدة إذا استوت أخلاقهم. معرده : السّر داح والسّر داحة : الناقة الطويلة ، وقيل: الكثيرة اللحم ؛ قال :

إن تَر ْ كَبِ النَّاجِيةَ السَّر داحا

وجمعها السّرادح . والسّرداح أيضاً : جماعة الطّلع ، واحدته سِر داحة . والسّر داح : مكان ليّن " يُنْبِيت النَّجْمَة والنَّصِيَّ والعِجْلَة ، وهي السّرادح ، و وأنشد الأزهري :

> عليك سِرداحاً من السّرادِ مِ ، ذا عِجْلَة ، وذا نَصِيّ واضِع

أبو خيرة: هي أماكن مستوية تُنْسِتُ العِضَاءَ ، وهي لينة . وفي حديث بجهيش : ودَيْمُومَة سَرْدَح ؟ كنة . وفي حديث بجهيش : ودَيْمُومَة سَرْدَح ؟ كال الحطابي : الصَّرْدَح ، بالصاد ، هو المسكان المستوي ، فأما بالسين ، فهو السَّرْداح ، وهي الأرض اللينة . وأرض سر داح " : بعيدة . والسَّرْداح ' : الضخم ' ؛ عن السيراني وفي التهذيب ؛ وأنشد الأصعي :

وكَأَنِي فِي فَحْمَةِ ابْنِ جَبِيرٍ ، فِي نِقابِ الأسامةِ السَّرْواحِ

الأسامة : الأسد . ونقابه : جلده . والسَّرُ داح ، من نعته : وهو القوي الشديد التامُّ .

سطح: سَطَحَ الرجل وغيره يَسطَحه ، فهو مسطوح وسَطيح : أَضْجَعَه وصرعه فبسطه على الأرض . ورجل مَسْطُوح وسَطيح ": قَتَيل منبسط " ؟ قال الليث: السَّطيح المسَطيع ألمَسْط و وأَنشد :

حتى تواه وجبها سطيحا

والسَّطيع : المنبسط ، وقيل : المنبسط البطيء القيام من الضعف . والسَّطيع : الذي يولد ضعيفاً لا يقدر

على القيام والقمود ، فهو أبداً منسط . والسُّطيح : المستلقى على تفاه من الزمانة .

وسَطَمَعُ : هذا الكاهن الذُّئيُّ، من بني ذئَّتُب، كان يتكهن في الجاهلية ، سمى بذلك لأنه كان إذا غضب قعد منبسطاً فيها زعبوا ؛ وقبل : سمى بذلك لأنه لم بكن له بين مفاصله قَصَبُ تَعْمِدُهُ ، فكان أبداً منبسطاً مُنْسَطحاً على الأرض لا يقدر على قيام ولا قموْد ، ویقال : کان لا عظم فیه سوی دأسه . روی الأزهري بإسناده عن كخنزُوم بن هـانيءِ المخزومي عن أبيه : وأتت له خبسون ومائة سنة؛ قال : لما كانت الليلة التي ولد فيها سيــدنا رسول الله ، صلى الله عليه عشرة شُرْفة"، وخَبدات نار فارس ولم تخسيد قبل ذلك مائة عام ، وغَمَاضَت لَجَمَيْرَة سَاوَةً ؛ وَوَأَى المُتُوبِدُانُ إِبِـلًا صِعابًا تقود خيلًا. عرابًا فد قطعت دِجْلَةً. وانتشرت في بـلادها ، فلما أصبح كسرى أفزعه ما رأى فلبس تاجه وأخبر مراز بَنَه بما رأى ، فوردعليه كتاب مجمود النار ؛ فقال المُوبِدَانُ : وأنا رأيت في هذه الليلة ، وقَصَّ عليه رؤياه في الإبل ، فقال له : وأيُّ شيء يكون هذا؟ قال : حادث من ناحية العرب . فبعث كسرى إلى النعمان بن المنذر : أن ابْعَتْ ۚ إِلَى برجل عالم ليخبرني عما أسأله ؛ فَـَوَجَّهُ إليه بعبد المَسيح بن عبرو بن نُفَيلَة الغسَّانيُّ، فأُخبره بما رأى ؛ فقال : علم هذا عند خالي سَطِيع ، قال : فأنه وسَلْنُه وأَنْسِي بجوابه ؛ فَقَدْمَ عَلَى سَطَيح وقد أَشْنُغِي على الموت ، فأنشأ بقول :

أَصَمَ أَم بَسْمَعُ غِطرِيفُ البَّمَنُ ؟

أَم فَادَ فَازْ لِكُمْ بِهِ سَأُو ُ الْعَنْنَ ?

يا فاصِلَ الخُطَّةِ أَعْيَتْ مَنْ ومَنْ ، ١

١ قوله « يا فاصل النع » في بعض الكتب ، بين هذين الشطرين ،
 شطر ، وهو : « وكاشف الكربة في الوجه النضن » .

أَتَاكُ سَيْنِعُ الْحَيِّ مِن آلِ سَنَنَ ، رسولُ قَيْلِ الْعُجْمِ يَسْرِي الْوَسَنَ ، وأَمَّهُ مِن آلِ سَنَنَ ، وأمَّهُ مِن آلِ فَيْنِ بِحَجَنَ الْرَيْنِ اللهُ مِن آلِ وَلَئْبِ بِي حَجَنَ الْرَيْنِ اللهُ وَلَيْدِ اللهِ اللهُ مَنَ ، اللهُ وَلَمْ عَلَمَنْداة " سَرْنَ ، تَوْفَعْنِي وَجَنَ ، اللهُ مِن وَجَنَ اللهُ مِن اللهُ مَن ، وجَنَ أَلَى عارِي الجاّجِي والقَطَن ، وعَن أَلَى عارِي الجاّجِي والقَطَن ، لا يَرْهَب الرَّعْدَ ولا رَبْب الزَّمْن ، لا يَرْهَب الرَّعْد ولا رَبْب الزَّمْن ، تَكَن " تَكُفَّ فَيْ الرَّبِحِ بَوْغَاءُ الدَّمَن ، كَنَ " كَانًا مُعْنِينَ مَنْ عَضِني فَيَحْنَ مِن حَضِني فَيَكُن " كَانَ اللهُ مَن ، كَان " كَانَا اللهُ مَن ، حَضْنَي فَيَحْنَ مِن حَضْنَي فَيَكُن " كَانَ اللهُ مَن اللهُ اللهُ مَن اللهُ اللهُ

قال: فلما سمع سطيح شعره رفع رأسه ، فقال: عبد المسيح ، على جَمَل مُسيح ، إلى سَطيح ، وقد أو في على الضريح ، بعثك مكك ، بني ساسان ، لارتجاس الإيوان ، وخُمُود النيران ، ورُوْيا المُوبِدَان ، رأى إبلا صِعاباً ، تَقُود تَضِلاً عِر اباً ، يا عَبْد المسيح إذا كثرت التّلاو ، وبُعِث صاحب الهراوة ، وغاضت مجير ، ساوة ، فليس الشام لسطيح شاماً ، على منهم مُلوك ومكيكات ، على عدد الشر فات ، وكل ما هو آت آت ، ثم قُبيض سطيح مكانه ، ونهض عبد المسيح إلى واحلته وهو بقول :

١ قوله « ترفيني وجنأ النع » الوجن ، بفتح فسكون ، وبنشعتين ؛
 الارض الغليظة الصلبة كالوجين ، كأمير . ويروى وجنأ ، بغم الواو وسكون الجيم ، جمع وجين ! ه. نهاية .

وله « بوغاه الدمن » البوغاه : التراب الناعم . والدمن » جمع دمنة » بكسر الدال : ما تدمن أي تجمع وتلبد ، وهذا اللفظ كأنه من المقلوب تقديره تلفه الربح في بوغاه الدمن ، وتشهد له الرواية الاخرى : « تلفه الربح ببوغاه الدمن » اه . من نهاية ابن الاثير .

 [•] قوله « كأنما حثمث » أي حث وأسرع من حضني ، تثنية حضن،
 بكسر الحاه : الجانب. وثكن ، بمثلة محر كا : جبل إه.

وله « فليس الثام لسطيح شاما » هكذا في الاصل وفي عبارة.
 غيره فليست بابل للفرس مفاماً ولا الثام النع اه.

سَبَّرُ فَإِنْكُ ، مَا نُعِبُرْتَ ، سَبِيْرُ لَا نُفْرِعِنَكُ تَفُرِيقٌ وَتَغَيْرِهُ لِهِ نَجْسِرُ مَلُكُ بِي سَاسَانَ أَفْرَطَهُمْ ، لَا نُجْسِ مَلُكُ بِي سَاسَانَ أَفْرَطَهُمْ ، فَإِنَّ ذَا الدَّهْرَ أَطْوَارُ دَهَارِيرُ فَرُبُّما رُبِّما أَضْعَوا عَنِوْلَة ، فَرُبُّما رُبِّما أَضْعُوا عَنوْلَة ، مَهَاصِيرُ مَنْها أَضُو الْعَرْمِ بَهْرام ، وإخو تَهُمْ ، منهم أَخُو الصَّرْمِ بَهْرام ، وإخو تَهُمْ ، منهم أَخُو الصَّرْمِ بَهْرام ، وإخو تَهُمْ ، وسَابُورُ منها ورد ، وسَابُور وهُم والناسُ أَوْلادُ عَلَاتٍ ، فَعَنْ عَلِمُوا والناسُ أَوْلادُ عَلَاتٍ ، فَعَنْ عَلِمُوا ومَعْقُورُ ومَعَقُورُ ومَعَقُورُ ومَعَقُورُ ومَعَقُورُ ومَعَقُورُ ومَعَوْلُ ومنصور فَذَاكَ بِالْعَبْبِ عِنْوظٌ ومنصور فَذَاكَ بِالْعَبْبِ عِنْوظٌ ومنصور فَذَاكَ بِالْعَبْبِ عِنْوظٌ ومنصور فَانَ فِي قَرَنِ ، فَالْمَرُ مَقُرُونَانِ فِي قَرَنِ ، فَالْمَرْ مَعَذُورُ فَانَ فِي قَرَنِ ، فَالْمَرْ مَعْذُورُ فَانَ فِي قَرَنِ ، فَالْمَرُ مَعْذُورُ فَانِ فِي قَرَنِ ، فَالْمَرْ مَعْذُورُ فَانِ فِي قَرَنِ ، فَالْمَرْ مَعْذُورُ فَانِ فِي قَرَنِ ، فَالْمَرْ مَعْذُورُ فَانِ فَي قَرَنِ ، فَالْمَرْ مَعْذُورُ فَانِ فَي قَرَنِ مَنْ فَالِحُورُ مَعْذُورُ مَعْذُورُ مَنْ فَلَكُورُ مَعْذُورُ وَانَ فِي قَرَنِ مَعْدُورُ وَانَ فَي قَرَنِ مَنْ وَالْمَرُ مَعْذُورُ مَعْذُورُ وَانَ فِي قَرَنِ مَعْدُورُ مَعْذُورُ وَانَ فَي قَرَنِ مَنْ وَلَا فَي وَلَا مُنْ مَعْدُورُ وَانَ فَي قَرَنِ مَنْ وَلَا فَيُورُ مَعْذُورُ وَانَ فَي قَرَنَ مَنْ وَلَا فَي وَلَا مُعْرَانِ مَعْدُورُ وَانَ فَي قَرَنِ مَنْ وَلَا مُعْلَاقً وَلَا مُعْرَانِ فَي قَرَنَ مَنْ عَلَى أَنْ وَلَا فَالْمُورُ وَانَ فَي قَرَنَ مَنْ عَلِي فَالْمُورُ وَانَ فَي وَلَا اللْمُورُ وَانَ فَي وَلَا الْمُؤْورُ وَانَ فَي قَرَنَ مِنْ وَلَا الْمَالِمُ وَلَا الْمُؤْلُونُ وَالْمُؤْورُ وَانَ فَي وَلَا الْمُؤْورُ وَانَ فَي وَالْمَارِورُ وَانَ فَي وَلَا الْمَرْمُ وَانَا وَلَا الْمُؤْورُ وَانَ فَي وَالْمَارِهُ وَالْمَالِورُ وَانَ فَي وَلَا الْمَارِورُ وَانَ الْمَالَورُ وَالْمَالِورُ وَالْمَالِورُ وَانَا وَلَالُولُ وَلَا الْمَالِورُ وَالْمَالِورُ وَانَالَ وَلَالَالُولُ وَلَا الْمُعْرِورُ وَالْمَالِولُ مُعْرُورُ وَانَ وَلَالِهُ وَلَا الْمَالَالُولُ وَ

فلما قدم على كسرى أخبره بقول سطيح ؛ فقال كسرى : إلى أن يملك منا أربعة عشر ملكاً تكون أمود ، فملك الباقون أمود ، فملك الباقون إلى زمن عثان ، رضي الله عنه ؛ قال الأزهري : وهذا الحديث فيه ذكر آية من آيات نبو"ة سيدنا محمد ، طلى الله عليه وسلم ، قبل مبعثه ، قال : وهو حديث حسن غريب .

وانسطَحَ الرجلُ : امندُ على قفاه ولم يتحرك . والسَّطْحُ : سَطْحُكُ الشيءَ على وجه الأرض كما تقول في الحرب : سَطَحُوهم أي أَضْجَعُوهم على الأرض. وتَسَطَّعَ الشيءُ وانسَطَحَ : انبسط .

وفي حديث عمر ، رضي الله تعالى عنه ، قال للمرأة التي معها الصبيان : أطنع ميهم وأنا أسطكم لك أي أبسطه حتى كبر دد .

والسَّطُّحُ : ظهر البيت إذا كان مستوياً لانبساطه ؟

معروف ، وهو من كل شيء أعلاه ، والجمع سُطوح ، وفعلُكُ التَّسطيحُ . وسَطَحَ البيتَ يَسْطَحُهُ سَطَحًا وسَطَحًا وسَطَحًا للسَطَحَه سَطَحًا لا سَطَّحه سوَّى سَطَّحه . ورأيت الأرضَ مَساطيحَ لا مَرْعَى بها : شبهت بالبيوت المسطوحة .

والسُّطَّاحُ من النبت : ما افْتَرَسُ فانبسط ولم يَسْمُ ؛ عن أبي حنيفة .

وسَطَحَ اللهُ الأَرضَ سَطَعًا: بسطها. وتسطيح القبر: خلاف تَسْنيمه . وأنف مسطّع : منبسط جدًا . والسُّطّاح ، بالضم والتشديد: نَبتَة سُهُلِيَّة تَنسَطِح على الأرض ، واحدته سُطّاحة .

وقيل : السُّطَّاحة شجرة تنبت في الديار في أعطان المياه مُتَسَطَّحة ، وهي قليلة ، وليست فيها منفعة ؛ قال الأَزهري : والسُطَّاحة بقلة ترعاها الماشية ويُغْسَلُ بُورَقِها الرؤوس .

وسُطَحَ الناقة : أناخها .

والسّطيحة والسّطيح : المَزادة التي من أَدِيمَــْين قُـُوبل أحدُهما بالآخر ، وتكون صغيرة وتكون كبيرة ، وهي من أواني المياه . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان في بعض أسفاره فَفَقَدوا الماء ، فأرْسَل عليّاً وفلاناً يَبْغَيِان الماء فإذا هما بامرأة بين سَطيحتَـيْن ؛ قال : السّطيعة المَزادة تكون من جلدين أو المَرَادة أكبر منها .

والمسطح : الصفاة مجاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء ؟ قال الأزهري : والمسطح أيضاً صفيحة عريضة من الصغر مجوط عليها لماء السماء ؟ قال : وربما خلق الله عند فهم الرسحية صفاة ملساء مستوية فينصوط عليها بالحجارة وتسقى فيها الإبل شبه الحرص ؛ ومنه قول الطرماح :

في جنبي مريّر ومِسْطَعَ ِ ا

١ قوله « في جنبي مري ومسطح » كذا بالاصل .

والمسطّح : كُوز ذو جَنْب واحد ، يتخذ السفر. والمسطّح والمسطّح والمسطّح : شبه مطّهرة ليست بمربعة ، والمسطّح ، نفتح ميمه وتكسر : مكان مستو يبسط عليه التمر ويجفف ويُسمَى الجَرين ، يمانية . والمسطّح : حصير يُسفُ من خوص الدَّوم ؛ ومنه قول نمي بن مقبل :

إذا الأَمْعَزُ المَعْزُو ۗ آضَ كَأَنه ، من الحَرِ * في حَدِ * الظهيرة ، مِسْطَحُ

الأزهري : قال الفراء هو المسطّح ' ا والمحوّر ' والمسطّح ' والمحوّر ' والشُّوبَتَ ' . والمسطّح ' : عبود" من أعبد آ ألحياء والفُسطاط ؛ وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أن حمل بن مالك قال النبي ، صلى الله عليه وسلم تنت بين جارتين في فضربت إحداهما الأخرى بمسطّح ، فأ لقت جنيناً ميتاً وماتت ، فقضى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بدية المقتولة على عاقلة القاتلة ؛ وجعل في الجنين غرّة ؛ وقال عوف بن مالك النّضري ' ، وفي عواشي ابن بري مالك بن عوف النضري :

تَعرَّضَ صَيطارُو خُزاعَةَ دونَنا ، وما خَيرُ ضَيطارٍ 'بِقَلَّبُ مِسْطَحَا

يقول: ليس له سلاح يقاتل به غير مسطّح. والمسطّح: والضيّطار : الضخم الذي لا عناء عنده. والمسطّح: الحشبة المُعرَّضة على دعامتي الكرَّم ، عمد إلى دعام قال ابن سُميّل : إذا عرَّش الكرَّم ، عمد إلى دعام يحفر لها في الأرض، لكل دعامة سُعبتان ، ثم تؤخذ شعبة فتُعرَّض على الدّعامتين ، وتسمّى هذه الحشبة المسرّضة المسطّح ، ويجعل على المساطيح أطرُر من أدناها إلى أقصاها ؛ تسمى المساطيح ، بالأطرُر مساطيح.

سفح: السَّفْحُ: عُرْضُ الجبل حيث يَسْفَحُ فيه الماء ، وهو عُرْضُه المضطجيعُ؛ وقيل: السَّفْح أصل الجبل؛ وقيل: هو الحضيض الأسفل، والجمع سُفوح؛ والسُّفوحُ أيضاً: الصخور اللينة المتزلقة.

وسَفَح الدمع كَسْفَحُه سَفْحاً وسُفُوحاً فَسَفَح: أُرسله؛ وسَفَح الدمعُ نفسُه سَفَحاناً ؛ قال الطرماح:

مُفَجَّعة ، لا دَفْعَ الضَّيْم عندها ، سوى سَفَحانِ الدَّمع من كلَّ مَسفَح

ودُموع مُسُوافِح ، ودمع سَفُوح سَافِح ومَسْفُوح . والسَّفْحُ للدم : كالصَّبِّ .

ورجل َسفَّاح للدماء : َسفَّاك .

وسَفَحْتُ دُمه : سَفَكَته . ويقال : بينهم سِفاح أي سَفْكُ للدماء . وفي حديث أبي هلال : فقتل على رأس الماء حتى سَفَحَ الدم الماء ؟ جاء تفسيره في الحديث : أنه عَطلَّى الماء ؟ قال ابن الأثير : وهذا لا يلام اللغة لأن السَفْحَ الصَّبُ ، فيحتمل أنه أراد أن الدم غلب الماء فاستهلكه ، كالإناء الممتلىء إذا صب فيه شيء أثقل مما فيه فإنه يخرج بما فيه بقدر ما صب فيه ، فكأنه من كثرة الدم انصَب الماء الذي كان في ذلك الموضع فغلفه الدم . وسَفَحْتُ الماء : عَرَقَتُه .

والتسافيح والسماح والمسافحة : الزنا والفجور ؟ وفي الننزيل : محصنين غير مسافحة وسفاحاً ، وهو أن الصب تقول : سافحته مسافحة وسفاحاً ، وهو أن تقيم امرأة مع رجل على فجور من غير تزويج صحيح ؟ ويقال لابن البغي : ابن المسافحة ؟ وفي الحديث : أولك سفاح وآخر ، نكاح ، وهي المرأة تسافح وجلا مدة ، فيكون بينهما اجتاع على فجور ثم يتزوجها بعد ذلك ، وكره بعض الصحابة ذلك ، وأجازه أكثرهم. والمسافحة : الفاجرة ؟ وقال تعالى : محصنات غير مسافحات ؟ وقال أبو إسحق : المسافحة التي لا تمتنع مسافحات ؟ وقال أبو إسحق : المسافحة التي لا تمتنع

١ قوله « هو المسطح النج » كذا بالاصل ، وفي القاموس: المسطح المحور ، يبسط به الحبر . وقال في مادة شبق: الشوبق ، بالضم ، خشبة الحياز ، ممرب .

عن الزنا ؛ قال : وسمي الزنا سِفاحاً لأنه كان عن غير عقد ، كأنه بمنزلة الماء المَسْفوح الذي لا يحبسه شيء ؛ وقال غـيره : سمي الزنا سفاحاً لأنـه ليس ثمّ حرمة نكاح ولا عقد تزويج .

وكل واحد منهما سَفَع مَنْبَتَه أي دَفَقَها بلا حرمة أباحت دَفْقَها و وبقال : هو مأخود من سَفَحْت الماه أي صببته ؛ وكان أهل الجاهلية إذا خطب الرجل المرأة، قال : أنكحيني ، فإذا أراد الزنا، قال : سافحيني . ويجل سَفَّاح ، مِعْطاء ، من ذلك ، وهو أيضاً الفصيح . ورجل سَفَّاح أي قادر على الكلام . والسَّفَّاح : لقب عبدالله بن محمد أوّل خليفة من بني العباس .

ولمانه كمستُفُوح العُنْتَى أي طويله غليظه . والسَّف هُ : الكساه الغاط ما الآن حال ، "

والسُّفِيحُ : الكساء الغليظ . والسُّفيحان : مُجوالِقانِ كَالْحُنُومِ بِجعلان على البعير ؛ قال :

يَنْجُو، إذا ما اضطرَبُ السَّفِيعان ، نَجَاء هِ مَسْل جافِل بَفَيْحان والسَّفِيحُ: قِدْحُ من قداح المَيسِر، ما لا نصيب له ؟ قال طَرْفَةُ :

> وجامل خوع من نبب زَجْرُ المُعَلَّى، أَصُلَا، والسَّفْيَجُ

قال اللحياني: السّفييح الرابع من القدام الغفل التي ليست لها فروض ولا أنصباء ولا عليها غرم ، وإنما بيست لها فروض ولا أنصباء ولا عليها غرم ، وإنما بيتكل بها اللحياني: يدخل في قدام الميسر قدام يتكثر بها كراهة التهمة ، أولها المُصدَد ثم المنضيح ، لبس المنصد ثم المنضيح ، لبس لها نفذم ولا عليها نفرم ؛ وقال غيره: يقال لكل من عبل عبلاً لا نجدي عليه : مسقح ، وقد من عبل عبلاً لا نجدي عليه : مسقح ، وقد منعم تسفيح ؛ وأنشد:

ولَطَالَمَا أَدَّبْتُ غَيْرَ مُسَفَّعٍ ، وكشَفْتُ عَن قَمَعِ الذَّرِي بُحُسامٍ

قوله : أَرَّبُتُ أَي أَحَكَمَتُ وَأَصله مِن الأَرْبَةِ وَهِي العُقدة وهي أَيضاً خير نصيب في المبسر ؛ وقال ابن مقبل: ولا 'ترَّدُ عليهم أَرْبَةُ البِسَرِ

وناقة مسفوحة الإبط أي واسعة الإبط؛ قال ذو الرمة: بمَسْفُوحة الآباط عريانة القرى، نِبالُ تُواليها، رحابُ مُجنُوبُها

وجِمَــل مَسْفُوح الضلوع : ليس بكّز"ها ؛ وقــول الأعشى :

تُوْنَعِي السَّفْعَ فالكَنْبِيبَ، فذا قا دٍ ، فَرَ وْضَ القَطَاءُ فذاتَ الرَّثَالِ

هو اسم موضع بعینه .

سقح : السَّقَحَة : الصَّلَعُ ، بيانية . رجـل أَسْقَعُ ، وسيذَكر في الصاد .

سلح: السّلاح : اسم جامع لآلة الحرب، وخص بعضهم به ما كان من الحديد، يؤنث ويذكر ، والتذكير أعلى لأنه يجمع على أسلحة ، وهو جمع المذكر مشـل حماد وأحمرة ورداء وأردية، ويجوز تأنيثه ، وربما خص به السيف و دده يسمى سلاحاً ، قال الأزهري: والسيف و حده يسمى سلاحاً ، قال الأعشى :

ثلاثاً وسُنَهْراً ، ثم صارت رَذِيّة طليح سِفارٍ ، كالسّلاح المُقرّد

يعني السيف وحده . والعصا تستّى سلاحاً ؛ ومنه قول ابن أحسر :

ولسنت بعر نق عرك ، سلاحي عصا مثقوبة ، تقص الحمادا وقول الطرماح بذكر ثوراً يهز قرنه للكلاب ليطعنها به: يهُزهُ سِلاحاً لم يَوثها كلالة ، يَشُكُ بما منها أصول المغابين

إِمَّا عَنَى رَوْقَيَهِ ، سَمَّاهِمَا سَلَاحاً لأَنَهُ يَذُبُّ بَهِمَا عَنْ نَفْسَهُ ، والجَمْعِ أَسْلِحة وسُلْتُحُ وسُلْمَانَ .

وتُسَلُّح الرجلُ : لبس السَّلاح .

وفي حديث عقبة بن مالك : بعث رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، سَرِيّة ، فَسَلَسَّفْت وجلّا منهم سيفًا أي جعلته سلاحة ؛ وفي حديث عبر ، وفي الله تعالى عنه : لما أني بسيف النّعمان بن المنذر دعا مُجبَيْر بن مطّعم فسَلَتَّحه إياه ؛ وفي حديث أبيّ قال له : من سَلَّحَك هذه القوس ؟

قال ُطَفَيل : ورجل سالح ذو سلَاح كقولهم تأمِرُ ولابن ُ ؛ ومُنتَسَلَّح : لابس السلاح .

والمَسْلَدَعة : قوم ذو سلاح .

وأَخَــذَت الإبلُ سِلاحَها : سَنَت ؛ قَــال النَّسِرُ بن تَوْلُبِ :

> أبامَ لم تأخذ إلى سِلاحَها إبرلي بِجِلـتنها ، ولا أَبْكارِها

وليس السّلاح اسماً للسّمَن ، ولكن لما كانت السمينة تخسسُن في عين صاحبها فيُشْفِق أَن ينحرها ، صاد السّمَن كأنه سلاح لها ، إذ رفع عنها النحر .

والمَسْلَعَة : قوم في عدَّة بموضع رَصَد قد و كَلُوا به بإزاء تَعْر، واحدهم مَسْلَعِيْ، والجمع المَسَالِع ؛ والجمع المَسَالِع ؛ والمَسْلَعِيُ أَبِضاً : المُو كُلُ به والمُؤمَّر . والمَسْلَعَة : كالنَّعْر والمَر قَب . وفي الحديث : كان أدنى مَسَالِع فارس إلى العرب العُذَيْب ؛ قال بشر :

بكُلِّ قِيادِ 'مسْنِفةِ عَنُودٍ ' أَضَرَّ بِهَا المُسَالِحُ والفوادُ

ان شيل : مَسْلَحَة الجُنْدُ خطاطيف لهم بين أيديهم ينفضون لهم الطريق ، ويَتَجَسَّسُون خبر العدو" ويعلمون علمهم ، لشلا يَهْجُم عليهم ، ولا يَدَعُون

واحداً من العدو" يدخل بلاد المسلمين، وإن جاء جيش، أنذروا المسلمين ؛ وفي حديث الدعاء : بعث الله له أسلكت يحفظونه من الشيطان ؛ المسلحة : القوم الذين يحفظون الثغور من العدو" ؛ سموا مسلكحة لأنهم يكونون ذوي سلاح ، أو لأنهم يسكنون المسلكحة ، وهي كالثغر والمر قب يكون فيه أقوام يَو قبون العدو" لثلا يَطر والمر قب يكون فيه أقوام يَو قبون أعلموا أصحابهم ليتأهبوا له .

والمُسالِح ُ: مواضع المخافة ؛ قال الشماخ :

نَذَ كُرْ ثُهَا وَهُناً ، وقد حالَ دونها قُرى أَذْرَ بِيجانَ :النّسالِحُ والجالُ

والسَّلْحُ : اسم لذي البَّطَنْ ، وقيل : لما رَقَّ منه من كل ذي بطن ، وجمعه 'سلُوح وسُلْمُحانُ ؛ قال الثَّاعر فاستعاده للوَّطُواطِ :

> كأن بو ُفنغيّها سُلُوحِ الوَطاوِطِ وأنشد ابن الأعرابي في صفة رجل : مُمَـّلـثاً ما نحته سُلمُحانا

والسُّلاح ، بالضم : النَّجْو ؛ وقد سَلَح يَسْلَحُ سَلْحاً ، وأَسْلَحه غير ، وغالبَه السُّلاح ، وسَلَّح الحشيش الإبل وهذه الحشيشة تُسلَّح الإبل تسليحاً. وناقة سالح : سَلَحَت مَن البقل وغيره .

والإسليح : شجرة تَعْزُ وعليها الإبل ؛ قالت أَعرابية ، وقيل لها : ما شجرة أبيك ? فقالت : شجرة أبي الإسليح ، وغُوة وصريح ، وسنام إطريح ؛ وقبل : هي بقلة من أحرار البقول تنبت في الشناء ، تسلكح الإبل إذا استكثرت منها ؛ وقبل : هي عشبة تشبه الجرجير تنبت في مُحقُوف الرمل ؛ وقبل : هو نبات سُه لي ينبت ظاهراً وله ورقة دقيقة لطيفة وسنيفة سُه يُعشبُوه حَبّاً كعب الحَشْخاش ، وهو من نبات كمشوة حمة الحَشْخاش ، وهو من نبات

موضع ؛ قال : لهم د م'

لهم يومُ الكُلابِ ، ويومُ قَبْسِ أَراقَ عـلى مُسَلَّحةَ المَزَاداً ا

وسَلِيع : قبيلة من اليمن . وسَلاح : موضع قريب من خير ؛ وفي الحديث : حتى تكون أبعد كساليحهم سَلاح .

والسُّلَحُ : ولد الحَجَلِ مثل السُّلَكُ والسُّلَفَ ، والجُمع سِلْحان ؛ أنشد أَبو عمرو لِجُوْيَّة :

وتَنْبَعُهُ. عُبْرٌ إذا ما عَدا عَدَوْا ، كسِلْنِجان حَجْلي قُنْمْنَ حَيْن يَقُومُ

وفي التهذيب : السُّلْمَحَة والسُّلُكَةُ ' فرخ' الحَجَـل وجمعه سِلْحان وسِلْكان .

والعرب تسمي السَّماك الرامِح :ذا السَّلاح ، والآخر َ الأَعْزَلَ .

وقال ابن شبيل: السّلَتَحُ ماء السباء في الفُدُّران وحيثًا كان ؛ يقال: ماء العِدُّ وماء السّلَتَح ؛ قال الأَزْهِرِي: سبعت العرب تقول لماء السباء ماء الكرّع ولم أسبع السلّح.

سلطح : الاسلينطاح : الطُّول والعَر ْضُ ؛ بقال : قد اسْلَمَنْطُحَ ؛ قال ابن قيس الرُّقَيَّاتِ :

> أنتَ ابنُ مُسْلَنَطِحِ البِطاحِ ، ولم تَعْطِف عليك الحُنْنِي ُ والوُلْحِ ُ

قال الأزهري: الأصل السّلاطح، والنون زائدة. وجادية سَلَّطَحَ : العريض؛ وجادية سَلَّطَحَ : العريض؛ وأنشد:

 ١ قوله « أراق على مسلحة المزادا » في ياقوت : « أقام على مسلحة المزارا » . مطر الصيف يُسْلِيح الماشية َ ، واحدته إسْلِيحة ؛ قال أبو زياد : منابت ُ الإسليح الرمل ، وهنزة إسليح مُلْحِقة له ببناء قِطْمِير بدليل ما انضاف إليهـ من زيادة الياء معها ، هذا مذهب أبي علي ؛ قال ابن جني: سألته بوماً عن تِجْفافٍ أَتاؤه للإلحاق بباب فِرْطاس، فقال: نعم، واحتج في ذلك بما انضاف إليها من زيادة الألف معها ؛ قال ابن جني : فعلي هذا يجوز أن يكون ما جاء عنهم من باب أمُّلود وأظُّفور ملحقاً بعُسْلوج ودُمُلُوجٍ ، وأن بكـون إطربح وإسْليح ملحقـاً بباب سِنْظیر وخِنْزیر ، قال : ویَبْعُد هـذا عندی لأَنه يلزم منــه أن يكون باب ُ إعصار وإسنام ملحقاً بباب حدُّ بار وهلـُقام ، وباب إفعال لا يكون ملحقاً، ألا ترى أنه في الأصل للمصدر نحــو إكرام وإنعام ? وهذا مصدر فعل غير ملحق فيجب أن يكون المصدر في ذلك على سَمْت ِ فعله غير مخالف له ، قال : وكأنَّ هذا ونحوه إنما لا يكون ملحقاً من قبل أن ما زيدعلي الزيادة الأولى في أوله إنما هو حرف لـين ، وحرف اللين لا يكون للإلحاق، إنما جيء به بمعني، وهو امتداد الصوت به ، وهذا حديث غـير حديث الإلحاق ، ألا ترى أنك إنما نقابل بالمُـلـُـحُق الأصلَ ، وباب المدّ إنما هو الزيادة أبدآ ? فالأمران على ما ترى في البعد غايتان. والمَسْلَح : منزل عـلى أُربع منازل من مكـة . والمُسالح : مواضع، وهي غير المُسالح المتقدَّمة الذكر. والسَّيْلَحُون : موضع ، منهم من يجعل الإعراب في النون ومنهم من يجريها مجرى مسلمين ، والعامة تقول سالِحُونَ . الليث : سَيْلَحِينَ موضع ، يقال : هذه سَيْلَحُونَ وهذه سيلحينُ٬ ومثله صَريفُونَ وصَريفينُ٬ قال : وأَكثر ما يقال هذه تَسيْلُــَحونَ ورأيت سَـيلحين،

وكذلك هذه قِنتُسْرُ ونَ ورأيت قِنتَسْرِين. ومُسكحة:

واسلنظم : وقع على ظهره كاستحنظر ، وسنذكره . في موضعه . ورجل مسلمنظم اذا انبسط . واسلمنظم النبطح الشيء : واسلمنظم الشيء : طال وعَرَض . واسلمنظم : وقع على وجهه كاستحنظر .

والسَّلْـوَ"طَـحُ : موضع بالجزيرة موجود في شعر جرير مُفَسَّراً عن السُّكـَّـريَّ ؛ قال :

> جَرَّ الحَليفة ُ بالجُننُودِ وأَننَتُم ُ ، بين السَّلدَو طَح ِ والفُر اتِ ، ُفلُول ُ

> > سمح : السَّمَاحُ والسَّمَاحَةُ : الجُنُودُ .

سَبُحَ سَبَاحَة السَبُوحة وسَبَاحاً: جاد ؛ ورجل سَبَح سَبَاح وسَبَحاء سَبَح وامرأة سَبَحة من رجال ونساء سِباح وسُبَحاء فيهما ، حكى الأخيرة الفارسي عن أحسد بن مجيى . ورجال سَبِيح ومِسْبَح ومِسْبَح ومِسْباح : سَبْح ؛ ورجال مَسامِيح ونساء مُسامِيح ، قال جريو :

غَلَنبَ المُسامِيحُ الوَّلِيدُ سَمَاحَةً ، وكفَى قُنُريشَ المُعضِلاتِ ، وَسادَها وقال آخر :

في فِينْيَةٍ بُسُطُ الأَكْفُ مُسَامِعٍ، عَنْدُ الفِضَالَ نَديمُهم لَم يَدُثُرُرِ

وفي الحديث: يقول الله عز وجل: أَسْمِيْحُوا لعبدي كَاسِمَاحُوا لعبدي كَاسِمَاحُوا لعبدي يقال الله عن الإسماح: لغة في السَّمَاحُ الله يقال: سَمَحَ وأَسْمَحَ إذا جاد وأعطى عن كَرَمَ وسَمَاءً ؛ وقيل: إنما يقال في السَّغاء سَمَح ، وأما

١ قوله « سمع سماحة » نقل شارح القاموس عن شيخه ما نصه : المعروف في هذا الفعل أنه كمنع ، وعليه اقتصر ابن القطاع وابن القوطية وجماعة . وسمح ككرم معناه : صار من أهل السماحة ، كما في الصماح وغيره ، فاقتصار المجد على الفم قصور ، وقد ذكرهما مما الجوهري والفيومي وابن الأثير وأرباب الأفال وأثمة العرف وغيره .

أَسْبَحَ فَإِمَّا يَقَالَ فِي المُتَابِعَةَ وَالْاَنْقِيادِ } ويقيال : أَسْبَحَتْ نَفْسُهُ إِذَا انْقَادَتَ والصحيح الأول ؛ وسَبَح في فلان أي أعطاني ؛ وسَبَح في بذلك يَسْبَعُ سَبَاحة . وأَسْبَح وسامَح : وافَقَني على المطلوب ؛ أنشد ثعلب :

لو كنتَ 'تعطي حين 'تسأَل'، سامَحَتْ لك النَّفس'، واحْلُـولاكَ كلُّ خَلِسلِ

والمُسامَحة : المُساهَلة . وتَسابحوا : تَساهَلُوا . وفي الحديث المشهور : السَّماح ُ دَباح ُ أَي المُساهلة في الأَسْياء 'تَرْ بِح ُ صاحبَها .

وسَمَحَ وَتُسَمَّحَ : فَعَلَ شَيْئًا فَسَهُلُ فِيهِ ؛ أَنشد ثَمَلُ :

ولكن إذا ماجَل خَطْبُ فَسَامَحَتُ بِهِ النفسُ بِوماً ، كان الكُرْ ، أَذْ هَبَا

ابن الأعرابي: سَمَح له مجاجنه وأَسْمَح أَي سَهَل له . وفي الحديث : أَن ابن عباس سئل عن رجل شرب لبناً مَحْضاً أَيَتُوَضًا ؟ قال : اسْمَح بُسْمَح لك ؟ قال شَر : قال الأصمعي معناه سَهَل بُسَهَل لك وعليك ؟ وأنشد :

فلما تنازعنا الحديث وأسميحت

قال : أَسْبَعَتْ أَسْهَلَتْ وَانْقَادَتْ ؛ أَبُو عَبِيدَةُ:اسْبَحْ يُسْبَحُ لَكُ بَالْقَطْعُ وَالْوَصَلِ جَبِيعاً . وَفِي حَدِيثُ عَطَاءُ : اسْبَحَ يُسْبَحُ بِكَ .

وقولهم : الحَنْيَفِيَّة السَّمْعة ؛ ليس فيها ضيق ولا شدة. وما كان سَمْعاً ، ولقد سَمُع ، بالضم ، سَمَاحة وجاد بما لديه . وأَسْمَعَت الدابة بعد استصعاب : لانت وانقادت .

ويقال: سَمَّعَ البعير بعد صُعوبته إذا ذلَّ ، وأَسْمَعت * قَرُونَتُهُ لذلك الأمر إذا أطاعت وانقادت . الشرعة ؛ قال :

سَمُّعُ واجْتَابُ بلاداً قِيًّا

وقيل:التَّسْمِيحُ السير السهل. وقيل:سَمَّعَ هَرَب.

سنع: السانيع : ما أتاك عن بينك من ظي أو طائر أو غير ذلك ، والبارح : ما أتاك من ذلك عن يسارك ؟ قال أبو عبيدة : سأل يونس رُوبة ، وأنا شاهد ، عن السانح والبارح ، فقال : السانح ما ولأك ميامنه ، والبارح ما ولأك مياسره ؟ وقيل : السانح الذي يجي عن بينك فتلي مياسره ؟ وقيل : السانح الذي عمرو الشيباني : ما جاء عن بينك إلى يسارك وهو إذا ولأك جانبه الأيسر وهو إنسيه ، فهو سانح ، وما جاء عن يسارك إلى بينك وولأك جانبه الأيس وهو إنسيه ، فهو سانح ، وما جاء عن يسارك إلى بينك وولاك جانبه الأيس وهو بارح ؟ قال : والسانح أحسن حالاً عنده في التيس من البارح ؟ وأنشد لأي ذويب :

أربت لإربيه ، فانطلقت أرجَّي لِحُبَّ اللَّقاء سَنِيحًا

يريد: لا أَتَطَيَّرُ من سانح ولا بادح ؛ ويقال : أداد أَتَيَمَّنُ به ؛ قال : وبعضهم يتشاءم بالسانح ؛ قال عمرو بن قميئة :

> وأشئاًم طير الزاجِرِين سَنيِحُها وقال الأعشى :

أجارَهُما يشرُّ من الموتِ، بعدَما جَرَى لَمَها كليرُ السَّنيحِ بأَشْأَمِ

بشر هذا ، هو بشر بن عمر و بن مر "تك ، وكان مع المنشذر ابن ماء السماء يتصيد ، وكان في يوم 'بؤسيه الذي يقتل فيه أول من يلقاء ، وكان قد أتى في ذلك اليوم رجلان من بني عم بششر ، فأراد المنسذر قتلهما ، فسأله بشر فيهما فوهيهما له ؛ وقال رؤية : ويقـال : أَسْمَحَتْ قَرَرِينَتُ الذَّا ذَلُ وَاسَقَـام ، وسَمَحَتْ النَّاقَة إذَا انقادَت فأَسرعَت ، وأَسْمَحَتْ قَرُونَتُهُ وسامحت كذلك أي ذلت نفسه وتابعت . ويقال : فلان سَمِيح لَمَييح وسَمْع لَمَعْ لَمَعْ.

ويقال : فلان سُمَييح لَمُييع وسَمَع لَمُع . والمُسابحة : المُساهَلة في الطّعان والضّراب والعَدُّو؟ قال :

وسامَحْتُ طَعْناً بالوَسْيِجِ المُقَوَّمِ وتقول العرب: عليك بالحق فإن فيه لَــَـسْمَحاً أي مُنتَّسُعاً ، كما قالوا: إن فيه لَــَـنْدُوحة ؟ وقــال ابن مُمْثِل :

> ولني لأستتغيب، وفي الحتق مستبعث، إذا جاء باغي العُرث ، أن أتعَذَّرا

قال ابن الغرج حكاية عن بعض الأعراب قال: السّباحُ والسّباحُ بيوت من أدّم ، وأنشد :

إذا كان المسادح كالسماع

وعُودُ سَمَع بَيِّنُ السَّاحةِ والسَّبوحةِ : لا عُقدة فيه . ويقال: ساجة سَيْحة إذا كان غلطُهُا مُسْتَويَ النَّبْتَة وطرفاها لا يقوتان وسَطه ، ولا جبيع ما بين طرفيه من نبئته ، وإن اختلف طرفاه وتقاربا، فهو سَيْع أيضاً ؟ قال الشافعي ا : وكل ما استوت نبئته حتى يكون ما بين طرفيه منه ليس بأدق من طرفيه أو أحدها ، فهو من السَّم .

وتَسْمِيعِ الرَّمْعِ : تَثْقِيقُهُ . وقوس سَمْعَةُ : ضِدُ كُزَّةٍ ؟ قال صغر الغَيِّ :

وسَمُعة من قِسِي ۖ زارَة َ حَمَّهُ وَالْ مَا عَرْدُ

فکم جَرَی من سائح پَسْنَحُ'،' وبادحـات کم تحر تـبرح بطـیر تخبیب ، ولا تـبرح قال شهر : ودواه این الأعرابی تـسْنَحُ .

قال : والسُّنْحُ اليُمْنُ والبَرَ كَهُ ؛ وأنشد أبوزيد :

أقول ، والطير ُ لنا سانيع ُ ، يَجْرِي لنا أَيْمَنُه بالسَّعُود

قال أبو مالك: السَّانِحُ 'يُتبركُ به، والبادِحُ يُنشَّاءَمُ به ؛ وقد تشاءم زهير بالسانح ، فقال :

> جَرَّتْ سُنْتُعاً، فقلتُ لها :أجِيزي نَوَّى مَشْمُولةً ، فبنَى اللَّقاة ?

مشبولة أي شاملة ، وقيل : مشبولة أُخِـــذَ بها ذاتَ الشّبال .

والسُّنْحُ : الطباء المَيَامِينُ . والسُّنُح : الطباء المَسَانُمُ والعرب تختلف في العِيافة ، فعنهم من يَتَيَسَّنُ اللهانع ويتشاءم بالبادح ؛ وأنشد الليث :

جَرَتُ لكَ فيها السانِحاتُ بأسعد

وفي المثل : مَن ۚ لِي بالسَّانِح ِ بعد البادِح ِ . وسَنَعَ َ وسانَحَ ، بعني ً ؛ وأورد بيت الأعشى :

جَرَتْ لِمَمَا طَيْرُ السُّنَاحِ بِأَشْأَمِ

ومنهم من مخالف ذلك ، والجمع سُوانح . والسُّنيح ُ: كالسانع ؛ قال :

> جَرَى ، يوم أرحْناعاميدين الأرْضها، سَنييع "، فقال القوم : مَر " سَنيع أ والجمع سُنتُع "، قال :

أَ بِالسُّنْحِ الأَيَامِينِ أَم بِنَحْسٍ ، تَمُرُ * بِهِ البَوادِحُ حِينَ تَجْرِي ?

۱ قوله « فكم جرى النع » كذا بالأصل .

قال ابن بري: العرب تختلف في العيافة ؛ يعني في التيّبَنْ بِالسانح ، والتشاؤم بالسادح ، فأهل نجد يتيمنون بالسانح ، كتول ذي الرمة ، وهو نتجدي : خليلتي الاقتينتها ، من الطير إلا السّانحات وأسعدا من الطير إلا السّانحات وأسعدا وقال النابغة ، وهو نجدي فتشام بالبادح : زعم البوارح أن رحلتنا غدا ، وبذاك تنفاب الغراب الأسود

أقول إذا ما الطير' مَرَّتُ مُخيِفَةً": سَوانيمُها تَجْري، ولا أَسْتَثَيْرُها

وقال كثير ، وهو حجازي بمن يتشاءم بالسانح :

فهذا هو الأصل ، ثم قد يستعبل النجدي لغة الحجاذي؛ فمن ذلك قول عمرو بن قميئة ، وهو نجدي :

> فیینی علی طایر سنیع 'نحوسه ، وأشنام طایر الزاجرین سنیعها

وسنَح عليه يَسنَح سننوحاً وسنحاً وسنحاً وسنحاً ، وسنَح لي الظي يَسنَح سننوحاً إذا مَر من مياسرك إلى ميامنك ؛ حكى الأزهري قال : كانت في الجاهلية امرأة تقوم بسُوق عكاظ فتنشد الأقوال وتضرب الأمثال وتشجل الرجال ؛ فانتدب لها رجل ، فقالت المرأة ما قالت ، فأجابها الرجل :

> أَسْكَنَاكِ جامِح ودامِح ، كالظَّبْيَتَيْن ِسانِح وبادرح ا

فَخَعِلَتْ وَهُرَ بَتْ . وَسَنَعَ لِي رَأْيُ وَشُعْرُ يَسُنَعُ : عرض لِي أَو تِيسر ؛ وفي حديث عائشة واعتراضها بين يديه في الصلاة ، قالت : أكثر ً أَن أَسْنَعَهُ أَي أَكره أَن أَستقبله بيدي في صلاته ، مِن

١ قوله ﴿ أَسَكُنَّاكُ النَّمِ ﴾ هكذا في الاصل .

سَنَسَحَ لِي الشيء إذا عرض . وفي حديث أبي بكر قال لأسامة : أغر عليهم غارة "سَنْعاء من سَنَحَ له الرأي إذا اعترضه ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية والمعروف سَحّاء وقد ذكر في موضعه ؛ ابن السكيت : يقال سَنَحَ له سانح فَسَنَحه عبا أراد أي ردّه وصرفه . وسَنَحَ بالرجل وعليه : أخرجه أو أصابه بشر " . وسَنَحَتُ بكذا أي عَرَّضَتُ ولحَنْتُ ، كذا أي عَرَّضَتُ ولحَنْتُ ، كذا أي عَرَّضَتُ ولحَنْتُ ، ولَحَنْتُ ، ولا المُضَرّب :

وحاجة دون أخرك قد سَنَحْتُ لها، جعلتُها ، للتي أَخْفَيْتُ ، عُنْوانا

والسَّنِيعُ: الحَيْطُ الذي ينظم فيه الدرُّ قبل أَن ينظم فيه الدرُّ قبل أَن ينظم فيه الدر، فإذا نظم، فهو عِقْد، وجمعه سُنُحُ. اللحياني: خَلَّ عن سُنُحُ الطريق وسُجُح الطريق، بمعنى واحد ؟ الأَزهري: وقال بعضهم السَّنِيحُ الدُّرُ والحَلْيُ ؟ قال أَبو دواد يذكر نساء:

وتَعَالَيْنَ بالسَّنِيحِ ولا يَسْ أَلْنَ غِبَّ الصَّبَاحِ:مَا الأَخْبَادُ ?

وفي النوادر: يقال استسننكته عن كذا وتسننجته واستنحسته عن كذا وتنكحسته ، بمعنى استفحصته.ابن الأثير: وفي حديث على :

سَنَحْنَحُ اللَّهِ كَأَنِي جِنْبُ

أي لا أنام الليل أبدا فأنا متيقظ، ويُروى سَمَعْمَعُ، وسَأَتِي بَكُر : وسيأتي ذكره في موضعه ؛ وفي حمديث أبي بكر : كان منزلُه بالسُّنُح ، بضم السين ، قيل : هو موضع بعوالي المدينة فيه منازل بني الحرث بن الحَرَرْرَج، وقد سَبَتْ سُنَيْحاً وسنْحاناً .

١ قوله «سنحنح النع» هو والسعمع بما كرر عينه ولامه مماً ، وهما من سنح وسعم ، فالسنحنع : العر"ين الذي يسنح كثيراً ، وأضافه إلى الليل ، على معنى أنه يكثر السنوح فيه الأعدائه ، والتعر"ض لهم لجلادته كذا جامش النهاية .

سنطح : التهذيب : السننطاح ُ من النُّوقِ الرَّحِيبة ُ الفَرْج ؛ وقال :

يَتْنَبَعْنَ سَيْحاءَ من السَّرادِ حِ ، عَيْهُكَةً حَرِّفًا من السَّناطِحِ

سوح: السّاحة : الناحية ، وهي أيضاً فيَضاء يكون بين دُور الحَيّ. وساحة الدار: باحَتُها ، والجمع ساح وسُوح وساحات الأولى عن كراع ؛ قال الجوهري: مثل بَدَنة وبُدْن وخَشَبَة وخُشب ، والتصفير شُورَيْحَة . .

سيح : السَّيْحُ : الماءُ الظاهر الجاري على وجه الأرض ، وفي التهذيب : الماء الظاهر على وجه الأرض، وجمعهُ سُيُوح .

وقد ساحَ كسيح سَيْحاً وسَيَحاناً إذا جرى على وجه الأرض .

وماءُ سَيْع ُ وغَيْلُ اذا جرى على وجه الأرض، وجمعه أَسْياح ؛ ومنه قوله :

> لتسعة أسياح وسيح العمر ا وأساحَ فلان^م نهراً إذا أجراه ؛ قال الفرزدق :

وكم للمسلمين أَسَعْتُ بَحْرِي ، بإذنِ اللهِ مـن كَهْرٍ ونَهْرٍ ِ

وفي حديث الزكاة: ما 'سقِي بالسَّيْح ففيه العُشْرُ أي الماء الجاري .

وفي حديث البراء في صفة بئر : فلقد أُخْرِجَ أَحدُنا بثوب مخافة الفرق ثم ساحت أي جرى ماؤها وفاضت. والسَّياحة': الذهاب في الأرض للعبادة والتَّرَهُب ؛ وساح في الأرض يَسِيح سِياحة وسُيُوحاً وسَيْحاً

١ قوله « لتسعة أسياح النع » هكذا في الاصل .

وأسحت بحري » كذا بالاصل وشرح القاموس، والذي في
 الاساس أسحت فيهم .

وسَيَحاناً أي ذهب ؛ وفي الحديث : لا سياحـة في الإسلام ؛ أراد بالسُّباحة مفارقة َ الأمصار والذَّهابَ في الأرض ، وأصله من سَيْح الماء الجاري ؛ قال ابن الأثير : أَرَاد مفارقة الأَمصار وسُكُنَّى البِّراري وتَرْكَ شهود الجمعة والجماعات ؛ قال : وقيل أراد الذين يَسْعُونُ فَي الأَرْضُ بِالشَّرِّ والنَّميسَةُ والإفساد بين الناس ؟ وقد ساح ، ومنه المسيح ُ بن مريم ، عليهما السلام ؛ في بعض الأقاويـل : كان يذهب في الأرض فأينا أدركه الليل صف قدميه وصلى حتى الصاج ؛ فإذا كان كذلك، فهو مفعول بمعنى فاعل . والمسياح الذي يَسيح في الأرض بالنميمة والشر ؟ و في حديث علي ّ ، رضي الله عنه : أو لئك أُمَّة ُ الهُدى لَيْسُوا بِالمُسَايِحِ وَلَا بِالْمَذَايِيعِ البُّذُو ؛ يعني الذين يَسيحون في الأرض بالنميمة والشر والإفساد بين الناس، والمذاييع الذين يذيعون الفواحش. الأزهرى : قال شمر : المساييح ليس من السيّاحـة ولكنه من التَّسْبِيح ؛ والتَّسْبِيح في الثوب : أن تكون فيه خطوط مختلفة ليست من نحو واحــد . وسـماحة٬ هذه الأمة الصام ولـُز ُومُ المساجد .

وقوله تعالى : الحامدون السائمون ؛ وقال تعالى : سائحات ثيبات وأبكاراً ؛ السائمون والسائمات : الصاغون في قول أهل التفسير واللغة جميعاً الصاغون ، قال : ومذهب الحسن أنهم الذين يصومون الفرض ؛ وقيل : إنهم الذين يُديمون الصيام ، وهو مما في الكتب الأول ؛ وقيل : إنما قيل للصائم سائح لأن الذي يسيح متعبداً يسيح ولا زاد معه إنما يَطْعَمُ إذا وجد الزاد . والصائم لا يَطْعَمُ أيذا وجد الزاد . والصائم لا يَطْعَمُ أيضاً فلشبه به سمي سائحاً ؛ وسئل ابن عباس وابن مسعود عن السائمين ، فقال : هم الصاغمون .

والسَّيْح : المِسْحُ المُخَطَّطُ ؛ وقيل : السَّيْح مِسْح

مخطط 'يسْتَنَر' به ويُفْتَرَش؛ وقيل: السَّيْخُ العَبَاءَةُ المُبَاءَةُ العَبَاءَةُ العَبَاءَةُ العَبَاءَةُ المُنْخُطُّطة ؛ وقيل: هو ضرب من البُرود، وجمعه 'سيُوحِ' ؛ أنشد ابن الأعرابي:

وإني ، وإن تُنْكَرَّ سُيُوحُ عَبَاءَتِي ، شِفَاءُ الدَّقَسَ يَا بِكُرَ أُمَّ تَمَيمِ

الدَّقَى : البَّشَمُ وعَباءَهُ مُستَيَّحَهُ ؛ قال الطُّر ِمَّاحُ :

من الهَوْدِ كَدُّراءُ السَّراةِ ، ولوُنْهَا تَخْصِيفُ ، كَلَنُوْنِ الْحَيْقُطَانِ النُّسَيَّعِ

ابن برني : الهُوْذُ جبع هَوْذَهُ ، وهي القَطاة . والسَّراة : الظهر . والحُـصَيفُ : الذي يجمع لونـين بياضاً وسواداً .

وبُرْ دُ مُسَيِّع ومُسَيِّر : مخطط ؛ ابن شبيـل : المُسَيَّحُ من العَباء الذي فيه 'جدَّد'': واحدة بيضاء ، وأخرى سوداء ليست بشديدة السواد ؛ وكل عباية سَيْح ومُسَيَّحَة ، ويقال : نعم السيْح هذا ! وما لم يكن ُجدَّد فإنما هو كساء وليس بعباء . وجَرادُ ۗ مُسَيِّح ": مخطط أيضاً ؟ قال الأصمعي : المُسَيَّح من الجراد الذي فيه خطوط سود وصفر وبيض ، واحدته مُسَيَّحة ؛ قال الأصمعي : إذا صار في الجراد تخطوط أَسُودٌ وصُفُر وبيض، فهو المُسَيَّحُ ، فإذا بدا حَجْمُ ُ تجناحه فذلك الكِنْدُفان لأنه حيننذ بكنتف المشي، قال : فإذا ظهرت أجنحته وصار أحمر إلى الغُبْرة ، فهو الغَّوْغَاءُ ، الواحدة غُوْغاءة ، وذلك حـين بموجُ بعضه في بعض و لا يتوجه جهة" واحدة"، قال الأزهري: هذا في رواية عمرو بن تجررٍ . الأزهري : والمُستَيَّحُ من الطريق المُبُيِّنُ شَرَكُه ، وإنما سَيَّحَه كثرةُ شَرَكه، نشبته بالعباء المُسَيِّح ؛ ويقال للحمار الوحشيِّ: مُسَيَّحُ لَجُدُاةً تفصل بين بطنه وجنبه ؟ قال ذو الرمة :

تَهَاوَى بِيَ الطَّلْسُمَاءَ حَرَّفُ ، كَأَنَهَا 'مُسَيِّحُ ' أَطْرَافِ العَجِيزَةَ أَسْعَمُ ' ا

يعني حمارًا وحشيًّا شبه الناقة به .

وانساح الثوب وغيره: تشقق ، وكذلك الصبح .
وفي حديث الفار: فانساحت الصغرة أي اندفعت
واتسعت ؛ ومنه ساحة الدار ، ويروى بالخاء وبالصاد.
وانساح البطن : اتسع ودنا من السمن . النهذيب ،
ابن الأعرابي : يقال للأتان قد انساح بطنها واندال انسياحاً إذا ضَخم ودنا من الأرض . وانساح باله أي اتسع ؛ وقال:

أُمَنْي ضميرَ النَّفْسِ إِياكَ ، بعدما يُواجِعُني بَشِي ، فَيَنْسَاحُ ۖ بِالنُها

ويقال : أساحَ الفَرَسُ ذكرَه وأسابه إذا أخرجه من فننيه .

قال خليفة الحُـُصَيْني : ويقال سَيَّبه وسَيَّحه مثله . وساحَ الظَّالُ أي فاء .

وسَيْعُ ؛ ماء لبني حَسَّان بن عَوْف ؛ وقال :

با تحبُّذا تسيح إذا الصيف النَّهَب

وسَيْحَانُ : نهر بالشام ؛ وفي الحديث ذكر ' سَيْحَانَ ، هو نهر بالعَوَاصِم من أرض المُصيصة فريساً من طرَسُوسَ ، ويذكر مع تَجِيْحَانَ .

وساحيين' : نهر بالبصرة .

وسَيْحُونُ : نهر بالهند .

فصل الشين

شبع : الشَّبَعُ : ما بدأ لك شخصُه من النـاس وغيرهم من الحلق .

١ قوله « تهاوى يى » الذي في الاساس: به. وقوله: أسحم، الذي
 فيه أصحر ، وكل صحيح .

يقال : تَشْبَحَ لَنَا أَي مَثَلَ ؛ وأَنشد : رَمَقْتُ بِعِنِي كُلُّ تَشْبُح وحاثل

الشَّبْعُ والشَّبَعُ : الشَّخص ، والجمع أشباح وشُبوح. وقال في التصريف : أسماءُ الأشباع ِ وهو ما أدر كنه الرؤية والحِسُ .

والشبخان : الطويل .

ورجل تشبّح الذراعين ، بالنسكين ، ومَشْبُوحُهما أي عريضها . وفي صفة الني، صلى الله عليه وسلم: أنه كان مَشْبُوحُ الذراعين أي طويلتَهما، وقيل : عريضهما ؟ وفي رواية : كان تشبّح الذراعين ؟ قال ذو الرمة :

إلى كل مَشْبُوحِ الذّراعَيْنِ ، تُنتْقَى به الحربُ ، شَعْشَاعِ وأَبيْضَ فَدْغَمِ

تقول منه : تَشْبُحَ الرجل ، بالضم .

وشُبَيَّعُ الشيءَ : عَرَّضَهَ ، وَتَشَلِّيعُهُ : تعريضه . وشُبَعَنْ ُ العُود سَبْعًا إذا نحَتَّه حَى تـُعَرَّضَهَ .

ويقال : هلك أشباح ماله إذا هلك ما يُعْرَف من إليه وغنيه وسائر مواشيه ؛ وقال الشاعر :

ولا تَذَّهَبُ الأحْسابُ من ُعَثْرِ دَارِنَا ، ولكن أشباحاً من المالِ تَذَهَبُ

والمتشبُوح : البعيد ما بين المنكبين .

والشَّبْعُ : مَدُّكُ الشيءَ بين أُوتَادَ ، أُو الرجلَ بِـينَ شَبْئَينَ ، والمضروبُ 'يُشْبَعُ إذا 'مدَّ للجَلَـْدِ .

وَشَبَحَهُ يَشْبَحُهُ : مَدَّهُ لِيجلده . وَشَبَحَهُ : مَدَّهُ كَالْمُصَلُوبِ ؛ وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : مَرَّ ببلال وقد نشيح في الرَّمْضَاء أي نُمدُّ في الشمس على الرمضاء ليُمَذَّب ؟ وفي حديث الدجال : خذوه

١ قوله « اسماء الاشباح النع » عبارة الاساس : الاسماء ضربان : اسماء الاشباح ، وهي التي أدركتها الرؤية والحس ، وأسماء الاعمال ، وهي التي لا تدركها الرؤية ولا الحس ، وهو كقولهم اسماء الاعبان واسماء المماني .

فاشْبَحُوه ؛ وفي روابة : فشُجُّوه . وسُبَحَ يديه يَشْبَحُهما : مدَّهما ؛ يقال : تَشْبَحَ الداعي إذا مَدَّ يده للدعاء ؛ وقال جرير:

> وعليك من تُصلّـوات ِ رَبُّكَ ، كلما تشبّع الحتجبيج المنبّليد ون ، وغاروا ا

وتَشَبَّعُ الحَرَّبَاءُ على الفُود : امْتَسَدَّ ؛ والحَرِبَاءُ تَشَبَّعُ عَلَى الْعُود ،

وفي الحديث : فَنَزَعَ سَقْفَ بِينِي سَبْحَةَ سَبْخَةَ سَبْنُحَةً أي عودًا عودًا .

و كساء مُشَبِّح : قويٌّ شديد .

وشبع لك الشيءُ: بدا . وشُبَحَ وأَسَهُ سَبْحاً : سَقَهُ، وقيل : هو سَقْكُ أيَّ شيء كان .

شجح : قال ابن بري في ترجمة عقق عند قول الجوهري: والعَقْعَقُ طائر معروف وصوته العَقْعَقة ؛ قبال ابن بري : قال ابن خالويه روى ثعلب عن إسحق الموصلي أن العَقْعَقُ بقال له الشَّجَعَى ٢ .

شحح : الشّع والشّع : البُخل ، والضم أعلى ؛ وقيل :
هو البخل مع حرض ؛ وفي الحديث: إياكم والشّع الشّع أشد البخل ، وهو أبلغ في المنع من البخل ؛ وقيل :
البخل في أقر اد الأمور و آحادها ، والشح عام ؛ وقيل :
البخل بالمال ، والشح بالمال والمعروف ؛ وقد شحَعت البخل بالمال ، والشح بالمال والمعروف ؛ وقد شحَعت تشيع وشيحاح من قوم أشيحة وأشيعًا ، وشيحاح ؟ قيال

١ قوله « الحجيج المبلدون النب » الذي في الاساس الحجيج مبلدين
 النج . قال : وغاروا هبطوا غور تهامة .

ب قوله « يقال له الشجعي » كذا بضبط الاصل. ونقل هذه العبارة شارح القاموس مستدركا بها على المجد ، لكن المجد ذكره في ش ج ج بجمين، فقال: والشجعي كجمزياي عر"كا : المقمق، وذكره في الممتل ، فقال : والشجع جي الطويل، ثم قال والمقمق، وضط بالشكل بفتم الشين والجيمين وسكون الواو مقصوراً.

سيبويه : أفعلة وأفعلاه إنما يغلبان على فعيسل السها كأربيعة وأربيعاه ، وأخيسة وأخيساه ، ولكنه قد جاه من الصفة هذا ونحوه . وقوله تعالى : سَلَعُوكُم بِأَلْسِنَة حِدادٍ أَشِعة على الحير أي خاطبوكم أشد تخاطبة وهم أشيعة على المال والفنيسة ؛ الأزهري : نزلت في قوم من المنافقين كانوا يؤذون المسلمين بألسنتهم في الأمر ، ويَعُوقُونَ عند القتال، ويشيعون عند الإنفاق على فقراه المسلمين ؛ والحير : المال ونفس تشعة : شحيحة ؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد :

لسانك معسول ، ونفسك سعة ، وعد الثركا من صديقك مالككا وأنت امر و شخلط ، إذا هي أرسلت عينك شيئاً ، أمسكنه شياككا

وتسَشَاحُوا فِي الأمر وعليه : شَحَّ به بعضهم على بعض وتَبَادروا إليه حَذَرَ فَوْتِه ؛ ويقال : هما يَتَشَاحَان على أمر إذا تنازعاه، لا يريدكل واحد منهما أن يفوقه، والنعت تشجيح ، والعدد أَشِحَةً ".

وتتشاح الحَصْبانِ في الجَدَّلِ ، كذلك ، وهو منه ؟ وماء تشْمَاح : نَكِد فير غَيْر ، منه أيضاً ؟ أنشد ثعلب :

لَـقَيْتُ القي به وبِلَـقَفَـهِ بَلَـدَا مُجِدْرِباً ، وماءً سَمَّاحًا وزَـنَـدُ مِسْحَاحُ : لا يُورِي كأنه يَشِيحُ بالنار ؛ قال ابن هر منة :

> وإني وتر کي ندی الأکثر مين، وقد عي پکفي زنندا شعاعا کتارکة کيفها بالعراء، ومُلنيسة کيفه أخری جناعا

وشَيَحِحْتُ بك وعليك سواء صَنَدَتُ ، على المثل . وفلان 'يشاحُ على فلان أي يَضِنُ به .

وأرض مشحاح : تسيل من أدنى مطرة كأنها تكشيع الله بنفسها ؛ وقال أبو حنيفة : الشحاح شيماب صفار لو صبيت في إحداهن قر بة أسالته ، وهو من الأول . وأرض مشحاح : لا تكسيل إلا من مطركثير الرارض مشخصة "كثير المن الكلك .

والشُّحُّ : حرُّصُ النفس على ما ملكت ومخلهــا به ، وما جاء في التنزيل من الشُّح ، فهذا معناه كقوله تعالى : ومن يُوقَ سُحُ نفسهَ فأولئكُ هم المفلحون ؛ وقوله : وأُحْضِرَت الأَنْفُسُ الشُّعُ ؛ قال الأزهري في قوله : ومن يوق شح نفسه فأوائك هم المفلحون ؛ أي من أخرج زكاته وعف عن المال الذي لا يجل له ، فقــد وُقِيَ سُمَّ نفسه ؛ وفي الحديث : بَرِيءَ من الشُّح من أدَّى الزكاة وقَـرَى الضَّيْفَ وأعطى في النائبة ؛ وفي الحديث : أن تتصدق وأنت تشحيح تصحيح تَأْمُلُ البقاء وتَنَغْشي الفقر ؛ وفي حديث ابن عمر : أن رجلًا قبال له : إني تشحيح ، فقال : إن كان مُشحُّكَ لا مجملك على أن تأخذ ما ليس لك فليس بِشُعَّكَ بأسَّ؛ وفي حديث ابن مسعود : قـال له رجل : مَا أَعْطِي مَا أَقَنْدِرُ عَلَى مَنْعُهُ ، قَـال : ذَاك البخل ُ ، والشح أن تأخذ مال أخيك بغير حقه . وفي حديث ابن مسعود أنه قال : الشح منع الزكاة وإدخال

وشُحَّ بالثيء وعليه يَشِح ، بكسر الشين ، قال : وكذلك كل فعيل من النعوت إذا كان مضاعفاً على

ا قوله « لا تسيل إلا من مطر كثير » لا منافاة بينه وبين ما قبله ،
 فهو من الاضدادكما في القاموس .

فَعَلَ يَفْعِلِ ، مثل خفيف ودَفِيف وعَفِيف ، وقال بعض العرب : تقول شع "كشيح" ، وقد تشعيضت تشعّح" ، ومثله ضن" يضن "، فهو ضنين، والقياس هو الأول ضن" يضن "، واللغة العالمية ضن " يضن ". واللغة العالمية ضن " يضن ". والشعشتع والشّعشاح ": المسك البغيل ؛ قال سلمة ابن عبدالله العَدَوي" :

فَرَدَّدَ الهَدُّرَ وما أَن سَعْبُشَعَا أي ما بخل بهديره ؛ وبعده :

ميل عَلَيْخَدَّيْنِ مِيْلًا مُصْفَعَا

أي بميل على الحَدَّين؛فحذف.والشَّحْشَحُ والشَّحْشَاحُ: المواظب على الشيء الجادَّ فيه الماضي فيه. والشَّحْشَحُ يكون للذكر والأنثى ؛ قال الطِّرْمِاحُ :

> كأن المَطايا ليلة الحِينسِ عُلِقَتَ بوَثَابةٍ ، تَنْضُو الرَّوامِمَ ، شَحْشَحِ

والشَّحْشَعُ والشَّحْشَاعُ : الغَيْوُرُ والشَّجَاعَ أَيضاً . وفلاة " تَشْخَشَعُ : واسعة بعيدة تحُلُ لا نبت فيها ؟ قال مُلَيْعِ الهُذَكِيُّ :

تَخْدِي إذا ما ظلام' الليل ِ أَمْكَنَها مِنَ السُّرِي ، وفلاة ' مَحْشَح ' جَرَدُ

والشَّحْشَعُ والشَّحْشَاحُ أَيضاً : القويُ . وخطيب شَحْشَعُ وشَحْشَاحُ : ماضٍ ، وقيل : هما كل ماضٍ في كلام أو سَيْر ؛ قال ذو الرمة :

آدَنْ غُدُوهَ، حتى إذا امْتَدَّتِ الضَّعَى ، وحَنَّ القَطِينَ الشَّعْشِجانُ المُنْكَلَّفُ

يعني الحادي. وفي حديث علي "أنه وأى رجلًا تخطئب، م فقال: هذا الخطيب الشَّحْشَعُ، هو الماهر بالحطبة الماضي فيها. ورجل سَحْشَعَ ": سَيَّ الحُلْق ؛ وقال

أنُصَيبُ:

نُسَيَّةُ شَخْشَاحٍ عَيْوُرٍ يَهَبْنُهُ ، أَخِي حَذَرٍ بَلْنَهُونَ ، وهو مُشْيِحُ ١

وحماد تَشْعُشُعُ : خفيف، ومنهم من يقول سَعُسُع؛ قال ُحمد :

> تَقَدَّمُهَا سَحْشَحَ جَائز ُ لماءِ فَعِيرٍ ، يُويدُ القِرَي

جائز : يجوز إلى الماء. وشَحَشَحَ البعير في الهَدُر : لم يُخَلِّصُه ؟ وأنشد بيت سلمة بن عبد الله العدوي . وشَحَشَحَ الطائرُ : صَوَّت ؟ قال مليح الهذلي:

مُهْنَشَةُ لدَّلِيجِ الليلِ ، صادقة وقفع الهَجيرِ، إذا ما شَحْشَحَ الصُّرَدُ

وغراب سُعْشَعُ : كشير الصوت . وشَعْشَحَ الصَّرَدُ إِذَا صَات . والشَّعْشَعَة : الطيرانُ السريع ؟ يقال : قَطَاة سَعْشَحُ أَي سريعة .

شدح: المَشْدَحْ: مناع المرأة ؛ قال الأَغْلَبُ:

وتارةً كَكُنُهُ ، إنَّ لَم كَجْرَحِ عُرَّةَ المُنْنَكِ، وكَيْنَ المَشْدَحِ

وهو المُشْرَحُ بالراء .

وانشَدَ حَ الرَجل' انشيداحاً: استلقى وفَرَّجَ رجليه. وناقة سَوْدَحُ: طويلة على وجه الأرض؛ قال الطّررمّاح:

> قَطَعْتُ إلى معروفِه 'مُنْكُراتِها ' بفَتْلاء أَمْرارِ الذِّراعَيْنِ سُوْدَحِ

ويقال: لك عن هذا الأمر 'مشْتَدَعَ" ومُرْتَدَحَ" ومُرْتَكَعَ "ومَشْدَح وشُدْحة" وبُدْحة" ورُكَحَة" ورُدْحة" وفُسْحة ، بمعنى واحد .

١ قوله « وقال نصيب نسية النع » الذي تقدم في مادة ألم ، وقال أبو حية النميري : ونسوة النع . وقوله أخي حذر : الذي تقدم على حذر .

و کلاً شادح و سادح و و ادح أي و اسع کثير . شفح : ناقة تشو دُ ح : طويلة ؛ عن کراع حکاها في باب فَو ْعَلْ .

شُوح: الشَّرْحُ والتَّشْرِيح: فَطَّعُ اللَّهُم عن العضو فَطْعاً ، وقبل: فَطَعُ اللَّهُم على العظم قطعاً ، والقِطْعَةُ منه شَرْحة وشَرِيحة ، وقبل: الشَّرِيحة ، القطعة من اللَّهُم المُرْوَقَةَ أُنْ

ابن شميل: الشّر عة من الظنّباء الذي يجاء به بايساً كما هو، لم يقدّد ؛ يقال: نحذ لنا سَر عة من الظنّباء، وهو لم مَشر ُوح ؛ وقد سَر َحْتُه وشَرَّحْتُه ؛ والتّصفيف نحو من النّشريح ، وهو تر قيت والبّضعة من اللهم حتى يَشِف من رقّتِه ثم يُلْفقي على الجَنْب .

والشرّر : الكشف ؛ بقال : شرح فلان أمره أي أوضعه ، وشرَح مسألة مشكلة : بَيْنَها ، وشرَح الشيءَ يَشْرَحُه شَرْجاً ، وشرَح : فَنْحَه وبَيْنَه وَكُل ما فُتْح من الجواهر ، فقد سُرح أيضاً . تقول : شرحت الغامض إذا فَسَرْته ؛ ومنه تَشْريح اللحم ؛ قال الواجز :

كم قد أكلت' كَبِـداً وإنْفَحهُ ، ثم ادّخرَ تُ أُلْيَةَ 'مُشَرَّحه

وكل سبين من اللحم ممند ، فهو سَرْمِحة وشَرْبِح .
وشكرَ اللهُ صدرَ القول الحير يَشْيَرَحه سَرْحاً
فانشَرَح : وَسَعَهُ لقول الحق فانسَع . وفي التنزيل :
فمن يُرِد اللهُ أَن يَهْدِيه يَشْرَحُ صدرَ والإسلام .
وفي حديث الحسن ، قال له عطاء : أكان الأنبياء
يَشْيرَ حُون إلى الدنيا مع علمهم بريهم ? فقال له : نعم
إن لله ترائك في تخلقه ؛ أراد : كانوا ينبسطون
إليها ويَشْرَحُونَ صدورَهم ويرغبون في اقتنائها

رَغْبُهَ ۗ واسعة .

والمَشْرَحُ : متاع الموأة ؛ قال :

فَرَحَتْ عَجِيزَتُهَا ومَشْرَحُهَا ، من نصّها كأباً على البُهْرِ

وربما سمي 'شرَيْحاً ، وأراه على ترخيم التصغير . والمَشْرَحُ : الراشق الاسْتُ ١ .

وشَرَحَ جاريته إذا سَلَقها على قفاها ثم غَشيبَها؛ قال ابن عباس: كان أهل الكتاب لا يأتون نساءهم إلا على حرف وكان هذا الحيّ من قريش كشرَحون النساء تشرُحاً ؛ تَشرَحَ جاريته إذا وطنها ناتْة على قفاها .

والمتشر ُوح ُ: السَّرابُ ؛ عن ثعلب ، والسين لغة . قال أبو عمرو : قال رجل من العرب لفتاه : أَبْغِنِي شارحاً فإن أشاءنا مُغَوَّس ُ وإني أخاف عليه الطَّمْلُ ؟ قال أبو عمرو: الشارح الحافظ، والمُنْغَوَّس ُ المُشَتَّخ ُ؟ قال الأزهري : تَشْنِيخ ُ النخل تَنْقِيحُه من السَّلاء . والأَشاء : صِغار ُ النخل ؟ قال ابن الأعرابي : الشَّرْح ُ

وما شَاكُرُ إِلاَ عَصَافِيرُ قَرِيةٍ ، يقومُ إليها شَارَحُ فَيُطْيَرُها

الحفظ ، والشَّرْح الفتح ، والشَّرْح البيان ، والشَّرْح

الفَهُم ، والشَّرْحُ الاقتضاضُ للأبكار ؛ وشاهـــــــُ

والشارحُ في كلام أهل اليمن : الذي يجفظ الزرع من الطيور وغيرها .

وشُرُ يَخْ ومِشْرَحُ بن عاهانَ : اسمان .

الشارح بمعنى الحافظ قول الشاعر:

وبنو 'شرَيح : بَطْنُنُ .

وشَرَاحِيلُ : اسم ، كأنه مضاف إلى إيل ، ويقـال تشراحينُ أيضاً بإبدال اللام نوناً ، عن يعقوب .

ا قوله « والمشرح الراشق الاست » كذا بالاصل .

شودح: ابن الأعرابي: رجل شِر داحُ القَدَم ِ إذا كان عريضها غليظها .

الشرنفح ــ شطح ــ المشفح :

شرمح : الشَّرْ مَح ُ والشَّرْ مَحِي ٌ من الرجال : القوي الطويل ؛ وأنشد الأَخفش :

ولا تَذْهَبَنْ عِينَاكَ فِي كُلِ تَشَرْمُحِ تُطُوالٍ ، فإنَّ الأَقْصُرِينَ أَمَازِرُهُ ٢

التهذيب : وهم الشَّراميح' ، ويقال : سَراميحة . والشَّرْميَحة من النساء : الطويلة الحقيفة الجسم ؛ وأنشد : والشَّرْميَحاتُ عندها قَمُودُ

يقول: هي طويلة حتى إن النساء الشَّرامِحُ ليَصِرُ نَ قُعُوداً عندها بالإضافة إليها ، وإن كنَّ قائمات. والشَّرَمَّحُ : كالشَّرْمَح ؛ قال :

أَظْلَ علينا ، بعد قَدُ سَيْنِ ، بُرْدَه ، أَشَمُ اللهِ عَلَيْنَ مَشْرَمَعُ السَّاعِدَيْنَ مَشْرَمَعُ

شغلخ: الشَّفَلَتِ : الحِرِ الغليظ الحروف المسترخي . والشَّفَلَتِ أَيضاً : الغليظ البَّفَةِ المُسْتَرَ خِيها ، وقيل : هو من الرجال الواسع المنخرين العظيم الشفتين ، ومن النساء : الضَّخْمة الإسْكَنَينِ الواسعة المتناع ، وأنشد أبو الهيثم :

لَعَمْرُ التي جاءت بكم من تَشْفَلُتُح ، لَدَى نَسَيَيْها ساقِطَ الاسْتِ أَهْلَمْبا

ا زاد في القاموس ، والشرداح ، بكسر فسكون : الرجل اللحم الرخو ، والطويل العظيم من الابل والنساه اه. قال الشارح : ومثله السرداح ، بالسين المهلة ، كا تقدم . وزاد المبعد ايضاً الشرنفح ، أي بفتح الشين والراه وسكون النون وفتح الفاه : الحفيف القدمين . وزاد أيضاً شطح ، بكسر أوله وبانيه المشدد: زجر للمريض من أولاد المز؛ وزاد ايضاً المشفح كمنظم: المعروم الذي لا يصب شيئاً .

وله « فأن الأقصرين أمازره » يريد أمازرم أي أفوياهم قلوباً
 كما يأتي في مزر .

وشَّعَةَ "سَفْلَتَّحة : غليظة . ولِثَة سَفَلَتَحة : كثيرة اللحم عريضة . ابن شميل : الشَّفَلَّح شَبِّه القِئْسَاء يكون على الكبَر . والشُّفَلَّح : ثمر الكبَر إذا تفتح، واحدته سَفَلَتَّحة ، وإنما هذا تشبيه والشُّفَلَتَح : شجر ؛ عن كراع ولم مُجَلَّه ا .

شقح: الشَّقْحةُ والشُّقْحةُ: البُسْرَةُ المَنْفيرَةُ إِلَى الحُسْرَةُ) وفي الحديث : كان على حيَيَّ بن أَخْطَبَ 'حلَّةُ ' 'شُقَحيَّةُ أي حمراء . الأَصعي : إذا تغيرت البُسْرَةَ إلى الحُسْرة ، قبل : هذه 'شَقْحة .

وقد أَسْقَحَ النخل ، قال : وهو في لغة أهل الحجاز الرهو . وأَسْقَحَ البُسْرُ الرهو . وأَسْقَحَ البُسْرُ وسَقَح : لَوَ نَ واحْمَر واصفر ، وقبل : إذا اصفر واحبر ، فقد أَسْقَح ؛ وقبل : هو أَن تحلُور . وشقع النخل : حسن بأحماله ، وكذلك التشقيح ، ونهي عن بيعه قبل أَن يُشقع ؛ وفي حديث البيع : ونهي عن بيع قبل أَن يُشقع ؛ وفي حديث البيع : يصفر . يقال : أَسْقَحت البُسْرة وسَقَحَت إسْقاحاً وتشقيحاً ؛ أبو حام : يقال للأحمر الأَسْقَر : إنه لأَسْقَح ؛ وقد يستعمل التشقيح في غير النخل ؛ قال ابن أحبر :

كَبَانِيةِ ، أُوتَادُ أَطَنَابِ بَيْنَهَا أَرَاكُ ، أَوْاصَاقَتْ بِهِ المَرْدُ سَقَعًا

فجعل التَّشْقِيحَ في الأراك إذا تلوَّن نمره . والشَّقِيح : النَّاقِهُ من المرض ، ولذلك قبل : فلان

والشُّقْحُ : رُفْعُ الكاب رجله ليبول .

فبيح" شقيح".

 ا قوله « ولم يحله » قد حلاه المجد ، فقال : والشفلح شجرة لساقها أربعة أحرف، ان شئت ذبحت بكل حرف شاة، وثمرته كرأس زنجى.

والشُّقَاحة : طَبْيَة الكَلْبَة (، وقبل : مَسْلَكُ القَضِب من طَبْيَة الكَلْبَة (، وقبل : بقال لِحَياه الكَلْبَة طَبْيَة وشَقْحة ، ولذوات الحافر وطنبة. والشُّقَاح : است الكلب. وأشْقاح الكلاب أدباد ها، وقبل : أشداقها .

ويقال : شَاقَتَحْتُ فَلِانًا وَشَاقَتَيْتُهُ وَبَاذَيْتُهُ إِذَا لِللَّهِ إِذَا لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُلْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ الللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ الللَّهُ

والشَّقْحُ : الكَسْرُ . وسُنَفَح الشيءَ : كَسَرَه تَشْقُحاً . وَشُـَقَعَ الْجِـرَوْزَةِ تَشْقُحاً : اسْتَخْرَجِ مَا فَيْهَا. ولأَشْقَحَنَّهُ تَشْفُحُ الْجَـوْزُهُ بِالْجِينَدَ لِ أَي لأَكْسِرَنَّهُ ؟ وقيل: لأَسْتَخْر جَنَ جبيع ما عنده. والعرب تقول: قُبْحاً له وشُفْحاً! وقَبْحاً له وشُفْحاً! كلاهما إنباع، وقبل : هما واحد . وقسيح سُقيح. قال الأزهري: ولا نكاد العرب تقول الشُّقْح من القُبْح ؛ وقَـبُحَ . الرجلُ وشَـَقُهُمَ فَسَاحَةً وشُـقاحةً . وقد أوماً سببويه إلى أن سَقيعاً ليس بإنباع، فقال: وقالوا سَقيع ودميم، وجاء بالقَباحة والشُّقاحة . قال أَبو زيد : سَقَحَ اللهُ ُ فلاناً وقَنَبَحَه ، فهو مَشْقُوحٌ ، مثل قَبَحَه الله ، فهو مَقْبُوحٌ . والشَّقْحُ : البُعْدُ . والشَّقْحُ : الشُّحُ . و في حديث عَمَّار: سمع رجلًا يَسُبُّ عائشة، فقال له بعدما لكزَّ الكزات : أأنت تَسُبُّ حَبِيبة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ? افتعُدُ مَنْبُوحاً مَقْبُوحاً مَشْقُوحاً! المَشْقُوحُ المكسور أو المُبْعَدُ ؛ وفي حدثه الآخر : قال لأم سَلَمة : كعى هـذه المَقْمُوحة المَشْقُوحة ؛ يعني بنتها زينب ، وأخذها من حَجْرُهُا وَكَانَتُ طَفَّلَةً .

ا قوله « والثقعة ظبية الكلة » كذا بالاصل ، بالظاء المجمة المفتوحة، وهي فرج الكلة ، كما في الصحاح في فصل الظاء المعجمة من الممتل. وقال المجد: هنا الثقعة حياء الكلة ، وبالنم : طبيتها اله. والطاء مهملة متناً وشرحاً لكنها في نمخ الطبع مضوطة بالشكل بضمة .

والشُّقَّاحُ : نَبَتُ الكَبَرَ .

شلح: الشَّلْعَاء: السيف بلغة أهل الشَّحْر، وهي بأقصى اليمن . ابن الأُعرابي : الشُّلْع ُ السيوف الحِداد ؛ قال الأَزهري : ما أَرَى الشَّلْعَ والشُّلْع عربية صحيحة ، وكذلك التَّشْلِيح الذي يتكلم به أهل السواد ، سمعتهم يقولون: سُلِّح فلان وأذا خرج عليه قُطاع الطريق فسلبوه ثيابه وعَرَّوه، قال: وأَحْسِبُها نَبَطِية .

وفي الحديث : الحاربُ المُشَلِّح ؛ هو الذي يُعرَّي الناسَ ثيابهم ؛ قال ابن الأثير عن الهروي : هي لغة سواديَّة ؛ وفي حديث عليّ ، رضي الله عنه، في وصف الشُّراة: خرجوا لمُصُوصاً مُشَلِّحين ؛ قال ابن سيده: قال ابن دريد أما قول العامة تشليّحه فلا أدرى ما اشتقاقه.

شنح : الأَزهري ، اللَّيث ; الشَّناحِيُّ ينعت به الجلل في قام خَلْقه ؛ وأَنشد :

أَعَدُّوا كُلَّ يَعْمَلَةٍ تَدْمُولٍ ، وأَعْيَسَ بازِلٍ قَطِيمٍ سَناحِي

الأصمعي: الشّناحي الطويل؛ ويقال: هو سَناح ، كَا ترى . ابن الأعرابي قال: الشّنْت الطّوال . والشّنْت السّناحي السّناحي الشّناحية والشّناحية من الإبل: الطويل الجسم ، والأنشى سناحية لا غير .

وبَكُوْرُ مَشَنَاحٍ : وهو الفَتَنِيُّ مِن الإبل ، وبَكُوْرَةُ " تَشْنَاحِيةٌ .

ورجل َ شَناحٍ وشَناحِية " : طويل ، حذفت الياء من تشاحٍ مع التنوين لاجتاع الساكنين .

وصَقَرْ ۗ شَانِع ۗ : منطاوِل ۗ في طيرانه ؛ عن الزجاج ،

ا قوله « الشناحي"» بزيادة الياء التأكيد لا النسب . وقوله والشناحية
 بتخفيف الياء اه. القاموس وشرحه.

قال: ومنه استقاق الطويل، قال: ولست منها على ثقة ١.

شيح : الشيح والشائيح والمُشيِع : الجادا والمُشيع : الجادا

وشايت الرجل' : جد" في الأمر ؛ قال أبو ذؤيب المذلي يرثي رجلاً من بني عمه ويصف مواقفه في الحرب: ورَعْتَهُمْ ' حتى إذا ما تَبَدَّدُوا سِراعاً ، ولاحت أو جُه و كُشُوح ' مَ بَدَرْتَ إلى أولاهُمْ فَسَبَقْتَهُمْ ' مَ بَدَرْتَ قبل اليوم ِ ، إنك شيح ' وسايت قبل اليوم ِ ، إنك شيح ' وقال الأفوه :

وبرَ وَ فَهَ السُّلَّانِ مِنَا مَشْهَدَ ۗ، والحَيلُ شَائْحَة ۗ ، وقد عَظُهُمَ الثُّبْسَى

وأشاح : مثل شايَح ؛ قال أبو النجم :

قُنبًّا أَطَاعت واعِياً مُشْيِعًا ، لا مُنْفِشاً وعْياً ، ولا مُرْبِحًا

القُبِ : الضامرة . والمُنْفِشُ : الذي يتركها ليـلا تَرْعَى . والمُربِحُ : الذي يُربِحِها على أهلها .

وفي حديث: سطيح على جَمَل مُشْيِح أَي جادً مُسْرِع ؛ الفراء: المُشْيِح على وجهين: المُفْبِلُ ُ اللهُ بُلِكُ ، والمانع لما وراء ظهره.

ابن الأعرابي : والإشاحة' الْحَـدَرُ ؛ وأنشد لأوْسٍ :

في حَيثُ لا تَنفَعُ الإِشَاحَةُ من أَمْرٍ لمن قد 'مجاوِلُ البِدَعَا

والإشاحة': الحَـذَرَ والحوف لمن حـاول أن يدفــع الموت ، ومحاو َلَـتُهُ دَفْعَهُ بِدُعَة '؛ قال : ولا يكون الحَـذِرُ بغير جد مُشْرِيحاً ؛ وقول الشاعر :

تُشيح على الفلاة ، فَتَعْتَليها بَنُوع القَدْرِ، إذْ قَـلِقَ الوَضِينُ

أي تـديم السير . والمُشيح ' : المُجِد ' ؛ وقال ابن الإطنابة :

وإقدامي على المتكثر ُوهِ نَفْسِي ، وضَرْ بي هامة البَطَالِ المُشْبِحِ

وأشاح على حاجته وشايح مُشابِحة وشياحاً. والشياح : الحِذار والحِيه في كل شيء. ورجل شائح : حَذر ". وشايَح وأشاح ، بمعنى حَذر ؟ وقال أبو السوداء العجلي :

إذا سَمِعْنَ الرَّزَّ من رَبَاحِ ، شَايَحْنَ منه أَيَّمَا شَيَاحِ

أي حَذَرٍ . وشايَعْنَ : حَذَرِنَ . والرِّزُ : الصوت. ورَبَاح : اسم راع ؛ وتقول : إنه لَـمُشيِح محازِم مُّ حَذَرْ ' ؛ وأنشِد :

> أَمُرُ مُشْيِحاً معي فِيثَيَة '' فَمَنَ بِينِ مُودٍ ' وَمَنْ خَاسِرِ

والشائح : الغَيُورُ ، وكذلك الشَّيْحانُ لَحَذَرِهِ على حُرَمَه ؛ وأنشد المُفَضَّل :

> > الأزهري : شابَحَ أي قاتل ؛ وأنشد :

وشايَحْتَ قبلَ اليوم، إنك شِيحُ

والشَّيْحَانُ : الطويلُ الحَسَنَ الطُّولِ ؛ وأنشد شمر :

مُشِيعٌ فوقَ سَيْعَانٍ ، يَدِرْ ، كَأَنَهُ كُلُبُ

الأَزَهْرِي: قال خالد بن جَنْبَة : الشَّيْحَانُ الذي يَتَهَمَّسُ عَدُورًا ؛ أَراد السرعة .

ان الأعرابي: تشيَّحَ إذا نظر إلى خَصْمِه فضايقه. وأَشَاحَ بوجهه عن الشيء: تَحَّاه. وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم ، إذا غَضِبَ أَعْرَضَ وأَشَاحَ ؛ وقال ابن الأعرابي: أعرض بوجهه وأشاحَ أي جَدَّ في الإعراض. قال: والمُشْهِيمُ الجَادُّ ؛ قال وأقرأنا لطرفة:

أَدَّتِ الصنعة في أَمتُنبها ، فهي ، من تحت ، مُشيحات الحُنْو مُ

يقول: جَـد ارتفاعها في الحُرْم ؛ وقال: إذا ضم وارتفع حزامه ، فهو مشيح ، وإذا تخى الرجل وجهة عن وهَج أصابه أو عن أذهى ، قيل: قد أشاح بوجهه ؛ وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : اتقوا النار ولو بشتى تمرة ، ثم أعرض وأشاح ؛ قال ابن الأثير: المُشيح الحَدْرُ والجادُ في الأمر ، وقيل : المقبل إليك المانع لما وراء ظهره ، فيجوز أن يكون أشاح أحد هذه المعاني أي حدر النار كأنه ينظر إليها ، أو جد على الإيصاء باتقائها ، أو أقبل إليك بخطابه . التهذيب ، الليث : إذا أرْخَى الفَرَسُ ذُنْبَه قيل : قد أشاح بذنبه ؛ قال أبو منصود : أظن الصواب أساح ، بالسين ؛ إذا أرْخاه ، والشين تضحيف .

وهم في مَشْيِحَى ومَشْيُوحاءً من أمرهم أي اختلاط. والمَشْيُوحاء: أن يكون القوم في أمر يَبْتَدَرُونه. قال شمر: المُشْيِحُ ليس من الأَضداد، إنما هي كلمة جاءت بمُعْشَيَنِ.

والشّيح : ضَر ْب من بُرود اليمن ، يقال له الشّيح والمُشيح ، وهو المخطط ؛ قيال الأزهري : ليس في البرود والثياب شِيح ولا مُشيّع ، بالشين معجمة من فيوق ، والصواب السّيح والمُسيّع ، بالسين والياء

في باب الثياب ، وقد ذكر ذلك في موضعه . والشّيح ' : نبات سُهْلِي ٌ يتخذ من بعضه المَكانِس'، وهو من الأَمْراد ، له واثعة طيبة وطعم مُر ' ، وهو مَر ْ عَتَى الْخَيْلُ والنَّعْمَ ومَنَابَتُهُ القِيْمَانُ والرَّيْاضُ ؟ قال :

في زاهر الرَّوْضِ 'يُغَطِّي الشَّيعا وجمعه شيحان' ؟ قال :

تَشْآمِينَهُ ، أَو َنَفْحِ نَكُنْباءَ صَرَّ صَّرِ وقد أَشَاحت الأَرضُ . والمَشْيُوحاءُ : الأَرض التي تُنْبَيت الشَّيح ، يقصر ويمـد ؛ وقال أَبو حنيفة إذا كثر نباته بمكان قيل : هذه مَشْيُوحاء . وناقة تَشْيْحانة أَي سريعة .

يَلُوذُ بشيحانِ القُرَى من مُسلَقّة

فصل الصاد

صبح: الصّبح : أوّل النهاد . والصّبح : الفجر . والصّبح : الفجر . والصّباح : فقص المَساء، والجمع أصباح ، وهو الصّبحة في والصّباح والإصباح : والمُصَبَح : والله عز وجل : فالن الإصباح : والأصباح ، فهو جمع المَساء والصّبح ، قال : ومثله الإضاد والأبكاد : وقال الشاعر :

أَفْنَنَى رَبِاحاً وَذَ وَيِ رِبَاحٍ ، تَناسُخُ الإمساء والإصباحِ

يويد به المُسَاء والصُّبْعَ . وحكى اللحياني : تقول العربُ إذا تَطَيَّرُوا من الإنسان وغيره : صباحُ الله لا صَباحُك ! قال : وإن شئت نصبتَ .

وأَصْبَحَ القومُ: دخلوا في الصّباح، كما يقال: أَمْسَوْا دخلوا في المساء ؛ وفي الحديث : أَصْبِحُوا بالصّبح فإنه أعظم للأجر أي صلوها عند طلوع الصّبْح ؛ يقال:

أصبح الرجل إذا دخل في الصبح ؛ وفي التنوسل : وإنكم لتتسرُّون عليهم مصبحين وبالليل ؛ وقال سبوبه : أصبحنا وأمسينا أي صرنا في حين ذاك ، وأما صبحنا ومساعنا فيمناه أتيناه صباحاً ومساء ؛ وقال أبو عدنان : الفرق بين صبحنا وصبحنا فلاناً ، فهذه يقال صبحنا بلد كذا وكذا ، وصبحنا فلاناً ، فهذه مشدَّدة ، وصبحنا أهلتها خيراً أو شراً ؛ وقال النابغة :

وصَبَّحَهُ فَلَنْجاً فلا زال كَعْبُهُ ، على كلَّ من عادى من الناسِ ،عاليا

ويقال: صَبَّحَه بكذا ومساه بكذا ؛ كل ذلك جائز ؛ ويقال للرجل يُنبَّه من سِنَة الغَفْلة: أَصْبِيح أَي انتَبَيه وأَبْصِر وُشُدك وما يُصْلِحُنك ؛ وقال رؤية :

أصبيح فما من بَشَر مَأْدُوشِ

أي بَشَر مَعيب . وقدول الله ، عز من قائل : فأخذتهم الصَيْحة مُصْبِحِين أي أخذتهم الهَلككة وقت دخولهم في الصباح . وأصبَحَ فلان عالماً أي صاد . وصَبَّحك الله بخير : دُعاء له .

وصَبَّحْته أي قلت له : عِمْ صَبَاحاً ؛ وقال الجوهري : ولا نُوادُ بالتشديد ههنا التكثير . وصَبَّحَ القومَ : أتاهم غُدُ وَ " وأَتبتهم صُبُحَ خامِسة كما تقول لِمُسْمَى ِ خامسة ، وصِبْع ِ خامسة ، بالكسر ، أي لِصَباع ِ خسة أيام .

وحكى سيبويه : أتبته صباح مساء ؛ من العرب من يبنيه كخبسة عشر ، ومنهم من يضيفه إلا في حسه الحال أو الظرف ، وأتبته صباحاً وذا صباح ؛ قال سيبويه : لا يستعمل إلا ظرفاً ، وهو ظرف غير متمكن ، قال : وقد جاء في لفة لِخَنْعُمَ اسماً ؛ قال

أنس ابن ُ نهَيْك ٍ :

عَزَ مُنْتُ عَلَى إِقَامَةً ذِي صَاحٍ ، لأَمْرٍ مَا يُسَوَّدُ مَا يَسُودُ

وأَنْيَتُهُ أُصْنُوحَهَ كُلُ يُومُ وأَمْسِيَّةً كُلِّ يُومٍ. قالَ الأَزْهِرِي : صَبَحْتُ فَلَاناً أَنْيَتُهُ صَبَاحاً ؛ وأَمَا قُولُ الْجَيْرُ بِنَ زُهِيرِ المَزْنِيِّ ، وكَانَ أَسَلَمَ :

صَبَحْنَاهُم بأَلف من سُلَيْم ، وسَبْع من بني عُثَانَ وافي

فهمناه أنيناهم صَباحاً بألف رجـل من سُليم ؛ وقال الراجز :

نحْنُ صَبَعْنَا عامراً في دارِها مُجرَّداً ، نَعادَى طَرَفَيْ نَهَادِها

يريد أتيناها صباحاً بخيل 'جر"د ؛ وقول الشُّمَّاخ :

وتَشْكُو بَعَيْن مَا أَكُلَّ رَكَابَهَا ، وقيلَ المُنادي : أَصْبَحَ القومُ أَدْلِجِي

قال الأزهري: يسأل السائل عن هذا البيت فيقول: الإدلاج سير الليل، فكيف يقول: أصبح القوم، وهو يأمر بالإدلاج ? والجواب فيه: أن العرب إذا قربت من المكان تريده، تقول: قد بلغناه، وإذا قربت للسادي طلوع الصبح وإن كان غير طالع، تقول: أصبح القوم : دنا وقت أحدم في الصباح ؟ قال: وإنما فسرته لأن بعض الناس فسره على غير ما هو عليه.

والصَّبْحة والصَّبْحة : نوم الغداة . والتَّصَبُّح : النوم بالغداة ، وقد كرهه بعضهم ؛ وفي الحديث : أنه نهى عن الصَّبْحة وهي النوم أوّل النهار لأنه وقت الذّكر، ثم وقت طلب الكسب . وفلان ينام الصَّبْحة والصَّبْحة أي ينام حين يُصْبح ، تقول منه : تَصَبَّح الرجل ، وفي حديث أم زرع أنها قالت : وعنده أقول

فلا أُقبَّح وأَرْقُدُ فأَتَصَبَّحُ ؛ أَرادِت أَنها مَكْفِيَّة ، فهي تنام الصُّبْحة . والصُّبْحة : ما تَعَلَّلْتَ به غُدُورَةً .

والمصباح من الإبل: الذي يَبْرُكُ في مُعَرَّسه فلا يَنْهَضَ حتى يُصِح وإن أثبير، وقبل: المُصبَّح والمُصباح من الإبل التي تُصبيح في مَبْرَكها لا ترْعَى حتى يوتفع النهاد ؛ وهو بما يستحب من الإبل وذلك لقوَّتها وسمنها ؛ قال مُزَرَّد:

ضَرَبْتُ له بالسيف كو ماء مِصْبَحاً ، فشبيت فقير فشبُبَّت عليها الناد ، فهي عقير والصَّبُوح : كل ما أكل أو شرب غدوة ، وهو خلاف العَبُوق . والصَّبُوح : ما أصْبَح عندهم من شرابهم فشربوه ، وحكى الأزهري عن الليث : الصَّبُوح ألْخير ؟ وأنشد :

ولقد غَدَّوْتُ على الصَّبُوحِ ، مَعِي شَرْبُ ۖ كِرام ٌ من بني دُهُمِ

والصّبُوح من اللبن : ما حكب بالفداة . والصّبُوح والصّبُوح أو الصّبُوح أو الصّبُوح أو الصّبُوح أو الصّبُوح أو الصّبُوح أو العرب : هذه صَبُوحي وصَبُوحتي . والصّبُح أو أخاك صَبُوحاً من لبن . والصّبُوح : ما شرب بالفداة فما دون القائلة وفعلُك الإصطباح أو وقال أبو الهيثم : الصّبُوح اللبن يُصْطَبَح أو الناقة التي تحملت في ذلك الوقت : صَبُوح أيضاً ؛ يقال : هذه الناقة في ذلك الوقت : صَبُوح أيضاً ؛ يقال : هذه الناقة محبُوحي وغَبُوقِي ؛ قال : وأنشدنا أبو لَيْلَى الْمُعرابي :

ما لِيَ لا أَسْقِي ُحبيَّباتِي صَبائِحي غَبَائْتي قَيْلانِي ؟

والقِيْلُ : اللبن الذي يشرب وقت الظهيرة . واصْطَبَحَ القومُ : شَرِبُوا الصَّبُوحَ .

وصَبَحَه يَصْبَحُه صَبْحاً، وصَبَّحَه : سقاه صَبُوحاً ، فهو مُصْطَبَح ؛ وقال قَدْ ط ُ بن التَّوْم البَشكرُري :

كان ابن أساء يعشُوه ويَصْبَحُهُ من هَجْمة ، كفسيل النَّخْل،دُرَّارِ

يعشوه : يطعمه عشاء . والهَجْمة : القطعة من الإبل. ودُرَّار : من صفتها .

وفي الحديث: وما لنا صَبِي " يَصْطَبَيح أَي لِيس لنا لبن بقدر ما يشربه الصبي 'بكر و مَن الجَد ب والقحط فضلًا عن الكثير ، ويقال : صَبَعْت فلاناً أي ناولته صَبُوحاً من لبن أو خبر ؛ ومنه قول طوفة:

مَنْ تَأْتِنِي أَصْبَحْكَ كَأْسًا دَوْيَةً *

أي أسقيك كأساً ؛ وقيل : الصُّبُوحُ ما اصطُّبَيحَ ا بالغداة حارًا .

ومن أمثالهم السائرة في وصف الكذاب قولهم : أكذب من الآخد الصبحان ؛ قال شر : هكذا قال ابن الأعرابي ، قال : وهو الحرور الذي قد شرب فروي ، فإذا أردت أن تستدر " به أمه لم يشرب لرية در "نها ، قال : ويقال أيضاً : أكذب من الأخيذ الصبحان ؛ قال أبو عدنان : الأخيذ الأسير أ . والصبحان ؛ الذي قد اصطبح فروي ؟ قال ابن الأعرابي : هو رجل كان عند قوم فصبحوه على حيث كنت ، فقال : إنما يت القفر ، فبينا هم كذلك إذ قعد يبول ، فعلموا أنه بات قريباً عند قوم فالمتدور الصبح فاستدلوا به عليهم واستناحوه ، والمصدر الصبح ، المتحريك .

وفي المثل : أعن صَبُوحٍ 'ترَقَتَّق ? يُضْرَبُ مثلًا لمن يُجَمَّجِمُ ولا يُصَرِّح ، وقد بضرب أيضاً لمن يُورَّي عن الحَطْب العظيم بكناية عنبه ، ولمن يوجب عليك

ما لا يجب بكلام يلطفه؛ وأصله أن رجلًا من العرب نزل برجل من العرب عشاءً فعَبَقَه لَبَناً ، فلما رَويَ عَلقَ كَبَناً ، فلما رَويَ عَلقَ كَبِدَا ، وقال في خلال كلامه : إذا كان غدرً اصطبحنا وفعلنا كذا ، فقطن له المنزول عليه وقال : أعن صبوح تروقتي وروي عن الشعبي أن رجلًا سأله عن رجل قبيل أم الرأته ، فقال له الشعبي : أعن صبوح ترقق ? حرمت عليه الرأته ؛ ظن الشعبي أنه كني بتقبيله إياها عن جماعها ؛ وقد ذكر أيضاً في رقق .

ورجل صَبْحانُ وامرأة صَبْحَى: شربا الصَّبُوحَ مثل سَكُران وسَكْرَى .

وفي الحديث أنه سئل: متى تحل لنا الميتة ? فقال: ما لم تصطبيحوا أو تغني قوا أو تختفوا بقلا فشأنكم بها ؟ قال أبو عبيد: معناه إنما لكم منها الصبوح وهو الغناء ، والفبوق وهو العشاء ؛ يقول: فليس لكم أن تجمعوهما من المبتة ؛ قال: ومنه قول سمرة للبنه: يجزي من الضار ورف صبوح أو غبوق ؟ فل الأزهري وقال غير أبي عبيد: معناه لما سئل: متى قال الأزهري وقال غير أبي عبيد: معناه لما سئل: متى تحمل لنا المبتة ? أجابهم فقال: إذا لم تجدوا من اللبن عبدوا مع عدم الصبوح والغبوق تجدوا مع عدم الصبوح والغبوق تغيرة أغر ثون به ، ولم ويتهج أغر ثاكم حلت لكم المبتة حينئذ ، وكذلك إذا وجد الرجل غداء أو عشاء من الطعام لم تحل له الميتة ؟ قال: وهذا النفسير واضع بين ، والله الموفق. وصبوح الناقة وصبحتها: قدر ما محتكب منها المبتوح أسحاً.

ولقبت ذات صَبْحة وذا صَبُوحٍ أَي حَيْنَ أَصَبْعَ وَحَيْنَ أَصَبْعَ وَحَيْنَ أَصَبْعَ وَحَيْنَ أَنْنِتُهُ ذَاتَ الطَّبُوحَ } الطَّبُوح وذات الغَبُوق إذا أَنَاهُ عُدُونَ وَ وَعَشَيْتٌ } وذا صَباح وذا مَساءٍ وذات الزُّمَيْنِ وذات العُورَمِ

أي مذ ثلاثة أزمان وأعوام .

وصَبَحَ القومَ مَثرًا يَصْبَحُهم صَبْحاً : جاءهم به صَبْحاً . وصَبَحَتهم : جاءهم به صَبْحاً . وصَبَحَتهم : جاءتهم صُبْحاً . وفي الحديث : أنه صَبْح خَيْبَر أي أناها صاحاً ؛ وفي حديث أبي بكر :

كُلُّ امرىءِ 'مُصَبَّحٌ' في أهله ' والموت' أدنى من شِراك نَعلِه

أي مَأْتِيٌّ بالموت صباحاً لكونه فيهم وقتشذ. ويوم الصّباح: يوم الغارة ؛ قال الأعشى:

> به تُرْعَفُ الأَلثُفُ الذَّ السَّلَثُ عَداةَ الصَّبَاحِ ، إذَا النَّقْعُ ثارا

يقول : بهـــذا الفرس يتقدَّم صاحبُه الأَلفَ من الحيل يوم الغارة .

والعرب تقول إذا نذورَت بغارة من الحيل تَعْجَوُهُم صَاحاً : يا صَاحاه ! يُنذرون الحَيَّ أَجْمَع بالنداء العالى . وفي الحديث : لما نزلت : وأنذر عشيرتك الأقربين ؛ صَعد على الصفا، وقال : يا صاحاه ! هذه كلمة تقولها العرب إذا صاحوا الغارة ، لأنهم أكثر ما يغيرون عند الصباح ، ويُسمئون بوم الغارة يوم الصباح ، فكأن القائل يا صباحاه يقول : قد غشينا العدو ؛ وقيل : إن المتقاتلين كانوا إذا جاء الليل يرجعون عن القال فإذا عاد النهار عادوا، فكأنه يريد بقوله يا صباحاه : قد جاء وقت الصباح فتاً هبوا القتال. وفي حديث سلمة بن الأكوع : لما أخذت لقاح رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، نادى : يا صاحاه! وصبح الإبل يصبحها صبحاً : سقاها عنه و ق

وصَبَّحَ القومَ الماءَ : وَرَده بهم صباحاً . والصَّابِحُ : الذي يَصْبَح إبلَه الماءَ أي يسقيها صباحاً ؟ ومنه قول أبي 'زبَيْد :

حين لاحت للصَّابِحِ الجُـورُاء

وتلك السَّقْية تسبيها العرب الصَّبْحة ، وليست بناجعة عند العرب ، ووقت الورد المحبود منع الضَّحاء الأَكبر . وفي حديث جرير : ولا يَحْسِر صابيحها أي لا يَكِلُ ولا يَعْيا ، وهو الذي يسقيها صباحاً لأنه يوردها ماء ظاهراً على وجه الأرض .

قال الأزهري: والتَّصْبيحُ على وجوه، يقال: صَبَّحْتُ اللهِ مَاللهُ صَبَّحْتُ اللهِ مَاللهُ صَبَّحْتُ ؟ القومَ الماءَ إذا سَرَيْتَ بهم حتى توردهم الماءَ صباحاً ؟ ومنه قوله :

> وصَبَّحْتُهُم ماءً بفَيْفاءَ قَـَفْرَ ۚ ۚ ۚ وقد حَلَّقَ النجمُ البانيُّ ، فاستوى

أراد سَرَيْتُ بهم حتى انتهيتُ بهم إلى ذلك الماء ؟ وتقول: صَبَّعْتُ القوم تصبيحاً إذا أَتيتهم مع الصباح؟ ومنه قول عنترة يصف خيلًا :

> وغَدَاةَ صَبَّحْنَ الجِفَارَ عَوَابِساً ، يَهْدِي أُوائِلَهُنَّ مُثَعَّنُ مُثَرَّبُ

أي أتبنـا الجفار صاحاً ؛ يعني خيلاً عليها 'فر سانها ؛ ويقال صَبَّحْتُ ُ القومَ إذا سقينهم الصَّبُوحَ .

والتَّصْبَيح : العَداء ؛ يقال : قَرَّب أِلَى تَصْبَيحي ؛ وفي حديث المبعث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يَتِيماً في حجر أبي طالب ، وكان يُقرَّب إلى الصَّبْيان تَصْبِيحُهم فيختلسون ويَكُنُف أي يُقرَّب إلى إليهم غداؤهم ؛ وهو اسم 'بني على تَفْعِيل مثل التَّرْعِيب للسَّنام المُتقطع ، والتنبيت اسم لما نَبَت من الفراس، والتنبيت اسم لما نَبَت من الفراس، والتنبي اسم لما نَبَت من الفراس،

والصُّبُوح : العَــداء ، والعَبُوق : العَشاء ، وأصلهما في الشرب ثم استعملا في الأكل .

وفي الحديث: من تَصَبَّحَ بسبع تَمْراتٍ عَجْوَةً ، هو تَفَعَّلُ من صَبَحْتُ القـومَ إذا سقيتهم الصَّبُوحَ .

أيضاً ؛ قال الشاعر :

بَصْبَح الحمدِ وحيثُ بُمْسِي

وهذا مبني على أصل الفعل قبل أن يزاد فيه ، ولو 'بني على أَصْبَح لقيل 'مصبَح ، بضم الميم ؛ قال الأزهري: المُصْبَح الموضع الذي 'يصبَح فيه، والمُسمى المكان الذي 'يُمْسَى فيه ؛ ومنه قوله :

قريبة المنصبح من ممساها

والمُصْبَحُ أَيضاً : الإصباحُ ؛ يقال: أَصْبَحْنا إصباحاً ومُصْبَحاً ؛ وقول النبر بن تَوْلَب :

فأصبَحْت والليل مُسْتَحَكِم ، وأَصْبَحَت ِ الأَدض بَجْراً طَمَا

فسره ابن الأعرابي فقال : أَصْبَحْتُ مَن المِصْبَاحِ ؟ وقال غيره : شبه البَرْقَ بالليل بالمِصْبَاح ، وشد ذلك قول أبي ذويب :

أمِنْك بَرْق أبِيت الليل أَدْقَبُهُ ؟ كأنه ، في عِراصِ الشّامِ ، مِصْباحُ

فيقول النمر بن تولب : سُنتُ هذا البرق والليلُ مُستَحَكِم، فكأنُ البرق مصباح إذ المصابح إنا توقد في الظلّم ، وأحسن من هذا أن يكون البرقُ فرَج له الظلّمة حتى كأنه مُسْح ، فيكون أصبحت حيننذ من الصباح ؛ قال ثعلب : معناه أصبَحَتُ فلم أشعر بالصبح من شدة الغم ؛ والشّمع عم أيصطبح به أي مسرح به ، والمصبح والمصباح ؛ قدرح كبير ؛ عن أبي حنيفة ، والمصابح ؛ الأقداح التي يُصطبح عن أبي حنيفة ، والمصابح ؛ الأقداح التي يُصطبح عا ؛ وأنشد ؛

'نهِلُ ونتسعَى بالمتصابيحِ وَسُطَهَا ، لها أمْرُ عزمُ لا 'يُفَرَّقُ ' 'مُجْمَعُ' ومَصابيحُ النجوم:أعلام الكواكب، واحدها مِصْباح. والمصابح : السّنانُ العربضُ . وأسِنَةُ 'صَاحِيّةٌ ' ، وصَبَّحْتُ ، بالتشديد ، لغة فيه .

والصّبْحه والصّبَح : سواد إلى الحُمْرَة ، وقيل : لون قريب من لون قريب إلى الشّهْبَة ، وقيل : لون قريب من الصّهْبَة ، الذكر أصبَح والأنثى صَبْحاء ، تقول : وجل أصبّح وأسد أصبّح بين الصّبَح . والأصبّح من الشّعر : الذي يخالطه بياض مجمرة خلقة أيسًا كان ؛ وقد اصباح . وقال الليث : الصّبَح شدة الحمرة في الشّعر ، والأصبّح قريب من الأصهب . الحمرة في الشّعر ، والأصبّح قريب من الأصهب . ودوى شر عن أبي نصر قال : في الشّعر الصّبْحة والمنتحة . ودجل أصبّح اللحية : للذي تعلو شعر ، ممنوة "، ومن ذلك فيل: دم "صاحي" لشدة حمرته ؛ قال أبو ثربيد :

عييط صباحي من الجوف أشقرا

وقال شير : الأصبّحُ الذي يكون في سواد شعره حمرة ؛ وفي حديث الملاعنة : إن جاءت به أصبّعَ أصبَعَ أصبَعَ ؛ الشديد حمرة الشعر ، ومنه صبّحُ النهاد مشتق من الأصبّح ؛ قال الأزهري : ولون الصبّع الصادق يَضرب إلى الحمرة قليلا كأنها لون الشقى الأوّل في أوّل الليل .

والصُّبُحُ : بَريقُ الحديد وغيره .

والمصباح : السراج ، وهو قر طه الذي تراه في القيديل وغيره ، والقراط الفة ، وهو قول الله ، عز وجل : المصبح في الحصبح في المسرحة . واستصبح به : استسرح . وفي الحديث : المسرحة . واستصبح به : استسرح . وفي الحديث : فأصبحي سراجك أي أصلحها . وفي حديث جبه الناس أي يُسْعِلُون بها المرجهم . وفي حديث بجبي بن زكريا ، عليها السلام : كان تخذم بيت المقدس فهاداً ويصبح ألسراج . وفي مديث المقدس فهاداً ويصبح ألسراج . وفي مديث المقدس فهاداً ويصبح ألسراج . وفي مديث المقدس فهاداً ويصبح ألله أي السراج . السراج . والمصبح ألله أي السراج ووقت الإصباح ووقت الإصباح ووقت الإصباح

كذلك ؛ قال ابن سيده : لا أدري إلام نسب . والصّباحة : الجسّمال ؛ وقد صَبْح ، بالضم ، يَصْبُح صَباحة . وأما من الصّبّح فيقال صيح ١ يَصْبَحُ صَبَحاً ، فهو أصْبَحُ الشعر .

ورجل صييح وصباح ، بالضم : جميل ، والجمع صباح » وافق الذين يقولون فعيل الذين يقولون فعيل الذين يقولون فعيل الاعتقابها كثيراً والأنثى فيهما بالهاء والجمع صباح ، وقد وافق مذكره في التكسير الاتفاقهما في الوصفية ؛ وقد صبح صباحة ؛ وقال الليث : الصبيح الوضيء الوجه ، وذو أصبح : ملك من ملوك حمير وإليه تنسب السياط الأصبحية . والأصبحي : السوط .

وصباح": حي من العرب، وقد سَمَت 'صبعاً وصباحاً وصباحاً وصباحاً وصباحاً وصبيحاً ومصبيحاً وبنو صباح: بطون، بطن في عبد القباس وبطن في غني". وصباح : حي من محذورة ومن عبد القباس. وصنابح : جي من من مراد .

صحح: الصُّع والصَّحة " والصَّحاح : خلاف السُّقم ، وذهاب المرض؛ وقد صَح ً فلان من علته واسْتَصَح ً؟ قال الأعشى :

> أَمْ كَمَا قَالُوا سَقِيمٌ ، فَلَـثُنَ تَفَضَ الأَسْقَامَ عَنه، واسْتَصَحُ لَيْعِيدَنْ لِمُعَدَّ عَكْرَهَا، دَلَجَ الليل ِ وتأخاذَ المِنْحُ

يقول: لأن نَفَضَ الأَسْقامَ التي به وبَرَأَ منها وصَحَّ، لَيُعِيدَ بَ لَمَدَّ عَطَمْهَا أَي كَرَّها وأَخْذَها المِنَحَ.

وصَحَده الله من فهو صَحِيح وصَحاح ، بالفتح ، وكذلك صَحِيح الأديم وصَحاح الأديم ، بعنى ، أي غير مقطوع ، وهو أيضاً البراءة من كل عيب وريب ؛ وفي الحديث : يُقاسم أبن آدم أهل النار قسمة صحاحاً ؛ يعني قابيل الذي قتل أخاه هابيل أي أنه يقاسمهم قسة صحيحة ، فله نصفها ولهم نصفها ؛ الصَّحاح ، بالقشع : بعنى الصَّحيح ؛ يقال : در هم صحيح وصحاح ، ويجوز أن يكون بالضم كطروال في طويل ، ومنهم من يرويه بالكسر ولا وجه له . وحكى ابن دريد عن أبي يرويه بالكسر ولا وجه له . وحكى ابن دريد عن أبي عبيدة : كان ذلك في صحة وسقمه ؛ قال : ومن كلامهم : ما أقرب الصَّحاح من السَّقَم !

وقد صح كصيح صحة ، ورجل صحاح وصحيح من قوم أصيحًا وصيحاح فيهما ، وامرأة صحيحة من نيسوة صحاح وصحاليح .

وأصبح الرجل ، فهو مصبح : صح أهله وماشيته ، صححاً كان هو أو مريضاً . وأصح القوم أيضاً ، وهم مصحون إذا كانت قد أصابت أموالهم عاهة م مم ارتفعت ، وفي الحديث : لا يثور د المشرض على المنسيح المنصح الذي صحت ماشيته من الأمراض والعاهات،أي لا يثور د من إبله مرضى على من إبله مرضى على من إبله مرضى على من إبله المشصح على من إبله مرضى على من إبله المشصح ما ظهر عال المشرض ، فيظن أنها أهدتها المشصح ما ظهر عال المشرض ، فيظن أنها أهدتها فياتم بذلك ؟ وقد قال ، صلى الله عليه وسلم ؛ لا فياتم بذلك ؟ وقد قال ، صلى الله عليه وسلم ؛ لا منصح أي أن الذي قد مرضت ماشبته لا يستطيع مصحح أي أن الذي ماشيته صحاح .

وفي الحديث : الصَّوْم مَصَحَة ۖ ومَصِحَّـة ۗ، بفتح الصاد وكسرها ، والفتح أعلى ، أي يصحَ عليسه ؛ هو

قوله « ملك من ملوك حمير » من أجداد الامام مالك بن أنس.

قوله « السح والسحة » قال شارح القاموس : قد وردت مصادر
 على قمل ، بالضم ، وفعلة ، بالكسر، في ألفاظ هذا منها ، وكالفل
 والغلة ، والذل والذلة ، قاله شيخنا.

ب قوله « كره ذلك أن يظهر » لفظ النباية كره ذلك مخافة أن يظهر النع .

مَفْعَلَة من الصَّحَة العافية ، وهو كقوله في الحديث الآخر : صُومُوا تَصِحُوا . والسَّفَر أَبْضاً مَصِحَة . وأرض مَصَحَة ومَصِحَة ": بريئة من الأوباء صحيحة لا وباء فيها ، ولا تكثر فيها العلك والأسقام . وصَحاح الطريق : ما اشته منه ولم يَسْهُل ولم يُوطَن . وصَحاح الطريق : شد ته ؟ قال ابن مُقْبل بُوطناً . وصَحاح الطريق : شد ته ؟ قال ابن مُقْبل بُوطناً .

إذا واجَهَن ْ وَجْهُ الطريقِ ، تَيَمَّمَن ْ صَحَاحَ الطريقِ ، عِزَّةً أَن تَسَهُّلاً وَصَحَ الشيءَ : جعله صحيحاً .

وصَعَّحْتُ الكتابَ والحسابَ تصعيعاً إذا كان سقيماً فأصلحت خطأه. وأتبت ُ فلاناً فأصْعَنْعَتْهُ أي وجدته صحيعاً .

والصحيح من الشّعْر : ما سَلِم من النقص ، وقيل : كل ما يمكن فيه الزّحاف فسَلِم منه ، فهو صحيح ؟ وقيل : الصحيح كل آخر نصف يسلم من الأشياء التي تقع عللا في الأعاريض والضروب ولا تقع في الحشو . والصَّعْصَحَ والصَّعْصَحان : كلمه ما استوى من الأرض وجرد ، والجسع الصَّعاصِح . والصَّعْصَح : الأرض الجَو داء المستوية ذات حصّى والصَّعْصَح : الأرض الجَو داء المستوية ذات حصّى صفار . وأرض صحاصح وصحصحان : ليس بها شيء ولا شجر ولا قرار للماء ، قال : وقلمًا تكون الألم المند واد أو جبل قريب من سنند واد ؟ قال : والصَّعْراء أشده استواء منها ؛ قال الراجز :

تراه الصّحاصِحِ السّمالِقِ ، كالسّيفِ من جَفَّنِ السّلاحِ الدَّالِقِ وقال آخر :

وكم فتطعننا من نِصابِ عَرْفَجٍ ، وصَعْصَحانِ 'قَذْنُ مِمْخَرَجِ ، به الرَّذَابِا كَالسَّفِينِ المُخْرَجِ

ونصاب ُ العَرْفَج : ناحِيَه . والقُــذُفُ : التي لا مَرْتَعَ بها . والمُنخَرَّجُ : الذي لم يصبه مطر؛ أوض ُ مُخرَّجة. فشبه نُشخُوصَ الإبل الحَـَسْرَى بشُخُوصِ السُّفُن ؛ ويقال : صَحْصاح ُ ؛ وأنشد:

حيث ارْ تُعَنَّ الوَدْقُ في الصَّعْصاحِ

وفي حديث جُهَيْش : وكائن قَطَعْنا إليك من كذا وكذا وتننوفة صَعْصَع ؛ الصَّعْصَعُ والصَّعْصَعَ السَّعْصَعُ السَّعْصَعُ والصَّعْصَعَة الواسعة . والتُننوفة : اللَّر بَيّة '؟ ومنه حديث ابن الزبير لما أتاه فَتَنُل الضَعاك ، قال : إن تَعْلَب صَفَر الصَّعْصَعة ، قال : إن تَعْلَب مَ نَعْلَب حَفَر الصَّعْصَعة ، فأخطأت اسْتُه الحُنفرة ؟ وهذا مثل للعرب تضربه فيمن لم يصب موضع حاجته ، يعني أن الضحاك طلب الإمارة والتقد م فلم ينلها .

ورَجِل صُحْصُحُ وصُحْصُوحٌ : يَنَكَبَعُ وَقَائَقُ الْأُمُورِ فَيُحْصِيها ويَعْلَمُها ؛ وقول مُلكَيْح الهذلي :

> فَحُبُّكَ لَيْلَى حَيْنَ يَدْنُو كَرَمَانَهُ ، ويَكْخَاكَ فِيلَيْلَى العَرْيِفُ المُنْصَحْصِحُ

قيل: أراد الناصح ، كأنه المُصَحَّحُ فكره التضعيف. والتَّرَّهاتُ الصَّحاصِحُ ١: هي الباطل ، وكذلك الترهات البَسابِس ، وهما بالإضافة أجود ؛ قال ابن مقبل:

> وما ذكر ُه كه هاءً بعد َ مَزارِها بنَجُرانَ } إلاَّ التُرَّهاتُ الصَّحاصِحُ ويقال للذي يأتي بالأباطيل: مُصَحَصحُ .

صدح : صَدَحَ الرجلُ يَصْدَحُ صَدَّحاً وصُداحاً، وهو صَدَّاحُ وصَدُوحُ وصَيْدَحُ : رفع صوته بغناء أو غيره . والقيَّنَةُ الصادحة : المغنية .

 ١ قوله « والترهات الصحاصح الخ » عبارة الجوهري : والـترهات الصحاصح هي الباطل ؛ هكذا حكاه أبو عبيد، وكذلك الترهات البابس، وهما بالإضافة أجود عندي .

والصَّيْدَحُ والصَّدُوحُ والمِصْدَحُ : الصَّيَّاحُ . وصَدَحَ الطَائرُ والغُرابُ والدِّيكُ يَصْدَحُ صَدْحاً وصُداحاً : صاحَ ، واسم الفاعل منه صدّاح ؛ قال لبيد يرثي عامِر َ بن مالك بن جعفر مُلاعِب الأسينة:

> وفِينية كالرَّسَلِ القِماحِ ، بَاكُو تُنْهُمْ بِجُلُكُلِ وَوَاحِ ، وزَعْفَرَانِ كَدَمِ الأَذْ بَاحٍ ، وقَيْنَة ومِزْهُر صَدَّاحِ

الرُّسَلُ : القطعة من الإبسل . والقِماحُ : الرافعة ووُسها. والأَدْ باحُ : جمع دِبْح ، وهو ما 'دبيح ؟ وقال حُمَـنَدُ بن ثور :

مُطَوَّقة خَطَبًاء نَصْدَحُ كُلما دنا الصِفُ، وانْزاحَ الربيعُ فَأَنجِمَا

والصّدّ أيضاً: شدّة الصوت وحِدِّته ، والفعـل كالفعل، والمصدر كالمصدر. والصّدُوحُ والصّيْداحُ: الشديد الصوت ؛ قال:

وذُ عِرَتُ من زاجرٍ وَحُواحٍ ، مُسلازمٍ آثارَها ، صَسْدَاحٍ

والصَّيْدَحُ: الفرسُ الشديد الصوت. وصَدَحَ الحمارُ، وهو صَدُوحٌ: صَوَّتَ ؛ قال أَبو النجم : مُحَشَّرِجاً ومَرَّةً صَدُوحا

وقال الأزهري: قال الليث الصَّدَّحُ من شدة صوت الديك والفراب ونحوهما .

وحكي عن ابن الأعرابي : الصّدّحُ الأَسْوَدُ، وقال : قال ابن شميل الصّدّحُ أَنْشَرُ من العُنّابِ قليلًا وأَشدُ حُمْرَةً ، وحُمْرَتُه تضرب إلى السواد . وذكر الأزهري : الصّد حان آكام صيفار صيلاب الحجارة ، واحدها صدّح . .

والصَّدْحةُ والصَّدَحةُ والصُّدْحةُ : خرزة يُسْتَعَطَّفُ

بها الرجال ؛ وقال اللحياني : هي خَرَزَة تُـؤَخَّـٰدُ بها النساءُ الرجال .

والصَّدَحُ: حجر عريض.

وصَيْدَحُ : اسم ناقة ذي الرمة ، وفيها يقول : سَمِعْتُ : الناسُ يَنشَجِعُونَ غَيْثًا، فقلتُ لِصَيْدَحَ : انشَجِعِي بِلالا ا

صوح: الصَّرَّ عُ والصَّرِيحُ والصَّراحُ والصَّراحُ والصَّراحُ والصَّراحُ ، والكسر أفصح: المَحْضُ الخالصُ مِن كُل شيءً ؟ رجل صَرِيحُ وصُرَحاءَ ، وهي أُعلَى لا ، والاسم الصَّراحةُ والصَّرُوحةُ .

وصررُحَ الشيءُ : تخلُص . وكل خالص : صريح . والصريح من الرجال والحيل : المتحض ، ويجمع الرجال على الصرائح ؛ قال الرجال على الصرائح ؛ قال ان سيده : الصريح الرجل الحالص النسب ، والجمع الصررَحاء ؛ وقد صررُح ، بالضم ، صراحة وصر وحة ؛ وتقول : جاء بنو تمم صريحة وأذا لم مخالطهم غيرهم ؛ وقول المذلي :

وكرَّمَ ماءً صَرِيجًا

أي خالصاً ، وأراد بالتكريم التكثير ، قال : وهي لغة هذلية . وفي الحديث : حديث الوسوسة ذاك صريح الإيمان أي كراهتكم له صريح الإيمان والصريح : الحالص من كل شيء ، وهو ضية الكناية ؛ يعني أن صريح الإيمان هو الذي يمنعكم من قبول ما يلقيه الشيطان في قلوبكم حتى يصير ذلك وسوسة لا يتمكن في قلوبكم،

١ قوله « سمعت الناس النع » برقع الناس. هكيذا ضبطه غير واحد.
 و وجدت بخط الجوهري: رأيت بدل سمت، وهو خطأ، والصواب
 ما هنا فتأمل ؛ كذا بخط السيد مرتفى بهامش الأصل .

و قوله « وحل صريح وصرحاء وهي أعلى» كذا بالاصل، ولعل فيه سقطاً. والاصل: رجل صريح من قوم صرائح وصرحاء وهي أعلى. وعارة القاموس وشرحه: وهو أي الرجل الحالص النسب الصريح من قوم صرحاء، وهي أعلى، وصرائح.

ولا تطبئن إليه نفوسكم ؟ وليس معناه أن الوسوسة نفسها صربح الإيمان لأنها إنما تتولد من فعل الشيطان وتسويله فكيف تكون إيماناً صريحًا ؟ وصربح : اسم فعل منتجب ؟ وقال أو س بن عَلَمْناه المُجَيَّمِي : ومر كَضَة صريحي أبوها ، فيان لها الفيلامة والفيلام

قال ابن بري : صواب إنشاده ومير كَضَة "صريحيي"، لأن قبله :

> أعانَ على مِرَّاسِ الحَرَّبِ زَعْفُ مُضاعَفَةً ۖ، لهَمَا حَلَقَ ۗ تَـُوْامُ ْ

وفرس صريح من خيل صرائح ؟ والصّريح : فعل من خيل العرب معروف ؟ قال تطفيل :

عَناجِيجٌ فيهنَّ الصَّريحُ ولاحِقَ"، مَعَاوِيرُ فيها للأربِبِ مُعَقَّبُ

ويروى من آل الصّريح وأَعْوَج ٍ ، غلبت الصفة على هذا الفحل فصارت له اسماً .

وأَتَاهُ بِالأَمْرِ صُرَاحِيةٌ أَي خَالِصاً . وَخَمَرُ صُرَاحٍ وَصُرَاحِيةً : لَمْ تُشَبُ وَصُرَاحٍ : لَم تُشَبُ مِمْزُجٍ ؟ وفي حديث أَم مَعْبَدِ :

تعاها بِشَاهْ حائل ، فَتَحَلَّبَتَ له بصريح ، ضَوَّهُ الشَّاهِ ، مُزْ بِـدِ

أي لبن خالص لم يُمنْدَق . والضّرَّة : أصل الضَّرْع . وفي حديث ابن عباس : سئل منى يَعْطِلُ شُواءُ النخل ؟ قال : حين يُصرَّع ُ ، قيل : وما التَصريح ? قال : حين يَستَبين الحُمُلُو ُ من المُرَّ ؛ قال الحُطابي : هكذا يُو وَى ويُفَسر ، والصواب يُصوَّح ُ ، بالواو ، وسيد كر في موضعه .

والصُّر احيَّة : آنية "النخمر ؛ قال ابن دريد : ولا أدري

.- 1

والصّرَح ، بالتحريك : الأبيض الحالص من كل شيء؛ قال المتنخل الهذلي :

> تَعْلُو السُّيُوفُ بِأَيديهم جَماجِمَهم ، كما يُفَلَّقُ مَرْوُ الأَمْعَزِ الصَّرَحُ

وأورد الأزهري والجوهري هذا البيت مستشهداً به على الحالص من غير تقييد بالأبيض .

وأبيض صراح ، كلياح ي: خالص ناصع .

والصّريح : اللبن إذا ذهبت رَغْوَ أَنُه . ولبن صريح: سَاكن الرّغْوَة خالص . وفي المثل : بَرَزَ الصريح بجانب المَنْنِ ؛ يضرب هذا للأمر الذي وضَح .

وناقة مصراح : قليلة الرغوة خالصة اللبن ؛ الأزهري: يقال للناقة التي لا تـُركَعْتي : مِصْراح يَفْتُـرُ مُشْخَبُها ولا تـُركَعْتي أبداً .

وبول صَرِيح : خالص ليس عليه رغوة ؛ قال الأزهري : يقال للبن والبول صريح إذا لم يكن فيه رغوة ؛ قال أبو النجم :

يَسُوفُ من أَبْوالِها الصَّريحا

وصَرِيحُ النُّصْحِ ِ: مَعْضُهُ .

ويوم مُصَرِّح أي ليس فيه سحــاب ؛ وهو في شعر الطَّرِمَّاح في قوله يصف ذئباً :

إذا امْتَلَ مَ وِي، قلت : ظل طخاءة ، ذَرَى الرَّبح في أعْقابِ بوم مُصَرَّح

امْتَلُ : عدا . وطَخَاءَة : سحابة خفيفة أي ذراه الرّبح في يوم مُصْحٍ ؛ شبه الذّئب في عدوه في الأرض بسحابة خفيفة في ناحية من نواحي السماء .

وصَرَّحَتِ الخَمَرُ تصرِبِماً : انجَلَى زَبَدُها فَخَلَصَتْ، وهو التصريح ؛ تقول : قد صَرَّحَت ْ من بعد تَهْدارِ وإزْبادٍ. وتَصَرَّحَ الزَّبَدُ عنها : انْجَلَى فَخَلَصَ ؟

قال الأعشى :

كُنْمَيْنَاً تَكَشَّفُ عَنْ حُمْرًا ۚ ، إذا صَرَّحَتْ بعدً إذْ بادِهِا

وانتُصَرَحَ الحقُ أي بانَ . وكَذِبِ صُرْحَانُ : خالص ؛ عن اللحياني .

ولقيَّته مُصارَحةً ومُقارَحةً وصُراحـاً وصِراحـاً. وكيفاحاً بمعنى واحد إذا لقيته مواجهة ؛ قال :

> قد كنت' أَنْذَرَاتُ أَخَا مَنَاحٍ عَمْرًا، وعَمَرُ وعُرْضَةُ الصُّرَاحِ

وسَتَبَنْتُ فلاناً مُصَارَحة وصُراحاً وصِراحاً أَي كِفاحاً ومواجهة ، والاسم الصُّراحُ ، بالضم . و كَذَبِ صُراحَية " وصُراحِي " وصُراح " : بَيْن " يعرفه الناس " . و تكلم بذلك صُراحاً وصِراحاً أي جهاداً . ويقال : جاء بالكفر مِشراحاً خالصاً أي جهاداً ؛ قال الأزهري : كأنه أراد صريحاً . وصرَّح فلان " بما في نفسه وصارَح : أبداه وأظهره ؛ وأنشد أبو زياد :

> وإني لأكثنو عن قدّدُور بغيرها ، وأغرب أحياناً بها ، فأصارح أمُنْحَدِراً تَرْمي بك العيس غُرْبَة ، ومُصْعِدة بَرْح للعبيك بارح ، ؟

وفي المثل : صَرَّحَ الحقُّ عن مَعْضِهِ أَي انكشف . الأَزهري : وصَرَّحَ الشيءَ وصَرَّحَهُ وأَصْرَحه إذا بَيْنَه وأَظهره ؛ ويقال : صَرَّحَ فلانٌ ما في نَفْسِه تصريحاً إذا أبداه . والتصريح ن خلاف التعريض ؛ ومن أمثال العرب : صَرَّحَت مِجِدَّان وجِلندان الذا أبدى الرجل أَقْضَى ما يريده .

والصُّراحُ : اللبن الرقيق الذي أكثيرَ ماؤه فَتَرى

١ قوله«مرحت بجدان وجلدان» الضمير في صرحت الثصة ، وروي
 اعجام الدال واهمالها ، وانظر ياقوت والميداني .

في بعضه سُمْرَة من مائمه وخُضْرَة . والصُّراحُ: عَرَقَ الدابة يكون في البد؛ كذا حكاه كراع، بالراء، والمعروف الصُّمَاحُ.

والصَّرْحُ : بيت واحد 'بينى منفرداً ضَخْماً طويلاً في السماء ؛ وقيل : هو كل بناء عال مرتفع ؛ وفي التنزيل : إنه صَرْحٌ مُمَرَّدٌ من قَواريرَ ؛ والجمع صُرُوحٌ ؛ قال أبو ذؤيب :

على 'طُرْ'ق كَنْحُورِ الطِّبَا وَ) تَحْسِبِ' آرَامَهُنَّ الصُّرُ وَحَا

وقال الزجاج في قوله تعالى: قيل لها ادخلي الصّرْحَ؟ قال : الصّرْحُ، في اللغة ، القَصْرُ والصّعْنُ ؛ يقال : هذه صَرْحَةُ الدار وقارِعَتُها أي ساحتها وعَرْصَتُها؛ وقال بعض المُنفَسرين : الصّرْحُ بَسلاط الشخيد لها من قدواريو . والصّرْحُ : الأرض المُنهلكسة . والصّرْحَةُ : اللّه والمستو . والصّرْحَةُ من الأرض مستو . والصرْحَةُ من الأرض مستو . والصّرْحَةُ المرّبيد وصَرْحَة الدار ، وهو ما استوى وظهر ؛ المر بيد وصَرْحَة الدار ، وهو ما استوى وظهر ؛ وإن لم يظهر ، فهو صَرْحَة بعد أن يكون مستوياً وأنشد وسناً ، قال : وهي الصحراء فيا زعم أبو أسلم ؛ وأنشد للراعي :

كَأَنْهَا ، حينَ فاضَ الماءُ واخْتَلَـفَتْ ، فَتَنْخَاءُ ، لاحَ لها ، بالصَّرْحَةِ ، الذَّبِ

والصُّرُّحة': موضع .

وصر واح : حصن باليمن؛ أمر سليان ، عليه السلام ، الجن فَبَنَوْه لِبَلَاقِيسَ ، وهو في الصحاح معر ف بالألف واللام .

وَتَعَـول : صَرَّحَت كَحْلُ أَي أَجْدَ بَت وصارت صريحة أي خالصة في الشدَّة؛ وكذلك تقول: صَرَّحَت السَّنَةُ إذا ظهرت مُجدُوبَتُها؛ قال سَلامة بنُ جَنْدل:

قوم" إذا صَرَّحَتْ كَعَلْ"، 'بيوتْهُمُ مَأْوَىالضَّيوفِ،ومأْوى كُلِّ قَبُرْضوبِ!

القُرْضُوبُ : الفقيرُ . والصَّمارِحُ ، بالضم : الحَالصُ من كُل شيء ، والميم زائدة . ويروى الصَّمادِحُ ، بالدال ، قال الجوهري : ولا أَظنه محفوظاً .

صردح: الصَّرْدَحَةُ : الصحراء الـتي لا تنبت ، وهي غَلَـُظُ من الأرض 'مستَّو ِ .

والصّر دُح : المسكان المستوي ، والصّر داح مثله . والصّر دُح والصّر دُح المسكان الصّلب ، وقيل : الصّر دُح المكان الواسع الأملس المستوي ؛ وقيل : الصّر دُاح الفلاة التي لا شيء فيها ؛ عن كراع . ابن شميل : الصّرادح واحدتها صر دُحة ، وهي الصحراء التي لا شجر بها ولا ببت ، وهي عَلَيْظ من الأوض ، وهي مستوية . أبو عبرو : الصّرادح الأوض البابسة التي لا شيء بها . وفي حديث أنس : وأيت الناس في إماوة أبي بكر بجبعوا في صر دُح يَنْفُذُهُم البَصَر وبسبعهم الصوت ؛ الصّر دح : الأرض الملساء ، وجمعها صرادح .

وضَرْبُ صُرَادِحِيٌّ وصُهادِحِيٌّ : شديد بَيْنَ ۗ.

صرطع: الصَّرْطَعُ: المسكان الصُّلْبُ، وكذلك الصَّرْداحُ، ٢، والسين لغة .

ضرفح: الصَّرَ نَـْفَحُ : الشديد الحَصومـة والصوت كالصَّرَ نَـْقَحَ ، وصَرَّحَ ثعلب بأن المعروف إنما هو بالفاء.

١ قوله « أوى الضيوف » أنشده الجوهري مأوى الضريك ،
 والفريك والقرضوب واحد ، نعلى ما أنشده المؤلف هنا يكون
 عطف القرضوب على الضيوف من عطف الحاص بخلافه على ما
 أنشده الجوهري .

وله « وكذلك الصرداح الغ » كذا بالاصل بالدال المهملة ،
 والذي في شرح القاموس المطبوع : وكذلك الصرطاح، والسين لغة.

صرقح : الصَّرَ نَشَحُ : الماضي الجَري، ؛ وقال ثعلب : الصَّرَ نَشَحُ الشديد الحصومة والصوت، وأنشد لِجَرانِ العَوْدِ فِي وصف نساء ذكر هن في شعر له فقال : إنَّ من النسوانِ من هي رَوْضة "، يَقِيجُ الرِّياضُ فَيُعلَمُهَا ، وتَصَوَّحُ ومنهنَ " عَلَّ " مَقْفَلَ " ، ما يَفْكُهُ ومنهنَ " عَلَّ " مَقْفَلَ " ، ما يَفْكُهُ من الناسِ إلا الأَحْوَدِيُّ الصَّرَ نَقَحُ "

وفي التهذيب: إلا الشّعشحانُ الصّرَنقَعُ ؟ قال شرر : ويقال صَرَنقَعُ وصَلَنقَعُ " ، بالراء واللام . والصّرَنقَعُ أيضاً : المحتال ؛ الأزهري : الصّرَنقَعُ من الرجال الشديد الشّكية الذي له عزية لا يُطنعَ فيا عنده ولا يُغدَعُ ' ؛ وقيل : الصّرَنقَعُ الظريف. صفح : الصّفعُ : الجننبُ . وصفح الإنسان : بَعنبُهُ. وصفح : الصّفعُ ناجنبهُ . وصفحه : جانباه . وفي وصفح كل شيء : جانبه . وصفحه : جانباه . وفي حديث الاستنجاء : حجر بن الصفحتين وحبَحراً للمستربة أي جانبي المسخرة . وصفحه : ناحيته . وصفح ألجبل : مضطبحه ، والجمع صفاح " . وصفحة المه بحرة به وصفحة الله بحرة به وصفحة و المعلم وصفحة الله بحرة به وصفحة الله بحرة به وصفحة الله بحرة به وصفحة الله بحرة به وصفحة و المحلم : منظر الله بحرة به وصفحة الله بحرة به يعرف وحمه و بنظر الله بحرة به يعرف و يعرف و ينظر الله بحرة به يعرف و ي

وصَفْحَةُ الرجل: عُرْضُ وجهه. ونظر أليه بصَفْعِ وجهه وصُفْعِهِ أي بعُرُضِه.

وفي الحديث: غيرَ مُقْنَبِع رأْسَهُ ولا صافح بيخدَّهُ أي غيرَ مُبْرُزِ صَفْحة َ خَدَّه ولا ماثل في أحـــد الشَّقَيْن ؛ وفي شعر عاصَم بن ثابت :

> نَزِلُ عَن صَفْحَتِيَ الْمُعَايِلُ ۚ أي أُحِد جَانِبَي وجهه .

ولقيه صفاحاً أي استقبله بصفتح وجهه ، هذه عن اللحباني .

وصَفَحُ السيف وصُفْحُه : عُرْضُه ، والجمع أصفاح . وصَفَحَنا السيف : وجهاه .

وضَرَ به بالسبُّ مُصْفَحاً ومُصَّفوحاً ، عن ابنالأعوابي

أي مُعَرَّضاً ؛ وضربه بصُفْح السيف ، والعامة تقولُ بصَفْع السيف، مفتوحة، أي بعرُ ضه؛ وقال الطَّر مَّاح:

فلما تنّاهت ، وهي عَجْلَل كَأَنها على حرّ ف ِسيف ٍ، َحدُّه غيرُ مُصْفَح ِ

وفي حديث سعد بن عبادة : لو وجدت معها رجلاً لضربته بالسيف غير مصفيح ؛ يقال : أصفيحه بالسيف إذا ضرب بعرضه دون صحده ، فهو مصفيح ، والسيف مصفح ، ثرويان معاً . وقال رجل من الحوارج : لنضر بناكم بالسيوف غير مصفحات ؛ يقول : نضر بكم بجد ها لا بعرضها ؛ وقال الشاعر :

مجيثُ مَناط القُرْطِ من غيرِ 'مُصْفَحِ ' أُجاذِبُه حَدَّ المُقَلَّدِ ضاربُهُ '

وصَفَحْتُ فلاناً وأَصْفَحْتُهُ جبيعاً، إذا ضربته بالسيف مُصْفَح : مُصْفَح أَي بعُرْضه . وسيف مُصْفَح ومُصَفَح : عريض ؟ وتقول : وَجُهُ هَذَا السيف مُصْفَح أَي عريض ، من أَصْفَحْتُهُ ؟ قال الأَعْشَى :

أَلَسِنَا نَحْنُ أَكْرُمَ ، إِن نُسِيْنَا ، وأَضْرَبَ بِالمُهَنَّدَةِ الصَّفَاحِ ؟ يعنى العراض ؛ وأنشد :

وصَدُري مُصْفَحُ للموت كَهْدُ ، إذا ضافتُ ، عن الموت ِ، الصُّدورُ

وقال بعضهم : المُصْفَحُ العربض الذي له صَفَحاتُ لم تستقم على وجه واحد كالمُصْفَحِ مِن الرؤوس ، له جوانب . ورجل مُصْفَح الوجه : سَهْلُهُ حَسَنُهُ ؟ عن اللحياني .

وصُفِيعة ُ الوجه : بَشَرَهُ ُ جلده .

والصَّفْحانِ والصَّفْحَتانِ: الحَدَّانَ ، وهما اللَّحْيانِ.

١ قوله « بحيث مناط القرط النع » هكذا هو في الأصل بهذا الضبط.

والصّفحان من الكتف : ما انتحدَر عن العين ا من جانبيهما ، والجمع صفاح ". وصفحت العُنْق : جانباه . وصفحتا الورق : وجهاه اللذان بُكتبان . والصّفيحة : السف العريض ؛ وقال ابن سيده: الصّفيحة من السيوف العريض . وصفائح الرأس : قبائيله ، واحدتها صفيحة . والصفائح : حجارة رفاق عراض ،

والصُّفَّاحُ ، بالضم والنشديد : العَريضُ ؛ قال : والصُّفَّاح من الحجارة كالصَّفائح ، الواحدة صُفَّاحة ؛ أنشد ابن الأَعرابي :

وصُفَّاحة مثل الفنييق ، مَنَحْتُهُا عِيالَ ابنِ حَوْبِ جَنَّبَتُه أَفَادِبُه

شه الناقة بالصُّفَّاحة لصلابتها . وابن حوّب : رجـل عهود محتاج لأن الحَوْب الحَهُدُ والشَّدَّة .

و َوجْهُ كُلَّ شيء عريض : صَفيحة ". وكل عريض من حجارة أو لوح ونحوهما : صُفَّاحة ، والجمع صُفَّاح "، وصَفِيحة " والجمع صفائح ؛ ومنه قول النابغة :

ويُوقِد أنَ بالصُّفَّاحِ نارَ الحُباحِبِ قال الأَزهري : ويقال للحجارة العريضة صَفائح ، واحدتها صَفِيحة وصَفِيح ؛ قال لبيد :

وصَفَائِحاً صُبَّاً ، رَوا سيها كُيسَدُّدُنَ الغُضُونا

وصَفَائِح الباب: ألواحه . والصُّفَّاحُ من الإبل: التي عظمت أَسْنِمَتُهَا فَكَادَ سَنامُ الناقة يأخذ قَراها ، جمعها صفاحاتُ وصَفَافيح. وصَفَحَة الرجل: عُرْضُ صدره .

والمُصَفَّح من الرؤوس الذي صُغِطَ من قِبَسلِ ، قوله «ما انحدر عن العين » هكذا في الاصل وشرح القاموس ، ، ولمله العنق .

صُدْعَيْهُ، فطال ما بين جبهته وقفاه؛ وقيل : المُصَفَّح الذي اطمأن جنبا رأسه ونَشَأَ جبينه فخرجت وظهرت قَسَحُدُو َتُهُ ؛ قال أبو زيد : من الرؤوس المُصفَحُ إصفاحاً ، وهو الذي مُسِح جنبا رأسه ونَشَأَ جبينه فخرج وظهرت قَسَحُدُو تُهُ ، والأرْأسُ مشلُ المُصفَح ، ولا يقال : رُوَّاسِي ، وقال ابن الأعرابي في جبهته صَفَح أي عرض فاحش ؛ وفي حديث ابن الحسنية : أنه ذكر رجلا مُصفَح الرأس أي غريضه وتصفيح الرأس أي غريضه وبحل مُصفَع الرأس أي غريضه وبحل مُصفَع الرأس أي غريضه وبحل مُصفَع ، والمُصفَح الرأس أي عريضه السيوف العريضة ، وهي الصفائح ، واحدتها صفيحة وصفيح ، وأما قول لبيد يصف سعاباً :

كأن مُصَفَّحاتٍ في دُوراهُ ، وأنثواحـاً عليهن الماآلي

قال الأزهري: شبّه البرق في ظلمة السحاب بسيوف عراض ؛ وقال ابن سيده: المُصَفَّحاتُ السيوف لأنها 'صفحتُ حين طبيعتُ ، وتَصفيحها تعريضها ومَطئها؛ ويووى بكسر الفاء ، كأنه شبّه تكتشُف الغيث إذا لمح منه البَرْق فانفرج ، ثم التقى بعد مُخبُوه بتصفيح النساء إذا صَفَقَنَ بأيديهن .

والتصفيح مثل التصفيق . وصَفَح الرجل بيديه : صَفَق . والتصفيح للنساء : كالتصفيق للرجال ؟ وفي حديث الصلاة : التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ، ويوى أيضاً بالقاف ؟ التصفيح والتصفيق واحد ؟ يقال : صَفَح وصَفَق بيديه ؟ قال ابن الأثير : هو من ضرب صفحة الكف الأخرى، من ضرب صفحة الكف الأخرى، يعني إذا سها الإمام نبهه المأموم إن كان رجلا ، قال : سبحان الله 1 وإن كانت امرأة ضربت كفها على كفها الأخرى عوض الكلام ؟ ودوى بيت لبيد :

كأنَّ مُصَفَّحاتٍ في 'ذراهُ ُ

جعل المُصفَّحات نساءً 'يصفَّقْن بأيديهن في مأتم ؟ شبه صوت الرعد بتصفيقهن، ومن رواه 'مصفَّحات ، أراد بها السيوف العريضة؛ شبه بَريق البَرْق ببريقها، والمُصافَحة : الأخذ باليد ، والتصافح مثله . والرجل يُصافح كفه في صفح كفه في صفح كفه في صفح كفه وصفحا كفيهما : وجهاهما ؛ ومنه حديث المُصافحة عند اللقاء ، وهي 'مفاعلة من إلصاق 'صفح الكف بالكف وإقبال الوجه على الوجه .

وأَنْفُ مُصَفَّح : معتدل القَصَة مُسْتَوِيها بالجَبْهة. وصَفَحَ الكلبُ ذراعيه للعظم صَفْحاً يَصْفَحهما : نصهما ؟ قال :

يَصْفَحُ للقِنَّةِ وَجُهَّا جَأَبًا ، صَفْحَ ذِرَاعَبُهِ لِعَظْهُمِ كَلْبًا

أراد: صَفْحَ كَلْبِ ذراعيه، فقلَبَ ؟ وقيل: هو أن يبسطهما ويُصيِّر العظم بينهما ليأكله ؟ وهذا البيت أورده الأزهري ، قال : وأنشد أبو الهيثم وذكره ، ثم قال : وصف حبلًا عَرَّضه فاتله حتىفتله فصار له وجهان ، فهو مَصْفُوح أي عريض ، قال : وقوله صَفْع ذراعيه أي كما يَبْسُط الكلبُ ذراعيه على عَرَق بُوتَدُه على الأرض بذراعيه يَتَعَرَّقه، ونصب عَرَق بُوتَدُه على الأرض بذراعيه يَتَعَرَّقه، ونصب كلباً على التفسير ؟ وقوله أنشده ثعلب :

صَفُوح مُ بَحَدُ يَهَا إِذَا طَالَ جَرْ يُهَا، كَا فَكُتُ الْمُمَاحِكُ الْأَلَدُ الْمُمَاحِكُ

عَى أَنها تنصبهما وتُشَكِّلْهِها . وصَفَحَ القَوْمَ صَفَحاً : عَرَضَهم واحداً واحداً ، وكذلك صَفَحَ وَرَقِ المصحف . وتَصَفَّحَ الأَمرَ وصَفَحَه : نظر فيه ؛ قال الليث : صَفَحْت وَرَقَ المصحف صَفْحاً . وصَفَحَ القومَ وَتَصَفَحَاً . وصَفَحَ القومَ وَتَصَفَحَهم : نظر إليهم طالباً لإنسان . وصَفَحَ

ُوجُوٰهَهم وتَصَفَّحَها : نظرها ُمتَعَرَّفاً لها. وتَصَفَّحَتُ ُوجوهَ القوم إذا تأَمَّلنْتَ وجوههم تنظر إلى حـــلاهم وصُورَهم وتَنَعَرَّفُ أَمرهم ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

صَفَحْنَا الحُمُولَ ؛ للسَّلَامِ؛ بِنَظْرَ ۚ ۚ ، فَلَمْ يَكُ ۚ إِلاَّ وَمُؤْهَا بِالْحَوَاجِبِ

أي تَصَفَّحْنَا وجوه الرّكاب. وتَصَفَّحْت الشيء إذا نظرت في صَفَحاته. وصَفَحْتُ الإبلَ على الحوض إذا أمر رتها عليه ؛ وفي التهذيب: ناقة مُصَفَّحة ومُصَرّاة ومُصَوّاة ومُصَرَّبَة مُ بمعنى واحد. وصَفَحَت الشاة ، والناقة تَصَفَحُ صُفُوحاً : وَلَّى لَبَنَها. ابن الأَعر ابي: الصافحُ الناقة التي فَقَدَتُ وَلَدَها فَعَرَزَتُ وذَهب لبنها ؛ وقد صَفَحَتْ صُفُوحاً . وصَفَح الرجلَ يَصَفَحُهُ صَفَحَاً وأَصْفَحَة : سأَله فمنعه ؛ قال :

ومن 'يكْنْشِرِ النَّسْمَا لَ يَا 'حر" ، لا يَزَلْ 'بَمَقَّت' فِي عَينِ الصديقِ ، ويُصْفَحُ

ويقال: أتاني فلان في حاجة فأصفحته عنها إصفاحاً إذا طلبها فمنعنه. وفي حديث أم سلمة: أهديت لي فدرة من لحم، فقلت للخادم: ارفعها لرسول الله، صلى الله عليه وسلم، فإذا هي قد صارت فدرة كحجر، فقصت القصة على رسول الله، صلى الله عليه وسلم، فقال: لعله وقف على بابكم سائسل فأصفحتهوه أي خياته و وصفحته وأعطيته، وأصفحته إذا حرامته وصفحته إذا حرامته وصفحه عن حاجته يصفحه كوفها وأصفحه ، كلاهما: رده.

وهو صَفُوح وصَفًاح : عَفُو . والصَّفُوح : الكريم، لأنه يَصْفَح عمن حَنِي عليه .

واسْتَصْفَحَه ذنبه : استغفره إياه وطلب أَن يَصْفَـحَ له عنه .

وأما الصَّفُوحُ من صفات الله عز وجل، فمعناه العَفُوهُ؛ يقال : صَفَحْتُ عَن ذُنبِ فَلَانَ وأَعْرَضَتَ عَنْهُ فَسَلَّمَ أَوَّاخَذُهُ بِهِ ﴾ وضربت عن فلان صَفْحاً إِذَا أَعرضت عنه وتركته ؟ فالصَّفُوحُ في صفة الله : العَفُو ْ عن ذنوب العباد 'معر ضاً عن مجازاتهم بالعقوبة تَكُرُّماً . والصَّقُوحُ في نعت المرأة:المُعْرَضَةُ صادَّةً هاجرَةً"، فأَحدهما ضدُ الآخر . ونصب قوله صَفْحاً في قوله : أَفَنَضْرِبُ عَنَكُمُ الذُّكُورَ صَفْحًا ? عَلَى المصدر لأَن معنى قوله أنهُ رُ صُ'اعنكم الصَّفْحَ ؟ وضَرَّ بُ الذِّكْرِ رَدُّه وكَفُّه ؛ وقد أَضْرَبَ عن كذا أي كف عنه وتركه ؛ وفي حديث عائشة تصف أباها : صَفُوحٌ عن الجاهلين أي كثير الصَّفْتُح والعفو والتَّجاوُرُو عنهم ؟ وأصله من الإعراض بصَفْحَة وجهه كأنه أعرض بوجه عن دنبه . والصَّفُوحُ من أبنية المبالغة . وقــال الأَزهري في قوله تعالى : أَفَنَضْر بُ عَنَكُمُ الذِّكْرَ َصَفْحًا? المعني أَفَنْعُمْرِ صُ عَن أَنْ نَـٰذَكُمُّ كَرَّكُم إعراضاً من أجل إسرافكم على أنفسكم في كفركم ? يقال صَفَح عني فلان أي أعرض عنه 'مو َ لـ اللهِ أَ ؛ ومنه قول كثير يصف امرأة أعرضت عنه :

> صَفُوحاً فِمَا تَلَثَقَاكَ إِلَا تَجْيِلَةً ، فِمِنْ مَلَ مِنْهَا ذَلِكَ الوصل مَلَتَّتِ

وصَفَح الرجلَ يَصْفَحُهُ صَفَحاً : سقاه أَيُّ شَرابِ كان ومنى كان .

والمُصْفَحُ : المُمالُ عن الحق ؛ وفي الحديث : قلبُ المؤمن مُصْفَحُ على الحق أي نجالُ عليه ، كأنه قمد جعل صَفْحَه أي جانبه عليه ؛ وفي حديث حذيفة أنه قال : القلوب أربعة : فقلبُ أَعْلَمَكُ فَذَلَبُ قلب الكافر ، وقلب منكوس فذلك قلب رجع إلى الكفر

· قوله « لان معنى قوله أنمرض النع » كذا بالاصل .

بعد الإيمان ، وقلب أَجْرَادُ مَشَـل السَّراج يَزْهَرُ فذلك قلب المؤمن ، وقلب مُصْفَح اجتمع فيه النفاق والإيمان ، فمَشَلُ الإيمان فيه كمَثَل بقلة مُمِيدُها الماءُ العذب'، ومَثَلَ النفاق فيه كمثل قَرْحة 'يميدُها القَيْحُ والدم ، وهو لأيهما غُلَبَ ؛ المُصْفَح ُ الذي له وجهان : يلقى أهلَ الكفر بوجه وأهل الإيمان بوجه . وصَفْحٌ كُلُّ شيء : وجهه وناحيته ، وهو معنى الحديث الآخر : من شَرِّ الرجال ذو الوجهين ، الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه وهو المنافق. وجعل حذيفة' قلب المنافق الذي يأتي الكفار بوجه وأهل الإيمان بوجه آخر ذا وجهين ؛ قال الأزهري: وقال شبر فيما قرأت بخطه : القلب ُ المُصْفَحُ زعم خالد أنه المُضْجَعُ الذي فيه غِلَّ الذي ليس مخالص الدين ؛ وقال ابن بُزُرْجٍ: المُصْفَحُ المقلوبِ ؛ يقال : قلبت السف وأَصْفَحْتُه وصابَيْتُهُ ؟ والمُصْفَح : المُصابَى الذي نجَر َّف على حدّه إذا ضُرب به ويُمالُ إذا أرادوا أن يَغْمدُوه. ويقال : صَفَح فلان عنى أي أعرض بوجهه ووَ لأني وَجُهُ قَـفاه ؛ وقوله أنشده ثعلب :

> ونادَیْتُ شَیْلًا فاستَجابَ ، وربا ضینًا القرکی عَشْراً لمن لا نُصافحُ

ویروی : صَمِنًا قِرَی عَشْرِ لمن لا نُصافِح ُ؛ فسره فقال: لمن لا نصافح أي لمن لا نعرف، وقبل: للأعداء الذين لا مجتمل أن نُصافحهم .

والمُصْفَحُ من سهام المَيْسر: السادسُ ، ويقال له: المُسْمِل أَيضاً ؛ أبو عبيد: من أسماء قداح المَيْسِر المُصْفَحُ والمُعَلَّى .

وصَفَح : امم رجل من كلّب بن وَبْرَ ة ، وله حديث عند العرب معروف ؛ وأما قول بشر :

رَضِيعَة صَفْح بالجِباهِ مُلِمَّة ، لها بَلِنَق فوق الرَّوْوسِ مُشَهَّرٌ ٢

فهو اسم رجل من كلب جاور قوماً من بني عامر فقتلوه غَدُّراً ؛ يقول : غَدُّرَ نُكُمْ بزَّيْدِ بن صَباء الأَسَدِي ۗ أُخْتُ عُدُّرَ تَكُمْ بِصَفْحٍ الكَدَّبِيُّ .

وصفاح نعمان : جبال تتاخيم هذا الجبل وتصادفه ؛ وفي الحديث وتعمان : جبل بين مكة والطائف ؛ وفي الحديث ذكر الصفاح ، بكسر الصاد وتحفيف الفاء ، موضع بين حنين وأنصاب الحرم يسرة الداخل إلى مكة . وملائكة الصفيح الأعلى : هو من أسماء السماء ، وفي حديث على وعماد : الصفيح الأعلى من مككوته .

صقع: الصُّقْحة ٢٠: الصَّلَعة '. ورجل أصْقَح ': أصْلَع ' ، كَانية ''.

صلح: الصَّلاح: ضدّ الفساد؛ صَلَح يَصْلَحُ ويَصْلُحُ صَلاحاً وصُلُوحاً؛ وأنشد أبو زيد:

> فكيف بإطراقي إذا ما تُشتَمْتُني ? وما بعد تشتم الوالِدَيْنِ 'صلُوح'

وهو صالح وصليح ، الأخيرة عن ابن الأعرابي، والجمع صلحاة وصلتُوح ، وصلتُح : كصلَح ، قال ابن دريد : وليس صلح بثبت . ورجل صالح في نفسه من قوم صلحاء ومصلح في أعماله وأموره ، وقد أصلحه الله ، وربما كنتو ا بالصالح عن الشيء الذي هو إلى الكثرة كقول يعقوب : مَغَرَت في الأرض مَغْرَة من مطر ؛ وهي مَطرَة صالحة ، وكقول

١ قوله « بالجباه » كذا بالاصل سهذا الضبط . وفي ياقوت الجباة ،
 بفتح الجيم ونقط الهاء، والحر اسانيون يروونه الجباه بكسر الجميم وآخره هاء محضة : وهو ماء بالشام بين حلب وتدس .

٧ قوله « الصقحة النح » كذا بالاصل بهذا الضبط . وعبارة المجد وشرحه : الصقح ، عمركة ، الصلح ، والنحت أصقح ، وهي صقحاه والاسم الصقحة ، عمركة . والصقحة ، بالضم ، لغة يمانية .

وتَسْكُنُنُ بَلْدَةً عَزَّتُ لَقَاحاً ، وتأْمَنُ أَن يَزُورَك رَبُّ جَيْشِ

قال ابن بري: الشاهد في هذا الشعر صرف صلاح ؟ قال: والأصل فيها أن تكون مبنية كقطام. ويقال: حَيُّ لَـقَاحُ إِذَا لَم يَدينوا للمَلَكُ ؟ قال: وأما الشاهد على صلاح، بالكسر من غير صَرَّف، فقول الآخر:

مناً الذي بصلاح قامَ مُؤذِّناً ، لَمُ اللَّهُ وَتَنَمُّر

يعني 'خبَيْب بن عَديٍّ .

قال ابن بري : وصَلاحِ اسم علم لمكة . وقد سمَّت العربُ صالحاً ومُصْلِيعاً وصُلْمَيعاً . والصَّلْحُ : نهر بَمِيْسانَ .

الصلنباح ١:

صلاح: الصّلَوْدَحُ: الصّلُبُ . والصّلَنَدَحَهُ ٢: الصّلْبة . الأَزهري عن اللبث : الصّلْدَحُ هو الحجر العريضُ ؛ وجادية صَلْدَحة . ابن دريد : ناقة عَلَنْدَحة . وصَلَنْدَحة : صُلْبة ، ولا يوصف بهما إلا الإناث .

صلطح: الصَّلْطَحَة: العريضة من النساء. واصْلَنطَحَتَ البَّطْنِحَاءُ: اتسعت ؟ قال ُطرَيْحُ ُ:

> أنت ابن مُصلَنَظِع البيطاحِ، ولم تَعْطِف عليك الحُنْنِي والوُلْجُ

يمدحه بأنه من صبيم قريش ، وهم أهل البطنعاء . ونصل مصلطح : عريض . ومكان سلاطح : ع عريض ؛ ومنه قول الساجع : صلاطع بالاطع ؟

 ١ زاد المجد الصانباح، أي بكسرتين وسكون النون: سمك طويل.
 ٢ قوله « والصاندحة » هذه بفتح الصاد وضمها مع فتح اللام فيها كا في القاموس وشرحه . بعض النحويين ، كأنه ابن جني: أبدلت الياء من الواو إبدالاً صالحاً . وهذا الشيء يَصْلُتُح لك أي هو من بابتك . والإصلاح : نقيض الإنساد .

والمَصْلَحة : الصَّلاحُ . والمَصْلَحة واحدة المصالح . والاستصلاح : نقيض الاستفساد .

وأَصْلَحَ الشيءَ بعد فساده : أقامه . وأَصْلَحَ الدابة: أحسن إليها فَصَلَحَت . وفي التهذيب : تقول أَصْلَحْت إلى الدابة إذا أَحسنت إليها .

مهوالصُّلْخُ : تَصالُح القوم بينهم. والصُّلْخُ : السَّلْمُ. وقد اصطلَّلَحُوا وصالحوا واصَّلَحُوا وتَصالحوا واصَّالحوا ، مشدَّدة الصاد ، قلبوا الناء صاداً وأدغبوها في الصاد بمعنى واحد . وقوم مُصلُوح : مُتصالِحُونِ ، كَانَهُم وصفوا بالمصدر .

والصَّلَاحُ ، بكسر الصاد: مصدر المُنصالَحة ، والعرب تونثها ، والاسم الصُّلْح ، يذكر ويؤنث . وأصَّلَت ما بينهم وصالَحهم مُصالَحة وصِلاحاً ؛ قال بِشر ُ ابن أبي خازم :

يَسُومُونَ الصَّلاحَ بِذَاتِ كَهُف، وَ وَالْ وَالْ وَالْ وَالْ وَالْ

وقوله : وما فيها أي وما في المُصالَحة ، ولذلك أنت الصَّلاح ٪

وصلاح وصلاح": من أساء مكة ، شرفها الله تعالى ، يجوز أن يكون من الصّلاح لقوله عز وجل : حرّ ما آمناً ؛ ويجوز أن يكون من الصّلاح ، وقد يُصرف ؛ قال حرّ ب ن أمية بخاطب أبا مطرر الحضر مي " ؛ وقيل هو للحرث بن أمية :

أبا مَطَر هَلُمُ إلى صَلاح ، فَتَكُفيكَ النَّدَامَى من قُرَيْشِ وَتَأْمَنُ وَسُطْهُمْ وتَعِيشُ فيهم ، أبا مَطَر ، هُديتَ بَخَيْر عَيْشِ ا

بلاطع إتباع". والصَّلَوْطَحُ : موضع ا ؟ قال : إنِّي بعَيْنِي إذا أَمَّت مُحمُولُهُمُ بَطْنُ الصَّلَوْطُحِ ، لا يَنْظُرُ ن مِن تَبِعا

صلقح: صَلَّقَح الدراهم : قَلَّبُهَا . والصَّلاقِحُ : الدراهم ؛ عن كراع ولم يذكر واحدها .

والصَّلَــُنْفَحُ : الصَّيَّاحُ ، وكذلك الأَنْثَى، بغير هاء . وقال بعضهم : إنها لَصَلَــُنْفَحَهُ الصَّوتُ صَادِحِيَّة ، فأدخل الهاء .

صبح : صَمَعَنه الشس' تَصْمَعُه وتَصْمِعه صَمْعًا إذا اشتد عليه حَرَّها حتى كادت تُذيب ُ دِماغَه ؛ قال أبو زُبَيْدِ الطائي :

> من سَبُومِ كَأَنْهَا لَفْحُ نَارٍ ، صَمَحَنْهَا كَلْهِيرَةُ عَرَّاهُ

الليث: صَمَعَه الصيف إذا كاد يُذيب دماغه منشد"ة الحر" ؛ وقال الطّر مّاح يصف كانساً من البقر :

يَذيلُ إِذَا نَـسَمَ الأَبْرَدَانِ ، ويُخْدِرُ بالصَّرَّةِ الصَّامِحِه

والصَّرَّة : شدَّة الحرَّ . والصَّامِحة ُ : التي تُـوَّلُم الدماغ بشدة حرها .

وشمس" صَمُوح": حارة متغيرة ؛ قال :

شس" صَمُوح" وحَرَ ُور" كاللَّهَبَ ويوم صَمُوح" وصامح": شديد الحر" .

١ قوله « والصلوطح موضع » ذكره المجد هنا وفي سلطح ايضاً بالسين كالمؤلف . وياقوت اقتصر عليه بالسين، وأنشد السيت بالسين، فقال : قال لقيط بن يعمر الأزدي : الى بعيني النح ... وبعده : طوراً أرام وطوراً لا أبينهم إذا تواضع خدر ساعة لما ٢ قوله « صلقح الدرام النح » أورده المؤلف بالقاف ، وأورده المجد بالغاه ، وقيه عليها الشارح وزاد المجد الصلتفح أي بالقاف كسفر جل الشديد الشكيمة أو الظريف .

٣ قوله « صمحته الشمس النع » بابه منع وضرب كما في القاموس .

والصَّمَاحُ : العَرَقُ المنتَ ؛ وقيل : خُبُثُ الرائحة من العَرَق ، والمَعْنَيَان متقاربان . والمَعْنَيان متقاربان . وهو الصُّنان ؛ والصَّنان ؛ وأنشد :

ساكنات العقيق أشهى ، إلى النَّقْ س ، من الساكنات دُورَ دمَشْق يَتَضَوَّعْنَ ، لو تَضَمَّخْنَ بالْم ك ، صُماحاً ، كأنه ديع مر ق

المَرْقُ : الجِلْد الذي لم يَسْتَحَكَمَ دِبَاغُهُ، وهو الاهابِ المُنْتَيِنُ ؛ وأَنشد الأَصِعيِّ في صَفة ماتح :

إذا بدا منه صُهاحُ الصَّمْعِ ، وفاضَ عطِفاه عاء سَمْعِ

والصَّماحُ : الكِنُّ ؛ عن كراع .

أَبُو عَمْرُو : الأَصْبَحُ الذي يَتَعَمَّدُ رُوْوس الأَبطال بالنَّقْفِ والضرب لشجاعته ؛ قال العَجَّاجُ :

دُوقِي ؛ عُقَيْدُ ؛ وَقَعْمَةَ السَّلاحِ ، والدَّاءُ قد يُطْلُبُ بِالصَّمَاحِ

ويروى يُبُرَّأُ في تفسيره . عُقَيْدُ : قبيلة من بجيلة في بَكْرِ بنِ وائل . وقوله بالصّباح أي بالكميّ ؟ يقول : آخِرُ الدواء الكميُّ ؟ قال أبو منصور : والصَّباحُ أُخِدَ من قولهم صَبَحَتْه الشمسُ إذا آلبَتُ دماغة بشدة حَرَّها .

والصَّمْحاءُ والصَّمْحاءَةُ والحِرْ باءَةُ : الأرض الغليظة ، وجمعها الصَّمْحاء والحرْباء .

وصَمَحَ يَصْمَحُ : غَلَطْ َله في مسألة ونحوها ؟ قال أبو وجْزَة :

زِبَنُونَ صَمَّاحُونَ رَكْنُ المُنْصَامِعِ بقول : من شادَّهم شادُّوه فغلبوه . وصَمَحْتُ فلاناً أَصْبَحه صَمْحاً إِذَا غَلَـَظْتَ له في مسأَلةُ أَو غـير

ذلك ، وصَمَحه بالسوط صَمْحاً : ضربه . وحافر صَمُوح أي شديد ، وقد صَمَح صُمُوحاً ؛ قال أبو النجم :

: لا يَنَشَكَنَّى الحافِرَ الصَّمُوحا ، يَلْنَنَحْنَ وَجُها الحصى مَلْنَتُوحا

وقيل: حافر صَمُوح شديد الوَقْع ؛ عن كراع . والصَّمَحْمَحُ والصَّمَحْمَحِيُّ من الرجال : الشديدُ المُنجِنَمَعِ ، الألواح ، وكذلك الدَّمَكُمُكُ ، قال : وهو في السَّنِّ ما بين الثلاثين والأربعين ؛ وقيل : هو القصير ، وقيل : الأصلع ، وقيل : المُحلوق الرأس ؛ عن السيرافي، والأنثى من كل ذلك بالهاء ؛ قال :

صَمَحْمَحَة لا تَشْتُكِي الدهرَ وأسها ، ولو تَكُزَّتُها حَيَّة لا الأَمِلَتِ

وقال ثعلب: وأس صَمَعَمْتُ أي أصلت عمليظ شديد، وهو فَعَلَّعُلُ ، كُرُّرَ فيه العين واللام . وبعير صَمَعْمَعَ : شديد قوي "؛ قال ابن جني : الحاء الأولى من صَمَعْمَعَ وائدة ، وذلك أنها فاصلة بين العينين، من صَمَعْمَعَ وائدة ، وذلك أنها فاصلة بين العينين، فلا يكون الحرف الفاصل بينهما إلا زائداً ، نحو عَشَوْ ثَلَ وعَقَنْقَلَ وسلالم وحقيقه " ، وقد عَشَوْ ثَلَ وعَقَنْقَلَ وسلالم وحقيقه " ، وقد ثبت أن العين الأولى هي الزائدة ، فثبت إذا أن الميم والحاء الأولى هي الزائدة ، فثبت إذا أن الميم والحاء الأوبرتين هما الأصليتان ، فاعرف ذلك .

وصَوْمَحُ وصَوْمَحَانُ : مُوضع ؛ قال :

ويوم بالمتجازة والكلّندي ، ويوم بين ضَنْكَ وصَوْمَحان

هذه كلها مواضع.

١ توله « وحفيفد » هكذا بالاصل والذي في شرح القاموس
 حفدفد .

صدح: الصَّمادح والصَّمادِ حِي : الصُّلْب الشديد. وصوت صُمادِ ح وصُمادِ حِي وصَمَيْدَ ح : شديد ؟ قال:

ما لي عَدِمْتُ صَوْتُهَا الصَّمَيْدَ حَا وقال أبو عمرو: الصُّمادِحُ الشديدُ من كل شيء ؟ وأنشد:

فَشَامَ فيها مُدْلِغاً صُمادِحا

ورجل صَمَيْدَ حَ : صُلْبُ سُديد . وضرب صُرَ ادِحِي وَصَادِحِي : سُديد بَيْنُ " ؛ أبو عبرو : الصَّادِحُ الْحَالِقِ مَن كُل شيء . الأَزهري : سمعت أعرابياً يقول لنَقْبَةَ جَرَبٍ حَدَ ثَنَتْ ببعير فَشُكَ فَيها أَبَشُر أَم جَرَب : هذا خاق صُادِح " : الجَرب . والصَّمَيْدَ حُ : الحَياد ا ؛ عن ابن الأَعرابي ؟ وأنشد ببتاً فيه :

وسَطُنُوا الصَّمَيْدَحَ وِاعَا؟ ونبيذ صُمادِحِيُّ : قد أَدْرَكَ وخَلَصَ .

صنبح: صُنابِح: اسم، وهو أبو بطن من العرب، منهم صَفُوان مُ بن عَسَّال الصُّنابِحِي ُ صحب النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ وقيل: صُنابِح مُ بَطَنْ من مُرادٍ.

صوح: تَصَوَّحَ البَقُلُ وصَوَّحَ : كَمْ يُبِسُهُ ؟ وقيل : إذا أَصابته آفة ويبس ؟ قال ابن بري : وقد جاء صَوَّحَ البَقُلُ غير متعد بمنى تَصَوَّح إذا يبس ؟ وعليه قول أبي على البَصِير :

> ولكن البلاد ، إذا افشَّعَرَّت وصَوَّحَ نَبْتُهَا ، رُعِيَ الْمَشِيمُ

ا قوله «والصعيدح الحيار النع» كذا بالأصل . ونقله شارح القاموس
 في المستدركات ، لكن في القاموس الصعيدح كسعيدع : اليوم
 الحار اه .

٧ هكذا بالأصل.

وصَوَّحَتُهُ الربحُ : أَيْبُسَتُه ؛ قال ذو الرمة : وصَوَّحَ البَقْلَ نَأْ آجُ ۖ تَجِيءُ به هَيْفُ يَمَانِية ۖ ، في مَرَّها نَكَبُ

وقيل : تَصَوَّحَ البقلُ إذا يبس أعلاه وفيه نُـدُوَّةَ ۗ؛ وأنشد للراعي :

وحارَبَت الهَمْفُ الشَّمالَ، وآذَ نَتَتْ

مَذَانِب ، منها اللَّه أَن والمُتَصَوِّح ُ

وتَصَوَّحَتِ الأَرضُ مِن اليُبْسِ ومِن البَرْدِ:
يَبِسَ نَبَاتُهَا . والانصياحُ : كَالتَّصَوْمِ .
والصَّاحَةُ مِن الأَرض : التي لا تثنيتُ شيئاً أبداً .
الأصعي : إذا تَهَيَّأُ النباتُ لليُبْسِ قبل : قد تَصَوَّحُ ؟ قال فيإذا يَبِسَ وانشَقَ قبل : قد تَصَوَّحُ ؟ قال الأَزهري : وتَصَوَّحُهُ مِن يُبِسِه زمانَ الحرِّ لا مِن الفَّرة مِن المُعْسِة وَمَانَ الحرِّ لا مِن المُعَسِة وَمِي النفل قبل أَن المُعَسِينِ صلاحُه وجيَّدُهُ مِن يُصَوِّحُ ويوى بالراء ،
وقد تقدم . وفي حديث ابن عباس : أنه سئل متى تجيلُ شراءُ النفل ؟ فقال : حين يُصَوِّحُ ، ويووى بالراء ،
وقد تقدم . وفي حديث الاستسقاء : اللهم انتصاحتُ وجبالُنا أَي تَسَقَقَت وجفَيِّتُ لعدم المطر . يقال :

صاحَه يَصُوحُه، فهو 'منْصاح' إذا سَقتَــه . وصَوَّحَ

النبات ُ إِذَا يَبِسَ وَتَشْفَتُنَّ ؟ وَفِي حَدَيْثُ عِلَى " :

فبادر ُوا العِلْم من قبل تَصُوبِح نَبْتِه ؟ وفي حديث

ان الزبير : فهو تَنْصَاحُ عَلَيْكُمْ بُوابِلِ البَّلَايَا أَي يَنْشَقَ

عليكم ؛ قال الزنخشري : ذكره الهروي بالصاد والحاء،

قال : وهو تصحيف . وانتصاحَ الثوبُ انتُصِياحاً :

تشقق من قِبل نَفْسه؛ ومنه قول عبيد يصف مطرآ

قد مَلاً الوهادَ والقَروارات :

فأصبَحَ الرَّوْضُ والقِيعانُ مُتْرَعَةً ، ما بين مُرْتَنِق منها ومُنصاح

قال شمر : ورواه ابن الأعرابي :

من بين مُرْتَفِق منها ومُنْصاح وفَسَر : المُنْصاح الفائض الجاري على وجه الأرض، قال : والمُرْتَقِقُ المعلى ، والمُرْتَقِقُ من النبات: الذي لم يخرج نَوْرُهُ وزَهَرُه من أكامه والمُنْصاح : الذي قد ظهر زَهْرُه . وقوله : منها ، يريد من نبتها فحدف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه ؛ قال : وووي عن أبي تَمَام الأسَدى أنه أنشده :

من بين مُرْتَفَقِي منها ومن طاحي وقال : الطاحي الذي فاض وسال وذهب . وتَصَابَحَ غِمْدُ السيف إذا تشقق .

وفي النوادر: صَوَّحَتْهُ الشّمَسُ وَلَـَوَّحَتْهُ وَصَمَحَتْهُ إذا أَذْوَنَهُ وَآذَتِهُ . وَالتَّصَوَّحُ : التَّشْقُق في الشَّعْرَ وغيره. وتَصَوَّحُ الشّعر: تَشْقُقُهُ مِن قَبِـلَرِ نَسْقُقُهُ مِن قَبِـلَرِ نَسْقُقُهُ مِن قَبِـلَرِ نَسْقُوفُ .

وصُحْتُ الشيءَ فانتُصاحَ أي شققته فانشقَّ. وانتُصاحَ القبر : استنار . وانتُصاحَ الفحرُ انتُصِياحاً إذا استنار وأضاءً ، وأصله الانشقاق .

والصُّوَّاحة ُ ، على تقدير فُعَّالة: من تشقق الصُّوف ١ ؛ وقد صَوَّحه .

والصُّوَّاحُ : عَرَقُ الحُيـل خاصة "، وقد بُعَمُ به ؛ وأنشد الأَصعي :

> جَلَبْنَ الحَيْلَ دامِية كُلاها ، 'يُسَنُ على سَنايِكِها الصُّواحُ ويروى يسيل ؛ ومثله قوله :

الأرض فألقته بين صَوْحَيْن إ فأكلت السباع ؛ ابن الأعرابي : الصَّوْحُ ، بفتح الصاد : الجانب من الرأس والجبل ؛ ويقال : صُوحٌ لوجه الجبل القيام كأنه حائط ، وهما لغتان صحيحتان ؛ وصُوحًا الوادي : حائطاه ويفرد ، فيقال : صُوحٌ ، ووجه الجبل القام ، تراه كأنه حائط ؛ وألثقوه بين الصُّوحَيْن حتى أكلته السباع أي بين الجبلين ؛ فأما ما أنشده بعضهم : وشعّب كشك الثوب شكس طريقه ،

وسعب دشك النوب سحس طريقه ، مدارج صُوحَيْه عِذَاب مَخَاصِرُ تَعَسَّقْتُهُ اللَّيْـل ، لَم يَهْدِنِي له دَلِيـل نَ وَلَم يَشْهَـد له النَّعْتَ خابِر ُ

فإنما عَنَى فَما قَبَّله ، فجعله كالشَّعْبِ لصغره ، ومَثَلَّله بشك الثوب ، وهي طريقة خياطته ، لاستواء منابت أضراسه وحسن اصطفافها وتراصُفها ، وجعل ريق كالماء ، وناحيتني الأضراس كصُوحي الوادى . وصُوح الجبل : أسفله .

والصُّواحُ : الطَّلُّعُ عَين يَجِفُ فيتناثَرُ ؛ عن أَبي حسنة .

وصُوحان : اسم ؛ قال:

قتلت عِلْمُباءَ وهِنْدَ الجَمَلِ، وابْناً لِصُوحانَ على دِينِ عَلِي

وبنو صُوحان : من بني عبد القيس . والصُّواح : الجِّص . الأزهري عن الفراء قال : الصُّواحي مأخوذ من الصُّواح ، وهو الجِص ؛ وأنشد :

َجَلَبُنا الحَيلَ من تَثْلِيتَ ، حتى كَأَنَّ عــلى مَناسِجِها صُوَاحــا

١ قوله « فأاقته بين صوحين » الذي في النهاية فألقوه .

و له « ووجه الجيل القائم تراه النع » عبارة الجوهري ووجه
 الجبل الغائم تراه كأنه حائط. وفي الحديث: وألقوه بين الصوحين.

قال: سُبّه عَرَق الحيل لما ابيض بالصّواح، وهو الحيص ؟ قال ابن بري: في هذا البيت شاهد على أن الصّواح العرق كما ذكر الجوهري، وفيه أيضاً شاهد على الجص على الجص على ما رواه ابن خالويه هنا منصوباً، والبيت بجهول القائل فلهذا وقع الاختلاف في روابته؟ أبو سعيد: الصّواح من اللبن ما غلب عليه الماه، وهو الضّياح والشّهاب ؛ والصّواح : النَّجْوَة من الأرض . وصاحة : موضع ؛ قال بشر بن أبي خازم: تعرّض جأبة المدري خذ ولي

وقيل: صاحة اسم جبسل؛ وفي الحديث ذكر ُ الصاحة؛ قال ابن الأثير: هي بتخفيف الحاء هيضاب ٌ حُمْرُ مُ بقرب عقيق المدينة.

صبح : الصَّيَاحُ : الصوتُ ؛ وفي التهذيب : صوتُ كلُّ شيء إذا اشتد .

صَاحَ يَصِيحُ صَيْحة وصِياحاً وصُياحاً، بالضم، وصَيْحاً وصَيَحاناً ، بالتحريك ، وصَيَّح : صَوَّت بأقصى طاقته ، يكون ذلك في الناس وغيرهم ؛ قال :

وصاحَ غُرابُ البَيْنِ، وانشَقَت العَصا، كما ناشَدَ الذَّمَّ الكَفيِسلُ المُعاهِمِدُ

والمُصابَحَةُ والتصابُحُ : أَن يَصِيحَ القومُ بعضهم ببعض .

والصَّيْحَة ': العذاب' ، وأصله من الأوّل ؛ قال الله عز وجل : فأخذ تنهم الصَّيْحة ' ؛ يعني به العذاب ؛ ويقال : صِيح َ فِي آلِ فلان إذا هَلَكُوا . فأخذ تنهم الصَّيْحة ' أي أهلكتهم . والصَّيحة ' : الغارة ' إذا فُوجِيءَ الحي ' بها . والصائحة ' : صَيْحة ' المُناحة ِ ؛ يقال : ما

١ قوله « والصواح النجوة من الأرض » أي ما ارتفع منها . وفي
 القاموس : والصواح الزخوة من الارض .

ينتظرون إلا مثل صيعة الحنبلي أي سُرًّا سيعاجلهم؟ قال الله عز وجل: وأَخَذَ الذين طَلَموا الصيعة ؛ فذكر الفعل لأن الصيعة مصدر أريد به الصياح ، ولو قيل: أخذت الذين ظلموا الصيعة التأنيث ، كان جائزاً يذهب به إلى لفظ الصيعة ؛ وقال امرؤ القبس: دع عنك مَهما صيع في حَجراته ، ولكن حَديثاً ، ما حديث الرَّواحل ؟

ولقيته قبل كل صيع ونتفر ؟ الصيع : الصياح ، والنفر : التفرق ؛ وكذلك إذا لقيته قبل طلوع الفجر . وغضب من غير صيع ولا نتفر أي من غير شيء صيع به ؛ قال :

كذوب ُ محول ُ ، يجعلُ اللهُ جُنْةً لأيْمانِه ، من غير صَيْح ٍ ولا نَـَفْرِ

أي من غير قليل ولا كثير . وصاحَ العُنقُودُ يَصِيح إذا اسْتَتَمَّ خروجُه من أكِمَّته وطال، وهو في ذلك غَضَّ ؛ وفول رؤبة :

كالكُر م إذ نادَى من الكافـُورِ

إنما أراد صاح فيا زعم أبو حنيفة فلم يستقم له ، فإن كان إنما فر" إلى نادى من صاح لأنه لو قال صاح من الكافور لكان الجئز * مَطُورِيّاً ، فأراد رؤبة أن يسلمه من الطّيّ فقال نادى ، فتم الجزء .

وتَصَيَّحُ البقـلُ والحَسَّبُ والشَّعَرُ ونحو ذلك : لغة في تَصَوَّحَ تَسَقَقَ ويَبِسَ.

وصَيَّحَتْهُ الريحُ والحرَّ والشبس : مثل صَوَّحَته ؛ وأنشد أعرابي لذي الرمة :

> ويوم من الجنوازاء مُونَقِدُ الحَصَى ، تَكَادُ صَاحِي العَنْ مَنْهُ تَصَيَّحُ ١

> > الأصل هكذا في الأصل .

وتَصَيَّحَ الشيءُ: تكسر وتشقق ، وصَيَّحْتُ أنا . وانصاح الثوبُ: تشقق من قبل نفسه . وانصاحَت الأرض : تَعَطَّى بعضُها بالنبات وبقي بعضها فكانت كالثوب المُنشَقَّ ؛ قال عبيد :

> وأمست الأرضُ والقيعانُ مُشْرِيَةُ، من بَسِينٍ مُو ْتَسَقِ منها ومُنْصاحِ وقد تقدم هذا البيت في صوح أيضاً .

والصَّيْحَانَيُّ: ضَرْبُ مِن تمر المدينة ؛ قال الأزهري: الصَّيْحانَيُّ ضرب من التمر أسود صُلْبُ المَّمْضَعَة ، وسمي صَيْحانِيَّاً لأن صَيْحانَ امم كبش كان ربط إلى نخلة بالمدينة ، فأثمرت نمراً صَيْحانِيَّا فَنُسِبَ الى صَيْحانِيَّا فَنُسِبَ

فصل الضاد

ضبع: ضَبَعَ العُودَ بالنار يَضْبَعُهُ صَبْعاً: أحرق شيئاً من أعاليه ، وكذلك اللهم وغيره ؛ الأزهري: وكذلك حجارة القدّاحة إذا طلعت كأنها مُتَحَرِّقة م مَضْبُوحة م وضبَعَ القِدْح بالنار: لوَّحة . وفيد ح صبيح ومضبوح : ملكوّح ؛ قال: وأصْفَرَ مَضْبُوح نَظَرَ ت حوارة

أصفر : قِدْحُ ، وذلك أن القِدْحَ إذا كان فيه عَوَجَ ثُقَفَ بالنار حتى يستوي . والمتضبوحة : حجارة القدّاحة التي كأنها محترقة ؛ قال رؤبة بن العجاج يصف أثناً وفَحَلْمَها :

يَدَعْنَ تُرْبُ الأَرضِ مَجْنُونَ الصَّيْقَ، والمَرْوَ ذَا القَدَّاحِ مَضْبُوحَ الفِلكَقْ

١ قوله « فأتحرت تمرآ صيحانياً » كذا بالأصل ولفظ صيحانياً هنا لا
 حاجة اليه .

والصَّيَّقُ : الغُبَارَ . وجنونه : تطايره . والمَصْبُوحُ: حجر الحَرَّة لسواده .

والضَّبْعُ : الرَّمادُ ، وهو من ذلك ؛ الأَزهري: أَصله من صَبَعته النار . وضَبَعَتْه الشمسُ والناد تَضْبَعُه ضَبْعًا فانتْضَبَعُ : لَوَّحته وغيَّرته ؛ وفي التهذيب: وغَيَّرَتْ لونَه ؛ قال :

> عُلِقْتُهَا فِبلَ انْضِباحِ لَوْنِي ، وجُبُّتُ لَمَّاعًا بعبِدَ البَوْنِ

والانشمباعُ : تغير اللون ؛ وقيل : ضَبَحَتْه النادُ غيرته ولم تبالغ فيه ؛ قال مُضَرِّسُ الأَسديُّ :

> فلما أن تَلَهُوَجُنَا شُواءً، به اللَّهُبَانُ مَقْهُودًا صَبِيعًا ،

> خَلَطْتُ لَمْ مُدَامَةَ أَذْرِعَاتٍ بماء سَحَابَةٍ ، خَضِلًا نَضُوحًـا

والمُلْمَهُوَجُ من الشواء: الذي لم يَشِمَّ نُضْجُه . واللَّهَبَانُ : اتتَّقادُ النار واشْتِعالُها .

وانتَضَبَعَ لونه : تغير إلى السَواد قليلًا . وضَبَعَ الأَرنبُ والأَسودُ من الحيات والبُومُ والصَّدى والتعلبُ والقوسُ يَضْبَعُ ضُبَاحاً : صَوَّت ؟ أَنشد أَبو حنيفة في وصف قوس:

حَنَّانة من نَشَم أو تَو لَب ، تَضْبَع في الكَفُّ صَباح التَّعلب

قــال الأزهري : قال الليث الضُّباح ، بالضم ، صوت الثعالب ؛ قال ذو الرمة :

> سباديت ُ تختلتُو سَمْعُ مُجْنَاذِ وَكُنْسِهَا من الصوتِ ، إلا من نضباحِ الثعالبِ

وفي حديث ابن الزبير: قاتل الله ُ فلاناً! صَبَح صَبْحَةَ الثَّمُنُونِ وَالْهَامُ تَصْبُحَةً الثَّنْفُذِ ؛ قال : والهامُ تَضْبُح

أيضاً 'ضباحاً ؛ ومنه قول العَجَّاج :

من ضابيح ِ المام ِ وبُوم ٍ بَوَّام

وفي حديث ابن مسعود: لا يختر ُجَنَّ أَحدُ كُم إلى ضَبْحة بليل أي صَيْحة بسمعها فلعله يصيبه مكروه، وهـو من الضَّباح صوت الثعلب؛ ويروى صيحة، بالصاد المهملة والياء المثناة تحتها؛ وفي شعر أبي طالب:

فإني والضُّوابح ِكُلُّ يوم ٍ

جمع ضابع . يويد القَسَمَ بمن رفع صوته بالقراءة ، وهو جمع شاذ في صفة الآدمي كفَوارس .

وضَبَعَ يَضْبَعُ صَبْعاً وضُباحاً : نَبَعَ . والضَّباعُ: الصَّهيل. وضَبَعَت الحَيلُ في عَدُّو ها نَصْبَعُ ضَبْحاً: أَسْبَعَتْ من أَفواهها صوتاً ليس بصهيل ولا تَحَمُّعَتُهُ وقيل: تَصْبُعُ تَنْعِمُ ، وهو صوت أَنفاسها إذا عدون؟ قال عنترة :

> والحيل' تَعْلَم'، حين تَضُ سَح' في حِياضِ الموت ِضَبْحا١

وقيل : هو سير ، وقيل : هو عَدُو دون التقريب ؛ وفي التنزيل: والعاديات صَبْحاً ؛ كان ابن عباسَ يقول: هي الخيل تَضْبَع ، وكان ، وصوان الله عليه ، يقول: هي الإبل ؛ بذهب إلى وقعة بدر ، وقال : ما كان معنا يومئذ إلا فرس كان عليه المقداد . والصّبْح في الحيل أظهر عند أهل العلم ؛ قال ابن عباس ، رضي الله تعالى عنهما : ما صَبَحَت دابة قط إلا كلّب أو فرس ؛ وقال بعض أهل اللغة : من جعلها للإبل جعل صَبْحاً بعني صَبْعاً؛ يقال: صَبْحَت الناقة في سيرها وصَبَحَت إذا مَدَّت صَبْعَه في السير؛ وقال أبو إسحق: صَبْع أ

١ قوله « والحيل تسلم » كذا بالاصل والصحاح . وأنشده صاحب الكثاف : والحيل تكدح .

الحيل صوت أجوافها إذا عدرت ؛ وقال أبو عبيدة : ضبعت الخيل وضبَعَت إذا عدت ، وهو السير ؛ وقال في كتاب الحيل : هو أن يُمُدُ الفرس ضبعيه إذا عدا حتى كأنه على الأرض طولاً ؛ يقال : ضبعت وضبَعَت ؟ وأنشد :

إنَّ الجِيادَ الصَّابِحاتِ في العدَّدُ

وقال ابن قنيبة في حديث أبي هريرة: تعس عبد الدينار والدرهم الذي إن أعطي مَدَح وضبَح ، وضبَح ، ولا أمنع قبيح وكلح ، تعس فلا انشعش وسيك فلا انشقش عمن صبح : صاح وخاصم عن معطيه ، وهذا كما يقال : فلان يَنْبَح دونك ، ذهب إلى الاستعارة ؛ وقيل : الضبّح الحضيعة تسمع من جوف الفرس ؛ وقيل : الضبّح الحضيعة تسمع من العدو ؛ وقيل : هو الحمد عمنه ؛ وقيل : هو كالبحم ؛ وقيل : الصبّح ؛ في السير كالضبع .

ضحح: الضّع : الشمس، وقيل: هو ضوؤها، وقيل:
هو ضوؤها إذا استمكن من الأرض، وقيل: هـو
قَر نُهُا يصيبك، وقيل: كلُّ ما أصابته الشمس ضع "؛
وفي الحديث: لا يَقْعُدُنَ أَحدُكُم بين الضّع والظّلّل فإنه مَقْعَدُ الشيطان أي نصفه في الشمس ونصفه في الظل ؛ قال ذو الرمة يصف الحِر باه:

غدا أكنهب الأعلى وراح كأنه ، من الضّح واستقبالهِ الشمس، أخضَرُ

أي واستقباله عين الشمس . الأزهري : قال أبو الهيثم : الضّح نقيض الظل ، وهو نور الشمس الذي في السماء على وجه الأرض ، والشمس هو النور الذي في السماء بَطْلُعُ وبَعْر ب ، وأما ضوؤه على الأرض فضح "؟ قال : وأصله الضّحي فاستثقلوا الياء مع سكون الحاء

فَنَقَلْمُوها ، وقالوا الضَّحُ ، قال : ومثله العبـــدُ القِنُ أَصُله وَشَيْ ، من القِنْيَة ِ ؛ ومن أمثال العرب : جاء بالضَّحُ والرّبح ِ .

وضَحَّضَحَ الأَمْرُ إذا تبين ؛ قال الأَصبعي : هو مثلُ الضَّحْضَحَ يَنْتَشِر على وجه الأرض .

وروى الأزهري عن أبي الهيثم أنه قسال : الضِّيَّم أَكَانَ في الأصل الوضُّح ُ ، وهو نور النهار وضَوَّءُ الشَّمس، فحذفت الواو وزيدت حاءٌ مع الحاء الأصلية فقل : الضَّح ُ ؛ قال الأَزهري : والصواب أَن أَصله الضَّحْيُ ' مِن تَصْحِيَتِ الشَّمْسُ ؛ قَالَ الأَزْهُرِي فِي كَتَابِهِ : وكذلك القحَّةُ أصلها الوقُّعَةُ فأسقطت الواو وبُدُّلت الحاء مكانها فصارت قيمَّة بجاءَن . وجاء فلان بالضَّحَّ والربح إذا جاء بالمال الكثير؛ يعنون إنما جاء بما طلعت عليه الشمس وجَرَت عليه الربح يعني من الكثرة،ومن قال : الضَّيح والربح في هــذا المعنى فليس بشيء وقد أخطأ عند أكثر أهل اللغة ، وإنما قلنا عند أكثر أهل اللغة لأن أبا زيد قد حكاه ، وإنما الضَّيح ُ عند أهــل اللغة لغـة في الضِّحِ الذي هـو الضوء وسيذكر ؛ وفي حديث أبي خَيْثُمَة : يكون رسول ُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، في الضَّحُّ والربح وأنا في الظل أي يكون بارزآ لحر" الشمس وهبوب الرياح ؛ قـال : والضَّعُّ ضوء الشبس إذا استمكن من الأرض، وهو كالقَمْراء للقمر ؛ قال ابن الأثير : هكذا هو أصل الحدث ومعناه ، وذكر الهروي فقال : أراد كثرة الحيلَ والجيش ؟ ابن الأعرابي : الضَّعُ مَا صَحَا للشَّمَسُ ، والربح ما نالته الربح . وقال الأصمعي : الضَّعُ الشمس بعينها ؛ وأنشد :

أَبِيَضَ أَبْرُزَهُ للضَّعُ راقِبُهُ ، مُقَلَّدُ قُنْضُبَ الرَّيْحَانِ مَفْغُوم وفى حديث عَيَّاش بن أبي ربيعة : لمَا هاجِر أَفْسَيَتُ*

أمّه بالله لا يُظِلِمُها ظِلَّ ولا تزال في الضّح والربح حتى يرجع إليها ؟ وفي الحديث : لو مات كعُبُ عن الضّح والربح لورَثه الزبير ؟ أراد: لو مات عما طلعت عليه الشمس وجرت عليه الربح ، كننى بهما عن كثرة المال ؟ وكان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قد آخَى بين الزبير وبين كعب بن مالك . قال ابن الأثير : ويروى عن الضّيح والربح . والضّح : ما بَرزَ من الأرض للشمس . والضّح : البَراز الظاهر من الأرض ، ولا جمع لكل شيء من ذلك .

والضَّعْضَعُ والضَّعْضَاحُ: الماء القليل يكون في الغدير وغيره ، والضَّعْلُ مثله ، وكذلك المُتَضَعَّضِعُ ؟ وأنشد شبر لساعدة بن 'جؤيَّة :

واسْتَدْبَرُوا كُلَّ صَحْصَاحٍ مُمدَّفَئْكَةٍ ، والمُخْصَناتِ وأوزاعاً من الصَّرَمِ ا

وقيل : هو الماء اليسير ؛ وقيل : هو ما لا غَرَقَ فيه ولا له غَمَرْ ، وقيل : هو الماءُ إلى الكعبين إلى أنصاف السُّوق ؛ وقول أبي ذؤيب :

يَحُشُّ رَعْداً كَهَدَّرِ الفَحْلِ ، يَنْسَعُهُ أَدْمُ ، تَعَطَّفُ حَوْلَ الفَحَلِ، ضَحْضاحُ

قال خالد بن كُلْنُوم : ضَعَضَاح في لغة هذيل كثير لا يعرفها غيرهم ؟ يقال : عنده إبل ضَعَضَاح ، قال الأَصعي : غَنَم ضَعَضَاح وإبل ضَعَضَاح كثيرة ؟ وقال الأَصعي : هي المنتشرة على وجه الأرض ؟ ومنه قوله :

اُتُوَى بِنُبُوتْ ، وَتُمُرَى رِمَاحُ ، وَعُرَى رِمَاحُ ، وَغُنَمْ " ضَعَفْضاحُ أُ

١ قوله «واستدبروا» أي استاقوا . والضحفاح : الابل الكتيرة . والمدفئة ذات الدف. والأوزاع : الضروب المتفرقة ، كما فسره صاحب الأساس . والصرم جمع صرمة : القطمة من الابل نحو الثلاثين . فعينئذ حق البيت أن ينشد عند قوله الآني قريباً ولمبل ضحضاح كثيرة .

قالُ الأَصِمِي : هو الْقليل على كل حال ، وأراد هنا جِماعة إبل قليلة .

وقد تَضَعْضَحَ الماءُ ؛ قال ابن مُقْبل :

وأظهْرَ في علان رقد ، وسَبْلُنُه عَلاجِيمِ، لا ضَحْلُ ولا مُتَضَحَّضِحُ ا

وما وضَعْضَاح أي قريب القعر . وفي حديث أبي المنهال : في النار أودية في ضَعْضَاح ؟ سُبّه قبلة النار بالضَّعْضَاح من الماء فاستعاره فيه ؟ ومنه الحديث الذي يروى في أبي طالب: وجدته في غمرات من النار فأخر جنت إلى ضَعْضَاح ي وفي رواية : إنه في ضَعْضَاح من نار يَعْلَى منه دماغه . والضَّعْضَاح في الأصل : ما رَق من الماء على وجه الأرض ما يبلغ الكعين واستعاره للنار .

والنَّخْضَحُ والضَّخْضَحَة والتَّضَعْضُحُ : جَرْيُ السَّرابِ . وضَحْضَحَ السَّرابُ وتَضَحْضَحَ إذا تَرَقْرُقَ .

ضرح: الضّرح : التنحية .

وقد خَرَحَه أي نحاه و دفعه، فهو مُضْطَرَح أي رَمَى به في ناحية ؛ قال الشاعر :

> فلما أن أتَيْنَ على أضاخٍ ، ضَرَحْنَ حَصاه أَشْنَاتًا عِزْيِنا

وضَرَحَ عنه شهادة القوم يَضْرَحُهَا ضَرْحاً : جَرَّحَهَا وَأَلْقَاهَا عنه لئلا يشهدوا عليه بباطل . والضَّرْحُ : أَنْ يَوْخَذُ شيء فيرس به في ناحية ؟ قال الهذلي :

تعلو السيوفُ بأيديهم جَمَاجِمَهُمُ، كما يُفَلِـُقُ مَرْوَ الأَمْعَزَرَ الضَّرَخُ

أراد الضَّرْح ، فحركُ للضرورة .

، قوله « وأظهر في علان الخ » أي نزل السحاب في هذا المكان وقت الظهر . واضطرَحُوا فلاناً: رَمَوه في ناحة ، والعامة تقول: اطرَّرَحُوه ، يظنون من الطرَّر - ، وإنما هو من الضرح . قال الأزهري: وجآئز أن يكون اطرَّرَحُوه افتعالاً من الطرَّر - ، قلبت الناء طاء ثم أدغمت الضاد فيها فقيل اطرَّرَ - .

قَالَ المُثَوِّرَّجُ : وفلان ضَرَحُ من الرجال أي فاسد . وأَضْرَحْتُ فلاناً أي أفسدته . وأَضْرَحَ فلانُ السُّوقَ حتى ضَرَحَتُ 'ضرُوحاً وضَرْحاً أي أكْسكهَ ها حتى كَسَدَتُ .

وقوس ُ ضَرُوح ُ : شديدة الحَفْزِ والدفع للسهم ؛ عن أبي حنيفة . والضَّر ُوح ُ : الفرس النَّفُوح ُ برجله ، وفيها ضراح ُ ، بالكسر . وضَر َحَت ِ الدابة ا برجلها تَضْرَ حُ ضَرْحاً وضِراحاً ، الأخيرة عن سيبويه ، فهي ضَر ُوح ُ : وَمَعَتْ ُ ؟ قال العجاج :

وفي الدُّهاسِ مِضْبَرٌ ۖ ضَرُوحُ

وقيل : خَرْحُ الحَيْل بَأَيديها ورَمْحُهُا بَأُرجُلها . والضَّرْحُ والضَّرْجُ ، بالحاء والجيم : الشَّقُ .

وقد انتُضَرَحَ الشيءُ وانتُضَرَجَ إِذَا انشق . وكل ما نُشقٌ ، فقد نُضرحَ ؛ قال ذو الرمة :

> َصَرَحْنَ البُرُودَ عَن تَراثِبِ حُرَّةٍ، وعَن أَعْيُن ٍ فَتَكَلْنَسَنا ۚ كُلَّ مَقْتَسُل ِ

وقال الأزهري:قال أبو عمرو في هذا الببت: ضرّحننَ البُرود أي ألقَين ، ومن رواه بالجيم فمعناه سَقَقَنْ ، وفي ذلك تغاير .

والضّريحُ: الشّقُ في وسط القبر، واللحدُ في الجانب؟ وقال الأزهري في ترجمة لحد: والضريح والضّريحةُ ماكان في وسطه، يعني القبر؛ وقيل: الضريح القبر كلّه، ؛ وقبل: هو قبر بلا لحد.

١ قوله « وضرحت الدابة النع » بابه منع و كتب كما في القاموس .

والضّرَحُ : حَفْرُ لُكَ الضّرِيحَ للمبت . وضَرَحَ الضَّرِيحَ للمبت . وضَرَحَ الضَّرِيحَ للمبت بَضْرَحُهُ ضَرَّحاً : حفر له ضَرِيحاً ؟ قال الأَزهري : سمي ضريحاً لأنه 'يشتَقُ في الأَرض شقاً . وفي حديث دَفنن النبي ، صلى الله عليه وسلم : 'وسلِ ' إلى اللاحد والضارح فأينهما سَبَقَ تَرَكناه ؟ وفي حديث سَطيح : أو فنى على الضّريح . ورجل في حديث سَطيح : أو فنى على الضّريح . ورجل ضريح : بعيد ، فعيل بمعنى مفعول ؛ قال أبو ذويب :

عَصَانِي الفُؤَادُ فأَسْلَـمَنْـه ، ولم أكثر مما عَنَـاهُ صَرِيحِـا

وقد ضَرَحَ : تباعد . وانضَرَحَ ما بين القوم : مثل انشضَرَجَ إذا تباعد ما بينهم . وأضرحه عنك أي أبعده. وبيني وبينهم ضَرْحُ أي تباعُد ووحُشة . وضارَحْته ورامَيْته وسابَبْته واحد .

وقال عَرَّام: نِيَّة ضَرَح وطرَح أَي بعيدة ؛ وقال غيره: ضَرَحَه وطلَرَح واحد ؛ وقيل : نِيَّة فَيْرَح وضَرَح ومصَح وطلَمَح وطلَمَح وطلَمَح وطلَمَح والمنافع أي بعيدة ؛ وأحال ذلك على نوادر الأعراب. والانتضراح : الاتساع.

والمَضْرَحِيُّ من الصُّقور: ما طال حساحاه وهو كُريم ؛ وقال غيره: المَضْرَحِيُّ النَّسْرُ وبجناحيه شبه طرف ذنب الناقة وما عليه من الهُلْسُ ِ ؛ قال طرفة :

كأن حَناحَي مَضْرَحِي تَكَنَّفًا حِفَافَنَهُ وَ مُشَكَّا فِي العَسِيبِ بِمِسْرَدِ

شُبَّه ذنب الناقة في طوله وضُفُوًّه بجناحي الصقر ؛ وقد يقال للصقر مَضْرَح ۖ ، بغير ياه ؛ قال :

كالرَّعْنِ وافاه القَطامُ المَضْرَحُ

والأكثر المَضْرَحِينُ ؛ قال أبو عبيد : الأَجْدَلُ

والمتضرّحييُّ والصّقرُ والقَطَسَامِيُّ واحِـدُّ. والمتضرّحِيُّ: الرجل السيد السّرِيُّ الكريم ؛ قال عبد الرحين بن ألحكم بمدح معاوية :

> بَأَبْيُضَ مِن أُمَيَّةَ مَضْرَحِيٍّ ' "كَأَنَّ جَبِيلَة سَيْقَتْ صَلِيمٍ

> > ومن هذه القصيدة :

أَتَنْكَ العِيسِ تَنْفَحُ في بُواها ، تَكَنَّفُ عن مناكبها القُطُوعُ

ورجل مَصْرَحِيٍّ : عنيقُ النَّجَادِ . والمَصْرَحِيُّ أيضاً : الأبيض من كل شيء .

والمُنضادِحُ : مواضع مُعروفة .

والضّراح ، بالضم : بيت في السماء مُقامِل الكعبة في الأرض ؛ فيل: هو البيت المعبور؛ عن ابن عباس. وفي الحديث: الضّراح بيت في السماء حيال الكعبة ؛ ويروى الضّريح، وهو البيت المعبور من المُضارَحة ، وهي المقابلة والمُضارَعة ، وقد جاء ذِكره في حديث علي وبحاهد ؛ قال ابن الأثير : ومن رواه بالصاد فقد على "وبحاهد ؛ قال ابن الأثير : ومن رواه بالصاد فقد "

وضَراح "ومُضَرَّح" وضادِ ح" وضُرَ يُع" ومَضْرَ مَعِيُّ: كلها أسماء .

ضيح : الضَّيْحُ والضَّيَّاحُ : اللَّبَ الرقيق الكثير الماء ؟ قال خالد بن مالك الهذلي :

> يَظَلُ المُصْرِمُونَ لِمَم سُجُوداً ، ولو لم يُسْقَ عندهُمُ ضَياحُ

وفي التهذيب : الضّياح ُ اللهن الحاثر يصب فيه الماء ثم يُجَدَّحُ ُ .

وقد ضَاحَه صَيْحاً وضَيَّحه تَضْييحاً : مزجه حتى صاد صَيْحاً ؛ قال ابن دريد : ضِحْتُه نمات وكل دواء أو

مَم م يُصَب فيه الماء ثم نيجَد ع ضياح ومُضَيَّح وقد تَضَيَّح .

وضيعت الرجل: سقيته الضيع ؟ ويقال: ضيعته فتضيع ؟ الأزهري عن اللبت: ولا يسبى ضياحاً والضيع عند اللبن. وتضيعه : تزيده. قال : والضياح والضيع عند الهرب أن يُصب الماء على اللبن حتى يَرِق وق والضيع عند الهرب أن يُصب الماء على اللبن حتى يَرِق وق مواء كان اللبن حليباً أو رائباً وقال: وسعت أعرابياً يقول : صَوّح لي لنبينة ، ولم يقل صبح ، قال : وهذا ما أعلمتك أنهم يدخلون أحد حرفي اللين على الآخر، كما يقال حيصة وحورضة وتوهة وتيهة وتيهة والضياح ، وقال الكسائي : قد ضيعه من الضياح . والضياح ، وقال الكسائي : قد ضيعه من الضياح . والضياح ، والضياح ، والفياح ، ومنه حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : فسقينه فيمو منه علمة أي شربة من الفيح .

وجاء بالريح والضّيح ؛ عن أبي زيد ؛ الضّيح إتباع للربح فإذا أفرد لم يكن له معنى ؛ وقال ابن دريد : العامة تقول جاء بالضّيح والريح وهذا ما لا يُعرف ؛ وقال الليث : الضّيح تقوية للفظ الربح ؛ قال الأزهري: وغيره لا يجيز الضّيح ؛ قال أبو عبيد : معنى الضّيح الشهس أي إنما جاء بمثل الشهس والربح في الكثرة ؛ وقال أبو عبيد : العامة تقول جاء بالضّيح والربح وليس الضّيح بشيء ؛ وفي حديث كعب بن مالك : لو مات الضّيح والربح لو رثه الزّبير ؛ قال ابن فرمنذ عن الضّيح والربح لو رثه الزّبير ؛ قال ابن ضوء الشهس ، قال : وإن صحت الرواية ، فهو مقلوب من ضُحى الشهس ، وهو إشراقها ؛ وقيل : الضّيح قريب من الربح .

وضاحَتِ البلادُ : خلت ؛ وفي دعاء الاستسقاء : اللهم ضاحت بلادُنا أي خلت جَدْباً .

والمُتَضَيِّحُ : الذي يجيء آخر الناس في الورد؛ وفي الحديث: من لم يَقْبَلِ العُدْرَ بمن تَنَصَّل إليه، صادقاً كان أو كاذباً ، لم يَرِدْ عَلَيَّ الحَوْضَ إلا مُتَضَيِّحاً ؛ التفسير لأبي الهيثم حكاه المروي في الغريبين ؛ وقال ابن الأثير : معناه أي متأخراً عن الواردين يجيء بعدما شروا ماء الحوض إلا أقله، فيبقى كدراً مختلطاً بغيره كالبن المخلوط بالماء ؛ وأنشد شمر :

قد علمت وم وردنا سَيْحا ، أَنِي كَفَيْت ُ أَخَوَيْها المَيْحا ، فامْنَحَفا وسَقْسِانِي ضَيْحا

والمُنتَضَيِّع ُ : موضع ؛ قال تَو ْبَهُ ْ :

تَرَبُّعَ لَيُلِي بِالمُضَيِّعِ فَالْحِيمَ

فصل الطاء

طبح: المُطَبَّحُ ، بشد الباء وفتحها: السبن؛ عن كراع. طحح : الطُّحُ : البَسُطُ .

طَحَّهُ يَطَنُّهُ طَحًّا إذا بسطه فانطَّحُ ؛ قال :

فد رَكِبَت مُنْبُسِطاً مُنْطَحًا ، تَحْسَبُه نحت السَّرابِ المِلْحا

'يصف خَرْفاً قد علاه السراب . والطَّحُ أَبِضاً : أَن تَضَعَ عَقِبَكَ على شيء ثم تَسْعَجَهَ ؟ قال الكسائي : طحَّان فَعُلان من الطَّحِ ، ملحق بباب فَعُلان وفعلى ، وهو السَّعْج .

ابن الأعرابي: الطُّيْحُمُ للسَّاحِجُ ، والمِطْحَة من الشَّاهُ مُؤخَّرُ طِلْفَهَا ، وتحت الظِّلْفُ في موضع المِطْحَة عُظَّم كَالفَلَكَة ِ ؛ وقال أحمد بن يجيى :

يقال لهَنَةً مثل الفَلَكَةِ نكون في رِجْسُل الشَّاةُ تَسُحُجُ بُهَا: المِطْمَعَةُ .

وطَعَطَعَ الشيءَ فَتَطَعُطَعَ : فَرَّقَهُ وَكَسَرُهُ إِهَلَاكًا. وطَعُطَعَ بَهُم طَعُطَعَةً وطِعُطَاعًا ، بكسر الطاء ، إذا بَدَّدُهُم. الليث : الطَّعُطَيَعَةُ تَفْرِيقَ الشيء إهلاكاً ؛ وأنشد :

> فَتُمْسِي نَابِدَا سُلْطَانَ قَسْرٍ ، كَضُوهُ الشّبسِ طَخْطَحه الغُرُوبُ

> > وبروی طخطخه ، بالحاء ؛ وقال رؤبة :

طعطتمه آذي تجر مِناق

ودوی أبو العباس عن عبرو عـن أبیه قال : یقــال طَعْطُــَــَحَ في ضَحِکه وطَـخْطَــَــَخُ وطَـهُطـَـهَ وکَـتْکَـَـَــَ وکَـدُ کَـدُ وکَـرُ کَرَ بمعنی واحد .

وجاءنا وما عليه طيعطحة ": كما تقول طيعرية "؛ عن اللحياني . أبو زيد : ما على وأسه طيعطيحة أي ما عليه شعرة .

طوح: ابن سیده: طَرَحَ بالشيء وطَرَحَه بَطْرَحُهُ طَرْحاً واطَّرَحَهُ وطَرَّحه: رمی به؛ أنشد ثعلب:

رَتَنَعُ يَا عَسِيفُ عَن مَقَامِهَا ، وطَرَّح الدَّلُورَ إلى غُلَامِهَا

الأزهري: والطرّ ح ُ الشيء المطروح ُ لا حاجة لأحد فيه. الجوهري: وطرّ حَه تَطرْ بِحاً إذا أكثر من طرّحه. ويقال: اطرّز حَه أي أبعده ، وهو افتنَعله ؛ وشيء طريح وطرّح : مطروح.

وطَرَحَ عليه مسألةً : ألقاها ، وهو مثل ما تقدّم ؛ قال ابن سده : وأراه مولّدًا.

والأُطُورُوحةُ : المسألة تَطُورَحُها .

والطُّرَّحُ ، بالتحريك : البُعْدُ والمسكانُ البعيـد ؟

قال الأعشى :

تَبْنَنَي الحمدَ وتَسْمُو للمُلَى ، وتُرَى ناو طرحَ

والطرّرُوحُ من البلاد : البعيدُ . وبلد طَرُوحُ : بعيد. وطَرَحَتِ النَّوَى بفلان كلَّ مَطْرَح إذا نأَتْ به. وطَرَحَ به الدهر كلَّ مَطْرَح إذا نأَى عن أهله وعشيرته . ونييَّة وطرُوحُ : بعيدة . وفي التهذيب : نييَّة طَرَحُ أي بعيدة . وقوس طرُوحُ مثل ضَرُوحٍ : شديدة الحَفْزِ للسهم ؛ وقيل : قوس طرُوحُ معيدة مو قيع السهم يَبْعُد ذهابُ سهمها ؛ قال أبو حنيفة : هي أبعد القياس مَوْقِع سَهْمٍ ؛ قال: تقول طروحُ مروّد ؛ وأنشد :

وُسِيَّابِنَ سهباً صِيغة " يَشْرَ بَيِيَّة " ، وَقَوْساً طَرُوحَ النَّبْلِ غَيْرَ لَبَاثِ

وسيأتي ذكر المتر'وح. ونخلة طر'وح": بعيدة الأعلى من الأسفل، وقيل: طويلة العراجين، والجمع طر'ح". وطكر ف مطشر ح": بعيد النظر. وفعل مطشر ح": بعيد النظر. وفعل مطشر ح":

الأَّرْهِرِي عَنَ اللَّحَيَانِي قَالَ : قالت امرأَة من العرب : إن زوجي لَطَرُوح ؛ أَرادت أنه إذا جامع أحبل . ورُمْح مِطْرَحُ : بعيد طويل .

وسنام وطريح: طال ثم مال في أحد شقيه ؛ ومنه قول تلك الأعرابية : شجرة أبي الإسليح رَعْوة وصريح وسنام إطريح ؛ حكاه أبو حنيفة ، وهو الذي ذهب طرحاً ، يسكون الراء ، ولم يفسره ، وأظنه طرحاً أي بعداً لأنه إذا طال تباعد أعلاه من مركزه .

ابن الأعرابي: طَرِحَ الرجلُ إذا ساء ُخلُـقُهُ وطَـرَحَ إذا تَنعُمُ تَنَعُمُ واسعاً .

وطرَّحَ الشيءَ : طوّله ، وقيل : رَفَعه وأعلاه ، وخص بعضهم به البناء فقال : طَرَّح بناءه تَطْريحًا طوّله جِدًّا ؛ قال الجوهري : وكذلك طَرْمَح ، والميم زائدة .

والنَّطُوبِ : بُمْدُ قَدَّرِ الفرس في الأَرْض إذا عدا. ومَشَى مُتَطَرِّحاً أي متساقطاً ؛ وقد سَبَّت مُطَرَّحاً وطرَّاحاً وطُرُكِاً .

وسَيْرُ ' طُراحِيِ ' ، بالضم ، أي بعيد ، وقيل ِ : شديد ؛ وأنشد الأزهري لمـُزاحِم العُقَــثليِّ :

بسَيْر ِ طُراحِي ِ تَرَى ، من نَجاله ، تُجلُّودَ المَهارَى،بالنَّدَى الجَوْنِ ،تَنْسِعُ

ومُطارَحة الكلام معروف .

طوشع : الطرَّر شحة أن استرخاء ؟ وقد كل شَح ، وضربه حتى كلر شبَحه ؟ قال أبو زيد : هذا الحرف في كتاب الجَمْهَرة لابن دريد مع غيره ، وما وجدته لأحد من الثقات ، وينبغي للناظر أن يَفْحَصَ عنه فما وجده لإمام موثوق به ألحقه بالرباعي ، وما لم يجده لثقة كان منه على ريبة وحَذَر .

طرمح: طَرْمَح البناءَ وغيره: عَلَاه ورفعه ، والمسم زائدة ؛ وقال بصف إبلًا مَلاَها شحماً عُشْبُ أرض نَــُنَـَ بِنَــُوءُ الأَسَد:

> َطَرْمُحَ أَفْطَارَهَا أَحْوَى لُوالِدَهِ صَحْمًا ٤ ، والفَحَلُ للضَّرْغَامِ يَنْتَسَبُّ

ومنه سبي الطِّرِ مَّاحِ بنُ حَكَمِ الشَّاعِرِ ؟ وسُمِّيَ الطَّرِ مَّاحٍ في بني فلان إذا كان عالي الذكر والنسب. أبو زيد يقال : انك لَطِرِ مَّاحٍ وإنهما لَطِرِ مَّاحانٍ ؟ وذاك إذا طَمْحَ في الأَمْر . والطَّرِ مَّاحٍ ' : المرتفع ، وهو أيضاً الطويل لا يكاد بوجد في الكلام على مثال فعلاً لا إلا هذا ، وقولُهم : السَّجِلاَّط لضرب من

النبات ؛ وقيل : هو بالرومية سجلاًطُسُ ، وقالوا سنماً ، وهو أعجم أيضاً . والطِّر مَّاحُ : الرافع رأسه زَهُو ٓ إِ عِن أَبِي العَـمَــِثُـلَلُ الأَعرابي. والطُّر مَّاحُ والطئر مُوح : الطويل .

والطئر ْحُومْ : نحو الطئر ْمُوحِ ، قال ابن دريد : أحسنه مقلوباً .

طفح : طَفَحَ الإِناءُ والنهر يَطَّفُحُ طَفْعاً وطُّفُوحاً : امْتَلاً وارتفع حتى بفيض . وطَـُفَحه طَفْحاً وطَـُفَّحَه تَطَغْيِحاً وأَطَّغْجَه : مَلَأَه حتى ارتفع . وطَّفَحَ عَقَٰكُهُ : ارتفع . ورأيته طافحاً أي ممتلئاً . الأزهري عن أبي عبيدة : الطافح والدِّهاقُ والمَـلانُ واحد . قال: والطافح الممتلىء المرتفع، ومنه قبل للسكران: طافِيع أي أن الشراب قد مَلاَّه حتى ارتفع ؛ ومنه سَكُرَانُ طَافِيعٌ ؟ ويقال : طَفَعَ السُّكُرُانُ فَهُو طافح أي مَلاَّه الشراب ؛ الأزهري : يقال للذي يشرب الحمر حتى يمتليء سُكُمْراً: طافعهُ.

والطُّفَاحَةُ : زَبَدُ القدُّر . وكلُّ ما علا : 'طفاحة'' كَزَبُدِ القدُّرِ وما علا منها . واطَّفَحَ الطُّفاحة َ على وزن افتعل : أُخذها ؛ وأنشد :

أَتَنْكُمُ الْجَوْفَاءُ جَوْعَى تَطَيُّفِح ، 'طفاحة الإثر ، وطَوْراً تَجْتَدح

وقال غيره : 'طَفَّاحة' القوامْ\ أي سريعتها ؛ وقال ابن

طُفَّاحة الرَّجلين مَسْلَعة" ، أسر م الملاط ، بعيدة القدار

الأصمعي: الطافحُ الذي يَعْدُو. وقد طَفَحَ يَطَعْفَحُ إذا عَدا ؛ وقال المُتَنَخَّلُ يصف المنهزمين :

 ١ قوله « وقال غيره طفاحة القوائم النع » عبارة القاموس وناقة طفاحة القوائم النع .

كانوا نَعَاثِمَ حَفَّانِ مُنْفَرَّهُ ، مُعْطَ الْحُنْلُونِ ، إذا ما أَدْرِكُوا طَغَمُوا أي ذهبوا في الأرض يَعْدُونَ . والربح تَطَعْنَےُ مُ القُطُّنَّةَ: تَسُطَّعُ بِهَا ؟ قال أبو النجم: مُمَزُّقاً في الرَّبِحِ أو مُطَفُّوحا

واطُّفَحُ عَني أي اذهبُ عني . الأزهري في تُرجِسة طحف : وفي الحديث : من قال كذا وكذا غفر له ، وإن كان عليه طفاحُ الأرض ذنوباً ؛ وهو أن تمتليَّ حتى تَطَنْفَحَ أَي تَفيض؛ قال: ومنه أُخذَ 'طُفاحة القدر. ويقال لما تؤخذ به الطُّفاحة: مطَّفَحة، وهو كفُّكير بالفارسة .

طلح: الطُّلاحُ : نقيض الصُّلاح .

والطالح : خلاف الصالح .

طَلَحَ بِطَالُح طَلاحاً: فسد. الأَزهري: قال بعضهم رجل طالح أي فاسد لا خير فيه .

ابن السكيت : الطَّلْمَحُ مصدر كَطِّيحَ البعيرُ يَطُّلُحَمُ طَلْعاً إذا أعيا وكلِّ ؛ ابن سيـــده : والطَّــلُــعُ والطُّلاحة الإعباء والسقوط من السفر ؛ وقد طَلُّحَ طَلْعًا وطُلُعً ؛ وبمير طَلْعُ وطَلِيعٍ وطَلِعٌ وطالع"، الأُخيرة عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

> عَرَضْنا فقلنا: إبه سِلمٌ ! فَسَلَّمَتْ ، كما انتكل بالبَر ق الغَمام اللَّواتُح أ

> وقالت لنا أبصارُهُنُ تَفَرُّساً: فَتَى عَيرُ زُمَّيْلٍ ، وأَدْمَاءُ طِالِعُ

يقول: لما سلَّمْنا عليهن بدت ثغورهن كبرق في جانب غمام ، ورضيننا فقلن : فَنَتَّى غيرُ زُمَّيْلِ ، وجمع طلح أطلاح وطلاح ، وجسع طليح طلائع وطَـَلْـُهُمْ ، الأَخْيَرَةُ عَلَى غَيْرِ قَيَاسَ لأَنْهَا بَعْنَى فَاعَلَةً ،

ولكنها شبهت بمريضة ، وقد 'يَقْتَاسْ' ذلك للرجل . الأزهري عن أبي زبد قال : إذا أضمره الكَلالُ والإعباءُ قبل: طَلَحَ يَطِعْلُحُ طَلْحاً ، قال وقال شمر : بقال سار على الناقة حتى طَلْـَحُهَا وطُـلـُّحُهَا . وحكى عن ابن الأعرابي: إنه لـُطـُلبحُ سفر وطلحُ سفر ورجيع ُ سفر ورَ ذيَّة ُ سفر بمعنى واحمد . قال وقال الليث : بعير كلييح وناقة كلييح . الأزهري : أطلحته أنا وطـَــــّـحته حَـــَــر ثُـه ؛ وبقال : ناقة طلبيح ْ أسفار إذا جهدَها السيرُ وهَزَلُمـا ؟ وإبــل ُطلَّحُ ۗ وطكلائح . ومن كلام العرب : واكب ُ الناقة طلبيحان أى والناقة '، لكنه حذف المعطوف لأمرين : أحدهما تقدّم ذكر الناقة ، والشيء إذا تقدم دل عـلى ما هو مثله ؛ ومثلُه من حــذف المعطوف قول ُ الله عز وجل : فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه أي فضر بِ فَانْفَجِرَتَ ، فَحَذْفَ فَضَرَ بِ، وَهُوَ مُعَطُّوفَ عَلَى قُولُهُ فقلنا ؛ وكذلك قول النَّغْلَــي :

إذا ما الماء خالطتها سخينا

أي فشر بناها سَخيناً ، فإن قلت : فهلا كان التقدير على حذف المعطوف عليه أي الناقة وراكب الناقة ولليحان ، قبل لبُعْد ذلك من وجهين : أحدها أن الحذف انساع ، والانساع بابه آخير الكلام وأوسطه ، لا صدره وأواله بم ألا ترى أن من انسع بزيادة كان حشوا أو آخراً لا يجيز زيادتها أوالا ؛ والآخر أنه لو كان تقديره و الناقة وراكب الناقة طليحان ، لكان قد حذف حرف العطف وبقاء المعطوف به ، وهذا على حذف حرف العطف وبقاء المعطوف به ، وهذا والآخر أن يكون الكلام محمولاً على حذف المضاف أي والآخر أي راكب الناقة احد عليمين ، فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه .

الأزهري: المُطلِّيح في الكلام البِّهَّاتُ ، والمُطلِّيحُ

في المال : الظالِمُ .

والطَّـَالُمَّ : القُرَادُ ، وقيل : هو المهزول ؛ قَــالُ الطَّرْرِمَّاحُ :

وقد لتوكى أنفه ، بمشفرها ، طلع قراشيم ، تشاحيب جَسَدُه

ويروى: قراشين؛ وقيل: الطّلّاح العظيم من القردان. الجوهري: وربما قيل القُراد طِلْح وطّليح؛ وفي قصيد كعب:

وجِلنْهُ الله أطُومِ لا 'يُؤَيِّسُهُ طَلِعْ ' بضاحِية المَنْنَيْن ِ مَهَزُولُ أي لا يؤثر التُرادُ في جلدها لمَلاسَته؛ وقول الحطيئة : إذا نامَ طِلِعْ أَشْعَتْ الرأسِ خَلَفْهَا ، هيداه لها أنفاسُها وزَفِيرُها

قيل: الطلح منا القراد ؛ وقيل: الراعي المنعيي؟ يقول: إن هذه الإبل تتنفس من البطئنة تنفساً شديداً فيقول: إذا نام واعبها عنها ونكث تنفست فوقع عليها وإن بعدت.

الأزهري: والطائح التعبون. والطائح: الراعاة . الجوهري: والطائح ، بالكسر ، المنعيبي من الإبل وغيرها يستوي فيه الذكر والأنثى، والجمع أطلاح ؛ وأنشد ببت الحطيئة ، وقال : قال الحطيئة يذكر إبلا وراعيها « إذا نام طلح أشعث الرأس ، وفي حديث إسلام عمر : فما برح يقاتلنهم حتى طلح أي أعيا ؛ ومنه حديث سطيح على جمل طليح أي معني . والطائح ، بالفتح : الناهمة الإغال الأعشى :

كم رأينا من أناس هلتكوا، ورأينا المللك عَمْراً بِطَلَحْ

المول د والطلح ، بالفتح: النممة » عبارة المختار والقاموس والطلح،
 بالتحريك: النمة .

قاعداً أيجبنى إليه خَرْجُه ، كُلُّ ما بينَ عُمَانِ فالمَلَحُ

قال ابن بري: يريد بعبرو هذا عبرو بن هند ؟ حكى الأزهري عن ابن السكيت أيضاً قال : قيل طلك في بيت الأعشى موضع . قال وقال غيره : أتى الأعشى عمراً وكان مسكنه بموضع يقال له ذو طلك وكان عمرو ملكاً ناعماً فاجتزأ الشاعر بذكر طلك دليلًا على النعبة ، وعلى طرح دي منه ، قال : وذو طلك هو الموضع الذي ذكره الحطيثة ، فقال وهو يخاطب عبر بن الحطاب ، وهي الله تعالى عنه :

ماذا تقول لأفراخ بذي طَلَح ، محسر الحواصل ، لا ما ولا شجو '? أَلْقَيْتَ كَاسِبَهُم في فَعْر مُظْلِمة ، فاغْفِر ' عَلِكُ سلام' الله ، يا عُمَر'!

والطّلُع : ما بقي في الحوض من الماء الكدر . والطّلُع : شجرة حجاذبة جَنابَها كَجَناة السّمر ، والطّلع : شجرة حجاذبة جَنابَها كَجَناة السّمر ، وهي وها سَوْك أَحْجَن ومنابتها بطون الأودية ؛ وهي أعظم العيضاه شوكاً وأصلبها عُوداً وأجودها صَدْفاً ؛ الأزهري : قال الليث : الطّلع شجر أم عَيْلان ووصفه بهذه الصفة ، وقال : قال ابن شميل : الطّلع تشجرة طويلة لها ظل يستظل بها الناس والإبل ، وورقها قليل ولها أغصان طوال عظام " تنادي السماء من طولها ، ولها شوك كثير من سُلاء النخل ، ولها ساق عظيمة لا تلتقي عليه بدا الرجل ، تأكل الإبل منها أكلا كثيراً ، وهي أم غيلان تنبت في الجبل ، الواحدة طلاحة ؛ وأنشد :

يا أمّ غَيْلانَ لَقِيتِ شَرًا ، لقد فَجَعْتِ أَمِناً مُغْبَرًا ، يَزُورُ بيتَ اللهِ فَيِمَنْ مَرًا ،

لاقَيْتُ َنجَّاراً َ بَجُرُ جَرًّا ، بالفأسِ لا يُبقِي على ما اخْضَرًّا

يقال : إنه ليجر" بفأسه جر" إذا كان يقطع كل شيء مَر" به ، وإن كان واضعها على عُنْـُقِّهِ ؛ وقال :

> يا أمَّ غَيَلانَ ، خُذِي سُرَّ القومُ ، ونَبَهْرِيهِ وامْنَعَيِ منه النَّوْم

وقال أبو حنيفة : الطلاح أعظم العضاه وأكثره ورقاً وأشده خضرة ، وله شوك ضيخام طوال وشوكه من أقل الشوك أذى ، وليس لشركته حرارة في الرّجل ، وله بَر مَة طبة الربح ، وليس في العضاه أكثر صغاً منه ولا أضغم ، ولا يَنبُن الطلّع ، ولا بالرض غليظة شديدة خصبة ، واحدته طلاحة ، وبها سبي الرجل ؛ قال ابن سيده : وجَمعُها ، عند سببويه ، طلاوح كصغرة وصغور، وطلاح ؛ قال: سببوه بقضعة وقضاع يعني أن الجمع الذي هو على شبهوه بقضعة وقضاع يعني أن الجمع الذي هو على ألدال على الجمع أعني الذي ليس بينه وبين واحده وإن كان كل واحد من الحكيز ين داخلا على الآخر ؛ وال

إني زُعِيمِ لا نُــُورَدُ قة ، إن نَجَوْت من الزُّورَاحُ

أَن تَهْبِيطِينَ بلادَ قَوْ مِ ، يَوْنَغُونَ من الطِّلاحُ .

وأن ههنا يجوز أن تكون أن الناصبة للاسم مخففة منها غير أنه أولاها الفعل بلإ فصل . وجمع الطئلح أطلاح .

وأرضَ طَلِحَة : كثيرة الطَّلْعُ على النسبُ .

وإبل طلاحيّة وطالاحيّة: ترعى الطئلثع. وطالاحَى وطالمِحَة: تشتكي بطونها من أكل الطئلثح؛ وقد طليحت طلكحاً ؛ قال الأزهري: ورجل نباطيّ ونُباطِيّ: منسوب إلى النّبَط؛ وأنشد:

كيف تركى وتفع طلاحيًاتِها بالغَضَويًّاتِ ، على عِلَاتِها ؟

وروى بالحَمَضيّات ؛ وأنكر أبو سعيد : إبل طَلاحَى َ إِذَا أَ كُلُّتِ الطُّلُّحِ ؛ قال : والطُّلاحَى هي الكالَّةُ المُعْسِيَّةُ ؛ قبال : ولا يُمِرْ صُ الطَّلُّحُ الإبلَ لأن رَعْىَ الطَّلْح ناجع ُ فيها ، قال : والأراكُ ُ لا تَقْرَضُ عنه الإبلُ ؛ ابن سيده : والطَّلُّحُ لغة في الطَّلْع ، وقوله تعالى : وطَّلْح مِنْضُود ؛ فُسَّرَ بأنه الطَّلَمْعُ ۚ وفُسِّرَ بأنه المَوْزُ ، قال : وهذا غير معروف في اللغة . الأزهري : قال أبو اسحق في قوله تعالى : وطـَـلـْـع منضود؛ جاء في التفسير أنه شجر الموز، قال : والطُّـلُـْحُ شَجِر أُمِّ غَـيْلان أَيضاً ، قال : وجائز أن يكون عنى به ذلـك الشجر لأن له نـَو ْرَا طيب الرائحة حِدّاً ، فَخُوطَبُوا بِهِ وَوُعَدُوا بِمَا يُحِبُونَ مِثْلُهُ، إلا أن فضله على ما في الدنيا كفضل سائر ما في الجنة على سائر ما في الدنيا ، وقال مجاهد : أَعْجَبُهُم طَلْحُ وَجِّ وحُسْنُهُ ، فقيل لهم : وطَلَعْ مَنْضُوهِ . والطِّلاحُ : نبت . وطَـَلْحَةُ الطُّلَّحَات : طَـلْحَةُ ' ابن عبيد الله بن خلف الخيراعي ؛ ورأيت في بعض حواشى نسخ الصحاح بخط من يوثق به: الصواب طلحة ابن عبدالله بن بري ، رحمه الله ؛ ذكر ابن الأعرابي في طَلَيْحة مذا أنه إنما سمَّى طَلَيْحة الطلحات بسبب أمه ، وهي صَفيَّة بنت الحرث بن طلحة بن أبي طلحة ؛ زاد الأزهري : ابن عبد مناف ، قال : وأخوها أيضاً

طلحة بن الحرث فقد تكنَّفَه هؤلاء الطلحات كما تُرى وقبره بسجيستان؟ وفيه يقول ابن قيس الرُّقيَّاتِ : رَحِمَ اللهُ أَعْظُماً دَفَنُوها بسجيستان : طلّحة الطّلكحات

ابن الأثير قال : وفي بعض الحديث ذكر طلحة الطلعات ، قال : هو رجل من تخزاعة اسمه طلحة ابن عبيد الله بن خلف ، قال : وهو غير طلحة بن عبيد الله التيمي الصحابي ، قبل : إنه جمع بين ماثة عربي وعربية بالمبر والعطاء الواسعين فولد لكل واحد منهم ولد فسمي طلحة فأضف إليهم . قال ابن بري : ومن الطلكحات طلحة بن عبيد الله بن عوف الزهري وقبره بالمدينة ، ومنهم طلحة بن عمر بن عبيد الله بن معر من عبيد الله بن معر التيمي ، ويقال له طلحة الجنود ، ومنهم طلحة بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق ، وضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدراهم ؛ ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدراهم ؛ ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدراهم ؛ ومدح رضي الله تعالى الباهلي طلحة الطلك عنه ، ويقال نه ظلحة الدراهم ؛ ومدح

يا طَلَنْحُ ، أكرمَ من مَشَى حَسَبًا ، وأعطاهُم لِتالِدُ منكَ العَطاءُ ، فأعطني ، منكَ مَدْحُك في المَشاهِد،

فقال له طلحة : احْتَكِمْ ، فقال : بر ْدُو ْنَكَ الْوَرْدُ وَغُلامَكَ الْحَبَّازَ وقَصْرَكُ الَّذِي بمكان الحَبَّازَ وقَصْرَكُ الَّذِي بمكان الحذا وعشرة آلاف درهم ؛ فقال طلحة : أف لل الله التني على قدرك ولم تساً لني على قدري ، لو ساً لتني كل عبد وكل دابة وكل قصر لي لأعطيتك ؛ وأما طلحة بن عبيد الله بن عثان من الصحابة فتَسْمِيْ ؛

١ قوله « وقصرك الذي بحكان النع » عبارة شرح القاموس: وقصرك الذي بزرنج ، الى ان قال : وانما سألتني على قيدرك وقدر قبيلتك باهلة . والله لو سألتني كل فرس وقصر وغلام لي لأعطيتكه . ثم أمر له بما سأل ، وقال : والله ما رأيت مسألة عتكم آلأم منها .

حكى الأزهري عن ابن الأعرابي قال : كان يقال الطلحة بن عبيد الله : طلحة الحير ، وكان من أجواد العرب ومن قال له النبي، صلى الله عليه وسلم، يوم أحد : إنه قد أوجب . ووى الأزهري بسنده عن موسى ابن طلحة عن أبيه قال : سماني النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يوم أحد : طلحة الحكير ، ويوم غزوة ذات العُشيرة : طلحة الفياض ، ويوم حُنتُ بن : طلحة الجود .

والطُّلَيْعُتَانِ : طُلَيْعَة بن خُوَيْسُلِدٍ الأَسَدِيُّ وأَخْوُه .

وطَكُلُعُ وَذُو طَلَبَعٍ وَذُو طُلَنُوحٍ : أَسَمَاءُ مُواضَعٍ .

طلقع : الطَّلَمْنُفَعُ : الحَالِي الجَنُّونُ ، ويقال : المُعْنِي التَّعِبُ ، وقال وجل من بني الحِرْ ماذِ :

ونُصْبِحُ بالغَداةِ أَتَرَّ شَيْءٍ، ونُمْسِي بالعَشِيُّ طَلَنْفَحِينا

وفي حديث عبد الله : إذا ضَنُّوا عليك بالمُطلَفَعَة فَكُلُّ رَغِيفَكَ أَي إذا بجل الأمراء عليك بالرُّقاقة التي هي من طعام المُشرَّ فِين والأَغنياء، فاقتنع برغيفك . يقال : طَلَّفَعَ الحُبُرْرَ وفَلُطبَحَه إذا رَقَّقَه وبَسَطه، وقال بعض المتأخرين : أواد بالمُطلَفحة الدراهم ، والأوّل أشبه لأنه قابله بالرغيف .

طمع : طمعت المرأة تطلمع طباحاً ، وهي طامع : نَشَرَت ببعلها . والطلماح مثل الجماح . وطلمعت المرأة مثل جمعت ، فهي طامع ، أي تطلمع إلى المرأة مثل جمعت ، فهي طامع ، أي تطلمع إلى الرجال . وفي حديث قبيلة : كنت إذا رأبت رجلا ذا قشر طمع بصري إليه أي امند وعلا . وفي الحديث : فخر الى الأرض فطلمعت عيناه ا . الأزهري عن أبي عمر و الشيباني : الطامع من النساه .

التي تُبُغضُ رُوجَها وتنظر إلى غيره ؛ وأنشد : بَغَى الوُدُ من مَطرُوفةِ العينِ طامِع

قال : وطَـمَــَمَـت بعينها إذا رمت ببصرها إلى الرجل ، وإذا رفعت بصرها يقال: طَمــَمـت . وامرأَة طَمـّاحة: تَكُرُهُ بنظرها بميناً وشمالاً إلى غير زوجها .

وطَّـَعَ ببصر عَطْنَعُ طَنْعاً : سَخَصَ ، وقيل : دمي به إلى الشي .

وأَطَّـْمَعَ فلانُ بصره : رفعه . ورجل طَمَّاح : بعيد الطرف ، وقيل : شَرِهُ. وطَـّمَعَ بَصَرُهُ إِلَى الشيء : ارتفع .

وفرس طاميح الطّرْفِ طاميعُ البَصر ، وطَمَوْحه مرتفعه ؛ يقال : فرس فيه طِماحُ ؛ وأنشد الأزهري لأبي دواد :

طويل طاميع الطثر في الكاب إلى مقرعة الكاب

وطَمَع الفرسُ يَطْمَعُ طِماحاً وطُمُوحاً: وفع يديه ؛ الأزهري: يقال الفرس إذا وفع يديه قد طَمَّعَ تَطْمَعِهاً.

وكل مرتفع 'مفرط في تُكَبَّر : طامع ' ، وذلك لارتفاعه .

والطَّمَاحُ : الكِبْرُ والفخرُ لاوتفاع صاحبه .

وبَحْر طَمُوح الموج : مرتفعه . وبَثْر طَمُوح الماه : مرتفعة الجُهُمَّة ، وهو ما اجتمع من مائها ؛ أنشد ثعلب في صفة بثر :

> عادية الجنول طموح الجمم ، جيبن بجو ف حجر هو شم ، تُبذل الجاد ولان العم ، إذا الشريب كان كالأصم ، وعقد الله كالأجم .

وطمَتْح بَوْلَه: باله في الهواء.وطمَتْح ببوله وبالشيء: رمى بـ في الهواء ؛ الأزهري : إذا رميت بشيء في الهواء قلت طَمَّتُ به تَطَمِّيحاً . وطمَّح به : دَهَب به ؛ قال ابن مقبل :

قُوْرَبْوحُ أَعُوامٍ ، رَفِيعٌ قَدَالُهُ ، يَظُلُ بِبَزْ الكَهْلِ والكَهْلِ يَطْمَحُ

قال: يَطْمُعَ أَي يجري ويذهب بالكهل وبَزّه. وطَمَعَ الرجل في السّوم إذا استام بسلّعته وتباعد عن الحق ؛ عن اللحياني. وطمّعَ أي أَبْعَدَ في الطلب. وطمّعَ الله الأزهري: وربا خفف ؛ قال الأزهري: وربا

باتت 'همومي في الصَّدْرِ تَنَخْطاها طَمْنُعات' دَهْرٍ ، مَا كُنت' أَدْرَاها

سكن الميم ضرورة ؛ قال الأزهري : ما ههنا صلة . وبنو الطُّمَّح ِ : 'بطَّيَنْ ' .

والطَّمَّاح : مَن أَسماء العرب . والطَّسَّاح : اسم رجل من بني أَسد بعثوه إلى قَيْصَر َ فَمَحَلَ بامرى، القيس حتى سُم ؟ قال الكُمَيْت :

ونحن طَمَعْنا لامرى، القَبْسِ ، بَعْدَمَا رَجًا المُلْكُ بَالطَّمَّاحِ ، نَكُمُا على نَكْبِ

وأبو الطُّمَّحان القَيْنِيُّ : اسم شاعر :

طنع: طَنِيعَت الإبلُ طَنَعاً وطَنِخَتْ: بَشِيتَ ؟ وقيل: طَنِيعَتْ، بالحاه، سبنت وطَنِخَتْ، بالحاه معجمة، بَشِيتَ ؟ حكى ذلك الأزهري عن الأصمي، وقال: وغيره بجعلهما واحداً.

طوح: طاح بَطُوحُ ويَطيعُ طَوْحاً: أَشَرَفَ عَلَى الْهَلَاكُ ، وقيل: هلك وسقط أو ذهب ، وكذلك إذا تاه في الأرض. والطائح: الهالك المُشْرِفُ على

الهلاك ؛ وكل شيء كذهب وفني : فقد طاح يطيع كلو حاً وطيعاً ، لغنان . وطكو عنه هو وطكو ح به : تو هنه وذهب به ههنا وههنا ، فتنطو ح في البلاد إذا رَمَى بنفسه ههنا وههنا ، أو تحمله على وكوب مفازة يضاف فيها هلاك ، فال أبو النجم :

'بطَوَّح' الهادي به تَطُوْمِحا

والطَّيْحُ : الهٰلاك . والمُطُوَّحُ : الذي ُطوِّحَ به في الأرض أي ُذهِبَ به .

وطِيَوَّحَه : بعث به إلى أرض لا يرجع منها ؛ قال : ولكنَّ البُّعُوثَ جَرَّتُ علينا ، فَصِرْنا بين نَطْو بِح ٍ وغُرْم ِ

وتَطَوَّحَ إِذَا ذَهِبِ وَجَاءَ فِي الْمُواءَ ؛ قَالَ ذُو الرَّمَةُ يَصِفُ رَجَلًا عَلَى البَعِيرِ ، فِي النَّومُ يَتَطُوَّحَ أَي يجيءُ ويذَهُبِ فِي المُواءَ :

ونَشُوانَ من كأسِ النَّعاسِ كأنه ، بَجَبْلَتِينِ فِي مَشْطُونَةٍ ، `يَنَطَوَّحُ

قال سببويه في طاح يطيح ؛ إنه فَعِل يَفْعِل لأن فَعَل يَفْعِل لأن فَعَل يَفْعِل لا يكون في بنات الواو ، كراهية الالتباس ببنات الواو أيضاً ، في بنات الياء ، كراهية الالتباس ببنات الواو أيضاً ، فلما كان ذلك عدماً البئة ، ووجدوا فعل يَفْعِل في الصحيح كحسب يحسب وأخوانها، وفي المعتل كوكي يلي وأخواته حملوا طاح يطيح على ذلك ، وله نظائر كتاه يتيه وماه يميه ، وهذا كله فيمن لم يقل إلا كلوحه وتوهم ، وماهت الركية موها، فقد كفينا القول في لفته ، لأن طاح يطيح في فقد كفينا القول في لفته ، لأن طاح يطيح وأخواته على هذه اللغة من بنات الياء ، كباع يبيع وفي والحوا .

وطَوَّحَ بَثُوبِه : رَمَى بِه فِي مَهْلَكَمَة ؛ وطَيَّعَ بِهُ مثله ؛ الفراء : بقـال طَيَّعْتُهُ وطَوَّحْتُهُ وتَضَوَّعَ رَجِهُ وتَضَيَّع ، والمَهَاثقُ والمواثقُ .

وطاح به فرسه إذا مضى يَطِيح طَيْحاً وذلك كندهاب السهم بسرعة . ويقال : أَن طَيْح بَك ؟ أَي أَن دُهب بك ؟ قال الجَعْدي يذكر فرساً :

يَطِيحُ بالفارِس المُدَجَّجُ،ذي الـُ قَوْنَسِ ، حَى يَغِيبَ فِي القَنَمَ

العَنتُمُ : الغُبار .

أبو سَعَيد : أَصَابِت النَّاسُ طَيْحَةٌ أَي أُمُورٌ فَرَّقَت بينهم ، وكان ذلك في زمن الطَّيْحة .

ابن الأعرابي: أطاح ماله وطنو حد أي أهلكه. وطنو ح بالشيء: ألقاه في الهواء. وفي حديث أبي هريرة في يوم اليز مموك: فما رُوْيَ مَوْطِن أَكْثر أُ مُونَا طائفة أي طائرة من معضمها. وطو ح نفسه : تَوَهما . وتَطاوح: تَرامَى . وطاوح: راماه ؛ قال:

فأمًّا واحدٌ فكفَاكَ مِنْي ، فمَن ليبَد نُطاوحُها أيادي?

تُطَاوِحُهَا أَي تَرَامِي بِهَا . والأَيادِي : جَمَعَ أَيْدِ التِي هِي جَمِعَ يَدِ أَي أَكْفِكُ واحداً فإذا كثرت الأَيادِي فلا طاقة لِي بَها . وتَطاوحت بهم النَّوكَي أَي تَرَامت . والمَطاوِحُ : المُصَاذِفُ . وطوَّحَتْهُ الطُّوائِحِ : قَدْ وَنَّهُ القُواذِفُ . ولا يقال المُطُوِّحاتُ ، وهو من النَّوادر كقوله تعالى : وأرسلنا الرياح لواقِح ؟ من النَّوادر كقوله تعالى : وأرسلنا الرياح لواقِح ؟ على أحد التَّاوِيلِين . وطوَّحَ الشيءَ وطَيَّحه : ضَيَّعه .

طبع : طاح َ طَيْعاً : تاه ، وطَيْح نفْسَه . وطاحَ الشيءُ طَيْحاً : فَنيَ وذهب . وأطاحَه هو : أفناه

وأذهبه ؛ أنشد ابن الأعرابي :

نَضْرِبُهُمْ ، إذا اللَّواءُ رَنَّقا ه ضَرْباً يُطِيحُ أَذْرُعاً وأَسُوْنَا

وأنشد سيبويه :

لِيُبُكُ يَزِيدُ خَادِعٌ خُصُومَةٍ ، وَمُخْتَبِطُ مَا تُطِيحُ الطُّوالَيْحُ

وقال: الطوائح ، على حذف الزائد أو على النسب ؛ قال ابن جني : أوّل البيت مبني على اطراح ذكر الفاعل ، فإن آخره قد عورد فيه الحديث على الفاعل لأن تقديره فيا بعد ليَبْكِه مُختَبِط مما تُطيع الطوائح ، فدل قوله لينبك على ما أراد من قوله لينبك على ما أراد من قوله لينبك .

والطَّائِحُ : المُشرِفُ على الهلاك ، والفعل كالفعل . وطَوَّحَتْهِم طَيْعاتُ : أَهلكتْهم 'خطوب' . وذهبت أَموالهُم طَيْعاتِ أَي منفر"قة " بعيدة" .

والمُطَيَّحُ : الفاسد .

وطَــَيَّحَ بثوبه : رمی به .

فصل الفاء

فتح : الفَتْحُ : نقيض الإغلاقِ ؛ فَتَحَهُ يَفْتَمَهُ فَتُحَا وافْتُتَنَّمَهُ وَفَتَّمَهُ فَانْفَتَحَ وَنَفَتَّحَ .

الجوهري : فأنسَّحَت الأبواب ، شدّد للكثرة ، فتنَسَّحَت هي ؛ وقوله تعالى : لا تُفتَّح لهم أبواب السماء ؛ قر ثت بالتخفيف والتشديد وبالياء والتاء ، أي لا تصعد أرواحهم ولا أعمالهم ، لأن أعمال المؤمنين وأرواحهم تصعد إلى السماء ؛ قال الله تعالى : إن كتاب الأبرار لفي علسيّن ؛ وقال جلّ ثناؤه : إليه يَصْعَدُ الكليمُ الطيّبُ ؛ وقال بعضهم : أبواب يصعد الجاة لأن الجنة في السماء ، والدليل على السماء ، والدليل على

ذلك قوله تعالى: ولا بدخلون الجنة ؛ فكأنه قال: لا تُفتح لهم أبواب الجنة . وقوله تعالى: مُفتَحة للم الأبواب ب قال أبو على مرة: معناه مُفتَحة للم الأبواب منها ؛ وقال مرة: إنما هو مرفوع على البدل من الضير الذي في مفتحة . وقال : العرب تقول فنتحت الجنان ؛ وقل : العرب تقول تعالى : وفتيّحت السماء فكانت أبواب الجنان ؛ قال وقوله تعالى : وفتيّحت السماء فكانت أبواباً ؛ والله أعلم . وقوله تعالى : ما يَفتَح الله لناس من رحمة فلا وقوله تعالى : ما يَفتَح الله لناس من رحمة فلا الزجاج : معناه ما يأتيهم به الله من بعده ؛ قال الزجاج : معناه ما يأتيهم به الله من مطر أو رزق فلا يقدر أحد أن يمسكه ، وما يمسك من ذلك فلا يقدر أحد أن يمسكه ، وما يمسك من ذلك فلا يقدر أحد أن يوسله .

والمِفْتُحُ ، بكسر الميم ، والمِفْتَاحُ : مِفْتَاحُ البياب وكل ما فنُتج به الشيء، قبال الجوهري: وكل مُسْتَغُلُّق ؟ قال سبويه : هذا الضرب بما يعتمل مكسود الأول ، كانت فيه الهاء أو لم تكن ، والجمع مَفَاتِيعٌ ومَفَاتِع أَيضاً ؟ قال الأَخْفَش : هو مشل قولهم أماني وأماني ، يخفف ويشد ًد ؛ وقوله تعالى : وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو ؟ قال الزجاج : جاء في التفسير أنه عنى قوله : إن الله عنده عملم الساعة وينزِّل الغيثَ ويَعْلِـَمُ مَا فِي الأَرْحـام وما ْ تدري نفس" ماذا تَكْسِبُ غـداً وما تَدْرَي نَفْسُ بأَيُّ أرض تموت ، قال : فمن ادَّعي أنه يعلم شيئاً من هذه الحبس فقد كفر بالقرآن لأنه قد خالفه ؛ وفي الحديث: أُوتِيتُ مُفاتِينَے الكليم ، وفي رواية : مُفاتِيحَ ؛ هما جمع ميفتاح وميفتتح وهما في الأصل نما يتوصل به إلى استخراج المُنفَلَقات التي يتعذر الوصول إليها ، فأخبر أنه أُوتي مفاتيح الكلام، وهو ما يسَّر الله له من البلاغة والفصاحة ، والوصول إلى غوامض المعاني وبدائع الحكم ومحاسن العبارات ، والألفاظ التي أغلقت عـ لى

غيره وتعذرت عليه ، ومن كان في يده مفاتيح شيء مخزون سهل عليه الوصول إليه .

وباب فتُتُح أي واسِع مُفَتَّح ؛ وفي حديث أبي الدرداء : ومن يأت باباً مُغْلَقاً يَجِد إلى جنبه باباً فُتُتُحاً أي واسعاً ، ولم يُرِد المفتوح ، وأراد بالباب الفتُتُح : الطلاب إلى الله والمسألة . وقارورة فتُتُح : واسعة الرأس بلاصِم ولا غيلاف ، لأنها تكون حينتذ مفتوحة ، وهو فنُعُل معنى مفعول .

والفَتْحُ : الماء المُفَتَّحُ إلى الأرض ليُسْقَى به . والفَتْحُ : الماء الجاري على وجه الأرض ؛ عن أبي حنيفة . الأزهري : والفَتْحُ النهر . وجاء في الحديث : ما سُقِيَ فَتْحاً وما سُقِيَ بالفَتْح ففيه العُشْر ؛ المعنى ما فتح اليه ماء النهر فَتْحاً من الزووع والنخيل ففيه العشر . والفَتْحُ : الماء يجري من عين أو غيرها . والمَفْتَحُ والمفتَح ! : قناهُ الماء .

وكلُّ مَا انكشف عن شيء فقد انفتح عنه وتَفَتَّح . وتَفَتَّح . وتَفَتَّح . وتَفَتَّح .

والفَتْحُ: افتتاح دار الحرب، وجمعه فَتُوحُ. والفَتْحُ: النصر . وفي حديث الحديبية : أهر فَتْحُ ? أي نصر . واستفتحتُ الشيء وافتتَحَنّه ؟ والاستفتاح : الاستنصار . وفي الحديث: أنه كان يَسْتَفْتُحُ بصماليك المهاجرين أي يستنصر بهم ؟ ومنه قوله تعالى : إن تَسْتَفْتَحُوا فقد جاء كم الفِتْحُ . واستَفْتَحَ الفَتْحَ : اللهم سأله . وقال الفراء : قال أبو جهل يوم بدر : اللهم انصر أفضل الدينين وأحقه بالنصر ، فقال الله عز وجل : إن تَسْتَفْتِحُوا فقد جاء كم الفَتْحُ ؛ قال أبو وجل الفَتْحُ ؛ قال أبو وجول الفَتْحُ ؛ قال أبو وجول الفَتْحُ ؛ قال الفَتْحُ الفَتْحُ ؛ قال أبو وعول الفَتْحُ ؛ قال الفَتْحُ الفَتْحُ ؛ قال الفَتْحُ ؛ قال الفَتْحُ الفَتْحُ الفَتْحُ ؛ قال الفَتْحُ الفَتْحُ الفَتْحُ الفَتْحُ ؛ قال الفَتْحُ الفَتْحُ ؛ قال الفَتْحُ الفَتْحُ ؛ قال الفَتْحُ الفَتْحُ ؛ قال الفَتْحُ الفَتْحُ الفَتْحُ الفَتْحُ ؛ قال الفَتْحُ الفَتْحُ الفَتْحُ الفَتْحُ ؛ قال الفَتْحُ الفَ

١ قوله « والمفتح » ضبط بالاصل بفتح المي و كسرها بمنى مكان الفتح
 أي الماء الجاري أو آ لنه .

وقد جاء التفسير بالمعنيين جميعاً.روي أن أبا جهل قال يومئذ: اللهم أقبطَعُننا للرحم وأفنسندُنا للجماعة فأحنثه اليومَ ! فسأَل الله أَن يَحْكُمُ بَحِيْنِ مِن كَان كذلك، فنصر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وناله هو الحــيّـن ُ وأصحابُه ، وقال الله عز وجل : إن تستفتحوا فقــد جاءكم الفتح ؛ أراد إن تستقضوا فقد جاءكم القضاء ؛ وقيل إنه قال : اللهم انْصُرْ أَحَبُّ الفِئْتَيْنِ إليك ؟ فهذا يدل أن معناه إن تستنصروا، وكلا القولين جَيِّدُ . وقوله تعالى : إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً ؛ قال الزجاج : جاء في التفسير قضينا لك قضاءً مسناً أي حكمنا لك بإظهار دين الإسلام وبالنصر على عدو"ك؟ قال الأزهري : قال قتادة أي قضينا لك قضاءً فيا اختار الله لك من مُهادَنة أهل مكة وموادعتهم عام الحديبية ؛ ابن سيده قال : وأكثر ما جاء في التفسير أَنه فَتُنُّحُ الحُنْدَيْنِيةِ ، وكانت فيه آنة عظيمة من آيَات النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وكان هذا الفتح عن غـير قتال شديد ؟ قيل : إنه كان عن تراض بين القوم ، وكانت هذه البئر استُقِي جميع ما فيها من الماء حتى نَـزَ حَت ولم يبق فيهـا ماء ، فتمضيض رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ثم مَجَّه فيها فَدَرَّتِ البُّرُّ بالماء حتى شرب جميع من كان معه . وقوله تعـالى : إذا جاء نصر الله والفتح ؛ قيل عنى فتح مكة ، وجاء في التفسير أنه نُـعيبَت ۚ إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نَفْسُهُ في هذه السورة ، فأعْلِمَ أنه إذا جاء فتح مُكَّة ودخل الناس في الإسلام أفواجـاً فقــد قرب أجله ، فكان يقول : إنه قد نُعيِت إليَّ نفسي في هذه السورة؛ فأمر الله أن يكثر التسبيح والاستغفار . الأزهري : وقول الله تعالى : ويقولون متى هذا الفَتْحُ إن كنتم صادقين ? قل يوم الفتح لا يَنْفَعُ الذين كفروا إيمانُهم ولا هم يُنظَرونَ ؟ قال مجاهد : يوم الفتح ههنا يوم

القيامة ، وكذلك قال قتادة والكلبي ؛ وقال قتادة : كان أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يقولون : إن لنا يوماً أو شك أن نستريح فيه و نتنعم ، فقال الكفار : متى هذا الفتح إن كنتم صادقين ? وقال الفراه : يوم الفتح عنى به فتح مكة ؛ قال الأزهري : قال مكة إيانهم يوم الفتح ؛ وقال الزجاج : جاء أيضاً في قوله « ويقولون متى هذا الفتح » متى هذا الحكم والقضاء فأعلم الله أن يوم ذلك الفتح » متى هذا الحكم والقضاء فأعلم الله أن يوم ذلك الفتح لا ينفع الذبن كفروا في الآخرة . وقوله تعالى : ففتحنا أبواب السماء ؛ أي في الآخرة . وقوله تعالى : ففتحنا أبواب السماء ؛ أي فاحكنا الدعاء .

واسْتَفْتَحَ الله على فلان : سأله النصر عليه ونحو ذلك. والفَتَاحَة ، النُّصْرَة . الجوهري : الفُتاحة ، بالضم ، الحُنكم . والفُتاحة والفِتاحة : أن تحكم بين خصين ؟ وقيل : الفُتاحة الحكومة ؟ قال الأَسْعَر ، المُتغين :

ألا مَنْ مُبْلِغٌ عَمْراً وسولاً ، فإني عن فُسُاحَتِكُم غَنِيهٌ ؟

الأزهري: الفَتْحُ أَن تحكم بين قوم مختصون إليك، كما قال سبحانه مخبراً عن شعيب: ربنا افتَحَ بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين. الأزهري: والفُيّاح الحكومة.

ويقال القاضي: الفتاع لأنه يَفْتُت مواضع الحق ؟ وقوله تعالى: ربنا افتتع بيننا ؟ أي افض بيننا . وفي حديث الصلاة : لا يُفتَح على الإمام ؟ أداد إذا أربع عليه في القراءة وهو في الصلاة لا يَفتَح له المأموم ما أرابيع عليه أي لا يُلتقنه ؟ ويقال: أراد بالإمام السلطان، وبالفتع الحكم ،أي إذا حكم بشيء فلا يُحكم مُ بخلافه .

والفَتَّاحُ : الحَاكِمُ ؛ الأَزهري : الفَتَّاحُ في صفة الله تعالى الحَاكَم ، قال : وأُهـل اليمن يقولون للقـاضي الفَتَّاحُ ؛ ويقول أحدهم لصاحبه : تعال حتى أَفَاتَحَكَ إلى الفَتَّاح ، ويقول بِهَ افْتَتَحْ بيننا أي احكم ؛ وفي التنزيل : وهو الفَتَّاحُ العلم .

وفاتَحه مُفاتحة وفِتاحاً: حاكمه . وفي حديث ابن عباس : ما كنت أدري ما قوله عز وَجل: ربنا افتح بيننا وبين قومنا ؛ حتى سمعت بنت ذي يَزَنَ تقول لزوجها : تعالَ أفاتِحْكُ أي أحاكمك ؛ ومنه : لا تُفاتِحوا أهل القدر أي لا تحاكموهم ؛ وقيل : لا تَبُدأُوهم بالمجادلة والمناظرة .

وفي أسماء الله تعالى الحسنى : الفتتّاح'؛ قال ابن الأثير: هو الذي يفتح أبواب الرزق والرحمة لعباده ؛ وقيل : معناه الحاكم بينهم ؛ يقال : فتتَح الحاكم بين الحصين إذا فصل بينهما . والفاتح : الحاكم . والفتتّاح مين أبنية المبالغة .

وَنَفَتَّحَ بَا عنده من مال أو أدب: تطاول به، وهي الفُتْحَة ؛ تقول: ما هذه الفُتْحَة 'التي أَظهرتها وتَفَتَّحْت بها علينا ? قال ابن دريد: ولا أحسبه عرساً.

وَفَاتَحَ الرَجَلَ : سَاوَمَهُ وَلَمْ يَعَطُهُ شَيْئًا ۚ فَإِنْ أَعَطَاهُ ، قيل : فَانَكُهُ ؛ حَكَاهُ ّابِنَ الْأَعْرَابِي .

الأَزهري عن ابن بُزُرْج ِ: الفَتْحَى الربح ؛ وأنشد:

أَكُلُتُهُمُ ، لا بادك الله فيهم ! إذا دركرت فتنحى، من البَيْع عاجِب ?

فَتُنْحَى على فَعْلَى .

وفاتحة الشيء : أوَّله . [

وافتتاحُ الصلاة : التكبيرة الأولى . وفواتحُ القرآن: أوائل السور ، الواحدة فاتحة . وأم الكتاب يقال لها:

فاتحة القرآن . والفتح : أن تفتح على من يستقر ثك . والمَـُفْتَـَحُ : الحَّـزانة ؛ الأَزهري : وكُلُّ خزانة كانت لصنف من الأشياء، فهي مَفْتَح ، والمَفْتَح : الكَنْوَ؟ وقوله تعالى : ما إنَّ مَفَاتِحَه لتَنَوُءُ بِالعُصْبَةِ أُولِي القو"ة ؛ قيل : هي الكنوز والخزائن ؛ قال الزجاج : روى أن مفاتحه خزائنه . الأزهري : والمعنى ما إن مفاتحه لتُنبئ العُصْبَةَ أَى مُتملهم من ثقَلها . ودوي عن أبي صالح : ما إن مفاتحه لتَندُوهُ بالعُصْبة ، قال : ما في الحزائ من مال تَنْوءُ به العُصْبة ُ ؛ الأَزهري: والأَشْبه في التفسير أن مفاتحه خزائن ماله ، والله أُعلم عِا أَراد . وقال : قال الليث : جمع المِفْتاح الذي ُهْنتِع به المِغْلاقُ مَفاتِيع ُ ، وجمع المَفْتَع الحِزانةِ المَـفاتــحُ ؛ وجاء في التفسير أيضاً أن مفاتحه كانت من جِلُودُ عَلَى مَقْدَارُ الْإصْبَعِ، وَكَانَتَ تَحْمَلُ عَلَى سَبِّعَيْنَ بَغَلَّا أو ستين ، قال : وهذا ليس بقوي . وروى الأزهري عن أبي رَزين قال : مفاتحه خزائنه إن كان لكافياً مفتاح واحد خَرَانَ الكوفة إنما مفاتحه المال ؛ وفي الحديث : أُوتِيت مفاتيح خزائنِ الأرض ؛ أراد ما سَهَّل الله له ولأمَّته من افتتاح البـلاد المتعـذرات واستخراج الكنوز الممتنعات .

والفَتُوحُ من الإبل: الناقة الواسعة الأحاليل ، وقد فَتَحَتْ ا وأَفْتَحَتْ ، بمعنى . والنَّزُ ور: مثل الفَتُوح. وفي حديث أبي ذر : قَدْرَ حَلْب ِ شَاةٍ فَتُوحٍ أي واسعة الأحاليل .

والفَتْحُ : أَوَّلُ مَطَرُ الوَّسْمِيُّ ؛ وقبل : أَوَلُ المَطَرَ، وجمعه فَتُوحُ ، بفتح الفاءَ ؛ قال :

١ قوله « وقد فتحت » من باب منع كما في القاموس .

و قوله « وجمعه فتوح، بفتح الفاه » قال شارح القاموس أنكر ذلك شبخنا وشد د فيه وقال : لا قائل به. ولا يعرف في العربية جمع فعل بالفتح على فعول بالفتح ، بل لا يعرف في أوزان الجموع فعول بالفتح مطلقاً .

كَأَنَّ تَحَتَى مُخْلِفًا قَرَّ وَحَا ، رَعَى 'غَيُونَ العَهَٰدِ والفَتُوحا

ويروى جَميم العَهْد ، وهو الفَتْحة أيضاً. والفَتْح : الماءُ الجاري في الأنهار. وناقسة مفاتيح وأبننق مفاتيحات : سيمان ، حكاها السيراني . والفَتْح : مركب النصل في السهم، وجمعه فتوح. والفَتْح : جننى النبع ، وهو كأنه الحبة الحضراء إلا أنه أحمر حلو مدَحر ج بأكله الناس .

الأزهري : فاتَحَ الرجلُ امرأتَه إذا جامعها .

وتَفَاتَحَ الرجلان إذا تَفَاتَحَا كلاماً بينهما وتَخَافَتَـا دون الناس .

والفُنتْحَةُ : الفُرْ جَةُ فِي الشيء .

والفُنَاحة : 'طُوَيْرَة نُمَشَّقة مجمرة ! .

والفَتَّاح : طائر أسود يكثر تحريك ذنبه أبيض أصل الذنب من تحته ومنها أحمر ، والجمع فتَاتِيع ، ولا يجمع بالألف والتاء .

فحح: فَحِيحُ الأَفْعَى: صوتُها من فيها ، والكَشِيشُ: صوتها من جلدها. الأصعي: تَفْحُ وتَفِحُ وتَفِحُ وتَحُفُ ، والحَفِيفُ من جلدها والفَحِيح من فيها. وفَحَتْ الأَفْعَى تَفِحُ وتَفُحُ فَحَاً وفَحِيحاً ، وهو صوتها من فيها شبيه بالنَّفْخ في نَضْنَضَة ؛ وقيل: هو تَحَكَنُكُ ، جلدها بعضه ببعض ، وعم بعضهم به جبيع الحيات ؛ قال: يا حَيَ لا أَفْرَ قُ أَن تَفِحَي ، أو أَن تَرَحَى كَرَحَى المُوحَى المُوحَى المُوحَى

وخص به بعضهم أنثى الأساود . وكل مــا كان من المضاعف لازماً فالمستقبل منه يجيءُ على يَفْعِل، بالكسر، إلاَّ سبعة أحرف جاءت بالضم والكسر، وهي : تَعُلُلُ

١ قوله «والفتاحة طويرة» عبارة المجد والفتاحية، بزيادة ياء نحتية .
 قال الشارح : والذي في السان وغيره والفتاحة بدون ياء .

وتَشْيِحُ وتَجِيْدُ فِي الأَمرِ وتَصُدُ أَي تَضِعُ وتَجِيمُ مِن الجَمَامِ والأَفْعَى تَفِيحُ والفرس تَشْبُ ، وما كان متعدياً فمستقبله يجيء بالضم إلا خمسة أحرف جاءت بالضم والكسر وهي: تَشْيُدُهُ وتَعِيْلُهُ ويَبُيْتُ الشيءَ وينَيْمُ الحديث ورَمَّ الشيء تَرِيْمُهُ .

والفُحُعُ : الأَفاعِي ، وفَحِيحُ الحيات بعد الأَفْعَى من أَصوات أَفواهها .

وفَحُ الرجل في نومه يَفُحُ فَحِيحاً وفَحَفَعَ : نَفَخَ ؟ قال ابن دريد : هو على التشبيه بِفَحِيح الأَفْعَى . والفَحْفَحَةُ : تَرَدُدُ الصوت في الحَلْق شبيه بالبُحَة. والفَحْفَاحُ : الأَبَحُ ؛ زاد الأَزهري : من الرجال . والفَحْفَحَة : الكلام (؟ عن كراع . ورجل فَحَفَاحُ : مُثكلم ، وقيل : هو الكثير الكلام .

ابن الأعرابي : فَحَفْتَحَ إذا صَحَّحَ المودَّة وأخلصها . وحَفْحَفَ إذا ضاقت معيشته .

والفَحْفاحُ : اسم نهر في الجنة .

فدح: الفَدْحُ : إثقالُ الأمرِ والحِمْلِ صاحبَه .

قدَ حَه الأَمرُ والحِملُ والدَّينُ يَقَدَ حَهُ فَدْحاً: أَثْقله ، فهو فادح ؛ وفي حديث ابن جُرَيج: أَن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : وعلى المسلمين أن لا يتركوا في الإسلام مَفْدُ وحاً في فِداءٍ أَو عَقْل ؛ قال أبو عبيد : هو الذي فَدَحه الدَّينَ أي أَثقله ؛ وفي حديث غيره : مُفدَحاً . فأما قول بعضهم في المفعول مُفدَح فلا وجه له لأَنَّا لا نعلم أَفْدَح . وفي حديث ابن ذي يَزَنَ : لكَشْفَاكَ الكَرْبُ الذي فَدَحَما أَيْ

والفادحة : النازلة ؛ تقول : نزل به أَمر فادح إذا غاله وبَهَظه. ولم يُسمع أفندَحه الدَّين بمن يوثق بعربيته.

، قوله ه بعد الأنسى » كذا بالأصل.

فلاح: تَفَذَّحت الناقة وانْفَذَحَتْ إذا تَفاجَّت لَتَبُول، وليست بثَبَتٍ؟ قال الأَزهري: لم أسمع هذا الحرف لغير ابن دريـد، والمعروف في كلامهم جذا المعنى تَفَشَّجَتْ وتَفَشَّحَت ، بالجيم والحاء.

فوح: الفَرَحُ : نقيض الحُنُوْنَ ؛ وقال ثعلب : هو أَن يَجِد فِي قلبه خِفَةً " ؛ فَرحَ فَرَحاً ، ورجل فَرحَ وفَرَحانُ مِن قوم وفَرَحَ ومفروح ، عن ابن جني ، وفَرحانُ من قوم فَراحَى وفَرْحَى وفَرْحَى وفَرحانَ مِن قوا فَلَوْرَحَ وفَرْحَى وفَرَحانَة ؛ قال ابن سيده : ولا أَحُنَّهُ . والفَرَحُ أيضاً : البَطَرُ . وقوله تعالى : لا تَفْرَحُ إِنَّ الله لا يجب الفَرِحِينَ ؛ قال الزجاج : معناه ، والله أعلم : لا تَفْرَحُ بكثوة المال في الدنيا لأن الذي يَفرَحُ بالمال يصرفه في غير أمر الآخرة ؛ وقبل : لا تَفْرَحُ لا تَأْشَرُ ، والمعنيان متقاوبان لأنه إذا سُر رَبا أَشْرَ .

والمفراحُ : الذي يَفْرَحُ كَلِمَا تَسرَّهُ الدهرُ ، وهو الكَثَيْرِ الفَرَح ؛ وقد أَفْرَحه وفَرَّحَه .

والفُرْحَة والفَرْحة : المَسَرَّة . وفَرحَ به : سُرَّ. والفُرْحة أَيضاً : ما تعطيه المُفَرِّحَ لك أَو تثبيه به مكافأة له .

وفي حديث التوبة: تَلْهُ أَشَدُ فَرَحاً بتوبة عبده ؟ الفَرَحُ هُهَا وفي أَمثاله كناية عن الرضا وسرعة القبول وحسن الجزاء لتعذر إطلاق ظاهر الفرح على الله تعالى. وأفرَحه الشيءُ والدّينُ : أَثقله ؟ والمُنفرَحُ : المُنتقلُ ، بالدّين ؟ وأنشد أبو عبيدة لبَيْهُسَ العُدْري يّ :

> إذا أنت أكثرت الأخلاء ، صادَفَتُ بهم حاجة "بعض الذي أنن مانع إذا أنت لم تَبْرَحْ تُؤدِّي أَمانةً ، وتَحْمِلُ أُخْرَى،أَفْرَحَتْكَ الودائِعُ

ورَجِل مُفْرَحُ : محتاج مغلوب ؛ وقيل : فقير لا

مال له . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، قال: لا بُنْتُرَكُ فِي الإسلام مُفْرَحُ أَي لا بَتُركُ فِي أَخْلَافِ المسلمين حتى يُوسَعُ عليه ويُحْسَنَ إليه ؟ قال أبو عبيد: المُنْفَرَحُ الذي قد أَفِسْرَحه الدَّين والغُرُّمُ أي أَثْقُله ولا يجد قضاءه ؛ وقيل : أَثُـْقُلَ الدُّينُ ظهر • • قال الزُّهريُّ: كان في الكتاب الذي كتبه سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بين المهاجرين والأنصار: أن لا يتركوا مُفْرَحاً حتى بعينوه على ما كان من عَقْــل أَو فداء ؟ قال : والمُنفَرَحُ المَفْدُوحُ، وكذلك قال الأَصِمِي قال : هو الذي أَثقله الدين؛ يقول : يُقْضَى عنه دينُه من بيت المال ولايُنْرَكُ مُديناً ، وأنكر قولهم مُفْرَج ، بالجيم ؛ الأزهري: من قال مُفْرَح "، فهو الذي أَثقله العيال وإن لم يكن مُداناً. والمُفْرَح: الذي لا يُعرف له نسب ولا وَلا يُ وروى بعضهم هذه بالجيم . وأفرَرَحه : مَرَّه ، يقال : ما يَسُرُّني . هذا الأمر مُفْر ح ومَفْر ُوح به ، ولا تقل مَفْر ُوح . الأَزهري: يقال ما يَسُرُنني به مَفْرُ وح ٌ ومُفْر ح ۗ ' فالمَـفْرُ وح الشيء الذي أنا به أَفْـرَحُ ، والمُـفْرِحُ الشيء الذي يُفترِحُني ؛ وروي عن الأصعي : يقال مَا يَسُرُّنيَ بِهِ مُفْرِحٌ وَلَا يَجُوزَ مَفْرُوحٍ ، قَـال : وهذا عنده بما تَلَنْحُن ُ فيه العامة ؛ قــال أبو عبيد : ومن قال مُفْرَجٌ ، فهـو الذي يُسْلِمُ ولا يوالي أحداً فإذا جني جناية كانت جنايته على بيت المال لأنه لا عاقلة له .

والتَّفْريح: مثل الإِفراح؛ وتقول: لك عندي فَر ْحة ُ إِن بَشَّرْ تَنَي، وفُر ْحة ُ .

قال أَن الأَثْير : وأَفْرَحَه إِذَا غَمَّه ، وحقيقته أَزَّلْتُ عنه الفَرَح كأَشْكَيْته إِذَا أَزِلت تَشْكُواه ، والمُثْقُلُ بالحقوق مفموم مكروب إلى أن يخرج عنها ، ويروى بالجيم ، وقد تقدم ذكره ؛ وفي حديث عبدالله بن جعفر: ذكرت أمنًا يُنسَنَا وجعلت تُفرح له ؟ قال ابن الأثير : قال أبو موسى : كذا وجدته بالحاء المهلة ، قال : وقد أضرب الطبراني عن هذه اللفظة فتركها من الحديث، فإن كانت بالحاء ، فهو من أفرَ حَه إذا غَمَّه وأزال عنه الفرح وأفر حَه الدَّبنُ إذا أثقله ، وإن كانت بالحيم ، فهو من المُفرَج الذي لا عشيرة له ، فكأنها أرادت أن أباهم تُو ُفتي ولا عشيرة لهم ، فقال الذي ، صلى الله عليه وسلم : أتَخافِينَ العَيْلة وأنا وَلِيتُهم ؟

والمُنْفَرَحُ : القتيل بوجد بين القريتين ، ورويت بالجيم أيضاً . وروى ابن الأعرابي : أفْرَحَني الشيءُ صَرَّني

والفُرْ حانة 1 : الكَمَاّة أن البيضاء ؛ عن كراع ؛ قال ابن سيده والذي رويناه قرحان، بالقاف، وسنذكره. والمُنفَرِّم : دواء معروف .

فوسح: الأزهري عن أبي زبد: الفر ساح الأرض العريضة الواسعة ؛ قال الأزهري: هكذا أقدر أنيه الإيادي ثم قال شهر: هذا تصحيف، والصواب الفر شاح، بالشين المعجمة، من فر شتح في جلسته. وفر سَح الرجل إذا وَثبَ وَثباً متقارباً ؛ قال الأزهري: هذا الحرف من الجَمهرة ولم أجده لأحد

فوشح: الفر شاح من النساء: الكبيرة السَّمِجة ، و كذلك هي من الإبل ؛ قال :

من الثقات فلسُفُحُصُ عنه .

سَقَيْتُكُمُ الفِر شَاحَ ، نَأْباً لأَمْكُمُ ! تَد بِنُونَ للمَوْلِي دَبِيبَ العَقَادِبِ

والفِر ْشَاحُ من السحاب: الذي لا مطر فيه والفِر ْشَاحُ :

ا قوله « والفرحانة» بضم الغاء بضبط الاصل، وبنتحا بضبط المجد،
 واتفقا على ضبط القرحان بالقاف مضمومة .

الأرض الواسعة العريضة . وحافر فِرْ شَاحٌ: 'مَنْبَطِح؛ قال أَبو النجم في صفة الحافر ;

بكُلِّ وَأْبِ لِلحَصَى دَضَّاحٍ ، لبس بمُصْطَرَ ولا فِرْشَاحٍ

الوَأْبُ : المُنْمَعَّبُ الشديد . والمُصطَرُ : الضَّيْق . وفَر ْشَحَتْ الناقة : تَفَحَّجَتْ النحَلْبِ وفَر ْطَسَتْ البول ؛ قال الأَزهري : هيكذا وجدته في كتاب ، والصواب فَطر َشَتْ ، إلا أَن يكون مقلوباً. وفرشح الرجل : وَثَبَ وَثنباً متقارباً ، وقد تقدّم في الحاه أيضاً .

والفر شَحة : أن يَقَعُد مستَّرضياً فَيلُسْقَ فخذيه بالأَرض كالفَر شَطَة سواء ؛ وقال اللحياني : هو أن يقعد ويفتح ما بين رجليه ؛ وقال أبو عبيد : الفر شَحة أن يَفْر شَ بين رجليه ويباعِث إحداهما من الأُخرى؛ وقال الكسائي : فَر شَح الرجل في صلاته ، وهو أن يُفحج بين رجليه جدًّا وهو قائم ؛ ومنه حديث ابن عبر : أنه كان لا يُفر شَح وجليه في الصلاة ولا يلاصِقهما ولكن بين ذلك .

فوطح: رأس مُفَر طَع أي عريض.

وفَر ْطَحَ القُر ْصَ وفَلَـْطَيَحه إذا بسطه ؛ وأنشد لرجل من بَلْحَرِثِ بن كعب يصف حبة ذكراً، وهو ابن أحمر البَجَلِي ليس الباهلِي الله المالي المالي

> 'خلِقَت' لَهَاذِمُه عِزِينَ ' ورأْسُهُ کالقُر'صِ 'فز'طع َمن طَعِينِ سَعيرِ

قال ابن بري: صوابه فُلُـْطِيح، باللام ، قال: وكذلك أنشده الآمِـدِي ؛ وبعده :

ويُديرُ عَيناً للوَداعِ ، كَأَنها سَمْراءُ طاحتُ من نَقيصِ بَويرِ

وكأن شِدْقَيَهِ، إذا اسْتَقْبَلْتُهُ، شِدْقا عَجُوزٍ مَضْمَضَتْ لطُهُورِ

وكل شيء عَرَّضْته فقد فَرَّطَحْتُهُ .

فوقع : الفَرْ قَـح ١٠ : الأرضُ المَـلـُساءُ .

فوكع: الفَرْكَعة: تَبَاعُدُ مَا بِينَ الْأَلْسَنَيْنِ ؟ عَنَ كراع.

والفر كاح : الرجل الذي ارتفع مذرَّوا اسْتِه وخرج دُبُره ، وهو المُفَرِّكُح ؛ وأنشد :

جاءت به مُفَر كَحاً فير كاحا

فسح: الفُساحة : السَّمة الواسعة ٢ في الأرض. والفُسْحة :
السَّعة أَ ؛ فَسُرَّع المَكَانُ فَسَاحة وَتَفَسِيَّج وَانْفَسَحَ ،
وهو فَسِيح وفُسُح . وفي حديث علي : اللهم افسَح له مُنْفَسَحاً في عَد لِك أي أوسِع له سَعَة في دار عَد لك يوم القيامة ؛ ويروى : في عَد نِك ، بالنون ، يعنى جنة عَد ن .

ومَجْلِسٌ فُسُحُ ، على فُعُل ، وفُسْحُمْ : واسع . وبلد فَسِيحٌ ومَفازة فَسِيحة ومنزل فَسِيح أي واسع . وفي حديث أم زرَع : وبيتُها فُساحٌ أي واسع . يقال : بيت فَسيح وفُساح مثل طويل وطُوال ويروى فَيَّاح بمِعناه ,

وفَسَعَ له في المجلس يَفْسَعُ فَسَعاً وفُسُوحاً وتَفَسَّع: وَسَعَ له . وفي التنزيل : إذا قبل لكم تَفَسَّعُوا في المجالس فافسَبِعُوا يَفْسَع الله لكم ؛ قبال الفراه : قرأها الناس تَفَسَّعُوا ، بغير ألف ، وقرأها الحسن

تَفَاسَحُوا ، بِأَلْف ؛ قال : وتَفَاسَحُوا وتَفَسَّحُوا متقارب في المعنى مثل تَعَهَّد تُهُ وتَعَاهَد ثُهُ، وصَعَّر ْتُ وصاعَر ْت ُ . والقوم ُ يَتَفَسَّحُون إذا مَكَنُوا .

وصاعر "ت . والقوم كَنفستمون إذا مَكَنُوا . ورجل فَسُمَ وفُسَحُم : واسع الصدر، والمم زائدة . وفي صفة سيدنا رسول الله على الله عليه وسلم : فسيح ما بين المنككين أي بعيد ما بينهما ، يصفه ، صلى الله عليه وسلم : فسيح ومفازة فُسُح "كذلك . وفي هذا الأمر فُسَحة "أيسعة . واسع ، وانفسَح كر فه إذا لم يرد " شيء عن بعد النظر . وانفسَح كر فه إذا لم يرد " شيء عن بعد النظر . قال الأزهري : سعت أعرابياً من بني عُقيل بسمى الما يقول لحر "از كان يخرز له قربة قال له : إذا خرز " تن فأفسح الحرور أنه والفسحان : ما لا شعر عليه من جانبي العنفقة . وحكى اللحاني : فلان الن فسعم من جانبي العنفقة . وحكى اللحاني : فلان والانتفساح ، قال : ولا أدري ما هذا .

وانفَسَحَ صَدرُه : انشرح . قال الأصعي : مُراحُ مُنْفَسِحُ إذا كثرت نَعَمُه ، وهو ضه قَرع المُشارَحُ . وقد انفَسَح مُراحُهم إذا كثرت إبلهم ؟ قال الهذلي :

سَأَغْنِيكُم إذا انفسَعَ المراع أ

وقال الأزهري في آخر هذه الترجمة : وَجَمَلُ مَغَسُوحُ الضَّلُوعِ بَعْنَى مَنْسَفُوحٍ بِسَفْحَ فِي الأَرْضُ سَفْحاً ؟ قال حُمَيْدُ بن ثور :

فَقَرَّابُٰتُ مُسْفُوحاً لِرَحْلِي ، كَأَنَهُ قَرَّى ضِلَتع ، فَيَنْدَامُهَا وصَعُودُها

فشح: تَفَشُّحت ِ الناقة ُ وَانْفَشَحَتْ: تَفَاحَنْتُ ؟ قال:

إنكِ لو صاحبُنينا مَذَحْتُ ، وحَكُلُكِ الحِنْوانِ فَانْفَشَحْتُ

دوله « الفرقع » كذا بالاصل بفاء فقاف ، وفي القاموس بفامين،
 ونه عليه شارحه .

لا من الفياحة السمة الواسعة » كذا بالاصل ولسله الفياحة الساحة الواسعة .

٣ قوله ﴿ منفسماً ﴾ كذا بالاصل . والذي في النهاية مفتسماً .

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي: فَشَحَ وفَشَجَ وفَشَعَ وفَشَعَ وفَشَعَ وفَشُعَ

فصع: الفصاحة : البيان ؛ فصع الرجل فصاحة ، فهو فصيح من قوم فصعا و وصاح و وفصع ؛ قال سبويه : كسروه تكسير الاسم نحو قضيب و فيضب ؟ وامرأة فصيحة من نيسوة فصاح و فصائح . تقول : رجل فصيح كلام فصيح أي بليغ ، ولسان فصيح أي طلق . وأفضح الرجل القول ، فلما كثر وعرف أضمر وا القول واكتفوا بالفعل مثل أحسن وأسرع العمل ، وأبطا ، وإنما هو أحسن الشيء وأسرع العمل ، قال : وقد يجي في الشعر في وصف العبحم أفضح يبيد به بيان القول ، وإن كان بغير العربية ؛ كقول أبي النجم :

أعْجَمَ في آذانِها فَصِيحا

يعني صوت الحمار انه أعجم ، وهو في آذان الأُتنُن فصيح بَيِّن ُ .

وفَصُح الأعجبي ، بالضم ، فصاحة : تكلم بالعربية وفَهُمِ عنه ، وقيل : جادت لغنه حتى لا يَلْعَنُ ، وأَفْصَح : تكلم بالفصاحة ؛ وأَفْصَح : تكلم بالفصاحة ؛ وكذلك الصبي ؛ يقال : أَفْصَح َ الصبي في مَنْطقِه إفْصاحاً إذا فَهِمْت ما يقول في أوّل ما يتكلم . وأَفْصَح الأَغْتَم ُ إذا فهمت كلامه بعد غنتمنه . وأَفْصَح عن الشيء إفصاحاً إذا بَينه وكشفه .

وفَصُح الرجلُ وتَفَصَّح إذا كان عربي السان فازداد فَصَح الرجلُ وتَفَصَّح إذا كان عربي السان فازداد فَصَح ؛ وقيل تفَصَّح في كلامه . وتَفاصَح : تكلَّف الفَصاحة . يقال : ما كان فَصِيحاً ولقد فَصُح فَصاحة ، وهو البَيْنُ في اللسان والبَلاغة . والتَّفَصُحُ : استعمال الفصاحة ، وقيل : التَّشَبُّه بالفُصَحاء ، وهذا نحو قولهم : التَّحلُم الذي هو إظهار الحِلْم .

وأفصح اللبَنُ : ذهب اللّبأ عنه ؟ والمُفْصِحُ من اللّب كذلك. وفَصُح اللّب إذا أُخِذَت عنه الرّغنوة ؟ قال نَصْلَة السّلَمي :

هذا القُرْ" أي خرجنا منه. وقد أفنْصَى يومُنا وأفنْصَى

القُرِّ إذا ذهب .

رَأُوهُ فَازْدُرَوهُ ، وهو خَرِق ، ويَنْفُعُ أَهْلَهُ الرَّجِيلِ النَّبِيحِ

فلم يَخْشُوا مَصالَتَه عليهم ، وتحت الرَّغْوَةِ ، اللبَن ُ الفَصِيحُ

ويروى : اللبن الصريح . قال ابن بري : والرُّغوة ، بالضم والفتح والكسر .

وأفيضَحَت الشاة والناقة : خلص لَبَنُهما ؛ وقال اللحياني : أَفَصَحَت الشاة وإذا انتطع لِبَوَّها وجاء اللبن بَعْد والفَصْح ، وربما سبي اللبن فصحاً وفصيحاً. وأفيضَح البَوْل : كأنه صفا ، حكاه ابن الأعرابي ، قال : وقال رجل من غني " مَرض : قد أفضح بولي اليوم وكان أمس مثل الحناء ، ولم ينسره .

والفَصْعُ ، بالكسر : فِطْرُ النصارَى، وهو عِدْ لهم. وأَفْصَعُوا: جاء فِصْعُهُم ، وهو إذا أَفْطَرُ وا وأكلوا اللحم .

وأَفْصَحَ الصَّبِحُ : بدا ضوء واستبان . وكلُ ما وَضَعَ ، فقد أَفْصَحَ . وكلُ واضع : مُفْصِحُ . ويقال : قد فَصَحَكَ الصَّبِح أي بان لك وغلبك ضوء، ومنهم من يقول : فَضَحَكَ ، وحكى اللحياني : فَصَحه الصِحُ هجم عليه .

وأَفْصَح لكَ فلان : بَيْن ولم يُجَمَّجِم . وأَفْصَح الرَّجِل من كذا إذا خرج منه .

فضح : الفَضْحُ : فعلُ مجاوز من الفاضح إلى المَفْضُوح ، والاسم الفَضِيحة ، ويقال المُفْتَضَحِ : يا فَتَصُوح ؛ قال الراجز :

قوم ، إذا ما رَهِبُوا الفَضائِحا على النساء ، لَـبِسُوا الصَّفائِحا

ويقال : افْتَنَضَعَ الرجلُ بَفْتَضِعُ افْتَيْضَاحَاً إذا رَكِ أَمِراً سَيِّناً فاشتهر به .

ويقال للنام وقت الصاح: فضّحك الصّبح فقم المعناه أن الصّبح قد استنار وتبين حتى بَيْنَكُ لمن يَراكُ وسُهُرَكَ. وقد يقال أيضاً: فصّحك الصبح، بالصاد، ومعناهما متقارب؛ وفي الحديث: أن بلالاً حتى فضّعه ليُودُن بالصبح فشعَلَت عائشة بلالاً حتى فضعه الصبح أي دهمته فيُصْحة الصّبح، وهي بياضه وقيل: فضعَه كشفه وبيّنه للأعين بضوئه، ويروى بالصاد المهملة، وهو بمعناه؛ وقيل معناه: إنه لما تبين الصبح بلوا ظهر منه وفضح الشيء يقضعه فضعاً فافتضح بعب ظهر منه وفضح الشيء يقضعه فضعاً فافتضح بعب إذا انكشفت مساويه، والاسم الفضاحة والفضوحة والمتحالية والمتحالية ويقوم المتحالية والمتحالية وا

ورجل فَضَّاحٌ وفَضُوح : يَفْضَحُ الناسَ . وفَضَحَ القهرُ النجومَ : غلب ضوءُه ضوءَها فلم يتبين. وفَضَّحَ الصَّبْحُ وأَفْضَحَ : بدا .

والأَفْتُضَعُ : الأَبيضُ ، وليس بشديد البياض ؛ قال ابن مقبل :

فأضعَى له 'جلب" ، بأكنافِ شرْمةِ ، أَجَشُ سِماكِي من الوَبْلِ أَفْضَحُ

الأَجَشُّ: الذي في رعده غلطُ . والسّباكي : الذي مُطر بينو السّباكي : الذي وشرمة : موضع بعينه . وأكنافها : نواحيها . والجُلُب : السحابُ . والاسم الفضحة ' ؛ وقيل : الفضحة والفَضح ' غير و في فطحلة يخالطها لون قبيح بكون في ألوان الإبل والحمام ، والنعت أفضح ' وقضحاء ، وهو أفضح ' وقد فضح فضحاً . والأفضح ' الأسد للونه ، وكذلك البعير ، وذلك من فضح اللون . قال أبو عمر و : سألت أعرابياً عن الأفضح ، فقال : هو لون اللحم المطبوخ . وأفضح عن الأفضح ، فقال : هو لون اللحم المطبوخ . وأفضح واصفر ' إذا بدت الحمرة فيه . وأفضح النخل : احمر واصفر ' ؟ قال أبو ذوب الهذلي :

ياهل وأيت تحملول الحيّ عادية"، كالنخل ، زيّنها . يَنْعُ وَإَفْضَاحُ

وسئل بعض الفقهاء عن فضيح البُسْر ، فقال : ليس بالفَضيح ولكنه الفَضُوح ؛ أراد أنه يُسْكِر فَيَفضَحُ شاربه إذا سكر منه .

والفَضِيحة : اسم من هذا لكل أمر سَيَّ ع يَشْهَرُ صاحبَهُ بما يسوء .

فطح : الفَطَحُ : عِرَضُ في وسط الرأس والأرْنَبَةِ حتى تَلْـتَزِقَ بالوجه كالثور الأَفْطَـح ِ ؛ قال أبوالنجم يصف الهامة :

فَبَضَاء لم تُفطُّح ولم تُكتُّل ِ

ورجل أفنطت : عريض الرأس بَيِّن الفَطَح ، والتَّفْطِيح مثله . ورأس أفنطَح ومُفَطَّح : عريض ، وأَدْنَبَه فَطَحاء . والأفنطَح : الثور ، لذلك ، صفة غالبة .

ويقال : فَطَّحْتُ الحديدةَ إذا عَرَّضْتُها وسوَّيتُهَا لمِسْعَاةً أو مِعْزَقٍ أو غيره ؛ قال جرير :

هو القَيْنُ وابنُ القَيْنِ ، لا قَيْنَ مثلُهُ لفظ المُحالِم المُساحي ، أو لجدُل الأداهِم

الجوهري: فَطَحَهُ فَطَحًا جعله عريضاً ؛ قالالشاعر:

مَفْطُوحة السَّبَتَيْنِ تُومِعَ بَرْيُهَا ، صَفْراء ذات أُسِرَة وسَفَاسِقِ

وفَطَحَ العُودَ وغيره يَفْطَحُه فَطَحًا ، وفَطَّحَه : بَراه وعرَّضَه ؛ أنشد ثعلب :

> أَلْقَى على فَطَنْعالِمُا كَفُطُوحا ، غادَرَ 'جَرْحًا ومَضَى صَحِيعا

قال: يعني السهم وقع في الرمية فَجَرَحُهَا ومضى وهو سلم. وعنى بالفَطْحاء الموضع المنبسط منها كالفَريحة والصَّفْح.

وفَطَحَ ظهره يَفْطَحُهُ فَطُحًا : ضربه بالعصا .

والأفطَّت : الحِرْباءُ الذي تَصْهَرَ الشمسُ ظهرهُ ولونَهُ فَيَثِّيضُ مِنْ حَمْوُها .

وفُطِّحَ النَّخَلُ : لُقِّحَ ١ ؛ عن كواع .

فقح : الأَزهري : التَّفَقُّحُ ُ التَّفَيَّتُح في الكلام، ومنهم من عَمَّ فقال : التَّفَقُّحُ ُ التَّفَيَّحُ .

وَفَقَعَ الجِرْوُ وَفَقَعَ : وَذَلَكَ أُوّلَ مَا يَفْتَعُ عَيْنِهِ ، وَهِ صَعْنَعُ عَيْنِهِ ، وَهَ وَجَصَّصَ إذا فَتَح عَيْنِهِ ، وَصَاْصًا إذا لم يفتح عَيْنِهِ . قَـال أَبُو

ا قوله « وفطح النخل لقح » كذا بضبط الاصل ، وفي القاموس :
 وفطح النخل لمقح من باب فرح فيما ا ه ولا مانع منهما .

عبيد : وفي حديث عبيد الله بن جعش أنه تَنَصَّر بعد إسلامه ، فقيل له في ذلك ، فقال : إنا فَقَعْنا وصَأْصَأَتُم أي وَضَحَ لنا الحقُ وعَشيتُم عنه ؛ وقال ابن بري أي أَبْصَر نا رُشد ا ولم تَبصروا ، وهـو مستعار . وفقَّح الوَر دُ إذا تَفَتَّح . وفقَّح الشجر ' : انشقت عيون ' وَرَقه وبدت أطرافه .

والفُقَّاحُ: عُشْبَةَ نَحُو الأَقْحُوانِ فِيالنباتِ والمَنْبِيتِ ، واحدته فُقَّاحة ، وهي من نبات الرمل ؛ وقيل : الفُقَّاح أَشْدُ انضمام زهره من الأَقحوان يَلنزَقُ به التربةِ والحَمَصِيصِ ؛ وقيل : فُقَّاح كُل نبت زَهْرُهُ حَيْنَ يَنْفَتَح عَلَى أَيِّ لُونَ كَانَ ، واحدته فُقَّاحة ؛ قال عاصم بن منظور :

كأنك فُقَاحة نُورَت ، مع الصّبْح ِ، في طَرَف ِ الحاثِر

وقيل: الفقاع نور الإذخر. الأزهري: الفقاع من العطر وقد يجعل في الدواء، يقال له فتقاع الإذخر، والواحدة فقاعة، قال: وهو من الحشيش؛ وقال الأزهري: هو نور الإذخر إذا تَفَتَّح بُرعومه. وكل نور يتقبّح ، فقد تَفَقّح ، وكذلك الورد وما أشبه من براعيم الأنوار. وتَفَقّحت الوردة الوردة.

وعلى فلان 'حلَّة' فُقاحِيَّة : وهي عـلى لون الوَرَّدِ حين هَمَّ أَن يَتَفَتَّحَ .

وامرأة فكتَّـاح ، بغـير هاء ؛ عن كراع : حَسَنَةُ الْحَـلِقِ حَادِرَتُهُ . وفَقَاحَهُ اليَّدِ وفَقَحَتُهُـا : راحَتُها ، عانية سبيت بذلك لاتساعها .

والفَقْحة : مِنْدِيل الإحرام ، كل ذلك بلغتهم . والفَقْحة : معروفة ، قبل : هي حَلْقَة الدُّبُر ، وقيل : هي الدُّبُر بجُمْعِها ثم كثر حتى سُنِّي كُل دُبُر فَقَحة " ؛ قال جرير :

ولو 'وضِعَتْ فِقاحُ بني 'نمَيْرِ على تَخبَثِ الحَديدِ ، إذاً لذَّابا

والجمع الفِقَاحُ. وهم يَتَفَاقَحُونَ إِذَا جَعَلُوا ظَهُورَهُمَّ لَظُهُورَهُمْ الْطَهُورَةُ . وَفَقَحَ لَظُهُورَهُمْ الشَّيَءَ يَفْقَحُهُ فَقَحَاً : سَفَّهُ كَمَا يُسَفَّ الدَّوَاءَ ، يَالَيْةً .

فلح: الفَكَ والفَلاحُ: الفوز والنجاة والبقاء في النعيم والخير؛ وفي حديث أبي الدّحدامِ: بَشَرَكُ الله بخير وفكك أي بَقاء وفَوْزُ، وهو مقصور منالفلاح، وقد أفلح. قال الله عَزَ من قائل : قد أَفْلَ مَ المؤمنون أي أُصِيرُ وا إلى الفلاح ؛ قال الأزهري: وإنما قبل لأهل الجنة مُفْلِ حون لفوزهم ببقاء الأبد. وفلاحُ الدهر : بقاؤه ، بقال : لا أَفعل ذلك فلاحَ الدهر ؛ وقول الشاعر :

ولكن ليس في الدنيا فكلح ُ ١

أي بقاء . التهذيب : عن ابن السكيت: الفَلَـَح والفَلاح البقاء ؛ قال الأعشى :

ولئن كُنْنًا كَنُومٍ هَلَكُوْا ما لِحَيٍّ، يا لَقَوْمٍ، من فَلَحُ^{*}

وقال َعدي :

أثمَّ بعدَ الفَلاحِ والرُّشندِ والأُمَّدِ قِي ، وإرَنشِهُمُ هنــاك القُبورُ

والفَلَتُعُ والفَلاحُ : السَّحُورُ لَبقاء غَنَائَهُ ؛ وفي الحديث : صلينا منع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حتى خَشْيِنا أَن يَفُوتَنَا الفَلَتَحُ أَو الفَلاحُ ؛ يعني السَّحُور . أَبو عبيد في حديثه : حتى خشينا أَن يفوتنا الفلاح ، قال :

١٠ قوله «ولكن ليس في الدنيا النه الذي في الصحاح: للدنيا، باللام.

y قوله « يا لقوم » كذا بالاصل والصحاح . وشرح القاموس.بحذف ياء المتكلم .

وفي الحديث قبل: وما الفكاح ? قبال السَّحُور ؟ قبال السَّحُور ؟ قبال: وأصل الفكام البقياء ؛ وأنشد للأَضْبَطِ بن قبار يَع السَّعْدي :

لكُلُلُّ مَهِمَّ مِنَ الهُمُومِ سَعَهُ ، والمُسْيُ والصُّبْحُ لا فَلاحَ مَعَهُ

يقول: ليس مع كر" الليل والنهار بَقَاءً، فَكَأَنَّ معنى السَّحُور أَن به بقاء الصوم. والفَلاحُ : الفوز بما يُغْتَسَطُ به وفيه صلاح الحال.

وأَفْنِكُ مَ الرَجِلُ : طَفِرَ. أَبُو إِسْمَقَ فِي قُولُهُ عَزَ وَجِلَ: أُولُئُكُ هُمَ المُفلِمُونَ ؛ قال: يِقالُ لَكُلُ مِن أَصَابِ خَيْرًا مُفْلِحٍ ؛ وقول عبيد:

> أَفْلُوحُ بَمَا شُئْتُ ﴾ فقد يُبِلُكُمُ بَالنَّهُ نَوكُ ِ ، وقد يُخَدَّعُ ۖ الأَرْبِبُ

ويروى: فقد يُبلَكُع بالضَّعْفِ ، معناه: فُنْ واظْفَرْ ؛ التهذيب: يقول: عِشْ بَا شَنْت من عَقْلٍ وحُمْقَ ، فقد يُرْزَقُ الأَحْمَقُ وينُحْرَمُ العاقل. الليث في قوله تعالى: وقد أفلح اليوم من اسْتَعْسَلى أي طَفِرَ بالمُللُكُ مِن عَلَبَ.

ومن ألفاظ الجاهلية في الطلاق: استَفلِحِي بأمركِ أي فوزي به ؛ وفي حديث ابن مسعود أنه قال: إذا قال الرجل لامرأته استَفلِحِي بأمرك فقبلِتُه فواحدة بائنة ؛ قال أبو عبيد: معناه اظفري بأمرك وفوزي بأمرك واستسدي بأمرك. وقوم أفلاح: مفلحون فائزون ؛ قال ابن سيده: لا أعرف له واحداً ؟ وأنشد:

> بادُواْ فلم تَكُ أُولاهُمْ كَآخِرِ هِمْ ، وهل يُشَمَّرُ أَفْلاحٌ بِأَفْلاحٍ ؟

وقال : كذا رواه ابن الأعرابي : فلم تك أولاهم كآخرهم،

وخَلِيقَ أَن يَكُونَ: فَلَمْ نَكُ أَخُواهُمْ كَأُو َلَمْ ، وَمَعَنَى قُولُهُ : وَهَلَ يُعْتَبِ أَقَالًا عَ إِلَّا الْحَلَمَاتُ الصالح ؛ أَي قُلْما يُعْتَبِ السَّلَفَ الصالح ؛ وقال أَن السَّلَفُ الصالح ؛ وقال أَن الأعرابي : معنى هذا أنهم كانوا مُتَوافِرِينَ مَن قبل ، فانقرضوا ، فكان أو ل عيشهم زيادة " وآخره نقصاناً وذهاباً .

التهذيب: وفي حديث الأذان: حيّ على الفلاح ؛ يعني هلئم على بقاء الحير ؛ وقيل: حيّ أي عجل وأشرع على الفلاح ، معناه إلى الفوز بالبقاء الدائم ؛ وقيل: أي أقبيل على النجاة ؛ قال ابن الأثير: وهو من أفتلح ، كالنجاح من أنجَح ،أي هلئموا إلى سبب البقاء في الجنة والفوز بها ، وهو الصلاة في الجماعة . وفي حديث الحيل: من وبطكها عدة في سبيل الله فإن شبعكها وجوعها وريتها وظماها ها وأروائها وأبوالها فلاح في موازينه يوم القيامة أي كظفر وفوز . وفوز . وفي الحديث: كل قوم على مفلكحة من أنفسهم ؛ وفي الحديث : كل قوم على مفلكحة من أنفسهم ؛ وهي مفعلة من الفلاح ، وهو مثل قوله تعالى : كل حز ب عا لديم فرحون .

والفَلْحُ : الشُّقُ والقطع . فَلَحَ الشيءَ يَفْلَحُهُ فَلْحًا : شَقَّهُ ؛ قال :

قد عليمت تخيلنك أني الصفصة ، المناح أن الحديد أيفلكم أ

أي 'يشَقُ ويُقطع ؛ وأورد الأزهري هـذا الشعر شاهداً على فكَحَمْت ُ الحديد إذا قطعته .

وَفَلَحَ رَأْسه فَلَنْحاً: سَقَه . والفَلْحُ : مصدر فَلَحْتُ الأَرضَ فَلَحْتُ الأَرضَ للزراعة . وقَلَح الأَرضَ للزراعة يَغْلَحُها فَلْحاً إذا شَقها للحرث .

والفَكَّاح : الأَكَّارُ ، وإنما قبل له فَكَاْحُ لَأَنه يَفْلَحُ الأَنه يَفْلَحُ الأَرض أَي يَشْلَحُ الأَرض أَي يَشْلَحَ ، والفِلاحة ، الأَرض أَي بالكَسر : الحِراثة ؛ وفي حديث عَمر : اتقوا الله في الفَلَّحين ؟ يعني الزَّوَّاعين الذِن يَفْلَحونَ الأَرض أي يشقُونها . وفَلَحَ سَفْقَه يَفْلَحها فَلْحاً : شقها .

والفَلَحُ : سَتَى في الشفة السفلى ، واسم ذلك الشّق الفَلَحَة مثل القَطَعة ، وقيل : الفَلَحُ شق في الشفة في وسطها دون العكم ؛ وقيل : هو تَشَقَّق في الشفة وضخم واسترخاء كما يُصِيب شفاه الزّنج ؛ رجل أفلكَ والرأة فَلَحاء ؛ التهذيب : الفَلَحُ الشق في الشفة السفلى ، فإذا كان في العليا ، فهو علم ؛ وفي الحديث : قال رجل لسُهيل بن عمرو : لولا شيء الحديث : قال رجل لسُهيل بن عمرو : لولا شيء يَسُوءُ وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لضَرَبْتُ فلكَ مَنْ الشفة في الشفة في الشفة .

وفي حديث كعب: المرأة إذا غاب عنها زوجها تفكيمت وتقشقت وتقشقت وتقشقت وتقشقت الربنة أي تشققت وتقشقت المالا الأثير: قال الحطابي: أواه تقليمت ، بالقاف، من القلح ، وهو الصفرة التي تعلو الأسنان ؛ وكان عنترة ألعبسي من بلقب القلحاء لفليحة كانت به وإغا ذهبوا به إلى تأنيث الشقة ؛ قال شربع بن بجير بن أسعد التعلي :

ولو أن قُدُوْمِي قَومُ سَوْءٍ أَذِكَ ۗ لأَخْرَجَنِي عَوْفُ بنُ عَوْفٍ وَعَصْيَدُ

وعَنْشَرَةُ الفَلْنَعَاءُ جَاءَ مُلأَمَّاً ، كَأَنْهُ فِنْدُ ، مِن عَمَايَةَ ، أَسُورَهُ

أنث الصفة لتأنيث الاسم ؛ قال الشيخ ابن بري : كان شريح قال هذه القصيدة بسبب حرب كانت بينه وبين بني نُمرَّة بن فَزَارة وعَبْس . والفِنْد : القطعة العظيمة

الشَّخْصِ من الجبل. وعَماية: جبل عظيم. والمُلْأَمُ: الذي قد لَمَيسَ لأَمنَهُ ، وهي الدرع؛ قال: وذكر النحويون أن تأنيث الفلحاء إتباع لتأنيث لفظ عنترة؛ كما قال الآخر:

أَبُوكَ خَلِيفَة ولَدَنَّهُ أُخْرَى ، وأَنتَ خَلِيفَة " ذاك الكَمالُ

ورأيت في بعض حواشي نسخ الأصول التي نقلت منها ما صورته في الجمهرة لابن دريد: عِصْيدُ لقب حِصْنِ ابن حديفة أَد عُيَيْنَة بن حِصْنِ .

ورجل مُتَفَلِّح الشَّفَة والبدين والقدمين : أَصَابِه فيهما تَـشَقُّقُ مِن البَرِّد .

وفي رَجْل فلان فَلُنُوح أَي نُشْفُوق ، وبالجيم أيضاً . ان سيده : والفَلَكَحَة القَراح الذي اشْتُنَق للزرع ؛ عن أبي حنيفة ؛ وأنشد ليحَسَّان :

دَعُوا فَلَحَاتِ الشَّأْمِ فد حال دونها ﴿ طِعانُ ۚ ۚ ﴾ طِعانُ ۚ ۥ كَأَفُوا هِ الْمُخَاضِ الأَوارِكُ إِ

يعني المتزارع ؟ ومن رواه فَلَتَجات الشأم ، بالجيم ، فمعناه ما اشتق من الأرض للديار ، كل ذلك قول أبي حنفة .

والفَلَاحُ : المُسَكَادِي ؛ التهذيب : ويقال السُكَادي فَلاَحْ ، وإِمَّا قِيلِ الفَلاَحِ تَشْبِيهاً بِالأَكَّادِ ؛ ومنه قول عمرو بن أَحْمَر الباهليّ :

> لها رط ل تکریل الزایت فیه ، وفکار سیسوق لها حیارا

١ قوله « كأفواه المخاض» أنشده في فلج، بالجيم، كابوال المخاض. ثم ان قوله: ما اشتق من الارض للديار ، كذا بالاصل وشرح القاموس ، لكنهما أنشداه في الجيم شاهداً على أن الفلجات المزارع . وعلى هذا ، فعنى الفلجات؛ بالجيم ، والفلحات ، بالحاه، واحد ولم نجد فرقاً بينها الا هنا .

وفَلَحَ بَالرَجِلَ يَمْلَحُ فَلَنْحاً ، وذلك أَن يطمئن إليك ، فيقول لك : بِع في عبدا أَو مَناعاً أَو اسْتره في ، فتأتي التَّجار فتشتريه بالفلاء وتبيع بالوكس وتصيب من التَّاجِر ، وهو الفَلاح . وفَلَحَ بالقوم وللتوم يَمْلُح فَلاحَة ": زَيْنَ البيع والشراء للبائع والمشتري .

وفَلَتْع بَهُم تَفْلِيعاً : مَكُرَ وقال غير الحق .

التهذيب : والفكلح النَّجْش ، وهو زيادة المكتري ليزيد غيره فيُغريه .

والتَّفْليعُ : المكر والاستهزاء ، وقال أعرابي : قــــد فَـــَّــــوا به أي مَــكَـرُ وا به .

والفَيْلَحَافَيُّ: تِينَ أَسُورَهُ يَلِي الطَّبُّارَ فِي الْحَبِرَ، وهُ يَلِي الطُّبُّارَ فِي الْحَبِرَ، وهُ و وهُو يَتَقَلَّعُ إِذَا بَلَغَ ، مُدَوَّرُ شديد السواد، حكاه أبو حنيفة ، قال: وهو جيد الزبيب ؛ يعني بالزبيب يابسه .

وقد سَمَّتُ : أَفْلُتُح وَقُلْمَيْحاً وَمُفْلِحاً .

فلطح : رأس مُفَلَّطَحُ وفِلْطَاحُ : عريضُ ، ومثله فِرْطَاحُ ، بالراء .

وكلّ شيء عَرَّضْتُه ، فقد فَلَـْطَحَنه وفَرَّطَحَنه ؛ ابن الفَرَج: فَرَّطَح القُرُّصَ وفَلَـُطَحه إذا بسطه ؛ وأنشد لرجل من بَلـْحرِثِ بن كعب يصف حيَّة :

> خُلِقَتْ لِمَازِمُهُ عِزِينَ ، ورأْسُهُ كَالقُرْصِ فَلُـْطِيحَ مِن طَحِينِ سَعِيدِ

وقد تقدم هذا البيت بعينه في فرطح، بالراء، وذكر. الأزهري باللام .

ابن الأعرابي: رغيف مُفَلَطَعَ : واسع ؛ وفي حديث القيامة: عليه حَسَكَة مُفَلَطَحَة لها شُوكة عَقِيفًة ". المُفَلَطَحَ : الذي فيه عِرَضُ واتساع ، وذكر ابن بري في ترجمة فرطح قال : هذا الحرف ،

أعني قوله مُفَلَـْطَـح ، الصحيح فيه عنــد المحققين من أهل اللغة أنه مُفَلـُطــَح ، باللام .

وفي الحبر: أن الحسن البصري مَر على باب ابن هُبَيرة وعليه القر اء فَسَلَمَّم ثم قال: ما لي أراكم جُلُوساً قد أحفيَم مُواربكم وحلقتم دؤوسكم وقصر ثم أكامكم وفلطحم نعالكم ? أما والله لو زهدتم فيا عند الملوك لرغبوا فيا عندكم ، ولكنكم دغبتم فيا عنده فزهدوا فيا عندكم ، فضعتم القر اء فضعكم الله . وفي حديث ابن مسعود: إذا ضنتُوا عليك بالمُفلطحة ؛ وفي حديث ابن مسعود: إذا ضنتُوا عليك بالمُفلطحة ؛ ويووى قال الحطابي : هي الرُقاقة التي قد فلاطبعت أي بسطت ، وقال غيره : هي الدراه ، ويووى

المُطَلَّفُحة ، وقد تقدم . وفِلمُطاحُ : موضع .

فلقح ١ :

قنع : فَنَحَ الفرسُ من الماء : تَشرِبَ دون الرَّيِّ ؛ قال :

والأخذ بالغبُّوقِ والصُّبُوحِ، مُبَرَّداً ، لِمِقَالَبِ فَنُوحٍ،

المِقاَّبِ : الكثير الشُّرب.

فنطح : فَنُنْطُحُ ٢ : اسم .

فوح: الفَوْحُ : وجُدانك الربحُ الطيبة .

فَاحَتْ ربح المُسكِ تَفُوحُ وتَفِيحُ فَوْحاً وفَيْحاً وفُلُوحاً وفَوَحاناً وفَيَحاناً : انتشرت والمُحته، وعمَّ بعضهم به الرائحتين مَعاً . وفاحَ الطنيبُ يَفُوحُ فَوحاً

 ١ زاد في القاموس: فلفح ما في الاناء: شربه أو أكله أجم. ورجل فلقحى ، أي كحضرمي، يضحك في وجوه الناس ويتغلقم أي يستشر اليهم.

لا قوله « فنطح » كذا بضبط الأمل كفنفذ . وكذا في بعض
 نسخ الفاموس وفي بعضها كجمفر ، نه عليه الشارح .

إذا تَضَوَّعَ ؛ الفراء : يقال فاحت ربحه وفاخت ، أما فاخت فهمناه أخذت بنفسه ، وفاحت دون ذلك. وقال أبو زيد : الفو ح من الربح والفوخ أ إذا كان لها صوت . وفو ح الحرة : شدة سطوعه ؛ وفي الحديث : شدة ألم الحرة من فوح جهمم أي شدة غليانها وحرة ها ، ويروى بالياء وسيذكر ؛ وفي الحديث : كان بأمرنا في فوح حيضنا أن تأثرر أي معظمه وأواله .

وأفيع عنك من الظهيرة أي أقيم حتى يَسْكُنَ حَرَّ النهار ويَبْرُدُ ؟ قال ابن سيده : وسنذكر هـذه الكلمة بعد هذا لأن الكلمة واوية وباثية .

فيح : فاح الحر كنيح فيحا : سَطَعَ وهاج . وفي الحديث : شد القيط من فيح جهنم ؛ الفيح : سُطُنُوع الحر وفورَ وانه ، ويقال بالواو ، وقد ذكر قبل هذه الترجمة ؛ وفاحت القيد ر تفيح وتفوح إذا غلنت ، وقد أخرجه تخرج التشبيه أي كأنه نارجهنم في حراها .

وأفع عنك من الظهيرة أي أقم حتى يسكن عنك حر النهاد ويبرد . ابن الأعرابي : يقال أرق عنك من الظهيرة وأهرى وأنج وبخبخ وأفيع إذا أمرته بالإبراد . وفاحت الربح الطببة خاصة فينحاً وفيكاناً : سَطَعَتْ وأدِجَتْ ، وخصاللحياني به المسلك ؟ ولا يقال : فاحت ربح خبيثة إنما يقال لطئيبة ، فهي تفيح ، وفاحت القد ر وأفحتها أنا : فلمت . وفاح القد ، وفاح الدم فيحاناً ، وهو فاح : فكت . وفاح الدم فيحاناً ، وهو فاح : فكت . وفاح الأعلم عقيل الأعلم ، جاهلي :

تَخْنُ فَتَنَكُنُنَا الْمُلِكَ الْجَعْجَاحًا ، ولم نَدَعُ لَسَادِحٍ مُراحًا ،

إلا دياراً ، أو دَماً مُفاحا

الجَمْجَاح : العظيمُ السُّودد ، والمُراح : الذي تأوي إليه النَّعَم ؛ أراد لم نَدَع لهم نَعَماً نحتاج إلى مُراح . وأَفَاحَ الدماءَ أي سَفَكَها . وشَجَّة " تَفْيِح ُ بالدم : تَقْذُ ف ُ . وفاحت الشَّجَّة ' ، فهي تَفْيِسح ' فَيْحاً : نَفَحَت والدم أيضاً ؛ وفي حديث أبي بكر : مُلْكا عَضُوض مَضُوضاً ودَماً مُفاحاً أي سائلا ؛ مُلْك مَ عَضُوض بَنال الرعية منه 'ظلم" وعَسف كأنهم 'يعَضُون عَضاً . وأَفَحْت ' الدم : أَسَلَنْه .

والفَيْحِ والفَيَحِ : السَّعَةُ والانتشار .

والأفيّع والفيّاح : كل موضع واسع . بحر أفيّع بين الفيّع : واسع ، وفيّاح ، أيضاً بالتشديد. وروضة فيسعاء : واسعة ، والفعل من كل ذلك فاح يَفاح واسعة ؛ وفي حديث أمّ زرع : وبيتها فيّاح أي واسع ؛ رواه أبو عبيد مشد " أ ؛ وقال غيره : الصواب واسع ؛ رواه أبو عبيد مشد " أ ؛ وقال غيره : الصواب التخفيف ؛ وفي الحديث : انتخذ ربّك في الجنة واديا أفيّح من مسك ؛ كل موضع واسع يقال له أفيح وفيّاح . الليث : الفيّع مصدر الأفيّع ، وهو كل وفيّاح . الليث : الفيّع مصدر الأفيّع ، وهو كل موضع واسع ؟ أبو زيد : يقال لو ملك ثن الدنيا واحد . ورجل فيّاح تفياح : تشير العطايا ؛ وإنه واحد . ورجل فيّاح تفياح : كثير العطايا ؛ وإنه السّعَت الفارة تفييع :

وفَيَاحِ مثل قطام : اسم للغارة ، وكان يقال للغارة في الجاهلية فيحي فيَاح ، وذلك إذا دَفَعَت الحيل المنفيرة فاتسعت ؛ وقال تشير ": فيحي أي اتسعي عليهم وتَفَرَّقي ؛ قال غَنْي أَن مالك، وقيل هو لأبي السَّقَاح السَّلُولي ":

دَفَعْنَا الحَيْلَ شَائِلَةً عَلَيْهُم ، وقَالُمُنَا بِالضََّمِي : فَيْحِي فَيَاحِ

الأزهري: قولهم للغارة فيحي فَيَاح ؛ الغارة هي الحيل المُغيرة تَصْبَح حَيَّا نَازَلَن ، فإذَا أَغارت على ناحية من الحَيِّ تحَرَّز عُظْم ُ الحَيِّ ، ولَجَأُوا إلى وَزَرَ يَلُودُون ، وإذا انسعوا وانتشروا أَحْرَرُوا الحَيْ الغيرة ؛ الحَيَّ أَجْمع ؛ ومعنى فيحي انتشري أيتها الحيل المغيرة ؛ وقيل : معناه انسعي عليهم يا غارة وخذيهم من كل وجه ، وسهاها فياح لأنها جماعة مؤنثة خُرَّجَتُ تُحْرَج فَطَام وحَدَام وكساب وما أشبها ، والشائلة : المرتفعة ؛ يعني أَن أَذنابها ارتفعت ، وإغا والشائلة : المرتفعة ؛ يعني أَن أَذنابها ارتفعت ، وإغا ترتفع أَذنابها إذا عدت ، وذلك يدل على شدة ظهورها ؟ كا قال المُفْضَلُ البَحْرِي :

تَشْتُ الأَرضَ شَائلةَ الذَّنَابَى ، وهادِيها كأن جِذع صَحُوق ُ

والفَيْحُ : خِصْبُ الربيع في سَعَـة ِ البلادِ ، والجمع فُيُوحُ ؛ قال :

ْ تَرْعَى السحابُ العَهْدَ والفُيُوحا

قال الأزهري: رواه ابن الأعرابي: والفُتُوحا، بالتاء؛ والفَتْعُ والفُتُوح، الله والفَتْعُ والفُتُوح، من الأمطار؛ قال: وهذا هو الصحيح وقد ذكرناه في مكانه! وناقمة فَيَّاحة إذا كانت ضَخْمة الضّرع غزيرة اللبن ؛ قال:

قد تَمْنُنَعُ الفَيَّاحة الرَّفُودا ، تَحْسِبُها خَالِية صَعُودا

١ قوله ﴿ وقد ذكرناه في مكانه ﴾ لكنه قال هناك جمه فتوح، بفتح الفاه . وكتبنا عليه بالهامش انكار محشي القاموس عليه ، ويؤيده ضبط الفتوح هنا بضم الفاء مع المثناة الفوقية أو التعتية ، وهو القياس . فلمل قوله هناك بفتح الفاه تحريف من الناسخ عن بضم الفاه .

وفَيْحَانُ : اسم أَرض ؛ قال الراعي : أُو رَعْلُمَة " من قَطا فَيْحانَ حَـَّالُها ، عن ماء يَشْرَبَهَ ، الشُّبَّاكُ والرَّصَدُ

والفَيْحَاءُ : تحساءُ مع توابيلٌ .

فصل القاف

قبع: التُبْعُ: ضد الحُسْنِ يكون في الصورة ؛ والفعل قَبُحَ تَفْبُح أَنْ فَا حَبُاحاً وقباحة وقبُوحاً وقباحة وقباحة وقبُوحة وقباحي والأنشى قبيحة، والجمع قبائح وقباح ؛ قال الأزهري: هو نقيض الحُسْنِ ، عام في كل شيء .

وفي الحديث : لا تُقبَّحُوا الوَجْهُ ؟ معناه: لا تقولوا إنه قبيح فإن الله مصوره وقد أحسن كل شيء خَلَـقَه؟ وقيل : أي لا تقولوا قبَـرَح اللهُ وَجْهُ فلان .

وفي الحديث: أقبَّحُ الأساء تحربُ ومُرَّةُ ؛ هو من ذلك ، وإنما كان أقبحها لأن الحرب بما يُتَفَاءل بها وتكره لما فيها من القتل والشرّ والأذى ، وأما مُرَّة فكُنه من المَرارة ، وهو كريه بغيض إلى الطّباع ، أو لأنه كنية إبليس ، لعنه الله ، وكنيته أبو مرة . وقبَيَّمَهُ الله : صيَّره قبيحاً ؛ قال الحُطيَية :

أَرَى لَكَ وَجُهَا قَـنَّحِ اللهُ سُخْصَهُ ! فَقُنْحُ مِن وَجُهُ ، وقَنْبُحُ حَامِلُهُ !

وأَقْبُح فلان : أَنَى بِقْبِيجٍ .

واستَقْبَحه : رآه قبيحاً . والاستِقباح : ضد الاستحسان .

وحكى اللحياني: اقْبُح إن كنتَ قابِحاً ؛ وإنه لقبيح وما هو بقابِح فوق ما قبُح ، قال : وكذلك يفعلون في هذه الحروف إذا أرادوا افْعَلُ ذاك إن كنتَ تريد أن تفعل .

وقالوا : 'قبْحاً له وشُكْفَعاً ! وقَسَمْحاً له وشَكَفْحاً،الأَخيرة إتباع .

أبو زيد : قَـبَحُ اللهُ فلاناً قَـبُحاً وقبوحاً أي أقصاه وباعده من كل خير كثبُوح الكلب والحِينزير .

وفي النوادر: المُنْقَابَحة والمُنكابَحة المُشَاتة. وفي التنزيل: ويومَ القِيَامة هم من المَنقُبُوحين أي من المُبْعَدِين عن كل خير؛ وأنشد الأزهري للجَعْدِيّ.

ولَيْسَت بشَوْهاءَ مَقْبُوحةٍ ، تُوافي الدَّابارَ بِوجْهِ غَسِرْ

قال أسيد : المتقبّوح الذي يُرك ويُخسَأ . وروي والمتنبّوح : الذي يُضرَبُ له مَثَلُ الكلب . وروي عن عبّار أنه قال لرجل نال بحضرته من عائشة ، رضي الله عنها : استكنت مقبّوحاً متشقّوحاً متنبوحاً ؟ أراد هذا المعنى ؛ أبو عمرو : قبّحت له وجهة ، تخففة ، والمعنى قلت له : قبّحه الله ! وهو من قوله تعالى: ويوم القيامة هم من المتقبوحين، أي من المتبعدين الملعونين ، وهو من القبّح وهو الإبعاد .

وقبَّح له وجهة : أَنْكَرَ عليه ما عبل ؛ وقبَّع عليه فعله تَقْبِيحاً ؛ وفي حديث أم ّ زَرْع : فعنده أقول فلا أَقبَّح أي لا يَرِدُ علي قولي لمبله إلي وكرامتي عليه ؛ يقال : قبَّحْت فلاناً إذا فلت له قبَحه الله ، من القبَّح ، وهو الإبعاد ؛ وفي حديث أبي هريرة : إن منبع قبَّع وكلك أي قال له قبَع الله وجهك ! والعرب تقول : قبَعَه الله وأمثا زمَعَت به أي أبعده الله وأبعد والدته .

الأزهري: القبييخ طرَفُ عَظْمُ المِرْفَقُ ، والإبرة عُظيَمْ آخر رأسه كبير وبقينه دقيق مُلـزَّزُ بالقبيح ؛ وقال غيره : القبيح كلرَفُ عظم العَضُدِ مما يسلي

المر فتى بين القبيح وبين إبرة الذراع ' ، وإبرة الذراع من عندها يَذرَعُ الذارع ، وطرَ ف عظم العضد الذي يلي المنتكب يُستى الحَسنَ لكثرة لحمه ؛ والأسفل القبيع ، وقال الفراء: أسفل العضد الذي يلي الذراع، وأعلاها الحسن ' وقيل: وأس العضد الذي يلي الذراع، وهو أقل العظام مشاشاً ومنحتا ؛ وقيل: القبيحان الطر فان الدقيقان اللذان في رؤوس الذراعين، ويقال لطرف الذراع الإبرة ؛ وقيل: القبيحان مُلتقى الساقين والفخذين ؛ قال أبو النجم:

حيث تُلاقى الإِبْرَةُ القَبيحا

ويقال له أيضاً : القَبَاح ُ ٢ ؛ وقال أبو عبيد : يقال لعظم الساعد مما يلي النَّصْف َ منه إلى المِرْفَق : كَيَسْمرُ قَسِيح ؛ قال :

ولو كنت عيراً ، كنت عير مذلة ، ولو كنت كيشراً، كنت كيشر فبيح

وإنما هجاه بذلك لأنه أقل العظام 'مشاشاً، وهو أسرع' العظام انكساراً، وهو لا ينجبر أبداً، وقوله: كسر قبيح هو من إضافة الشيء إلى نفسه لأن ذلك العظم بقال له كسر.

الأَزهري: يقال قَبَعَ فلان بَثْرَة تَ خرجت بوجهه ، وذلك إذا فَضَخَها ليُخْرج قَيْحَها، وكل شيء كسرته فقد قَبَعَنه . ابن الأَعرابي: يقال قد اسْتَكَمْمَت العُرُ فاقْبَعَنه ، والعُرُ : البَثْرة ، واسْتِكْماتُه : البَثْرة ، واسْتِكْماتُه : البَثْرة ، واسْتِكْماتُه : البَثْرة ، واسْتِكْماتُه :

والقُبَّاحُ: الدُّبُّ الهَرِمُ .

١ قوله « بين القبيح وبين ابرة الذراع » هكذا بالاصل ولمله بين
 المرفق وبين ابرة الذراع .

توله « ويقال له أيضاً القباح » كسعاب كما في القاموس .

٣ قوله « والقباح الدب » بوزن رمان كما في القاموس .

والمَقَالِحُ : مَا يُسْتَقَبَّحَ مِنَ الْأَخْلَاقِ ، والمُمَادِحُ : مَا يُسْتَحْسَنُ مَنها .

قصع: القُرِّ : الحَالَص من اللَّوْم والكرَّم ومن كل شيء ؛ يقال: لَهُم قَرْحٌ إِذَا كَانَ مُعْرِقاً فِي اللَّوْم ، وأَعْرِابِي قَرْحٌ وقَدُحَامٌ أَي يَحْضُ خَالَص ؛ وقبل: هو الذي لم يدخل الأمصار ولم يختلط بأهلها ، وقد ورد في الحديث: وعربيّة "قَرْحَة "، وقال ابن دريد: قَرْحٌ تَحَفّ فلم يخض فلم يخص أعرابيّا من غيره ؛ وأعراب قَرْحُ " يحض خالص أقداح "، والأنثى قَرْحَة "، وعبد قرْحٌ : بحض خالص بيّن القَحَاحة والقُحُوحة خالص العُبودة ؛ وقالوا : عربيّ كحة وعربية كمُحّة ، الكاف في كُح " بدل من القاف في قرْح " لقولهم أقتحاح ولم يقولوا أكماح . يقال : فلان من قرُح " العرب و كمُحمّهم أي من يقال : فلان من قرُح " العرب و كمُحمّهم أي من صحيمهم ؛ قال ذلك ابن السكيت وغيره .

وصاد إلى فُنجاح الأمر أي أصله وخالصه . والقُنجاح أَبضاً ، بالضم : الأصل ؛ عن كراع ؛ وأنشد :

وأنت في المــأرُوكِ من فـُحاحبِها

ولأضطر "نك إلى فأحاحك أي إلى أجهدك ؛ وحكى الأزهري عن ابن الأعرابي : لأضطر "نك إلى أتراك وفي أحاحك أي إلى أصلك . قال : وقال ابن بزرج : والله لقد وقعت منه عليه عليه الله عليه عليه شيء منه . والله خ الحافي من الناس كأنه خالص فيه ؛ قال :

لا أَبْنَغِي سَيْبَ اللَّهِمِ اللَّهِ ، يَسَكَادُ مِن تَخْنَحَةٍ وَأَحْ ، يَخْنَكِي سُعَالَ الشَّرْقِ الأَبْحُ

الليث: والقُحُ أَيضاً الجاني من الأَشياء حتى إنهم يقولون للسِطِيّعة التي لم تَنْضَعُ : قُحُ ، وقيل: القُحُ البطيخ

آخِرَ ما يكون ؛ وقد فَحَ " يَقُعُ فَعُوحة " ؛ قال الأَزهري : أخطأ الليث في تفسير القُع " ، وفي قوله للبطيخة التي لم تَنْضَجُ إنها لَقُعُ وهذا تصحيف، قال: وصوابه الفيج " ، بالفاء والجيم . يقال ذلك لكل ثمر لم يَنْضَج " ، وأما القُع " ، فهو أصل الشيء وخالصه ، يقال : عربي قُع وعربي تعص وقلب إذا كان خالصاً لا مُعبنة فيه .

والقَحِيح : فوقَ الجَرْعِ .

قحقح: القَحْقَحَةُ: تَرَدُّدُ الصوت في الحَكَثَى ، وهو شيه بالبُحَّةِ ، ويقـال لضَحِك القِرْدِ: القَحْقَحَة ، ولصوته: الحَمْنَحْنَة .

والقُحْقُح ، بالضم : العظم المحيط بالدّبر ؛ وقيل : هو ما أحاط بالحَوْوان ؛ وقيل : هو مُلتَقَى الوركين ، وهو من باطن ؛ وقيل : هو داخل بين الوركين ، وهو مطيف بالحَوْوان ، والحَوْوان بين القُحقيم مطيف بالحَوْوان ، والحَوْوان بين القُحقيم والعصمعص ؛ وقيل : هو أسفل العبجب في طباق الوركين ؛ وقيل : هو العظم الذي عليه مَغْوز ألذك ما يلي أسفل الرّكب ؛ وقيل : هو فوق القب " شيئاً ؛ الأوهري : القُحقيم الس من طرف الصلب في شيء ومنتقاه من ظاهر العصعص ، قال : وأعلى العصعص ومنتقاه من ظاهر العصعص ، قال : وأعلى العصعص العرب ، والحَوْد الصلب الباطن ، الوركين ، والعصعص طرف الصلب الباطن ، وطرفه الظاهر العجب ، والحَوْد وان هو الدير . ابن الأعرابي : هو القُحقُم والفَيْك والعضر ط والحُواه المؤمن والعنصعص والمنتيك والعضر ط والحواه ، والبَوْس والنّاق والعرب والعنصعص والمنتيك والعضم ط والمحصم والبَوْس والنّاق والعرب والعنصم والمنتيك والعضم ط والمحصم والبَوْس والنّاق والعرب والعنصم والعنت والعصم والمنتون والعنصم والمنتون والعنت والعنتون والعنت والعضم والمنتون والعنت والعضم والنّاق والعنت والعنتون والعنت والعنت والعنت والعنت والعنتون والعنت والغن والعنت والع

قدح: القَدَحُ من الآنية ، بالتحريك : واحد الأقدامِ التي الشرب ، معروف ؛ قـال أبو عبـــد : يُوْوِي الرجلين وليس لذلك وقت ؛ وقيل : هو اسم كِجْمَعُ ١ قوله « والحراه » كذا بأصه ولم بجده فيا بأيدينا من كتب اللهة.

صفارها وكبارها ، والجمع أقنداح ، ومُتَنْخِذُها : قَدَّاحُ ، وصِناعَتُه : القِداحة .

وقد َ بالزَّنْدِ بَقْدَحُ قَدْحاً واقْتُنَدَح : رام الإيراء به .

والمِتْدَحُ والمِقْدَاحُ والمِقْدَحَةُ والقَدَّاحُ ، كله: الحديدة التي يُقْدَحُ والقَدَّاحَ الحِجرِ التي يُقْدَحُ بِهَا ؛ وقيلَ : القَدَّاحُ والقَدَّاحَ الحِجرِ الذي يُقدَحُ النارَ . الأَزهري: القَدَّاحُ الحِجرِ الذي يُورى منه النار ؛ قال رؤبة :

والمَرُو َ ذَا القَدَّاحِ ِ مَصْبُوحَ الفِلَـقُ

والقَدْحُ : قَدْحُكُ بالزَّنْدُ وبالقَدَّاحِ لَتُورِيَ ؟ الأَصمعي : يقال للذي يُضرَبُ فتخرج منه الناو قَدَّاحة . وقَدَحْتُ في نسبه إذا طعنت ؟ ومنه قول الجُلْكَيْحِ يهجو الشَّمَّاخَ :

أَشْمَانَ إِلَا تَمْدَحُ بِعِرِ ضِكَ وَاقْتُنْصِدُ ، فَأَنْتُ الْمُنْتُقَادِحِ فَأَنْتُ الْمُنْتُقَادِحِ

أي لا تحسب لك ولا نسب يصح ؟ معناه : فأنت مثل وَند من شجر مُتقادح أي رخو العيدان ضعيفها ، إذا حركته الربح حك بعضه بعضاً فالتهب ناراً ، فإذا قد ح به لمنفعة لم يُور شيئاً .

قال أبو زيد: ومن أمثالهم: اقدّ حَ بِدِ فَلِي فِي مَرْ خَ ؟ مَثَلُ بِضِرِب الرَّجِلِ الأَدِيبِ الأَدِيبِ عَالَ الأَزْهِرِي: وَذِيادُ الدَّفَالِي وَالْمَرْ خِ كَثِيرَةَ النّارِ لا تَصْلِدُ .

وقدَ حَ الشيءُ في صدري: أثر، من ذلك؛ وفي حديث علي " كرم الله وجهه : يَقْدَ حُ الشكُ في قلبه بأوَّل عادِ ضة من نشبهة ؛ وهو من ذلك .

واقْتُدَحَ الأَمرَ: كَدَبُره ونظر فيه، والاسم القِدْحة؛ قال عبرو بن العاص :

يا قاتَلَ اللهُ وَرَدَاناً وَفِدْ حَنَهُ ! أَبْدى، لَعَمُرُ كَ ، ما في النَّفْسَ ، وَرَدَانُ

ور دان : غلام كان لعمرو بن العاص وكان حصيفاً، فاستشاره عمرو في أمر على ، رضى الله عنه ، وأمر معاونة إلى أيهما يذهب ، فأجابه وَرْدَانُ بما كان في نفسه، وقال له: الآخرة مع على والدنيا مع معاوية وما أراك تختار على الدنيا ، فقال عمرو هذا البنت ؛ ومَن رواه: وقَـدْحَتُه؛ أراد به مرة واحدة ؛ وُكذَٰلُكُ جَاء في حديث عمرو بن العاص ، وقال ابن الأُثير في شرحه مًا قلناه ، وقال : القيدُحةُ اسم الضرب بالمِقدَحةِ ، والقَدْحةُ المَـرَّة، ضربها مثلًا لاستُخراجه بالنظر حقيقة ً الأمر . وفي حديث حذيفة : يكون عليكم أمير لو قَدَ حَتُمُوهُ بِشَعْرَةٍ أُورُ يُتُمُوهُ أَي لُو اسْتَخْرِجِتُمْ مَا عنده لظهر لضعفه كما تستخر بُ القادحُ النار من الزَّند فَنُورِي ؟ فأما قوله في الحديث : لو شاء الله لحمل للناس قد حة 'ظلمة كما جعل لهم قد حة 'نوو، فمشتق من اقتداح النار ؛ وقال الليث في تفسيره : القدُّحة ُ اسم مشتق من اقتداح النار بالزُّند ؛ قال الأزهري وأما قول الشاعر :

ولأنثُ أطبيشُ ، حين تَغَدُّو سادِراً رَعِشَ الجَنانِ، من القَدُوحِ الأَقَّدَحِ

فإنه أراد قول العرب : هو أطبش من 'ذباب ؛ وكل ' 'ذباب أَقَـٰدَ حُ ، ولا تراه إلا وكأنه يَقَـٰدَ حُ بيديه؛ كما قال عنترة :

َ هَزِجاً كِمِكُ فِهُ وَراعَهُ وَبِذَراعِهِ ، فَدُوعُ الْمُجَذَّمِ فَكُدُّحُ الْمُجَذَّمِ الْمُجَذَّمِ

والقدَّ والقادحُ : أكالُ يَقَعُ في الشجر والأسنان. والقادحُ : العَفَنُ ، وكلاهما صفة غالبة . والقادحة : الدودة التي تأكل السنّ والشجر؛ تقول : قد أسرعت في أسنانه القوادحُ ؛ الأصعي : يقال وقع القادحُ في خشبة بيته ، يعني الآكل ؟ وقد قنْدحَ في السنّ

والشجرة ، وقدُ حتا قدَ حاً ، وقدَ ح الدودُ في الأسنان والشجر قدَ حاً ، وهو تأكثُل يقسع فيه . والقادحُ : الصَّدْعُ في العُود، والسَّوادُ الذي يظهر في الأَسْنان ؛ قال جَمِيلُ ":

رَمَى اللهُ في عَيْنَيُ 'بُنَيْنَةَ بالقَدَى ، وفي الغُرِّ من أنيابهـا بالقَوادِحِ

ويقال : 'عود قد قدرح فيه إذا وَقَعَ فيه القادح' ؟ ويقال في مَشَل : صَدَقَني وَسُمُ قِدْحِهِ أَي قبال الحَقَّ؟ قَاله أَبو زيد. ويقولون: أَبْصِرُ وَسُمَ قِدْحِكَ أي اعرِف نَفْسَكِ ؟ وأنشد :

> ولكن رَهْطُ أُمَّكَ مِن سُنيَمٍ ، فأَبْصِر وَسُمَ قِدْحِكَ فِي القِدَاحِ

وقدَحَ في عرْض أَخيه يَقَدَحُ قَدْحاً : عَابه . وقدَحَ في شيء يكرهه. وقدَحَ في شيء يكرهه. الأَزهري عن ابن الأعرابي : تقول فلان يَفُتُ في عَضُد فلان ويَقَدَحُ في ساقِه ؛ قال : والعَضُدُ أَهَل بيته ، وساقُه : نفسه .

والقديح : ما يبقى في أسفل القيدر فيغر ف بجهد ا وفي حديث أم زرع: تقدر قدراً وتنصب أخرى أي تغر ف الإيقال : قدر القيدر إذا غرف ما فيها ا وفي حديث جابر : ثم قال الاعي خابيزة فللتخييز معك واقد عي من بر متبك أي اغر في . وقد ح ما في أسفل القدر بقد حه قداحاً ، فهو مقدوح وقدين :

> يَظَلُ الإماءُ يَبْتَدِرُنَ قَدْمِهَا، كَا ابْتَدَرَتْ كَابِ مِياهَ قَرَافِرِ

وهذا البيت أورده الجوهري : فظك الإماء ، قال ابن بزي : وصوابه يظل ، بالياء كما أوردناه ؛ وقبله :

أَمَّا أُولاتُ الذُّرَى منها فعاصبة "، تَجُولُ ، بِين مَناقِيها ، الأَقادِيعُ

والكثير قداح . وقوله فعاصبة أي مجتمعة. والذهرى: الأسنيمة . وقندُوح الرحْل ِ: عِيدانُه، لا واحد لها؛ قال بِشنر ُ بن أبي خازم :

لها قَرَدُ"، كَجَنُو النَّمَلُ ، جَعَدُ"، تَعَضُّ بِهـا العَراقِي والقُدُوحُ

وحديث أبي رافع: كنت أعْمَلُ الأقنداح، هو جمع قَـدَ َمٍ، وهو الذِّي يؤكُّلَ فيه،وقيل: جمع قِدْمٍ، وهو السهم الذي كانوا يَسْتَتَقْسَمُونَ أَوَ الذي نُورْمَى به عن القوس . وفي الحديث : إنه كان يُسُوِّي الصفوف حتى يَدَعها مثل القِدْحِ أَوْ الرَّقِيمِ أَي مثل السهم أو سَطُّر الكتابة . وحــديث أبي هريرة : فَشَرَ بُتُ حتى استوى بطني فصار كالقد ح أي انتصب بما حصل فيه من اللبن وصار كالسهم ، بعــٰذ أن كان لـُصقَ بِظهره من الحُمُلُنُو" . وحديث عبر : أنه كان يُطَّعِمُ الناس عام الرَّمادة ، فاتخذ قد ْحاَّ فيه فَر ْضُ ، أَي أَخَذ سهماً وحَزُّ فيه حَزًّا عَلَّمَهُ بِه ، فكان يَغْمِزُ ُ القِدْحُ فِي الثويد ، فإن لم يَبْلُغُ مُوضعَ الحَزُّ لامَّ صاحبَ الطعام وعَنَّفَه . وفي الحديث : لا تَجْعَلُوني كَفَدَ مِ الراكبِ أي لا تُؤخَّرُ وني في الذَّكُم ، لأن الراكب يُعلَلُقُ فَهُدَحَه فِي آخر رَحْله عند فراغِـه من تَرْحاله ويجعله خلفه ؛ قال حَسَّان :

كما نِيطَ ، خَلَفَ الراكبِ ، القَدَحُ الفَرْدُ

وقد َحْتُ العينَ إذا أَخرجتَ منها الماءَ الفاسِدَ . وقد َحَتْ عينُه وقد َّحتْ: غارت، فهي مُقد َّحة ُ . وخيل مُقدَّحة ُ : غائرة العيون ، ومُقدَّحة ُ ، على صيغة المفعول : ضامرة كأنها ضُمَّرَتْ ، فتُعِلَ ذلك بها.

بَقِيَّة قِدْر من قُدُورٍ تُوُورِثَتْ لآل ِ الجُلاحِ ، كابِراً بعـدَ كابِر

أي تبنتدر ألإماء إلى قديع هذه القدار كأنها ملكهم ، كما يبتدر كلب إلى مياه قراقر لأنه ماؤه ، ورواه أبو عبيدة : كما ابتدرت سعد ، قال : وقراقر أهو لسعد أهذينم وليس لكلب. واقتداح أغرفة " ؛ وقيل : القداعة المر"ة الواحدة من الفعل . والقداعة : ما اقتداع ، يقال : أعطني قداعة من الفعل . مرقبيك أي غرفة " . ويقال : يبذل قديع قداره والمقداع أي غرفة " . ويقال : يبذل قديع قداره والمقداع ألى المنوق .

إذا قِدْرُنَا بِوماً عن النادِ أَنْـُزْ لِـُتُّ ، لنــا مقدّح منهــا ، وللجادِ مقدّح

ورَ كِي ۚ قَدُوح ۚ : تُغَنَّرَ فَ ْ باليد .

والقداح ، بالكسر: السهم فيل أن يُنصَل ويراش ؟ وقال أبو حنيفة : القداح العُود اذا بلغ فشد ب عه العنصن وقطع على مقدار النبل الذي يواد مس العنصن وقطع على مقدار النبل الذي يواد مس الطول والقصر ؛ قال الأزهري : القداح في قداح السهم ، وجمعه قداح ، وصانعه قد اح أيضاً . ويقال : قد ح في القداح يقدح وذلك إذا خرق في السهم بسنخ في القداح يقدح وذلك إذا خرق في السهم بسنخ الصف كما يقوم القداح القداح ؛ قال : وأوال ما يقطع ويقضب يسمى قطعا ، والجمع القطاوع ، فإذا يقر م يُبرى فليسمى برياً وذلك قبل أن يقوم م ، فإذا في أن له أن يُواش وينتصل ، فهو القداح ، فإذا ويش وراكب نصل فيه صار نصالا ؛ وقداح وقداح وقداح وقداح وقداح وقاديح ، فإذا المنبر، والجمع أقد ح وأقداح وقداح وقداح وقاديح ،

وقَدَّحَ فَرَسَهُ تَقَدِّعِـاً : ضَمَرُه ، فهو مُفَـدَّحُ . وقَدَحَ خِيَامَ الحَابِيةِ فَكَدْحاً : فَضَّه ؛ قال لبيد :

> . أَعْلِي السَّبَاءَ بَكُلِّ أَدْ كَنَ عَانِقٍ ، أَو جَوْنَةٍ قُدْحِتْ، وفُضُّ خِنَامُهَا

والقدّاحُ: نَوْرُ النبات قبل أَن يَتَفَتَّح اسم كَالقَدْاف. والقَدّاحُ: الفصفصةُ الرّطنبةُ ، عِراقِيَّةُ ، الواحدة قَدّاحة ؛ وقبل : هي أطراف النبات من الورق العَضّ؛ الأزهري : القدّاحُ أَرْ آدَ كَ رَخْصَة من الفيصفيصة . ودارةُ القَدّاح : موضع ؛ عن كراع .

قَلْم: الأَزهري خاصة: قال ابن الفَرَج سبعت خليفة الحُنصَيْنيُّ قال: يقال المُقاذَحةُ والمُقاذَعة المُشاتَمة. وقاذَحيْني فلانْ وقابَحيني أي شاتمني .

قوص: القَرْحُ والقُرْحُ ، لغتان : عَصْ السلاح ونحوه ما يَجْرَجُ الجسد وما يخرج بالبدن ؛ وقبل : القَرْحُ الآثارُ ، والقُرْحُ الأَلْمَ ، ؛ وقال يعقوب : كأن القَرْحَ الجراحاتُ بأعيانها ، وكأن القُرْحَ أَلْمَها ؛ وفي حديث أُحد : بعدما أصابهم القَرْحُ ؛ هو بالفتح وبالضم : الجُرْحُ ؛ وقيل : هو بالضم الاسم ، وبالفتح المصدر ؛ أواد ما نالهم من القتل والهزية يومنذ .

وفي حديث جابر: كنا نتختبط بيسيننا ونأكل حق قرحت أشداق أي تجراحت من أكل الحبط. ورجل قرح وقريع : ذو قرح وب قرحة الماخبة دائة. والقريع : الجريع من قوم قراحى وقراحى و وقد قراحه إذا جراحه يقرحه قراحاً ؛ قال المنظ الهذلى :

> لا يُسلِمُونَ قَرَ بِحَاَّحَلَ ۗ وَسُطَهُمُ ۗ، يومَ اللَّقاء ، ولا يُشُورُونَ من قَرَحُوا

قال ابن بري : معناه لا يُسْلِبُونَ من جُرِحَ منهم

لأعدائهم ولا يُشُورُونَ مَن قَرَحُوا أَي لا يُخْطِيْنُونَ في رمي أعدائهم .

وقال الفراء في فوله عز وجل : إِن تَمْسَسَكُمْ قَرَّحُ وَقَالَ الفراء في فوله على فتح القاف ، وكأنَّ القُرْحَ الجِراحُ بَ وكأنَّ القَرْحَ الجِراحُ بَاعِيانِهَا ؛ قال : وهو مثلُ الوَجْدِ والوُجْدُ ولا يُجِدُونَ إِلاَّ حُهْدَ ولا يُجِدُونَ إِلاَّ حُهْدَ ولا يُجِدُونَ إِلاَّ حُهْدَ هُ وَجَهْدَهُم .

وقال الزجاج: قَرَحَ الرجلُ الْ يَقْرَحُ قَرَحًا، وقيل: سيّبت الجراحات قَرَحًا بالمصدر، والصحيح أن القرَحة الجراحة ، والجمع قَرَحُ وقُروح. ورجل مقروح: به قُرُوح. والقرَحة: واحدة القرَح والقرُوح. والقرُوح القرُوح القرَوح ، والقرَحُ أيضاً : البَثْنُ إذا ترامَى إلى فساد ؛ الليث : القرَّحُ جَرَبُ شديد يأخذ الفصلان فلا تكاد تنجو ؛ وقصيل مَقَرُوح ؛ قال أبو النجم:

يَحْكِي الفَصِيلَ القارحَ المَقْرُوحا

وأَقْدَرَحَ القومُ : أَصاب مواشِيَهم أَو إبلهم القَرْحُ . وقَرَرِحَ قلبُ الرجل من الحُنُزْنِ ، وهو مَثَلُ عِا تقدّم .

قال الأزهري: الذي قاله الليث من أن القَرْحَ جَرَبُ مُ سُديد يأخذ الفصلان علط، إنما القَرْحة داءُ بأخذ البعير فَيَهُدَلُ مِشْفَرُهُ منه ؛ قال البَعِيثُ :

ونحنُ مَنَعْنا بالكُلابِ نِساءَنا ، بضَرْبِ كَأْفُواهِ المُقَرِّحةَ الهُدُّلِ

ابن السكيت : والمُنْقَرَّحَةُ الإبل التي بها قُرُوحٍ في أَفُواهُهَا فَتَنَهُـُـدَلُ مُشَافِرُهُا ؛ قال : وإنَّا سَرَقَ البَعيثُ هذا المعنى من عبرو بن شاسٍ :

وأسْيافْهُمْ ، آثارُهُنَ كَأَنْهَا مُشَادِلُهُ مَسَادِكِها ، هُدُلُهُ

١ قوله « وقال الزجاج قرح الرجل النع » بابه تعبكا في المصباح .

وأُخذه الكُمينتُ فقال :

تُشَبِّهُ فِي الهامِ آثارَها ، مَشَافِرَ قَرْحَى، أَكَلَنْ البَريِوا

الأزهري: وقر عَى جمع قريح الهيل بمعنى مفعول. قُرح البعيد ، فهو مقر وح وقريح ، إذا أصابته القر حة . وقريح ، ولقر حة والقر حة القر حة ، وقرح عن الجرب في شيء . وقرح عبد أذه ، بالكسر ، يقرح قرحاً ، فهو قرح عبادا فرجت به القروح ؛ وأقر عه الله . وقيل لامرى القيس : ذو القروح ، لأن ملك الروم بعث إليه فبيصاً مسوماً القروح ، لأن ملك الروم بعث إليه فبيصاً مسوماً فترقر عه بالحق ا قراعاً : فتقراح ، منه جسده فبات . وقراحه بالحق ا قراعاً : وماه به واستقبله به .

والاقتراع : ارتبجال الكلام . والاقتراع : ابتداع الشيء تبنيد عله وتفتير حه من ذات نفسك من غير أن تسمعه، وقد افتتر حه فيهما . وافتر عليه بكذا: تحكيم وسأل من غير روية . وافتر البعير : ركبه من غير أن يركبه أحد . وافتر ح السهم وقرح : بهدى عمله . ابن الأعرابي : يقال افتر حنه واختلمته واختلمته وخوصته وخلائته واختلمته واخترت واستميته ، كله بعن واخترت عليه صوت كذا وكذا أي اختاره .

وقريجة الإنسان: طبيعته التي جُبيلَ عليها، وجمعها قَرَائِع ، لأنها أول خِلْقَتِه . وقرَ بِحية الشّبابِ : أو له ، وقيل : قريجة كل شيء أو "له ، أبو زيد : قررحة الشّناء أو "له ، وقر حد الربيع أو "له ، والقريجة والقر ح أو ل ما يخرج من البثر حين تُحفَر '؛ قال أبن هر ممة :

١ قوله ﴿ وقرحه بالحق النع ﴾ بابه منع كما في القاموس .

فإنكَ كالقريحة ، عـامَ تُسُهَّى شَرُوبُ الماءَ ، ثم تَعُودُ مَأْجا

المَـأُجُ: المِلْحُ؛ ورواه أبو عبيد بالقَرِيحة، وهو خطأً؛ ومنه قولهم لفلان قرَ مجة جَيِّدة ، يواد استنباط العلم يجَوْدَةَ الطبيع .

وُهُو فِي ُنُوْحُ سِنِّهُ أَي أُو لِهَا ؛ قال ابن الأَعْرَابِي : قلت لأَعْرَابِي : كَمَ أَنَى عليكَ ? فقـال : أَنَا فِي 'قَرْحِ الثلاثين . يقال : فلان في 'قرْحِ الأَرْبِعِينَ أَي فِي أَوَّهُا. ابن الأَعْرَابِي: الافتراحُ ابتداء أَوَّل الشيء ؛ قال أَوْسُ :

> على حين أن جدً الذّكاء ، وأدْر كَتْ قَرْمِجة ' حِسْي مِن 'شرَبح مُغَمَّم

يقول: حين جدً ذكائي أي كير تُ وأسْنَكُنْتُ وأَسْنَكُنْتُ وأَسْنَكُنْتُ وأَسْنَكُنْتُ وأَدِكَ مِن ابني قَرَ مِحةً حِسْيٍ: يعني شعر ابنه شريح ابن أوس، شبه بماء لا ينقطع ولا يَعَضْعَضُ. مُعَمَّم أي مُعْرُق .

وقَريحُ السحاب : ماؤه حين ينزل ؛ قال ابن 'مقْبل: وكأنما اصْطَـبَحَت ْ قَريع َ سَعابةٍ

وقال الطرماح :

طَّعَائِنُ شِمْنَ قَرِيحَ الحَريفَ، مِن الأَنْجُمْرِ الفُرْغِ والذَّابِحَةُ

والقريح : السِّجاب أو "لَ مَا يَنشأ .

وفلان يَشُوي القَراحَ أي يُسَخَنِّنُ الماءَ . والقُرحُ : ثلات ليال من أوّل الشهر .

والقُرْ حانُ ، بالضم ، من الإبل: الذي لم يصبه جَرَبُ قَطَّ ، ومن النّاس: الذي لم يَسَه القَرْحُ ، وهو الجُدُرَيّ، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث ؛ إبل قُرْ حانُ وصَيّ قُرْ حان ، والاسم القَرْحُ. وفي حديث عمر ، وضي الله عنه: أن أصحاب وسول الله ، صلى

الله عليه وسلم ، قَدَمُوا معه الشام وبها الطاعون، فقيل له : إن ممك من أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قَدْرْ حَانَ فلا تُدْخِلُهُمْ على هذا الطاعون ؛ فمعنى قولهم له قدُر ْحان ْ أنه لم يصبهم داء قبل هذا ؟ قال شمر : قَدُرْ حَانُ إِنْ شَنْتَ نُوْ نُتَ وَإِنْ شُنْتَ لَمْ تُنْيَو"ن ۚ ، وقد جمعه بعضهم بالواو والنون ، وهي لغة متروكة ، وأورده الجوهري حديثاً عن عبر ، رضي الله عنه ، حين أراد أن يدخــل الشام وهي تـَـسْتَعـرُ طاعونًا، فقيل له : إن معك من أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، قُدُ ْحَانِينَ فلا تَدْ ْخُلْمُهَا ؟ قال: وهي لغة متروكة '. قال ابن الأثير : شبهوا السليم من الطاعون والقَرْم بالقُرْحـان ، والمراد أنهم لم يكن أصابهم قبل ذلك داء.الأزهري : قال بعضهم القُرْحانُ من الأضداد : رجل قرُ حان للذي مَسَّهُ القَرْحُ ، ورجل قُنُرْ حَانَ لَم يَمَسُّه قَنَرْ حُ ۖ وَلَا جُسُدَرِي ۗ وَلَا حَصْبَة ، وكأن الحالص من ذلك . والقُراحيُّ والقُرْحانُ: الذي لم يَشْهَدُ الحَرْبُ .

قارح ؛ وقد قَرَحَت قُرُوحاً .

والتقريح أول نبات العرفيج ؛ وقال أبو حنيفة : التقريح أو ل شيء يخرج من البقل الذي يَنْبُتُ في الحَبّ. وتقريح البقل : نبات أصله ، وهو ظهود عُوده . قال : وقال رجل لآخر ما مَطَر الرضك ؛ فقال : وقال رجل لآخر ما مَطَر الرضك ب فقال : الركحة فيها أضروس ، وثر د يندر المقله ولا أيقر ح أصله ، ثم قال ابن الأعرابي : بقله ولا أيقر ح أصله ، ثم قال ابن الأعرابي : وينبئت البقل حينة مقتر حا أصلباً ، وكان ينبغي أن يكون اقتر حا أفة في قر ح ، وقد يجوز أن يكون قوله مُقتر حا أي قر حا أي البقل إلا من قدر الذراع من ماء المطر فما ذاه ، البقل إلا من قدر الذراع من ماء المطر فما ذاه ، الكف . والتقريح : النشويك . ووشم مم مقر ح وضح وطريق مقر وح : قد أثر فيه فصار مكموباً بينا ، وطريق مقر وح : قد أثر فيه فصار مكموباً بينا ، موطوعا .

والقارحُ من ذي الحافر : بمنزلة البازلِ من الإبل؛ قال الأعشى في الفرس :

والقارج العَـد الوكل طِمِر أَهِ ، لا تَـسْتَطِيع مُ يَد الطويل ِ قَـدُالَها وقال ذو الرمة في الحمار :

إذا انشقَت الظَّلْماءُ، أَضْحَتْ كَأَنها وَأَى مُنْطَوٍ، باقي الشَّبِيلَةِ ، قادِحُ ،

والجمع قَوَارِحُ وقُرَّحُ ، والأَنشى قارحُ وقارحة ، و وهي بغير هاء أعلى . قال الأَزهري : ولا يقال قارِحة } وأنشد بيت الأَعشى : والقارح العَدُّا ؛ وقول أَبي ذؤب :

> جاوكرْتُه ، حين لا يَشيي بعَقْوَ تِهِ ، إلا المتقانيب' والقُبُّ المتقاريح'

قال ابن جني : هذا من شاذ الجمع ، يعني أن يُكسَّرَ فاعل على مفاعيل ، وهو في القياس كأنه جمع مقراح كميذ كار ومَذَاكبر ومِثنات ومآنيث ؛ قال ابن بري: ومعنى بيت أبي ذوّيب: أي جاورت هذا المرثي حين لا يمشي بساحة هذا الطريق المخوف إلا المتقانيب من الحيل ، وهي القُطع منها ، والقُب : الضَّمر . الحيل ، وهي القُطع منها ، والقُب : الضَّمر . وقد قررح الفرس يقرح فر وحاً، وقرح قرحاً إذا انتهت أسنانه ، وإنما تنتهي في خمس سنين لأنه في السنة الأولى حَو لي " ، ثم جَذَع ثم ثنني " ثم رباع " منها ، وقيل : هو في الثانية فيلو " ، وفي الثالثة جدّع .

يقال: أَجْذَع المُهُورُ وأَثْنَى وأَدْبُعَ وَقَرَحَ ، هذه وحدها بغير ألف. والفرس قــارح ، والجمع قُـر ح وقُـر ح ، والإناث قـَوارح، وفي الأسنان بعد الثّنايا والرّاعيات أربعة قـَوارح .

نلي رَباعِيتَه ونَـبَت مكانها نابُه ، وهو قارحُه ، ولي ولي من . وليس بعد القرُوح سقوط سن ولا نبات سن . قال : وإذا دخل الفرس في السادسة واستم الحامسة فقد قرح .

الأزهري : القُرْحة الفُرَّة في وَسَطِ الجَبْهة . والقُرْحة في وجه الفرس : ما دون الفُرَّة ؟ وقبل : القُرْحة كل بياض يكون في وجه الفرس ثم ينقطع قبل أن يَبْلُغ المَرْسِن ، وتنسب القُرْحة إلى خِلْقتها في الاستدارة والتثليث والتربيع والاستطالة والقلة ؟ وقبل : إذا صغرت الفُرَّة ، فهي قُرْحة ؟ وأنشد الأزهري :

تُباري قُرْحة مثلَ الـ وَتِيرةِ ، لم تكن مَغْدا

يصف فرساً أنثى . والوت يرة : الحكافة الصفيرة أيستكلم عليها الطهن والرسي . والمتغلث : النشف الخبر أن قرر حنها جبيلة لم تحدث عن علاج نشف . وفي الحديث : خير الحيل الأقر ح المتحبل ؛ هو ما كان في جبهته قرحة ، بالضم ، وهي بياض يسير في وجه الفرس درن الغرة . فأما القارح من الحيل فهو الذي دخل في السنة الخامسة ، وقد قرح يقر ح قر حا ، وأقر ح وهو أقر ح وهي أو مثل وهي قر حاء ؛ وقيل : الأقر ح الذي غراته مشل وهي قر أقل بين عينيه أو فوقهما من الهامة ؛ قال أبو عبيدة : الغراة مما فوق الدوهم والقر حة قدد الدرهم فما دونه ؛ وقال النضر : القر حة بين عيني الفرس مثل الدرهم الصغير ، وما كان أقر ح يور أو الدرة ، والم والم والم ني سواد ؛ قال ذو الرمة :

وسُوح ، إذا الليـل ُ الحُنـدارِي ُ سَقَّـه عن الرَّكْبِ ، معروف ُ السَّمَاوَ ۚ أَقَرْبَحُ

يعني النجر والصح . وروضة قَرْحاءُ : في وَسَطها نَوْرُهُ أَبِيضُ ' ؛ قال ذو الرمة يصف روضة :

> حَوَّاءُ قَرَّحَاءُ أَشْرِاطِيَّة ﴿ ، وَكَفَتْ فيها الذَّهابُ ، وَحَفَّتُنْهَا البَرَاعِيمُ

وقيل: القرَّحاءُ التي بدا نَبْتُهَا. والقُرَيْحاءُ: هَنَهُ مُّ تَكُونَ فِي بطن الفرس مثل رأس الرجل ِ ؟ قال: وهي من البعير لَقَاطة ُ الحَصَى.

والقُرْحانُ : ضَرْبُ من الكَمَّأَةِ بِيضُ صِغادُ ۗ ذواتُ رؤوس كرؤوس الفُطْرِ ؛ قال أبو النجم :

> وأُوقَرَ الظَّهُرَ إِلِيَّ الجَانِي ، من كَمْأَةٍ حُمْرٍ ، ومن قُرْحانِ

واحدته قُرْحانة ، وقيل : واحدها أقَرْحُ .

والقراح : الماء الذي لا يُخالِطه تُنْفُل من سَويق ولا غيره ، وهو الماء الذي يُشْرَبُ إثْر الطعام ؟ قال جرير :

تُعَلَّلُ ، وهي ساغِبة ، بَنيها بأنشار من الشَّبهِ القَراحِ

وفي الحديث : حِلْمُفُ الحُبْنِرِ والماءِ القَرَاحِ ؛ هو ، بالفتح ، الماءُ الذي لم يخالطه شيءٌ يُطنَبُّب به كالعسل والتمر والزبيب .

وقال أبو حنيفة : القَريحُ الحالص كالقَراح ؛ وأنشد قول طَرَفَةَ :

من قَدُوْقَتُ شِيبَتُ عَاءً قَدَرِيح ويروى قَديح أي مُغَتَرَف، وقد 'ذكررَ. الأزهري:

> وإنَّ غُلاماً ، نِيلَ في عَهْدِ كَاهِلِ ، لَـُطُورُ فُ ّ ، كَنَصْلِ السَّمْهُورِيِّ ، قَدَرِيحُ

القَريح الحالص'؛ قال أبو ذؤيب:

نيل أي قتل. في عَهد كاهلٍ أي وله عهد وميناق. والقراح من الأرضين: كل قطعة على حيالها من منابت النخل وغير ذلك، والجمع أقرْحة كقذال وأقدلة ؛ وقال أبو حنيفة: القراح الأرض المنخلصة لزرع أو لغرس؛ وقبل: القراح المنزوعة القراح المنزوة القراح من الأرض البارز الظاهر الذي لا شجر فيه؛ وقبل: القراح من الأرض البارز الظاهر الذي لا شجر فيه؛ وقبل: القراح من الأرض اليارض اليابس فيها شجر ولم

وقال أن الأعرابي: القرواحُ الفَضاءُ من الأرض التي لبس بها شجرٌ ولم مختلط بها شيء ؛ وأنشد قـول ابن أحمر:

وعَضَّتْ من الشَّرِّ القَراحِ بمُعْظَمَ إِ

والقر واح والقر الح والقر حياء : كالقراح ؛ ان شميل : القر واح علك من الأرض وقاع لا يستمسك فيه الماء ، وفيه إشراف وظهره مستو ولا يستقر فيه ماء إلا سال عنه عيناً وشمالاً . والقر واح : يكون أرضاً عريضة ولا نبت فيه ولا شعر ، طين وسماليق . والقر واح أيضاً : البارز الذي ليس يستره من السماء شيء ، وقبل : هو الأرض البارزة للشمس ؛ قال عبيد :

فَمَنْ بِنَجْوْتِهِ كَمِنَ بِعَقُوتِهِ ، والمُسْتَكِنَ كَمَنَ يَمْشِي بِقِرْ واحرِ

وناقة قر واح : طويلة القوائم ؛ قسال الأصمعي : قلت لأَعرابي : ما الناقة القِر واح : ؟ قال: التي كأنها تمشي على أرماح . أبو عمرو : القِرواح مـن الإبل التي

 ا قوله « وعضت من الشر النع » صدره كا في الأساس: « نأت عن سبيل الحير إلا أقله » ثم انه لا شاهد فيه لما قبله، ولعله سقط بعد قوله ولم يختلط بها شيء : والقراح الحالص من كل شيء .

تَعاف الشرب مع الكيبار فإذا جاء الدُّهْداه ، وهي الصفار ، شربت معهن" . ونخلة قِرْواح : مَلْساء جَرَ دَاءُ طويلة ، والجبع القَراويح ؛ قال سُوَيْدُ بنُ الصامت الأنصاري :

> أدين '، وما ديني عليكم بمَغْرَمٍ ، ولكن على الشُّمِّ الحِلادِ القَراوح

أراد القراويح، فاضطر" فحذف ، وهذا يقوله مخاطباً لقومه : إِنَمَا آخُذُ بِدَيْنِ عِلَى أَنْ أُؤَدِّيَهُ مِن مَالِي وَمَا يَرْ زُقْ الله من ثمره ، ولا أكلفكم قضاءً عني . والشُّمُّ: الطِّوالُ من النخل وغيرها . والجلادُ : الصوابر على إلحر" والعَطَش وعلى البرد. والقراوح : جمع قِرْ وَاحَ ، وَهِي النَّخَلَّةُ الَّتِي انْبُجَرَ دَ كُرَّ بُهُمَّا وَطَالْتَ ؛ قال : وكان حقه القراويح ، فحذف الياء ضرورة ؛

> ولبست بسَنْها؛ ولا رُجَّبِيَّةً ، ولكن عَرايا في السُّنينَ الجَوائِيجِ

والسُّنْهَاءُ: التي تحمل سنة وتترك أخرى . والرُّحِّسَّةُ': التي 'ببْني تحتما لضعفها ؛ وكذلك هَضْبُمَة ' قر واح ، يعنى ملساء جرداء طويلة ؟ قال أبو ذؤيب :

> هذا ، ومَر ْقَبَةٍ غَيْطاءً ، قُلْتُتُها مَشْمًا وَ عُمُ صَعْمًا لَهُ " للشبس ، قبر واح أ

أي هذا قد مضى لسبيله ورُبٌّ مَرْقبة .

ولقيه مُقارَحة ً أي كفاحاً ومواجهة . والقراحي : الذي يَلْمُتزم القرية ولا يخرج إلى البادية ؛ وقال جرير:

> 'بدافع' عنكم كل بوم عظيمة ، وأنتَ قُنُراحيُ بسيفِ الكُواظِمِ

وقيل : قُراحِي منسوب إلى قُراحٍ ، وهو اسم موضع ؛ قال الأزهري : هي قرية على شاطىء البحر نسبه إليها

الأزهري . أنت قُر ْحان من هذا الأمر وقرُ احيّ أي خارج ، وأنشد بيت جرير «يدافع عنكم ، وفسره ، أي أنت خلو منه سليم .

وبنو قَرَيح : حيّ . وقُبُر ْحانُ : اسم كلب . وقُرْحُ وَقِرْحِياء : موضعان ؟ أنشد ثعلب :

> وأشرَ بْتُهَا الأقدرانَ ، حتى أَنَخْتُها بقُرْحَ ، وقد أَلْقَيْنَ كُلَّ جَنبِين

هكذا أنشده غير مصروف واك أن تصرف ؟ أبو عَبَيدة : القُراحُ سيفُ القَطيفِ ؛ وأَنشد للنابغة :

> قُراحيَّة " أَلْوَت ْ بِلَيْفِ كَأَنَّهَا ۗ عِفاءُ قَـٰـلُـُوصٍ ، طارَ عنها تَـواجير ُ

قرية بالبحِرين\. وتَواجِر ُ : تَنْفُقُ ُ فِي البيع لحسنها ؛ وقال جرير :

> كَظْعَائِن لَم يَدِن مع النصارى ، ولم يَدُوينَ ما سَمَكُ ُ القُراحِ

وفي الحديث ذكر ُ قُدُر ح ، بضم القاف وسكون الراء ، وقد بحر"ك في الشعر : سُوقُ وادي القُرى صلى به رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وبُني، به مسجد ؛ وأما قول الشاعر :

> حُبُرِسُنَ في قُنُرْحٍ وفي دارتِها ، سَبْعَ لَـبال ، غيرَ مَعْلُوفَاتِهَا فهو اسم وادي القُرى .

قردح : القُرْ دُحُ والقَرَ دَحُ : ضرب من البُر ُود . وقَرْ دَحَ الرجلُ : أَقرَّ عِا يُطلب إليه أو يطلب منه. ابن الأعرابي : القَرْدَحة ُ الإِقرارُ على الضيم ، والصبرُ ُ على الذل .

والمُنْفَرَ دِحُ : المتذلل المتصاغر ؛ عن ابن الأعرابي .

 ١ قوله «قرية بالبحرين»: يريد أن قدراحية "نسبة الى قراح،وهي قرية بالبحرين .

قال : وأوصى عبد الله بن خازم بنيه عند موته فقال : يا بني إذا أصابتكم خُطّة ضَيْم لا تُطيقون كفيم فقر دحُوا لهما فإن اضطرابكم منه أشد لر سُوخكم فيه ؟ ابن الأثير : لا تضطربوا له فيزيدكم خبالاً . الفراة : القر دعة والقر دكة الذل .

وقال في الرباعي : القُرْ دُحُ الضخم من القِرِ دان .

قرزح: القُرْزُحة من النساء: الدميمة القصيرة، والجمع القَرازِ ح؛ قال :

عَبْلَةُ لَا دَلُ الْحَوامِلِ دَلُهُا ، ولا زِينُه القِباحِ القَرازِحِ

والقُرْ زُحُ : ثوب كان نساءُ الأعراب يَلْبُسُنَهُ . والقُرْ زُحُ والقُرْ زُوْحُ : شَجْرٍ ، واحدته قُرْ زُحَهُ " ؛ وقال أَبو حنيفة : القُرْ زُحْةُ ' نُشْجَيْرٌ أَنْ حَعْدٌ أَهَ لَمَا حب أَسود . والقُرْ زُحْةَ : بقلة ؛ عن كراع ، ولم يُحَلِيّها ، والجمع قُرْ زُحْ " . وقر زُحْ " : اسم فرس .

قرح: القِرْحُ: بِزْرُ البصل ، شامية . والقِرْحُ والقَرْصُ النابَلُ ، وجمعهما أَقْرَاحُ ، وبائعه قَرَاح. ابن الأعرابي: هو القِرْحُ والقَرْحُ والفيحا والفَحا. والمِقْرَحَةُ : نحو من المِملكحة . والتقاريح : الأَمارُور .

وقَرَحَ القِدْرَ وقَرَّحَها تقرَيحاً : جعل فيها قِرْحاً وطرح فيها الأبازيرَ . وفي الحديث : إن الله ضَرَبَ مَطْعَم ابن آدم للدنيا مثلاً ، وضَرَبَ الدنيا لمطْعَم ابن آدم مثلاً ، وإن قَرَّحه وملَّحه أي تَوْ بَلَه ، من القِرْح ، وهـو النابلُ الذي يُطرح في القِدْر كالكَموْن والكُرْ بُرَةِ ونحو ذلك ، والمعنى : أن المَطْعَم وإن تكلف الإنسان التَّنَوُق في صنعته وتطييه فإنه عائد إلى حال تكره وتستقذر ، فكذلك الدنيا المَحْرُ وص على عمارتها ونظم أسابها راجعة الدنيا المَحْرُ وص على عمارتها ونظم أسابها راجعة

إلى خراب وإدبار .

وَإِذَا جِعَلَتَ التَّوَابِلَ فِي القِدْرِ ، قلت : فَيَطَّيْتُهَا وَتَوْ بَلَنْتُهَا وقَرَ حَبُّهَا ، بالتَخْفِف . الأَزهري : قال أَبو زيد قَرَ حَتَ القِدْرُ تَقْزَحُ * قَرَرْحاً وقَرْ حاناً إِذَا أَقْطَرَتْ مَا خَرَجَ مَنها . ومليح قَرَيح * إِذَا أَقْطَرَتْ مِن المِلْحِ والقَرْبِحُ مِن القِرْحُ .

وَهَـزَا ﴿ الْحَدِيثَ ۚ : ۚ زَيُّنهُ وَتَبُّهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكَذَبُ فِيهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكَذَبُ فِيهُ مُنْ غَيْرِ أَنْ يَكَذَبُ فِيهُ مُنْ غَيْرِ أَنْ يَكَذَبُ

والأقنزاح ' ، خُرْءُ الحَمَيَّات ، واحدها قِزْح ' . وقَدَرَح َ يَقْزَح ' في اللغتين وقَدَرَح َ يَقْزَح ' في اللغتين جميعاً قَرَرْحاً ، بالله وقبل ، ورَسَّه ، ورَسَّه ، وقبل ، هو إذا أرسله دفعاً . وقبر ع أصل الشجرة ، بَوْل .

والقازح : كَذْكُر الإنسان ، صفة غالبة .

وقوس فَرْرَح : طرائق مَتقوسة تَبْدُو في السماء أيام الربيع ، زاد الأزهري : غِب المَطر بحبرة وصُفْرة وخُضْرة ، وهو غير مصروف ، ولا يُفْصَلُ قُرْرَحُ مِن قوس ؛ لا يقال : تأمَّل فَرْرَحَ فِما أَبْيَنَ قوسه ؛ وفي الحديث عن ابن عباس : لا تقولوا قوس فَرْرَحَ فإن قَرْرَحَ اسم شيطان ، وقولوا : قوس الله عز وجل ؛ قيل : سبي به لتسويله للناس وتحسين عز وجل ؛ قيل : سبي به لتسويله للناس وتحسين القرر من التقريح، وهو التحسين ؛ وقيل: من التورّح ، وهي الطرائق والألوان التي في القوس ، الله ترح ، وهي الطرائق والألوان التي في القوس ، الله ترح ما كانوا عليه من عادات الجاهلية وأن يقال قوس الله وقوس الله عنه عادات الجاهلية وأن يقال قوس الله عنه قدر ها ، كما يقال بيت الله ،

ا قوله « وقرّح الكلب الغ » بابه منع وسمع كما في القاموس .
 ا قسوله « وأن يقدال قوس الله » كذا في النهاية وجامشها قال الجاحظ : كأنه كره ما كانوا عليه من عادات الجاهلية ، وكأنه أحب أن يقال قوس الله الخ .

وقالوا: قوس الله أمان من الغرق ؛ والقراحة : الطريقة التي في تلك القوس . الأزهري : أبو عمرو : الفسطان قو ش قنرح . وسئل أبو العباس عن صرف قررت قررت ، فقال : من جعله اسم شيطان ألحقه بزنحل ؛ وقال المبرد : لا ينصرف ترحل لأن فيه العلمين : المعرفة والعدل ؛ قال ثعلب : ويقال إن قنرحاً على جمع قنر حة ، وهي خطوط من صفرة وحمرة وخضرة ، فإذا كان هذا الحقته بزيد ، قال : ويقال قنرح اسم ملك مُوكئ به ، قال : فإذا كان هكذا الحقته بعمر ؛ فال الأزهري : وعمر لا ينصرف في المعرفة وينصرف في المعرفة وينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة .

الأَزهري: وقَوَازِحُ المَاء نُفَّاخَاتِه التِي تَنْتَفَخُ فَتَذَهَبُ؟ قال أَبُو وَجُزْءَ :

> لهم حاضِر ٌ لا يُجهُلُونَ ، وصادِخ ٌ كَسَيْلُ الغَوَادِي ، تَر ْتَمْنِي بالقَوَازِحِ

وأما قول الأعشى يصف رجلًا :

جالساً في نَفَرِ قد يَئِسُوا في كيل ِ القدِّ من صحبٍ ، فَنْزَحْ

فإنه عنى بفُزَحَ لَقَباً له، وليس باسم، وقيل: هو اسم. والتقزيح: وأس نبنت أو شجرة إذا تَشعّب سُعباً مثل بُرثن الكلب، وهو اسم كالتّمنتين والتنشيت ؛ وقد قرَرَّحت . وفي حديث ابن عباس: نهى عن الصلاة تخلف الشجرة المنقزَّحة ؛ هي التي تشعبت شعباً كثيرة ؛ وقد تقرَّح الشجر والنبات ؛ وقيل : هي شجرة على صورة التين لها أغصان قصار في رؤوسها مثل بُرثن الكلب ؛ وقيل : أراد بها كل شجرة قرَرَّحت الكلاب والسباع بأبوالها عليها؛ يقال: قرَرَّح الكلب ببوله إذا رفع رجله وبال . قال ابن قراه « وأس نبت الغ » عبارة القاموس شي، على وأس نبت الغ.

الأعرابي: من غريب شجر البر" المُقَزَّحُ، وهو شجر على صورة التين له غَصَنَة قِصاد في رؤوسها مشل ُ بُر ثُننِ الكلب؛ ومنه خبر الشَّعْني: كره أن يصلي الرجل في الشجرة المُقرَّحة . وإلى الشجرة المُقرَّحة . وقرَرَّح العرَفْجُ : وهو أول نباته .

وقُنْزَحُ أَيضاً: اسم جبل بالمزدلفة ؛ ابن الأثير: وفي حديث أبي بكر: أنه أتى على قُنْزَحَ وهو كَيْسُرِشُ بعيره بجيحْجَنِه ؛ هو القَرْنُ الذي يقف عنده الإمام بالمزدلفة ولا ينصرف للعدل والعلمية كعُمرَ ؛ قال: وكذلك قوس قُنْزَحَ إلا مَن جعل قُنْزَحَ من الطرائق ، فهو جمع قُنْرْحة ، وقد ذكرناه آنفاً .

قسح: القَسْحُ والقُساحُ والقُسوحُ : بقاء الانعاظ؛ وقيل: هو شدّة الانعاظ ويُبُسُهُ .

قَسَحَ يَقْسَحُ قُسُوحاً، وأَقْسَحَ : كَثُرُ انعاظُه، وهو قاسِح " وقُساح " ومَقْسُوح " ، هذه حكاية أهل اللغة ؛ قال ابن سيده : ولا أدري للفظ مفعول هنا وجها إلا أن يكون موضوعاً موضع فاعل كقوله تعالى : كان وعْد هُ مَأْتِيناً أي آتياً . الأزهري : إنه لقُساح مَقْسُوح . وقاسَحَه : بابَسه .

ورُمْح قاسِح : صُلْب شدید. والقُسُوح : الیُبْس . وقَسَحَ الشيءُ قَسَاحة ً وقُسُوحة ً إذا صَلُب َ .

قفح: الأَزهري: قَـَفَح فلان عن الشيء إذا امتنع عنه. وقَـفَحَت ْ نَفْسُهُ عن الطعام إذا تركه ؛ وأنشد:

> یَسُفُ 'خراطَة مَکْرِ الجِنا بِ ، حتی تَرَی نَفْسَهُ قَافِحَهُ

قال شبر : قافيحة أي تاركة ؛ قال : والحُراطَة ما انخرط عِيدائه وورقه ؛ وقال ابن دريد : قَفَحْتُ الشيء أَقْفَحُه إذا اسْتَفَفْته .

قلح: القَلَحُ والقُلاحُ : صُفرة تعلو الأسنانَ في الناس وغيرهم ؛ وقيل : هو أَن تكثر الصُّفْرة على الأَسنان وتَغْلُظَ ثُم تَسُودً أَو تخضَر " ؛ الأَزهري : وهو اللَّطاخُ الذي يَلْزَقُ بالثغر ؛ وقد قلَح قَلَحاً ، فهو قلِح وأَقْلَح ، والمرأَة فَلُحاء وقَلِحة ، وجمعها قلْعُ ' ؛ قال الأَعْشى :

قد بَنَى اللَّوْمُ عليهم بَيْنَهُ ، وفَشَا فيهم ، مع اللُّوْم ، القَلَحُ

قال : ويُسمَّى الجُعُلُ أَقْلُح ؟ وقال ابن سيده : الأَقْلُاحِ الجُعُلُ لَقَدْرَ فِي فيه ، صفة غالبة ؛ وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال لأصحابه : ما لي أَراكُم تدخلون على قُلْنُحاً ? قال أَبُو عبيد : القَلَحُ ُ تُصفَّرة في الأَسنان ووسخ يوكبهـا من طول ترك السواك . وقال شير : الحَبُورُ 'صَفْرة في الأَسنان فإذا كَمُرَتُ وغَلُظَتُ واسودٌت واخضرّت، فهو القَلَح ؛ والرجل أقتْلَح ، والجمع قَلْمُح " ، من قولهم للمُتَوَسِيِّخ الثيابِ قِلْتِح ، وهو حَثُ على استعمال السواك. وفي حديث كعب : المرأة' إذا غاب زوجها تَقَلَّحَتْ أي توسخت ثيابُها ولم تتعهد نفسها وثيابها بالتنظيف ، وبروى بالفاء، وهو مذكور في موضعه. وقبَلَّحَ الرجلَ والبعير : عالج فَـلَـعَهما ؛ وفي المثل : عَوْدٌ يُقَلَّح أي تنقى أسنانه . وهو في مذهبه مثل مَرَّضْتُ الرجلَ إذا فمت عليه في مرضه . وقرَّدْت البعير : نَزَعْتَ عنه فُراده ، وطَنَّائِتُهُ إذا عالجته من طناه . ورجل مُقَلَّح : مُذَلَّل مجرَّب. وفي النوادر : تَقَلَّح فلانَ ۗ البلادَ تَقَلُّحاً وتَرَقَّعُهَا ؛ فالتَّرَقُّع في الحِصْب ، والتُّقَلُّحُ في الجَدُّب.

قلفح: ابن دريد: قَلْفَحَ ما في الإناء إذا شربه أَجْمَع .

قمع: القَمْعُ: البُرُ عِين بجري الدقيقُ في السُّنْبُل؛ وقل: من لَدُن الإنضاج إلى الاكتناز؛ وقد أقسمَع السُّنْبُل. الأزهري: إذا جرى الدقيق في السُّنْبُل تقول قد جرى القمْعُ في السنبل، وقد أقسمَع البُرُ. قال الأزهري: وقد أنضجَ ونصَحِج. والقمْعُ : فقد شامية، وأهل الحجاز قد تكلموا بها. وفي الحديث: فرَضَ رسولُ الله، على الله عليه وسلم ، زكاة الفطر صاعاً من بُر أو صاعاً من قصْع ؛ البُرُ والقمْعُ : هما الحنطة، وأو للشك من الراوي لا للتخير، وقد تكر ردكر القمع في الحديث. والقميعة : الجوارش. والقميعة : الجوارش.

وقَــُمــِعُ الشيءَ والسويقُ واقْسَمَـَعه : سَفَّه .

واقْتُنَمَتُ فَ أَيضاً: أَخَذَه فِي راحته فَلَـَطَعه. والافتاحُ: أَخَذَ الشيء في راحتك ثم تَقْتَبِحه في فيك ، والاسم القُمْحة كاللَّقْمة . والقَمْحة أن ما ملاً فمك من الماء . والقَمْحة والقَمْحة : السَّقُوف من السويق وغيره . والقُمْحة والقُمْحة أن والقُمْحة أن الذَّريرة ؛ وقيل : الزعفران؛ وقيل : الورس ؛ وقيل : رَبَد الحمر ؛ وقيل : طب ؛ قال النابغة :

إذا فنُضَّتْ خوانِمهُ ، عَلاهُ عَلاهُ مَ المُدامِ مَ المُدامِ

يقول: إذا فتح رأس الحُنب من حباب الحمر العنيقة وأيت عليها بياضاً يَتَعَشَّاها مثل الذريرة ؛ قال أبو كنيفة : لا أعلم أحداً من الشعراء ذكر القُمَّان غير النابغة ؛ قال : وكان النابغة يأتي المدينة ويُنشيد بها الناس ويسمع منهم، وكانت بالمدينة جماعة الشعراء؛ قال : وهذه رواية البصريين، ورواه غيرهم «علاه يبيس المنهات ».

وتَقَمَّحُ الشرابُ : كرهه لإكثار منه أو عبافة له

أَو قَلَةَ ثُغْلٍ فِي جَوْفَهُ أَو لَمْرَضَ . والقامِيحُ : الكَارَهُ لَلْمَاءُ لَأَيَّةً عَلَّهُ كَانَتَ . الجوهري : وقَسَعَ البعيرِ" ، بالفتح ، قُسُوحاً وقامَحَ إذا رفع رأسه عند الحوض وامتنع من الشرب ، فهو بعير قامِيحِ" .

يقال : شرب َ فتَقَمَّح وانْقَمَح بمعنى إذا رفع رأسه وترك الشرب ربيًّا .

وقد قامَحَت إبلك إذا وردت ولم تشرب ورفعت رؤوسها من داء يكون بها أو برد، وهي إبل مقاميحة "؟ أبو زيد: تَقَمَّحَ فلان من الماء إذا شرب الماء وهو متكاره؟ وناقة مُقامِح "، بغير هاء ، من إبل قِماح ، على طَرْح ِ الزائد؛ قال بشر بن أبي خازم يذكر سفينة وركبانها:

ونحن على تجوانِبيها قُعُود"، نَعُضُ الطُّرْفَ كَالْإِبِلِ القِياحِ

والاسم القُماح والقاميح'. والمُقاميح' أيضاً من الإبل: الذي اشتد عطشه حتى فَتَرَ لذلك فُتُوراً شديداً. وذكر الأَزهري في ترجمه حمم الإبل: إذا أكلت النَّوَى أخذها الحُمام' والقُماح' ؛ فأما القُماح' فإنه يأخذها السُلاح' ويُذهب طرقها ورسلها ونسلها ونسلها وأما الحُمام' فسيأتي في بابه. وشهرا فعاح وقُماح ينشهرا الكانون لأنهما يكره فيهما شرب الماء إلا على شفل ؛ قال مالك بن خالد الهُدَكِيّ :

فَتَى ، ما ابن الأغَر إذا تشتونا ، وحُب الزاد في تشهري ومحب الراد إلى المراح إلى المراح المراح

ويروى : قُداح، وهما لغنان ، وقيل : سبيًا بذلك لأن الإبل فيهما تُقامِح عن الماء فلا تشربه ؛ الأزهري: هما أشك الشناء بَر دا سبيا سَهْرَي قُلُماح لكراهة كل ذي كبيد شرب الماء فيهما ، ولأن الإبل لا تشرب فيهما إلا تعذيراً ؛ قال شهر يقال لشهري قُداح: سَيْبان وملِحان ؛ قال الجوهري: سبيا شهري قُداح فيها سهري قُداح فيها سهري قُداح فيها سهري قُداح

لأن الإبل إذا وردَت آذاها بَرْدُ الماء فقامَحَتْ. وبعير مُنْ مُقْسِح : لا يكاد يوفع بصره . والمُقْسَح : الذليل. وفي التنزيل:فهي إلى الأذقان فهم مُقْسَحون؟ أي خاشعون أذلاء لا يوفعون أبصارهم . والمُنْقَسَح : الرافع رأسه لا يكاد يضعه فكأنه ضد .

والإقساحُ: رفع الرأس وغض البَصر؛ يقال: أقسْمَعَهُ الغُلُلُّ إذا ترك رأسه مرفوعاً من ضيقه .

قال الأزهري: قال الليث: القاميح والمتقاميح من الإبل الذي اشته عطشه حتى فتر . وبعير مقميح وقد قيم يقميح من شدة العطش فيموحاً وأقيمت العطش ، فهو مقميح نا فهو مقميح نا فهو مقميحون خاشعون لا يرفعون أبصارهم والمنقان فهم مقميحون خاشعون لا يرفعون أبصارهم والمتقاميح وفي تفسير قوله عز وجل «فهم مقمحون والمتقاميح وفي تفسير قوله عز وجل «فهم مقمحون والمتقاميح فإنه روي عن الأصعي أنه قال : بعير المتاميح وكذلك الناقة ، بغير ها ، إذا رفع وأسه عن الموسية والتقاميح والمتقاميح والمتقامية والمتقاميح والمتقاميح والمتقامية والمتقامية والمتقامية والمتقامية والمتقامية والمتقامية والمتقامية والمتقامية والمتقامية والمتقامة والمتقام

قال : وأما قوله تعالى -: فهم مُفْسَحون ؛ فإن سلمة روى عن الفراء أنه قال : المُقْسَحُ الغاض بصره بعد رفع رأسه ؛ وقال الزجاج : المُقْسَحُ الرافع رأسه الغاض بَصَرَه . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه ، قال له النبي ، صلى الله عليه وسلم : سَتَقَدَمُ على الله تعالى أنت وشيعتُك راضين مَرْضِينِن ، ويقدمُ على الله عليك عد و لا يخضاباً مُقْمَحين ؛ ثم جمع يده إلى عنقه يويهم كيف الإقتماح ؛ الإقماح : رفع الرأس وغض

البصر . يقال : أقَـْمَحه الغُلُّ إذا تركه مرفوعاً من ضيقه . وقيل : الكانونـينن شهرا 'فِماح لأن الإبل إذا وردت الماء فيهما ترفع رؤوسها لشدة برده ؛ قال: وقوله « فهي إلى الأذقان ّ » هي كناية عن الأيدي لا عن الأعناق، لأن الغُلُّ بجعل اليدَ تلي الذُّقَـنَ والعُنْنُقَ، وهو مقارب للذقن. قال الأَزْهريّ : وأراد عز وجل٬ أَن أَيديهم لما غُلُلَّت عند أعناقهم رَفَعَت الأَعْـلالُ أَذْقَانَتُهُم وَرُؤُوسَهُم صُعُداً كَالْإِبْلِ الرَّافِعَةُ رَوُّوسُهَا . قال الليث : يقال في مَثَل ين الظَّمَا القامِح خير من الرِّيِّ الفاضح ؛ قال الأزهري : وهذا خلاف ما سمعناه من العرب ، والمسموع منهم : الظمأُ الفادح خير من الرَّيِّ الفاضح ؛ ومعناه العطشُ الشاق خير من رِيِّ نَفْضُعُ صَاحِمَهُ ، وقال أبو عبيد في قول أمِّ زرع : وعنده أقول فلا أُقَـبُّحُ وأَشرِب فأَنقَبُّحُ أَي أَرْوَى حتى أَدَعَ الشربَ ؛ أرادت أنها تشرب حتى تَرْوَى وتَرْفَعَ رأْسَهَا ؛ وبروى بالنون . قال الأَزهري : وأصل التَّقَمُّح في الماء، فاستعارته للبن . أرادت أنهــا تَرْوَى من اللبن حتى ترفع وأسها عن شربه كما يفعل البعير إذا كره شرب الماء. وقال ابن شميل: إن فلاناً لَتَهْمُوحٌ النبيذ أي سَرُوب له وإنه لَتَقَحُوفٌ النبيذ. وقد قَسَمِحُ الشرابُ والنبيذ والماء واللبن واقتَتَمَحه ؟ وهو شربه إياه؛ وقسَيحَ السويقَ قَمْحًا ، وأما الحَبْر والتمر فلا يقال فيهما قَمِح َ إنَّمَا يَقَالُ القَّمْحُ فَا يُسَفُّ . وَفِي الحديث : أَنه كَانَ إِذَا اشْنَكَى تَقَمُّحُ كُفًّا من حَبَّة السوداء. يقال: قَسَحْتُ السويقَ ، بكسر المم١، إذا استففته. والقميْحَى والقميْحاة: الفَيْشة٢.

٢ قوله « بكسر المي » وبابه سمع كما في القاموس .
 γ زاد في القاموس القمحانة ، بالكسر : ما بين القمعدوة الى نقرة

قنع: قَـنَعَ َ يَقْنَعُ ُ قَـنَاعاً، وتَقَنَّع: تَـكارَه على الشراب بعد الرِّيِّ ، والأخيرة أعلى . وقال أبو حنيفة : قَـنَـع من الشراب يَقْنَع قَـنْعاً : تَـمَزَّزه .

الأزهري: تقنيّعت من الشراب تقنيّحاً، قال: وهو النقالب على كلامهم ؛ وقال أبو الصّقر : قَنَحْت وَفَلَمَ فَنَحَ وَفَل أَوْ الصّقر : قَنَحْت أَقْنَح فَنَحَ وَفَل أَوْ الصّقر : وعنده أقول أقنيّح وأشرب فأ تقنيّح أي أقطع الشرب وأتمهّل فيه ؛ وقيل: هو الشرب بعد الرّيّ ؛ قال شمر: سمعت أبا عبد يسأل أبا عبدالله الطروال النحوي عن معنى قولها فأ تقنيّح ن فقال أبو عبدالله : أظنها تريد أشرب قليلا قليلا فيلا ؛ قال شمر : فقلت ليس التفسير هكذا ، ولكن التّقنيّح أن تشر ب فوق الرّيّ ، وهو حرف ولكن التّقنيّح أن تشر ب فوق الرّيّ ، وهو حرف وهو ألتقنيّح والتّر نتْح ، سمعت ذلك من أعراب بني وهو التّقنيّح والتّر نتْح ، سمعت ذلك من أعراب بني أسد .

وقَـنَــَعَ العُـودَ والغصن يَقْنَـعُهُ قَـنَـْحــاً إذا عطفه حتى يصير كالصَّو ْلجانِ ، وهو القُنتَاحِ ُ والقُنتَاحةُ .

والقينج : اتخاذك قنتاحة تشد بهاعضادة بابك ونحوها، وتسبيها الفر س : قانه ؛ قال ابن سيده : حكاه صاحب العبن و لا أدري كيف ذلك لأن تعبيره عنه ليس بجسن ، قال : وعندي أن القينج ههنا لغة في القنتاح . ابن الأعرابي: يقال لدرو كند الباب النجاف القنتاح . ابن الأعرابي: يقال لدرو كند الباب النجاف الأزهري : قنعت النهضة . الأزهري : قنعت الباب قناع ، فهو مقنوح، وهو أن تنعت خشبة ثم توفع الباب بها ؛ تقول للنجاد : أن تنعت خشبة ثم توفع الباب بها ؛ تقول للنجاد : التناحة ؛ وكذلك كل خشبة تند خلمها نحت أخرى لتحركها . الجوهري : القنتاحة ، بالضم مشد دة ، مقتاح معوج طويل . وقنتحت الباب إذا أصلحت ذلك عليه .

زاد في القاموس القمعانة ، بالكسر : ما بين القمعدوة الى نقرة القفا . وقمعه تقميعاً : دفعه بالقليل عن كثير يجب له اه. زاد في الأساس كما يفعل الامير الظالم بمن يغزو معه يرضحه أدنى شيء ويستأثر عليه بالغنيمة .

قوح: قـاحَ الجُرْحُ بَقُوح: انْتَبَرَ ، وسيدَكُر في الله ؛ قال ابن سيده: لأن الكلمة يائية واوية . وقاحَ الله ؛ اللهت قَـوْحاً وقَـوَّحه: لغة في حاقـه أي كنسه ؛ عن كراع .

ابن الأثير: في الحديث: إن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، احتجم بالقاحة وهو صائم ؛ هو اسم موضع بين مكمة والمدينة على ثلاث مراحل منها ، وهو من قاحة الدار أي وسطها مثل ساحتها وباحتها .

قيح: القَيْحُ: المِدَّةُ الحَالَمَةُ لا يَخالَطُها دم ؟ وقيل : هو الصديد الذي كأنه الماء وفيه سُكُلَةُ دُمْ ؟ قاحَ الجُرْحُ يَقِيحُ فَيْحاً ، وأقاحَ . وفي الحديث : لأن يَمْنَلَهُ عَوفُ أَحدَكُم فَيْحاً حتى يَوِيهَ خيرُ له من أن يمنى عام عملي و شعراً ؛ القياح : المِدَّة ؟ وقد قاحت القراحة و وتقيعت ، وقيع الجُرُوحُ وتقيع الجُرُوحُ . ويقال الجُرْح إذا انتبر : قد تَقَوَّح . قال : وقاح الجُرُوحُ يقيع أَلَى المُعْمِلِي : أقاح الرجل إذا صبع على المنع بعد السؤال . وروي عن الرجل إذا صبع على المنع بعد السؤال . وروي عن عمر أنه قال : من ملاً عينيه من قاحة بيت قبل أن يؤذن له فقد فَجَر .

قال ابن الفرج: سمعت أبا المقدام السُّلَسَيَّ يقول: هذا باحة الدار وقاحتها ؛ ومثله: طين لازب ولازق ، ونكيية البر ونقيئتها ، وقد نبَث عن الأمر ونقت ، عاقبت القاف الباء. ابن زياد: مردت على دو قررة فرأبت في قاحتها دعلها أسطيطاً ؛ قال: قاحة الدار وسطها ، وقاحة الدار ساحتها . والدَّعْلج: الجُوالِق ، والدَّوْقرة: أرض نقية وبين جبال أحاطت بها .

ابن الأعرابي: القُوحُ الأرضون التي لا تُنشِتُ سُيئاً، يقال: قاحة " وقدُوح " مثل ساحة ٍ وسُوح ٍ، ولابة ٍ ولُوب ٍ، وقارة ٍ وقدُر ٍ.

فصل الكاف

كبع: الكَبْعُ: كَبْعُكُ الدابة باللجام.

كَبَحَ الدانةَ يَكْبَحُها كَبْحاً وأَكْبَحَها ، الأخيرة عن يعقوب : جذبها إليه باللجام وضرب فاها بــه كي تَقَفَ وَلا نجري , يقال : أَكْسَحْتُهَا وأَكْفَحْتُهَا وكَبُحْتُهُا ، قال الجوهري : هذه وحدها عن الأصمعي بلا ألف . وفي حديث الإفاضة من عرفات : وهو يَكْبُحُ واحلَته ، هو من ذلك . كَسَحْتُ الدابة : إذا جذبت رأسها إلىك وأنت راكب ومنعتها من الجِماحِ وسرعة السير . وكَبَحَه عن حاجتـه كَبْحاً إذا رَدُّه عنها . وكَبَحَ الحائـطُ السهمَ إذا أَصابِ الحائطَ حين رُميَ به ورَدُّه عن وجهـه ولم بِرْنَزَّ فيه . قال الأزهري : وقيل لأَعرابي : ما الصقر مجب الأرنب ما لا مجب الخرَبَ ? فقال: لأنه يَكْنِحُ سَلَتَه بذر قه فيرده ؛ حكى ذلك الأصمعي قال: وأيت صقراً كأنا ص علمه و خاف ُ خطئمي بعني من دَرْق الحُمَاري . قال : والكابح من استقبلك ما يُتَطَيّرُ منه من تَنس وغيره وجمعه كوابح ُ ؛ قال البَعث :

ومُغْتَدِيات بالنُّحوسِ كَوابِح

و كَبَحه بالسيف كَبْحاً : وهو ضَرْبُ في اللحم دون العظم .

كتع: الكنَّدِ : دون الكَدَّ مِ من الحَصَى والشيء بصيب الجلد فيؤثر فيه ولا يبلغ الكَدَّح ؟ قال أبو النجم يصف الحمير:

> بَكْنَتُحْنُ وَجُهَا بِالْحَصَى مَكْنُوحًا، ومَرَّةً بجافرٍ مَكْنُوحًا

وقال الآخر :

فأَهُونَ بَدُنْبِ يَكُنُّحُ الربحُ باسْتِهِ

أي يضربه الربح بالحصى ؛ قال: ومن رواه يَكْنَحُ ، بالثاء، فمعناه يكشف. وكَنَحَتْه الربح وكَنَحَتْه : سَفَت عليه التراب أو نازعَتْه ثوبته . وكَنَتَح الدَّ بى الأرضَ : أكلَ ما عليها من نبات أو شجر ؛ قال :

لهُمْ أَشَدُ عليكم بومَ 'ذلتَّكُمْ' منالكواتِح ،منذاك الدَّبي السُّودِ

وكمتَحَهَ كَتُنْحاً: رَمَى جسمه بما أَثُو فيه ، والطعامَ : أكل منه حتى شبع .

كُنْح : الكَنْخ : كشف الربح الشيءَ عن الشيء . يقال منه: كَنْحَت ِ الربح ُ الشيءَ كَنْحَاً وكَنْحَتْه

قال : وتَكَنَّحُ بالتراب وبالحصى أي تَضَرَّب به . والكَنْحُ : كشف الرجل ثوبه عن استه ، عربي صحيح . وكَثَحَتْه الربح : سفت عليه التراب أو نازعته ثوبه ككتَحَتْه . وكَثَح الشيءَ : جمعه وفرَّقه ، ضد " . قال المُفَضَّل : كَثَحَ من المال ما شاء مثل مُسَحَ .

كحح: الكُمُّ: الحَالص من كل شيء كالفُمِّ، والأنشى كَمْحَة تَقُمَّة . وعبد كُمِّ : خالصُ العُبودة . وعبد كُمِّ : خالصُ العُبودة . وعربي كُمُّ وأعراب أكُماحُ إذا كانوا تُخلَصاء ؟ وزعم يعقوب أنَّ الكاف في كل ذلك بدل من القاف. والأَكْمَعُ : الذي لا سِنَّ له . وأمُ كُمَّة : امرأة نزلت في شأنها الفرائض .

كحكع: الكِيُحْكِيُهُ \ من الإبل والبقر والشاء: الهَرِمة ُ التي لا تُمْسَلِكُ لُمابَها ؛ وقيل : هي التي قد

أَكِلَتَ أَسْنَانُهَا . والكَيْحُكِيْحُ : العجوز الهرمة ، والنَاقة الهرمة ، والنَاقة الهرمة ، والنَاقة الهرمة ، وعَوْزُومُ وعَوْزُومُ وعَوْزُومُ وعَوْزُومُ المرمات ؛ وألكُمُحُ : العجائز الهرمات ؛ وأنشد الأزهري لراجز يذكر راعياً وشفقته على إبله:

بَبِكِي عَلَىٰ إِنْدِ فَصِلِ فِي بَحَرْ، والكِيْحُكِيْحِ اللِّطْلِطِ ذاتِ المُنْخَنَبَرْ،

وإذا أَسَنَتِ الناقة وذهبت أَسنانها فهي : ضِرَّزُمْ ولِطُنْلِطُ وَكِيْدُ وَدِرْهُ وَعِلْهِزْ وهِرْهُورْ ودِرْدُحْ.

كدح: الكَدَّح: العمل والسعيُ والكسبُ والحَدْشُ. والحَدْشُ والحَدْحُ : عمل الإنسان لنفسه من خير أو شر .

كَدَحَ يَكُدَحُ كَدُحاً وكَدَحَ لأهله كَدُحاً: وهو اكتسابه بمشقة . الأزهري : يَكُدْحَ لفسه بمعنى بسعى لنفسه ؟ ومنه قوله تعالى : إنك كادح والى ربك كد حاً أي ناصب إلى ربك نصباً ؟ وقال الجوهري: أي تسعى . قال أبو إسحق : الكدّح في اللغة السّعي والحروص والدُّؤوب في العمل في باب الدنسا وباب الآخرة ؟ قال ابن مقبل :

وما الدَّهرُ إلا تارَتانِ: فمنهما أَصْدَرَ أَمُوتُ مُوتِ مُ أَصُدَحُ الْعَيْشُ أَصَّدُحُ

أي تارة أسمى في طلب العيش وأدْأَبُ . ويقال : هو يَكْدَحُ في كذا أي يَكْدَ . الجوهري : يَكْدَحُ لعياله ويَكْتَدَحُ أي يكنسب لهم ؛ قال الأَعْلَبُ العجليُ :

أبو عيال بَكْدَحُ المُكادِحا

والكَدْحُ بالسنّ : دون الكَدْم بالأسنان ، والفعل كالفعل ؛ وقيل : الكَدْحُ قَشْرُ الجلد بكون بالحجر والحافر . وكَدَحَ جِلْدَه وكَدَّحه فَتَكَدَّحَ ،

كلاهما : تَخدَّشُهُ فَتَخَدَّشَ . وَتَكَدَّحَ الجِلِلْدُ : تَخَدَّشُ .

وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : من سأل وهو عنبي جاءت مسألتُه يوم القيامة تخدُوشاً أو تحدُوطاً في وجهه . ابن الأثير : الكُدُوح الحَدُوح الحَدُوط أَ قَرَرٍ من تخدُش أو تحض فهو كدّح ؛ ويجوز أن يكون مصدراً سمي به الأثر، وأصابه شي و فكدَح وجهه . وحمار مُكدَّح ": معضض " و الكدوح آثار العض ، واحدها كدّح " ، وعم بعضم به الأثر . قال أبو عبيد : الكدوح آثار الحدوق . وكل أثر من تخد ش أو عض فهو كدّح ؟ ومنه قيل للحمار الوحشي : مُكدَّح لأن الحُدُو يَعْفُضُفْنَه ؟ وأنشد :

بَشُونَ حَوثُل مُكَدَّمٍ ، قد كَدَّحتُ مَ مَثْنَيْهِ وَقِـلالِ

وكَدَح فلان وجه فلان إذا عمل به ما كشينه . وكَدَحَ وجه أمرِه إذا أفسده . وبه كَدْحُ وكُدوح أي نُخدُوش ؛ وقيل : الكَدْحُ أكبر من الحَدْش .

وفي الحديث : في وجهه كُدُوحٌ أي خدوش .

والتكديح : النخديش .

وفي الحديث : المَسائل' كُد'وح يَكْدَحُ بها الرجلُ وجهه . ووقع من السطح فَنَكَدَّحَ أَي تَكَسَّر ، وتبدل الهاء من كل ذلك .

> وكَدَحَ وأسه بالمُشْطِ : فَرَّجَ شعره به . وكُوْدَحُ : اسم .

> > كذح: كَذَحَنْهُ الربعُ : كَكَنَحَنْهُ .

كوح: الأكثراح ١: 'بيوت' ومواضع تخرج إليهــا النصارى في بعض أعيادهم ، وهو معروف ؛ قال :

> يَا دَيْرَ حَنَّةَ مَنَ ذَاتِ الْأَكْثَرَاحِ ، مَن بَصْعُ عَنْ عَنْ عَالِيَ لَسَنْتُ بِالصَاحِي

قال ابن دريد : أحسب أن الكارحة والكارخة حلق الإنسان أو بعض ما يكون في الحلق منه .

كربح: الكَرْ بَسَعة والكَرْ مُسَعة: عَدَّوَ دُونَ الكُرْ دَمة، ولا 'يكرْ دِمْ إلا الحيار والبغل .

كوتع: كَرَّتُحه: صَرَّعَه ، وكَرَّتُح في مشيه: أسرع .

كودح: الأصمعي: سقط من السطح فَنَكَرَ ْدَح أي تدحرج.

والكرَّدُّحة : الإسراع في العَــدُّو . والكرَّدُّحة : من عَدُّو القصير المتقارب الخَـطُو المجتهد في عَدُّوه ؛ وأنشد :

يَمُرْ" مَرْ" الربحِ لا يُحكُو وح مُ

ابنِ الأعرابي: هو سَعْيْ في نَطَّ ، وقد كَرْ دَحَ، وهي الأعرابي: هو سَعْيْ في نَطَّ ، وقد كَرْ دَحَ، وهي الكرْ دَحة : عَدْ و القصير أيْقَرْ مُطُ ويُسْرع ، وكذلك الكرّ نَحة والكرّ مُحّة.

١ قوله « الاكراح » بصيغة تصغير جمع كرح، بالكر، ، قال ياقوت نقلاً عن الحالدي : الاكبراح رستاق نزه بارض الكوفة، وبيوت صفار تسكنها الرهبان الذين لا قلالي لهم . بالقرب منها ديران يقال لاحدهما: دير عبد، واللآخر دير حنة، وهو موضع بظاهر الكوفة كثير البساتين والرياض وفيه يقول أبو نواس : يا دير حنة النع ، قال أبو سعيد السكري : رأيت الاكبراح ، وهو على سبعة فراسخ من الحيرة ، وقد وهم فيه الازهري ضماه الاكبراخ ، بالحاه المجمة، وفيه يقول بكر بن خارجة :

الاكبراخ ، بالخاء المجمة ؛ وفيه يقول بكر بن خارجة :
دع البساتين من آس وتفاح واقصدالى الشيح من ذات الأكبراح
الى الدساكر فالدير المقابلها لدى الاكبراح أو دير ابن وضاح
منازل لم أزل حيناً ألازمها لزوم غاد الى اللذات رواح
اه باختصار .

يتال: كرمَحْنا في آثار القوم: عَدَوْنا عَدْوَ المتثاقل. وكَرْدُمَ الحمار وكَرْدُح إذا عدا على جَنْب واحد. والمُكرَّدُحُ : المتذالل المتصاغر . والكرِّداحُ : المتقارِبُ المشورِ . والكرادحُ : القصير . وكرْداحُ : موضع .

كومح: الكر مُحة والكر تُجة: عَدْ و دون الكر دَمة. خَ قَــال أَبُو عَمْرُو: كَرْ مُحَنَّا فِي آثار القوم: عَدَوْنَا ا عَدْوَ المَتْنَاقَل .

كسع: الكَسْعُ : الكَنْسُ ؛ كَسَعَ البيتَ والسِنْو تَكْسَعُهُ كَسْعاً : كَنْسه .

والمكسَّحة : المكنَّسة ، وقال سببويه : هذا الضرب مما يُعنَّمل مكسور الأول ، كانت الهاء فيه أو لم تكن . الجوهري : المكسَّحة ما يُكنَّس به التَّلْمج ، وغيره .

والكساحة مثل الكناسة؛ قال ابن سيده: والكساحة الكناسة ، وقال اللحياني: كساحة البيت ما كسيح من التراب فأثقي بعض على بعض . والكساحة: تراب مجموع كسح بالمكسح.

واكْتَسَع أَمُوالَهُم : أَخَدُهَا كُلُها ؛ يقال : أغاروا عليهم فاكْتَسَحُوهم أي أخذوا مالهم كله ، ويقال : أتينا بني فلان فاكْتَسَحْنا مالهم أي لم 'نبْق لهم شيئاً؛ قال المُفضَّل : كَسَحَ وكَثَح بمعني واحد .

والكُساح : الزّمانة في البدين والرجلين وأكثر ما يستعمل في الرجلين . الأزهري : الكَسَح وُ تُقَلَل في إحدى الرجلين إذا مَشَى جَرَّها جَرَّاً . وكَسِع كَسَعاً ، وهو أكْسَع وكَسُعان وكَسِع ومكسَّع و وقيل : الأكشح الأعرج والمنقعد أيضاً ؛ قال الأعشى :

كُل وَضَّاحٍ كَرَيمٍ جَـدُهُ ، وخَدُولِ الرَّجْلِ ، من غيرِ كَسَعُ

وهذا البيت أورده الجوهري وغيره وابن بري : بـين مغلوب نبيل جدّه ، وقال : هو يصف قوماً نَشاوى ما بين مغلوب قد غلبه السكر ، وخَذُول ِ الرجل من غـير كَسَح . قـال ابن بري : ويروى تليل خدّه ، بالحاء المعجمة والدال المهملة .

والكسّع : داء بأخذ في الأوراك فتضعف له الرجل. وقد كسيح الرجل كسّعاً إذا ثقلت إحدى رجليه في المشي ، فإذا مشى كأنه يكسّخ الأرض أي يكنسُم ، وفي حديث قتادة في تفسير قبوله : ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم أي جعلناهم كسنحاً يعني مُقعدن ، جمع أكسّح كأخمر وحُمر والأكسح: المُقعدن ، والفعل كالفعل . وفي حديث ابن عمر : سئل عن مال الصدقة فقال : إنها تشر مال ، إنما هي وهو المُشعد ، ومعني الحديث أنه كره الصدقة إلا قط الزّمانة ؟ وأنشد الليث للأعشى :

ولقد أمْنَح مَن عادَيْتُه كُلُّ مَا يَقْطُع من داءِ الكَسَح

قال : ويروى بالشين . وقال أبو سعيد : الكُساح من أدواء الإبل . جمل مَكْسُوح : لا يمشي من شد"ة الضَّلَع . قال : وغود مُكَسَّح ومُكَسَّح أي مَقْشُور مُسَوَّى ؛ قال : ومنه قول الطَّرِمَّاح :

'جمالية تَعْتَالُ فَضْلَ تَجديلِها ؛ تَشَاحٍ كَصَقْبِ الطائِفِيِّ الْمُكَسَّحِ

ويروى المكشح بالشين؛ أراد بالشّناحي ُعنُقُهَا لطوله. والمُنكاسَعة : المُشارَّة الشديدة . وكَسَحَتِ الربح الأرضَ : فشرت عنها التراب .

كشع: الكَشْعُ: ما بين الحاصرة إلى الضَّلَعِ الحَلف، وهو من لَـدُن السرة إلى المَـتْن ؛ قال طَرَفَةُ:

وآلَيْتُ لا يَنْفَكُ كَشْمِي بِطَانَةً لَعَضْبٍ ، رَفْيَقِ الشَّفْرُ تَيْنَ ، مُهَنَّد

قال الأزهري: هما كشّعان وهو موقع السيف من المُشقَلَد؛ وفي حديث سعد: إن أميركم هذا لأهضم الكشّعكن أي دقيق الحَصْرين؛ قال ابن سيده: وقيل الكشّعان جانبا البطن من ظاهر وباطن وهما من الحيل كذلك؛ وقيل: الكشّع ما بين الحبّجبة إلى الإبط؛ وقيل: هو الحَصْر؛ وقيل: هو الحَشى، والكشّع : أحد جانبي الوشاح ؛ وقيل: إن الكشّع من الجسم إنما سمي بذلك لوقوعه عليه، وجمع كل ذلك كشوح لا "يكسّر إلا عليه؛ قال أبو ذويب:

كَأَنَّ الظَّبَاءَ كُشُوحُ النَّسا ءَ ، يَطْنُونَ فوقَ كَذراه ُجنوحاً !

شبه بياض الظباء ببياض الوَدَع .

وكشيح كشّحاً: شكا كَشْحَه. والكَشَعُ : داء يصيب الكَشْعَ . وطنوى كَشْعَه على أمر : استمر عليه ؛ وكذلك الذاهب القاطع الرحم ؛ قال :

> َطُوی کَشْجاً خلیلُکُ والجَناحا، لبَیْن مِنْکَ ، ثم عَدا 'صراحـا

وكذلك إذا عاداك وفاسَدَك، يقال : طوى كَشْحاً على ضِغْنِ إذا أَضمره ؛ قال زهير :

> وكان َ طَوى كَشُحاً على 'مسْتَكِنَةُ ، فلا هـو أَبْداها ، ولم يَتَجَمَّجَمَ

والكاشِعُ : المتولي عنــك بِوُدّه . ويقــال : طَوى

١ قال أبو سعيد السكري جامع اشعار الهذلين: الكشح وشاح من ودع قاراد كأن الظباء في بياضها ودع يطفون فوق ذرى الماء وجنوح ماثلة، شبه الظباء وقد ارتفعن في هذا السيل بكشوح النساء عليهن الودع ، ثم قال : وكانت الاوشعة تعمل من ودع أبيض اه. القاموس .

فلان كشيحة إذا قطعك وعاداك؛ ومنه قول الأعشى: وكان طوى كشيحاً وأبّ ليَذ هبا

قال الأزهري: يحتمل قوله وكان طوى كشيحاً أي عزم على أمر واستمرت عزيمته. ويقال: طوى كشحه عنه إذا أعرض عنه. وقال الجوهري: طويت كشنحي على الأمر إذا أضرته وسترته.

والكاشح : العَدُو المُبْغِضُ . والكاشح : الذي يضمر لك العداوة. يقال: كَشَحَ له بالعداوة وكاشَحه بمعنى ً. قال ابن سيده: والكاشح العدو" الباطن العداوة كأنه يطويها في كشيحه ، أو كأنه 'يُوَلِيْكُ كَشْحَهُ ويُعْرُ ضَ عنـك بوجهه ، والاسم الكُشاحة . وفي الحديث : أفضل الصدقة على ذي الرَّحم الكاشح ؟ الكاشح : العدو ُ الذي يضمر عداوته ويطوي عليهما كَشْعِه أي باطنه . والكَشْعُ : الخَصْر . والذي يَطُوي عنـك كَشُحَه ولا يألفـك . وسمى العدوا كَاشْحاً لأَنه وَلاَّكَ كَشْحَه وأعرض عنــك ؛ وقيل : لأنه كخِنْبَأُ العداوة في كَشْحه وفيه كَــدُه، والكَــدُ بيت العداوة والبَغْضاء ؛ ومنه قيل للعــدو" : أَسودُ الكبد كأن العداوة أحرقت الكبد ؟ وكاشحه بالعداوة مكاشحة وكشاحاً . قال المُفضَّل : الكاشحُ لصَّاحِبه مأخود من المكشَّاح ، وهو الفأس. والكُشَّاحة: المُقاطعة . وكَشَحَت الدابة ُ إذا أدخلت ذنبها بـين رجلىها ؛ وأنشد :

> بأوي، إذا كَشَمَت إلى أَطْبَاثِها، سَلَبُ العَسِيبِ كَأَنه 'دَعْلُمُونَ'

الأزهري: كَشَحَ عن الماء إذا أدبر عنه. وكَشَحَ القومُ عن الماء وانْكَشَحوا إذا ذهبوا عنه وتفرّقوا. ورجل مَكْشُوحُ: وُمِمَ بالكِشَاحِ في أَسفل الضلوع. والكِشَاحُ: يسمةُ في موضع الكَشْع.

وكَشَحَ البعيرَ وكَشَّحَه : وَسَمَه هنالك ، التشديد عن كراع .

والكَشْعُ: الكَيُّ بالنار؛ وإبل مُكَشَّعة ومُحَنَّبة . قال الجوهري: والكَشَعُ ، بالتحريك ، داء يصب الإنسان في كَشْعِه فيكُوى. وقد كُشِحَ الرجلُ كَشْعًا إذا كُوي مِنه ، ومِنه سمي المَكْشُوحُ المرادي .

وكَشَجَ العُودَ كَشُحاً: قشره. ومَرَ * فَلانْ مُ يَكُشُحَ القومَ ويَشْدُ مُنْهُم ويطردهم .

كفح: المُكافَحة : مصادفة الوجه بالوجه مفاجاً . كفَحه كَفْحاً وكافَحَه مُكافَحة وكِفاحاً : لقب مواجهة . ولقيه كفْحاً ومُكافَحة وكِفاحاً أي مواجهة ، جاء المصدر فيه على غير لفظ الفعل ؛ قبال ابن سيده: وهو موقوف عند سيبويه مطرد عند غيره ؛ وأنشد الأزهري في كتابه :

أَعـادِل ! من تُكْنَبُ له النارُ لَلْقَهَـا كَادُلُهُ لَا لَهُمَا كَادُلُهُ لَا كُلُمُهُا كَانُونُ لِللَّهُ لَ

والمُكَافَحة في الحرب: المضاربة تلقاء الوجوه. وفي الحديث أنه قال لحسان: لا تزال 'مؤيداً بروح القُد'س ما كافَحت عن رسول الله ؛ المُكافَحة : المضاربة والمدافعة تلقاء الوجه، ويروى نافَحت ، وهو معناه.

وكفَعه بالعصا كفعاً : ضربه بها . الفراء : أكفَعْته بالعصا أي ضربته ، بالحاء . وقال شمر : كفَعْتُه ، بالحاء المعجمة . قال الأزهري : كفَعْتُه بالعصا والسيف إذا ضربته مواجهة ، صحيح . وكفَعْتُه بالعصا إذا ضربته لا غير . وكفع عنه محتمد كفعاً : عَبْنَ .

١ قوله «وابل مكشحة ومحنبة» أي أصابها الكشح والحنب بالتحريك.
 ٢ قوله « و كفح عنه النع » بابه سمع كما في القاموس .

وأَكْفَحْتُهُ عَني أَي رددتُه وجَنَّبُته عَن الإقدام عَليَّ. الجوهري: كافَحُوهم إذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها تـُر ْسُ ولا غيره .

والكفيح : الكُفْؤ .

والمُنكافِحُ : المباشر بنفسه . وفلان 'يكافِحُ الأُمودِ َ إِذَا باشرها بنفسه . وفي حديث جابر : إن الله كَلَتُم أَباكُ كِفَاحاً أي مواجهة ليس بينهما حجابُ ولا رسول .

وأَكْفَح الدَّابة َ إَكَفَاحاً : تَلَقَّى فَاهَا بِاللَّهِ الْمُ بِهُ لِيلْتَقِمه ، وهو من قولهم لقيته كفاحاً أي استقبلته كفَّة كفَّة . وكفَحها باللّجام كفْحاً : جذبها . وتقول في النقبيل : كافحها كفاحاً قبّلها غفلة وجاهاً . وكفَح المرأة يَكْفَحُها وكافحها : قبلها غفلة . وفي الحديث : إني لأكفحها وكافحها : قبلها أواجهها بالقبلة . وكافحته أي قبّلته ؛ قال الأزهري : وفي حديث أبي هريرة أنه سئل : أتنقبل وأنت صائم ? فقال : نعم وأكفحها أي أنمكن من تقبيلها وأستوفيه من غير اختلاس ، من المكافحة وهي مصادفة الوجه ، وبعضهم يَرْويه : وأقدَّحَفُها ؟ قال أبو عبيد : فين رواه وأكفحها أراد بالكفّح اللها أبو عبيد : فين رواه وأكفحها أراد بالكفّح كفة ، فقد كافحته كفة الرّفاع :

'يكافيح'ليو'حات الهَواجِرِ بالضَّحى، مكافَحَـة ً للمَـنْخَرَيْنِ ، وللفَمرِ

قال : ومن رواه : وأقَـْحَفُها أراد شرب الريق مِن قَـحَفَ الرجلُ ما في الإناء إذا شرب ما فيه .

وكَفِيحُ المرأة : زوجُها ، وهو من ذلك . وكَفَحْتُهُ كَفُعْتُهُ .

وتَكَفَّحَتِ السَّامُ أَنْفُسُهَا : كَفَحَ بَعْضَهَا بَعْضًا ؛ قال جَنْدَلُ بن المِنْتَنَّى الحارثي :

> فَرَّجَ عَهَا، حَلَقَ الرَّتَاثِجِ، تَكَفَّحُ السّائمِ الأُواحِبِجِ

أراد الأواج ففك التضعيف للضرورة ؛ وكتوله :

نشْكُو الوَجَى من أَظَّلُلَ وأَظْلُلَ

أراد من أظلَ وأظلَ . ابن شميل في تفسير قوله : أ أَعْطَيْتُ محمداً كِفاحاً أَي كثيراً من الأشياء في ا الدنيا والآخرة .

وفي النَّوادر : كَفَّحة من النَّاس وكَثُيْحَة أي جماعة للسَّت بكثيرة .

وكَفَحَ الشيءَ وكَثَيَّه : كَشْفِ عنه غِطاءه كَكَشَيَّحَهُ. والأكْفَحَ : الأَسودُ .

كلح: الكُلُوحُ: تَكَنَّشُرُ فِي عُبُوسٍ ؛ قال ابن سيده: الكُلُوحُ والكُلاحُ أبدُو الأَسنان عنه العُبُوسَ. كَلُحَ تَكُلُح أَنَّكُ وَكُلاحاً وتَكَلَّح ؟ وأَنشد ثعلب:

ولتوكى التُكتَلَّحَ ' يَشْتَنَكِي سَغَبَاً ، وأنا ابنُ بَدْرٍ قاتِلُ السَّغَبِ

التكلح هنا يجوز أن يكون مفعولاً من أجله ويجوز أن يكون مصدراً للوى لأن لوى يكون في معنى تكلّح ، وقد أكلحه الأمر' ؛ قال لبيد يصف السهام :

> رَفَمَيِّنَات عليها ناهِضُ ، نُكْلِحُ الأَرْوَقَ منها والأَيْلُ

وفي التنزيل: تَلَـْفُحُ وجوهَهم النارُ وهم فيها كالحون؟ قال أَبو إسحق: الكالحُ الذي قد قَـلَـصَـتُ سَنْوَتُـهُ عن أَسنانه نحو ما ترى من رؤوس الغنم إذا برزت الأسنانُ

وِ تَـشَــَـرَت الشَّفاه.والكُلاحُ ، بالضم :السنة الْمُـجُـدِ بِهَ؟ قال لبيد :

> كانَ غِياتَ المُرْمِلِ المُمثّاحِ، وعِصْمةً في الزَّمَنِ الكُـلاحِ

وفي حديث علي": إن من ورائكم فِتَنَاً وبَلاهً 'مُكُلِّمِعُ أَي 'بُكُلِّمِعِ' النّاسُ بشد"ته ؛ الكُلُّمُوعِ' : العُبُوسِ .

يقال: كَلَتِحَ الرجلُ وأَكَـُلَتِهِ الهُمُ وَهُو كَالْحَ الْمَا عَلَى الْمَثَلُ . وكَلاحٍ معدولُ : السنة الشديدة ؛ قال الأَّزهري : ودهر كالح وكلاحُ شديد ؛ وأنشد للبيد: وعضمة في السنّنة الكُلاح

وسنة كلاح ، على فعال بالكسر، إذا كانت مُجُدية، قال : وسمعت أعرابياً يقول لجمل يَوْغو وقد كَشَر عن أنبابه : قَبَحَ الله كَلَحَته ! يعني فمه ؛ وقال ابن سيده : قَبَحَ الله كَلَحَته يعني الفم وما حوله . ورجل كُوْلُح " : قبيح .

وتَكَلَّحَ البرقُ : تَسَابَعَ . وتَكَلَّحَ البرقُ تَكَلَّحَ البرقُ تَكَلَّحَ البرقُ تَكَلَّحاً : وَهُو دُوام برقه واسْتِسْراره في الغمامية البيضاء ، وهذا مثـل قولهم : تَكَلَّحَ إذا تَبَسَّمَ ؟ وَتَبَسَّمَ البرقُ مثله .

قال الأَزهري: وفي بيضاء بني جَدْيَةَ مَاء يَقَالُ له كلح،وهو شَرُوب عليه نخل بَعْل ُ قَدَ رَسَخَت عروقها في الماء.

كلتح: الكَلْشَعَةُ: ضَرُّبُ مِن المَثْنِي .

والمكاليحة : المُشارَّةُ .

وَكُلُنْتُحُ * : اسم . ورجل كَلُنْتَحُ * : أَحْمَق .

كلدح: الكلُّـدُ حَةَ : ضرب من المشي .

والكيلندح: الصُّلنب . والكيلندح: العجوز.

 ١ قوله « والكلدح الصلب النع » كذا بضبط الأصل بكسر الكاف والدال، وضبطه القاموس بفتحهما. ونبه شارحه على الضبطين اه.

كلمح : بفيه الكيلم والكيلم : التراب، وسيدكر في كلمم .

كنتع: رَجَلَ كَنْتَعَ وَكَنْثَعَ ، بالناء والثاء: وهو الأحبق.

كنتج: رجل كنتج وكنتيج ، بالناء والناء ، وهو الأحيق .

كنسح : الكينسيح ٢ : أصل الشيء ومَعْدِنُه .

كمح: الكَمْعُ: رَدُّ الفِرس باللجام. والكَمَعَةُ: الراضة. ابن سيده: كَمَحْتُ الدابة باللجام كَمْحاً إذا جذبته إليك ليَقِفَ ولا بجري. وأكثمَعَه إذا جَدَب عِنانَه حتى بَنْتَصِب رأْسُه ؛ ومنه قول ذي الرمة:

> تَمُورُ بِضَبْهَيْهَا وتَرَّمِي بِجُوْزِهِا ، حِذَارِيَّ مِنِ الإِيعادِ ، والرأسُ مُكْمَحُ

ويروى: نموج ذراعاها، وعزاه أبو عبيد لابن مقبل، وقال: كَمَحه وأَكْبَحه بعنى ؟ وقال: كَمَحه وأَكْبَحه بعنى ؟ وأراد الشاعر بقوله الإبعاد صَرْبَه لها بالسَّوْط، فهي تَجتَهِدُ في العَدْو لحوفها من ضربه ورأسها مُكْمَحُ ، ولو ترك رأسها لكان عَدُولها أَشَدٌ.

وأكسح الرجل': رفع رأسه من الزهمُو كأكسيخ ؟ عن اللحياني ، والحاء أعلى ؛ ويقال : إنه لمنكسخ ومكنبخ وأكسيح أي سامخ . وقد أكسيح وأكسيح إذا كان كذلك . وأكسمَحت الزامعَسة إذا ما ابيضت وخرج عليها مثل النّطن ، وذلك الإكساح ، والزامع الأبن في تخاوج العناقيد ، ذكره عن الطائفي . الجوهري : أكسم الكرم إذا تحرك للإيواق .

الجوهري : أكسّم الكرمُ إذا تحرك للإيراق . أبو زيد: الكيّمُوحُ والكيحُ التُّرابُ، قال: الكيحُ

، قوله « الكنسح » هو والكنسيح بكسر فسكون ، بمنى كما في القاموس .

التراب والكَيْمُوح المُشْرِف، والعرب تقول احْثُ في فيه الكَوْمُحَ يَعْنُون التراب ؛ وأنشد :

> أَهْجُ القُلاحَ ، واحْشُ فاه الكُو مَحا تُرْسًا ، فأَهْـلُ هو أَن يُقَلَّحا

ابن درید : الکو مَح الرجل المتراکب الأسنان في الله حتی کأن فاه قد ضاق بأسنانه . وفم کو مَح ": ضاق من کثره أسنانه وورَم لِثانه . ورجل کو مَح " و کومَح " : عظم الأله بَتَيْن ِ ؟ قال :

أَشْبَهُه فجاء رِخُواً كُوْمُحَا ، ولم يَجِيءُ ذَا أَلْيُنَيْنُ كُوْمُحَا

والكُوْمَحُ : الفَيْشُلَةُ .

والكُو مُتَعَانِ : مُوضِعٍ ؛ قال ابن مقبل يصف السعاب:

أَناخَ بِرَ مُلِ الكُو مُحَيِنِ إِنَاخَهُ ۗ ال جاني قِلاصاً ، حَطَّ عنهنَ أَكُورُوا

الأزهري:الكو مُعانِ هما حَبْلان من حبال الرمل ؛ وأنشد البيت .

كوح: الأزهري: كاوَحْتُ فلاناً مُكَاوَحَةً إذا قاتلته فغلبته ؛ ورأيتهما يَتَكاوَحانِ، والمُنكاوَحة أيضاً في الخصومة وغيرها.

ابن الأعرابي: أكاح زيداً وكوَّحه إذا غلبه ، وأكاح زيداً إذا أهلكه . ابن سيده : كاوَحه فكاحَه كُوْحاً: قاتله فغلمه .

وكاحَه كُوْحاً : غَطَّهُ فِي ماء أَو تُرابٍ .

وَكُوَّحَ الرجلَ : أَذَاتُهُ . وَكُوَّحَهُ : رَدَّهُ . الأَزْهِرِي : التكويخُ التغليب ؛ وأنشد أبو عبرو :

أَعْدَدُته للخَصْمِ ذي التَّعَدِّي ، كَوَّحْتُ منكَ بدونِ الجَهْدِ

وكُوَّحَ الزِّمامُ البعيرَ إذا دَلَّله ؛ وقال الشاعر :

إذا رام َ بَغْيًا أَو مِراحاً أَقامَهُ زِمام ، عَثْناه خِشاش مُكُوَّحُ

ورجع إلى كوحه إذا فعل شيئًا من المعروف ثم رجع عنه . والأكواح : نواحي الجبال ؟ قال ابن سيده : وسنذكره في كيح وإنما ذكرته همنا لظهور الواو في التكسير .

الجوهري : كاو َحْتُهُ إذا شاتمته وجاهرته .

وتَكَاوَحَ الرجلان إذا تَمارَسا وتَعالَجا الشَّرُّ بينهما.

كميع: ذكره الجوهري مع كوح في ترجمة واحدة ؟
قال ابن سيده: الكييح والكاح 'عراض الجبل.
وقال غيره: عراض الجبل وأغالك ، وقيل: هو
سقّحه وسقم سنده ، والجمع أكياح وكيوح ؟
وقال الأزهري: قال الأصعي الكيم ناحية الجبل؟
وقال رؤبة:

عن علما من كيينا لا تكالمُهُ

قال : والوادي ربما كان له كيح إذا كان في حرف غليظ ، فحرفه كيح ، ولا 'بعد الكيم إلا ما كان من أصلب الحجارة وأخشنها . وكل سند جبل غليظ : كيح " ؛ وإنما كوك خشنت وغلظ ، والجماعة الكيحة ؛ وقال الليث : أسنان "كيم" ؛ وأنشد :

ذَا حَنْكُ كِيحٍ كُعَبِ ٱلقِلْقِل

والحبيح : 'صقع الحرف وصقع سند الجبل. وفي قصة بونس ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : فوجده في كبيح يُصلِّي ؛ الحبيح ، بالكسر، والكاح: سَفْح الجبل وسنَده .

فصل اللأم

لبح : الأَزهري : قال ابن الأَعرابي : اللَّبَحُ الشَّجاعـة وبه سمي الرجـل لَبَحاً ؛ ومنـه الخبر : تباعدَتْ سَعُوبُ من لَبَح فعاش أَياماً .

لتح: اللَّنْحُ: ضَرَّبُ الوجه والجسد بالحصى حتى يؤثر فيه من غير جَرْح شديد ؛ قال أبو النجم يصف عانة طردها مِسْحَلُها وهي تعدو وتثثير الحصى في وجهه:

كلنتَحْنَ وجهاً بالحصى مَلْنُتُوحِـا

ولَـتَنَحه يَلِـتَحُه ولَـتَح عينه : ضربها ففقاًها . وفلان أَلْـتَح ُ شعراً من فلان أي أوقع على المعنى . واللَّـنْحان ُ : الْجانع ، والأنثى لَـنْحَى .

واللَّتَحُ ، بالتحريك : الجُنوع .

وقد لَسِع ، بالكسر ، فهو لَشَعان أ . ولَسَعَها لَسَعاً إذا نكيمها وجامعها ، وهو لاتح وهي مَلْسُوحة " . وروي عن أبي الهيثم أنه قال : لَسَحْت فلاناً ببصري أي رميته ؛ حكاه عن أبي الحسن الأعرابي الكلابي وكان فصيعاً .

الأزهري عن ابن الأعرابي: رجل لاتح ولُتاح و ولُتَحة ولتَتِح إذا كان عاقلًا داهياً. وقوم لِتاح : وهم العقلاء من الرجال الدماة .

لجح: اللُّجْحُ ، بالجيم قبل الحاء بالضم: الشيء يكون في الوادي نحو من الدَّحْل كالنُّحْج ، ويكون في أسفل البيّر والجبل كأنه نَقْب ، قال شمر:

باد نواحيهِ تشطئون اللُّجْحِ

قال الأزهري: والقصيدة على الحباء، قال: وأصله اللُّحْج، الحاء قبل الجم ، فقلب. ولُنجْح ُ العـين: كِفْتُهُا كَلُحْجِهِا، والجمع من كل ذلك ألْجاحُ.

طُع: اللَّمْتُ في العين : صلاق يصببها والتصاق ؛ وقيل: هو التراقبها من وجع أو رَمَس ؛ وقيل: هو لز وق أجفانها لكثرة الدموع ؛ وقد لتحيض عينه تلفضح لتحيط ، بإظهار التضعيف ، وهو أحد الأحرف التي أخرجت على الأصل من هذا الضرب منبهة على أصلها ودليلا على أو له حالها والإدغام لغة ؛ الأزهري عن ابن السكيت قال : كل ما كان على فعلت ساكنة الناء من ذوات التضعيف ، فهو مدغم ، نحو صت المرأة وأشباهها إلا أحرفا جاءت نوادر في إظهار التضعيف ، وهي : لتحيضت عينه إذا التصقت ، ومشيشت الدابة وصكيكت ، وضبيب البلا إذا تغيرت ريحه، وقطط صيعر شعره .

ولَحَّنُ عِينُهُ كَلِحَّنَ : كَثُوت دموعها وغَلُطْتُ أَجْفَانها . وهو ابن عَمِّ لَحَّا في النكرة بالكسر لأنه نعت للعم ؛ وابن عمي لَحَّا في المعرفة أي لازقُ النسب من ذلك ، ونصب لَحَّا على الحال ، لأن ما قبله معرفة ، والواحد والاثنان والجمع والمؤنث في هذا سواء بمنزلة الواحد . وقال اللحياني : هما ابنا عمِّ لتحَّا ، ولا يقال : هما ابنا عمل لتحَّا ، ولا يقال : هما ابنا خالة ، ولا يقال : هما ابنا خال لَحَا ، ولا ابنا عمة لَحَّا ، لأنهما مفترقان إذ هما رجل وامرأة ، وإذا لم يكن ابن العم لَحَّا وكان رجلًا من العشيرة قلت : هو ابن عمِّ الكلالة ، وابن عمَّ كلالةً . والإلْحاح ، عمل الإلْحاف .

أبو سعيد : لتحتّ القرابة بين فلان وبين فيلان إذا صادت لتحتّ ، وكلّت نكرل كلالة إذا تباعدت . ومكان لتحيح لاح : ضيّق ، وروي بالحاء المعجمة . وواد لاح : ضيق أشب كيلنز ق بعض شجره ببعض . وفي حديث ابن عباس في قصة إسماعيل ، عليه السلام، وأمّه هاجر : وإسكان إبراهيم إياهما مكة والوادي

يومئذ لاح أي ضيق ملتف بالشجر والحجر أي كثير الشجر ؛ قال الشماخ :

بخُوْ صَاوَ بَيْنِ فِي لِحَجِ كُنْيِنِ

أي في موضع ضيق يعني مَقَرَ عيني ناقشه ، ورواه شمر : والوادي يومئذ لاخ ، بالحاه ، وسيأتي ذكره في موضعه .

وأَلَحَ عليه بالمسألة وأَلَحَ في الشيء: كثر سؤالُه إباه كاللاصق به . وقيل : أَلَحَ على الشيء أقبل عليه لا يَفْتُرُ عنه ، وهو الإلحاح ، وكله من اللَّزوق . ورجل مِلْمُحاح : مُدِيم لطلب . وأَلَحَ الرجل على غريمه في التقاضى إذا وَظنب .

والمِلحاح من الرحال: الذي يَلنزَق بظهر البعير فَيَعَضُهُ ويَعْقره، وكذلك هو من الأقنابوالسروج. وقد أَلَح القَنَبُ على ظهر البعير إذا عقره ؛ قال البَعِيثُ المُنجاشِعِي :

> أَلَدُ إِذَا لَاقِيتُ قُوماً بِخُطَّةٍ ، أَلَحُ على أَكْنَافِهِم فَتَنَبُ 'عَقَرُ ْ

ورَحَى مِلْحَاحُ على ما يَطْحَنُه . وأَلَحَ السحابُ بالمطر : دام ؛ قال امرؤ القبس :

ديار" لسكنمى عافيات" بذي خال ، أَلْنَحُ عليها كُلُّ أَسْحَمَ عَطَّال

وسحاب ملتحاح : دائم . وألح السحاب المكان : أقام به مثل ألت ، وأنشد بيت البعيث المجاشعي ؟ قال ابن بري : وصف نفسه بالحيذ ق في المخاصمة وأنه إذا علق بخصم لم ينفصل منه حتى يؤثر كما يؤثر القتب في ظهر الدابة .

وأَلَحَّت المَطِيُّ: كَلَّتُ فَأَبِطَأَت . وكُلُّ بطيء : ملحاح . ودابة مُلِح إذا بَرَك تُبَتَ ولم ينبعث . وأَلَحَّت النياقة وأَلَع الجميل إذا لزما مكانها فيلم يابسة ؛ قال :

حتى انتَّقَتْنَنَا بِقُرَّ يُصَّ لِلَحْلَحِ ؛ ومَذَّفَة كُثُرْبِ كَبْشِ أَمْلَح

لعرج: اللَّدُحُ: الضرب باليد.

لَدَحَهُ يَلَنْدَحُهُ لَدْحاً: ضربه بيده؛ قال الأزهري: والمعروف اللَّطْحُ وكأن الطاء والدال تعاقبا في هذا الحرف .

لزح: التَّلَـزُ عُ : تَحَلَّب فَمك من أكل رمَّانة أو إجَّاصة تَسَهِّيًا لذلك .

لطح: اللَّطْحُ : كاللَّطْخُ إذا تَجِفُ وحُـكُ ولم يبق له أَثر .

وقد لتطبعه ولطخه يلفطنعه لنطعاً: ضربه بيده منشورة ضرباً غير شديد ؛ الأزهري : اللطع كالضرب بإليد . يقال منه : لتطبعت الرجل بالأرض؛ قال : وهو الضرب ليس بالشديد ببطن الكف ونحوه ؛ ومنه حديث ابن عباس : أن النبي، صلى الله عليه وسلم، كان يَلطَح أفخاذ أُعَيلِمة بني عبد المطلب ليلة المئز د لفة ويقول : أبني لا ترموا جمرة العقبة حتى تطلع الشمس . ابن سيده : ولتطبح به الأرض يلطنحها لطبحاً : ضرب . الجوهري : اللطنح مثل الحكاء ، وهو الضرب اللهين على الظهر ببطن الكف ، قال : ويقال : لكطبح به إذا ضرب به الأرض .

لغع: لَفَحَنَهُ النَارُ تَلَفَحُهُ لَفَحاً ولَفَحَاناً: أَصَابَ وجهه إلا أَن النَّفْءَ أَعظم تأثيراً منه ؛ وكذلك. لَفَحَن وجهه . وقال الأزهري: لَفَحَنَهُ النَارُ إِذَا أَصَابِتَ أَعلى جسده فأحرقته . الجَوهري: لَفَحَنَهُ النَارُ والسَّبُومُ بجرِّها أَحرقته . وفي النَزيل: تَلْفَحَنُهُ يَبْرَحَاكِما كِلِمَ يُحْرُنُ الفرسُ ؛ وأنشد :

🗸 كما ألحنت على أركبانيها الخنور'

الأَصِعِي : حَرَنَ الدَّابَةُ وَأَلْتَحُ الجِمَـلُ وَخَــَالَّاتِ النَّاقَةُ .

والمُـلِـع : الذي يقوم من الإعياء فلا يبرح . وأجاز غير الأصمعي : وألحت الناقة إذا تَضلأت ؟ وأنشد الفراء لامرأة دعت على زوجها بعد كبره :

تقول : وَرَبِّ ، كَنْلُمُا تَنْمَعْنَهَا ، فَعَلَّمَا مُ سَيِّعًا ، إذا فَكَلَّبُنَّهُ تَلْمُعْلَمُا

ولَحْلَح القومُ وتَلَحْلَحَ القوم : ثبنوا مكانهم فلم يبرحوا ؛ قال ابن مقبل :

> بحَيِّ إذا قيل: اظْعَنْوا قد أُتيتُمُ، أَقَامُوا على أَثقالهم، وتَكَنَّطُلُحوا

يريد أنهم شُبُعْمان لا يزولون عن موضعهم الذي هم فيه إذا قيل لهم : أتيتم ، ثقة منهم بأنفسهم .

وتكحلك عن المكان: كتزحزح، ويقول الأعرابي إذا سئل: ما فعل القوم? بقول تكحلكوا أي ثبَتُوا؛ وبقال: تحكحلوا أي تفر"قوا؛ قال: وقولها في الأرجوزة تكحلكا ، أرادت تحلحله فقلبت ، أرادت أن أعضاه قد تفر"قت من الكبر. وفي الحديث: أن ناقة رسول الله، صلى الله عليه وسلم، تكحككت عند بيت أبي أبوب ووضعت جرانها أي أقامت وثبتت وأصله من قولك ألح " يُلمح .

وألحّت الناقة إذا بَرَكَت فلم تَسْرِح مَكَانها . وفي حديث الحديبية : فركب ناقته فرَجَرها المسلمون فألحّت أي لزمت مكانها ، من ألتع على الشيء إذا لزمه وأصَر عليه . وأما التّحلُحلُ : فالتحرك والذهابُ . وخُنْزة "لكّة ولتخلّحة "ولتخلّحة "ولتخلّحة "

وجوهمهم النار؛ قال الزجاج في ذلك: تَلَـُفَحُ وتَـُنْفَحُ مِعْمَى واحد إلا أَن النَّفْحَ أَعظم تأثـيراً منه ؛ قال أبو منصور: وبما يؤيد قولـه قولـه تعالى: ولئن مَستّنهم نَفْحَهُ من عذاب ربك .

وفي حديث الكسوف: تأخّر تُ كافحة أن يصيني من لتفحها كفح النار: حراها ووَهَجُها كَ والسَّمُوم تَلَفْخَهُ الإنسان ، ولَفَحَنّه السموم لفحاً: قابلت وجهه .

وأصابه لنَفْح من سَمُوم وحَرُورٍ . الأصعي : ما كان من الرياح لَفْح ، فهو حَرْ ، وما كان نَفْح ، فهو جَرْ ، وما كان نَفْح ، فهو جَرْ دُد . ابن الأعرابي : اللَّقْحُ لكل حاريٍّ والنَّفْحُ لكل بارد ؛ وأنشد أبو العالمية :

ما أنت ِيا بَغْدادُ إلاَ سَلْحُ ' ' إذا يَهْبُ مَطَرَ أو نَفْحُ ' ، وإن جَفَفْت ِ ، فَشُرابُ بَرْحُ '

بَرْحْ : خالص دقيق . ولكفَحه بالسيف : ضربه به ، لَـُفُحَةُ : ضربة خفيفة .

واللَّفَاحُ : نبات بَفْطِينِي أَصْفِر شَبِيهِ بالباذنجانِ طيب الرائحة ؛ قال ابن دريد : لا أدري ما صحته . الجوهري : اللَّفَاح هذا الذي يُشَمَّ شَبِيهِ بالباذنجانِ إذا اصفر.

وَلَـفَحَهُ : مَقَلُوبُ عَنْ كَـفَهُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

لقح: اللقاح: اسم ماء الفحل ا من الإبل والحيـل ؟ وروي عن ابن عباس أنه سئل عن رجـل كانت له امرأتان أرضعت إحداهما غلامـاً وأرضعت الأخرى

١ قوله « اللقاح اسم ماء الفعل » صنيع القاموس ، يفيد أن اللقاح بهذا المنى ، بوزن كتاب ، ويؤيده قول عام : اللقاح كسحاب مصدر ، وكتاب اسم ، ونسخة اللـان على هذه التفرقة . لكن في النهاية اللقاح، بالفتح : اسم ماء الفحل ا ه. وفي المصبح: والاسم اللقاح، بالفتح والكسر.

جادية : هل يتزوَّج الغلامُ الجادية ? قال : لا، اللَّقاح واحد ؛ قال الأزهري : قال الليث : اللَّـقاح اسم لماء الفحل فكأن ابن عباس أراد أن ماء الفحل الذيحملتا منه واحد ، فاللبن الذي أرضعت كل واحدة منهسا مُو ضَعَها كان أصله ماء الفحل ، فصار المُر ضَعان ولدين لزوجهما لأنه كان ألـقَحهما . قال الأزهري : ومجتمل أن يكون اللَّقاحُ في حديث ابن عباس معناه الإِلْقَاحُ ؛ يقال : أَلْقَحَ الفحل الناقة إِلقَاحاً وَلَـقاحاً ، فالإلقاح مصدر حقيقي ، واللَّقَاحُ : اسم لما يقوم مقام المصدر ، كقولك أعطمَى عطاء وإعطاء وأصلح صلاحاً وإصلاحاً وأَنْعُبَت نَباتاً وإنباناً . قال : وأصلاللَّقاح للإبل ثم استعير في النساء ، فيقال : لُقَحَت إذا تحملت ، وقال : قال ذلك شمر وغيره من أهـل العربية . واللَّقاحُ : مصدر قولك لتَقِحَتُ الناقـة تَلْقَحُ إِذَا حَمِلَتَ ، فإذا استبان حملها قيل : استمان لكقاحُها .

ان الأعرابي : ناقة لاقبح وقارح يوم تَحْمِلُ فإذا استبان حملها ، فهي خَلْفَة ".قال : وقَرَحَتْ تَقَرَحُ قَرُرُوحًا ولَقَحَا وهي أيام فَيْرُوحًا ولَقَحًا وهي أيام نَتَاحِها عائد .

وقد أُلقَح القطلُ الناقة ، ولَقَحَتُ هي لَـقاحاً ولَـقَحاً ولَـقَحـاً : قبلته . وهي لاقِح ٌ من إبــل لو ّاقِح َ ولـُقح ٍ ، ولـَقُوح ٌ من إبل لـُقح ٍ .

وفي المثل: اللَّقُوحُ الرِّبْعِيةُ مَالٌ وطعامٌ. الأَزهري: واللَّقُوحُ اللَّبُونُ وإِنَّا تَكُونَ لَقُوحاً أَوَّلَ نَناجِها شهرين ثم ثلاثة أشهر ، ثم يقع عنها اسم اللَّقوحِ فيقال لَبُونُ ، وقال الجوهري: ثم هي لبون بعد ذلك ، قال: ويقال ناقة لَقُوحٌ ولِقُحَةُ ، وجمع لَقُوحٍ: لَنُقُحٌ ولِقَاحَ ولقاحَ والقائمِ والمَلْقوح المَلْقوح القَامَ والقائمِ والقَالِمُ والمَلْقوح القَامَ والقَامَ والقَالَمُ والقَال

والملقوحة: ما لتقِحَتْه هي من الفحل ؟ قال أبو الهيم:
تُنْتَجُ فِي أُولُ الربيع فتكون لِقاحاً واحدتُها
لِقَحْه ولَقْحَة ولَقُوح "، فلا تزال لِقاحاً حتى 'بد برر
الصيف عنها . الجوهري : اللقاح ' ، بكسر البلام ،
الإبل ' بأعيانها ، الواحدة لتقوح ، وهي الحكوب مثل
قلوص وقلاص . الأزهري : المكفّع في يكون
مصدراً كاللقام ؟ وأنشد :

يَشْهَدُ منها مَلْقَحاً ومَنْشَحا

وقال في قول أبي النجم :

وقد أُجَنَّت عَلَقاً ملقوحا

يعني لَـقِحَـنُه من الفَحل أي أخذته .

وقد يقال للأمهات: المكافيح ؛ ونهى عن أولاد المكافيح وأولاد المتضاميين في المبايعة لأنهم كانوا يتبايعون أولاد الشاء في بطون الأمهات ، والمتضامين في أصلاب الآباء . قال أبو عبيد : الملاقيح ما في أصلاب الآباء . قال أبو عبيد : الملاقيح ما في البطون ، وهي الأجيئة ، الواحدة منها مملئة وحة من قولهم للقيحت كالمحموم من مُحم والمجنون من مُجن ؛ وأنشد الأصعى :

إناً وَجَدُنَا طَرَدَ الْهَوَامِلِ خيراً من التَّأْنَانِ والمَسَائِلِ وعِدَةِ العامِ ، وعامٍ قابلِ ، مَلْقُوحةً في بطن ناب حائل

يقول: هي مَلْقُوحة فيا يُظَّهِر لي صاحبُها وإنّما أُمثُها حائل ؛ قال: فللمُلْقُوح هي الأَجِنَّة التي في بطونها، وأما المضامين فما في أصلاب الفُحُول ، وكانوا يبيعون الجنّين في بطن الناقة وببيعون ما يَضرب بُ

الفحل في عامه أو في أعوام . وروي عن سعيد بن المسيب أنه قال : لا ربا في الحيوان ، وإنما نهى عن الحيوان عن ثلاث : عن المتضامين والمكلاقيح وحبَل الحبَلَة ؟ قال سعيد : فالملاقيح ما في ظهور الجمال، والمضامين ما في بطون الإناث ، قال المنزني أن : وأنا أحفظ أن الشافعي يقول المضامين ما في ظهور الجمال، والملاقيح ما في بطون الإناث ؟ قال المزني : وأعلمت بقوله عبد الملك بن هشام فأنشدني شاهداً له من شعر العرب :

إنَّ المَضامِينَ ، التي في الصُّلْبِ، ما الفُحُولِ في الظَّهُورِ الحُدْبِ، لبس بُغن عنك 'جهْدَ اللَّزْبِ

وأنشد في الملاقيح :

منبئي مَلافِحاً في الأَبْطُن ِ ، تُنْتَجُ مَا تَلْفَحُ بعدَ أَزْمُن ِ ١

قال الأزهري: وهذا هو الصواب . ابن الأعرابي: إذا كان في بطن الناقة حمل ، فهي مضان وضامين وهي مضامين وضوامين ، والذي في بطنها مملقوح ومملت وممن الملقوح المحمول ومعني اللاقح الحامل الجوهري: المكلقح الفحول ، الواحد مملقح ، والمكلافح أيضاً الإناث التي في بطونها أولادها ، الواحدة مملقحة ، بفتح القاف . وفي الحديث: أنه الواحدة مملتقح ، بفتح القاف . وفي الحديث: أنه الملاقيح جمع مملتوح ، وهو جنين الناقة ؟ يقال: لتحمد المناقة وولدها مملتوح ، وهو بنين الناقة ؟ يقال: عجدف الجاو والناقة ملتوحة ، وإنما نهي عنه لأنه من بيع الغرر، وسيأتي ذكره في المضامين مستوفى .

الاصل ، عنوله ه منيتي ملاقحاً النع » كذا بالاصل .

واللَّقْحَةُ : الناقة من حين يَسْمَنُ سَنَامُ ولدها ، لا يزال ذلك اسبها حتى يمضي لهما سبعة أشهر ويُفْصَلَ ولدها ، وذلك عند طلوع سُهيَل ، والجمع لقَحَ ولقاح م فأما لقاح فقال ولقاح ، فأما لقاح فقال سيبويه كسَّروا فعلمَة على فعال كما كسَّروا فعلمَة على عال كما كسَّروا فعلمَة على فعال كما كسَّروا فعلمَة ليه ، حتى قالوا : جفر ق وجفار ، قال : وقالوا لقاحان أسودان جعلوها بمنزلة قولهم إبلان ، ألا تركى أنهم يقولون لقاحة واحدة كما يقولون قطعة واحدة ؟ نقولون قطعة واحدة وقيل : اللَّقْحة واللَّقة عقالاً أقوى لأنه لا يُحسَّر عليه شيء. به ، ولكن يقال لقَعْحة فلان وجمعه كجمع ما قبله ؟ قال الأزهري : فإذا جعلته نعناً قلت : ناقة لَقُوحٌ . قال : ولا يقال ناقة لَقُوعةً إلا أنك تقول هذه لِقَحة فلان ؟ ابن شميل : يقال لقَعْحة ولقَعْحة ولقَعْحةً ولقَعْمةً ولقَعْحةً ولقَعْمةً ولقَعْحةً ولقَعْحةً ولقَعْمةً ولقَ

واللَّقاحُ : ذوات الأَلبان من النوق، واحدها لَقُوح ولِقُحة ؛ قال عَدِيُّ بن زيد :

> مَن يكن ذا لِقَح ِ راخِياتٍ ، فَلِقَاحِي مَا تَذُوقُ الشَّعِيرَا

بل حَوابِ فِي ظِلالِ فَسِيلٍ ، مُلِثَت أَجوافُهُنَ عَصِيرا

فَتَهَادَوْنَ لِذَاكِ زَمَاناً ، ثم مُوتَّنَ فَكَنَ قَبُورا

وني الحديث: نعم المنعة اللقعة! اللقعة، بالفتح والكسر: الناقة القريبة العهد بالنَّتاج. وناقة لاقيح " إذا كانت حاملًا؛ وقوله:

> ولقد تَفَيَّلَ صاحبي من لِـَقُعةِ لَـبناً َمجِلُ ، ولَـعْمُها لا يُطعَمُ

عنى باللَّقْحة فيه المرأة المُرْضِعة وجعل المرْأة لِقَحة لتصح له الأُحْجِيَّة . ونَقَيَّلَ : شرِبَ القَيْل ، وهو شربُ نصف النهار ؛ واستعار بعض الشَّعراء اللَّقَحَ لإنباتِ الأَرضين المُجْدية ؛ فقال يصف سحاباً :

> لَـقَـِحُ العِجافُ له لسابع سبعةٍ ، فَشَرَ بِنَ بعدَ تَحَلَّتُوْ فَرَوْ بِنا

يقول: قَبِلَت الأَرَضُونَ مَاءَ السَّحَابِ كَمَا تَقْبَلُ النَّاقَةُ مَاءَ النَّحَلُ . وقد أَسَرَّت النَّاقَة لَـُقَحَاً ولَـقَاحـاً وأَخْفَتُ لَـقَحاً ولَـقَاحاً ؟ قال غَمَـلان :

أَسَرَّتُ لَـقَاحاً ، بعدَما كانَ راضَها فيراسُّ ، وفيها عِزَّةٌ ومَياسِرُ

أَمَرَ"ت : كَتَمَت ولم تُبَشُر به ، وذلك أن الناقة إذا لَقِحَت شالت بذنبها وزَمَّت بأنفها واستكبرت فبان لَقَحُها وهذه لم تفعل من هذا شيئاً . ومَياسِر : لين " ؛ والمعنى أنها تضعف مرة وتدرِل أخرى ؛ قال:

َطُوَاتُ لَقَحاً مثلَ السَّرادِ ، فَبَشَرَتُ لَوَاتُ الْعَشِينَةُ ، مُسْبَلِ

قوله: مثل السّرار أي مثل الهلال في ليلة السّرار. وقيل: إذا نتُتِجَتْ بعضُ الإبل ولم يُنتَجَ بعضُ فوضع بعضُها ولم يضع بعضها ، فهي عِشار ، فإذا نتَجَت كانُها ووضعَت ، فهي لِقاح .

ويقاً ل للرجل إذا تكلم فأشار بيديه : تَلَقَّحَتُ يداه ؟ يُشَبَّه بالناقة إذا شالت بذنبها تُري أنها لاقِح "لثلا يَدْ نُو منها الفحل فيقال تَلَقَّحَت ؟ وأنشد :

تَكَتَّحُ أَيْدِيهِ ، كَأَن رَبِيبَهُمْ رَبِيبُ الفُحولِ الصَّيدِ ، وهي تَكَمَّحُ

أي أنهم يُشيرون بأيديهم إذا خَطَبُوا . والزبيب :

شَبّهُ الزَّبَدِ يظهر في صامِعَي الخَيْطِيبِ إِذَا زَبّبَ شِدْقَاه . وتَلَقَّحُت النَاقَة : شَالَت بَدْنَبُهَا تُرْرِي أَنْهَا لاقح وليست كذلك .

واللَّقَحُ أَيضاً: الحُبَلُ. يقال: امرأة سَريعة اللَّقَحِ وقد يُستعمل ذلك في كل أنثى، فإما أن يكون أَصلاً وإما أن يكون مستعاراً.

وقولهم : لِقاحانِ أَسودان كما قالوا : قطيعان ، لأنهم يقولون لِقَاحُ واحدة كما يقولون قطيع واحد ، وإبل واحد .

قال الجوهري: واللقيْحة اللَّقُوح ، والجمع لِقَح مثل قربة وقرب . وروي عن عبر ، رضي الله عنه ، أنه أوصى عبناله إذ بعثهم فقال: وأدر والقِحة المسلمين؛ قال شر: قال بعضهم أراد بلقِعة المسلمين عطاءهم ؛ قال الأزهري: أراد بلقِعة المسلمين درة الفيّ والحراج الذي منه عطاؤهم وما فرض لهم ، وإدرار ، جبايته وتحليه ، وجمعه مع العدل في أهل الذي حتى تحسن حالهم ولا تنقطع مادة جبايتهم .

وتلقيح النخل: معروف ؛ يقال : لَقَحُوا نخلتهم وألقحوها . واللئقاح ' : ما تُلْقَحُ ' به النخلة من الفحال ؛ يقال : أَلْقَح القوم ' النخل إلقاحاً ولَقَحوها تلقيحاً ، وأَلْقَحَ النخل بالفحالة ولَقَحه ، وذلك أن يدع الكافور ، وهو وعاء طلع النخل الميتن أو ثلاثاً بعد انفلاقه ، ثم يأخذ شيراخاً من الفحال ؛ قال : وأجود ' ه ما عَتْق وكان من عام أو ّل ، فيد سون وأجود هما عَتْق وكان من عام أو ّل ، فيد سون فال : ولا يفعل ذلك إلا رجل عالم بما يفعل ، لأنه أقل : ولا يفعل ذلك إلا رجل عالم بما يفعل ، لأنه إن كان جاهلا فأ كثر منه أحر ق الكافور فأفسده ، وإن ما لا نحوى له ، وإن لم 'يفعل ذلك بالنخلة لم ينتفع ما لا نوك كله بالنخلة لم ينتفع ما لا نوك كله بالنخلة لم ينتفع ما لا نوك كله بالنخلة لم ينتفع

بطلعها ذلك العام؛ واللَّقَحُ: اسم ما أُخذَ من الفُحَّال لِنُدَسُ في الآخر؛ وجاءنا زَمَنُ اللَّقَاحِ أَي التلفيح . وقد لُقَحَتِ النخيل ، ويقال النخلة الواحدة: لُقِحت ، بالتخفيف واستنك قَحَتِ النخلة أي آن لها أَن تُلُقَحَ . وأَلْقَحَت الربحُ السحابة والشجرة ويحو ذلك في كل شيء مجمل .

واللَّواقِيحُ من الرياح : التي تَحْمِلُ النَّدِّي ثُم تَمْيُّهُ في السحاب ، فإذا اجتمع في السحاب صار مطراً ؟ وقيل : إنما هي مكلقح ، فأما قولهم لواقـم فعلى حذف الزائم ؛ قال الله سبحانه : وأرسلنا الرياح لوَ اقدح ؟ قال ابن حنى : قاسه مكافع لأن الربح تُلْقُمَحُ السَّحَابَ، وقد يجوز أَن يكون على لَقَحَت، فهي لاقسح ، فإذا لَقَعَت فَرْ كُت أَلْقَعت السحاب فيكون هذا ما اكتفى فيه بالسب من المسب وضدُّه قول الله تعالى : فإذا قرأتَ القرآنَ فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم؛أي فإذا أردت قراءة القرآن، فاكتف بالمُستبّب الذي هو القراءة من السبب الذي هو الإرادة ؛ ونظيره قول الله تعالى : يا أيهـا الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة؛أي إذا أردتم القيام إلى الصلاة، هذا كله كلام ابن سيده ؛ وقال الأزهري : قرأها حمزة : وأرسلنا الرياحُ لـُـواقـحُ ، فهو بَـثْنُ ولكن يقال : إنما الربح مُلْقَحَة تُلْقَعَ الشَّجر ، فقيل : كيف لواقح ? فنى ذلك معنمان : أحدهما أن تجعل الريح هي التي تَلَـُقُحُ بمرورها على التراب والماء فيكون فيها اللَّقاح فيقال: يربح لاقبح كما يقال ناقة لاقم ويشهد على ذلك أنه وصف ريح العذاب بالعقيم فجعلها عقيماً إذ لم تُلْقِيح ، والوجه الآخر وصفها باللَّقْح وإن كانت تُلْقَمَ كَمَا قُبِلِ لِيلِ نَامُ والنَّومِ فَيهِ وَسِر كَاتُم، وكما قيل المُبْرُون والمحتوم فجعله مبروزاً ولم يقل مُبْرِزاً ، فجاز مفعول لمُفعِل كما جاز فاعل لمُفعَل،

إذ لم يَزِدِ البناء على الفعل كما قال : ماء دافق ؛ وقال ابن السكيت : لواقع حوامل ، واحدتها لاقح ؛ وقال أبو الهيثم : ربح لاقح أي ذات لقاح كما يقال درهم وازن أي ذو وزن ، ورجل رامح وسائف ونابل، ولا يقال رَمَح ولا ساف ولا نبَسل ، يُوادُ ذو سيف وذو ريمخ وذو نبَرل ؛ قال الأزهري : ومعنى قوله : أرسلنا الرياح لواقع أي حوامل ،جعل الربح لاقحاً لأنها تحمل الماء والسحاب وتقلبه وتصرفه ، ثم تستدره فالرياح لواقع أي حوامل على هذا المعنى ؛ ومنه قول أي وحوامل على هذا المعنى ؛ ومنه قول أي وحورة و و

حَىٰ سُلَكُنْ الشَّوَى منهنَّ في مُسَكُ ، من نَسْل جَوَّابةِ الآفاقِ ، مِهْدَاجِ

سَلَكُن يعني الأُنْنَ أدخلن سَو اهْنُ أي قوائمن في مسك أي فيا صاد كالمَسك لأيديها ، ثم جعل ذلك الماء من نسل ديح تجوب البلاد ، فجعل الماء للريح كالولد لأنها حملته ، وبما يحتق ذلك قوله تعالى : هو الذي يُوسِلُ الرياح نُشْراً بين يَدَي وحَملَت ، فعلى هذا إذا أَقلَت سَحاباً ثِقالاً أي حَملَت ، فعلى هذا المعنى لا مجتاج إلى أن يكون لاقيح معنى ذي لقح ولكنها تخميل السحاب في الماء ؛ قال الجوهري : وياح لواقيح ولا يقال ملاقيح ، وهو من النوادر، وياح لواقيح ولا يقال ملاقيح ، وهو من النوادر، لا وهي في نفسها لاقيحة ، ولكنها لا تُلقيح لا وهد قبل : الأصل فيه مُلقيحة ، ولكنها لا تُلقيح الله وهي في نفسها لاقيح " كأن الرياح لقيحت الشجر ، فإذا أنشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك الشجر عنها ، كا قال ابن سيده : وربح لاقح على النسب تكشح الشجر عنها ، كا قالوا في ضد و عقيم . وحر ب

إذا تَشْمَرَتُ بالناسِ تَشْبَاءُ لاقع ُ ، عَوان ُ شَدِيدُ هُ هَمْزُ ُهَا ، وأَظْلَلْتَ

يقال : هَمَزَنُه بِنابِ أَي عَضَّتُه ؟ وقوله :

وَيُعْكُ َ يَا عَلَـٰقُمَةُ بَنَ مَاعِزِ ! هل لك في اللّـواقِيح ِ الجـّواثِزِ ?

قال : عنى باللّواقع السّياط لأنه لص خاطب لِصاً . وستقيح لقيح : إنباع . واللّقحة واللّقحة واللّقحة للفراب . وقوم لتقاح وحَي لتقاح لم يدينوا للملوك ولم يُملك كوا ولم يُصِبهم في الجاهلية سِباء ؟ أنشد ابن الأعرابي :

لَعَمَّرُ أَبِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي ، لَنِعْمَ الْحَيُّ فِي الْجُلْكَى رَبَاحُ ! أَبَوْا دِينَ المُلْوكِ ، فهم لَقاح ، إذا هِيجُوا إلى حَرْبٍ ، أشاحوا

وقال ثعلب: الحيُّ اللَّقاحُ مشتق من لَقاحِ النَافَةِ لأَن النَافَة إذا لَقِحتُ لم تُطاوعِ الفَحْلُ ، ولبس بقوي ّ.

وفي حديث أبي موسى ومُعاذ : أَمَا أَنَا فَأَتَّهَوَّقُهُ تَفَوُّقَ اللَّقُوحِ أَي أَفَرَوْه مُتَّمَهُلًا شَيْسًا بعد شيء بندبر وتفكر ، كاللَّقُوحِ 'تَحْلَب' فَوْاقاً بعد فُواق لكثرة لَبَنَها ، فإذا أَتَى عليها ثـلاثة أشهر حُلِبتْ غُدُورَة وعشيًا .

الأزهري: قال شهر وتقول العرب: إن لي لِتَقْحَةً " نُعْسِي تَخْبِرنِي عن لِقَاحٍ الناس؛ يقول : نَعْسِي تَخْبِرنِي فَتَصَدُ قَنِي عن نَعْرِسَ الناس، إن أحببت لهم خيراً أَحْبُوا لِي أَحْبُوا لِي خيراً وإن أَحْببت لهم شرًّا أَحْبوا لِي شرًّا؛ وقال يزيد بن كَنُوَّة : المعنى أَنِي أَعرف ما يصير إليه لِقاح الناس بما أَدى من لِقَعْحَتِي، يقال عند التأكيد للبصير مجاس أمور الناس وعوامها.

وني حــديث و'قنية العين : أعوذ بــك من شركل

مُلْقِح ومُخْبل! تفسيره في الحديث: أن المُلْقِح الذي يولَدُ له ، مِن الذي يولَدُ له ، مِن أَلْقَح الناق الذي الذي الأولاد في أَلْقَح الفحلُ الناقة إذا أولدها . وقال الأزهري في ترجمة صَمْعَر ، قال الشاعر :

أَحَبَّةُ أَ وَادِ نَغَوْرَةٌ صَمْغَرَبِيَّةٌ أَ أَحَبُ إليكم، أَم ثكلاتٍ لَـوَ اقِحٍ ?

قال : أَراد باللُّوافِح العقارب .

لكع : لَكَنْحَهُ بَلْكَخَهُ لَكُنْهُا : ضربه بيده ، وهو شبيه بالوكثر ِ ؛ قال :

يَلْهُزَهُ طَوراً ، وطوراً يَلكَحُهُ وأورد الأزهري هذا غير مُرْدَف فقال :

یلهزه طوراً ، وطوراً بَلْنَکَتُم ُ ، حتی تَراه مائلًا نُورَنْتُح ُ

لمح: لَمَحَ إليه يَلْمَحُ لَمُعاً وأَلْمَحَ : اختلس النظر؟ وقال بعضهم : لَمَح نَظر وألمحَه هو ، والأول أصح . الأزهري : ألمحت المرأة من وجهها إلماحاً إذا أمكنت من أن تُلْمَحَ ، تفعل ذلك الحَسْناة تُري عاسِنها من يَتَصَدَّى لها ثم تُخفيها ؟ قال ذو الرمة:

> وأَلْسَحْنَ لَسْحاً من خُدُودٍ أَسِيلةٍ دِواءٍ، خَلا ما ان تُشَفُّ الْمُعَاطِسُ

واللَّمْحَة : النَّطْرَ أَ المَجَلَة ؛ الفراء في قوله تعالى:

كَلَمْح بِالبَصْر ؛ قال : كَخَطْفَة بالبَصْر . ولَمْحَ البَصَر ولَمْح البَصَر ولَمْح والنَّلْمَاح تَفْعَال منه ، والنَّلْمَاح تَفْعَال منه ، ولَمْحَ البَرق والنجم يَلْمُح لَ لَمْحاً ولَمْحَاناً : كَلَمْع . وبَرْق لامِح ولَمُوح ولَمَاح ، قال :

في عارض كَمُضِيء الصبح لَمُّاحِ

وقيل : لا يكون اللَّمْحُ ۚ إلا من بعيد .

الأَزهري : واللُّمَّاحُ الصُّقُورُ الذَّكِيَّةُ ، قاله ابن الأَعرابي .

الجوهري: لتَمَحَهُ وأَلْمَحَهُ والتَّمَحَهُ إذا أَبِصِرهُ بنظر خفيف ، والاسم اللَّمْحَةُ . وفي الحديث : أَنهُ كَانَ يَلْمُحَمُّ فِي الصلاةُ ولا يلتفت .

ومَلامِح ُ الإنسان: ما بدا من كاسِن وجهه ومَساويه؛ وقيل: هو ما ُيلئيحُ منه واحدتها لَـنْحة ُ على غير قياس ولم يقولوا مَلْمُحة ؛ قال ابن سيده : قال ابن جني استَخْنَو ُ اللَّهُ بِحَةَ عن واحد مَلامِح ؛ الجوهري : تقول رأيت لَـنْحة البرق ؛ وفي فلان لَـنْحة من أبيه ، ثم قالوا : فيه مَلامِح ُ من أبيه أي مَشابِه ُ فجمعوه على غير لفظه ، وهو من النوادر .

وقولهم : لأُربِنَنُّكُ لَمُحاً باصِراً أي أمراً واضعاً١.

وح: اللّوح : كلّ صفيحة عريضة من صفائح الحشب ؟
الأزهري: اللّوح مفيحة من صفائح الحشب ؟
والكتف إذا كتب عليها سببت لوحاً. واللوح :
الذي يكتب فيه ، واللوح : اللوح المحفوظ ، وفي التغريل : في لوح محفوظ ؛ يعني مستودة ع مشيئات الله تعالى ، وإغا هو على المتكل ، وكل عظم عريض :
لوح م والجمع منها ألواح "، وألاويح جمع الجمع ؟
قال سببويه : لم يُكسّر هذا الضرب على أفعل الوق لا يحسر هذا الضرب على أفعل لا في الألواح ؟ قال الزجاج : قيل في التفسير إنها له في الألواح ؟ قال الزجاج : قيل في التفسير إنها كانا لوحين ، ويجوز في اللغة أن يقال للوحين ألواح ، ويجوز أن يكون ألواح "جمع أكثر من اثنين . ويقال: بل الألواح من الجسد : عظامه ما خلاقيصب اليدين والرجلين ، ويقال: بل الألواح من الجسد كل عظم فيه عرض".

والمِلْواحُ : العظيم الأَلُواحِ ؛ قال :

يَتَشْبَعُنَ إِنْسُ بِالرِّلِ مِلْمُواحِ

وبعير مِلْواح ورجل مِلْواح .

ولو ح الكتف : ما مَكُس منها عند مُنْقَطّع ِ غيرها من أعلاها ؛ وقيل : اللوح الكتف إذا كتبعليها . والله وح ، والله و أعلى : أخف العَطش ، وعم " بعضه به جنس العطش ؛ وقال اللحياني : الله و رسمعة الهطش . وقد لاح يَكُوح لو حاً ولو احاً والدوحاً ، عطش ؛ الأخيرة عن اللحاني ، ولو حاناً والثماح : عطش ؛ قال رؤبة :

يَمْصَعْنَ بِالْأَذْنَابِ مِن لُوحٍ وبَقَّ

ولرَّحه: عَطَّشه. ولاحه العَطَسُ ولرَّحه إذا عَيْره. والمِلْواحُ : العطشانُ . وإبلُ لُوحَى أَي عَطْشَى. وبعير ملوَحُ وملواحُ وملياحُ : كذلك، الأخيرة عن ابن الأعرابي، فأما ملواحُ فعلى القياس، وأما ملثياحُ فنادر ؟ قال ابن سيده : وكأنُ هذه الواو إنما قلبت ياء عندي لقرب الكسرة، كأنهم توهموا الكسرة في لام مِلُواح حتى كأنه لواحُ ، فانقلبت الواو ياء لذلك . ومَرْأَة ملُواحُ : كالمذكر ؟ قال ابن مُقْسِل :

بِيضُ مُلاوبِحُ ، يومَ الصَّيْفِ ، لا صُبُّرُ " على الهَوانِ ، ولا سُودٌ ، ولا نُكْعُ

أبو عبيد : المُلنُواحُ من الدواب السريعُ العطشِ ؛ قال شمر وأبو الهيثم : هو الجَيَّدُ الأَلواح العظيمها . وقيل : ألواحه ذراعاه وساقاه وعَضُداه .

ولاحُه العطشُ لَـُوْحاً ولـَوَّحَه : غَيْرَه وأَضمره ؛ · وكذلك السفرُ والبردُ والسُّقْمُ والحُرْنُ ؛ وأَنشد : :

ولم بَلُنعُها حَزَنَ على ابْنَـِم. ولا أخ ولا أب ، فَنَسَهُم

وقد ح "مُلَوَّ ح" : مُغَيَّر بالنار ، وكذلك نَصْل " مُلَوَّ ح" . وكل مَا غَيَّرته النار ' ، فقد لَوَّ حَته ، ولَوَّ حَته الشَس ' كذلك غَيَّرته وسَفَعَت وجُه . وقال الزجاج في قوله عز وجل : لَوَّا حَة " للبشر أي تُحْر ق ' الجلا حتى تُستوِّده ؛ يقال: لاحَه ولتوَّحَه . ولتوَّحْت ' الشيءَ بالنار: أحسته ؛ قال جران ' العَوْد واسمه عامر بن الحرث :

عَقَابِ عَقَنْبَاهِ ، كَأَنَّ وَظِيفَهَا وَخُرُو اللهِ مُلَوَّحُ

وفي حديث تسطيح في رواية :

يَلُوحُهُ فِي اللَّـُوحِ بَوْغَاءُ الدِّمَنُ

اللُّوحُ : الهواء . ولاحَه يَلوحُه : غَيْرَ لونَه . والمِلنُواحُ : الضامر ، وكذلك الأنثى ؛ قال :

من كلِّ سُقًّاء النَّسا مِلْـُواحِرِ

وامرأة مِلنواح ودابة مِلواح إذا كان سريع الضّمر. ابن الأُثير : وفي أساء دوابه ، عليه السلام ، أن اسم فرسه مُلاوح " ، وهو الضامر الذي لا يَسْمَن ، والسريع العطش والعظم الألواح، وهو المِلنواح أيضاً. واللّوح ' : النظرة كالمُعْمَة. ولاحمة ببصره لوحة ":

وهل تَنْفَعَنِّي لَـوْ حَة لُو أَلْنُوحُهُا ؟

ولُعثُتُ إِلَى كَذَا أَلُوحُ إِذَا نَظْرَتَ إِلَى نَارُ بِعَيْدَةً ؛ قال الأَعشي :

> لَعَمْري لقد لاحت 'عَيُون' كثيرة'' إلى ضَوْء نارٍ ، في يَفاعٍ 'تحَرَّقُ

أي نَظَرَتْ.

ولاحَ البرقُ يَلوح لَوْحاً ولُـُؤُوحاً ولَـوَحاناً أي لمَحَ . وأَلاحَ البرقُ: أَوْمَضَ ، فهو مُليع ؛ وقيل: أَلاحَ أَضَاءَ مَا حَوْلُه ؛ قَالَ أَبِو ذَوْيِبٍ :

> رأبت'، وأهْلي بوادِي الرُّجِيـ ع ِ من تخو ِ قَـيْلُـةَ '، بَرْقاً 'مُلِيحا

وألاح بالسيف ولتوسّع : لمتع به وحَرَّكه . ولاحَ النجم : بدا . وألاح : أضاء وبدا وتلألأ واتسع صَوْءُه ؟ قال المُتَلَسِّن :

وقد ألاح شهيئل"، بعدما تعجَعُوا، كأنه ضَرَم"، بالكف"، مَقْبُوسُ

ابن السكيت : يقال لاح سُهيَـُلُ إذا بدا ، وألاح َ إذا تلألاً ؛ ويقال : لاح السيف والـبرق يَلُوحُ لَو حاً لوحاً . ويقال الشيء إذا تلألاً : لاح يَلوح لوحاً لوحاً وللوحاً ولاح لي أمر ك وتلكوح : بان ووضح . ولاح الرجل يُلُوح للؤوحاً : برز وظهر . أبو عبيد : لاح الرجل وألاح ، فهو لائح ومليح إذا برز وظهر ؛ وقول أبي ذؤيب :

وزَعْنَتُهُمُ مَنَى إِذَا مَا تَبَدَّدُوا مِرَاعًا، ولاحَتْ أُوْجُهُ ۗ وكُشُوحُ

إنما يريد أنهم 'رمُوا فسقطت تِرَسَتُهم ومَعابِلُهُمْ ، وتفرّقوا فأعْورُ والذلك وظهرت مَقاتِلُهمْ . ولاحَ الشبِبُ يَلوح في وأسه : بدا . وَلَوَّحَهُ الشبِبُ : تَسْضَة ؟ قال :

من بَعْدِ ما لَـُوَّحَكَ القَـَـيرُ وقال الأعشى :

فلئن لاح في الذُّؤابةِ تَشْيُبُ ، يا لَـبُكْر إ وأَنْكِرَ نَنْي الغَواني

وقول نُخاف ِ بن نُدْبَهَ أَنشده ِ يعقوب في المقلوب :

فإمًا تَرَيُّ رأْسِي نَفَيَرُ لَوْنُهُ ، ولاحت لنواحِيالشببِ في كل مَفْرَ ق

قال : أراد لوائح فقلب . وألاح بثوبه ولوح به ، الأخيرة عن اللحياني : أخذ طر قه بيده من مكان بعيد ، ثم أداره ولمتع به ليُريه من يحب أن يراه ، وكل من لمتع بشيء وأظهره ، فقد لاح به ولتوح وألاح ، وهما أقل. وأبيض يقتق ويلكق ، وأبيض لياح وللياح ولياح إذا بوليغ في وصفه بالبياض ، قلبت الواو في لياح ياء استحساناً لحفة الياء ، لا عن قوة علة . وشيء لياح : أبيض ؛ ومنه قبل للثور الوحشي لياح لياضه ؟ قال الفراء : إنما صارت الواو في لياح لياح لانكسار ما قبلها ؛ وأنشد :

أَقَبُ البَطْنِ خَفَّاقُ الحَشَايَا ، يُضِيءُ الليلَ كالقَمَرِ اللّياحِ

قال ابن بري : البيت لمالك بن خالد الحُناعِي بدح زُهيرَ بنَ الأَغْرَّ ، قال : والصواب أن يقول في اللهاج إنه الأبيض المتلألى، ؛ ومنه قولهم : ألاح بسيفه إذا لمع به . والذي في شعره تخفّاق حشاه ، قال : وهو الصحيح أي يَخفِق تُ حشاه لقلة طعمه ؛ وقبله :

فَتَى مَا ابنُ الأَغَرَ إذا تَشْتُونَا ، وحُبِّ الزادُ في تَشْهُرَيُ 'فِماحِ

وشهرًا 'قِماح ِ هما شهرًا البرد .

والليّاحُ واللّياحُ : الثور الوحشي وذلك لبياضه . والليّاحُ أيضاً : الصبح . ولقيته بليّاح إذا لقيته عند العصر والشمس بيضاء ، الياء في كل ذلك منقلبة عن واو للكسرة قبلها ؛ وأما ليّاحُ فشاذ انقلبت واوه

ياء لغير علة إلا طلب الحفة. وكان لحمزة بن عبد المطلب، وضي الله عنه ، سيف يقال له ليكياح " ؛ ومنه قوله : قد ذاق 'عشمان' ، يوم الجكر" من أُحُد ، وقد الكياح ، فأو دكى وهو مذموم

قال ابن الأثير: هو من لاح كيوح لياحاً إذا بدا وظهر. والألواح : السلاح ما كيلوح منه كالسيف والسّنان؟ قال ابن سيده : والألواح ما لاح من السلاح وأكثر ما يُعنى بذلك السيوف لبياضها؛ قال عمرو بن أحمر الباهلي :

> تُمْسِي كَأَلُواحِ السلاحِ ، وتُضْ حِي كَالْمَهاةِ ، صَبِيحة القَطْرِ

قال ان بري : وقيل في ألواح السلاح إنها أجفانُ السيوف لأن غلاقبًا من خشب، يراد بذلك ضمورها؛ يقول : تمسي ضامرة لا يضرها 'ضمر'ها ، وتصبح كأنها مهاة" صبيحة القطر، وذلك أحسن لها وأسرع لعد وها. وألاحه : أهلكه .

واللُّوحُ ، بالضم : الهواء بين السماء والأرض ؛ قال: لطائر كلل بنا مختوت ، يَنْصَبُ فِي اللُّوحِ ، فما يَفوت ُ

وقال اللحياني: هو اللئوحُ واللَّوْحُ ، لم يحلُ فيه الفتح غيره. ويقال: لا أفعل ذلك ولو نَزَوْتَ في اللهوحِ أي ولو نَزَوْتَ في اللهواءُ ؛ والسُّكَاكُ : المواءُ الذي يلاقى أعْنانَ السماء.

ولَوَّحه بالسيف والسَّوْط والعصا: علاه بها فضربه. وألاحَ مجقي: ذهب به. وقلت له قولاً فما ألاحَ منه أي ما استحى. وألاحَ من الشيء: حاذر وأَسْفَقَ؟

ُبلِعِنَ من ذي دَأَبِ شِرُواطِ ، مُعنتَجِزِ بخِلَــقِ شِمْطَـاطِ

ويروى : ذي زَجَل ِ . وألاح َ من ذلك الأس إذا أشفق؛ ومنه 'يليح' إلاحة " ؛ قال وأنشدنا أبو عمرو : إن " دلكيماً قد ألاح َ بِعَشي ، وقال : أنز لنني فلا إيضاع َ بي أي لا سير بي ؛ وهذا في الصحاح : إن 'دلكماً قد ألاح من أبي

قال ابن بري: 'دلكم اسم رجل . والإيضاع' : سير شديد.وقوله فلا إيضاع بي أي لست أقدر على أن أسيرَ الوُضْعَ ، والياء رَوِيُّ القصيدة بدليل قوله بعد هذا:

وهُنُ بالشُّقْرَةِ يَفْرِينَ الفَرِي

هن ضير الإبل. والشُقرة: موضع . ويَفْرِينَ الفَرِي أَي يَأْتِينَ بِالعجب في السير. وألاح على الشيء: اعتمد . وفي حديث المفيرة: أتحلف عند منبر رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ فألاح من اليمين أي أشفق وخاف .

والملئواح': أن يَعْمِدَ إلى بُومة فَيَخْيِطَ عِينَهَا ، ويَشُدُّ فِي رَجْلُهَا صُوفَة سُوداء ، ويَجْعَلَ لَه مَرْ بَأَةً ويَرْ تَسِيءَ الصَائدُ فِي القُنْرَةِ ويُطْيِرِهَا سَاعَةً بعد سَاعَة ، فإذا رآها الصقر أو البازي سقط عليها فأخذه الصاد ، فالبومة وما يليها تسمى مِلْواحاً .

ليح : اللَّيَاح ُ واللَّياح ُ : الثور الأبيض . ويقال الصبح أيضاً : لِيَاح ُ ، ويبالغ فيه فيقال : أبيض ُ لِيَاح ُ ، قال الفارسي : أصل هذه الكلمة الواو ، ولكنها شذت ؟ فأما لِياح ُ فياؤه منقلبة للكسرة التي قبلها كانقلابها في قيام ونحوه ، وأما رجل ملياح ُ في ملواح فإنما قلبت فيه الواو ياء للكسرة التي في الميم فتوهموها على اللام حتى كأنهم قالوا لواح ، فقلبوها ياء لذلك ؟ قال ابن سيده : وليس هذا بابه إنما ذكرناه لنُحَذَّر منه ، وقد ذكر في باب الواو .

فصل المي

متح: المَنْحُ: جَذَّ بُكَ رَشَاءَ الدَّالُو تَمُدُ بِيدٍ وَتَأْخَذَ بِيدَ عَلَى رَأْسِ البَّرِ ؛ مَنَحَ الدَّلَ يَمْتَحُهَا مَنْحًا ومَنَح بها . وقيل : المَنْحُ كالنزع غير أن المَنْحَ بالقامة ، وهي البَّكُورَة ' ؛ قال :

> ولولا أبو الشَّقْراء ، ما زالَ ماتيح " 'يعالج' خطَّاء " بإحــدى الجـرائير

وقيل: الماتيح المُستَقيى، والمائح : الذي يملاً الدلو من أسفل البئر؛ تقول العرب: هو أَبْضَر من المائح باست الماتح ؛ تعني أن الماتح فوق المائح، فالمائح يَرَى الماتح ويرى استه . ويقال: رجل ماتح ورجال مُثّاح وبعير ماتح وجيمال مواتح ؛ومنه قول ذي الرمة:

فِمامُ الرَّكَايا أَنْكَرَ تَهُا المَواتِحُ

الجوهري: الماتح المستقي، وكذلك المتنوح . يقال: متم الماء يُمتحه مشعاً إذا نزعه؛ وفي حديث جريو: ما يقام ما يقام ما مقام ما تعلم الماتح المستقي من أعلى البئر ؛ أراد أن ماءها جار على وجه الأرض فليس يقام بها ماتح، لأن الماتح يحتاج إلى إقامته على الآبار ليستقي . وتقول : متم الدّالو يَمتحهما متحاً إذا جذبها مستقياً بها . وماحها يميحها إذا ملاها . وبئر متنوح : يُمتح منها على البَكْرَة ، وقيل : قريبة المنزع ؛ وقيل : هي التي يُمدُ منها باليدين على البَكْرَة ننزعاً ، والجمع منه " .

والإبل تَتَمَتَّحُ في سيرها: تُراوحُ أَيديها ؛ قال ذو الرمة :

لأَيْدي المَهارئ خَلَفَها مُتَمَنَّجُ ويُنا فَرْسَخُ مَتَحَاً . وفرسخ ماتحُ

ومَتَّاحِ : مَتَدَّ ، وفي الأَزهري : مَدَّادُ . وسئل ابن عباس عن السفر الذي تُقْصَرُ فيه الصلاة فقال : لا تقصر إلا في يوم مَتَّاحٍ إلى الليـل ؛ أراد : لا تقصر الصلاة إلا في مسيرة يوم عِند فيه السير إلى المَساء بلا وَتَيْرةً ولا نزول .

الأصمعي : يقال مُتَحَ النهارُ ومُتَجَ الليلُ إذا طالا. ويوم مَتَّاح : طويل تامّ . يقال ذلك إنهار الصف وليل الشتاء. ومُتَحَ النهارُ إذا طال وامتد ؟ وكذلك أَمْتَحَ ﴾ وكذلك الليلُ . وقولهم : سيرْنا عُقْبَةً " مَتُوحاً أي بعيدة . الجوهري : ومَتَحَ النهار لغة في مَتَعَ إذا ارْتَفَعَ . وليل مَتَاحَ أي طويل . ومَتَعَ بسكُّنجِه ومَتَنَخُ به : ومن به. ومَتَحَ بها : ضَرَطَ. ومُتَبَعَ الحُسينِ : قارَبَهَا ، والحَاءُ أعلى . ومُتَحَه عشرن سوطاً ؛ عن ابن الأعرابي : ضربه. أبو سعيد : المَنْحُ ٱلقَطْعُ ؛ يقال : مَتَحَ الشيءَ ومَتَخَه إذا قطعه من أصله . وفي حديث أُبَيٍّ : فلم أَر الرجالَ مَتَحَتُ أَعناقَها إلى شيء مُتُوحَها إليه أي مدت أعناقها نحوه؛وقوله: مُتُوحَها مصدر غير جار على فعله، أو يكون كالشُّكور والكُنور. الأَزْهري في ترجمة نَتُعَ : روى أبو تراب عن بعض العرب : امتَتَحْثُ ُ الشيءَ وانْـتْنَخَّته وانتزعته بمعنى واحد . ويقــال للجراد إذا تُنبُّتُ أَذْ نَابِهِ ليَبيضُ : مُنتُحَ وأَمْتُحَ ومَتُمَّ ، وبَنَّ وأبَنَّ وبَنَّنَ ، وقَلَزَ وأقَلْزَ وقَـَلـُـزُ . الأَزهري : ومَـنَـخَ الجرادُ ، بالحاء : مثل مَنْح .

عجح : التَّمَخُعُ والتَّبَحُعُ ، بالميم والساء : البَدْخ والفخر ، وهو يَسْمَجَع ويَسْبَحَع . ومَجَع بَبْجَع مَجْدًا : كَبَعَح .

ورجل مَجَّاحٌ بَجَّاحٌ بَا لا يملك ، يانية . ومَجَعَ

مَجْعاً ﴿ وَمَجَعاً ؛ تَكَبَّر ﴾ والدلو في البئر ؛ خَضْخَضَها كذلك .

عج : المَحُ : الثوبُ الحُكَاتُ البالي . مَحَ يَسِخُ وَيَسَخُ أَذَا وَيَسَخُ وَاللَّهُ وَيَسَخُ أَذَا أَخُلَتَ ؟ وأنشد :

أَلَا يَا فَمَثْلَ قَدْ خَلَثْقَ الجَدِيدُ ، وحُبُنُكِ مَا يُمِحُ ومَا يَبِيدُ

وثوب ماح . وفي الحديث : فلن تأتيك صحة إلا كحفت ولا كتاب زُخر ُف إلا ذهب نوره ومح الونه ، مح الكتاب وأمح أي كرس وثوب مح : خلت . وفي حديث المنتعبة . وثوبي مح أي خلت بال .

ومُحُ كُل شيء : خالصه . والمُحُ والمُحَة : صُفَرة البيض ، قال ابن سيده : وإنما يريدون فيَص البيضة لأن المُح جوهر والصفرة عرض ، ولا يعبر بالعرض عن الجوهر ، اللهم إلا أن تكون العرب قد سمت مُح البيضة صُفَرَة ، قال : وهذا ما لا أعرفه وإن كانت العامة قد أولعت بذلك ؛ وأنشد الأزهري لعبد الله بن الزَّبَعْري :

كانت قُرُيشُ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتْ ، فَالْمُحُ خَالِصُهَا لَعْبِدِ مُنَـافِ

قال ابن بري : من روى خالصة ، بالناء ، فهـ و في الأصل مصدر كالعافية ؛ ومنه قوله تعالى : إنا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار ، فذكرى فاعـلة بخالصة ، تقديره بأن خلصت لهم ذكرى الدار ، وقد قرى الإضافة ، وهي في القراءتين مصدر ؛ ومـن

١ قوله « ومجح مجمأ النع » من باني منع وفرح كما صرح به شارح
 القاموس .

روى خالصه بالهاء فلا إشكال فيه . وقال ابن نُسْمَيْل: مُحُ البيض ما في جوفه من أصفر وأبيض ، كلتُه مُحُ ، قال : ومنهم من قال : المُحَّةُ الصفراء ، والغر قيء البياض الذي يؤكل . أبو عمرو : يقال لبياض البيض الذي يؤكل الآحُ ، ولصفرتها الماحُ . والمُحاحُ : الجوعُ .

ورجل مَحَّاحُ : كذاب يُرْضِي الناسَ بالقول دونِ النعل ؛ وفي التهذيب : يرضي الناسَ بكلامه ولا فعل له وهو الكذوب ؛ وقيل : هو الكذاب الذي لا يصدقك أثره يكذبك من أين جاءً ؛ قال ابن دريد : أحسبهم رووا هذه الكلمة عن أبي الحطاب الأخفش ؛ ويقال : مَحَ الكذاب بَمْحُ مَحاحَةً .

ورجل مَحْمَع ومُحامِع ١٠ : خفيف نَدْل ، وقيل: ضَيَّق مُجْيل . قال اللحياني : وزعم الكسائي أنه سمع رجلًا من بني عامر يقول : إذا قيل لنا أَبَقِيَ عندكم شيء ? قلنا : مَحْمَاح أي لم يبق شيء .

الأُزهري : مَحْمَعَ الرجل' إذا أخلص مودته .

مدح: المكدّح: نقيض الهجاء وهو حُسنُ الثناء؛ يقال:
مَدَّحْتُهُ مِدْحَةً واحدة ومَدَّحَهُ يَمْدَحُهُ مَسَدْحاً
ومِدْحَةً ، هذا قول بعضهم ، والصحيح أن المكدّح المصدر ، والمدّحة الاسم ، والجمع مدّح ، وهـو المديخ والجمع مدّح ، وهـو المديخ والجمع المكدائح والأماديج ، الأخيرة على غير قياس ، ونظيره حديث وأحاديث ؛ قيال أبو ذويب :

لو كان مِدْحة ُ حَيّ مُنشِراً أَحداً ، أَحْيا أَباكُنُنَ ، يَا لَيْلَى ، الأَماديح ُ

١ قوله « ومحامح » الذي في القاموس : المحمح والمحماح أي بفتح فسكون فيهما ، لكن الشارح أقر ما هنا ، فيكون ثلاث لفات ، وزاد المجد أيضاً : المحاح كسحاب الارض القليلة الحمض . والامح : السمين ، كالابج . وتمحمح : تبحيح ، وتمحمت المرأة دنا وضعها .

قال ابن بري : الرواية الصحيحة ما رواه الأَصمعي ، وهو :

لو أن مدَّحة حَيٍّ أنشَرَت أَحَداً ، أَحْداً ، أَحْداً ، أَجُو تَكَ الشُّمِّ ، الأماديجُ ا

وأنشرت أحسن من منشراً ، لأنه ذكر المؤنث ، وكان حقه أن يقول منشرة ففيه ضرورة من هذا الوجه ، وأما قوله أحيا أُبُو تك فإنه مخاطب به رجلًا من أهله يرثيه كان قتل بالعَمْقاء ؛ وقبله بأبيات :

أَلْفَيْتُهُ لَا يَذْمُ القِرِيْنُ مَثُو كُنَّهُ ، ولا يُخالِطُهُ ، فِي البَّأْسِ ، تَسْمِيحُ

والتسبيح : الهروب . والبأس : بأس الحرب . والمتدائيح : جمع المديح من الشعر الذي مُدرح به كليد حة والأمد وحة ؟ ورجل مادرح من قدوم مُدرَّح ومَديح من مُدوح .

وتَمَدَّحَ الرجلُ : تَكَلَّفُ أَنْ يُمَدَّحَ . ورجـل مُمَدَّح أَي تَمَدُوحُ جداً ، ومَدَّحَ للمُثْنِي لا غير . ومَدَحَ الشَّاعِرُ وامْتَدَح .

وتَمَدَّح الرجل بما ليس عنده: تَشَبَّع وافتخر. ويقال: فلان يَتَمَدَّحُ إذا كان يُقَرِّظُ نفسه ويثني علمها.

والمَـماد ِح' : ضدَّ المَـقابح .

وامْتَدَحَتُ الأَرضُ وتَمَدَّحَتُ : اتسعت، أَراه على البدل من تَنَدَّحَتُ وانْتُنَدَّحَتْ .

وامدَحَ بطنُه : لغة في النَّدَحُ أي اتسَع . وتَمَدَّحَتْ خواصر الماشية : اتسعت شِبَعاً مشل تَنَدَّحَتْ ؟ قال الراعي بصف فرساً :

> فلما سَقَيْنَاها العَّكِيسَ ، تَمَدَّحَتْ خَواصِرُها ، وازداد رَشْعاً وريدُها

يروى بالدال والذال جميعاً ؛ قبال ابن بري : الشعر للراعي يصف امرأة ، وهي أمُّ خَنْزَر بن أَدْقَمَ ، وكان بينه وبين خَنْزَر هيجاء فهجاه بكون أمه تَطُرْرُقُهُ وتطلب منه الترى ، وليس يصف فرساً كما ذكر ، لأن شعره بدل على أنه طرقته امرأة تطلب ضافته ، ولذلك قال قبله :

> فلما عَرَفَنا أَنها أَمْ خَنَنْزَرِ ، جَفاها مَواليها ، وغابَ مُفيدُها

> رَفَعْنَا لِهَا نَاراً تُثَقَّبُ لِلقِرى ، ِ وَلِقَنْحَةَ أَضِافٍ طَوِيلًا ثُرَّكُودُها

> ولما فَتَضَتْ من ذي الإناء لـُنبانة" ، أرادت إلينا حاجة " لا تُريدُها

> > والعكيس : لبن يخلط َ بمرق .

منح : المَـذَحُ : التواة في الفخذين إذا مشى انسَحجت إحداهما بالأخرى .

ومَذْ حَ الرجلُ يَمْذَ حُ مَذَ حَا إِذَا اصْطَكَّتُ فَخَذَاهُ وَالْتُونَا حَتَى تَسَحَّجْنَا ومَذْ حَتْ فَخَذَاهُ ؟ قال الشاعر :

إنكِ لو صاحبتِنا مَذَحْتُ ، وحَكُلُّكِ الحِنْوانِ فَانْفَشَحْتِ

الأصمعي : إذا اصطحَتْ ألينا الرجل حتى تنسيح قبل : وإذا اصطحَت فنال : وإذا اصطحَت فخذاه قبل : مَذْ حَ يَمْذَحُ مَذَحًا. ورجل أَمْذَحُ بَيْنُ المَدَحُ وقد مَذْحَ : الذي تصطك فخذاه إذا مشى ؛ قال الأعشى :

فَهُمُ سُودٌ قِصَارٌ سَعَيْهُمْ ، كَالْحُصَى أَشْعَلَ فِيهِنَ المَلَدَحُ

والذي في شعره أشعل على ما لم 'يسَم" فاعله ، وفَسِر المَدَح بَأَنه الحكة في الأفخاد ؛ وقبل : إنه جزء من السّخج. وفي حديث عبد الله بن عمرو : قال وهو بمكة : لو شئت لأخذت سبّتي فَمَشَيت بها ثم لم أمندَح حتى أطأ المكان الذي تخرج منه الدابة ' ؛ قال : المَدَح أن تصطك النسخذان من الماشي وأكثر ما يَعْرض للسبن من الرجال ، وكان ابن عمرو كذلك . يقال : مَدْح بَمْدَح مَدْح أ مَدْح أ وقيل : المَدَح وأراد قرب الموضع الذي تخرج منه ؛ وقيل : المَدْح وأراد قرب الموضع الذي تخرج منه ؛ وقيل : المَدْح احتراق ما بين الرَّف فَمَيْن والألْبَنَيْن .

ومَذَحَتِ الضَّانُ مَذَحاً : عَرِقَتُ أَرَفَاعُهَا . ومَذَحَتُ فَرَفَتُ أَرَفَاعُهَا . ومَذَحَتُ خُصْيةُ التَّيْسِ مَذَحاً إذا احْتَكُ بشيء فتشتقت منه ؛ وقيل : المَذَحُ أَن يَحْتَكُ الشيء بالشيء فيتشقق . قال إن سيده : وأرى ذلك في الحوان خاصة .

وتُمَدُّ حَتُّ خَاصِرته : انتفخت ؛ قال الراعي :

فلما سقيناها العَكبِسَ تَمَدُّحَتُ خواصرُها، وازدادَ رَشْعاً وَريدُها

والتَّمَدُوْعُ : التَّمَدُّدُ ؛ يقال : تَشْرِبُ حَتَى تَمَدُّحَتَ خاصرته أي انْتَفَخَتْ من الرِّيِّ .

موح : المَرَحُ : شدّ الفَرَحِ والنشاط حتى يجاوزَ قَدَّرَه ؛ وقد أَمْرَحَه غيره ، والاسم المِراحُ ، بكسر المِم ؛ وقيل : المَرَحُ النبختر والاختيالُ . وفي التنزيل : ولا تَمش في الأرض مَرَحاً أي منبختراً ختالاً ؛ وقيل : المَسَرَحُ الأَشَرُ والبَطَرُ ؛ ومنه قوله تعالى : بما كنتم تَفْرَحُونَ في الأَرض بغير الحق وبما كنتم تَمْرَحُونَ . وقد مَرحَ مَرَحاً ومِراحاً ، وبجل مَرحُ من قوم مَرْحى ومراحى ؛ ومرّبح، ولتشديد ، مثل سيحاري ، من قوم مرّبين ، ولا

يُكَسَّرُ ؛ ومَرح ، بالكسر ، مَرَحاً : نَسُط . وفي حديث علي " : زَعَمَ أَبِن النابغة أَفِي تِلْعَابَة " تَبْراحة ؛ قال ابن الأثير : هو من المَرَح ، وهو النائة زائدة ، وهو من أبنية المبالغة ، وأتى به في حرف الناء حملًا على ظاهر لفظه . وفَرَسُ مَر ُوح ومِمْرَح ومِمْراح " ومَمْراح" : نَشَيط " وقيد أَمْرَحه الكَلُّ . وناقة مِمْراح " ومَر ُوح " : "كذلك ؟ قال :

تَطُنُوي الفَلا بمَروح ِ لَحْمُهُا زِمَم

وقال الأعشى يصف ناقة :

مَرَحَتْ حُرُّةٌ ۖ كَفَنْظَرَةِ الرُّو مِيِّ، تَفْرِي الْمَجِيرَ بَالْإِرْقَالِ

ابن سيده : المَرُوحُ الْحَمْرُ ، سبت بذلك لأنها تَمْرَحُ فِي الإِنَاءِ ؛ قِال عُمَارة :

من عُقارٍ عنْدَ المِزاجِ مَرْوح

وقول أبي ذؤيب :

مُصَفَّقَة " مُصَفَّاة " عُقار " سَآمِية "، إذا جُليت ، مَر ُوح ُ

أي لها مراح في الرأس وسَوْرَة بُمْرَحُ مَن يَسْرِجاً. وقَوْسُ مَرُوحُ : يَمْرَحُ راؤُوها عَجَباً إذا قَلَئْبُوها ؟ وقبل : هي التي تَمْرَحُ في إرسالها السهم ؟ تقول العرب : طَرُوحُ مَروحُ تُعْجِلُ الظَّبْنِيَ أَنْ يَوْوح ؟ الجوهري : قوس مَروحُ كَأَنَّ بها مَرَحاً مَن حُسْنِ إرسالها السهم .

ومَر ْحَى : كلمة تقال للرامي إذا أصاب ؛ قال ابن مقىل :

أَقُولُ ، والحَبْلُ مَعْقُودٌ عِسْحَلِهِ : مَرْحَى له ! إن بَفْتُنا مَسْحُهُ يَطِرِ

أبو عبرو بن العَلاء : إذا رمى الرجل فأصاب قيل : مَرْحَى له ! وهو تعجب من جَوْدة رميه ؛ وقال أُمَيَّة بن أبي عائذ :

> 'یصیب' القَنبیض ' وصد قاً یقو ل': مَر حی وأیحی ! إذا ما 'یوالی

مَرْحَى وأَيْحَى : كُلمة التعجب شِبْهُ الزَّجْرِ ، وإذا أخطأ قبل له : بَرْحَى !

ومَرِحَتِ الأَرْضُ بالنبات مَرَحاً : أَخْرِجَتُه . وأَرْضُ مِمْراح إذا كانت سريعة النبات حين يصيبها المط ، الأمرو ، إلى المرور الأرز الله والد

المطر ؛ الأصعي : الميشراح من الأرض الـتي حالت سنة فلم تَـشرَح بنباتها .

ومَرِحَ الزوع يَمْرَحُ : خوج سُنْسُلُه . ومَرِحَتِ العينُ مَرَحاناً : اشته صَيَلانُها ؛ قال :

كَأَنَّ قَدَّى فِي العِبن قد مَرِحتُ به ، وما حاجةُ الأُخْرَى إِلَى المَرَحانِ

وقيل : مَرَحِتُ مَرَحَاناً ضَعَفَتَ ؛ قال ابن بري : هذا البيت ينسب إلى النابغة الجَعْدي ، وقبله :

> تَواهَسَ أَصِحابِي حديثًا فَقَهِنَّهُ خَفِيًّا ، وأَعْضادُ المَطِيِّ عَوانِي

التواهش : التسارُر ؛ أراد أن أصحاب تسارُوا بحديث حر به . والعواني هنا : العوامل . وقد قيل في مرحت العين إنها بمعني أسبلت الدّمسع ، وكذلك السحاب إذا أسبل المطر ، والمعنى : أنه لما بكى ألمت عينه ، فصارت كأنها قدّية ، ولما أدام البكاء قدّيت الأخرى ؛ وهذا كقول الآخر :

بَكَتْ عَيْنِيَ اليُمنَى ؛ فلما زَجَرْ ثُهُا عن الجَهْلِ بعد الحِلْمِ، أَسْبَلَتَا مَعَا وقـال شير: المَرَحُ خروجُ الدمع إذا كثو ؛ وقال

عَدِي بن زيد :

مَرح وَبْلُهُ يَسُعُ سُيُوبَ ال ماه سَعًا ، كأنه مَنْحُورُ

وعين مِمْراح: سريعة البكاء. ومَرِحَتْ عينه مَرَحاناً: فَسَدَتْ وهاجتْ . وعين مِمْراحُ : غزيرة الدمع . ومَرَّحَ الطعامَ : نَقَاه مَن الغَبَا \ بالمَحاوِق أي المكانس .

ومَرَّحَ جِلْدَه : دَهَنَه ؛ قال :

َ سَرَتُ فِي رَعِيلٍ ذِي أَداوَى، مَنُوطة بِلَبُّـاتِهـا ، مَدْ بوغـة ٍ لم تُـمَرُّح

قوله: سرت يعني قطاة. في رَعيل أي في جماعة قَطاً. دي أداوى يعني حواصلها. منوطة: معلقة. بلبّاتها يعني مواضع الممتنحر؛ وقيل: التمريح أن 'تؤخذ المرّادة أول ما 'تخرر رَ فَتُمُملًا ماء حتى تمتلىء خروزها وتنتفخ، والاسم المرّح ، وقد مرحت مرحاناً. قال أبو حنيفة: ومزادة مرحة لا تُمسك الماء . ويقال: قد ذهب مرّح المرّادة إذا انسدت عيونها ولم يسل منها شيء ؛ ابن الأعرابي : التمريح تطبيب القربة الجديدة بأذ خرر أو شيح، فإذا 'طيّبت بطين فهو التشريب، بأذ خرر أو شيح، فإذا 'طيّبت بطين فهو التشريب، وبعضهم جعل تمريح المزادة أن تملًاها ماء حتى تبتلً ومرّحها . ومرّحت 'القر بة : شرّ بتنها، وهو أن تملّها ماء لتنسد عيون الحرر روية و مرّحة المرابقة المناه عن المرابقة المناه عن المناهد ومرّحت 'القر بة : شرّ بتنها، وهو أن تملّها ماء لتنسد عيون الحرر روية المرابقة المناه المناه المناه المناهد ومرّحت 'القر بة : شرّ بتنها، وهو أن تملّها ماء لتنسد عيون الحرر روية المناهد القراه المناهد المن

والمِراحُ : موضع ؛ قال :

َ تُوَكَّنَا ، بالمِراحِ وذي سُحَيْمٍ ، . أَبَا تَحِيَّانَ فِي نَفَرٍ مَنْـافي

١ قوله « نقاه من الغبا » عبارة القاموس وشرحه : والتمريح تنقية الطمام من المفا . هكذا في سائر النخ . وفي بعض الامهات من النبا اه . ولم بحد للمفا بالدين المهجمة والفاء والباء الموحدة معنى يناسب هنا ، ولعه النفنا بالدين المعجمة والفاء، شيء كاثرؤات أو التبن كا نص عليه المجد وغيره .

ومَرَحَيًا : زَجْرٌ عن السيراني . ومَرْحَى ناقة بعينها عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

ما بال ُمَرْحَى قد أمست ، وهي ساكنة م، باتت تَشكَّى إليَّ الأَيْنَ والنَّجَـدا

من : المَزْحُ : الدَّعابة ، وفي المحكم : المَزْحُ نقيضُ الْجِدِّ ؛ مَزَحَ مَقِضُ الْجِدِّ ؛ مَزَحَ ومُزاحاً ومُزاحاً ومُزاحاً ومُزاحة ومُزاحة ومزاحاً والاسم المُزاح ، بالضم ، والمُزاحة أيضاً .

وأرَى أبا حنيفة حكى : أَمْزِحُ كَرَّمُكُ ، بقطع الأَلْف ، بعنى عَرَّشُه . الجَوهري : المِزاح ، بالكسر: مصدر مازحه . وهما يَتَمَازَحَانَ .

الأَزهري: المُنزَّحُ من الرجال الحَارَجون من طَبْعِ الثُّقَلاء ، المتعيزون من طبع البُغَضاء .

مسح: المستح : القول الحسن من الرجل، وهو في ذلك يخد عُك ؟ تقول : مسحة بالمعروف أي بالمعروف من القول وليس معه إعطاء ، وإذا جاء إعطاء ذهب المستح ، وكذلك مسحت . والمستح ، إمرادك يدك على الشيء السائل أو المتلطخ ، تربد إذهابه بذلك كسحك رأسك من الماء وجبينك من الرسم ، مسحة مسحة مسحة ومسحة ، وتبسع منه وبه . وفي عسحه مرس المرابط : أن علفه وروثه ومسحاً عنه في ميزانه ؛ يريد مسح التراب عنه وتنظيف جلده . وقوله تعالى : وامسحوا برقوسكم وأرجلكم إلى الكعبين ؛ فسره ثعلب فقال : نزل وأرجلكم إلى الكعبين ؛ فسره ثعلب فقال : نزل الترآن بالمسح والسنة بالفسل ، وقال بعض أهل اللغة :

النحوي : الحقص على الجوار لا يجوز في كتاب الله عز وجل ، وإنما يجوز ذلك في ضرورة الشعر ، ولكن المسح على هذه القراءة كالفسل و وما يدل على أنه غسل أن المسح على الرجل لو كان مسحاً كمسح الرأس ، لم يجز تحديده إلى الكعبين كما جاز التحديد في اليدين إلى المرافق ؛ قال الله عز وجل : فامسحوا برؤوسكم ؛ بغير تحديد في القرآن؛ وكذلك في التيمم : فامسحوا بوجوهكم وأيديكم ، منه ، من غير تحديد ، فهذا كله يوجب غسل الرجلين . وأما من قرأ : وأرجلكم ، فهو على وجبين أحدهما أن فيه تقديماً وتأخيراً كأنه قال : فاغسلوا وحوهكم وأيديكم إلى المرافق ، وأرجلكم إلى الكعبين، وامسحوا برؤوسكم ، فقد م وأخر كانه أراد : واغسلوا وامسحوا برؤوسكم ، فقد م وأخر كانه أراد : واغسلوا أرجلكم إلى الكعبين قد دل أرجلكم إلى الكعبين قد دل على ذلك كما وصفنا ؟ ويُذسَتَ والغسل كما قال الشاعر :

يا ليتَ زَوْجَكُ قد غَدَا 'مَنَقَلِنْدًا سَيْفاً ور'مُنجا !

المعنى : متقلداً سيفاً وحاملًا رمحاً .

وفي الحديث : أنه تَمَسَّح وصَلَّى أي توضاً . قال ابن الأثير : يقال للرجل إذا توضاً قلد تَمَسَّح ، والمُسْع بحون مَسْحاً باليد وغَسْلًا . وفي الحديث : لما مَسْحنا البيت أحللنا أي طفنا به ، لأن من طاف بالبيت مَسْح الركن ، فصاد اسعاً للطواف .

وفلان يُتَمَسَّحُ بثوبه أي يُمرَ وبُه على الأبدان فيُتقرَّبُ به إلى الله . وفلان يُتَمَسَّحُ به لفضله وعبادته كأنه يُتقَرَّبُ إلى الله بالدُّنُو منه .

وتماسَحَ القومُ إذا تبايعوا فتَصافَقُوا . وفي حــديث الدعاء للمريض : مَستَحَ الله عنك ما بك أي أذهب . والمَستَحُ : احتراق باطن الركبة من خُشْنَة الثوب ؟ وقيل : هو أن يَمَسَ " باطن ل إحــدى الفخذين باطنَ أ

١ قوله « ومزاحة » بفم الميركما ضبطـه المجد ، وقتمها الفيومي .
 تقل شارح القاموس : أن المزاح الماسطة الى الفير على حبـــة التلطف والاستعطاف دون أذية .

الأُخْرَى فيعَدُّنَ لذلك مَشَقَ وتَسَقَقُ ، وقد مسيح . قال أبو زيد : إذا كانت إحدى رُكْبَتَي الرجل تصيب الأخرى قبل : مَشِق مَشَق مَشَقاً ومسيح ، والاسم بالكسر ، مَسَحاً . وامرأة مَسْحاء رَسْحاء ، والاسم المستح ، والماسح من الضاغط إذا مَسَح المر فَق المستح ، وإذا مَسَح المر فَق أصاب الإبط من غير أن بَعْر كه عَر كا شديداً ، وإذا أصاب المر فق كركرة البعير فأدماه قبل : به ماسيح .

والأمسَحُ : الأَرْسَحُ } وقوم مُسْحُ رُسْحُ } وقال الأَخطل :

ُدَسْمُ العَمَائِمِ ، مُسْعِ ، لا لُنحومَ لهم، إذا أَحَسُوا بِشَخْصِ نابىءِ أَسِدُوا

وفي حديث اللهان : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال في ولد الملاعنة: إن جاءت به تمسوح الأليتكن ؟ قال في ولد الملاعنة: إن جاءت به تمسوح الأليتكن ؟ تعظيما ورجل أمسح والمرآة مسلحاء وهي الرسمحاء وخصص تمشوح إذا سلتت مذاكيوه . والمسح أيضاً : نتقص وقصر في ذنب العقاب . وعضد تمسوحة : قليلة اللحم . ورجل أمسح القدم والمرأة مساحاء إذا كانت قدمه مستوية لا أضمص لها .

وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : مَسييحُ القدمين ؛ أَرَادَ أَنْهِمَا مَلْسُاوَانِ لَيَّنْنَانِ لِيسَ فَيَهِمَا تَكَسُّرُ ۗ ولا سُقاق ۗ ، إذا أَصابِهِمَا المَاء نَبَا عنهما .

وامرأة مَسْحاة النَّدي إذا لم يكن لنديها حَجْم. ورجل مُسُوح الوجه ومسيح ": ليس على أحد شقّي وجهه عين ولا حاجب ". والمسيح ألاتجال أ: منه على هذه الصفة ؛ وقيل : سبي بذلك لأنه تمسوح العين . الأزهري : المسيح الأعور وبه سبي الدجال ، ونحو ذلك قال أبو عبيد .

ومُسَحَ فِي الأَرض يَمْسَحُ مُسُوحاً: ذهب ، والصاد

لغة ، وهو مذكور في موضعه . ومَسَحَتِ الإبلُّ الأرضَ بومها كأباً أي سارت فيها سيراً شديداً.

والمسيح : الصدّيق وبه سعي عيسى ، عليه السلام ؛ فال الأزهري : وروي عن أبي الهيثم أن المسيح الصّد "يق ؛ قال أبو بكر : واللغوبون لا يعرفون هذا ، قال : ولعل هذا كان يستعمل في بعض الأزمان فكرَسَ فيا درَسَ من الكلام ؛ قال : وقال الكسائي : قد درَسَ من كلام العرب كثير. قال ابن سيده : والمسيح عيسى بن مريم ، صلى الله على نبينا وعليهما ، قيل : سعي بذلك لصدقه ، وقيل : سعي به لأنه كان سائحاً في الأرض لا يستقر " ، وقيل : سعي بذلك لأنه كان سائحاً في الأرض لا يستقر " ، وقيل : سعي بذلك لأنه كان يسح بيده على العليل والأكمه والأبرص فيبوئه بإذن الله ؟ قال الأزهري : أعرب اسم المسيح فيبوئه بإذن الله ؟ قال الأزهري : أعرب اسم المسيح فيبوئه بإذن الله ؟ قال الأزهري : أعرب اسم المسيح وغير " كالقرآن على مسح ، وهو في التوراة مَشيحا ، فعر " ب

إذا المسيح يقتل المسيحا

يعني عيسى بن مرجم يقتل الدجال بنين كه ؟ وقال شعر : سمي عيسى المسيح لأنه مسيح بالبركة ؟ وقال أبو العباس : سمي مسيحاً لأنه كان يمسح الأرض أي يقطعها . وروي عن ابن عباس : أنه كان لا يَمْسَح ' بيده ذا عاهة إلا برأ ، وقيل : سمي مسيحاً لأنه كان أمسح الرجل أخبص ' وقيل : سمي مسيحاً لأنه كان أمسح الرجل أبي ليس لرجله أخبص ' وقيل : سمي مسيحاً لأنه خرج من بطن أمه بمسوحاً بالدهن وقول الله تعالى : بكلية منه اسمه المسيح ' ؟ قال أبو منصور : سمّى الله ابتداء أمره كلمة لأنه ألتى إليها الكلمة ' ، ثم كو ان الكلمة بشرا ، ومعنى الكلمة معنى الكلمة معنى الكلمة معنى الكلمة بهرا ، ومعنى الكلمة معنى الكلمة معنى الكلمة معنى الكلمة معنى عيسى مسيحاً الن عين عسوحة عن أن يبصر بها ، وسمي عيسى مسيحاً اسم خصة الله به ، ولمسح زكريا إياه ؟ وروي عن أبي الهيثم خصة الله به ، ولمسح زكريا إياه ؟ وروي عن أبي الهيثم

أنه قال: المسيح بن مريم الصدّيق ، وضد الصدّيق المسيح الدجال أي الضّلّيل الكذاب . خلق الله المسيح بن الدجال أي الضّلّيل الكذاب . خلق الله مريم يبرى الأكمه والأبرص ويحبي الموتى بإذنالله ، وكذلك الدجال محني الميت ويُميت الحيّي ويُنشي السيحاب ويُنبيت الخي ويُنشي المسيحات المندي ومسيح المُدكى ومسيح الضلالة ؛ قال المُنذري : فقلت له بلغني أن عيسي إنما سعي مسيحاً لأنه مسح المبركة ، وسعي الدجال مسيحاً لأنه مسوح العين ، فأتكره ، وقال : إنما المسيح فضد المسيح ؛ يقال : مسحد الله أي خلقه خلقاً مباركاً حسناً ، ومسحد الله أي خلقه خلقاً مباركاً حسناً ، ومسحد الله أي خلقه خلقاً فيحاً ملعوناً . والمسيح ؛ وأنشد : الكذاب ؛ ماسيح " ومسيح " وتيسيح" ؛ وأنشد :

إِني ، إِذَا عَنَّ مِعَنَّ مِنْيَحُ ذَا نَتَخُورَةٍ أَو جَدَلٍ ، بَلَنَدَحْ، أَو كَيْذَابُانُ مَلَسَدَانُ مِسْمَحُ

وفي الحديث : أمَّا مَسِيحُ الضَّلالة فكذا ؛ فدلٌ هذا الحديث على أن عيسى مَسِيحُ الهُدُكَى وأن الدجَّال مسيح الضلالة .

وروى بعض المحدّنين: المسيح ، بكسر الميم والتشديد ، في الدجّال بوزن سكتيت . قال ابن الأثير: قال أبو الهيم : إنه الذي مسيح خَلَقُه أي اشوّه ، قال : وليس بشيء . وروي عن ابن عمر قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أراني الله وجلاعند الكعبة آدم كأخسن من رأيت ، فقيل لي: هو المسيح بن مريم ، قال : وإذا أنا برجل جعه قطط أعور العين اليهني كأنها عنبة طافية ، فسألت عنه فقيل : المسيح الدجال ؛ على فعيل .

والأَمْسَحُ منَ الأَرض : المستوي؛ واَلجَمَع الأَماسِح؛ وقال الليث : الأَمْسَحُ من المفاوز كالأَمْلَسَ، وجمع

المستحاء من الأرض مساحي ؛ وقال أبو عمرو :
المستحاء أرض حمراء والوحفاء السوداء ؛ ابن سيده :
والمستحاء الأرض المستوية ذات الحكى الصفار لا
نبات فيها ، والجمع مساح ومساحي ا ، غلب فكسر
تكسير الأسماء ؛ ومكان أمستح أ . قال الفراء : يقال
مروت بخريق من الأرض بينمستحاوين ؛ والحريق أ :
الأرض التي توسطتها النبات أ ؛ وقال ابن شميل :
المستحاء قطعة من الأرض مستوية جرداء كثيرة
الحكمى ليس فيها شجر ولا تنبت غليظة جكد تضرب ألى الصلابة ، مثل صرحة المر بد ليست بقف ولا
سهلة ؛ ومكان أمسح .

والمسيع : الكثير الجماع وكذلك الماسيح . والمساحة : أذرع الأرض ؛ يقال : مَسَحَ يَمْسَحُ مُسَحَ مُسْحً .

ومسَحَ الأرض مساحة أي دَرَعَها. ومَسَحَ المرأة بَسُحُها مَسْحًا ومَسَحَ المرأة بَسُحُها مَسْحًا ومَسَنَهَا مَتْنَا : نكحها . ومَسَحَ عُنْقَة وبها يَشَحَ مُسْحًا : ضربها ، وقبل : قطعها ، وقوله تعالى : رُدُّوها على قطفق مَسْحًا بالسُّوق والأعْناق ؛ يفسر بهما جبيعاً . وروى الأزهري عن ثعلب أنه قبل له: قال قُطرُ رُبُ يَسْحُها بنزل عليها ، فأنكره أبو العباس وقبال : ليس بشيء ، قبل له : فإبْش هو عندك ؟ فقال: قال الفراء وغيره : يَضَرِبُ أَعِناقَهَا وسُوقَهَا لأَنها كانت سبب ذنبه ؛ قال الأزهري : وغو ذلك قال الزجاج وقال : لم يَضرِب سُوقَها ولا أَعِناقَهَا إلا وقد أباح الله له ذلك ؛ لأنه لا يجعل التوبة من أَعناقَها وسوقها بالماء بيده ، قال : وقال قوم إنه مَسَحَ أَعناقَها وسوقها بالماء بيده ، قال : وهذا ليس بُشيه سَعْمًا الله وسوقها بالماء بيده ، قال : وهذا ليس بُشيه سَعْمًا المناه بيده ، قال : وهذا ليس بُشيه سَعْمًا المناه بيده ، قال : وهذا ليس بُشيه سَعْمًا المناه بيده ، قال : وهذا ليس بُشيه سَعْمًا المناه بيده ، قال : وهذا ليس بُشيه سَعْمًا المناه بيده ، قال : وهذا ليس بُشيه سَعْمًا الله المناه بيده ، قال : وهذا ليس بُشيه سَعْمًا المناه بيده ، قال : وهذا ليس بُشيه سَعْمًا الله المناه بيده ، قال : وهذا ليس بُشيه سَعْمًا الله المناه بيده ، قال : وهذا ليس بُشيه سَعْمًا الله المناه بيده ، قال : وهذا ليس بُسْمَ المناه بيده ، قال : وهذا ليس بُسْمِ المناه بيده ، قال : وهذا ليس بيده بيده ، قال : وهذا بيده ، قال : وهذا بيده بيده بيده بيده ، قال : وهذا بيده بيده ، قال : وهذا بيده بيده ، قال : وهذا بيده

١ قوله « والجمع صاح ومساحي » كذا بالأصل مضبوطاً ومقتفى قوله غلب فكسر النم أن يكون جمعه على مساجي ومساحتي ، بفتح الحماء وكسرها كما قال اب مالك وبالفعالي والفسالي جمعا صحراء والعذراء النم .

إياه عن ذكر الله ، وإنما قال ذلك قوم لأن قتلها كان عندهم منكراً ، وما أباحه الله فليس بمنكر ، وجائز أن يبيح ذلك لسليان،عليه السلام، في وقته ويتحظرُ ، في هذا الوقت ؛ قال ابن الأثير : وفي حديث سليان، عليه السلام : فطفق مسحاً بالسوق والأعناق ؛ قيل : ضَرَبَ أعناقتها وعَرْقَبها . يقال : مسحه بالسيف أي ضربه . ومسحه بالسيف : قطعة ؛ وقال ذو الرمة :

> ومُسْتَامَةٍ تُسْتَامُ ، وهي رَخِيصة "، تُسِاعُ بِساحاتِ الأَيادِي ، وَتُمْسَعُ

مستامة : يعني أرضاً تَسُومُ بهما الإبلُ . وتُباعُ : تَمُدُ فيها أبواعَها وأيديَها . وتُمُسْحُ : تُقطَع . والماسحُ : القَتَال ؛ يقال : مَسْعَهم أي قتلهم .

والماسحة : الماشطة .

والتاسُح : التَّصادُق .

والمُسْسَحَة:المُلايَنة في القول والمعاشرة والقلوب' غير صافحة .

والتُّمْسَحُ : الذي يُلايِنُك بالقول وهـ يَغُشُك . والتَّمْسَحُ والتَّمْسَحُ والتَّمْسَاحُ مَن الرجال : الماردُ الحبيث ؟ وقيل : الكذاب الذي لا يَصْدُ قُ أَثْرَهُ يَكُذُ بُكَ مَن حيث جاء ؟ وقال اللحياني : هو الكذاب فَعَمَّ به. والتَّمْساحُ : الكذب ؟ أنشد ان الأَعرابي :

قد عَلَبَ الناسُ بَنُو الطَّمَّاحِ، بالإفنكِ والتَّكذابِ والتَّمُساحِ

والتنشيخ والتمساح : تخلق على شكل السُلمَعفاة إلا أنه صَغْم قوي طويل ، يكون بنيل مصر وبعض أنهاد السنند ؛ وقال الجوهري : يكون في الماء . والمسيحة : الذّوابة ، وقيل : هي ما نزل من الشّعر فلم يُعالَج بدهن ولا بشيء ، وقيل : المسيحة من رأس الإنسان ما بين الأذن والحاجب يَتَصَعّد حتى

یکون دون الیافئوخ ، وقیل : هو ما وَقَعَتْ علیه

ید الرجل إلی أذنه من جوانب شعره ؛ قال :

مسائیح ٔ فَو ْدَي ْ رأسه مسنخلة "،

بَجرى مِسْك ٔ دارِينَ الأَحَمُ ۚ خِلالَهَا

بَجرى مِسْك ٔ دارِينَ الأَحَمُ ۚ خِلالَهَا

وقيل: المسائح موضع كد الماسيح. الأزهري عن الأصعي: المسائح الشعر ؟ وقال شهر: هي ما مسحّت من شعرك في خد"ك ورأسك. وفي حديث عمّار:أنه دخل عليه وهو يُوحِل مَسائح من شعره؟ قيل: هي الذوائب وشعر جانبي الرأس. والمسائح : القيسي الخياد، واحدتها مسيحة ؛ قال أبو الهيثم النعلبي:

لها مَسائح ُ 'زور'' ، في مَراكِضِها لِين''، وليس بها وَهْن' ولا رَقَيَنْ

قال ابن بري:صواب إنشاده لنا مَسائح أي لنا قِسِي". وزُور": جمع زواراء وهي المائلة . ومَراكِضُها: يويد مِر كَضَيْها وهما جانباها من عن بين الوكر ويساره . والوَهنُ والرَّقَقُ : الضَّعْف .

والمِسْعُ : البِيلاسُ . والمِسْعُ : الكساء من الشَّعْر والجِمع القليل أمُساح ؛ قال أبو ذوّيب :

> ثم شربين بنَسْط ، والجمال كأن نَ الرَّشْج ، منهن الآباط ، أمساح

والكثير 'مسُوح .

وعليه مَسْعة من جمال أي شيء منه ،قال ذو الرمة : على وَجْه مَي مِّ مَسْعة من مَلاحة ، وتحت الشّيابِ الحِزْي ، لو كان بادِيا

وفي الحديث عن إسمعيل بن قيس قال: سمعت جَريراً يقول: ما رآني رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، مُنذ أسلمت إلا تَبَسَّم في وجهي ؛ قال: ويَطللُع عليكم رجل من خياد ذي بَكن على وجهه مَسْحة مُ مُلك ي. وهذا الحديث في النهاية لابن الأثير: يطلمُ عليكم من هذا الفَج وجل من خير ذي بَمَن عليه مسحة مملك ؟ فطلع جرير بن عبدالله . يقال : على وجهه مَسْحة مملك ومَسْحة حَمْل أي أثر ظاهر منه . قال شير : العرب تقول هذا رجل عليه مَسْحة تجمال ومَسْحة عَنْق و كَرَم ، ولا يقال ذلك إلا في المدح ؟ قال : ولا يقال عليه مَسْحة تُمْ قُمْح . وقد مُسيح بالعِنْق والكرم مَسْحاً ؟ قال الكميت :

خوادم أكفاء عليهن مُسحة" من العينقي ألبداها تبنان" ومَحْجِر ُ

وقال الأخطل يمدح رجلًا من ولد العباس كان يقال له المُذْهَبُ :

لَهُ ، تَفَيَّلُهُ النعيمُ ، كَأْنَهُما مُسيحَت تَرائبُه بماءٍ مُدْهَبِ

الأزهري : العرب تقول به مَسْحَة من مُعزَال وبه مَسْحَة من سمَن وجَمال .

والشيءُ المَمْسُوحُ : القبيح المَشْؤُومِ المُنْعَيَّرِ عَنْ خَلَقَتُهُ. الأَزْهِرِي : ومَسَحَّتُ النَّاقَةَ ومَسَّحْنَتُهَا أَي هَزَ لَـُتُهَا وأَدْبُرُ ثُهَا .

والمُسْيِحُ : المِنْديلُ الأَخْشَنُ . والمُسْيِح : الذَّراع . والمُسْيِحُ والمُسْيِحةُ : القِطْعَةُ من الفضة . والدرهمُ الأطْلُكُ ، مُسْيَحُ .

ويقال: امْتَسَعَنْ السيف من غَمْده إذا اسْتَلَلَاتُهُ؟ وقال سَلَمَة بن الحُرْشُبِ يصف فَرَساً:

> تعادى، من قوائمِها، ئىلات ، بتتخبيل ، وواجيدة تبهيم كأن مسيحتني ورق عليها، كنت قر طئهها أذن تخديم

قال ابن السكيت: يتول كأنما ألبيسَت صَفِيحة فِضّة مِ من مُحسّن لتو نها وبريقها ، قبال : وقوله تَمُتُ

قُرْ طَيَهُما أَي كَنَت القُرْ طَيَن اللذِن من المَسيحَتَين أَي رفعتهما، وأراد أَن الفضة بما 'يَتَّخَذ الحَلْي وذلك أَصْفَى لها. وأَذ 'ن مُخديم أي مثقوبة ؛ وأنشد لعبدالله إبن سلمة في مثله :

تَعْلَى عليه مَسائح من فضة مِ مَ وتَرى حبابَ الماءغيرَ تَبِيسِ

أراد صفاء شعر ته وقصر ها ؛ يقول : إذا عرق فهو هكذا وترى الماء أوال ما يبدو من عرقه والمسيح: العرق ؛ قال لبيد :

فَراشُ المَسيعِ كَالجُهَانِ المُنْقَبِ الأَزهَري: سبي العَرَق مَسيحاً لأَنه نَيْسَعُ إِذَا صُبُّ ؛ قال الراجز:

> يا رَيِّها ، وقد بَدا مَسِيحي ، وابْنَالَ ثَنَوْبايَ مِن النَّضِيحِ

والأمسَحُ : الذئب الأزلُ . والأمسَحُ : الأَعُورُ اللَّمْسَحُ : الأَعُورُ اللَّبْخَقُ لا تكون عينه بِلَوْرَةً . والأَمْسَحُ : الكذاب . وفي السَّيَّارُ في سِياحته . والأَمْسَحُ : الكذاب . وفي حديث أبي بكر : أُغِرْ عليهم غارَةً مَسْحاءً ؟ هـو فَعْلا من مَسَحَهم بَنْسَحُهم إذا مَرَ بهم مَرًا خفيفًا لا يقيم فيه عندهم .

أبو سعيد في بعض الأخبار: تَوْجُو النَّصْرَ على من خالفنا ومَسْحَةُ النَّقْمَةِ على من سَعَى ؟ مَسْعَتُهَا: آيَتُهَا وحِلْمَيْتُهَا ؟ وقيل : معناه أن أعناقهم 'تمُسُعُ أَي تُقُطَفُ' .

وفي الحديث: تَمُسَّحُوا بِالأَرْضُ فَإِنَهَا بِكُمْ بَرَّةٌ الرَّادُ به التيمم أفرقيل: أراد مباشرة ترابها بالحِباه في السجود من غير حائل، ويكون هذا أمر تأديب واستحباب لا وجوب. وفي حديث ابن عباس: إذا كان الغلام يتيماً فامسَحُوا وأسه من أعلاه إلى مُقدَّمِه، وإذا

كان له أب فامسحوا من مُقدَّمه إلى قفاه ؛ وقال : قال أبو موسى هكذا وجدته مكتوباً ، قال : ولا أعرف الحديث ولا معناه. وفي حديث ضبر: فخرجوا بمساحيهم ومكاتلهم ؛ المساحيم : جمع مسحاة وهي المبخرفة من الحديد ، والميم زائدة ، لأنه من السيّعو الكشف والإزالة ، والله أعلم .

مصح : مَصَحَ الكِتابُ يَمْصَحُ مُصُوحاً : دَرَسَ أَو قاربِ ذلك . ومَصَحَت الدارُ : عَفَتْ . والدارُ تَمْصَحُ أَي تَدُرُسُ ؛ قالَ الطّرِمَّاحُ :

> قِفَا نَسَلِ الدَّمَنَ المَاصِحَة، وهل هي، إن مُسْلِمَتُ، بالحُهُ؟

ومَصَحَ الثوبُ : أَخْلَتَقَ وَدَرَسَ. ومَصَحَ الضَّرْعُ يَمْصَحُ مُصُوحاً : غَرَزَ وذهب لبنه . ومَصَحَ لبنُ الناقة : وَلِئَى وذهب . ومَصَحَ بالثيء يَمْصَحُ مَصْحاً ومُصُوحاً : ذهب ؛ قال ذو الرمة :

وَالْهَجُورُ بِالآلُ بَمْصَحَ

ومَصَعَ لَبِنُ النَّاقَةَ ومَصَعَ إِذَا ولَّى مُصُوحاً ومُصُوعاً. ومَصَحَ الشيء مُصُوحاً: ذهب وانقطع؟ وقال:

قد كادَ من طول ِ البِّلي أن تَمْصَحا

وقال الجوهري أيضاً: مَصَحْتُ بالشيء ذهبت به ؟ قال ابن بري : هذا بدل على غلط النضر بن شميل في قوله مَصَع الله ما بك ، بالصاد ، ووجه غلطه أن مَصَح بمنى ذهب لا يتعدى إلا بالباء أو بالهنزة ، فيقال : مَصَحْتُ به أو أَمْصَحْتُ بمنى أَذهبته، قال: والصواب في ذلك ما رواه الهَرَويُ في الغريبين، قال يقال : مَسَح الله ما بك، بالسن، أي غسلك وطهرك من الذنوب ، ولو كان بالصاد لقال : مَصَح الله بما بك أو أمْصَحَ الله ما بك . قال ابن سيده : ومَصَحَ بك بك أو أَمْصَحَ الله ما بك . قال ابن سيده : ومَصَحَ بك بك أو أَمْصَحَ الله ما بك . قال ابن سيده : ومَصَحَ

الله ما بك مَصْعاً ومَصَّعَهُ : أَدْهِهِ. ومَصَحَ النباتُ: ولتَّى لَوَ ْنُ رَهْرِهِ. ومَصَحَ الزهرُ بَمْصَحُ مُصوحاً: ولتَّى لونه ، عن أبي حنيفة ؛ وأنشد :

الله الفارسي" ، كأنه و الفارسي" ، كأنه و المنابع لنوائه ، لم يمضح

ومَصَحَ النَّدى يَمْصَحُ مُصُوحاً : رَسَخَ فِي الثَّرى. ومَصَحَ النَّرَى مُصُوحاً إذا رَسَخَ فِي الأَرض. ومَصَحت أشاعِرُ الفرس إذا رَسَخَت أُصولها ؛ وقول الشاعر :

عَبْل الشُّوى ماصِحَة أَشَاعِر ُهُ

معناه رَسَخَتْ أُصُولُ الأَشَاعر حتى أَمِنَتْ أَن تنتتف أَو تَنْحُصَ مَن

والأَمْصَحُ الظلِّ : الناقص \. ومَصَحَ الظلُّ مُصوحاً : قَصُر . ومَصَحَ ! ذَهَب ؛ قال ابن قَصُر . ومَصَحَ في الأَرض مَصْحاً : ذَهَب ؛ قال ابن سيده : والسين لغة .

مضح : يقـال : مَضَعَ الرجلُ عِرْض فـلان أو عرض أُخه يَمْضَحه مَضْحاً وأَمْضَحه إذا شانَه وعابه ؛ قال الفرزدق :

وأمنضَحْتَ عِرْضِي فِي الحِياة ، وسَنْتَنَي، وأَوْقَدَتَ لِي نَادَاً بَكُلِّ مَكَانِ وَأَوْقَدْتَ لِي نَادَاً بَكُلِّ مَكَانِ عَالَ ابْ بِرِي : صواب إنشاده : وأمنضَحْت ، بكسر الناء ، لأنه يخاطب النبوار امرأته ؛ وقبله : ولو 'سئلت عني النبوار ورهطها ، إذا لم ثوارِ الناجاء الشّقتان لخام ثوارِ الناجاء الشّقتان لعمري، لقد رقشّقني قبل رقشّني، وأوان وأشعلنت فِي الشّيْب قبل رقشّني، قال الأزهري : وأنشدنا أبو عمرو في مضح لبكر بن قال الأزهري : وأنشدنا أبو عمرو في مضح لبكر بن القاموس .

زيد القُشَيْري :

لا تَمْضَعَنْ عِرْضِي فَإِنِي مَاضِحُ عِرْضَكَ ، إِنَّ شَاتَمَنِي ، وقادِحُ فِي سَاقِ مِن شَاتَمَنِي ، وجادحُ

والقادح: عيب يُصيب الشجرة في ساقها . وساقُ الشجرة: عَمُودُهَا الذي تتفرّع فيه الأَعْصَانُ ؟ يويد: أَن هُ يُهْلُكُ مِن شَاتُه ويفعل به ما يؤدي إلى عَطَبه كالقادح في الشجرة . وفي نوادر الأعراب: مَضَحت الإبلُ ونَضَحت ورَفَضَت إذا انتشرت . ومَضَحت الشهس ونضَحت إذا انتشر شعاعُها على الأَرض .

مطح: المَطْحُ: الضرب باليد وربما كني به عن النكاح. ومَطَح الرجلُ جادِبَته إذا نكحها. قال الأَزهري: أما الضرب باليد مبسوطة ، فهو البَطْح ، قال : وما أعرُ فُ المَطْح ، بالمم ، إلا أَن تكون الباء أبدلت ميماً .

ملح: المِلْح: ما يطيب به الطعام، يؤنث ويذكر، والتأنيث فيه أكثر.

وقد مَلَح القِد (ا يُمْلِحُها ويَمْلَحُها مَلْحاً وأَمَلَحَها: جعل فيها مِلْحاً بقَدَر . ومَلَّحها مَلْحاً : أكثر ملحها فأفسدها ، والتمليح مثله . وفي الحديث : إن الله تعالى ضرب مَطْعُم ابن آدم للدنيا مثلاً وإن مَلَحه أي ألقى فيه الملِّح بقدر الإصلاح . ابن سيده عن سيبويه: مَلَحْتُهُ ومَلَّحْتُه وأَمْلُحَتْه بمن ؟ وملَح اللحم والجلد يَمْلَحُه مَلْحاً ، كذلك ؟ أنشد ابن الأعرابي :

> تُشْلِي الرَّمُوحَ ، وهِيَ الرَّمُوحُ ، يَحرْفُ كَأَنَّ نُغَبْرَهَا تَمْلُئُوحُ

١ قوله α وقد ملح القدر الخ α بابه منع وضرب وأما ملح الماء فبابه
 كرم ومنع و نصر كما في القاموس .

وقال أبو ذؤيب:

يَسْتَنُ فِي عُرْضِ الصحراء فائْرِ ُه ، كأنه تسبِط ُ الأهدابِ تَمْلُمُوحُ

يعني البحر شبّه السَّرابَ به . وتقول : مَلَكَمْتُ الشيءَ ومَلَكَمْتُ . الشيءَ ومَلَـَّحْتُه ، فهو مملوح مُمَلَّحُ مُلِينَحُ .

والمِلْحُ والمَلِيحِ خلاف العَدْبِ من الماء ، والجمع ملِحَه ومِلاح وأملاح وملِح ؛ وقد يقال : أمواه ملح و ركية ملِنحة وماء ملح ، ولا يقال مالح وملح عن لغة رديئة . وقد مَلُحَ مُلُوحة ومَلاحة ومَلاحة عن ابن الأعرابي ، فإن كان الماء عذباً ثم مَلُحَ قال: أمْلَح ؛ وقد المرحة مالح فيهما ؛ عن ابن وبقلة ماليحة . وحكى ابن الأعرابي : ماء مالح مُملح مُلح ي الله وبقلة مالحة . قال ابن سيده : وفي حديث عبان ، مالح وبقلة مالحة . قال ابن سيده : وفي حديث عبان ، وفي الله عنه : وأنا أشرب ماء الملح أي الشديد وماء الأعرابي قال : ماء أجاج وقُعاع وزُعاق وحُراق ، الأعرابي قال : ماء أجاج وقُعاع وزُعاق وحُراق ، وماء يَقَال وأنشدنا:

كِخُرُ كَ عَذْبُ الماء ، مَا أَعَقَهُ رَبُك ، والمَحْرُ ومُ من لم بُسْقَهُ

أواد: ما أقتعة من القُعاع ، وهو الماء المِلْح فقلَب. ابن شيل : قال يونس : لم أسبع أحداً من العرب يقول ماء مالح ، ويقال سبك مالح ، وأحسن منهما: سبك مليح وممثلوح ؛ قال الجوهري : ولا يقال مالح ، قال : وقال أبو الدُّقيَيْش : يقال ماء ماليح وملح " ؛ قال أبو منصور : هذا وإن وُجد في كلام العرب قليلًا لغة لا تنكر ؛ قال ابن بري : قد جاء الماليح في أشعار الفصحاء كقول الأغلب العجلي " لصف أتناً وحماراً :

تخالثه من كر بيهين كاليحا ، وافتتر صاباً ونتشوقاً ماليحا وقال غسان السلطي :

وبيض غذاهُن الحليب ، ولم يكن غذاهُن نينان من البحر مالح أحَب إلينا من أناس بقر ي ، والبحر ماجم عوجُون موج البحر ، والبحر جامح وقال عمر بن أبي ربيعة :

ولو تَفلت في البحرِ ، والبحر ُ مالح ُ ، لأصبَحَ ماء البحرِ من ديقها عَذْبا!

قال ابن بري : وجدت هـذا البيت المنسوب إلى عسر ابن أبي ربيعة في شعر أبي عُميَيْنَهَ َ محمد بن أبي صُفرة في قصيدة أوسّلا :

تَجَنَّى علينا أهل مكتومة الذَّنْها ، وكانوا لنا حرْبا وكانوا لنا سِلمها ، فصاروا لنا حرْبا وقال أبو زياد الكلابي :

َصَبَّحْنَ قَوَّا، والحِيامُ واقِعِ، وماءُ قَوَّ مالِح وناقِعِهُ

وقال جريو :

إلى المُهلَّب َجدُ اللهُ دابِرَهُمُ أَمْسُوا رَمَادًا، فلا أَصلُ ولا طَرَفُ كُانُوا إِذَا تَجْعَلُوا فِي صِيرِهِمْ بَصَلًا، ثَمُ اشْتُورُوا كَنْعَدًا مِنْ مَالِحٍ جَدَّفُوا

قال وقال ابن الأعرابي: يقال شيء مالح كما يقال حامض؛ قال ابن بري: وقال أبو الجرّاح: الحمض المالح من الشجر. قال ابن بري: ووجه جواز هذا من جهة العربية أن يكون على النسب ، مشل قولهم ماء دافق أي ذو كفق ، وكذلك ماء مالح أي ذو ملاح ، وكما يقال رجل تارس أي ذو تروس ،

ودارع أي ذو درع ؛ قال: ولا يكون هذا جادياً على الفعل؛ ابن سيده: وسَمك مالح ومَلِيح ومَمْلُوح وثَمَلَّح وكره بعضهم مَليحاً ومالحاً ، ولم يَوَ بيتَ عُذافِر مُحجَّة ؟ وهو قوله :

لو شاء ربي لم أكنن كرينا ،
ولم أسنق ليشعفر المطيسا
بيضرية تزوجت بيضرينا ،
بطنعهها المالح والطرينا

وقد عارض هذا الشاعر وجل من حنيفة فقال : أكثر يُنت خوقاً ماجداً سَريّا ، ذا زوجة كان بها حفيّا ، يُطعمها المالح والطرّبا

وأَمْلَتَ القومُ : وَرُدُوا ما مُلِنَّهَا . وأَمَلَتَ الْإِبلُ : سقاها ماء مِلْحًا . وأَمْلَكَتَ هي : وردت ماء مِلْحًا . وتَمَلَنَّحَ الرجل : تَزَوَّدَ الْمِلْعَ أَو تَجَرَ به ؟ قال ابن مقبل يصف سعاباً :

> تَرَى كُلُّ وادِ سال فيه ، كَأَمَّا أَناخَ عليه واكبُ مُسَمَلَـِّحُ

والمَلَاّحَةُ : مَنْبِتُ المِلْحَ كَالبَقَّالَةَ لَمَنْبِتِ البَقْلُ . والمَمْلَحَةُ : مَا يجعل فيه الملح .

والمَلَاّح: صاحب المِلْتِح؛ حكاه ابن الأعرابي وأنشد:

حتی نَرَکی الحُنجُراتِ کلَّ عَشِیَّة ما حَوْلَمَا ، کَمُعَرَّسِ الْمَلَاَّحِ

ويروى الحَجْرَات . والمَلاَحُ : النَّوْتِيَّ ؛ وفي التهذيب : صاحب السفينة لملازمته الماء المِلْح ، وهو أيضاً الذي يتعهد فنُوهَةَ النهر ليُصْلحه وأصله من ذلك ، وحر فتنه المِلاحَة والمُلاَحِيَّة ' ؛ وأنشد الأزهرى للأعشى :

تَكَافَأُ مَلَّاحُهُا وَسُطْهَا ، · · مِنْ الْحَوْفِ، كُوثُلُهُا يَلْتَزْرِمْ . مِنْ الْحَوْفِ، كُوثُلُهُا يَلْتَزْرِمْ

ابن الأعرابي: الملاحُ الربح التي تجري بها السفينة وبه سمي المَلَّحُ مَلَاحاً ، وقال غيره: سمي السَّقَانُ مَلَّحاً لمعالجته الماء المُلْحَ بإجراء السفن فيه ؛ ويقال للرجل الحديد: ملِحُهُ على وُكُنبتيه ؛ قال مسكينُ الدَّارِميّ :

لا تَكُمْهَا ، إنها من نِسُوَةً مِلْمُحُهَا مَوْضُوعَة فُوقَ الرُّكَبُ

قال ابن سيده: أنث فإما أن يكون جمع ملئحة ، وإما أن يكون جمع ملئحة ، وإما أن يكون التأنيت في الملئح لغة ؛ وقال الأزهري: اختلف النياس في هذا البيت فقال الأصمعي : هذه زنجيئة والملئح شحمها ههنا وسيمن الزّنج في أفخاذها ؛ وقال شهر : الشحم يسمى ملئحاً ؛ وقال ابن الأعرابي في قوله :

ملحُها موضوعة فوق الوسكبُ

قال : هذه قليلة الوفاء ، والملئح مهنا يعني الملئح . يقال : فلان ملئحه على ركبتيه إذا كان قليل الوفاء قال : والعرب تحلف بالملئح والماء تعظيماً لهما. ومكرح الماشية ملئحاً ومكرعها تسيخة الملئح، وهو ملئح وتراب ، والملح أكثر ، وذلك إذا لم يقدر على الحميض فأطعمها هذا مكانه.

والمُلاَّحة : عُشبة من الحُمُوضِ ذات قُضُبِ وورقِ مَنْبِيثُهَا القِفافُ ، وهي مالحة الطعم ناجعة في المال ، والجُمع مُلاَّح . الأَزهري عن اللبث : المُلاَّح من الحَمْض ؛ وأنشد:

يَخْبِيطُنْ مُلاَّحاً كذاوي القَرْمَلِ مَا المَاصَ ، الواحدة قال أَبو منصور : المُلاَّحُ من بقول الرياض ، الواحدة

قال أبو منصور : المُلُلَّحُ من بقول الرياض ، الواحدة ; مُلَّحة ، وهي بقلة غَضَّة فيها 'مُلُوحْة مَنابِـتُهـا ;

القيمان ؛ وحكى أبن الأعرابي عن أبي النَّجيبِ الرَّبُمِي في وصفه روضة : رأيتُها تَنْدى من بُهْمَى وصُوفانَة ويَنَمَة ومُلاَّحة ونَهْقَة .

والمُلاَّح ، بالضم والتشديد : من نبات الحَمْضِ ؟ وفي حديث طَبْيان : يأكلون مُلاَّحَها ويَر عُوْنَ مِراحَها ؟ المُلاَّح : ضرب من النبات ، والسّراح : جمع مرح ، وهو الشجر ، وقال ابن سيده : قال أبو حنيفة : المُلاَّح مُ حَمْضَة مثل القُلاَّم فيه حمرة يؤكل مع اللبن يُتَنَقَّل به ، وله حب يجمع كما يجمع الفَث ويُخبر فيؤكل ، قال : وأَحْسِبُه سمي مُلاَّحاً للوَّن لا للطعم ؛ وقال مَرَّة : المُلاَّح مُ عَنْفُود الكَباتِ من الأراك سمي به لطعمه ، كأن فيه من حرارته ملحاً ، ويقال : ببت ملح ومالح للحمض . وقليب ويقال : ببت ملح ومالح للحمض . وقليب مليح أي ماؤه ملح ؟ قال عنترة يصف مُعكل :

كأن ُمؤشّرَ العَضُدَينِ تحجُلًا ، هَدُوجاً بِينِ أَقْلِيةٍ مِلاحٍ

والملاع : الحُسْن من المَلاحة . وقد مَلُح مَ يُمْلُح مُ مُلُح مَ مُلُح مُ مُلُح مُ مُلْح مُ مُلْح مُ مُلْح مَ مُلْح مَ مُلْح مَ مُلْح مَ مُلْح مَ مُلْح مَ مُلْح مَن المُلْح ومُلاح ومُلاح مَن المُلْح ومُلاح ومُلاح مَن المُلْح ومُلاح ومُلاح ومُلْح ومُلاح ومُلْح ومُلْحُون ومُلْح ومُلْحُلُح ومُلْح ومُلْحُوم ومُلْح ومُلْح ومُلْحُلُح ومُلْحُوم ومُلْح ومُلْحُلُمُ ومُلْحُلُح ومُلْحُوم ومُلْ

تَمْشي بجَهُم يَحسَن مُلأَح ، أُجِمَّ حتى هَمَّ بالصَّياح

يعني فرجها ، وهذا المثال لما أرادوا المبالغة ، قالوا : فُمَّال فزادوا في لفظه لزيادة معناه ؛ وجمع المُلَيحِ ملاح وجمع ملاح ومُلاَح مُلاحُون ومُلاَّحُونَ ، والأنثى مَلِيحة . واستَمْلَحه : عَدّه مَلِيحاً؛ وقبل: جمع المُليح مِلاح وأملاح ؛ عن أبي عمرو ، مشل شريف وأشراف .

وفي حديث 'جوكيرية : وكانت امرأة 'ملاحـة' أي شديدة المكلاحة ، وهو من أبنية المبالغة . وفي كتاب

الزمخشري: وكانت امرأة مُلاحة أي ذات مَلاحة ، وفُعالُ مبالغة في فعيل مثل كريم وكثرام وكبير وكثبارٍ ، وفُعَالُ مشدد آ أبلغ منه . التهذيب : والمُنالِّحُ أَمْلُحُ من المَليح . وقالوا : ما أُمَيْلِحِه فَصَعْرُوا الفعل وهم يويدون الصفة حتى كأنهم قالوا مُملَيْحٌ ، ولم يصغروا من الفعل غيره وغير قولهم ما أُحَيْسِنَة ؟ قال الشاعر :

يا ما أُمَيْلِحَ غِزْ لاناً عَطَوْنَ لنا ، من هؤلَيَّاء ، بين الضَّالِ والسَّمْرِ

والمُلْمَعة والمُلْمَعة : الكلمة المُلبعة .

وأَمْلَتَع : جاء بكلمة مَليْعة . الليث : أَمْلَكَمْتَ يافلان منيين أي جنت بكلمة مَلِيعة وأكثرت مِلْعَ القِد ُرِ .

وفي حديث عائشة، وضي الله عنها، قالت لها امرأة: أزُمُّ وَمِعَلَيْهِ هَا عَلَيْ مُبَاحٌ وَ قالت : لا ، فلما خرجت قالوا لها : إنها تعني زوجها ، قالت : رُدُّوها على ملاحة في النار اغسلوا عني أثرها بالماء والسدر بالمناحة أنه الكامة المليحة ، وقيل : القبيعة . وقولها : المناحة أنها المليحة أذ نست لها بها ، المناحة التي أذ نست لها بها ، ودُوها لأعلمها أنه لا يجوز . قال أبو منصور : الكلام الجيد ملتحت القيدر إذا أكثرت مليحها ، بالتشديد، ومكت الشاعر إذا أتى بشيء مليح . والمملنحة أن بالناضم : واحدة المملكح من الأحاديث . قال الأصعي : بلخت العلم ونبلت بالماكح ؛ والمملح : العلم ونبلت المملكح ؛ والمملح : والمبلح أنها الأسهاد . والمبلح العلماء .

وأَمْلِحْنِي بنفسك : رَيْنَتِي ؛ التهذيب : سأَل رجـل آخر فقال : أحرِبُ أَن تَمْلِحَنِي عند فلان بنفسك أي تُورَيِّنَنِي وتُـطُرْرِينِي .

الأصعب : الأملُّ عن الأبلك ، بسواد وبياض .

والمُنْحَةُ من الألوان : بياض تشوبه شعرات سود . والصفة أمْلَح والأنثى مَلْحَاء . وكل شعر وصوف ونحوه كان فيه بياض وسواد : فهو أمْلَح ، وكبش أمْلَحُ ، تبيّنُ المُنْخَةِ والمَلَحَ . وفي الحديث : أن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم، أني بكبشين أمْلَحَين فذبحهما ؛ وفي التهذيب : صَحَى بكبشين أملحين ؛ فذبحهما ؛ وفي التهذيب : صَحَى بكبشين أملحين ؛ فال الكسائي وأبو زيد وغيرهما : الأمْلَح الذي فيه بياض وسواد ويكون البياض أكثر .

وقد امْلَح الكبش امْلِعاحاً: صار أَمْلَح ؛ وفي الحديث: يُؤْتَى بالموت في صورة كبش أَمْلَح؛ ويقال: كبش أَمْلَح الأَو دُبْيانَ ابنُ الرَّعْبَل ِ: أَبْغَض الشيوخ إليَّ الأَقْلَحُ الأَملَحُ الْحَسُو النَّ الوَّعْبَل ِ: أَبْغَض الشيوخ إليَّ الأَقْلَحُ الأَملَحُ الْحَسُو الفَسُو الفَسُو .

وفي حديث خبّاب: لكن حيزة لم يكن له إلا نميرة مليحة أي بُردة فيها خطوط سود وبيض ، ومنه حديث عبيد بن خالد ا : خرجت في بردين وأنا مسبيلهما فالتفت فإذا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقلت : إنما هي مَلْحاء ، قال : وإن كانت مليحاء أما لك في أُسُورَة ? والممليحاء من النّعاج : الشيطاء تكون سوداء تمنفذها شعرة بيضاء . الشيطاء تكون سوداء تمنفذها شعرة بيضاء . الأمليح الأبيض النقي البياض ، وقيل : الممليحة الأمييض الذي ليس بخالص فيه عفرة . ورجل بياض إلى الحمرة ما هو كلون الظي ؟ أبو عبيدة : هو الأبيض الذي ليس بخالص فيه عفرة . ورجل أملك اللحية إذا كان يعلو شعر لحيته بياض من شيب ، وقد يكون من شيب ولذلك وصف السب ما ألشد ثعلب :

لكل دَهْر قد لبيست أثنو با ،

ا قوله « ومنه حديث عبيد بن خالد النع » نصه كما جامش النهاية :
 كنترجلا شاباً بالمدينة فخرجت في بردين وأنا مسلما قطمنني رجل
 من خلفي ، اما باصمه واما بقضيب كان مهه ، فالنفت النع .

حتى اكتَسَى الشببُ قِناعاً أَشْهَبا ، أَمُلتَح لا لَنَاً ولا مُعَبّبا

وقيل: هو الذي بياضه غالب لسواده وبه فسر بعضهم هذا البيت . والمُلتَحة والمَلتَح، في جميع شعرالجسد من الإنسان وكل شيء بياض يعلو السواد . والمُلتَحة: أَشدُ الزّرَق حتى يَضَرِب إلى البياض ؛ وقد ملح ملتحاً واملتَح وأملتَح ؛ الأزهري: الزّرْقة أَذا اشتدت حتى تضرب إلى البياض قيل:هو أملتح العين، ومنه كتيبة مَلْحاء ؛ وقال حسان بن ربيعة الطائي :

وإنا تضرب المَلَاحَاءَ حتى تُوَلِّيَ ، والسُّيُوفُ لنا تشهودُ

قال ابن بري : المشهور مـن الرواية : وأنا نضرب الملحاء ، بفتح الهمزة ؛ وقبله :

لقد عَلِمَ القبائلُ أَن قومي ذَو وحدً ، إذا لُنيسَ الحكديدُ

قال: ومعنى قوله حتى تولي أي حتى تفر مولية يعني كتيبة أعدائه ، وجعل تفليل السيوف شاهداً على مقارعة الكتائب ويروى: لها شهود ، فين روى لنا شهود فإنه جعل فلولها أشهوداً لهم بالمقارعة ، ومن روى لها أراد أن السيوف شهود على مقارعتها ، وذلك تفليلها. وميائحان : جُهادَى الآخرة ، سمي بذلك لابيضاضه بالثلج ؛ قال الكبيت :

إِذَا أَمْسَنَتِ الآفاقُ حُمْرًا مُجنُوبُها ، لِشَيْبَانَ أَو مَلْمُعَانَ ، وَاليومُ أَشْهَبُ

سَيْبُانُ : مُجادَى الأولى وقيل : كانون الأول . ومَيْلُمُانُ : كُنون الأول . ومَيْلُمُونُ : كانون الثاني، سمي بذلك لبياض الثلج . الأَزَهري : عمرو بن أبي عمرو: شيبانُ ، بكسر الشين، وميَلُمُحان من الأيام إذا ابيضت الأرض من الجَليتِ والصَّقيع . الجوهري : يقال لبعض شهور الشتاء

مَلْنُحَانُ لبياض ثُلْجُه .

وَالْمُلَّحِيُّ ، بالضم وتشديد اللام : ضرب من العنب أَبيض في حبه طول ، وهو من المُلْمُحة؛ وقال أَبو قيس ابنُ الأَسْلَت :

وقد لاح في الصبح الثريّا كما ترى ، كَمُنْقُودِ مُلاَحِيَّةً ، حين نوّرا ابن سيده : عنب مُلاحِيَّ أبيض ؛ قال الشاعر : ومن تَعاجيب خَلْق الله غاطية "، رُعْصَرُ منها مُلاحَى وغروبيب في وغروبيب .

قال : وحكى أبو حنيفة مُلَّاحِي ، وهي قليلة . وقال مرة : إنما نسبه إلى المُلَّاحِ ، وإنما المُلَّاحُ في الطَّعْم، والمُلاحِيُ من الأراك الذي فيه بياض وشُهْبة وحُمْرة ؛ وأنشد لمُزاحِم العُقيْلِي :

فَهَا أُمُّ أَحُوكَى الطُّرُّ تَيْنِ خَلَا لِمَا ، بِقُرَّى ، مُلاحِيُّ مِن المَّرَّدِ ناطِفِ

والمُنْلاحِيُّ : تِينُ صِعَادِ أَمْلَحُ صَادَقُ الحَلاوةُ ويُزُبَّبُ .

وامْلاح النخلُ : تلو تُن 'بِسْرُ هُ مجسرة وصفرة . وسُعِرة 'مَلَنْحاء : سقط ورقها وبقيت عبدانها خُضْراً . والمَلَنْحاء من البعير : الفقر ُ التي عليها السَّنامُ ؟ ويقال : هي ما بين السَّنام إلى العَجُز ؟ وقيل : المَلْحاء لَتَحْمُ مُسْتَنَظِن ِ الصَّلْبِ مِن الكاهل إلى العجاء : قال العجاء :

موصولة المكلماء في مُسْتَعَظِمٍ، وكفَل من نَعْضِهِ مُلكَكُمْمِ

والمَلَنْحَاءُ : مَا انْحَدَرَ عَنِ الكَاهِلِ إِلَى الصَّلَبِ ؛ وقوله :

> رَفَعُوا راية الظّرابِ ومَرُّوا ، لا يبالونَ ` فارسُ المُكْحاء

يعني بفارس المَلْحاء ما على السّنام من الشحم . التهذيب: والمَلْحاء وسَط الظهر بين الكاهل والعجز، وهي من البعير ما تحت السّنام، قال : وفي المَلْحاء سَتِ عَالَاتٍ والجمع مَلْحاوات .

الفر"اء : المَكيح الحليم والراسب والمركب الحليم . ابن الأعرابي : المِلاح المحفّلاة . وجاء في الحديث : أن المختار لما قتل عمر بن سعد جعل رأسه في مملاح وعَلَقه ؛ المِلاح : المحفّلاة بلغة هذيل ؛ وقيل : هو سينان الرمح ، قال : والمملاح الشّترة . والمملح : أن تهب الجنّوب بعد الشّمال . الرمح . والمملح أن تهب الجنّوب بعد الشّمال . ويقال : أصنا مملّحة من الربيع أي شيئاً يسيراً منه .

فنال منه سُيئاً يسيراً . وأمْلَحَ البعيرُ إذا حمل والمِلْحَ : السَّمَنُ القليل . وأمْلَحَ البعيرُ إذا حمل الشحم ، ومُلِح ، فهو تمُلوحُ إذا سبن . ويقال : كان ربيعنا تمُلوحاً ، وكذلك إذا ألبُنَ القومُ وأسْمَنُوا . ومُلتَّحَت الناقة ، فهي نُمَلتَّحُ : سنت قليلاً ؛ ومنه قول عروة بن الورد :

وأصاب المال ُ مُلْحَة من الربيع : لم يستمكن منه

أَقَـمُنَا بِهَا حِيناً ، وأكثرُ زادِنا بقيةُ لَحْمَرٍ من جَزُورٍ مُمَلَـّحٍ

وجَزُورٌ مُمَلَّحٌ: فيها بقية من سنن ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

> ورَدًّ جازِرُهُم حَرَّفاً مُصَهَّرَّةً ، في الرأسِ منها وفي الرِّجْلَيَنِ تَمْلِيحُ

أي سِمَن ُ ؛ يقول: لا شحم لها إلا في عينها وسُلاماها؛ كما قال :

ما دام مُنخ في ُسلامَى أو عَيْن قال : أول ما يبدأ السَّمَن ُ في اللسان والكَرِش ،

وآخر ما ببقى في السُّلامَى والعبن .

وتَمَلَّعْتِ الْإِبلُ : كَمَلَعْتُ ، وقيل : هو مقلوب عن تَحَلَّمْتُ أَي سبنت ، وهو قول ابن الأعرابي ؟ قال ابن سيده : ولا أرى القلب هنا وجها ، قال : وأرى مَلَحت الناقة ، بالتخفيف ، لغة في ملَّعت . وتَمَلَّعَت الضَّبابُ : كَتَحَلَّمْت أي سبنت . وملَّح القِدْر : جعل فيها شيئاً من شحم . التهذيب عن أبي عبرو: أمْلَحْتُ القِدْر ، بالأَلف ، إذا جعلت فيها شيئاً من شحم .

وروي عن ابن عباس أنه قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : الصادقُ يُعْسِطَى ثلاثَ خصال : المُلْحَةُ والمُهَابَةُ والمحبةُ ؟ الملحة ، بالضم : البركة. يقال:كان ربيعنا مَمْلُنُوحاً فيه أي مُخْصِباً مباركاً، وهي من مكتحت الماشية وإذا ظهر فيها السَّمَن من الربيع ، والمِلْعُ : البركة ؛ يقال : لا 'يبارك الله فيه ولا يُمَلِّح ، قاله ابن الأنباري. وقال ابن بُزر ج : مَلَحَ الله فيه فهو مَمْلُوحٌ فيه أي مبارك له في عيشه وماله ؛ قال أبو منصور : أراد بالمُلمُّحة البركة . وإذا 'دعِيَ عليه قيل: : لا مَلَبِّحَ الله فيه ولا بارك فيه ! وقال أبن سيده في قوله : الصادق 'يعظى المُلْحَة ، قال : أَراه من قولهم تَمَلَّحَتِ الإِبـلُ سمنت فكأنه يريد الفضل والزيادة . و في حديث عمرو ابن حُرَيْثُ إِ ﴿ : عَنَاقُ قَد أُجِيدَ كَمْلِيحُهَا وأَحْكُمُ نُضْجُهَا ؟ ابن الأثير: التمليح ههنا السَّمْطُ، وهو أخذ شعرها وصوفها بالماء ؟ وقيل : تمليحها تسمينها من الجزور المُمكَّح وهو السبين ؛ ومنه حديث الحسن : ذكرت له التوراة فقال : أتربدون أن يكون حلدى

ا قوله «وفي حديث عمرو بن حريث النع» صدره كما بهامش النهاية ،
 الله الملك لممرو بن حريث:أي الطمام أكلت أحب البك 7
 الله عناق قد أجيد النع .

كجلد الشاة المَـمَـلوحـة ? يقال : مَلــَـعِـٰتُ الشاةَ ومَـلـَّـعِـٰتُ الشاةَ

والمِلْحُ : الرَّضاعُ ؛ قال أبو الطُّمَحانِ وكانت له إبل يَسْقِي قوماً من ألبانها ثم أغاروا عليها فأخذوها:

وإني لأرجُو مِلْعَهَا في 'بُطُونِكُم ' ومَا بَسَطَتَ مِنْ جِلْدِ أَشْعَتْ أَغْبَرَا

وذلك أنه كان نُول عليه قوم فأخذوا إبله فقال : أرجو أن ترعوا ما سربته من ألبان هذه الإبل وما بسَطت من جلود قوم كأن جلودهم قد يبست فسمنوا منها ؟ قال ابن بري : صوابه أغبر بالخفض والقصيدة محفوضة الروي وأوالها ;

> أَلَا حَنَّتِ المَوْقَالُ وَاشْتَاقَ رَبُّهَا ؟ تَذَكُرُ أَرْمَاماً، وأَذَّكُرُ مَعْشَرِي

قال : يقول إني لأرجو أن يأخذكم الله مجرمة صاحبها وغَدَّرِكم به ، وكانوا استاقـوا له نَـعماً كان يسقيهم لبنها ؛ ورأيت في بعض حواثمي نسخ الصحـاح أن ابن الأعرابي أنشد هذا البيت في نوادره :

وما بَسَطَتِ مِن جِلِدِ أَشْعَتَ مُقْتَبِرِ

الجوهري : والمكلُّح ، بالنتح ، مصدر قولك مكَّحْنا لغلان مُكْيِحاً أَرْضعناه ؛ وقول الشاعر :

> لا يُبعد اللهُ رَبُّ العِبا د والمُلخ ما وكدت خالدة

يعني بالملاح الرّضاع ؛ قال أبو سعيد : الملاح في قول أبي الطّسَحان الحرمة والذّمام ، ويقال : بين فلان وفلان ملح وملحة واذا كان بينهما حرمة ، فقال : أرجو أن بأخذكم الله مجرمة صاحبها وغَدْر كم بها ، قال أبو العباس : العرب تُعطَلَّم أمر الملح والناو والرماد ، الأزهري: وقولهم ملح فلان على و كبتيه

فيه قولان: أحدهما أنه منضيع خق الرضاع غير حافظ له فأدنى شيء 'ينسيه ذمامه كما أن الذي يضع الملاح على ركبتيه أدنى شيء 'يبكده ؛ والقول الآخر أنه سيء الحلق يغضب من أدنى شيء كما أن الملح على الريح ثبة يَتبكده 'من أدنى شيء . وروي قوله: والملح ما ولدت خالده ، بكسر الحاء، عطفه على قوله لا يبعد الله وجعل الواو واو التسم . ابن الأعرابي: الملح ' اللهن ' . ابن سيده : مكح رضع کا الأزهري يقال : مكح يملح مكح ويمكم الماء ومكح الماء ومكح الماء ومكح مكلح مكلح مكلح مكلحة .

والملاح : المراضعة ؛ الليت : الملاح الرّضاع ، وفي حديث وفد هوازن : أنهم كلموا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في سبّي عشائرهم فقال خطيبهم : إنا لو كنا ملتحنا للحرث بن أبي تشير أو للنعمان بن المنذر ثم نزل منز لك هذا منا لحفظ ذلك لنا ، وأنت خير المكفولين فاحفظ ذلك ؛ قال الأصعي : في قوله ملتحنا أي أرضعنا لهما ، وإنما قال الموازني فوله كان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كان مسترضعاً فيهم أرضعته حليه السعدية .

والمُمَالَحة : المُراضعة والمُواكلة . قال ابن بري : قال أبو القاسم الزجاجي لا يصح أن يقال تمالح الرجلان إذا رضع كل واحد منهما صاحبه، هذا مُحال لا يكون ، وإنما الملئح وضاع الصبي المرأة وهذا ما لا تصح فيه المفاعلة، فالمُمَالحة لفظة مولئدة وليست من كلام العرب ، قال : ولا يصح أن يكون بمنى المواكلة ويكون مأخوذا من الملئح لأن الطمام لا يخلو من الملح ، ووجه فساد هذا القول أن المفاعلة إنما تكون مأخوذة من مصدر مثل المنضاربة والمقاتلة ، ولا تكون مأخوذة من الأسماء غير المصادر ، ألا ترى أنه لا يحسن أن يقال في الاثنين إذا أكلا خبزاً

بينهما 'مخابرَة ، ولا إذا أكلا لحماً بينهما مُلاحَمة ? وفي الحديث : لا 'تحرّم' المَلْحة والمَلْحتان أي الرّضعة والرّضعة والرّضعة والرّضعة والكسر : الرّضع '. والمَلِك ، بالفتح والكسر : الرّضع '. والمَلك ' : داء وعيب في رجل الدابة ؛ وقد مَلِح مَلَحاً ، فهو أمْلك ' . والمَلك ' ، بالتحريك : ورَم في عُر قوب الفرس دون الجَرَد ، فإذا اشتد ' ، فهو الجَرَد ، فإذا اشتد ' ، فهو الجَرد ' .

والمَكَنْحُ : مرعة \ خَفَقَانِ الطائر بجناحيه ؛ قال : مَلَـْح الصُّقُورِ تحت دَجْن ٍ مُغْيَـِن ِ

قال أبو حاتم: قلت للأصعي أتراه مقلوباً من اللَّمْنَح؟ قال: لا ، إنما يقال لـمَنَحَ الكوكَبُ ولا يقال مَلَح، فلو كان مقلوباً لـَجَاز أن يقال مَلْكَح.

والأمالاح : موضع ؛ قال طَرَفَة بن العَبْد :

عَفَا مِن آلِ لَيَـٰلَــَى السَّهُ . بُ ، فَالْأَمُلَاحُ ، فَالْغَمْرُ ،

وهذه كلها أسماء أماكن . ابن سيدَه : ومُلْمَيْكُ والمُلْكَيْحُ ومُلْكَيْحَة وأمُلاحُ ومَلْكَحُ والأُمَيْلِحُ والأَمْلَكَانُ وذاتُ مِلْحٍ: كلها مواضع؛ قال جرير:

> كأن تسليطاً في جواشنيها الحَصى ، إذا حَلَّ ، بينَ الأَمْلُكَعَيْنِ ، وَفِيرُهَا

قوله في جواشنها الحصى أي كأن أفنهاراً في صدورهم، وقيل : أراد أَنهم غلاظ كأن في قلوبهم 'عَجَراً ؛ قال الأخطل :

بُمُوْتَجِزِ داني الرّبابِ كأنه ، على ذات ِملنح ٍ،مُفْسِم ما تَوْبِمُها

 ١ قوله « والملح سرعة النع » يقال ملح الطائر كمنع كثرت سرعة خفقانه كما في القاموس .

وبنو مُلَيْحٍ: بطن ، وبنو مِلْحَانَ كَذَلَكَ . والْأُمَيْلِحُ: موضع في بلاد هُذَيَل كانت به وقعة ؛ قال المتنخل:

> لا يَنْسَأُ اللهُ مِنَّا مَعْشَرًا تَشْهِدُوا يومَ الْأُمَيْلِحِ ، لا غابُوا ولا جَرَحوا

يقول : لم يغيبوا فنكفَي أَن يُؤْمَرُوا أَو يُقْتَلُوا ، ولا جَرَحُوا أَو يُقْتَلُوا ، ولا جَرَحُوا أَي ولا قاتِلُوا إِذْ كَانُوا مِعْنَا .

ويقال للنَّدَى الذي يسقِط بالليل على البَقْل: أَمْلُحُ ، لللهِ البَقْل: أَمْلُحُ ، لللهِ اللهِ اللهِ

أقامت به حَدَّ الربيع ، وَجَارُها أَخُو سَلُو َ ﴿ مَسَّى به اللِّيلُ ' ، أَمْلَحُ ْ

يعني الندى ؛ يقول:أقامت بذلك الموضع أيام الربيع ، فما دام الندى ، فهو في سلوة من العيش ، وإنما قال مستى به لأنه يسقط بالليل ؛ أواد بجاوها ندى الليل يجيرها من العطش .

والمُكَلَّحَاءُ والشَّهْبَاء : كتيبتان كانتا لأهل جَفْنَة ؛ قال الجوهري: والمُكَلَّحَاء كتيبة كإنت لآل المُنْنذِر؛ قال عمرو بن شاسِ الأَسكدِيّ :

يُفَلِّقُنَ وأَسَ الكوكَبِ الفَخْمِ ، بعدَما تَدُورُ رَحَى الْمَلْحاءِ فِي الأَمرِ ذَي البَزْلِ

والكوكب : الرئيس المُنقَدَّم . والبَزْل : الشدة . ومُلْحة : المم وجل . ومُلْحة الجَرْمِي : شاعر من شعرا بنم . ومُلْمَثْخ ، مصغراً : حَي من خُزاعة والنسبة إليهم مُلْمَحِي مثال هُذَكِي إِ

التهذيب : والملاح ُ أَن تشتكي الناقة حَيَاءَها فتؤخذ خَر قَه ويُطلّى عليها دواء ثم تُلْصَق على الحياء فيبرأ. وقال أبو الهيثم : تقول العرب للذي يَخلِط كذباً بصِد ق : هو كِذش حذاءًه وهو كِن تَشْيءٌ إذا خَلَطً

كذباً مجق،ويَمْتَكِح مثله ، فإذا قالوا فلان يَمْتَكِح، فهو الذي لا يُخْلِص الصدق ، وإذا قالوا عند فلان كذب قليل ، فهو الصَّدُوق الذي لا يكذب ، وإذا قالوا إن فلاناً يَمْتَذِق ، فهو الكذوب .

منح : مَنْحَه الشاةَ والناقةَ كَيْنَحه ويَجْنْحُه : أَعَـاده إِمَاءَ الفراء: مَنْتَحْتُهُ أَمْنَحُهُ وَأَمْنَحُهُ فِي بَابِ يَفْعَلُ ُ وبَقْعِلُ . وقال اللحاني : مُنْبَحَه النَّاقَةَ جعل له وَبَرَهَا وَوَلَدُهَا وَلَبُهَا ﴾ وهي المنجة والمكنيخة . قال : ولا تكون المُنسِعة ُ إلاَّ المُعارَةَ للبن خاصة ، والمنتحة : منفعته إياه بما يَمْنَحُه . ومَنَحَه : أعطاه . قال الجوهري: والمُنسِعة منعة اللهن كالناقة أو الشاة تعطمها غيرك بجتلبها ثم بودّها عليك . وفي الحديث : هل من أحد يَمْنَح من إبله ناقة "أهل ببت لا در المم ? وفي الحديث : وبَرْ عَى عليهما مِنْحَةٌ من لبن أي غنم فيها لبن ؟ وقد تقع المِنْحة على الهبة مطلقاً لا قَـر ْضاً ولا عارية . وفي الحديث : أفضلُ الصدقة المُنبيحةُ تَغُدُو بعشاء وتروح بعشاء . وفي الحديث : من مَنْيَحه المشركون أرضاً فلا أرض له ، لأن من أعاره مُشْرِكُ أَرضاً ليزرعها فإن خَراجها عَلَى صاحبها المشرك ، لا يُسْقِطُ الحَراجَ عنه مِنْحَتُهُ إِياهَا المسلمَ ولا يكون على المسلم خَرَاجُهَا ؛ وقبــل : كل شيء تَقْصد به فَصْدَ شيء فقد مَنَحْنَه إِياه كَمَا تَمْنَحُ المرأة وجهها المرأة ، كتول سُو بند بن كراع:

تَمُنْتُعُ المرأة وَجُهاً واضِحاً ، مثل قَرْنِ الشمسِ في الصَّحْوِ ادْتَفَعْ

قال ثعلب : معناه تُعطي من حسنها للسرأة ، هكذا عدّاه باللام ؛ قبال ابن سيده : والأحسن أن يقول تُعطي من حسنها المرأة .

وأَمْنَيْعَت ِ الناقة دنا نَتاجُها ، فهي مُمْنِع "، وذكره

الأزهري عن الكسائي وقال: قـال شـر لا أعرف أَمْنَـَعَت مِذَا المعنى ؛ قال أبو منصور: هذا صحيح بهذا المعنى ولا يضره إنكاد شبر إياه.

وفي الحديث: من منح منعة ورق أو منح لبناً كان كعتق رقبة ؛ وفي النهاية لابن الأثير : كان له كعد ل رقبة ؛ قال أحمد بن حنبل : منعة الورق القرض ؛ قال أبو عبيد : المنعة عند العراب على معنين : أحدهما أن يعطي الرجل صاحبه المال هبة أو صلة فيكون له ، وأما المنعة الأخرى فأن يمنح الرجل أخاه ناقة أو شاة تجلل بها زماناً وأياماً ثم يردها، وهو تأويل قوله في الحديث الآخر : المنحة مردودة والعادية مؤداة . والمنحة أيضاً تكون في الأرض والعادية مؤداة . والمنحة أيضاً تكون في الأرض صلى الله عليه وسلم : من كانت له أرض فليزرغها أي من كانت له أرض فليزرغها أي ترعها أخاه أو يدفعها إليه حتى يزرعها ، فإذا رقع زرعها ، وإذا رقع زرعها ، وإذا رقع

ورجل مَنَّاح فَيَّاح إذا كان كثير العطايا .

وفي حديث أم زرع : وآكل ُ فأتَسَنَّع ُ أي أطّعم ُ غيري ، وهو نَفَعُل من المَنْحِ ِ العطية .

قال: والأصل في المتنيعة أن يجعل الرجل' لبن شاته أو ناقته لآخر سنة ثم جعلت كل عطية منيعة. الجوهري: المتنع': العطاء. قال أبو عبيد: للعرب أربعة أسماء تضعها مواضع العاربة: المتنيعة والعرية والإفتار والإختال .

واسْتَمْنَتُ فَدَ هُ : طلب مِنْحَته أي اسْتَرْفَدَ هُ . والمَنيح أن القِدْح المستعار ، وقيل : هو الثامن من قِداح المَيْسِر ، وقيل : المَنيح منها الذي لا نصيب له ، وقال اللحياني : هو الثالث من القِداح العُفْل التي ليست لها فرنش ولا أنصباء ولا عليها غرام ، وإلما ينتقل بها القداح كراهية الشهمة ؛ اللحياني : المتنيح

أحد القدام الأربعة التي ليس لها غنم ولا غرم: أوسما المنصدر ثم المنصعف ثم المنسج ثم السقيح. قال : والمنسج أيضاً قدم من أقدام الميسر يؤثر ثلا بفوزه فيستعار يتسكن بفوزه . والمنسج الأول : من لغو القدام ، وهو اسم له ، والمنسج الشاني المستعار ؛ وأما حديث جابر : كنت منسح أصحابي يوم بدر فعناه أي لم أكن بمن يضرب له بسهم مع المجاهدين لصغري فكنت عنزلة السهم اللغو الذي لا فوز له ولا خسر عليه؛ وقد ذكر ابن مقبل القدم المستعار الذي يتبرك بفوزه :

إذا امْتَنَحَنْه من مُعَـدٌ عِصَابة "، غَدا رَبُّه ، قبل المُفيضِينَ ، يَقْدَحُ

يقول : إذا استعلروا هذا القِدْحَ غدا صاحبُه يَقْدَحُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَأَمَا النَّارَ لَيْقَتُهِ بَفُوزُهُ وهذا هو المُنْسِيحُ المستعار ؛ وأما قوله :

فَمَهْلًا يَا قَنْضَاعُ ، فلا تَكُونِي مَنْيِحاً في قِداح ِ يَدَيْ مُجِيلِ

فإنه أراد بالمنيح الذي لا غُنْمَ له ولا غُرْمَ عليه . قال الجوهري : والمَـنييحُ سهم من سهام الميسر بما لا نصيب له إلاَّ أن يُمْنَحَ صاحبُه شيئاً .

والمَنُوحُ والمُنانِحُ من النوق مثل المُجالِح: وهي التي تَدِرُ في الشتاء بعدما تذهب ألبانُ الإبل ، بغير هاء ؛ وقد مانتَحَتْ مناحاً ومُمانتَحة ، وكذلك مانتَحَتْ العينُ إذا سالتُ دموعُها فلم تنقطع. والمُمانِحُ من المطر: الذي لا ينقطع؛ قال ابن سيده: والمُمانِحُ من الإبلُ التي يعقى لبنها بعدما تذهب ألبان الإبل، وقد سئت مانِحاً ومَناحاً ومَنيِحاً ؛ قال عبد الله بن الزبير بَهْجُو طَينًا :

ونحن ُ فَتَلَنْسًا بِالْمُنبِيحِ أَخَاكُمُ ُ وَكِيعاً، ولا يُوفي من الفَرَسِ البَغْلُ ْ

أدخل الألف واللام في المنيح وإن كان علماً لأن أصله التحقة ؛ والمنبيح منا : رجل من بني أسد من بني مالك. والمنبيح : فرس قيس بن مسعود. والمنبيحة : فرس دار بن فقعس الأسدي ".

ميح: ماح في مشيته كميح مينحاً ومَيْعُوحة: تَبَخْتُر، وهو ضرب حسن من المشي في رَهْوَجَة حَسَنة ، وهو مشي كمشي إلبَطَّة ؛ وامرأة مَيَّاجة ؛ قال :

> مَيَّاحة تَميع مَشْياً رَهُو َجا والمَيْع : مشى البطة ؛ قال :

صادَتُكَ بِالْأَنْسِ وِبِالتَّمَيْعِ

التهذيب : البطة مَشْيُهُا المَيْحُ ؛ قال رؤبة :

من كلِّ مَنَّاحٍ تَوَاه هَيْكُلا، أَدْجُلَ خِنْدَيِنَدٍ وعِنْ أَدْجُلا

وتُمايِح السكرانُ والغصنُ: قايل. وماحَتِ الربعُ الشَّجرةُ : أَمَالِتُهَا ﴾ وقال المُسَرِّيُ :

كما ماحَت مُزَعَزِعَة بغيلٍ ، ككاد ببعضِه بعض كييل'

وتَمَيَّح الفصنُ : تَمَيَّلَ بِمِناً وشَمَالًا . والمَيْحُ : أَن يَدَخُلُ الْبَرْ فَيَمَلًا الدُلُو ، وذلك إذا قل ماؤها ؟ ورجل مائح من قوم ماحة . الأزهري عن الليث : المَيْحُ في الاستقاء أن ينزل الرجلُ إلى قرار البئر إذا قل ماؤها ، فيملأ الدلو بيده يَمِحُ فيها بيده ويميحُ أصحابه ، والجمع ماحة ؛ وفي حديث جابر: أنهم وردوا بثراً ذمّة أي قليلًا ماؤها ، قال : فنزلنا فيها ستة "

ماحة ً ؛ وأنشد أبو عبيدة :

يا أَيْهَا المَائحُ دَلَثُوي دُونَكَا ، ﴿ اللَّهِ اللَّهِ النَّاسُ كَخِمَدُونَكَا ﴾ ﴿ النَّاسُ كَخِمَدُونَكَا

والعرب تقول : هو أَبْصَرُ من المائح باسْتِ المانح ؛ تعني أن الماتح فوق المائح فالمائح يرى الماتح ويرَّى استه، وقد ماح أصحابَه تمييعُهم ؛ وقول صَخْر الغَيِّ :

> كَأَنَّ بَوانِيَه ، بالمَــَلا ، سَفائن أَعْجَمَ مايَحْنَ رِيفًا

قال السكري: مايَحْنَ امْتَحْنَ أَي حَمَلُنَ من الرَّبْف ، هذا تفسيره .

وماحة مَيْحاً: أعطاه. والمَيْح ُ يجري تحرى المنفعة. وكلُّ من أعظى معروفاً فقد ماح َ. ومحت ُ الرجل َ: أعطيته . واستتَمَحْتُه : سألته العطاه . ومحته عند السلطان : شَفَعَت ُ له . واستَمَحْتُه : سألته أن يشفع ي عنده. والامتياح ُ: مثل المَيْح . والسائل : مُمْناح ُ ومُسْتَمِح ، والسائل : مُمْناح ُ ومُسْتَمِح ، والسائل : مُمُناح ُ ومُسْتَمِح ، والسائل : مُمُناح ُ .

ويقال: امنتاح فلان فلاناً إذا أناه يطلب فضله، فهو مُمناح ؛ وفي حديث عائشة تصف أباها ، رضي الله عنهما ، فقالت : وامنتاح من المَهْواة أي استقى ؛ هو افْنَعَلَ من المَهْواة أي استقى ؛ ذفر كى البعير إذا اسْتَدَرَّت عَرَقَه ؛ وقال ابن فَسُوة بذكر ناقته ومُعَذَرُها :

إذا امْنَاحَ حَرُ الشَّمْسِ ذِفْرُاهُ، أَسْهُلَتُ وَاللَّهُ مَقْطُرِ اللَّهِ مَقْطُرِ اللَّهِ مَقْطُر

الهاء في ذفراه للمُمَذَّرِ ؛ وقول العُجَيْرِ السَّلوليِّ : ولي مائح ُ ، لم يُورَدِ الماءُ قَـبْلُـه ،

ي ماليح ، ثم يورد الله فجله . يُعلَّي ، وأشطانُ الدَّلاء كثيرُ

إنما عنى بالمائح لسانه لأنه كييح ُ من قلبه ، وعنى بالماء الكلام ، وأشطان ُ الدلاء أي أسباب ُ الكلام كثير

لدبه غير متعذر عليه ، وإنما يصف خصوماً خاصبهم فغلبهم أو قاومهم . والمَـنِحُ : المنفعة ، وهو من ذلك. ابن الأعرابي : ماح إذا استاك ، وماح إذا تبختر ، وماح إذا أفضل ؛ وماح فاه بالسواك تميح مَـنْحاً : شاصه وسَوَّكه ؛ قال :

يميح بعُودِ الضَّرُّوِ إغْرِيضَ تُغْمِيهِ ، حَلا طَلْمُهُ مِن دُونِ أَن يَتَهَمَّمُ ا وقيل : هو استخراج الريق بالمسواك ؛ وقول الراعي بصف امرأة :

وَعَذَّ بِ الكُرَى بَشْفِي الصَّدَى بعد هَجْعَة ،

له ، من عُرُّ وق المُسْتَظَلَّة ، ماتُح ُ
يعني بالماثح السواك لأنه تمييح الريق ، كما تمييح ُ الذي
ينزل في القَليب فيتغرف ُ الماء في الدلو ، وعنى بالمستظلة
الأراكة .

ومَيَّاحٌ : اسم. ومَيَّاحٌ : إسم فرس عُقْبَة بن سالم.

فصل النون

نبع: النّبع : صوت الكلب ؛ نَبَع َ الكلب والظبي والنيس والحية يَنْسِع ويَنْسِع نَبْعاً ونَبِيعاً ونَبِيعاً ونَبِيعاً ونَبُوعاً ونَبُوعاً ونَبُوعاً ونَبُوعاً ونَبُوعاً ونَبُوعاً وتَنْباعاً . النهذيب: والظبي يَنْسَع في بعض الأصوات ؛ وأنشد لأبي دواد :

وقَصْرَى تَشْبِعِ الأَنْسَا ، نَبَاحٍ من الشَّعْبِ

رواه الجاحظ نَبَاح من الشَّعْبِ وفسره : يعني من جهة الشَّعْب ؛ وأنشد :

> وبَنْبَعُ بِينَ الشَّعْبِ نَبْعَاً كَأَنَهُ 'نَبَاحُ سَلُنُونَ الْبُصَرِتْ مَا يَرِيبُهَا

وقال الظبي : إذا أُسَنَّ ونبتت لقرونه 'شُعَبُ نَبَحَ ؟

قال أبو منصور: والصواب الشُّعْبُ جبع الأَسْعَبُ، وهو الذي انشعب قرناه . الأزهري : التس عند السُّفاد يَنْبَحُ والحية تَنْبَحُ في بعض أَصواتها ؛ وأنشد: يأخُذُ فيه الحيَّة النَّبُوحا

والنوابيح والنبوح : جماعة النابح من الكلاب . أبو خَيْرَ وَ : النباح صوت الأسود يَنْبَحُ نُبَاحَ الجِرْو . أبو عمر و : النبحاء الصباحة من الظباء . ابن الأعرابي:النباح الظبي الكثير الصباح . والنباح : المدهد الكثير القرقرة . ويقول الرجل لصاحبه إذا قضي له عله: وكلفتك العام من كلب بتنباح ؛ وكلب نابح ونتباح ؟ قال :

مَا لَكَ لَا تَنْبَعُ إِلَكُنْبُ الدَّوْمُ . قد كنت نَبَّاحاً فما لَكَ البَوْمُ ?

قال ابن سیده: هؤلاء قوم انتظروا قومـاً فانتظروا نُسَاحَ الكلب لیُنَّذْرَ بهم. وكلاب ُ نوابـے ُ ونبَّح ُ ونبُوح ُ . وأَنبَعَهُ : جعله يَنْبَح ُ ؛ قال عبـد ُ بن حَبيب الْهُذَكِي :

> فأَنْبَحْنَا الكلابَ فَوَرَّ كَتْنَا ، خِلالَ الدارِ ، دامِية َ العُجُوبِ

وأنبَحْت الكلب واستنبَحْت بعنى . واستنبَحَ الكلب إذا كان في مضلة فأخرج صوته على مثل الباح الكلب ، ليسمعه الكلب فيتوهمه كلباً فيكنبَح فيستدل بشاحه فيهندي ؟ قال :

قوم ُ إذا اسْتَنْبُحَ الأقوامُ كَلْبُهُمُ، قالوا لأمهِمُ : بُولِي على الناوِا

وكلب نَبَّاح ونَبَّاحِيُّ: ضَخْمُ الصوت ؛ عن اللحياني. ورجل مَنْبُوح : يُضْرَبُ له مشل الكلب ويُشَبَّه به ؛ ومنه حديث عَبَّار ، رضي الله تعالى عنه ، فيمن د قوله « إذا استنج الأقوام » كذا بالأصل، والمثهور الأضاف.

تناول من عائشة ، رضي الله عنها : اسْكُنْتُ مَقْبُوحاً مَشْفُوحاً مَشْفُوحاً مَحْكَاه الهروي في الغريبين . والمَنْبُوح : المَشْفُوم . يقال : نَبَحَتْني كِلابُك أي لَيْحِقَتْني سَتَائِمُك ، وأصله من 'نباح الكلب، وهو صياحه .

التهذيب عن شبر : يقدال نتبَحه الكلب ونتبَحَت عليه ونابِّحة ؛ قال امرؤ القيس :

وما نَـبَعَت كلابُك طارقاً مثلي

ويقال في مَثَل : فلان لا يُعُوك ولا يُنشَح ؛ يقول : من ضعفه لا يُعْتَدُ به ولا يكلم بخير ولا شر . ورجل نَبَّاح : شديد الصوت ، وقد حكيت بالجيم . وقد نَبَحَ نَبْحاً ونَبيحاً . ونَبَحَ الهُدُهُدُ يَنْبَحُ نُبْاحاً : أَسَنَ قَعَلُظ صوته ،

. والنبوحُ : أصوات الحي ؛ قال الجوهريَ : والنُّبُوحُ ضَجَّةُ الحيِّ وأصوات كلابهم ؛ قال أبو ذوْيب :

> بأطنيب من مُقبَّلِها إذا ما تونا العَيْثُوق'، واكْتَتَمَمَ النَّبُوحُ

والنُّبُوْح: الجماعة الكثيرة من الناس؛ قال الجوهري: ثم وضع موضع الكثرة والعِزِّ ؛ قال الأَّخطل:

إِنَّ العَرارةَ والنَّبُوحَ لدارِمٍ، والعَزِّ عند تَكَامُل ِ الأَحْسَابِ

وهذا البيت أورده ابن سيده ؛ وغيره :

إنَّ العَرَارةَ والنَّبُوحَ لدارِمٍ ، والنَّبُوحَ الأَثْقَالا

وقال ابن بري عن البيت الذي أورده الجوهري إن الله للطّرِمَّاح قال : وليس للأخطل كما ذكره الجوهري ، وصواب إنشاده والنُّبُوح لطيئ ؛ وقبله :

١ كذا بياض بالأصل وراجع عبارة التهذيب .

هِ أَيُّهَا الرجـلُ المُفاخِرُ طَيِّنًا ، أَغْدَ بُن نَفْسَكَ أَبِّمَا إِغْرَابِ

قال : وأما بيت الأخطل فهو ما أورده ابن سيده ، وبعده :

> المانعـين المـاءَ حـــى بَشْرَبوا عَفَوانِه ، ويُقَسَّـبوه سِجالا

مدح الأخطل' بني دارم بكثرة عددهم وحملهم الأمور الثقال التي يَعْجَزِ عَيْرِهم عن حملها ؛ ويروى المستخف، بالرفع والنصب ، فمن نصبه عطفه على اسم إن وأخوهم بالرفع والنصب ، فمن نصبه عطفه على اسم إن وأخوهم المستخف ، تقديره : إن المستخف الأثقال أخوهم ، ففصل بين الصلة والموصول بخبر إن للضرورة ، وقد يجوز أن ينتصب بإضاد فعل دل عليه المستخف تقديره إن الذي استخف الأثقال أخوهم ، ويجوز أن يرتفع أخوهم بالمستخف والأثقال منصوبة به ، ويكون العائد على الألف واللام الضمير الذي أضيف إليه الأخ ، ويكون الحبر محذوفاً تقديره إن الذي استخف فإنه والمعلم المنافعة المحلة على موضع إن ، ويكون الكلام في رفع المستخف فإنه رفعه بالعطف على موضع إن ، ويكون الكلام في نصب بالعطف على موضع إن ، ويكون الكلام في رفع المستخف .

والنَّبَّاح: صَدَفُ بيض صغاد، وفي التهذيب: مَناقِفُ يُجاءً بها من مكة تجعل في القلائد والوُشُح، ويُدْفَع بها العين ، الواحدة نَبًّاحة.

والنَّوابِع: موضع؛ قال مَعْنُ بن أُوس: إذا هي حَلَّت كَر بَلاءً فَلَعْلَـعاً ، فَجَوْزُزَ العُذَيْبِ دونها، فالنَّوابِحا

نتح : النَّنْحُ : العَرَقُ ، وقيل : خروج العَرَق من الجَّــلد والدَّسَم ِ من النَّحْي ِ والنَّدَى من النَّرَى ؟

وقيال الأزهري: النَّنْحُ خروج العرق من أُصول الشَّعْرِ وهو نَتَنْحُ الجُلد؛ نَتَعَ يَنْشَخُ نَتْحًا ونَّتُحً بَنْشَخُ ، ومَناتِحُ النَّنْحُ أَلَّ الْجُدد في النَّنْحُ الرَّشْخُ ، ومَناتِحُ العَرَقِ مَخارِجُه من الجلد؛ وأنشه:

جُونْ ، كأنَّ العَرَقَ المُنْشُوحا لَبُسَمَهُ الفَطْرَانُ والمُسُوحا

ونَتَنَجه الحَرُّ وغيره . ونَتَنَحَ النَّحْيُ إِذَا رَشَحَ السَّمْنِ . وذِفْرَى البعير تَنْسَيحُ عَرَفاً إِذَا سَار فِي يَوم صَائْف شديد الحر فقطر ذِفْرَيَاه عرقاً . ونَتَحَت المَرَادَةُ تَنْسَحُ نَتْحاً ونُسُتُوحاً، وكذلك غروج العَرق ؟ قال الراجز :

تَنْشِيحُ ذِفْرَاهَا بَمْلُ الدِّرُ يَاقَ

والمِنتَحة : الاست . والنُّتُوح : صُمُوع الأَشجار ولا يقال نُتُوع . والانتياح : مثل النَّنْح ؛ قال ذو الرمة يصف بعيراً يَهْدِر في الشَّقْشَقَة :

رَقَتْشَاءُ تَنَتْنَاحُ اللَّثْعَامَ المُنَوْفِدا ، دَوَّمَ فَيْهَا رِزَّه وَأَرْعَدا

واليَنْشُوح: طائر أقرع الرأس يكون في الرمل . الأزهري: : روى أبو أبوب عـن بعض العرب : امْتَتَحَتُ الشيءَ وانْتَتَحَه وانتزعْتُه بمعنى واحد .

نجح : النَّجح والنَّجاح : الظُّفَر ُ بِالشِّيء .

وقد أَنْجَعَ وقد نَجَعَت حاجي وأنْجَعَت وأنْجَعَت وأنْجَعَت وأنْجَعَت وأنْجَعَت وأنْجَعَت البيال ؛ وأنْجَعَها الله تعالى : أَسْعَفَنِي بإدراكها . وأنْجَعَ الرجل : صار ذا نُجْعَ ، فهو مناجيع ومناجيع . وقد أنْجَعْت من قوم مناجيع ومناجيع . وقد أنْجَعْت حاجَته إذا قضيتها له ؛ وفي خطبة عائشة ، رضي الله عنها : وأنْجَعَ إذ أكْدَبُنُم . يقال : نَجَعَ إذا أصاب طلبته ونَجَعَت طبق الله يابه منع كا في القاموس والمعباح.

أَفْلُحَ فَلانَ وَلا أَنْجَعَ . وَتَنَجَّمْتُ الحَاجَةَ وَاسْتَنْجَعْتُ الحَاجَةَ واسْتَنْجَعْتُهُا إِذَا تَنَجَّزْتُهَا . ونَجَحَتُ هي ونَجَعَ أَمْرُ فَلانَ : تَبَسَّرَ وسَهَلُ ، فهو ناجح ؛ وقول أبي ذؤيب :

فيهن أم الصّبيّن التي تَبَلَتُ قَلِي، فليس لها، ما عِشْت ، إنْجاح ُ

أراد: فليس لحُبْتِي لها وسَعْنِي فيها إنجاح ما عشت. وسار فلان سيراً نَجِيحاً أَي وَشِيكاً . وسَيرُ نَجِيحُ وَكَذَلْكَ المَكَانَ ؛ قال : نَجِيحُ وَكَذَلْكَ المَكَانَ ؛ قال : يَعْبُقُهُنَ قَرَبًا نَجِيحًا

وقال لبيد:

فَمَضَيْنًا ، فَقَرَيْنَا الْجِحَا مَوْطِنِنَا، نَسَأَلُ عنه ما فَعَلْ

ونَهُضُ نَجِيحٌ : مُجِدٌّ ؛ قال أَبو خراشٍ الهُذَليَّ:

يُقَرَّبُهُ النَّهْضُ النَّحِيحُ لمَا به ، ومنه 'بدُوَّ تارَّةً ومَثْيِلُ^١

ورجل نَجيحٌ : مُنْجِعُ الحاجات ؛ قال أوس :

نَجِيح ُ جَوادُ أَخُو ماقِطٍ ، نِقابُ ' يُحَدَّثُ بَالْعَائْبِ

ورأي تَجِيح : صواب . وفي حديث عبر مع المُتكمَّة : يا جَلِيح ! أمر تَجِيع ، رجل فَصِيح، يقول لا إله إلا الله .

ويقال للنائم إذا تتابعت عليه رُؤْيا صدُّق: تناجَعَتُ أحلامُهُ. قال ان سيده: وتَناجَعَتْ عَلَيه أُحلامُه تتابع صدقتُها .

ا قوله « ومنه بدو نارة ومثیل » كذا بالاصل ولم يظهر لنا ممناه
 ولمله محرف عن : ومنه نزو تارة ونثیل ، فالنزو : بوزن
 الوثوب وممناه . والشیل ، كرحیم : مصدر نأل نشلا اذا
 مشى ونهض برأسه يحركه الى فوق، كما في القاموس .

ويقال : أَنْجَعَ بَكُ الباطلُ أَي عَلَمَكُ الباطلِ ُ . وكُلُّ شيءٍ غلبك ، فقد أَنْجَعَ بك . وإذا غَلَمْنَهُ ، فقد أَنْجَعْتَ به .

والنَّجاحة' : الصبر .

ويقال : ما نَـَفْسِي عنه بنَجِيحة أي بصابرة ؛ وقــال ابن مَـيَّادة :

وما هَجْرُ لَيْلِي أَن نَكُونَ نَبَاعدَتَ عليكَ ، ولا أَن أَحْصَرَ تَـٰكُ 'شْغُولِي

ولا أن تكون النفس' عنها نَجِيحة بشيءٍ ، ولا ببديل

وقد سَمُو النَجِيحاً ولنُجَيْحاً ومُنْجِعاً ولنَجاعاً .

نحح: النَّحِيعُ: صوت يُورَدِّدُه الرجلُ في جوفه. وقد نَحَّ يَشِعُ نَجِيعاً ونَعْنَحَ إذا رَدَّ السائلَ ردَّا قسعاً.

وشَحِيحُ نَحِيحُ إِنباعِ كَأَنه إِذَا سُئْلِ اعْنَـلُ كراهة العطاء فَرَدَّد نَفَسَه لذلك .

والتَّنَحْنُحُ والنَّحْنَحَة : كالنَّحِيحِ وهو أَشْدَّ مَـنَ السُّعَالُ . الأَزهري عن الليث : النَّحْنَحَةُ التَّنَحْنُحُ وهو أَسهل من السُّعالُ وهي علِّة البخيل ؛ وأنشد :

يكادُ من نَحْنَجة وأخ ، تَجْكي سُعالَ الشَّرِقِ الأَبَحِ

والنَّحْنَحَة أيضاً: صوت الجَرَع من الحلق ، يقال منه : تَنَحْنَحَ الرجل ؛ عن كراع ؛ قال ابن سيده: ولست منه على ثقة وأراها بالحاء ، قال : وقال بعض اللغويين النَّحْنَحَة أن يُكرَّرَ قول نَحْ نَحْ مُسْتَدَ وحاً ، كما أن المَقْر ور إذا تَنَفَّسَ في أصابعه مُسْتَد فياً فقال كَ "كَهُ الشَّنْقُ منه المصدر مُ

الفعل فقيل : كَمْكُهُ كَمْكُهَ " ، فاشتقوا من الصوت ؛ وذكر ابن بري في الحواشي في فصل وغَبَ:

كَزُّ المُحَيًّا أُنتَّح إِرْزَبِّ

قال : الأنتح البخيل الذي إذا سُئل تَنَحْنَحَ .

ندح: النَّدْحُ: الكثرةُ. والنَّدْحُ والنَّدْحُ: السَّعةُ والنَّدْحُ: السَّعةُ والنَّدْحُ: السَّعةُ والنَّدْحُ: ما اتسع من الأَرض. تقول: إنك لفي نَدْحة من الأَمر ومنَّدُ وحة منه، والجمع أنداح ؟ وكذلك النَّدْحةُ والنَّدْحة والمندوحة . وأرض مندوحة ": واسعة بعيدة ؟ قال أبو النجم:

'بطَوِّح' الهادي به تَطُوْمِحا ' إذا عَــلا كوِّبَّه المَـنْدُوحــا

الدَّو : بـلد مستو أحد طرفيه 'يتاخِم' الحَفْرَ المنسوبَ إلى أبي موسى وما صافتَب من الطريق ، وطرَ فنُه الآخر يُتاخمُ فكُلُواتُ ثُنَبُرةً وطُنُو يُلْمَع وأَمْواهاً غيرَهما . وقالوا : لي عن هــذا الأمر مَنْدُوحَةً أَي مُنَسَّعَ ۗ ؛ ذهب أبو عبيد إلى أنه مـن انتداح بَطْنُهُ أي اتسع ، وليس هذا من غلط أهل الصناعة ، وذلك أن انْداحَ انفعل وتُوكيبه من دوح، وإنما مَنْدُوحة مفعولة فكيف يجوز أن يشتق أحدهما من صاحبه ? وتَنَكَّ حَبِّ الغنمُ في مرابضها ومُسارحها وانْتَدَحَتْ : كلاهما تَبَدُّدتْ وانتشرت واتسعت من السطُّنة ؛ ومنه قبل : لي عنـه مَنْدُوحة ومُنْتَدَعُ أَي سَعَةً . وإنك لِفي نُدْحةٍ ومَنْدُوحةٍ من كذا أي سَعَة ؟ يعني أن في التعريض بالقول من الاتساع ما يغني الرجل عن تَعَمُّد ِ ذلك . وفي حديث الحِجَاجِ : وادِّ نادِّ ح أي واسع . الجوهري : النُّدْح ، بالضم ، الأرض الواسعة . والمُنادح : المُفاوز .

والمُنْتَدَحُ : المكان الواسع . وفي حديث عبران ابن حُصَيْن : إن في المَعاديضِ لمَنْدوحة عن الكذب ؛ قال أبو عبيد : أي سعة وفسنحة ، الحوهري : ولا تقل تمدوحة ، قال : ومنه قبيل للرجل إذا عظم بطنه واتسع : قد انداح بطنه واند على ، لفتان ، فأراد أن في المعاريض ما يستغني به الرجل عن الإضطرار إلى الكذب المحض؛ قال الأزهري : أصاب أبو عبيد في تفسير الممند وحة أنه بعني السَّعة والفُسْحة، وغلط فها جعله مشتقاً حين قال : ومنه قبل انداح بطنه واند عي ، لأن النون في المندوحة أصلة والنون في انداح واند عي من الدَّحْو، فهو فينها وبين النَّد ح فُر قان كبير ، لأن المندوحة ما تسع من الأرض واحدها نكر ، وهو ما اتسع من الأرض ؛ ومنه قول رؤبة :

صِيرانُها فَوْضَى بِكُلَّ نَـدُح ِ

ومن هذا قولهم: لك مُنْتَدَّحَ في البلاد أي مذهب م واسع عريض .

واندَحَ بطن فلان اندِحاحاً: اتسع من البطئة . وانداح بطنه اندِ باحاً إذا انتفخ وتَدَلَّى ، من سَمَن كان ذلك أو علة .

وفي حديث أم سلمة أنها قالت لعائشة ، رضي الله عنهما ، حين أرادت الحروج إلى البَصْرة : قلد جمع الله الترآن ذيلك فلا تندّحيه أي لا تُوسَعيه ولا تُفَرّقه بالحروج إلى البصرة ، والهاء للذيل ، ويروى لا تَبُد حيه ، بالباء ، أي لا تَفْتَحيه من البَدْح وهو العلانية ؛ أرادت قوله تعالى : وقرَنْ نَ في بُيوتَكُنَّ ولا تَبَرَّجْنَ ؛ قال الأزهري : من قاله بالباء ذهب إلى البَداح ، وهو ما اتسع من الأرض ، ومن قاله بالنون ذهب به إلى النَدْح .

ويقال : نَـدَحْتُ الشيءَ نَـدُحاً إِذَا وسعت ، الأَزهري : والنَّدْحُ الكثرة في قول العجاج حيث يقول :

صید نسامی ورئماً رقابها ، بِنَدْح وهم ، قطم قَبْقابُها .

وناد ح ومُنادح : اسمان ، وبنو مُنادح : بُطَّيْن .

نزح : نَـزَحَ الشيءُ يَنْزَحُ \ نَـزُحاً ونُـزُوحاً : بَعُدَ. وشيءُ نُـزُحُ ونـزَوحُ : نازح ۖ ؛ أنشد ثعلب :

إنَّ المَذَكَةَ مَنْزِلُ نُزُرُحٌ عن دار قَوْمِكِ ، فاتْرُ كي تشتيي

ونَـزَ حَت الدارُ فَهِي تَنْزَحُ نُـزُ وُحاً إِذَا بَعُدَتُ . وقوم مَنَازيحُ ؛ قال ابن سيده وقول أبي ذؤيب :

> وصَرَّحَ الموتُ عن غُلْبٍ كَأَنْهِمُ جُرْبُ ، بُدافِعُها الساقي ، مَنازيحُ

إنما هو جمع منزاح وهي التي تأتي إلى الماء عن 'بعده ، ونرَحَ به وأُنزَحه . وبلد نازح " ، ووصل "نازح" : بعيد . وفي حديث سطيح : عبد المسيح جاء من بلد نزيع أي بعيد ، فعيل بمعنى فاعل . ونزَحَ البشر يَنزحها وبَنزحها نزحها وأنزحها إذا استقى ما فيها حتى يَنفك ؟ وقيل : حتى يَقِل ماؤها . ونزَحَ البشر ونكورَت تَنزح نزحاً وأنزوحاً وانزوحاً فهي نازح ونزُرح " ونزوح " : نفد ماؤها ؟ قال الميث : والصواب عندنا ننزحت البشر إذا استنقي ماؤها . وفي الحديث : أن ه نزل الحديدية وهي نزك " البشر التي أخذ ماؤها . نزك " البشر التي أخذ ماؤها . يقال : نزكم " البشر ومتعد" ؟ يقال : نزكمت البشر ومتعد" ؟ ومنه حديث ان المنسيّب قال لقنادة : ارحل عني ومنه حديث ان المنسيّب قال لقنادة : ارحل عني

١ قوله « نزح الشي ينزح الخ » بابه منع وضربكا في القاموس .

فلقد نَزَحْنَنَي أَي أَنْفَدْتَ مَا عَدِي ، وفي رواية نَزَ فَنْنَي . الجوهري : وبثر نَزُوح قليلة الماء ، وركايا نُزُح . والنَّزَحُ ، بالتحريك : البثر التي نُزِحَ أَكْثر مامًا ؛ قال الراجز :

لا يَستَقِي في النَّرَحِ المَضْفُوفِ ، إلا مُداراتُ الغُرُوبِ الجُنُوفِ

وجمع النَّزَحِ أَنْزَاحُ وجمع النَّزُوحِ نُنُوْخُ . ومالاً لا يَنْزَحُ ولا يَنْزَحُ أَي لا يَنْفَدُ . وأَنْزَحَ القومُ \ : نَزَحَتْ مياه آبارهم . والنَّزَحُ : الماءُ الكَدرُ .

وقد نُنْزِحَ بِفلان إذا بَعُندَ عن دياره غَيبَةَ مِميدة ؛ وأنشد الأصمعي :

> ومن يُنْزَحُ به ، لا بُدَّ يوماً يَجِيءُ به نَعِيُّ أَو بَشِيرُ

وأنت بمُنْتَزَح من كذا أي ببعد منه ؛ قــال ابن هَرْمَهَ يَوْثِي ابنه :

> فأنت ، من الغَوائل ، حين تُرْمَى ، ومن دُمْ الرَّجَالِ ، بُمُنْتَزَاحِ إلا أنه أشبع فتحة الزاي فتولدت الألف .

نسح: الليث: النَّسْحُ والنَّسَاحُ مَا تَحَاتُ عَـنَ النَّمَرِ من قشره وفتُناتِ أَقَهَاعَه ونحو ذلك بما يبقى في أَسفلَ الوعاء. والمنساحُ : شيء يُدفَعُ به الترابُ ويُدُرى به . ونَسَاحُ : وادم باليمامة ؛ قال الأزهري : ما ذكره الليث في النَّسْح لم أَسمعه لغيره، قال : وأرجو

الله « وأنزح القوم النع » كذا بالاصل كبمض نسخ القاموس وفي
 بعضها نزح بدون همزة كما نبه عليه شارحه .

٢ قوله « وناح واد الخ » كسعاب وكتاب ، كما في القاموس
 وياقوت .

أن يكون محفوظاً .

الجوهري: نَسَحَ الترابُ نَسْماً أَذراه، ونَسِعَ نَسْماً أَذراه، ونَسِعَ نَسْماً : طمع .

ونَسَاحُ : جَبُّل ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد :

يُوعِدُ خَيْرًا ، وهو بالزَّحْزَاحِ أَبْعَدُ مَن 'زَهْرَةَ مَن نَسَاحِ

نشح: نَشَعَ الشاربُ يَنشَعَ نَشْعاً ونُشُوحاً وانتَشَع إذا شرب حتى امتلاً ؛ وقيـل : نَشَعَ شرب نُشر باً قليلًا دون الريّ ؛ قال ذو الرمة :

فانتَّاعَتِ الحُنْقُبُ لَمْ تَقَصَعُ صَرَائِرَهَا ، وَقَدْ نَشَعْسُنَ ، فَلَا رِيُّ وَلَا هِيمُ

وفي حديث أبي بكر قال لعائشة ، رضي الله عنها : انظري ما زاد من مالي فَر ُدّيه إلى الحليفة بعدي ، فإني كنت نَسَعَتْهُا جُهدي أي أقللت من الأخذ منها . والنَّشْعُ : الشرب القليل . ونَشَحَ بعيرَ ، سقاه ماء قليلًا، والاسم النَّشُوحُ من قولك نَشَحَ إذا شرب سُرْبًا دون الرِّيِّ ؛ قال أبو النجم يصف الحمير:

حتى إذا ما غَيَّبت نَشُوحا

وأورد الجوهري هذا البيت على النَّشُوح الماء القليل . وقال : معناه أي أدخلت أجوافها شراباً غَيَّبَتْه فيه؟ وقيل : النَّشُوح ، بالفتح ، الماءُ القليل .

نَشَحْتُ بِهَا عَنْساً تَجَافَى أَظَلَبُهَا عَنَ الْأَكْمُ إِلَامَا وَقَتَبُهَا السَّرَائِحُ

والنَّشْخ : العرق ؛ عن كراع . وسقاة نَشَاح : كَشَّاح .

نصح: نَصَحَ الشيءُ: خَلَصَ. والناصحُ: الخالص من العسل وغيره. وكل شيءِ خَلَصَ ، فقد نَصَحَ ؟ قال ساعدة ُ بن جُوَيَّة الهذلي يصف رجلًا مزج عسلًا صافياً بماءِ حتى تفرق فيه:

> فأزالَ مُفْرِطَها بأبيضَ نَاصِحٍ ٍ، من ماء أَلَهابٍ ، بهنِّ التَّأْلَبُ

وقال أبو عبرو: الناصح الناصع في بيت ساعدة ، قال: وقال النضر أراد أنه فر"ق به خالصها ورديثها بأبيض مُفْر طر أي بماء غدير مملوء .

والنَّصْع : نقيض الغشّ مشتق منه نَصَعه وله 'نصْعاً وقو ونَصِيعة ونَصَاحة ونَصاحة ونَصاحِية ونَصْعاً، وهو باللام أفصح ؛ قال الله تعالى : وأنْصَح لكم. ويقال: نَصَحْت له نَصِيعتي 'نصوحاً أي أخْلَصَت' وصَدَقت'، والامم النصيعة .

والنصيح : الناصح ، وقموم 'نصَحاء ؛ وقمال النابغة الذبياني :

> نَصَحْتُ بني عَوْفٍ فلم يَنْفَبُّلُوا رَسُولِي،ولم تَنْجَحُ لديهم وَسائِلي

ويقال : انْتَصَحْتُ فَـلاناً وهو ضـد اغْتَشَشْتُه ؟ ومنه قوله :

> أَلا رُبِّ من تَغْنَـَشُهُ لك ناصِح مَ ومُنْـتَصِح باد عليك عَوائِلُهُ

تَعْنَشُهُ: تَعْنَدُهُ عَاشَاً لك . وتَنْنَصِحُهُ: تَعْنَدُهُ ناصحاً لك . قال الجوهري: وانْنَصَحَ فلان أي قبل النصيحة . يقال: انْنَصَحِدْني إنني لك ناصح ؛ وأَنشده

ابن بري :

تقول ُ انشَصِحٰني إنني لك ناصِح ُ ، ومـا أنا ، إن خَبَر ْتُهِ ، بأمين

قال ابن بري : هذا وهم منه لأن انتصح بمعنى قبل النصيحة لا يتعد كل لأنه مطاوع نصحته فانتصح ، كما تقول رددته فار تك ، وسك د ته فاستك ، ومك د ته فامتك ، فأما انتصحته بمعنى اتخذته نصيحاً، فهو متعد إلى مفعول ، فيكون قوله انتصحني إنني لك ناصح ، يمني اتخذني ناصحاً لك ؛ ومنه قولهم : لا أريد منك نصحاً ولا انتصاحاً أي لا أريد منك أن تنصحني ولا أن تتخذني نصيحاً ، فهذا هو الفرق بين النصح والانتصاح . والنصح : مصدر نصحت . والانتصاح : مصدر انتصحت ، والانتصاح . والنصح مصدر انتصحت أي الخذنه نصيحاً ، ومصدر معنيان .

وفي الحديث: إن الدين النصيحة لله ولرسوله ولكتابه ولأنة المسلمين وعامتهم ؛ قال ابن الأثير: النصيحة كلمة يعبر بها عن جملة هي إدادة الحيير للمنصوح له ، فليس يمكن أن يعبر عن هذا المعني بكلمة واحدة تجمع معناها غيرها. وأصل النصح: الحلوص. ومعنى النصيحة لله: صحة الاعتقاد في وحدانيته وإخلاص النية في عبادته. والنصيحة لكتاب الله: هو التصديق به والعمل بما فيه. ونصيحة وسوله: التصديق بنبوته ورسالته والانقياد لما أمر به ونهي عنه. ونصيحة الأثة: أن يطيعهم في الحق ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا. ونصيحة عامتة المسلمين: إرشادهم إلى المصالح ؛ وفي شرح هذا الحديث نظر وذلك في قوله نصيحة الأثة أن يطيعهم في الحق ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا، شرح هذا الحديث نظر ويرى الحروج عليهم إذا جاروا، عليهم في الحق ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا، يطيعهم في الحق ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا،

إطلاق قوله ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا ? وإذا منعه الحروج إذا جاروا لزم أن يطيعهم في غير الحق. وتَنَصَّح أي تَشَبَّه بالنُّصَحاء .

واسْتَنْصَحه : عَدَّه نصيعاً .

ورجِل ناصح ُ الجَيْب : نَقِي ُ الصدر ناصح القلب لا غشُ فيه ، كقولهم طاهر الثوب ، وكله عـلى المثل ؛ قال النابغة :

> أَبْلِغِ الحرثَ بنَ هِنْـدٍ بأَنِي ناصِحُ الجَيْـبِ ، بازِلُ الثوابِ

وقوم 'نصّع ونُصّاح' . والتّنَصُّح : كثرة النُصْحِ ؛ ومنه قول أَكثَمَ بن صَيْفِي" : إياكم وكثرة التّنَصُّع فإنه يورث التُهمَة .

والتوبة النَّصُوح : الحالِصة ، وقيل : هي أن لا يوجع العبد إلى ما تاب عنه؛قال الله عز وجل:توبة "نَصُوحاً؛ قال الفراء: قرأً أهل المدينة نَصُوحاً ، بفتــــ النون ، وذكر عن عاصم 'نصُوحاً ، بضم النون ؛ وقال الفراء: كأن الذين قرأوا 'نصُوحاً أرادوا المصدر مثل القُعود، والذين قرأوا نَصُوحاً جعلوه من صفة التوبة ؛ والمعنى أَن 'مِحَدِّث نفسه إذا تاب من ذلك الذنب أن لا يعود إليه أبداً ، وفي حديث أبي": سألت الني ، صلى الله علمه وسلم ، عن التوبة النصوح فقــال : هي الحالصة التي لا يُعاوَدُ بعدها الذُّنبُ ؛ وفَعُولُ مِن أَبِنيةِ المبالغة يقع على الذكر والأنثى ، فكأنَّ الإنسانَ بالغ ۚ في ُنصْعٍ نفسه بهما ، وقمد تكرّر في الحديث ذكر النُّصْع والنصيحة . وسئل أبو عمرو عن 'نصُوحاً فقــال : لا أَعرفهُ ؛ قال الفراء وقال المفضَّل : بات عَزْوباً وعُزُوباً وعَر ُوساً وعُر ُوساً ؛ وقال أبو إسحق: توبة "بُصُوح بالغة في النُّصْح ، ومن قرأ 'نصُوحاً فمعناه يَنْصَحُون فيها 'نصوحاً . وقال أبو زيد : نَصَعْتُهُ أي صَدَقْتُهُ ؛

ومنه التوبة النصوح ، وهي الصادقة .

والنّصاح : السّلك نخاط به. وقال الليث : النّصاحة السُّلوك التي مخاط بها ، وتصغيرها نصّيّحة . وقسيصَ مَنْصُوح أي تخيط .

ويقال الإبرة: المنصّعة فإذا عَلَمُطَتْ، فهي الشعيرة. والنُّصْحُ: مصدر قولك نصّعتُ الثوبَ إذا خطّته. قال الجوهري: ومنه التوبة النصوح اعتباراً بقوله، على الله عليه وسلم: من اغتاب خرق ومن استغفر الله رَفاً . ونصّح الثوب والقسيس يَنصَحُه نصّحاً وتَنصَحه: خاطه . ورجل ناصح وناصحي ونصاح وناصحا . والنصاحُ: الحيط وبه سبي الرجل نصاحاً، والجسع تصح و ونصاحة ، الكسرة في الجمع غير الكسرة في الجمع غير الكسرة في الجمع غير لتأنيث الجمع .

والمنصحة : المخيطة . والمنصح : المخيط . وفي نوبه مُتنصَع م أي موضع إصلاح وخياطة ، كما يقال : إن فيه مُترَ قَعًا ؟ قال ابن مقبل :

ويُرْعِدُ إرعادَ الهجينِ أضاعـه ، عَداةَ الشَّمَالِ ، الشُّمْرُخُ المُسْتَحَدُ

وقال أبو عمرو: المُسَنَصَّحُ المَخطُ ، وأنشد ببت ان مقبل .

وأوض منصوحة: متصلة بالغيث كما يُنصَعُ الثوب'، حكاه ابن الأعرابي ؛ قال ابن سيده: وهذه عبارة رديثة إنما المنتصوحة الأرض المتصلة النبات بعضه ببعض ، كأن تلك الجئوب التي بين أشخاص النبات خيطت حتى اتصل بعضها ببعض .

قال النضر: نَصَعَ الغيثُ البلادَ نَصْحاً إِذَا انصل نبتها فلم يكن فيه فَضَاء ولا خَلَـلُ ۖ ؟ وقال غيره : نَصَحَ الغيثُ البلادَ ونَضَرها بمنى واحد ؛ وقال أَبو زيد :

الأرض المنصوحة هي المتجودة 'نصحت نصعاً. ونصح الرجل الرعي تصعاً إذا شرب حتى يَرْوى؛ وكذلك نصحت الإبل الشراب تنصح 'نصوحاً: صدقته . وأنصح نها أنا: أدويتها ؟ قال :

هذا مَقَامِي لكِ حتى تَنْصَحِي رِيًّا،وتَجْتَازَي بَلاطَ الأَبْطَحَ ِ

ويروى : حتى تَنْضَحِي ، بالضاد المعجمة ، وليس بالعالي . البكلاط : القاع .

وأَنْصَح الإِبلَ : أَرْوَاها .

والنَّصاحاتُ : الجلودُ ؛ قال الأعشى بصف تشرُّباً :

فترى القومَ نَـشاوى كلَـهُمْ ، مَـ مثلما مُدَّت نِصاحات الرُّبَحُ

قال الأزهري: أراد بالرئب الرئبع في قول بعضهم؟ وقال ابن سيده: الرئبع من أولاد الغنم، وقيل: هو الطائر الذي يسمى بالفارسية زاغ ؟ وقال المدّورج: النصاحات حبال يجعل لها حَلَق وتنصب للقرود إذا أرادوا صيدها: يعمد رجل فيجعل عددة حبال ثم يأخذ قردة فيجعله في حبل منها، والقرود تنظر إليه من فوق الجبل، ثم يتنصى الحابل فتنزل القرود فتدخل في تلك الحبال وهو ينظر إليها من حيث لا تراه، ثم ينزل إليها فيأخذ ما نَشب في الحبال ؟ قال وهو فول الأعشى:

مثلما مدّت نصاحات الربح قال : والرُّبَحُ القرود وأصلها الرُّباح . وشَـَنْبَةَ مِن نِصاحٍ : رجل من القرّاء . ·

والنَّصْيَعاء ومُنْصَحِّ : موضعان ؛ قال ساعدة بن جؤية ' :

ا قوله « قال ساعدة بن جؤية لهن النع » قبله :
 ولو أنه اذكان ما حمّ واقماً بجانب من يخفى ومن يتودد.

ولو انه اد كان ما عم والها جاب من يحلى ومن يتوقَّق والاصاغي ، بالصاد المهملة والنين المعجمة : موضع ، كما أنشده ياقوت في مادته .

لهن عا بين الأصاغي ومنصح ٍ نعاور، كما تحج الحتجيج المنبكة

نضح: النَّضح : الرَّش .

نَضَح عليه الماء كَيْضَعُهُ ا نَضْعاً إذا صربه بشيء فأصابه منه كَشَاشُ . وَنَضَح عليه الماءُ : ارْتَشُ . وفي حديث قتادة : النَّضْحُ من النَّضْحِ ؛ يريد من أصابه نَصْحُ من البول وهـو الشيء اليسير من فعلمه أن يَنْضَحَهُ بالماء وليس عليه غسله ؛ قال الزمخشري : هو أن يصيبه من البول رَشَاشُ كُرُؤُوسَ الْإِبَرِ ؛ وقال الأصمعي : نَضَعْتُ عليه الماءَ نَضْعاً وأَصابه نَضْعُ من كذا . وقال ابن الأعرابي : النَّضَّح ما كان عـ لمي اعتاد وهو ما نَضَحْته بيدك معتبداً ، والناقة تَنْضَحُ ببولها . والنَّضْخُ : مـاكان على غير اعتاد ، وقبل : هما لغتان بمعنى واحد ، وكله رش . والقربة' تَـنْضَحُ من غير اعتاد... فَوطِيَّ ٢ على ماء فنَضَح عليه وهو لا يريد ذلك ؛ ومنه نَضْحُ البول في حديث إبراهيم : أَنه لم يكن يرى بنَضْح البول بأساً . وحكى الأزهري عن الليث : النَّصْح كالنَّصْخ ربما اتفقا وربما اختلفا . ويقولون : النَّضْح ما بقي لـه أثر كقولك عــلى ثوبه نَضْحُ ۚ دَم ٍ ، والعين تَنْضَحُ ۖ بالماء نَضْحاً ۚ إِذَا رأيتها تفور ، وكذلك تَنْضَخُ العين؟ وقال أبو زيد : يقال نَضَخُ عليه الماءُ يَنْضَخُ ، فهو ناضخٌ ؛ وفي الحديث: يَنْضَخُ البحر ُ ساحلَه . وقال الأَصعي : لا يقال من الحاء فَعَلَنْتُ٬ إنما يقال أَصَابِه نَضْغُ من كذا ؛ وقال أبو الهيثم : قول أبي زِيد أصح ، والقرآن يدل عليه ، قال الله تعالى: فيهما عينان نَصَّاختان ؛ فهذا يشهد به. يقال: نَضَخَ عليه الماء لأن العين النَّضَّاخة هي الفَعَّالة،

ولا يقال لها : نَصَّاحة حتى تكون ناضحة ؟ قال ابن الفرج : سبعت جماعة من قبس يقولون : النَّضح والنَّضْخ واحد ؟ وقال أبو زيد : نَضَحْتُه ونَضَحْته بمعنى واحد ؟ قال : وسبعت العَنَوي يقول : النَّضْح والنَّضْخ وهو فيا بان أثره وما رق بمعنى واحد . قال : وقال الأصمعي : النَّضْح الذي لبس بينه نُورَج ، والنَّضْخ ما رَقً أرق منه ؟ وقال أبو ليلى : النَّضْح والنَّضْخ ما رَقً

ونضَح البيت يَنضِعُه، بالكسر، نيضَعاً: رَسَّه ؟ وقيل: رشه رشاً خفيفاً. وانتنضح عليهم الماء أي ترَشَّش. وفي الحديث: المدينة كالكير تَنفي خبَنَها وتَنضَحُ طبيبها، روي بالضاد والحاء المعجبين وبالحاء المهلة، من النَّضْح وهو رش الماء ، وهو مذكور في بضع . ونضَح الماء العطش يَنضحه : رَسَّه فذهب به أو كاد بذهب به . ونضَح الماء المال يَنضِحه : دهب بعطشه أو قارب ذلك .

والنَّضَحُ ، بفتح الضاد ، والنضيح : الحوض لأنه ينضَح العطش أي يَبُلُهُ ؛ وقيل : هما الحوض الصغير، والجمع أنضاح وننضُح . وقال الليث : النضيح من الحياض ما قررُب من البئر حتى يكون الإفراغ فيه من الدلو ويكون عظيماً ؛ وقال الأعشى :

فَغَدَوْنَا عَلِيهِمْ 'بُكْرَةَ الوِرْ دِ ، كَمَا تُورِدْ النَّضِيحَ الهَياما

قال ابن الأعرابي: سبي بذلك لأنه يَنْضِيح عطش الإبل أي يَبْلُه ، قال أبو عبيد وقال أبو عبرو: نَضَحْت الرّي ، بالضاد ؛ وقال الأصمعي: فإن شرب حتى يَرْوك قال نصحت ، بالصاد ، نصفاً ونصعت ، به ونقعت ،

قال: والنَّصْحُ والنَّسْحُ واحد ، وهو أَن يشربُ دون

١ قوله « نضح عليه الماه ينضحه النع» بايه ضرب ومنع و كذلك نضخ بالحاء المعجمة كما في المصباح .

٢ قوله « اعتاد... فوطى » هو هكذا مع البياض في الإصل .

الرِّيِّ . والنَّضْحُ : سقي الزرع وغـيره بالسانية . ونَضَحَ زرعَه : سقاه بالدَّلُـو .

والناضح : البعير أو الثور أو الحمار الذي يستقى عليه الماء ، والأنثى بالهاء ، ناضحة وسانية . وفي الحديث : ما سقي من الزرع نتضحاً ففيه نصف العشر ؛ يويد ما سقي بالد لاء والغروب والسواني ولم يُستى فتتحاً . والنواضح من الإبل:التي يستقى عليها، واحدها ناضح ؛ ومنه الحديث : أناه رجل فقال : إن ناضح بني فلان قد أبد عليهم . وفي حديث معاوية قال للأنصار وقد قعدوا عن تلقيه لما حج: ما فعكت تواضحكم ؟ كأنه وسقي ، وقد تكرر ذكره في الحديث مفرداً ومجموعاً . والنصاح : الذي يَنضح على البعير أي يسوق السانية ويسقي نخلا ؛ قال أبو ذؤيب :

مَبَطَّنَ بَطْنَ رُهاط واعْتَصَبْنَ ، كَمَا يُسْقِي الجُنْدُوعِ، خِلالَ الدُّورِ، نَضَّاحُ

وهذه نخل تُنْضَعُ أي تُسْقَى . ويقال : فلان يَسْقي بالنَّصْع ، وهو مصدر .

والنَّضَحَاتُ : الشيء اليسير المتفرق من المطر . قال شمر : وقد قالوا في نَضَحَ المطر ، بالحاء والحاء . والناضح أن المطر ؛ وقد نَضَحَتْننا السماء . والنَّضْحُ أَمْثُلُ من الطَّلُّ : وهو قَطَر بين قَطْر يَن . قال : ويقال لكل شيء يَتَحَلَّب من ماء أو عَر ق أو بول : يَنْضَحُ * ؛ وأنشد :

يَنْضَحْنَ في حافاته بالأَبْوال

ونَـضَحَ الرجلُ بالعَرَقَ نَضْحاً: فَضَّ به ، وكذلك الفرس . والنَّضِيحُ والتَّنْضاحُ : العرق ؛ قال الراجز:

تَنْضَحُ فِرْفُراه بَاءُ صَبِ

والنَّضُوحُ : الوَجُور في أَيُّ الله كان . ونَضَجَتَ الله الله تَنْضَحُ تَ نَضِعاً وانْتَضَحَت : فارت بالدمع ؟ وعيناه تَنْضَحان . والنَّضَحُ يدعوه الهَمكانُ : وهو أَن مَثله الله ينقطع . ونضَحَت الحابية والجَرَّة تَنْضَحُ إِذَا كَانت رقيقة فخرج الماء من الحَرَف ورَشَحَت ؟ وكذلك الجبل الذي يتحلب الماء بين صخوره . ومزادة تضوح : وتنضح الماء بين صخوره . ومزادة تضوح : تضوح الماء ونضحت ذفرك البعير بالعرق تضماً وقال القطامي :

حَرَجاً كأن من الكُنحَيْل ، صابة ، تضحّت مغابِنُها به تضحانا

قال : ورواه المُؤرِّجُ نُضِخَتُ .

واستنفخ الرجل وانتضح: تضح شيئاً من ماء على فرجه بعد الوضوء ؛ وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم: أنه عنه عشر خلال من السنة وذكر فيها الانتضاح بالماء ، وهو أن يأخذ ماء قليلا فينضح به مذاكيره ومؤتزره بعد فراغه من الوضوء ، لينفي بذلك عنه الوسواس ؛ وفي خبر آخر ؛ انتفاض الماء ، ومعناهما وأحد . وفي حديث عطاء : وسئل عن تنضح الوضوء ؛ هو بالتحريك ، ما تهتر سُنش منه عند التوضع كالتشتر . ونضح بالبول على فغذيه : أصابهما به ؛ وكذلك تضح بالغباد .

ونَضَحَ الجُلْلَة يَنْضِعِهُا كَضْعَاً : رَسَّهَا بِالمَاءَ لِيَتَلازَبَ تَمْرُهُا ويلزَمُ بعضُهُ بعضاً . ونَضَحَ الجُلُلَة أَيضاً : نثر ما فيها ؛ وقول الشاعر :

يَنْضَحُ بَالبَوْلِ ، والغُبَارُ على فَخَذَبُهُ ، نَضْحُ العِيدِيَّةِ الجُلُلَلا

يفسر بكل واحد من هاتبن . ونَـَضَحُ الرِّيُّ نَـضُحًّا:

شَرِبَ دونه ؛ وقيل : هو أن يشرب حتى يَرْوَى ، فهو من الأضداد ؛ وقال شبر : يقال َنضَحْتُ الأدِيمَ بللته أن لا ينكسر ؛ قال الكمبيت :

َنْضَحْتُ أَدِيمَ الوَّدُّ بِنِي وَبِينَكُمَ بِآصِرةِ الأَرْحامِ ، لو تَتَسَلَّلُ

أَنْضَحْتُ أَي وَصَلَنْتُ . وَالنَّصُوحُ ، بالفتح : ضرب من الطيب ؛ وقد انْتَضَحَ به . والنَّضْحُ : منه ما كان رقيقاً كالماء ، والجمع نُصُوح وأنْضِعة، والنَّصْخُ مَا كَانَ مَنْهُ غَلَيْظًا كَالْخَلُّـوْقُ وَالْعَالِيَّةِ . وَفِي حديث الإحرام : ثم أصبح محرمـاً يَنْضَحُ طيباً أي يفوح . النَّضُوحُ : ضرب من الطيب تفوح والحمَّة ، وأصل النَّضْح الرَّشْح فشبه كِثرة ما يفوح من طيبه بالرشح ؛ ومنه حديث على": وجد فاطمة وقد َنضَعَت ِ البيتَ بنَضُوح أي طَيَّبته وهي في الحج . وأرض مُنْضِعة : واسعة . ونتَضَّعَت ِ الغـنم : تَشْبِعَت . ونَتَضَحْنَاهُم بِالنَّبْلُ تَنضُحاً : رميناهُم ورَشَقَنَاهُم . ونَضَحُناهُ تَضْعاً : وذلك إذا فرَّقوهـا فيهم . وفي حديث هجاء المشركين : كما تَرْمُون َنضْحَ النَّبْل . ويقال : انْسِضَحْ عَنَّا الْحَيْلَ أَي ارْمِهِم . وفي الحديث أَنه قال للرُّماة يوم أُحُد : انتْضِيَحوا عنا الحيـل لا نُؤْتَى بن خَلَفْنا أي ارموهم بالنُّشَّاب. ونَضَحَ عنه : ذَبُّ ودفع . ونَـضُح الرجل : ردُّ عنه ؛ عن كراع . ونَسَضحَ الرجلُ عن نفسه إذا دفع عنها بحُبجَّة. وهو يَنْضَح عن فلان أي بَذُبُ عنه ويدفع . ورأبته يَتَنَضَّحُ مَا قُرُوفَ بِهِ أَي يِنتَهِي ويَتَنَصَّل منه . وقال نُشجاعٌ : مَضَحَ عن الرجل ونَـضَح عنه وذَّبٌ بمعنى واحد .

ويقال : هو ينــاضِح ُ عن قومــه ويُنافِح ُ عنهم أي يدب عنهم ؛ وأنشد :

ولو بَلا ، في تحفيل ٍ ، ُ نِضاحِي ۗ '

أي ذَبِّي وَنَضْحِي عنه . وقَوْس نَضُوح : شديدة الدفع والحَفْز للسهم ، حكاه أبو حنيفة ؛ وأنشد لأبي النجم :

أنثعنى شِمالاً هَمَزَى تَضُوحا

أي مد" شباله في القوس . هَمَزَكَ يَعْنِي القوسَ أَنْهَا شَدِيدة . والنَّضُوحُ : من أسباء القوس كما تَنْضَعُ بالنبل .

والنَّضَّاحة : الآلة التي تُسَوَّى من النحاس أو الصُّفْر للنَّفْطِ وزَرْقِه ؛ ابن الأَعرابي : المِنْضَحَة والمَـنْضَحة الزَّرَّاقة ؛ قال الأَزهري : وهي عنــد عوامِّ الناس مِ النَّضَّاحة ومعناهما واحد .

وقال ابن الفرج: سبعت 'شجاعـاً السُّلـَـــيِّ يقول: أَمْضَحَـْتَ عِرْضِي وأَنْضَحَـّتَهَ إذا أَفسدتــه ؛ وقال خَليفة: أَنضَحْتُهُ إذا أَنْهَبَّتَهَ الناس.

وانتضَحَ من الأمر: أظهر البراءة منه . والرجل يُرْمَى أو يُقْرَف بِنهُمَة فَيَنْتَضِح منه أَي يُظْهُرُ التَّبَرَّي منه . وإذا ابتدأ الدقيق في حب السُّنْبُل وهو وهو وطب فقد تنضَح وأنضض ، لفتان ؛ قال ابن سيده : وأنضَح الدقيق بدأ في حب السنبل وهو رطب . ونضَح الفضا نضحاً : تفطر بالورق والنبات وعم بعضهم به الشجر ؛ قال أبو طالب بن عبد المطلب :

بُورِكَ المَيِّتُ الغَريبُ ، كَمَا بُو دِكَ نَضْحُ الرُّمَّانِ والزَّيْتُونِ

فأما قول أبي حنيفة نُضُوح الشجر فـلا أدري أرآه للعرب أم هو أقندَ مَ فجمع نَضْحَ الشجر على نُضُوح، لأن بعض المصادر قد بجمع كالمرض والشُّعْل والعقل،

قالوا : أمراض وأشفال وعُقُول . ونَضَح الزَّرعُ : غَلُـظَتَ جُنْته .

نطح: النَّطْحُ: الكِياشِ ونحوها ؛ نَطَّحُه يَنْطُحُهُ ا ويَنْطَحُهُ نَطْعًا . وكَبْشُ نَطَّاح ، وقد انتَطَحَ الكبشان وتَناطَحًا ، ويُقْتَاس من ذلك تَناطَحَتِ الأمواجُ والسيول والرجال في الحرب ؛ وأنشد:

الليل داج والكياش تَنْتَطِع

وكبش نطيح من كباش نطيح ونطائح ، الأخيرة عن اللحياني . ونعجة نطيح ونطيحة من نعاج نطيح نظيح ونطيحة من نعاج نطيح نظيم والمنتركة به والنطيحة ؛ يعني ما تناطح فيات ؛ الأزهري : وأما النظيعة في سورة المائدة ، فهي الشاة المتنظوحة تموت فلا يحل أكلها ، وأدخلت الهاء فيها لأنها جعلت السباً لا نعتاً ؛ قال الجوهري : إنما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها ، وكذلك القريسة والأكيلة والرسمية لأنه ليس هو على نطحتها ، فهي منطوحة ، وإنما هو الشيء في نفسه مما يُنظم والشيء مما يُفرس وما بؤكل .

وقولهم: ما له ناطح ولا خابط: فالناطح الكبش والنيس والعَنْزُ ، والحابط: البعير. وما نَطَحَتْ فيه جَمَّاءَ ذات ُ قَرَن ؛ يقال ذلك فيمن ذهب هدراً ؛ عن ابن الأعرابي ؛ ابن سيده: والنطيح والناطيح ما يستقبلك ويأتيك من أمامك من الطير والظباء والوحش وغيرها بما يُوْجَرُ ، وهو خلاف القعيد. ورجل نطيح : مَشْؤُوم ؛ قال أبو ذويب:

فَأَمْكَنَهُ مَا يُوِيدُ ، وبعضُهم سَقِيٌ ، لدَى خَيْرَ اتِهِنَ ، نَطيحُ

، قوله « نطحه ينطحه » بابه ضرب ومنع كما في القاموس .

وفرس نطيع إذا طالت غرائه حتى نسيل تحت إحدى أذنيه وهو يُبتشاءم به ؛ وقيل : النطيح من الحيل الذي وسط جبهت ه دائرتان ، وإن كانت واحدة ، فهي اللهطنة وهو اللهطيم ، ودائرة الناطح من دوائر الحيل وكل ذلك يُشؤم ؛ الأزهري : قال أبو عبيد : من دوائر الحيل دائرة اللهطاة وهي البي وسط الجبهة ؛ قال : وإن كانت دائرتان قالوا : فرس نظيع ، قال : وتكره دائرتا النهطيع ؛ وقال الجوهري : دائرة اللهطاة يست تكره .

ويقال للشَّرَطَيْنِ : النَّطْحُ والناطحُ وهما قَرْنَا المُسَلِ ابن سيده : النَّطْحُ نَجْم من منازل القير يتشاءم به أيضاً ؟ قبال ابن الأعرابي : ما كان من أسماء المنازل ، فهو يأتي بالألف واللام وبغير ألف ولام ، كقولك نطح والنَّطْحُ ، وغَفْرُ والغَفْرُ . الجوهري : ونواطحُ الدهر شدائده . ويقال : أصابه ناطح أي أمر شديد ذو مشقة ؟ قال الراعي : وقد مَسَّه منًا ومنهن ناطح ُ نطح ُ

وفي الحديث: فارسُ نَطَيْحَةُ أَو نَطَحْتَانَ ثُم لا فارسَ بعْدها أَبداً ؛ قال أَبو بكر: معناه فَارسُ تقاتل المسلمين مرة أو مرتبن ؛ وقيل: معناه فارس تنظيحُ مرة أو مرتبن فيبطل ملكها ويزول أمرها ، فحذف تنطح لبيان معناه ؛ كما قال الشاعر:

رأَنْني بَحَبْلُكَيْهَا فَصَدَّتُ مُحَافَةً ' وفي الحَبْل رَوْعاءُ الفُوْادِ فَرُوقُ

أراد: رأتني أقبلت بجبليها فحذف الفعل. وفي الحديث: لا يَنْتَطِع فَهُم عَنْزان أَي لا يَلْتَقِي فيها اثنان ضعيفان ، لأن النظاح من شأن التيوس والكباش لا العَتُود ، وهو إشارة إلى قضة محصوصة لا يجري فيها خُلْف ونزاع .

نظح: الأزهري خاصة حكى عن الليث: أنظَحَ السُّنْبُلُ إذا رأيت الدقيق في حبه ؛ قال الأزهري: الدي حفظناه وسمعناه من النقات: نَضَحَ السُّنبل وأنضَح ، بالضاد ، قال: والظاء بهذا المعنى تصحيف إلا أن يكون محفوظاً عن العرب فيكون لغة من لغاتهم ؛ كما قالوا بَضْرُ المرأة لبَظْرها.

فقع: نَفَع الطّيبُ يَنفُحُ نَفعاً ونَفُوحاً : أُرِجَ وفاح ، وقيل : النَّفَعة دُفعة الربع ، طَيْبة كانت أو خبيثة ؛ وله نَفعة طيبة و نَفعة خبيثة . وفي الصحاح : وله نَفعة طيبة . ونَفَحَت الربع : هبّت . وفي الحديث : إن لربكم في أيام دهركم نَفعات ، ألا فتَعَرَّضُوا لها . وفي حديث آخر : تَعَرَّضُوا لنَفَعات رحمة الله . وريح "نفوح" : هَبُوب شديدة الدفع ؛ قال أبو ذؤيب :

> ولا مُنتَحَبَّرٌ بانت عليه ، بيكُنتُعَةً ، تَشْآمِيةٌ تَقْنُوحُ

وَنَفَحَتُ الدَّابِةِ تَنَفَحَ تَفَحَّا وَهِي تَفُوحُ : رَمَحَتُ بُوجِهَا وَرَمَت بَحِدٌ حافرِها ودَفَعَت ؟ وقبل : النَّقْحُ بِالرَّجِلِ الواحدة والرَّمْحُ بِالرَّجِلِينِ مَعًا . الجوهري : تَفَحَّتُ النَّاقَةُ ضَرِبت برَجِلَها . وفي حديث شُر يَح : أَنَه أَبِطُلُ النَّقْحَ ؟ أَوَاد تَفْحَ الدَّابِة برَجِلَها وهو رَفْسُها ، كان لا يُلِمُومِ صاحبَها شَيْئاً .

وقوس ''نفُوح' : شديدة الدفع والحفز للسهم ، حكاه أبو حنيفة ، وقيل : بعيدة الدفع للسهم .

التهذيب : ويقال للقوس النَّفيحة وهي المنفَحة ؛ ابن السكيت : النَّفيحة للقوس وهي سَطيبَة من تبع ؛ وقال مُلَيح الهُذلي :

أَناخُوا مُعِيداتِ الوَجِيفِ كَأَنها لَا نَفَائِحُ لَا نَبْعٍ ، ذَ وَابِلُ لُ

والنَّفَائُحُ : القِسِي ، واحدتها تفيحة .
وَنَفَحه بشيء أَي أَعطاه . وَنَفَحه بالمال تَفْحاً : أَعطاه .
وفي الحديث : المكثرون هم المُقلُّون إلا من
تفتح فيه بمينه وشمالته أي ضرب يديه فيه بالعطاء .
النَّفْحُ : الضربُ والرمي ؛ ومنه حديث أسماء :قال لي
رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : أَنْفِقي وانْضَعي

وانتَفَحِي ولا 'تحَصِي فيُخصِيَ اللهُ عليكَ . ولا يزال لفلان من المعروف َنفَحاتُ أي دفعاتُ ؟ قال الشاعر :

لَمَا أَتَيْنَـٰكُ ۚ أَرْجُو فَضَلَ الْأَلِكُمِ ، نَفَحْنَـٰنِي َ الْفُحِـٰةُ ، طابت لَمَا العَرَبُ

أي طابت لها النفس ؛ قال ابن بري : هذا البيت للرَّمَّاح ِ بن مَيَّادة واسم أبيه أَبْرَدُ المُرَّيُ وميادة اسم أمه ، ومدح بهذا البيت الوليد بن يزيد بن عبد الملك ، وقبله :

إلى الوليدِ أبي العباسِ ما عَمِلَتُ ، ودونتها المُنطُ ، من تُبان ، والكُنثُبُ

الكُنْتُبُ : جمع كثيب . والعَرَب : جمع عَرَبَة وهي النفس . والمُعطُ : اسم موضع ١ ، وكذلك تُبانُ . قال ابن بري : وقدول الجوهري طابت لها العرب أي طابت لها النفس ليس بصحح ، وصوابه أن يقول طابت لها النفس إلا أن يجعل النفس جنساً لا يخص واحداً بعينه ؛ ويروى البيت :

لما أَنَيْنُكُ من نَجْدٍ وساكِنه

١ قوله « والمعط اسم موضع النع » أما تبان ، بضم المثناة وتخفيف الموحدة ، فموضع كما قال ونص عليه المجد وياقوت . وأما المعط فل مر فيما يبدنا من الكتب أنه اسم موضع ، بل هو اما جمع أممط أو معطاه ، ومال معط ، وأرضون معط : لا تبات فيهما كما نس عليه المجد وغيره والمعنى في البيت صحيح على ذلك فتأمل .

يذكر امرأته :

لقد عالجَنتْني بالقَبيح ، وثو ُبُها تَجديد ُ ، ومنأر ْدانها المِسكُ مَنفَح ُ

أي يَفوحُ طبيهُ فجعل النَّفْحُ مَرَّة أَشَدُّ العَدَابِ لَقُولِ الله عز وجل : ولئن مستهم نفحة من عداب ربك ؟ وجعله مرة وربح مسك ؟ قال الأصبعي : ما كان من الربح سَمُوماً فله لَقْحُ ، باللام ، وما كان بارداً فله نَفْحُ ، رواه أبو عبد عنه . وطعنة نَفَاحة : دَفَاعة بالدم ، وقد نَفَحَت به .

التهذيب : طعنة نَفُوح يَنْفَح ُ دَمُها سريعاً . وفي الحديث : أو ل نَفْحة من دَم الشهيد ؛ قال خالد ابن حَنْبة: نَفْحة الدم أو ل فَو و تَفور منه ودُفْعة ؟ قال الراعى :

َ يُرْجُو سِجِالاً من المعروف مَنْفَحُها لسائليه ، فلا مَنْ ولا حَسَدُ

أبو زيد: من الضّروع النَّفُوحُ ، وهي ّ التي لا تَحْبِسُ لَــَنَهَا . والنَّفُوح من النوق: التي يخرج لبنها من غير حلب .

ونفَح العرقُ يَنفَح نَفْحاً إذا نزا منه الدم . التهذيب : ابن الأعرابي : النَّفحُ الدَّبُ عن الرجل ؟ يقال : هو يُنافِحُ عن فلان ؛ قال وقال غيره : هو يُنافِحُ م و نفاقحُتُ عن فلان : خاصَمْتُ عنه . ونافَحُوم : كافَحوهم . وفي الحديث : إن جبريل مع حسَّان ما نافَحَ عني أي دافع ؛ والمُنافَحة والمُكافحة: تناولته به ؛ يريد بمنافحته هجاء المشركين ومجاوبتهم على أشعارهم. وفي حديث على ورضي الله عنه ، في صفيت : غلى أشعارهم. وفي حديث على ورضي الله عنه ، في صفيت : ألجد المقاتلين من الآخر مجيث يصل نَفْحُ كل واحد أحد المقاتلين من الآخر مجيث يصل نَفْحُ كل واحد

الصحاح : ونَـَفْــَمَة ' من العذاب قطعة منه . ابن سيده: ونَـَفْــَمَة ' العذاب دفعة ' منه .

وقال الزجاج : النَّفح كاللفح إلا أن النَّفْح أعظم تأثيراً من اللَّفْح . ابن الأَعرابي : اللَّفْحُ لَكل حاد والنَّفْحُ لَكل اللَّفْحُ لَكل حاد والنَّفْحُ لَكل بارد ؛ وأنشد أبو العالمية :

> ما أنت ِيا بَغْدادُ إلا سَلْحُ ، إذا يَهُبُ مَطَرَ ٌ أَو نَفْجُ ، وإن جَفَفْت ِ ، فتراب ٌ بَرْحُ

والنَّفْيَحَةُ : مَا أَصَابِكُ مِن 'دَفْعَةَ البُود. الجُوهِرِي : مَا كَانَ مِنَ الرَيَاحِ نَفْعَ مُنْ فَهُو بَرْ دُهُ ، وَمَا كَانَ لَـَفْعَ مُنْ فَهُو حَر ؛ وقول أَبِي ذَوْبِ :

> ولا مُنْتَعَيِّرُ '' باتت' عليه بِبَلْقَعَةِ بِمَانِية '' نَـَفُوحُ

يعني الحَنْوب تَنْفَحُه ببردها ؟ قال أبن بري : متحبِّر بريد ماء كثيراً قد تحير لكثرته ولا مَنْفَذ له؟ يصف طيب فم محبوبته وشبهه بخمر مُز ِجَتْ بماء؟ وبعده :

> بأطنيب من 'مقبّلها إذا ما دنا العيُّوق'، واكنتتم النُّبُوح'

قال: والنُّبوح صَجَّة الحي وأصوات الكلاب. الليث عن أبي الهيثم: أنه قال في قول الله عز وجل: ولئن مَستَّنْهم نَفْحة من عذاب ربك ؛ يقال : أصابتنا نَفْحة من الصَّبا أي رَوْحة وطيب لا غَمَّ فيه . وأصابتنا نَفْحة من سَمُوم أي حَرَّ وغَمَّ و كَرَّب ؛ وأنشد في طب الصَّبا:

إذا نَفَحَت من عن يَمِينِ المَشارِقِ

ونَفَحَ الطِّيبُ إذا فاحَ ويجه ؛ وقال جِرانُ العَوْدِ

منهما إلى صاحبه ، وهي ريحه ونَفَسُه . ونَفْحُ الريح : مُهوبها .

ونَفَحَه بالسيف: تناوله من بعيد سَرْداً. وفي الحديث: رأيت كأنه وضع في يَدَيَّ سوارانِ من ذهب فأوحي إليَّ أن انفُخهما أي ارْمهما وألقهما كما تَنْفُخ الشيء إذا دفعته عنك ؛ قال ابن الأَثير: وإن كانت بالحاء المهملة ، فهو من نَفَحْتُ الشيء إذا رميته ؛ ونفَحَتُ الشيء إذا

التهذيب: والله تعالى هو النقاح المنتعم على عباده ؟ قال الأزهري: لم أسمع النقاح في صفات الله عز وجل، التي جاءت في القرآن والسنة، ولا يجوز عند أهل العلم أن يوصف الله تعالى عا ليس في كتابه، ولم يبينها على لسان نبيه، صلى الله عليه وسلم ؟ وإذا قبل للرجل: إنه نقاح فيعناه الكثير العطايا.

والنّفيح والنّقيح ؛ الأخيرة عن كراع ، والمنفّع والمعنن : كلّه الداخل على القوم ، وفي التهذيب : مع القوم وليس شأنه شأنهم ؛ وقال ابن الأعرابي : النّفيح الذي يجيء أجنبيّاً فيدخل بين القوم ويُسْمِلُ بينهم ويُصْلِح أمرهم . قال الأزهري : هكذا جاء عن ابن الأعرابي في هذا الموضع : النّفيح ، بالحاء ، وقال في موضع آخر : النّفيج ، بالجيم ، الذي يعترض بين القوم لا يصلح ولا يفسد . قال : هذا قول ثعلب . ونفّع مُجنّه : وَجَلّها .

والإِنفَحة ، بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة : كَرِشُ الله الحَمَّسُ أَوَ الْجَلَّمُ مِنْ اللهُ الْحَلَّمُ مُنْ المُخْمَد ، بكسر الميم ؛ قال الراجز :

كم قد أكلنت كبداً وإنْفَحَه ، ثم ادَّخَرْتُ أَلْنِهَ مُشَرَّحه

الأزهري عن الليث: الإنشَجة لا تكون إلا لذي

كرش ، وهــو شيء يستخرج من بطن ذبه ، أصفر ْ أيعْصَرُ في صوفة مبتلة في اللَّان فَتَعْلَنُظُ ۗ كَالْحُنُّنَ ؟ ابن السكيت : هي إنْفُحَة الجِلَّةُ ي وإنْفُحَّتُه ، وهي اللغة الجيدة ولم يذكرها الجوهري بالتشديد ، ولا تقل أَنْفُحَهُ ؛ قال : وحضرني أعرابيان فصّيحان من بني كلاب ، فقال أحدهما : لا أقول إلا إنْفَحَة ، وقال الآخر : لا أقول إلا مِنْفَيَحة ، ثم افترقا على أن يسأً لا عنهما أشياخ بني كلاب ، فاتفقت جماعة على قول ذا وجماعة على قول ذا فهما لغنان . قال ابن الأعرابي: ويقال منْفَحة وبنْفَحة . قِال أبو الهمثم : الجَفُو' من أولاد الضأنوالمَعَز ما قد اسْتَكُوْسَ وفيُطمَ بعد خمسين يوماً من الولادة وشهرين أي صارت إنْـْفَحَتْـُه كَرِيثًا حين رَعَى النبت ، وإنما تكون إنْفَحة ما دامت تَرْضَعُ . ابن سيده : وإنْفَحة الجَدْيَ وإنْفِحَته وإنْفَحَّتُه ومنْفَحَتُه شيءٌ يخرج من بطنه أصفر يعصر في صوفة مبتلة في اللَّـين فيغلظ كالجُبُّن ، والجمع أنافح ' ؛ قال الشَّمَّاخُ :

> وإنَّا لمن قوم على أن تَدْمَــُتُهُم ، إذا أولــَـُوا لم يُولِــُوا بالأَنافِـجِ

وجاءت الإبل كأنها الإنشقيّة إذا بالفوا في امتلائهـا وارتوائها ، حكاها ابن الأعرابي .

ونَفَاحُ المرأة : زوجها ؛ يمانية عِن كراع .

نقع: التَّنْقِيح، وفي التهذيب النَّقْعُ: تَسُّلَّذِيبُكُ عَنَّ العِمَّا أَبَنَهَا حَى تَخْلُصَ . وتَنْقِيحُ الجِلَاع: تَسُّلَّذِيبه . وكلُّ مَا نَحْيُنْتَ عَنْهُ شَيْئاً ، فقد نَقَّحْتُهُ؟ قَالَ ذُو الرَمَة:

من 'مجمعوفاتِ زَمَن مِرِ"بدِ ، نَقَعْنَ جِسْمِي عَنْ نُنْطَادِ العُوْدِ

وَنَقُتَعَ الشِيءَ : قَنَشُره ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد لغُلَيْتُم منَ بني دُبَيْر :

> إليك أشكو الدّهر والزّلاز لا ، وكلّ عام نقّح الحمّائــلا

يقول : نَقَاحُوا حَمَاثُل سيوفهم أي قَشَرُوها فباعوها لشدة زمانهم .

ابن الأعرابي: أن قم الرجل إذا قلع حلية سيف في الجد ب والفقر. وأن قم شعر و أذا تقع وحك كذ. ونقع النخل أصلحه وقت م أذا تقع الشعر: تهذيبه . يقال: خير الشعر الحكو آن المنتقع . وتنقيع ألثقع تشعم الناقة أي قل . ونقع الكلام : فتشه وأحسن النظر فيه ؛ وقيل : أصلحه وأزال عبوبه . والمنقع : الكلام الذي فعل به ذلك . وروى اللب عن أبي عمر و بن العلاء أنه قال في مثل : استفنت عن أبي عمر و بن العلاء أنه قال في مثل : استفنت السلاءة عن التنقيع ؛ وذلك أن العما إنما تنقيع في غابة الاستواء والمكلسة ، فإن ذهبت تقشير منها في غابة الجودة من شعر أو كلام أو غيره مما هو مستقم ؛ غابة الجودة من شعر أو كلام أو غيره مما هو مستقم ؛ قال أبو وجزة السعدي :

طَوْرًا وطُورًا كِجُوبُ العَقْرَ مَن نَقَحِيَ كَالسَّنْدِ ، أَكْبَادُه هِيمٌ هَراكِيلُ

أراد ما البيض من حبال الرمل . والنَّقَحُ : الخالص من الرمل . والسَّنْدُ : ثبابُ بيض . وأكباد الرمل: أوساطه . والهَراكيل : الضَّخامُ من كُشْبانه .

وفي حديث الأسكميّ : إنه لتَنقحُ أي عالمُ مُحَرَّب. يقال : نَقَّحَ العظمَ إذا استخرج مُحنَّه . ونَقَّحَ الكلامَ إذا هَذَّبه وأَحْسَنَ أوضافَه . ورجل مُنتَقّحُ :

أصابته البلايا ؛ عن اللحياني ؛ وقال بعضهم : هو مشتق من ذلك . ونتقَعَ العظمَ يَنْقَعُهُ نَقْعاً وانْتَقَعَه : استخرج نحته ، والحاء لغة ، وكأنه بالحاء استخراج المنخ واستثماله ، وكأنه بالحاء تخليصه .

والنَّقْعُ : سحاب أبيض صَيْفِي ؟ قال العُجَيْرُ السَّلُولِيُّ :

نَقْعُ بَواسِقُ بِجُنْتَلِي أَوْسَاطُهَا بَرْقُ ، خِلالَ تَهَلِئُل ورَبَابِ

نكع: نَكُعَ فَلَانَ الرَّأَةَ يَنْكِعُهُا نِكَاحاً إِذَا تَرُوجِها. ونَكَعَهَا يَنْكِعُها: باضَعها أَيضاً وكذلك دَحَمَهَا وخَجَأَها ؛ وقال الأعشى في نَكَعَ بعنى تَرُوجٍ:

> ولا تَقْرَ بَنَّ جارةً ، إنَّ مِيرًّها عليك حرام ، فانكيمَن أو تأبَّدا

الأزهري: وقوله عز وجل: الزاني لا ينكح إلا زانية أو مشركة والزانية لا ينكحها إلا زاني أو مشرك وانية أو مشرك وأديله لا يتزوجها إلا زان و وقد قال قوم ": معنى النكاح ههنا الوطء، فالمعنى عندهم: الزاني لا يطأ إلا زانية والزانية لا يطأ الا زانية والزانية والزانية والزانية عمرف شيء من ذكر النكاح في كتاب الله تعالى إلا يعرف شيء من ذكر النكاح في كتاب الله تعالى إلا الأيامَى منكم ؛ فهذا تزويج لا شك فيه ؛ وقال تعالى: وأنكيحوا الأيامَى منكم ؛ فهذا تزويج لا شك فيه ؛ وقال تعالى: يا أيا الذين آمنوا إذا نكحتم المؤمنات ؛ فاعلم أن عقد التزويج يسمى النكاح ، وأكثر التفسير أن هذه الآية نولت في قوم من المسلمين فقراء بالمدينة ، وكان بها بغايا يزنين ويأخذن الأجرة ، فأرادوا التزويج بهن المناسمة المناسمة المناسمة الترويج بهن المناسمة المناسمة المناسمة المناسمة المناسمة المناسمة المناسمة الترويج بهن المناسمة المناسمة المناسمة الترويج بهن المناسمة المناسمة

١ قوله ﴿ لَكُمْ فَلَانُ النَّمْ ﴾ بابه منع وضربُ كما في القاموس .

وعَو ْلَهِن "، فأنزل الله عز وجل تحريم ذلك . قال الأزهري: أصل النكاح في كلام العرب الوطء ، وقيل للتزوّج نكاح لأنه سبب للوطء المباح . الجوهري : النكاح الوطء وقد يكون العقد ، تقول : نكعته النكاح الوطء وقد يكون العقد ، تقول : نكعته فاكح ونكعت هي أي تزوّجت ؛ وهي ناكح في بني فلان أي ذات زوج منهم . قال ابن سيده : الشكاح البضع ، وذلك في نوع الإنسان خاصة ، واستعمله الشكاح البضع ، وذلك في نوع الإنسان خاصة ، واستعمله علي الذّباب ؛ نكعم أينكيمها نكعماً ونكاماً ، وليس في الكلام فعل يفعل ينكيمها نكما ونكاماً ، ولين وليس في الكلام فعل يفعل يفعل الم الفعل منه حاء إلا ينكيم وينظيع ويتذبح وينشيح وينشيع وينشيح وينشيع وين

ورجل نُكَحَةُ ونَكَتَعُ : كشير النكاح . قال : وقد يجري النكاح بحرى التزويج ؛ وفي حديث معاوية : لست بُنكتم والطلاق ، والمعروف أن يقال نُكتَحة ولكن هكذا روي ، وفعملة من أبنية المبالغة لمن يكثر منه الشيء .

وأنكحه المرأة: زوجه إياها. وأنكحها:
زوجها ، والاسم النكح والنكح ؛ وكان الرجل
في الجاهلية بأتي الحي خاطباً فيقوم في ناديهم فيقول:
خطب أي جنت خاطباً ، فيقال له : نكح أي قد
أنكحناك إياها ؛ ويقال : نكع إلا أن نكحاً هنا
ليوازن خطباً ، وقصر أبو عبيد وابن الأعرابي قولهم
خطب ، فيقال نكح على خبر أم خارجة ؛ كان
بأتيها الرجل فيقول : خطب ، فتقول هي : نكح ،
متى قالوا : أسرع من نكاح أم خارجة ، قال
الجوهري : النكح والنكن له لفتان ، وهي كلمة
الجوهري : النكح والنكن لفتان ، وهي كلمة
كانت العرب تتزوج بها. ونكحها: الذي يَنكي عها،

١ قوله « وليس في الكلام قبل يفعل النع » الحصر اضافي والا فقد
 قائه ينتح وينزح ويصمح ويجنح ويأمح .

وهي نِكْحَنَّهُ ؛ كلاهما عن اللحياني .

قال أبو زيد: يقال: إنه لنُكَعَة من قوم نُكتَعاتِ إِذَا كَانَ شَدِيدَ النَّكَاحِ .

ويقال: نَكَعَ المطر الأرض إذا اعتبد عليها. ونَكَعَ النُّعاسُ عِنهَ ، وناك المطر الأرض ، وناك النُّعاسُ عِنهَ إذا غَلَب عليها. وامرأة ناكح ، بغير هاء: ذات زوج ؛ قال:

أحاطت مخطّابِ الأيامي ، وطُلُـّقت ، غَداة غَدٍ ، منهن ً من كان ناكِعا

وقد جاء في الشعر ناكِحة معلى الفعل ؛ قال الطّررِمَّاح ُ:

ويقو"يه قول الآخر :

لَصَلْصَلَةُ اللجامِ بِرأْسِ طِرْفِ أُحبُ إلىَّ من أَن تَنْكِحِيْنِي

وفي حديث قَيْلَة : انطلقت الى أخت لي ناكع في بني تشبّبان أي ذات نكاح يعني متزوجة ، كما يقال حائض وطاهر وطالق أي ذات حيض وطهارة وطلاق قال ابن الأثير : ولا يقال ناكع إلا إذا أرادوا بناء الاسم من الفعل فيقال : نَكَجت ، فهي ناكع ؟ ومنه حديث سبيّعة : ما أنت بناكع حتى تنقضي العدة . واستنكح في بني فلان : تزواج فيهم ، وحكى الفارسي استنكح في بني فلان : تزواج فيهم ، وحكى الفارسي استنكح في الكنكمها ؟ وأنشد :

وهم فَتَنَلُوا الطائيُّ ، بالحِجْرِ عَنْوَةً ، أبا جابر ، واسْتَنْكَحُوا أمَّ جابر نوح: النَّوْحُ: مصدر ناحَ يَنُوحُ نَوْحًا . ويقال: ناهمة ذات نِياحة . والمناحة : الامم ويجمع على المناحات والمناوح .

والنوائع : أمم يقع عبلى النساء يجتمعن في مناحة ويجمع على الأنثواج ؛ قال لبيد :

قُومًا تَنْوَحَانِ مَعَ الْأَنْوَاحِ

ونساء نَوْح وأنواح ونُوع ونَوالح ونامحات ؟ ويقال : كنا في مُناجة فلان . وناحَت المرأة تَنُوحُ نَوْحاً ونُواحاً ونِياحاً ونِياحة ومَنَاحة وناحَتْه وناحت عليه . والمَنَاحة والنَّوْح : النساء يجتمعن للحُون ٤ قال أبو ذؤيب :

> فهن 'عُكُوف' كَنَوْحِ الكَرِبِ مِ ، قد تشف أكبادَهن الهَوَي

> > وقوله أنشده ثعلب:

أَلَّا هَلَـٰكُ َ امر ُؤْهُ ، قامت عليه ، بجَنْبِ عَنَـٰيْزَةَ ، البَقَرُ الهُجودُ

سَمِعْنَ بموتِهِ ، فظَهَرَ *نَ نَوْحاً قِيَاماً ، مَا يَحِيلُ لَهٰنَ عُودُ

صير البقر نَـوْحاً على الاستعارة، وجمعُ النَّـوْحِ أَنواح؛ قال لبيد :

> كأن مُصَفَّحاتٍ في كذراه ، وأنثواحاً عليهـن المـَــآلي

ونَوْحُ الحمامة : مَا 'تَبْدِيه مِن سَجْعِهَا عَلَى شَكَلَ النَّوْحِ ، والفعل كالفعل ؛ قال أَبو دُوْيِب :

فوالله لا أَلْقَى ابنَ عَمَّ كَأْنَه

'نَشَيْبَةُ '، مَا دَامَ الحَمَامُ مَنْوَحُ '

ا قوله « نشية » هكذا في الأصل .

وحمامة نائحة ونَـوَّاحة . واسْتَنَاحَ الرجلُّ: كناحَ . واستناحَ الرجـلُّ : بَكَـى حـتى اسْتَبْكَـى غيره ؛ وقول أوس :

> وما أنا بمن بَسْنَنبِحُ بشَجْوِهِ ، بُمَدُ له غَرْبا جَزُرُورٍ وجَدُولِ

معناه : لست أرضى أن أدفع عن حقى وأمنع حتى أحوج إلى أن أشكو فأستعين بغيري ، وقد فسر على المعنى الأو ل، وهو أن يكون يستنيح بمعنى يَنُوح . واستناح الذئاب ؛ أنشد ابن الأعرابي :

مُقْلِقَة المُسْتَنبِح العَسَّاس

يعني الذئب الذي لا يستقر" . والتّناوُ حُ : التّقابُلُ ؟ ومنه سبت ومنه تناوُ حُ الجبلبن وتناوُ حُ الرياح ، ومنه سبت النساء النوائح نوائح ، لأن بعضهن يقابل بعضاً إذا نُحن ، وكذلك الرياح إذا تقابلت في المَهَبّ لأن بعضها يُناوح مُ بعضاً ويُناسِج ، فكّل ديح استطالت أثراً فهبت عليه ديح 'طولاً فهي نتيّحتُ ، فإن اعترضته فهي نتسيجته ؛ وقال الكسائي في قول الشاعر:

لقد صَبَرَتْ حَنيفة صَبْرَ فَوْمٍ كِرامٍ، نحت أظلالِ النَّواحِي

أراد النوائح فقلب وعَنْمَى بها الرايات المتقابلة في الحروب ، وقبل: عنى بها السيوف ؟ والرياح إذا اشتد هُبوبها يقال: تناو َحَتْ ؛ وقال لبيد يمدح قومه:

> ویُکَلَّلُیُونَ ، إذا الریاحُ نَناوَحَتْ ، خُلُجًا تُسُدُ تَشُوارِعاً أَینامُها

والرياح النُّكُنْبُ في الشّناء : هي المُتناوحة ، وذلك أيّنها لا تَهُبُ من جهة واحدة ، ولكنها تَهُبُ من

جهات مختلفة ، سبيت مُتناوِحة القابلة بعضها بعضاً، وذلك في السّنة وقبلة الأندية ويُبنس الهواء وشدة البرد. ويقال : هما جبلان يكنّناو حان وشعرتان تتكناو حان إذا كانتا متقابلتين ؛ وأنشد :

كَأَنْكُ سَكُوانَ كَيْسِلُ بُواْسِهِ 'مجاجة' زِقَرِ ، شَرْبُها 'متناوح'

أي يقابل بعضهم بعضاً عند شر بها .

والنُّو ْحَةُ : القوة ، وهي النَّيْحة أيضًا .

وتَنَوَّحُ الشيءُ تَنَوُّحاً إذا تحرُّك وهو مُتَدَلِّ . وننُوح : اسم نبي معروف ينصرف مع العُجْمَة والتعريف، وكذلك كل اسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكن مثل لـُوط ٍ لأن خفته عادلت أحد الثقلين. و في حديث ابن سَلام : لقد قلتُ القولُ العظيم يوم القيامة في الحُليفة من بعد نوح ؟ قال ابن الأثير:قيل أراد بنوح عمر ، رضي الله عنه ، وذلك لأن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، استشار أبا بكر وعمر ، رضي الله عنهما ، في أَسَارَى بدر فأشار عليه أبو بكر ، رضي الله عنه ، بالمَـن عليهم، وأشار عليه عمر ، رضي الله عنه ، بقتلهم ، فأقبل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، على أبي بكر ، رضي الله عنه ، وقال : إِن إِبراهيم كَانَ أَلْشِينَ فِي الله من الدُّهُن ِ اللَّيْن ِ ` وأَقبل على عمر ، رضي الله عنه ، وقال : إن نوحاً كان أشدً في الله من الحَجَر ؛ فشبه أَبَا بِكُو بِإِبْرَاهِيمِ حَيْنَ قَالَ: فَمَنْ تَسِيعَنِي فَإِنَّهُ مَنِي وَمَنْ عَصاني فإنك غفور رحيم ، وشبه عمر ، رضي الله عنه، بنوح حين قبال : ربِّ لا تَذَرُّ على الأرض من الكافرين دَيَّاراً ؛ وأراد ابن ســــلام أن عثمان ، رضي الله عنه ، خليفة عمر الذي نُشبه بنوح ، وأراد بيوم

القيامة يوم الجمعة لأن ذلك القول كان فيه . وعن كعب : أنه وأى رجلًا يظلم رجلًا يوم الجمعة ، فقال: ويحك ! نظلم رجلًا يوم القيامة ، والقيامة تقوم يوم الجمعة ? وقيل : أراد أن هذا القول جزاؤه عظيم يوم القيامة .

نيع: ناحَ الغُصْنُ نَيْحاً ونَيَحاناً : مال .

والنَّيْعُ : اشتداد العظم بعد رطوبته من الكبير والصغير . وإنه لعظم نَيَّعُ : شديد . وناح العظم يَنِيعُ نَيْعً نَنْحًا : صَلُب واشتد بعد رُطُوبة ، يكون ذلك في الكبير والصغير . وعظم نَيِّعُ : شديد . والنَّوْحة : الله قوة وهي النَّيْعة أيضاً .

ونَـيَّحَ اللهُ عظمَك : يدعو له بذلك . وفي الحديث : لا نَيَّحَ الله عظامَه أي لا صَلَّبَها ولا شَدَّ منهـا . وما نَـيَّحه بخير أي ما أعطاه شيئًا .

فصل الواو

وتع: طعام وَتَنع : لا خير فيه كَوَحْت . والوَّتُع ُ والوَّتِيح ُ والوَّتِيح ُ : القليل من كل شيء وشي ُ وَتَح ٌ ووَّتِح ٌ أَي قليل تافه ٌ . وقد وَتُح َ ، بالضم ، يَوْتُح ُ وَتَاحَة ٌ . ويقال : أَعْطَى عطاء ً وَتُحا ً ؛ ووَتُح َ عطاؤه ، وقد وَتَح عطاء وأوتَحه فَوَّتُح وَتاحة ٌ وو ُتُوحة وو تَحَة عطاء ،

وأو ْتَحَ الرجل ٰ : قل ماك. .

وتَوَتَّحَ الشرابُ : شربه قليلًا قليلًا .

وما أغنى عني وَتَحَهَ ، بفتح الناء ، كقولك ما أغنى عني عَبَكَة ، وقيل : معناه ما أغنى عني شيئاً .

وأُوتَحَ الرجلُ : جَهَدَ • وبَلَكَعْ منه ؛ قال :

معها كفر ْخانِ الدُّجاجِ رُزُّحا

كرادِ قاً ، وهي الشَّيُوخُ قُرَّحًا، قَرَ قَمَهُم عَيْشٌ خَبِيثُ أُوتَحَا

هذه رواية ثعلب ، ورواه ابن الأعرابي : أو تخا ، وفسره عا فسر به ثعلب أونحا ؛ واحتمل ابن الأعرابي الحاء مع الحاء لاقترابهما في المخرج ، وقال الأزهري في تفسير هذا الشعر أي يأكلون أكل الكبار وهم صغار. قال : وأو تتح جَهد هم م وبكلغ منهم . وأوتحت مني : بكنفت مني وكأنه أبدل الحاء من الحاء . وشيء وتح وغي الو توحة والو عورة ، ورجل وتح وتح وسير الناء ، أي خسيس . وأو تتح فلان عطيته أي بكسر الناء ، أي خسيس . وأو تتح فلان عطيته أي قلله . وتو تحت من الشراب : شربت شيئاً قليلاً .

وجع: وَكُجَعَ الطريقُ : ظهر ووَضَعَ .

وأو جَعَت النارُ : أَضَاءَت وبدت . وأَو جَعَتُ * غُرَّةُ الفرسَ إِيجَاحاً : انتَّضَعَتُ .

وليس دونه وجاح وو جاح و و جاج أي ستر "، واختار ابن الأعرابي الفتح ، وحكى اللحياني : ما دونه أجاح وإجاح ؛ عن الكسائي . وحكى : ما دونه أجاح " ؛ عن أي صفوان ، وكل ذلك على إبدال الهمزة من الواو . وجاء فلان وما عليه وجاح أي شيء يستره ، وتبنى هذه الكلمة على الكسر في بعض اللفات ؛ قال :

أَسُودُ شَرَّى لَقِينَ أَسُودَ غابٍ بَبَرْ زُنِ ، لِسِ بِينِهمُ وَجِـاحِ

والمعروف وَجاحُ وإن كانت القوافي مجرورة . والمُوجَعُ: المُلنْجَأُ كأنه ألنْجِيءَ إلى موضع يستره. والوَجَعُ : المَلنْجَأُ ، وكذلك الوَجِيعُ ؛ وأنشد:

فلا وَجَع بُنْجِيكَ إِنْ وُمْتَ حَرْبُنَا، ولا أنتَ مِنْنًا عَنْدُ تَلْكُ بَآيِسِلِ

وقال حميد بن ثور :

نَضْع السُّقَاءِ بصُباباتِ الرَّجا ، ساعة َ لا يَنْفَعُها منه وَجَعَ

قال : وقد وَجَعَ بَوْجَعَ ْ وَجُعَا إِذَا النَّجَا ، كذلكَ قرىء بخط شبر .

وأو جَمَعه البول': صَيَّقَ عليه . وروي عن عبر ، رضي الله تعالى عنه ، أنه صلى صلاة الصبح فلما سلم قال : من استطاع منكم فلا يُصَلَّبَنَ وهو مُوجِحَ ' وفي رواية : فلا يصل ' مُوجِعَا ، قبل : وما المُوجِح ' قال : المُسر هَنَى ' من خلاء أو بَول ، يعني مُضَيِّقا عليه ؛ قال شهر : هكذا روي بكسر الجيم ، وقال بعضهم : مُوجِعَ قد أو جَعَم بوله ؛ قال : وسمعت أعرابياً سألته عنه ، فقال : هو المُعجِعُ ذهب به إلى الحامل . وأو جَعَ البيت : سَتَرَه ؛ قال ساعدة بن جؤية الهذلي :

وقد أشهَدُ البيتَ المُحَجَّبِ ، زانَهُ فراش ، وخِدْرْ 'موجَحْ ، ولطائمُ

وأورد الأزهري هذا البيت في التهذيب وقال: المُنوجَحُ الكثيفُ الغليظُ ، وثوب متين كثيف. وثوب مُموجَحُ : كثير الغزل كثيف. وثوب وَجِيعُ ومُوجَعُ : قوي ، وقبل: ضيق مَتين ؛ قال شمر: كأنه شبه ما يجد المُحْتَقِنُ من الامتلاء والانتفاخ بذلك. قال : ويكون من أو جَعَ الشيء إذا ظهر ؛ وقد أوجَعَ الشيء إذا ظهر ؛ وقد أوجَعَ الشيء إذا خهر وضيقً عليه. والمُنوجِعُ : الذي يُخْفي الشيء ويستره ،

مِن الوِجاحِ وهو السَّنَّر فشبه به ما يجده المُـُحْتَقِنُ من الامتلاء .

وروي عن أبي معاذ النحوي : ما بيني وبينـه جَـاحُ بمعنى ورِجاح . الفراه : لبس بيني وبينه وجاحُ وإجاحُ وأُجاحُ وأُجاحُ أي لبس بيني وبينه سِتْر ؛ قـال أبو خَيْرَ َ :

> َجُو ْفَاءُ مُحَشُّرُو ۗ ۚ فِي مُوجِّعٍ مَغِسٍ ، أَضِيافُه 'جُوعٌ منه مَهازييل'

أواد بالمُوجَع جلداً أمْلَسَ . وأضافه : قريْدانُه . الجوهري : الوجاحُ والوُجاحُ والوَجاحُ السَّنْرُ ؛ قال العَطَامِيُّ :

لم يَدَع ِ الثَّلْجُ لَمُم وَجَاحًا

قال: وربما قلبوا الواو ألفاً وقالوا: أجاح وإجاح وأجاح . الأزهري في ترجمة جوح : والورَجاح بقية الشيء من مال وغيره ؛ وطريق موجع مهيع . قال الأزهري : المحفوظ في المثلج تقديم الحاء على الجيم فإن صحت الرواية فلعلهما لفتان ، وروي الحديث بفتح الجيم وكسرها على المفعول والفاعل. والمتوجع : الذي يُوجع الشيء ويُسسكه ويمنعه من الوجع وهو المتلجاً ؛ قال الأزهري : وأقرأني إبراهيم بن سعد الواقدى :

أَتَـنُّرُ 'كُ أَمرَ القومِ فيهم بَلابِـل' · وتَـنَّرُ 'كُ غيظاً كان في الصدرِ 'موجِحا ? ·

قال شمر : رواه موجعاً ، بكسر الجيم. والوَجَحُ : شبه الغار ؛ وقال :

> بكل أمْعَزَ منها غير ذي وَجَحٍ، وكل دارة ِ هَجْل ِ ذات ِ أُوجَاحِ

أي ذات عِيران . والوَجاحُ : الصَّفا الأَمْلُسُ ؛ قال الأَفْوَهُ : قال الأَفْوَهُ :

وأفراس مُمذَّلَلَةٌ وبِيضٌ ، كأن مُتُونَها فيها الوَّجاحُ

ويقال للماء في أسفل الحوض إذا كان مقدار ما يستره: وجاح ...

ويقال : لقيته أدنى وَجاح ٍ لِأُوسُّلِ شيء يُوكى . وباب موجوح أي مردود .

ويقال : حَفَرَ حتى أُوجَحَ إذا بلغ الصفاة .

وحج : الوَحُوْرَحَةُ : صوت مع بَحَجٍ .

ووَحُوْرَحُ الثوبُ : صَوَّت .

ووَحْ وَحْ : زَجِر للبقر . ووَحَوْحَ البقرَ : زَجَرَهَا ، وكَذَلَكَ وَحُوحَ بِهِا . وإذا طردت الثورَ قلت له : قَعَ قَمَعْ ، وإذا زجرته قلت له : وَحَ وَحَ .

ووَحُوْحَ لَاجِلُ مَن البرد إذا ردَّد نَفَسه في حَلَّقه حتى تسمع له صوتاً ؛ قال الكُمْمَيْتُ :

> ووَحْوَحَ فِي حِضْنِ الفَتَاةِ ضَجِيعُهَا ، ولم يَكُ فِي النُّكُندِ المَقَالَيْتِ مَشْخَبُ

ووَحُوَّحُ الرجلُ إذا نفخ في يده من شدَّة البود . ورجــل وَحُواحُ أي خفيف ؛ قــال أبو الأسود العِجْلي :

> مُــلازِمِ آثارَها صَـِـداحِ ، وانسَفَتْ لزاجِرٍ وحواحِ ٢

ا قوله «لقيته أدنى وجاح» كذا بضبط الاصل بفتح الواو،وبهامش
 القاموس ما نصه : ضبطه الشارح بالضم وعاصم بالفتح اه .

۲ قوله « وانسقت از اجر الخ α أنشده في مادة صدح على غير هذا الوجه .

والصَّيْداحُ والصَّيْدَحِ : الشديد الصوت ، وكذلك الوَحُوَّ مُ ؟ قال الجعدي يرثي أَخاه :

ومن قَبْلِه ما قد رُزِئْتُ وَحُوَحٍ ، وكان ابن أمني والخليل المصافيها

قال ابن بري: وَحُورَح فِي البيت اسم علم لأَخيه و ليس بصفة ، ورَثَى في هذه القصيدة 'محارِبُ بن قيس بن عَدَسٍ مِن بني عَمْهُ وَوَ حُوْحًا أَخَاهُ ﴾ وقبله :

> أَلَمْ تَعْلَمْنِي أَنِي رُزِيْنَتُ 'مُحَارِباً ؟ فما لكُ فيه اليومَ شيءٌ ولاً لِيــا

فَتَى ۗ كُلُتُ ۚ أَخَـلاقُهُ ، غيرَ أَنَّه جَواد ، فلا يُبْقِي من المالِ باقبِيـا

ومن قبله ما قد رزئت بوحوح ، وكانَ ابنَ أمي والحليلَ المصافيــا .

ورجل وَحُورَحٌ : شديد القوَّة يَنْجِمُ عنــد عمــله لنشاطه وشدته ؛ ورجال وَحاوحُ . والأَصل في الوَحْوَحَة الصوت من الحلق ؛ وكلب وَحُواحٌ ووَ حُو َحُ

وتَوَحُوحَ الظُّلِيمُ فوق البيض إذا كَرْبِمَهَا وأَظهر ولوعَه ؛ قال تميم بن مقبل :

> كَبَيْضَةِ أَدْحِي ۗ نَوَحُورَحَ فَوْقَهَا هِجَفَانِ، مِرْ يَاعَا الضُّحَى ، وَحَدَانِ

وتركها تُوَحُّو حُ وتَوَحُّوحُ : تُصَوَّت من البَرُّدِ من الطُّلُّـ بين القَوابل . والوَحْوَحُ والوَحْواحُ : المُنْتُكَمِيشُ الحديدُ النَّفْسِ ؛ قال :

با رُبِّ شَيْخٍ من لُكَيْزٍ وَحُوَّحٍ ، عَبْلٍ ، شَدِيدٍ أَشْرُهُ ، صَمَحْمَحِ

يَغُدُو بدَلُو ورِشَاءِ مُصْلَحِ ، حنى أَنَتْهُ مُاءَة "كالإِنْفَحِ

أَى جاءت صافعة السَّعْنَاء كأنها إنْ فعدَ ؟ وقال :

وذُعِرَت من زاجر ٍ وَحُواحٍ

ابن الأثير : وفي شعر أبي طالب بمدح النبي ، صلى الله عليه وسلم:

> حتى تُجالِدكم عنه وَحاوِحة" ، شيب صناديد، لا يَذْعَر هُمُ الأسلُ

هو جمع وَحُواح وهو السيد، والهاء فيه لتأنيث الجمع؛ ومنه حديث الذي يَعْبُر الصراطَ حَبُواً: وهم أَصحابُ وَحُورَحٍ أَي أَصِمَابِ مَن كَانَ فِي الدُّنيا سَيِّداً ، وهو كالحديث الآخر : هَلَـَكُ أَصِعَابُ العُقَدَةُ يَعَنِي الْأَمْرِاءَ؛ ويجوز أن بكون من الوَحْوَحةِ وهو صوت فيـه مجئوحة كأنه يعني أصحاب الجدال والحصام والشغنب في الأسواق وغيرها . ومنه حديث علي : لقد تَشْغَى وَحَاوَ حَ صَدُّري حَسُّكُم إِيَاهُم بِالنَّصَالُ .

والوَحُوْحُ : ضرب من الطير ؛ قال ابن دريد : ولا أعرف ما صحَّتُهَا . ووَحَوَّحٌ : اسم .

ابن الأعرابي : الوَّحُ الوَّتِدُ ؟ يقال : هو أَفقر من وَحَّ وهو الوَّتِدُ، وهذا قول المفَضَّل، وقال غيره: وَحِ كَانَ رَجِلًا زَجَرَ فَقَيرًا فَضَرِبِ بِهِ المُثُلِّ فِي الحَاجَةِ.

ودح: أوْدَحَ الرجلْ : أَقَرَ ، وفي التهذيب : أَقَرَ بالباطل ، حكاه ابن السكيت ؛ وأنشد :

أوْدَحَ لما أن رأى الجِنَدُ حَكَمُ

وأوْدَحُ الرجلُ: أَذْعَنَ وَخَضَعَ، وربما قالوا أَوْدَحَ الكبشُ إذا توقف ولم يَنْزُ . ۖ الأَزهري ، أبو زيد :

الإيداحُ الإقرار بالذل والانقيادُ لمن يقوده؛ وأنشد :

وأَكْنُوي على قَرَ ْنَيْهِ ،بعد خِصائِه، بنارِي، وقد يُخْصَى العَنْنُودُ فَيُؤُودٍ حُ

وأودَحَت الإبلُ : سَمِنَت وحَسُنت حالُها . أبو عمرو : يقال ما أغنى عنه ودَحة ولا وَتَحة ولا وذَحة ولا وَشَهَة ولا رَشَهَة أي ما أغنى عنه شيئاً. وودُحانُ : موضع ، وقد سَهُوا به رجلًا .

وفح: الوَذَحُ : ما تعلق بأصواف الغنم من البَعَرِ والبول ؛ وقال ثعلب : هو ما يتعلق من القَذَر بألية الكبش، الواحدة منه وَذَحة وقد وَذِحَت وَذَحاً، والجمع وُذَحَ مثل بَدَنَةٍ وبُدْن ٍ ؟ قال جرير :

> والنَّعْلَسَبِيِّـة' في أفواهِ عَوْرَتِهِـا 'وذْح' كثير''، وني أَكْتافِها الوَضَرُ'

ويقال منه: وَذِحَتِ الشَّاةُ تَوَّ ذَحُ وَتَيْذَحُ وَذَحَاً وَذَحاً. الأَزهري؛ أَبو عمرو : ما أغنى عنه وَدَحة ولا وَذَحة الله أغنى أي ما أغنى عنه شيئاً ؛ وقال في ترجمة وذح : ما أغنى عني وَتَحَة ولا وَذَحة أي ما أغنى شيئاً. أبو عبدة: الوَذَحُ ما يتعلق بالأصواف من أبعار الغنم فيتجف عليه ؛ وقال الأعشى :

> فَنَرى الأَعْداة حَدوْني سُزُورًا ، خاضِعِي الأَعْناقِ ، أَمْثالَ الوَّذَحُ

وقال النضر: الوَّذَحُ احتراقُ وانسيحاجُ يكون في باطن الفَخِدَ بَن الوَّذَحُ احتراقُ وانسيحاجُ يكون في باطن الفَخِدَ بَن الله المَدَحُ أيضاً . وعبدُ أوْذَحُ إذا كان لئيماً ؛ وقال بعض الرُّجُساز يَجْجُو أَبا وَجْزَةً :

مَوْلَى بني سَعْدِ هَجِيناً أُوذَحا ، بَسُوقٌ بَكْرَبْن ِ وَنَاباً كِيُعْكُنِحا

قال أبو منصور: كأنه مأخوذ من الوَدَح. وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : أما والله ليُسلطن علي علام تقيف الذيال المسيال ، إبه أبا وذحة ! الوَدَحة ، بالتحريك : الحُنتفساء من الوَدَح وهو ما يتعلق بألية الشاه من البعر فيجف ، وبعضهم يقوله بالحاء. وفي حديث الحجاج : أنه وأى خُنفساءة فقال قاتل الله أقواماً يزعمون أن هذه من خلق الله، فقيل: مم هي ? قال : من وذح إبليس .

وشع : الوشاح والإشاح على البدل كما يقال وكاف و الم الم وكاف والم كاف والوشاح : كله حكثي النساء ، كورسان من لؤلؤ وجوهر منظومان منخاكف بينهما معطوف أحد هما على الآخر، تتنوست المرأة به، ومنه اشتق توكت كالرجل بثوبه ، والجمع أوشحة ووشخ ووشخ ووكانح ووكانح ؛ قال ابن سيده: وأدى الأخيرة على تقدير الماه ؛ قال كثير عزة :

كأن عَمَنا المُرَّانِ نحتَ خُدُودِها ظِباءُ المَكلا، نِيطَنَتْ عليها الوَسَائِعُ

ووَ سُتَحْنَهُا تَوْشَيِحاً فَنَوَ سُتَحَتْ هِي أَي لَبِسَه ؟ وتُوَسَّحَ الرجلُ بثوبه وبسيفه ، وقد تَوَسَّحَتَ المرأةُ واتَشَيَحَتْ .

الجوهري: الرشاح 'ينسَج من أديم عريضاً ويرَصَعُ الله المجواهر وتَشُدُهُ المرأة بين عانقيها وكَشُخَيْها ؟ وقول ُ كَهْلَب بن قُدْرَيْع بخاطب ابناً له :

أُحِبِ منكَ موضع الوُسْنَعُنَ"، وموضع اللّبُسّة والقُرْطُنُ

يعني الوُشَاحَ ، وإنما يزيدون هذه النون المشدّدة في ضرورة الشعر ؛ وأورده الأزهري :

وموضع الإزارِ والقَفَن"

وقال : فإنه زاد نوناً في الوُسْتُح والقفا .

ابن سيده: والتوشيّع أن يَتَشْيع بالثوب ، ثم مُخرج طرفه الذي ألقاه على عاتقه الأيسر من تحت يده اليبى ، ثم يعقيد طرفيهما على صدره ؟ وقد أشتَّع الثوب ؟ قال معقيل بن خويلا المذلى:

أَبَا مَعْقِلِ ، إِن كُنتَ أَشَّخْتَ حُلُلَةً ، أَبَا مَعْقِل ، فَانظر بِنَبْلِكَ مِن تَرْمِي

قال أبو منصور: التوسيط بالرداء مشل التأبيط والاضطباع ، وهو أن يُدخل الثوب من تحت يده اليمنى فينُلقيم على منكيه الأيسر كما يفعل المنظرم ، وكذلك الرجل يتنوسك بحمائل سيفه فتقع الحمائل على عانقه اليسرى وتكون اليمنى مكشوفة ؛ ومنه قول ليد في توسيطيه بلجامه :

ولقد حَمَيْتُ الحَمَيُّ تَحْمِلُ شَكَنْتِي فَرُ طُ ّ وِشَاحِي، إذ غَدَوْتُ ، لِجَامُهَا

أخبر أنه يخرج رَبِيثة أي طليعة لقومه على راحلته وقد اجتنب إليها فرسة وتوَشع بلجامها راكباً واحلته ، فإن أحس بالعدو ألجمها وركبها تَحَوُّزاً من العدو، وغاوكم إلى الحي مُنذراً. وفي الحديث: أنه كان يَتَوَشع بنوبه أي يتنفش به ، والأصل فيه من الوشاح . ومنه حديث عائشة : كان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بَتَوَشعني وينال من وأسي أي يُعانقي ويُقبلني . وفي حديث آخر : لا عد منت رجلا وشعمك هذا الوشاح أي ضربك عد منت رجلا وشعمك هذا الوشاح ؛ ومنه حديث المربة في موضع الونشاح ؛ ومنه حديث المرأة السوداء :

ويومُ الوِشاعِ من تَعاجِيبِ وَبُنَا ، ألا إنه من بـلدة الكفر نجـاني\

قال ابن الأثير: كان لقوم وشاح فَفَقدوه فاتهموها به ، وكانت الحِدَأَة أَخدته فألقته إليهم ؛ وفيه كان للنبي، صلى الله عليه وسلم، درع تسمى ذات الوشاح. ابن سيده: والوشاح والوشاحة السيف مثل لمذال وإزارة ؛ قال أو كبير الهذلي:

مُسْتَشْعِرِ تَحْتَ الرَّدَاءِ وِشَاحَةً ، عَضْبًا غَمُوصَ الحَدَّ غَيرَ مُفَلَـّل

والوشاح : القوس .

والمُوَسَتَّحةُ من الظباء والشاء والطير : التي لها طرَّتان من جانبيها ؛ قال :

> أو الأدم المثرَّ شَيَّعة ، العَواطِي بِ بأيدين من سكم النَّعافِ

والوَسْتَحَاءُ مِن المُعَزِ: السوداءُ المُثَوَسُتَّحَةَ بَبِياضَ. وديكُ مُوسَتَّح إذا كان له خُطَّتَان كالوِسُّاحِ؟ قال الطرماح:

ونَبَّهُ ذَا العِفاءِ المُثُوَّشُّع ِ

وثوب مُوَسَّتَح ُ : وذلك لوَ شَي فيه ، حكاه ابن سيده عن اللحياني .

ووَ سُنْحَى : موضع ؛ قال :

َصَبُّحْنَ مَن وَشُخَى قَالِيبًا سُكًّا

وداوة ' وَشُنْعاء : موضع ُ هنالك ؛ عن كراع . وواشح ' : قبيلة من اليمن .

وضح: الوَضَعُ: بياضُ الصبح والقمرُ والبَرَصُ والفرةُ والتصبيلُ في القوائم وغير ذلك من الألوان. التهذيب: الوَضَعُ بياض الصُّبْع ؛ قال الأعشى :

> إذ أَنَنْكُمُ سَيْبَانُ ، في وَضَعِ الصُّ جع ِ، بكبش تَرَى له قُدُّاما

والعرب تسمي النهار الوَضَّاحَ ، والليلَ الدُّهُمَانَ ؛ وبيكُرُ الوَضَّاحِ : صلاةُ الفَداة ، وثِنْيُ 'دهْمانَ : العِشَاءُ الآخرة ؛ قال الراجز :

> لو فِسنْتَ ما بينَ مَناحِي سَبَّاحُ ، لِثِنْنِي ُ دَهُمَانَ وبِكُورِ الوَضَّاحِ ، لَتُسِنْنَ مَرْتَاً مُسْبَطِرً الأَبْداحُ

سبّاح: بعيره. والأبداح : جوانبه. والوضّح : بياض غالب في ألوان الشاء قد فشا في جميع جسدها، والجمع أوضاح ؛ وفي التهذيب : في الصدر والظهر والوجه ، يقال له : تو ضيح شديد ، وقد توضّح . ويقال : بالفرس وضح إذا كانت به شية " ، وقد يكنى به عن البركس ، ومنه قبل لِجَدِيمَة الأَبْرَش : الوضّاح ، وفي الحديث : جاءه وجل بكفة وضَح أي بركس .

وقد وَضَحَ الشيءُ يَضِحُ وُضُوحاً وَضَعَةً وضِعةً وانتَّضَحَ : أي بان ، وهو واضح ووَضَّاح. وأُوضَحَ وتَوصَّح ظهر ؛ قال أبو ذؤيب :

> وأَغْبَرَ لا يَجْنَازُهُ مُنْتَوَضَّحُ الر جالي ، كفر ق العـامِرِيِّ يَلُوحُ

أواد بالمُنتَوَضَّع من الرجال : الذي يظهر نفسه في الطريق ولا يدخل في الحَمَر. .

ووَضَّحه هو وأوضَعَه وأوضَعَ عنه وتَوَضَّح الطرِيقُ أي استبان .

والوَضَعُ : الضَّوْءُ والبياضُ . وفي الحديث: أنه كان يوفع يدبه في السجود حتى يَبينَ وَضَعُ لِبُطَيّهُ أي البياضُ الذي تحتهما، وذلك للمبالغة في رفعهما وتجافيهما عن الجنبين . والوَضَعُ : البياضُ من كل شيء ومنه حديث عمر : صوموا من الوَضَعَ إلى الوَضَعِ أي من الملال إلى الملال ، من الملال إلى الملال ، قال ابن الأثير : وهو الوجه لأن سياق الحديث يدل عليه ، وقامه : فإن خَفِي عليكم فأتبُوا العِدَّة ثلاثين يوماً ؛ وفي الحديث عير والوضع أي الشَّيْب يعني يوماً ؛ وفي الحديث عير والوضع أي الشَّيْب يعني المضبوه .

والواضحة': الأَسْنَانُ التي تبدو عند الضحك، صفة عَالَمة؛ وأنشد :

> كُلُّ خَلِلِ كُنتُ صَافَيْتُهُ ، لا تَرَكُ الله له واضحه! كلتُهمُ أَدُوعَ من تَعْلَب ، ما أَشْبَهُ اللَّيلةَ بالبادِحه!

وفي الحديث : حتى ما أوضَحُوا بضاحكة أي ما كلكوا بضاحكة ولا أبْدَوْها، وهي إحدى ضواحكِ الإنسان التي تبدو عند الضحك .

وإنه لواضح الجبين إذا ابيض وحَسُنَ ولم يكن غليظاً كِثير اللحم .

ورجل وَضَّاح ُ : حَسَن ُ الوجه أبيض ُ بَسَّام ُ . والوَضَّاح ُ : الرجل ُ الأبيض ُ اللون الحَسَنُه .

وأوضَعَ الرجلُ والْمرأة: وُلِد لَهما أولادُ وُضَعَّ بيضُ وقال ثعلب: هو منك أدنى واضعة إذا وَضَعَ لك وظهر حتى كأنه مُبنيضٌ . ورجـل واضحُ الحسب ووصاحه: ظاهره نقية مبيضه على المثل. ودرهم وصَح : نقي أبيض ، على النسب والوصح : الدرهم السحيح . والأوضاح : حلي من الدراهم الصحاح. وحكى ابن الأعرابي: أعطيته دراهم أوضاحاً ، كأنها ألبان شول رعت بدكداك مالك ؛ مالك: رمل بعينه وقلما ترعى الإبل هنالك إلا الحلي وهو أبيض ، فشبه الدراهم في بياضها بألبان الإبل التي لا ترعى إلا الحلي . ووضح القدم : بياض أخمصه ؛ وقال الجميع : ووضح القدم : بياض أخمصه ؛

والشُّو ْكُ ۚ فِي وَضَحِ الرجلينِ مَر ۚ كُوزُ ۗ

وقال النضر: المتوضّعُ والواضع من الإبل الأبيض، وليس بالشديد البياض، أشـهُ بياضاً مـن الأغيّصِ والأصْهَبِ وهو المتوضّعُ الأقتراب؛ وأنشد:

مُنَوَضَعُ الأَقْرَابِ ، فيه نَشهُلَة "، تَشْرِيعُ البدين تَخالُه مَشْكُولا

والأواضح : الأيام البيض ، إما أن يكون جمع الواضح فتكون الممزة بدلاً من الواو الأولى لاجتاع الواوين ، وإما أن يكون جمع الأوضح . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، أمر بصيام الأواضع ؛ حكاه المروي في الغريبين . قال ابن الأثيو: وفي الحديث أمر بصيام الأوضاح بريد أيام الليالي الأواضع أي البيض جمع واضحة ، وهي ثالث عشر ورابع عشر وخامس عشر ، والأصل وواضيح ، فقلت الواو الأولى همزة .

والواضحة من الشّجاج : التي تُبْدي وَضَعَ العظم ؛ ابن سيده : والمُتوضِعة من الشّجاج التي بلغت العظم فأوضَحَت عنه ؛ وقيل : هي التي تَقْشِر الجلاة التي بين اللحم والعظم أو تشقها حتى يبدو وَضَحُ العظم ،

وهي التي يكون فيها القصاص خاصة ، لأنه ليس من الشجاج شيء له حد ينتهي إليه سواها، وأما غيرها من الشجاج ففيها دينها، وذكر المُوضِحة في أحاديث كثيرة وهي التي تبدي العظم أي بياضة ، قال : والجمع المواضح ؛ والتي نفرض فيها خمس من الإبل : هي ما كان منها في الرأس والوجه ، فأما المُوضِحة في غيرهما ففيها الحكومة ، ويقال للشَّعَم : وَضَيِحة " ووَضَائِح ، ومنه قول أبي وَجْزَة :

لقَوْمِيَ ﴾ إذ قَوْمي جبيع نواهُمُ ، وإذ أنا في حي ٍ كثير الوّضائيح

والوَضَعُ : اللبنُ ؛ قال أَبو ذَوْيب الهَدلي :

عَقُوا بِسَهُم فَلَم يَشْعُرُ بِهِ أَحَدُ ، ثم اسْتَفَاؤُوا وقالُوا: حَبَّذَا الوَضَحُ!

أي قالوا: اللبن أحب إلينا من القود ، فأخبر أنهم آثر وا إبل الدية وألبانها على دم قاتل صاحبهم ؟ قال ابن سيده: وأراه سمي بذلك لبياضه؛ وقيل:الوضح من اللبن ما لم يُمذَت ؛ ويقال: كثر الوضح عند بني فلان إذا كثر ت ألبان نعمهم . أبو زيد: من أبن وضح الراكب ? أي من أبن بدا ؛ وقال غيره: من أبن أوضح ، بالألف . ابن سيده : وضح الراكب كلك عليه .

ومن أين أوضَعْت ، بالألف، أي من أين خرجت ، عن ابن الأعرابي ؛التهذيب: من أين أوضَح الراكب، ومن أين أوضَع ، ومن أين بدا وضَعْك ؟ وأوضَعْت ، قوماً : رأيتهم .

واستوضَعَ عن الأمر : بجث. أبو عمرو : استوضَعْتُ . الشيءَ واستشرفته واستكفَّفتُه وذلك إذا وضعت يدك على عينيك في الشهس تنظر همل تراه ، 'توكَّقيْ

بكفك عينك 'شعاع الشمس ؛ يقال : اسْتَوْضِح عنه يا فلان . واستوضَعْت ُ الأمر َ والكلام َ إذا سأَلته أن 'يُوضِعَه لك .

ووَضَعُ الطريق : كَعَبَّتُ ووَسَطُهُ. والواضعُ : ضد الحامل لو ضُوح حاله وظهور فضله ؛ عن السَّعْدي. والوَضَعُ : حَلَيْ من فضة عوالجمع أوضاح ، سبب بذلك لبياضها، واحدها وَضَع ؛ وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أقاد من يهودي قَسَلَ بُحو يُري يَهُ على أو ضاح كها ؛ وقيل : الو ضَعُ الحَلَمْ اللهُ عَلَى أَوْ ضَاحَ لها ؛ وقيل : الو ضَعُ الحَلَمْ اللهُ عَلَى فَخَصٌ .

والو صلح : الكواكب الخينس إذا اجتمعت مع الكواكب المضية من كواكب المنازل؛ الليث : إذا اجتمعت الكواكب المضية من كواكب المنازل؛ الليث : إذا من كواكب المنازل سين جسعاً الو صلح ؛ اللحياني عقال فيها أو ضاح من الناس وأو باش وأسقاط يعني جماعات من قبائل ستى ؛ قالوا : ولم 'بسمع لمذه الحروف بواحد . قال الأصعي : يقال في الأرض أوضاح من كلا إذا كان فيها شيء قد ابيض ؛ قال الأزهري : وأكثر منا سمعتهم يذكرون الوضح في الكلا للتصي والصليان الصيفي الذي لم يأت عليه الكلا للتصي والصليان الصيفي الذي لم يأت عليه عام ويسوك . ووضح الطريقة من الكلا: صغارها؛ وقال أبو حنيقة : هو ما ابيض منها، والجمع أوضاح "؛ قال ابن أخير ووصف إبلا :

تَنَبَعُ أُوْضَاحاً بِسُرَّةً كِذَبْلٍ ، وتُرْعى هَشِيماً ،من تُحلَيْمة كَالِيا

وقال مرة: هي بقايا الحكييّ والصّلسّيان لا تكون إلاً من ذلك.ورأيت أوضاحاً أي فِرَقاً قليلة ههنا وههنا، لا واحد لها .

وتُوضِحُ: موضع معروف. وفي حديث المبعث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يلعب وهو صغير مع الغلمان بعطيم وضاح ؛ وهي لُعبة لصبيان الأعراب يعشيدُ ون إلى عظم أبيض فيرمونه في ظلمة الليل ، ثم يتفر قون في طلبه، فمن وجده منهم فله القمر '؛ قال: ورأيت الصبيان يصغرونه فيقولون 'عظميم' وضاح ؛ قال: وأنشدني بعضهم :

ْعَظْمَيْم وَضَاح ضِحَنَّ الليله ، لا تَضِحَنَّ بعدها من لَمَلـه

قوله: ضِحَنَ أَمرُ من وَضَعَ يَضِعُ ، بَتَثَقِيلُ النونَ المؤكدة ، ومعناه الجنهير نَ كَمَا تَقُولُ من الوصل : صِلَنَ . ووصَلَاحُ : فَعَالُ من الوُضُوح ، الظهور .

وطع: الوَّطَعُ ، وفي التهذيب الوَّطْعُ ، بجزم الطاء: ما تعلق بالأظلاف ومخالب الطير من العُرَّة والطين وأشباه ذلك، واحدته وطنعة بجزم الطاء. والوَطع: الدفع باليدين في مُعنف.

وتُواطَحَ القومُ : تَداوَ لُنُوا الشرِ بينهم ؛ قَـالُ الحَّكُمُ الحَصْرَمِيِّ :

وأبي، َجِمَالُ لَقَدَ رَفَعْتُ ذِمَارَهَا ، بِشَبَابِ كُلِّ مُعَجَّرٍ سَبَّادِ لَنَدْ بِأَفُواهِ الرُّواةِ ، كَأَمَا لَنَدْ بِنُواطِيَعُونَ بِهِ عَلَى دِبْنَادِ

قال ابن بري: جَمَالُ اسم امرأة. وذِمادها: ما يلزم لها من الحفظ والصيانة. وَلَـنَـّ : يَسْتَكِـذُهُ الراوي المنشدُ له. والمُحَبِّرُ: البيت المُحَسَّنُ مَن الشَّعْر. والسيّاد: الذي سَار وتناشده الناس. وقوله بشباب

كُلِّ مُحبَّر أَي لَم تَجْـُلـَقُ عند الرواة بل هو جديد . يتواطحون أي يتقابلون ؛ وقال أبو وَجْزَة :

> وأكبر منهم فائلًا بقالة ، تُفَرَّجُ بين العَسَّحَدِ المُنواطِعِ

وتُواطَّعَتِ الإِبلُ على الحوض إذا أَ أَدَّ حَمَّتُ عليه. والوَّطِيحُ : حِصْنُ مُخِيرٍ ؛ وفي حديث غزوة خير ذكر الوَّطيع ؛ هو بفتح الواو وكسر الطاء وبالحاء المهملة ، حصن من حصون خير .

وقع: حافر وقاح": صلب باق على الحجارة، والنعت وقاح"، الذكر والأنشى فيه سواه، وجمعه وقلم وقد وقدة ووقحة ووثقح"، وقد وقدة كروقة وقاحة ووثقوحة وقيعة وقمعة الأخيرتان نادرتان ؛ قال ابن جني : الأصل وقاعة حذفوا الواو على القياس كما حذفت من عدة وزية ، ثم إنهم عدلوا بها عن فعلة إلى فعلة فأقروا الحرف بحاله، وإن زالت الكسرة التي كانت موجبة له، فقالوا : القيحة فتدر جوا بالقيعة إلى القيحة، وهي وقيعة كما ذهب إليه محمد بن يزيد؛ وأبى الأصمعي في القحة كما ذهب إليه محمد بن يزيد؛ وأبى الأصمعي في القحة واستوقيح وأوقيح كوقيعاً ووقيح ، فهو واقح واستوقيح وأوقيح ، وكذلك الحنف والظهر ، وواقع وقيعة .

والتوقيع: أن يُوقَعَّحَ الحافرُ بشحمة تُذابُ ، حتى إذا تَشَيَّطت الشحمةُ وذابت كُويَ بهـا مواضع الحَمَا والأَشَاعِرِ .

واسْتَوْ قَتَع الحافر إذا صَلُبَ. وقال غيره: وَقَتْعُ حَوْضَكَ أَي امْدُرُهُ حَى يَصْلُبَ فَلا يُنَشَّفَ المَاءَ، وقد يُوَقَتَعُ بالصَفَائَح ؛ وقال أَبو وَجْزَةً:

أَفْرِغُ لِمَا مَن ذَي صَفِيحٍ أَوْ قَتَحَا ، مَن هَزْمَةٍ جَابِتُ صَمُودًا أَبْدَحَـا

ورجل وقييح الوجه وو قاحه : صُلَّبُه قليل الحياء، والأنثى وقاح ، بغير هاء ، والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر ، وزاد اللحياني في الوجب بَسِّنُ المِ قَسَّمِ والوَّفُوح .

وَقَيْحَ الرجل إذا صار قليل الحياء ، فهو وَقِيحَ " ووَقَاحَ".

وامرأة وَقاحُ الوجه ورجل وَقاحُ الذَّنَب : صبور على الركوب ؛ عن ابن الأعرابي.

ورجل مُوَقَتَّع: أَصَابِته البلايا فصار مُجَرَّباً ؛ عن اللحياني .

وكح: وَكَنَّهَ بَرَجِلُهُ وَكُنِّماً: وَطَيَّهُ وَطَنَّا شَدِيداً. واستوكَنَّ مَعِدَتُهُ: اشتدَّت. واستوكَنَّت الفِراخُ، وهي وُكُمَّ : عَلْمُظَنَّ ؛ وأَرَى وُكُمَّا على النسب كأنه جمع واكرح أو وَكُوحٍ، إذ لا بسوغ أن يكون جمع مُستنوكِح.

وأَوكَعَ الرجلُ : مَنَعَ واشتد على السائل ؛ قال رؤبة :

إذا الحُنْقُوقُ أَحْضَرَ تُهُ أُوكُحا

قال المُنْفَضَّل: سَأَلَته فاستوكَع استيكاحاً أي أمسك ولم يُعط. الأزهري عن أبي زيد: أوكَع عطيتته إيكاحاً إذا قطعها؛ الأصمي: عَفَر فأكدى وأوكَعَ إذا بلغ المكان الصُّلْبَ ؛ الأزهري: أراد أمراً

ُ فَأُوكَحَ عَنه إِذَا كَفَّ عَنه وتركه .

والأوكح : التراب ، وقد ذكر في أول الباب لأنه عند كراع فَو عَل ، وقياس قول سيبويه أن يكون أفعل .

ولح: الوّليح والوّليحة : الضخم الواسع من الجُوالق ؟ وقيسل : هو الجُوالِق ما كان ، والجمع الوّليح . والوّليحة : الغرارة . والوّليح والوّلائع : الغرائر والجِلال والأَعْدال 'مجمّل فيهما الطّبّب والبَرْهُ ونحوه ؟ قال أبو ذوّيب يصف سحاباً :

> ُبضِيءٌ رَباباً كدُهُم المَخا ضُ ِ 'جلَّلَـٰنَ فوقَ الوَّلابا الوَّليعا

> > وقال اللحياني : الوليحة الغيرارة' .

والمِلاح : المِخْلاة ؛ قال ابن سيده : وأراه مقلوباً من الوكِيح إذ لم أجد ما أستدل به على ميهه ، أهي زائدة أم أصل، وحملها على الزيادة أكثر. وفي حديث المختار : لما فَتَـلَ عمر بن سعد جعل رأسة في ملاح وعلقه ؛ حكى اللفظة الهروي في الغريبين .

ومع: الأزهري خاصة، ابن الأعرابي: الوَمْحَة الأَثَرُ من الشمس ؛ قال : وقرأت بخط شهر أن أبا عمرو الشَّيْبانيُّ أنشده هذه الأبيات :

> لَمَا تَعَشَّيْتُ مُ بُعَيِّدَ الْعَشَمَة ، سَيِعْتُ مَن فوق البُيُوتِ كَدَمَة

إذا الحَريع' العَنْقَفِيرُ الحُنْدَمه ، كَوْزُهُما فَحُلُ شَدِيدُ الضَّبْضَه

أَدِّاً بِعَيَّارٍ إِذَا مَا قَدَّمَهُ ، فيها انْفَرَى وَمَّاحُهَا وخَزَمَهُ

قال : وَمَّاحُهَا صَدْعُ فرجها . انْفَرَى : انفتع وانْفَتَقَ لإيلاجه الذكر فيه؛ قال الأزهري: لم أسمع هذا الحرف إلا في هذه الأرجوزة ، وأحسبها في نوادره .

ونح : ابن سيده : وانتحت الرجل : وافقتُه .

ويح : وَيْح : كلمة نقال رحمة ً ، وكذلك وَيْحَمَا ؛ قال 'حميّيد' بن يُور :

> ألا هيّما بما لتقيت ُ وَهَيّما ، ووَيْح ُ لمن لم يَدْوِ ما هن ً وَيْحَمَا!

الليث : وَيُعْمَ يَقَالُ إِنَّهُ وَحَمَّةً لِمَنْ تَنُولُ بِهِ بِلُّنَّةٍ ، وَرَعَا جعل مع ماكلمة واحدة وقيل وَيْحَمَّا . ووَيُعرُهُ : كلمة ترَحْم وتَوَجّع، وقد يقال بمعنى المدح والعجب، وهي منصوبة عـلى المصدر ، وقــد ترفع وتضاف ولا تضاف ؛ يقال : وَيْحَ زيدٍ ، ووَيُعِمَّا له ، ووَيْحِ له ! الجوهري : وَبْح كَلَّمة رحمة ، ووَ يُلُّ كُلُّمة عبذاب ؛ وقيل : هما بمعنى واحد ، وهما مرفوعتان بالابتداء ؛ يقال : وَيْحُ لزيد ووَ يُلُ لُزيد ، والـك أن تقول : ومحاً لزيد وويلًا لزيد ، فتنصبهما بإضمار فعل ، وكأنك قلت ألـنزَمَه اللهُ وَيْحاً ووَيَلا ونحو ذلك ؛ ولك أن تقول وَيْحَكَ ووَيْعَ زيد ، ووَيُلْكَ ووَيْلَ زيد، بالإضافة، فتنصيمها أيضاً بإضار فعل ؛ وأُمَا قُولُه : فَتَنَعْساً لهـم وبُعْداً لثمود ، ومـا أشبه ذلك فهو منصوب أبدآ ، لأنه لا تصح إضافته بغمير لام ، لأنك لو قلت فتَعْسَهُم أو 'بُعْدَهم لم يصلح فلذلك افترقا . الأصمعي : الوَيْلُ قُبُوحٌ ، والوَيحُ تَزَحُمْ ، ووَيُسُ تَصَغيرِهَا أَي هِي دُونِهَا . أَبُو زَبَد: الوَيْلُ ۚ هَلَكَة "، والوَيْح ْ قَبُوح "، والوَيْسُ ترحم . سيبويه : الوَيثُلُ يقال لمن وقع في الهُلَكَة،

والوَيْحُ زَجِر لمن أَشرف على الهَلَكَة ، ولم يـذكر في الوَّنس شيئاً . ابن الفـرج : الوَّبْحُ والوَّبْلُ والوَيْسُ واحد . ابن سيده : وَيُحَهُ كُوَيْلُهُ ، وقيل : وَيْح تقبيح . قال ابن جني : امتنعوا مـن استعمال فعل الوَيْحِ لأَن القياس نفاه ومنع منه ، وذلك لأنه لو صُرِّف الفعل من ذلك لوجب اعتلال فائه كوَعَدَ ، وعينه كباع ، فتَحامَوا استعماله لما كان يُعْقبُ من اجتاع إعلالين ، قال : ولا أدري أَأَدْخِلَ الأَلْفُ واللام على الوَيْبِع سماعاً أَم تَبَسُّطاً وإدْلالاً ? الحليل: وَيْس كلمة في موضع رأْفة واستملاح ، كقولك للصبي : وَيْحَهُ مَا أَمْلَحَهُ ! ووَ يُسَهُ مَا أُملِحَهُ ! نَصَرَ النَّحَوِي قَالَ : سَمَعَتَ بَعَضَ من يَتَنَطَّعُ مُقُولُ الوَيْحُ وحمة ، قَالَ : وليس بينه وبين الويل فُسُرْقَانُ إلا أنه كأنه أَلْيَيَنُ قَلْسِلًا ، قال : ومن قال هو رحمة ؛ يعني أن تكون العرب تقول لمن ترحمه : وَيْحَهُ ، رِثَايَةً له.وجاءَ عن سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال لعَـــّـاد ي: وَيْحَكُ يَا ابن سُمَيَّةً بُؤْسًا لك ! تقتلك الفثة ُ الباغنة .

الأزهري: وقد قال أكثر أهل اللغة إن الويل كلمة تقال لكل من وقع في هككة وعذاب، والفرق بين ويح وويل أن ويئلا تقال لمن وقع في هككة وغذاب أو الفرق أو بلية لا يترحم عليه، وويخ تقال لكل من وقع في بلية يُو حَمَ ويُدعى له بالتخلص منها، ألا ترى أن الويل في القرآن لمستحقي العذاب بجرائهم: ويئل لكل مهنزة إويل للذين لا يؤتون الزكاة! ويل للمطقفين! وما أشبهها ? ما جاء ويل إلا لأهل الجرائم، وأما ويح فإن النبي، صلى الله عليه وسلم المقال الفاصل كأنه أعلم ما يُبتتلى به من القتل، فتتوجع له وترحم عليه ؟ قال: وأصل

وَيْح ووَيْس ووَيْل كلمة كله عندي « وَيْ » وصلت بجاء مرة وبسين مرة وبلام مرة . قال سيبويه : سألت الخليل عنها فزعم أن كل من نكرم فأظهر ندامته قال وَيْ ، ومعناها التنديم والتنبيه . ابن كيشان : إذا قالوا له : وَيْل له ، ووَيْح له نه ، وويش له ، فالكلام فيهن الرفع على الابتداء واللام في موضع الحبر ، فإن حذفت اللام لم يكن إلا النصب كقوله ويْحة ووريْسة .

فصل الياء

يدح: رأيت في بعض نسخ الصحاح: الأَيْدَحُ اللهـو والباطل. تقول العرب: أَخْذَتَه بِأَيْدَحَ وَدُبَيْدَحَ على الإتباع، وأَيْدَحُ أَفْعَلُ لا فَيَعْلُ . قال ابن بري: لم يذكر الجوهري في فصل الباء شيئًا.

يوص: ابن سيده: يُوحُ الشبسُ ؛ عن كراع ، لا يدخله الصرف ولا الألف واللام، والذي حكاه يعقوب: يُوحُ . قال ابن بري: لم يذكر الجوهري في فصل الياء شيئاً وقد جاء منه قولهم يُوحُ اسم للشمس؟ قال : وكان ابن الأنباري يقول : هو بُوحُ ، بالياء ، وهو تصحيف ، وذكره أبو علي الفادسي في الحكيبيّات عن المبرد ، بالياء المعجمة باثنتين ؟ وكذلك ذكره أبو العكلاء بن سليان في شعره فقال :

وأنت مَنَّى سَفَرَ"تَ رَدَدُتُ لُوحًا

قال: ولما دخل بغداد اعترض عليه في هذا البيت فقيله: صحفته وإنما هو بوح ، بالباء ، واحتجوا عليه عا ذكره ابن السكيت في ألفاظه ، فقال لهم: هذه النسخ التي بأيديكم غيّرها شيوخكم ولكن أخرجوا النسخ العتيقة ، فأخرجوا النسخ العتيقة فوجدوها

كما ذكره أبو العلاء ؛ وقال ابن خالويه : هو يُوح ' ، بالياء المعجمة باثنتين، وصحفه ابن الأنباري فقال : بُوح، بالمباء المعجمة بواحدة ، وجرى بين ابن الأنباري وبين أبي عمر الزاهد كل شيء حتى قالت الشعراء فيهما ، ثم أخرجنا كتاب الشمس والقمر لأبي حاتم السجستاني فإذا هو يوح ، بالياء المعجمة باثنتين ؛ وأما البُوح ' ،

بالباء ، فهو النَّفْس لا غير ؛ وفي حديث الحسن بن علي ، عليهما السلام : هل طلعت يُوح ِ? يعني الشبس، وهو من أسمائها كبراح ِ ، وهما مبنيان على الكسر. قال ابن الأثير : وقد يقال فيه يُوحى على مثال فعلى، وقد يقال بالباء الموحدة لظهورها من قولهم : باح بالأمر يَبُوح ُ .



فهرست المجلد الثاني

		الثاء	ف	حر		•	•	التا.	ف ا	حرا
11.	•	•		الألف .	فصل	Ψ	•		•	فصل الممزة .
111	•		•	الباء الموحدة)	٦		•	•	· الباء الموحدة
14.	•	•		التاء المثناة فوقها	D	17				 التاء المثناة فوقها
171	•	•	•	الثاء المثلثة	ď	19		•		و الثاء المثلثة
177	•	•		الجيم .	D	71	•	•	•	و الجيم .
144	•	•		الحاء المهملة	•	77	•	•		و الحاء المهملة
111	•	•		الخاء المعجمة	•	77	•			ر الحاء المعجمة
124	•	•	•	الدال المهملة)	**	•		•	و الدال المهلة
10+	•	•		الراء .)	44	•	•		• الذال المعجمة
101	•	•	•	الشين المعجمة	•	***		•		﴿ الراء .
177	•	•	•	الصاد المهملة	•	٣٤٠		•		• الزاي .
177	•	•	•	الضاد المعجمة	»	77		•		« السين المهملة
178	•	•	•	الطآء المهملة)	ŧ٨		•		 الشين المعجمة
177	•	•	•	العين المهملة	D	٥٢		•		« الصاد المهملة
171	•	•		الغين المعجمة	3	OÁ		•		, الضاد المعجمة
140	•	•	•	الفاء .	•	٥٨		•		و الطاء المهلة
1 4,4	•			القاف .	Þ	. oA	}			« العين المهملة
144	•	•	•	الكاف .	•	. 74	•			و الغين المعجمة
144	•	•	*1	اللام .	•	71	٠,			و الفاء
144	•	•	•	الميم .	•	٧٠	•	•	•	, القاف
194	•	•	•	النون .	•	Y ٦				و الكاف
144	•	•		الهاء .	ď	۸۲	•			و اللام
199	•	•	•	الواو .	ď	۸۸				د الميم .
4.5	•	•		الياء المتناة تحتها	•	` 90		•		و النوان .
				,		1.7			•	ر الماء .
						1.4	•	•		« الوأو ·
						1+9	•	•	•	ه الياء المثناة تحتها

		الحاء	حرف		*		الجيم	رف	>		
ૄ •ૄ		•		فصل الهمزة	Y+7	•	•	•	•	, الألف	فصل
٤٠٥			• • •	« الباء	7.9	•	•				
٤١٧		•	شاة فوقها .	ر التاء الم	711		•	٠ 4	ثناة فوق	التاء الم	•
٤1٩		•	ثلثة .	« الناء الما	719	•	•		ثلثة	الثاء الما	D
٤19		•		د الجيم	777	•	•	•		الجيم	
٤٣٢		•		ر الحاء	770	•	•	•		الحاء	
٤٣٢		• .	المهملة .	« الدال ا	757		•	•		الخاء	
٤٣٦		•	المعجمة .	« الذال ا	777		•	•		الدال أ	
117		•		« الراء	747	•	• ,	•	-	الذال ا	
٤٦٨		•	• •	د الزاي	779	•	•			الراء	
٤٧٠		•		« السين ا	740	•	•	•		الزاي	
191	•	•	•	« الشين ا.	795	•	•	•		السين ا	
0+7	:	•	لهملة .	ه الصاد الم	٣٠٣		•	•	•	الشين ا	
٥٢٢	•	•	لعجمة .	و الضاد الم	٣١٠	•	•	•	•	الصاد ا	
۸۲٥		• •	مملة .	ه الطاء الم	717	•	•	•	•	الضاد الم	
۲۳٥		•	• . •	« الفاء	417	•	•	•		الطاء الم	
007		•		« القاف	717	•	•	•	•	الظاء الم	
۸۲o		•		ه الكاف	414	•	•	•	•	العين الم	
۲۷۵	•	•		« اللام	የሦህ	• .	•	•	•	الغين الم	
٥٨٨	•	•		« ألميم	777	•	•	•	•	الفاء	
7.9	•	•		« النون	401	. 1.	•	•	•	القاف	
778		•		« الواو	701	•	•	•		الكاف	
744		•	اة تحتها .	و الياء المثن	401	•	•	•	•	اللام	•
			,		411	•	•	•	•	الميم	•
					471	•	• .	•	•	النون	D
	v				" ለኒ	•	•	•	•	الهاء	
				7	497	•	•	, •	•	الواو	
Γ					٤٠١	•	•	•	ة تحتها	الياءالمئنا	D

